

tionem peramanter impertimur. Datum Romae apud S. Mariam Majorem die 16. Augusti 1763.

(Bull. r. Contin. t. II. p. 394 Ed. Romae.)

## 2) Signa exteriora.

Vd.: *Ritus graec.* (constit. Bened. XIV. Quo primum. etc. §. 33 et 38 etc.)

## VENI CREATOR SPIRIT.

### 1) Conclusio.

*Ad dubium:* An in primo anni die Hymnus: *Veni Creator*, qui cantatur in Ecclesiis ad invocandum Sanctum Divinum Spiritum, debeat habere pro conclusione: *Jesu tibi sit gloria: ratione Octavae Nativitatis Domini, vel ista: Deo Patri . . . . ejusque soli Filio . . . .?* S. C. resp.:

„Concludendus cum Stropha *Deo Patri . . . . ejusque soli . . . .*“ n. 4681 ad 2 die 7. Apr. 1832.

(Vd.: *Veni Creator* — mutatio.)

### 2) Genuflexio.

Omnes debent genuflectere in recitando Officio in choro ad verba: *Veni Creator Sp.* n. 2345 ad 14 die 31. (Julii) 1665.

*Ad dubium:* An in hymno: *Veni Creator etc.* genuflectere intelligatur de tota Stropha, scilicet usque ad aliam respective: *Qui diceris etc.* S. C. resp.: Ad integram Stropham. n. 2805 ad 7 die 14 Novb. 1676.

Vd.: *Instructio Clem.* §. XXIV. n. 11.

Si fuerint hymni: *Veni Creator etc.* aut: *Ave maris etc.*, dum Episcopus intonat, omnes genuflectunt et statim ipse quoque Episcopus in suo genuflexorio ante altare, si adest, genuflectit, sin minus, in sua ipsa sede super aliquo pulvino permanens in genuflexione usque ad finem primi versus; quo finito

surgit surgentibus omnibus et stat, quousque perficiatur Hymnus cum versiculo et Responsorio. *Caer. Ep.* I. II. c. I. n. 12.

### 3) Habitus Intonantis ext. funct. sacras.

Precibus Parochorum loci vulgo Monte Granaro Archidioecesis Firmanae requirentium: an in extractione dotulium subsidiorum pro pauperibus puellis, quae ex dispositione testamentaria locum obtinet die XXV. Julii cujusque anni in parochiali Ecclesia, a qua dicta occasione amovetur SSmum Eucharistiae Sacramentum, Hymnus *Veni Creator Spiritus* a Testatore praescriptus intonandus sit a Parocho Colta et Stola induto? S. C. respondit: „Dicatur a Praeside, ut in Congregationibus sine habitu sacro.“ n. 4862. Die 3. Aug. 1839.

### 4) Indulgentiae.

Qui recitat hymnum: *Veni Creator etc.* non juxta correctionem metri sed juxta pristinum metrum, lucraturne Indulgentias? Doxologiae (hymni *Veni Creator etc.*) variatio intra tempus paschale et extra de essentia estne operis ad lucrandas indulgentias? In Gallis hymn.: *Veni Creator etc.* doxol. ab auctoritate episcopali proposita, qui praedictum hymnum recitant cum ista doxologia valentne suas illius facere Indulgentias?

S. C. resp. Negative in omnibus. Die 26. Julii 1855.

(Anal. J. P. 1857 p. 2860.)

### 5) Mutatio.

*Ad dubium:* Ultima stropha hymni: *Veni Creator Sp.* estne varianda quando dicitur extra tempus paschale et Pentecosten? S. C. resp.: Juxta alias decreta varianda pro temporum diversitate. n. 4859 ad 11 die 3. Aug. 1839. Confirmat. est die 7. Sept. 1850.

*Addubium:* Quaeritur quo modo concludi debeat extra tempus paschale Hymnus: *Veni Creator Spiritus?* S. C. resp.

„Dicenda Stropha: *Deo Patri sit gloria, ejusque soli Filio.*“

Atque ita respondit, declaravit ac in posterum servari mandavit die 28. Julii 1832. n. 4694 ad 4.

(Vd.: *Veni Creator* — conclusio.)

*Ad dubium:* An in precibus pro eligendo novo Episcopo in Ecclesia Cathedrali recitandis dicto Hymno: *Veni Creator Spiritus* in v.: *Emitte Spiritum tuum et creabuntur*, dicendum sit: *creabitur loco: creabuntur?*

Et S. Eadem C. . . . respondendum censuit: „Nihil omnino variandum vel immutandum.“

Et ita rescriptit. N. 5177. ad 2. Die 25. Sept. 1852.

*Ad dub.*: An infra octavas Beatae Mariae Virginis hymnus: *Veni Creator Spiritus* concludi debeat: — Jesu tibi sit gloria, vel: Deo Patri sit gloria?

S. C. resp.: Detur decretum in una Piscien. diei 3. Augusti 1839 ad dub. XI. Die 7. Septbr. 1850.

(Corresp. de Rome 1851. Ed. II. n. 59. p. 223.)

