

## OBISPADO DE ZACATECAS.

Remitió á Su Santidad en dinero efectivo, por conducto del Illmo. Sr. Arzobispo de México, la cantidad de \$ 4,695.39 cs.

El Sr. Canónigo D. Arcadio Delgado, que representó á la Diócesis en la Peregrinación, ofreció al Sumo Pontífice el óbolo en dinero de varias personas y el suyo propio, consistente en pesos mexicanos acuñados en la casa de Moneda de Zacatecas en los últimos once años que lleva de gobernar la Iglesia el Sr. León XIII.

## OBISPADO DE LEÓN.

Desde antes de que saliese la Peregrinación de México, este Obispado remitió al Santo Padre tres mil pesos en oro, acuñados expresamente en la casa de Moneda de Guajuato.

Esta sagrada Mitra además concurrió, con algunas otras de la República, á la formación del Album Nacional que ya hemos descrito arriba; siendo de notar que el contingente de León fué abundantísimo y muy interesante por la calidad de muchas de las composiciones, así como por lo bien escrito de la mayor parte. Pasan de cuatrocientas las que contiene la sección de dicha Diócesis Leonense en el Album.

Las personas que formaron la delegación de esta Sagrada Mitra, ofrecieron diversos objetos á Su Santidad. No hemos podido adquirir noticia sino de los siguientes:

Una pintura representando la imagen de la Virgen María en su advocación de "La Luz," copia de la que se venera como patrona diocesana y es muy venerada de los habitantes de León. Fué portador de este obsequio el Sr. Provisor de la Mitra, Canónigo Don José María Velázquez.

El Sr. D. Carlos Carpio, llevó consigo un curioso monetario compuesto de monedas mexicanas de todas clases, desde las más antiguas hasta las de fechas recientes.

D. Heraclio Jiménez envió con la Peregrinación dos buenos retratos en busto, uno del inolvidable Obispo difunto de aquella Diócesis, Dr. D. José María Díez de Sollano y otro

de un sacerdote, D. Ignacio Rosales, de San Juan de los Lagos, quien murió en olor de santidad.

El mencionado señor Jiménez ofreció por el mismo conducto un artístico grupo en barro, de un rancho gineteadando un toro. Obra muy bien acabada de cerámica, excitaba la admiración de cuantos la veían en la Exposición. (1)

Otros varios católicos de la Diócesis ofrecieron diversas sumas de dinero en oro; no habiéndonos sido posible adquirir conocimiento de las cantidades.

## OBISPADO DE QUERÉTARO.

Espléndida fué la oblación de esta Diócesis, según lo que vimos y según las noticias que se sirvió comunicarnos el señor Obispo.

En dinero efectivo presentó la delegación episcopal la suma de *cincuenta mil francos*, equivalente de diez mil pesos que llevaron, con el aumento del cambio y de la situación que se pagó por los representantes de la Diócesis. Esta ofrenda fué resultado del óbolo de la piedad de los fieles queretanos.

Un cáliz, un anillo y un pectoral de oro con hermosos ópalos; las tres piezas de ejecución artística y el primero de

(1) Como una prueba de lo bien calificado que fué este grupo, transcribiremos un artículo que el semanario intitulado la "Exposición Vaticana," que se publica en Roma y en Barcelona, le consagró en uno de sus últimos números, explicando un grabado que lo representa.

"Tipo mexicano.—Donativo de Heraclio Jiménez.—León.—Rica en tipos perfectamente imitados era la grande galería del Jardín, y entre ellos en la Sección Americana, descollaba singularmente este tipo de cocinero militar que corre por el campo montado en un abigarrado torete.

"Tanto el hombre como su cabalgadura están reproducidos fielmente, aunque en reducidas proporciones: ningún detalle omitió el artista á quien se encomendó la obra: los vestidos, de color oscuro, son de piel de cabrito con alamares de algodón blanco; de cuero las altas botas escuderiles, y el sombrero de cono y anchas alas es de paja. La cabeza y las manos del rancho están hechas con conocimiento de la anatomía humana, y en el esfuerzo para sujetar la faja que ciñe al toro, hinchase las venas de las rústicas manos: el rostro moreno, robusto y bonachón, empieza á mostrar las arrugas de los cincuenta años: toda la persona está perfectamente dispuesta en el movimiento para sostenerse en el lomo del caprichoso animal, no teniendo para gobernarlo otros expedientes que la baqueta y las espuelas."



considerable valor. Tanto en el cáliz como en el pectoral está grabada una inscripción latina que contiene el ofrecimiento del obsequio en nombre del Obispo, del Cabildo, del Clero y del pueblo de la Iglesia de Querétaro.

