

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO

RIVEFA

VARIOS
PUSCULOS

UNIVERSITY OF TORONTO

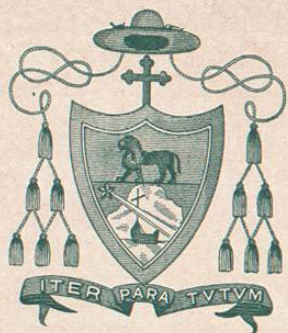
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO

BX1756
.R5
B6

00288

UNIVERSITY OF TORONTO



EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



1080016006

HEM




BODAS DE ORO

de Agustín Rivera


como escritor público,

celebradas el día 11 de mayo de 1897



FOLLETO escrito por el
mismo, quien lo dedica á su tipógrafo, amigo i
compañero en los días faustos i en los trabajos,
el Sr. AUSENCIO LOPEZ ARCE

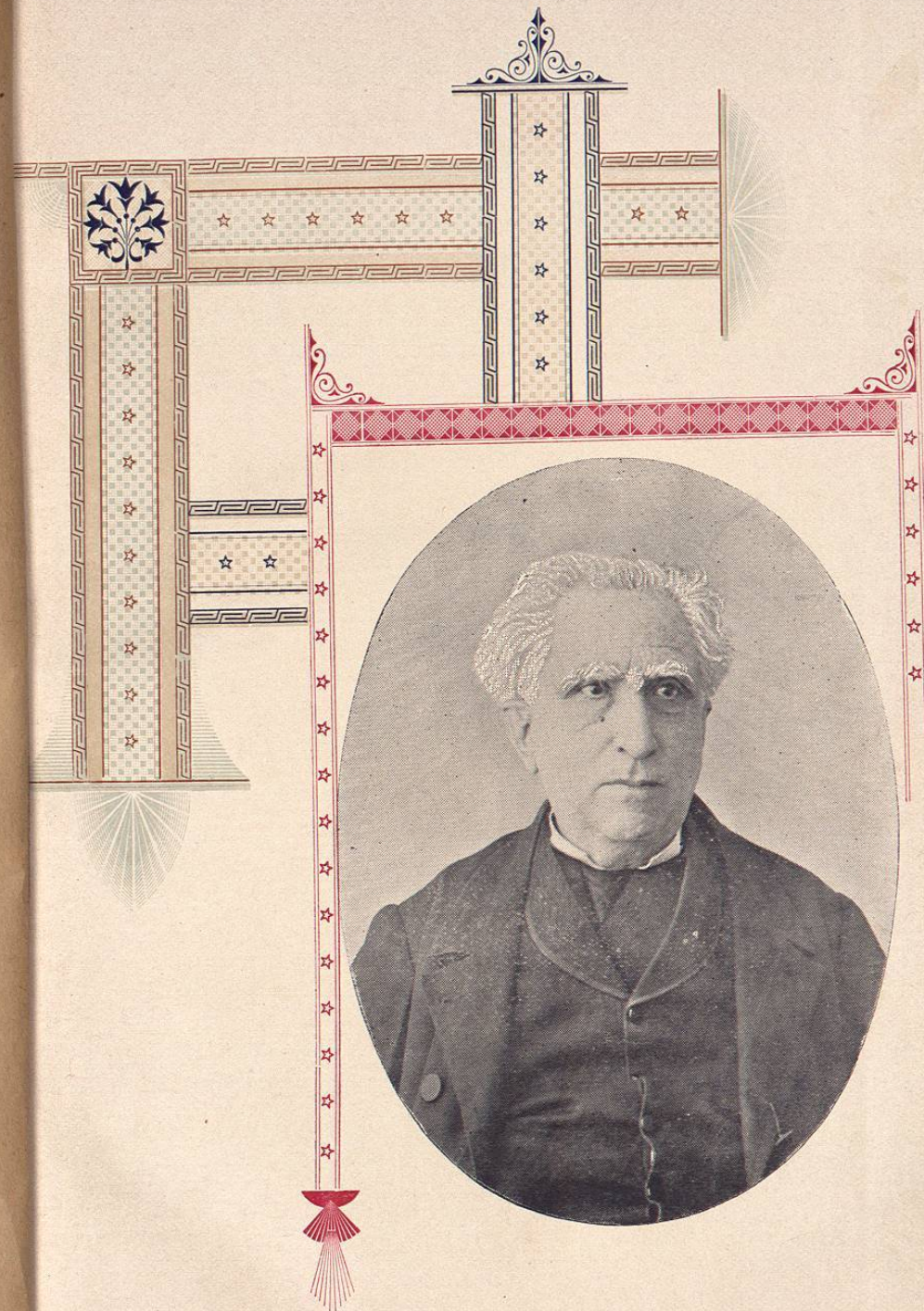
2.ª EDICION



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Tellez

Guadalajara
Tipografía de la Escuela
de Artes
1897

HE



Lagos de Moreno 9 de marzo de 1896.
Agustín Rivera

BODAS DE ORO

...DE...

AGUSTIN RIVERA

COMO ESCRITOR PUBLICO,

CELEBRADAS EL DIA 11 DE MAYO DE 1897.

Folleto escrito por el mismo,
quien lo dedica a su tipógrafo, amigo i compañero
en los días faustos i en
los trabajos,

EL SR. AUSENCIO LOPEZ ARCE.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Vebardo y Holzer



GUADALAJARA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS.—TALLER DE TIPOGRAFIA
DIRIGIDO POR JOSE GOMEZ UGARTE.

1897

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

40216

BX1756

.RS

B6

“Antes imprimia mil ejemplares de cada folleto o por lo menos quinientos, pero hace algunos años que no imprimo mas que cien o a lo sumo ciento cincuenta; por lo cual ya no puedo regalar a cada uno de mis amigos un ejemplar de cada folleto, como tenia el placer de hacerlo antes, sino que a algunos regalaré un folleto i a otros otro.”

Esto imprimi en la primera edicion de este folleto; mas ahora, por la magnanimidad del C. General Lic. Luis C. Curiel, Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco, quien me ha hecho favor de ofrecerme la imprenta de la Escuela de Artes, en Guadalajara, en donde se ha hecho de esta segunda edicion un tiro de 500 ejemplares, todo gratuitamente, ya no tenia razon de ir esta nota; pero la pongo i con este aumento, para hacer pública la manifestacion de mi eterna gratitud.

