

ran, quizá por última vez, para contemplar la adorable imagen de Jesucristo crucificado, y en nuestros oídos sordos ya para los ruidos del mundo, se dejará escuchar la voz del sacerdote, que nos ponderará la misericordia y el amor del Dios redentor ¡Ah! La cruz en que murió Jesús será nuestro único consuelo, nuestra única esperanza, nuestro único asilo, en ese momento supremo de la vida ¡Ah! ¡Que nos sea familiar, que sea desde hoy nuestra amiga, nuestra compañera, nuestra consejera, nuestro guía, nuestra esperanza! ¡Abraçemonos de la cruz en que murió Jesucristo, abraçemonos de este signo de nuestra redención, ya que nada mas que á ella tendremos en la hora de la muerte. Sí, y cuando nuestra alma se desprenda del cuerpo para comparecer ante el tribunal de Dios, colocarán la cruz sobre nuestro pecho inerte para denotar que están ahí los restos de un cristiano; esa será nuestra única pompa funeraria: una cruz que brillará sobre nuestro pecho ¡Ah mis hermanos! Quiera Dios que el último latido de nuestro corazón y la última palabra y el último sentimiento sean para esa cruz bendita porque, no olvidemos las palabras del Apostol: *El que muere conmigo reinará conmigo.*



XXVIII

San Félix de Valois

Compendio de un panegírico predicado en la Iglesia de
Trinitarias el 20 de noviembre del año de 1876

*Venit in me spiritus sapientiae:
et praeposui illam regnis et sedi-
bus, et divitias nihil esse duxi in
comparatione illius.*

Sap. c. VII, vs. 7 y 8.

EXORDIO

LA Iglesia es un reino. Las órdenes religiosas forman su manto real. Entre éstas, descuella la Orden de Trinitarios, por la especialidad de su fin y su consagración á la Santísima Trinidad. Despréndese de aquí las virtudes en que debe florecer y el panegírico del santo que brilló en ellas.

PUREZA

Deja la corte. Se hace sacerdote. Huye á la soledad. Familiaridad con los ángeles, viaje á Roma, revelación al Papa, revelación de su muerte. Aparición de la Virgen.

PENITENCIA

Horror del desierto. Hambre y sed. Camina media legua para beber en una fuente. Cadenas, cilicios, disciplinas, sueño sobre la tierra. Viajes penosísimos. Deseo del martirio.

CARIDAD

Muy niño daba monedas á los pobres. Se privaba de los mejores alimentos para los niños pobres. Ya joven, se despojó muchas veces de sus vestidos para vestir al desnudo. Impetró de su tío el conde Teobaldo la vida de un reo, prediciendo que sería un santo. Encuentro con san Juan de Mata. Aparición del ciervo. San Juan de Mata, Superior. Se llama Ministro. Muerte de Celestino III. Elección de Inocencio III. Aparición al Papa. Vestidura el día de la Purificación. Vuelta á Ciervo frío. Vida religiosa. Muerte.



XXIX

Dolores de la Santísima Virgen

Compendio de un sermón de Tres horas predicado en la iglesia de las Descalzas el Viernes llamado de Dolores del año de 1879

Oprobria exprobrantium tibi ceciderunt super me.
Salmo 68, v. 10.

INTRODUCCIÓN

Todo es misterio. El misterio del dolor. ¿Qué es la vida? Breve descripción de los diferentes estados. Salomón. El libro de Job. Quejas del hombre contra la persecución y tribulaciones del justo. El crucifijo lo explica todo. Disipa las sombras, penetra los misterios, descifra los enigmas, es centro de todo, faro de la historia. Explica también á María. Es un mundo de gracia. El jardín de sus dolores. Descripción de sus bellezas. La ley de la encarnación es ley de padecimiento. Los inocentes, los apóstoles, los justos: *Quos prescivit*. Un río de sangre baña á la Iglesia mezclada con la sangre de Jesús: *Fluminis impetus, Omnes qui pie*. María no podía

escapar á esta ley; la medida de sus dolores es la alteza de su santidad y de la maternidad divina. María es un astro. Período de su órbita. Comparación del Sol y de la Luna. Los dolores de María son un mar. Llevemos nuestra barca por este mar; sus tempestades son interiores, sus brisas suaves, sus aromas deliciosos, su cielo espléndido. Por este mar, llegaremos al puerto. Saludo á la Cruz. *Ave spes.*