La Sagrada Mitra, aceptando la invitación que el señor Obispo de Puebla le hizo para que concurriese á la formación del Album Nacional, propagó empeñosamente la idea entre los católicos de aquella Diócesis, y cuando estuvo reunido el material, no creyó conveniente remitirlo á Puebla, sino mandar que fuese encuadernado separadamente. No llegó con oportunidad á Roma, y no tuvimos el gusto de haberlo visto; pero se nos asegura que está arreglado convenientemente, y la pasta de terciopelo blanco es una obra artística de mérito.

#### OBISPADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

El Ilmo. Sr. Obispo asociado á su Venerable Cabildo y con la concurrencia del Clero, de las clases acomodadas y del pueblo de la Diócesis, ofreció valiosos presentes que el mismo Prelado tuvo la satisfacción de presentar al Santo Padre en uno de los días de las fiestas jubilaires. Hé aquí la relación de esos magníficos regalos, que debemos á la amabilidad de Su Señoría Ilustrísima, nuestro respetado y querido amigo.

Cáliz preciosamente trabajado en París, en el cual se encuentran en graciosa combinación el oro brillante y el oro mate: lo adornan una estatua de San Luis Rey de Francia, Patrono de la Diócesis, en el pie, y esmaltadas en la patena, la copa y la base, la Cena de Emaús, Nuestra Señora de Guadalupe, San Felipe de Jesús, los Beatos Sebastián de Aparicio y Bartolomé Gutiérrez, el Escudo de armas del Pontífice, el del Obispo, el Aguila mexicana y una inscripción. Este cáliz fué el más artístico de cuantos se ofrecieron: con él celebró la Misa Su Santidad el 1º de Enero; lo hizo colocar entre los dones de los soberanos y al distribuir los objetos de la Exposición, lo regaló al Cardenal Secretario de Estado el Emo. Sr. Rampolla. Este regalo fué ofrecido en nombre del Sr. Obispo y de las clases acomodadas.

Como obsequio del mismo Prelado y del V. Cabildo, se presentó al Papa otro no menos estimable. Dos magníficas cruces pectorales, una de oro y otra de plata de las minas del Estado de San Luis: se colocaron también entre los dones de los soberanos.

Como regalo del propio Sr. Obispo y del pueblo se ofreció á Su Santidad una casulla de tela de plata con ricos bordados representando á Nuestra Sra. de Guadalupe, San Felipe de Jesús, los Beatos Sebastián de Aparicio y Bartolomé Gutiérrez, San León y San Ignacio, los escudos de armas del Pontífice y del Obispo y la correspondiente inscripción.

Como ofrenda del repetido Prelado y de su pueblo, una caja de malaquita con varios millares de francos y separadamente otra suma ofrecida por los fieles de la Diócesis para la limosna de la primera Misa.

Un álbum con vistas de varios lugares de la Diócesis; regalo de las directoras y alumnas del Sagrado Corazón.

El mismo Sr. Obispo presentó á Su Santidad una tiara de filigrana de plata, obsequio de las superiores y alumnas del Sagrado Corazón, de la ciudad de México.

#### OBISPADO DE TULANCINGO.

Si no tan valiosa como la anterior, la ofrenda de esta Diócesis no fué inferior en importancia, como podrá juzgarse por la siguiente enumeración.

Doscientos pesos en monedas mexicanas de oro y de plata.

Tres colecciones de piedras minerales, una de ellas clasificada científicamente.

Una mina artificial formada con piedras minerales llamadas riscos, de preciosas y variadas cristalizaciones. Por cierta combinación mecánica se ponen en movimiento las figuras y los aparatos con tal propiedad que dan una perfecta idea de cómo se ejecutan las operaciones del laboreo.

Un amito muy bien bordado.

Un cingulo y una toalla de trabajo exquisito y de gusto irreprochable, dentro de una preciosa caja de madera fina.

Otra caja de madera con incrustaciones muy curiosas, con-



teniendo un amito muy bien bordado y algunos purificadores.

Una colección de poesías firmadas por sus autores.

Una composición musical intitulada "Plegaria para la hora de la consagración," dedicada al Santo Padre por el autor D. J. M. Zavaleta.

Otros obsequios consistentes en joyas de oro y piedras preciosas fueron remitidos por varias personas de la Diócesis.

#### OBISPADO DE ANTEQUERA.—OAXACA.

El Illmo. Sr. Obispo de esta Diócesis encomendó al Sr. Dr. Ibarra ofreciese en su nombre un rico pectoral, y en representación del V. Cabildo un precioso broche para capa magna.

Algunos otros dones enviaron los catedráticos y alumnos del Seminario y varios individuos particulares.