A. Rivera



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ



Un hijo de Bentham i de Beccaria, un jurisconsulto digno conterraneo de Francisco Javier Gamboa, el mas notable de los catedráticos de Jurisprudencia en la Universidad de Guadalajara, desde su fundacion en 1792 hasta su extincion en 1855, el maestro de los Lopez Portillo, los Mancilla, los Vereas, los Romero Gil i los Teran, mi inolvidable maestro el Sr. Lic. D. Crispiniano del Castillo, catedrático de Derecho Teórico-práctico durante muchos años, acostumbraba encargar a bastantes de sus discípulos que escribiesen cada uno una disertacion, señalándole la materia jurídica i el dia en que habia de leer en la cátedra la composicion. A mi me encargó que escribiera sobre la Posesion, i el dia tan memorable para mí **11 de mayo de 1847**, leí mi *Disertacion sobre la Posesion* en dicha cátedra, cuyo local era el aula mayor de la Universidad. El mismo año i a solicitud de mi maestro se publicó mi Disertacion en el periódico de la capital de México intitulado “Variedades de Jurisprudencia.” Despues he hecho otras dos ediciones del mismo folleto.

Era yo entonces un joven sencillo que no pensaba mas que en la *posesion pignoratitia*, en el *uso* i en el *usufructo*, i que no habia entrado todavia ni conocia el gran mundo, i todos los hombres me parecian *usuarios ó usufructuarios*. Mui lejos estaba yo ese dia de pensar que aquel escrito seria el eslabon de una cadena de libros i folletos durante cincuenta años, i el primogénito de una generacion: hijos raquíticos, feos e inútiles; pero que me son mui queridos, porque son la generacion de mi pensamiento. Ni por la imaginacion me pasó que ese dia emprendia un largo viaje. Hoi he llegado al término de él, i me siento un rato bajo mi pobre techo, para descansar, volver la vista hacia atras contemplando ese camino de medio siglo, i bendecir a Dios.

Seria en mí una fatuidad i ridiculeza pensar que mi viaje habia sido como el de los Argonautas, que habia pasado entre Scyla i Caribdis, i que mis enemigos eran como aquellos monstruos espantables, que se querian tragar vivos a Ulises

002860