## VENITE ADOREMUS etc.

(*Genufl.*)

Omnes debent genuflectere in recitando Officio in choro ad verba: *Venite adoremus — Deum.* n. 2345. ad 14. die 31. (Julii) 1665.

*Ad dubium:* An ad verba Invitatorii: *Venite adoremus et procid. ante deum*, ad verba: *Et incarnatus est*, et alia similia genuflexionem requirentia, sit genuflectendum etiam a cantoribus ad ambonem, dum ea proferuntur actualiter vel post finitum ver-

sum . . . ? S. C. resp. Serventur rubricae Missalis, Brev. et Caerem. Ep. sic tamen ut quando mora genuflexionis est *brevis* haec fiat dum verba, quae cantantur, genuflexionem exquirant. Quando autem mora est *longa*, ne plurium vocum unisona modulatio inflectatur, genuflexio peragatur *sub finem* verborum. n. 4072 ad 5. die 8. Mart. 1738.

Cum cantatur *venite adoremus et procidamus ante Deum* ipse Episcopus et omnes de choro ac alii ministri genuflectant. Deinde surgunt et stant donec finiatur hymnus. *Caer. Ep.* I. II. c. V. n. 2.

Cum cantatur: *Venite ador. et proc. ante deum* tam ipsi contores et celebrans quam alii omnes genuflectant, postea surgunt et prosequuntur: *Floremus cor. Domino etc.* *Caer. Ep.* I. II. c. 6. n. 8.

## VENITE EXULTEMUS.

In fine psalmi *Venite exult.* tempore Passionis esse ommittendum *Gloria Patri* et repetendum Invitator. integrum: *Hodie si vocem — corda vestra.* n. 2506 ad 3 die 21. Junii 1670.

## VERBUM CARO F. EST.

(*Genufl. Episcopi.*)

Episcopus celebrans tertiam missam Nativit. in Pontificalibus debet genuflectere ad: *Verbum caro factum est*, dum *Diaconus Evangelium canit.* n. 3786 ad 5 die 28. April 1708.

Cf.: *Incarnatus est.*

*De Genuflexione in missa cor. SSmo exp. ad Verba: Et Verbum etc.* Vd.: *Instr. Cl.* §. XXX n. 19. 30.

## S. VERONICA JULIANA.

*Urbis et Status ecclesiastici.*

Porrectis SSmo. D. N. Gregorio Pa-

pae XVI. entis precibus nonnullorum Emmorum S. R. E. Card., praesertim Emmi et Rmi D. Card. Augustini De Rivarola totius Ord. Min. S. Francisci Capuccinorum Protectoris nec non aliorum ex Rmis Archiep. et Episc. Romae degentibus, una cum humillimis supplicationibus R. S. Fr. Eugenii e Rumilly recensiti Ord. Ministri Gen. pro extensione Officii et Missae in hon. S. Veronice Juliani, quae dum viveret inter Sanctimoniales Ord. Capuc. accensita fuit, cujusque cultus, peractis potissimum superiori anno Solemnis Canonizationis, ubique in dies magis magisque nova suscipit incrementa, S. S., attentis peculiaribus circumstantiis animum suum moventibus, referente me subscripto Secretario, pro petita extensione annuit concessitque ut a Clero Urbis et Status ecclesiastici tum saeculari tum regulari utriusque sexus, qui ad Horas canonicas tenentur, in posterum VII. Id. Jul. eaque die impedita prima post eundem non impedita juxta Rubricas sub. ritu dupl. min. recitetur Officium et Missa respective celebretur cum Oratione et Lectionibus II. Noct. am per S. R. C. adprobatis in hon. praedictae S. Veronice Juliani Virg. et Sanctimonialis Ord. Min. Capuc. servatis Rubricis. Contrariis non obstantibus quibuscumque. n. 4893. Die 19. Jun. 1840.

### VERSICULI.

#### 1) A quo cantandi?

Versiculi *semper* a duobus sunt decantandi tam in duplici quam in semiduplici Officio quam etiam in commemorationibus. n. 351. ad 18. die 19. Maii 1607. Vd.: *Mansionarii*. Missionarii seu Praebendarii Ecclesiae Castri Arpini induti Pluviali, dum ab Archipresbytero canuntur Vesperae solennes, tenentur canere *Versiculos*

et *Benedicamus Dom.* juxta Caeremon. n. 2631 die 6. Maii 1673.

*Ad. dub.:* An in distributionibus versiculorum et sequentiarum sit servandus ordo canonicorum vel praedicta possit assignari Canonicis in cantu magis instructis? S. C. resp.: In distribut. antiphonar. et reliquarum omnium, quae cantari debent a Canonicis, semper servandum esse ordinem antianitatis non attenda majori habilitate et experientia modulandi.

Die 7. Sept. 1658. n. 1928.

*Quomodo cantentur?* Vd.: *Organ. in Matut. etc.*

#### 2) In Officio def.

Vd.: *Off. def.* (mutatio.)