#### OBISPADO DE CHIAPAS.

La pobreza de esta Diócesis sólo permitió al Illmo. Sr. Obispo reunir doscientos cincuenta pesos del óbolo de los fieles y cien de su peculio particular, que fueron remitidos por conducto del dignísimo Metropolitano.

#### OBISPADO DE YUCATÁN.

Los obsequios de esta Diócesis son los que á continuación se expresan:

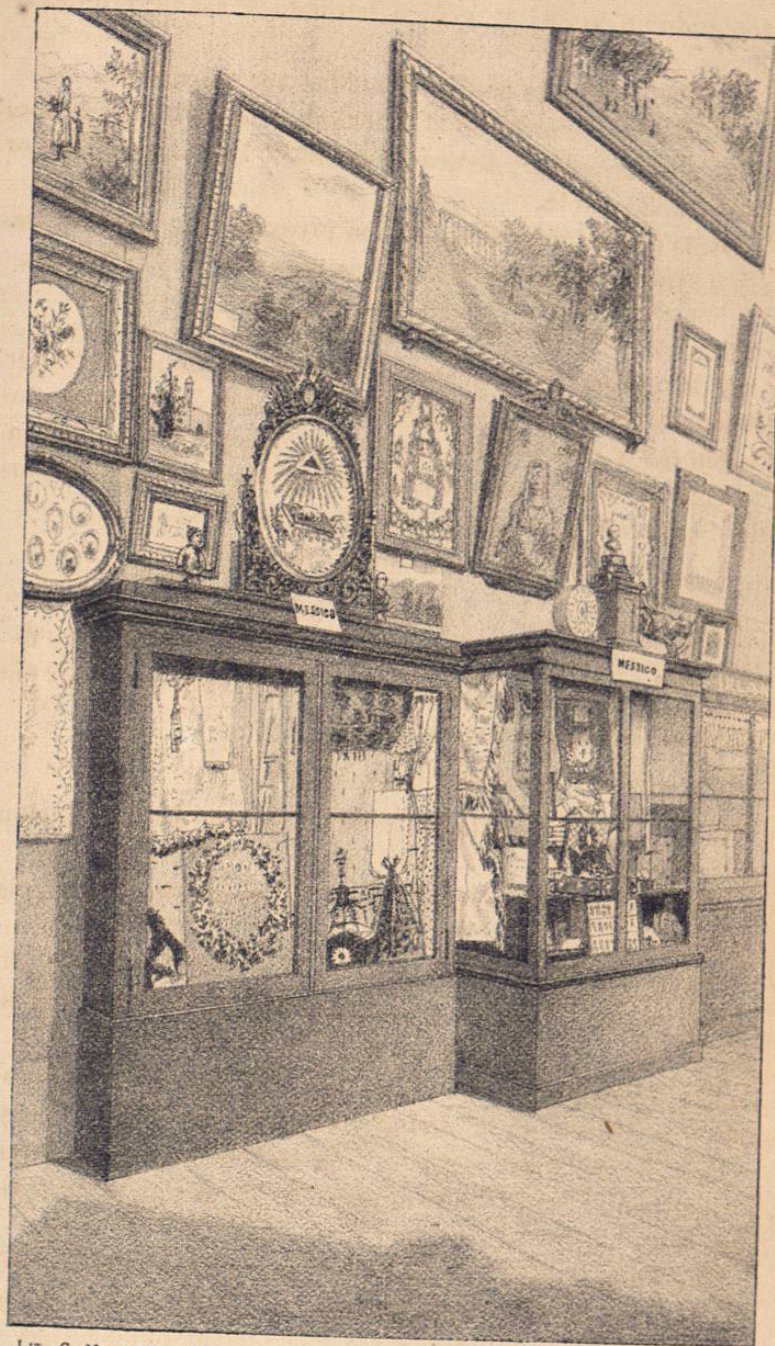
Quinientos pesos en plata, colectados entre los fieles de la Diócesis.

Cien pesos en oro encerrados en un estuche de terciopelo adornado con las armas pontificias en el exterior y las episcopales de Yucatán en el interior.

Fuera de estas sumas fué remitida otra cuyo monto ignoramos y se colectó en la ciudad y en las parroquias foráneas.

Una hermosa hamaca muy fina de henequén, la cual fué presentada al Santo Padre antes de la llegada de la Peregrinación.

Una manta grande fina y acolchada, de los afamados tejidos de Valladolid en Yucatán, que fué remitida junto con la hamaca.



LIT. C. MONTAURIOL. MÉXICO.

PARTE DE LA SECCION DE MÉXICO EN LA EXPOSICION VATICANA



La Colección de pastorales del Illmo. Sr. Obispo de la Diócesis.