PRIMER DOLOR

Últimos écos del canto de los ángeles, de la adoración de los pastores y de los reyes. Descripción del viaje á Jerusalén. Ofrenda del niño. Apóstrofe á Simeón. El cántico *Nunc dimittis*, voz del peregrino, himno del viajero, aspiración al cielo, último cántico de la Iglesia, antes del juicio final. Palabras de Simeón que constituyen este primer dolor. Visión terrible de la pasión. Belén, Nazaret y el Calvario. Este dolor comprende cinco: 1º Ofrecer á su hijo para la muerte. 2º Su advenimiento será señal de grandes persecuciones. 3º Muchos se perderán por El. 4º Por su causa serán arruinados Jerusalén y el pueblo. 5º Por la misma razón, se verá más profanada que nunca la gloria de Dios Padre.

Fruto de este dolor

Resignación á la voluntad de Dios. Profecías sobre la gloria de Jesucristo. Apariencias contradictorias. Las Madres cristianas deben consagrar sus hijos á Dios.

SEGUNDO DOLOR

Descripción de Jerusalén, durante la degollación de los inocentes. Lamentos de las madres é inmolación de os niños. Furia de Herodes. Contraste entre la belleza

de Jesucristo y la persecución movida contra él. Descripción del viaje por el desierto. Recuerdos de la peregrinación del pueblo de Dios. La nube, la columna de fuego, el agua de la roca, las tablas de la ley, el mar rojo. El cántico de la libertad. La morada en Egipto. Soledad, destierro, pan amargo y agua desabrida. Impresiones de pavor en el viaje.

Fruto de este dolor

No debemos negarnos á sufrir lo que Dios quiere. De muchos modos pudo evitar Dios á María estos dolores. Siempre nos quejamos, porque no evita los nuestros. Deberes de los padres para con sus hijos, defendiéndolos de la persecución del mundo.

TERCER DOLOR

A diferencia del primero y segundo, este dolor lo causa el mismo Jesucristo. Viaje á Jerusalén á celebrar la pascua. Empleo del tiempo: visitar el templo, á los pobres y á los enfermos. Cómo se notó y porqué sucedió la pérdida de Jesús. Inquisiciones inútiles. Tristezas y dolores de esta terrible noche, mayores que todos los dolores. Comparación de los primogénitos de Egipto, del martirio de los inocentes, del sitio y ruína de Jerusalén. Conjeturas sobre la desaparición de Jesucristo. ¿Habrá vuelto al seno de su Padre? ¿Habrá caído en manos de Arqueláo? ¿Habráse encaminado al desierto, para vivir como Juan? Jesús se ha quedado en Jerusalén, para enseñar á los doctores, para hacer la vida de un mendigo, para hacer obras de caridad. Diligencias de María para buscar á Jesús. Preguntas que hace y señales que le dan. Encuentra á Jesús en el templo. Este dolor constituye la pasión de María.

Fruto de este dolor

Desgracia de perder á Jesucristo. Los pecadores deben buscarlo. Diversos modos de perderlo. Se le encuentra en el templo.

CUARTO DOLOR

Vida de Nazaret. Resumen de la infancia y adolescencia de Jesús. Nuevo aspecto de su vida. Enumeración de los principales actos de su vida pública. Encantos de María. La vocación de los apóstoles, la influencia sobre las muchedumbres, la conversión de los pecadores, la curación de los enfermos, el dominio de la naturaleza, la confusión de sus enemigos. Ya había muerto san José. María llega á Betania el jueves santo. Asiste en espíritu á las agonías del Huerto. Ora por Judas. Asiste á los tormentos en casa de Anás y Caifás. Asiste á la flagelación; los balidos del Cordero. *Ecce homo*. Cómo hubiera defendido María á Jesús, ante los tribunales. Descripción de la procesión fúnebre al Calvario. Encuentro con Jesús. El Salvador hace esfuerzos para mirarla. Les impiden abrazarse.