#### 3) Quando plures orationes ante Bened. cum SSmo cantandae sunt?

Vd.: *Orationes ad bened. cum SSmo* (decr. de die 7. Sept. 1850.)

*Ad. dub. 1:* An liceat in consuetis Sanctissimi Sacramenti Benedictionibus ex ordinarii dispositione addere varias preces ex. gr. in honorem Beatae Mariae Virginis, sanctorum etc.?

2: Quo ordine variae illae preces additae cantandae ante vel post *Tantum ergo*? Si plures versus, responsoria et orationes dici debent, suntne singula propriis locis reponenda vel simul omnia jungenda? Quaeenam tunc orationis ultimae conclusio brevis an longa?

S. C. resp. ad 1: Licere collectas addere post orationem SSmi Sacramenti.

Ad 2: Collectas tantum sine versiculis et responsoriis ordinandas ut ad proximum simul jungendas cum oratione brevi.

Die 7. Septbr. 1850.

*Correspond. de Rome Ed. II. 24. Febr. 1851 n. 56. p. 200 n. 18 et 19.*

### VERSUS.

#### 1) Mutatio.

*Ad. dub.:* In officiis ss. Confessorum

pontif. et non pontif. perpetuo vel per accidens translatis ad diem non obitus debet necne mutari 3. versus hymni matutinalis?

S. C. resp.: Dentur decreta.

Die 7. Sept. 1861.

#### 2) Unde sumendi pro plur. commemor?

*Ad. dubium:* An quando antiphonae et versus in resp. variantur pro commemor. alicujus simplicis facienda, prius accipiendus sit versus ex Vesp. quam ex Laudib. si diversi sunt, an vero recurrendum prius ad antiphonam et vers. Laudum quam ad Antiph. et vers. 2. vesperarum? S. C. resp.: *Ad Vesp.:* Primo accipienda est Antiphona cum versu Laudum; si vero plures sint commemor. simplicium, tunc secunda commemor. sumatur ex 2. Vesp. cum versu 2. noct., tertia vero commemor. fiet desumendo Antiphonam primam ex 3. n. cum versu ejusdem nocturni; *ad Laudes:* Prima commemoratio cum versu erit propria ex 1. Vesp.; secunda commemor. fiet cum Antiph. tertia et versu assignatis jam in 1. Vesp.; tertia autem commemor. fiet desumendo Antiphonam et versum dictos 2. loco in 1. Vesp., nempe Antiphonam 2. Vesperarum et versum 2. nocturni. n. 4044 ad titul. XXIV. dub. 4. die 5. Maii 1736.

Vd.: *Antiphona* (pro commemor.)

#### 3) Tertius in hymno „Iste confessor.“

Vd.: *Meruit Beat.;* *Vesperae* (hymnus in festo s. Confess.)

*Ad. dub.:* In Officiis Sanctorum Confessorum Pontificum perpetuo vel per accidens translatis ad diem non obitus debet necne mutari tertius versus hymni matutinalis?

In Rubrica Breviarii inserta hymno *Iste confessor* etc. indicatur eo casu solummodo mutandum esse tertium versus, cum festum sancti Confessoris

sive Pontificis, de quo recitatur officium, non incidit in obitus diem. Hujus Rubricae Sacra Rituum Congregatio in duobus decretis jam declaravit regulam hujusmodi apprime esse servandam. Ita in una sub die 13. Junii 1682 Ordinis Minorum S. Francisci statuit in casu translationis a die obitus ad diem immediate sequentem tam in reliquo officio retineri versus *Meruit beatas* etc. quia officium ipsa obitus die inceptum ita adnectitur sequenti diei ut veluti ejusdem diei obitus prosecutio habenda sit; in altero vero sub die 11. Junii 1701 in una tertii Ordinis S. Francisci edixit: mutandum esse tertium versus si assignata sit dies fixa, quae non est dies obitus, licet officium fiat de die obitus. Quapropter cum in allato dubio illud ipsum requiritur, quod in supradictis decretis statutum fuit, huic respondendum: *Serventur decreta.*

Die 7. Sept. 1861.

(Anal. J. P. 1863. p. 2243.)

### VESPERAE.

#### 1) SS. Angelorum.

In catholici regis regnis dies 24. Oct. assignatus est pro Officio s. arch. Raphaelis sub ritu dupl. min. et die 25. Oct. assignatum et Officium SS. Gavini, Prothi et Januarii ejusdem ritus. Quid faciendum in vesperis? S. C. resp.: *Vesperae* celebrande sunt de praec. festo s. Raph. cum comm. de seq. juxta rubr. XI. de concurrentia n. 2. prope finem. n. 3172 ad 4 die 25. Sept. 1688. *Vesperae dimid.* (decr. n. 2988; 3005.)

#### 2) Antiphonae.

Vd.: *Martyr.* (ant.); *Antiphonae.*

#### 3) SS. Apostolorum.

Occurrentes cum Dedicatione Ecclesiae, Vd.: *Dedicatio Ecclesiae* (vesp. etc. decr. n. 4126 ad 1; n. 4157 etc.)