

ENCICLOPEDIA

de la

EUCARISTIA

3

BX2215

.A1

B8

v. 3

0085



EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



1080016391

ENCICLOPEDIA DE LA EUCHARISTÍA



Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

ENCICLOPEDIA DE LA EUCHARISTÍA

ESTUDIOS, DISCURSOS, MATERIAS PREDICABLES
Y CONSIDERACIONES
SOBRE EL GRAN MISTERIO DE LA FE

DESDE LOS PUNTOS DE VISTA

EXPOSITIVO-EXEGÉTICO-FILOSÓFICO-TEOLÓGICO-CIENTÍFICO
HISTÓRICO-CRÍTICO-ARTÍSTICO
MORAL-JURÍDICO-LITÚRGICO-CEREMONIAL
ORATORIO-ASCÉTICO Y MÍSTICO

EN PARTICULAR CON RELACIÓN AL MOVIMIENTO CATÓLICO INTELLECTUAL Y SOCIAL DE NUESTROS DÍAS

MONUMENTO Á JESUCRISTO SACRAMENTADO

NOTABLEMENTE ILUSTRADA EN SU PARTE HISTÓRICA

CON HERMOSOS FOTOGRAFADOS DE LOS MÁS IMPORTANTES Y RENOMBRADOS
OBJETOS Y MONUMENTOS ARTÍSTICOS,
ANTIGUOS Y MODERNOS QUE CONSTITUYEN UN

MUSEO ARTÍSTICO EUCHARÍSTICO MANUAL

FOR EL

RDO. P. FR. AMADO DE CRISTO BURGUERA Y SERRANO

DEL COLEGIO DE MISIONEROS FRANCISCANOS PARA TIERRA SANTA Y MARRUECOS
(CHIPIONA-CÁDIZ)

Notas facite in populis adinventiones e jus.

I PARALIP., XVI, 8.

Haced notorias en los pueblos las invenciones de
Dios.

LIB. I DE LOS PARALIPÓMENOS, CAP. 16, v. 8.

TOMO TERCERO

CON LAS DEBIDAS LICENCIAS

ESTEPA
IMPRENTA DE ANTONIO HERMOSO
1905

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
Biblioteca Valverde y Téllez

45558



Capilla Alfonso
Biblioteca Universidad

88282

BX 2215

.A1

B8

V.3

ES PROPIEDAD



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

ENCICLOPEDIA DE LA EUCARISTÍA

PARTE II

HISTÓRICO-CRÍTICO-ARTÍSTICA DE LA EUCARISTÍA

TRATADO III

LA EUCARISTÍA Y LAS TRES IGLESIAS, MILITANTE,
PURGANTE Y TRIUNFANTE

HISTORIA UNIVERSAL DE LA EUCARISTÍA, CONSIDERADA COMO SACRAMENTO, SACRIFICIO Y VIÁTICO.—En ella se trata de las iglesias subterráneas y públicas, oratorios, basílicas y diversas clases de monumentos, símbolos é inscripciones eucarísticas, objetos histórico-litúrgicos, obras literarias, controversias, varones célebres, culto y liturgias, procesiones y asambleas, vestidos y muebles, leyes y decretos canónico-civiles, costumbres eucarísticas generales y particulares de los pueblos, con preciosas ilustraciones que la comprueban; y va precedida de una breve reseña histórica acerca de la vida de los primitivos cristianos, como reconociendo por base al Sacramento del Amor.

*Opera Dei reverentè et castiteri
honorificum est.*

Es muy honroso descubrir y confesar
las obras de Dios.

Tobías, XII, 7.

INTRODUCCIÓN

Nada debo añadir á lo que dejo indicado en esta portada, y á las observaciones que sobre este asunto hice en el prólogo general; pero también debo recordar que nada he omitido para que la *Historia de la Eucaristía* resul-

008981