Fruto de este dolor

Llevar la cruz con Jesús. Las mujeres piadosas. Las religiosas deben consolar á Jesucristo.

QUINTO DOLOR

María al pie de la Cruz! Espectáculo digno del cielo y de la tierra. Eva, Sara, Rebeca, Judit, Ester. Descripción de la crucifixión. La extensión sobre la Cruz, los golpes del martillo, el levantamiento de la Cruz. Temblor de tierra, rajaduras de las rocas, cataratas en el mar, se desgarran el velo, sonaron las trompetas del

templo, tinieblas de eclipse, huida de los animales, silencio de las aves, horror del pueblo. La túnica de Jesús, tejida por María. Inscripción de la Cruz. Lectura y comentarios de la inscripción hechos por María. Su oración por los ladrones. Segunda hora de la crucifixión. Soledad del Calvario. Mujer, he ahí á tu Hijo. Contraste entre la Anunciación y el ser constituida Madre de los pecadores. Apóstrofe á María. Todo está consumado: la ley y los profetas, la justicia de Dios, la ingratitud de los hombres. Cambio de las últimas miradas entre la Madre y el Hijo. Muerte de Jesús. Vuelven el Sol, las aves y la brisa. María sin su hijo. Silencio. Adoración.....

SEXTO DOLOR

Apóstrofe á las madres que han visto morir á sus hijos. La tarde, despedida de la muchedumbre. Jesús baja al limbo. La lanzada del costado. No le rompieron los huesos. Contraste entre la fiesta de Jerusalén y la escena última del Calvario. José y Nicodemus vienen al Calvario. Descripción del descendimiento. Entrega á María de los instrumentos de la pasión. Entrega del cuerpo de Jesús. Vuelve á María como el pródigo. Papel de Juan y de Magdalena. Cuidados de María con el cuerpo de Jesús.

Fruto de este dolor

Visita al Santísimo Sacramento. Comuni3n. Horror al sacrilegio. Comuni3n frecuente. Convite á la Eucaristía.

SÉTIMO DOLOR

La noche del Calvario. La procesión fúnebre al se-

pulcro. Su silencio, pompa y majestad. La primera procesión del Corpus. Aspecto de Jerusalén y de sus moradores. El sepulcro. Cuidados de María, al sepultar á Jesús. La última despedida. Vuelta al Calvario. Regreso á Jerusalén. Pensamientos de María. Recorre de nuevo el *Viacrucis*, de la última á la primera estación. Descansa en la morada de Juan.

Fruto de este dolor

Santidad del ministerio sacerdotal.

Acto de contrición.

Oración por los pecadores obstinados. Argumentos de misericordia y de justicia. La oración de María triunfa. *Recordare quod steterim in conspectu tuo ut loquerer pro eis bonum et averterem indignationem tuam ab eis.*



XXX

La Inmaculada Concepción

Panegírico predicado en la Catedral, en el solemne octavario celebrado el año de 1880.

*Ipsa conteret caput tuum.
Ella quebrantará tu cabeza.
Génesis cap. III, v. 15*

Ilmo Señor: (1)

Venerable Capítulo

Señores:

Entre los sucesos cumplidos por la Divina Providencia, durante el glorioso reinado de Pío IX, ninguno me parece más grande, en sí mismo, y trascendental, en sus consecuencias, como la definición dogmática de la Concepción Inmaculada de María.

Quizá, señores, pasa por vuestra mente, para debilitar su asentimiento á esta idea el grandioso espectáculo del Concilio Vaticano, interrumpido, hoy, por la Revolución, pero que madura, en el recogimiento y el

(1) El Ilmo y Rmo. Sr. Dr. D. Francisco Orueta y Castrillón, Arzobispo de Lima.