Otra colección literaria de las obras escritas y publicadas por el mismo Prelado.

De esta última colección hemos tenido la honra de haber sido obsequiados por el Illmo. Sr. Obispo con un ejemplar de la mayor parte de las obras que la componen, y nos ha sido grata en extremo su lectura, ya por el interés de los asuntos de que tratan, ya por su indisputable mérito literario.

Otra colección compuesta de números especiales acerca del Jubileo sacerdotal, de los periódicos "El Amigo del País," "La Revista de Mérida," "El Colegial" y "La Crónica de la Obra de sacerdotes adoradores," incluyendo un pequeño álbum de composiciones literarias en prosa y verso.

Un Calendario eclesiástico y popular de Yucatán para el año jubilar del Señor León XIII.

Una relación escrita de las Misas, Rosario, Vía-Crucis, Confesiones y Comuniones practicadas y aplicadas por intención de Su Santidad.

#### OBISPADO DE VERACRUZ.

De esta Diócesis fué remitido por conducto de la Peregrinación:

Un retrato en grupo del Illmo. Sr. Obispo y de su V. Cabildo.

Una palmatoria de plata artísticamente trabajada.

La oblación en dinero ignoramos de qué importancia fué y el conducto por donde se remitió.

La parroquia de Tlacotalpan de este Obispado de Veracruz, envió un abundantísimo contingente de composiciones en prosa y verso y de fotografías para el Album Nacional.

Fuera de los dones que van expresados, se ofrecieron muchos, muchísimos por las personas que formaron en la Peregrinación y por las Corporaciones á quienes representaban.



No nos fué posible tomar nota de todos estos regalos, y ya se nos pasaba mencionar el que presentó D. José M. Aguilar y Ortiz por la Junta Guadalupana del Comercio de México, y consistió en una medalla de oro que lleva en el anverso la Imagen de Ntra. Sra. de Guadalupe con la inscripción: "Non fecit taliter omni nationi," y en el reverso esta otra: "Sociedad Guadalupana del Comercio de México, fundada en 1812."

Habíamos omitido también hacer mención de otra ofrenda presentada por nuestro expresado amigo en representación del Círculo Patriótico Religioso de Artesanos. En una hoja de pergamino una bien escrita salutación á Su Santidad, firmada por 24 presidentes de los diversos grupos que forman la Sociedad.

Repetimos que dejamos sin mencionar muchos de los regalos procedentes de nuestra República, con especialidad los que fueron remitidos antes de la Audiencia. La falta de acuerdo entre los remitentes y los comisionados hizo que en la Exposición no figurasen reunidos todos los dones. Los más ricos habían sido colocados en el departamento destinado á las ofrendas de los Soberanos. Al intervenir nosotros en la colocación de los que llevó la Romería, procuramos que fuesen exhibidos en la sección de México algunos objetos que andaban dispersos en distintos lugares, y se debió á nuestra iniciativa y á la amabilidad de Monseñor Mosconi, uno de los directores de la Exposición, el que se hubiese proporcionado otro armario fuera del que ya existía, para colocar dichos objetos. En la lámina que publicamos está representado solamente uno de esos armarios. No fué posible sacar fotografía de toda la sección, porque era tal la afluencia de visitantes en los últimos días, que al fotógrafo no le fué permitido tomar la negativa á pesar de nuestras reiteradas instancias.

Mucho sentimos, y lamentamos demasiado, que en esta parte nuestro relato haya quedado incompleto; pero podemos asegurar que ello no ha dependido de falta de diligencia.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

## INDICE DEL TOMO PRIMERO

	Págs.
CAPÍTULO PRIMERO.—León XIII.—El Jubileo Sacerdotal. Preparativos para su celebración.—Los países protestantes.—Las naciones infieles.—Las potencias católicas.—Abstención de México.—El Obispo de Puebla.—La iniciativa.—Primeros pasos.—La invitación.—Trabajos de los comisionados.....	1
CAPÍTULO SEGUNDO.—Impaciencia del público.—Fallecimiento del Sr. Mora y Daza.—Desaliento.—El Sr. Vicario Capitular en Sede Vacante.—Reanudación de los trabajos.—El ajuste.—Propaganda en contra.—Firmeza de los comisionados.—Dificultades de última hora.—Últimos preparativos.....	15
CAPÍTULO TERCERO.—La función religiosa en Guadalupe.—Antes de la partida.—La partida.—Durante el viaje.—Recepciones entusiastas.—La llegada á Paso del Norte —¡Adiós á la Patria!.....	27
CAPÍTULO CUARTO.—Detención en «El Paso Texas».—Los agentes de la aduana.—El personal de la Peregrinación.....	45
CAPÍTULO QUINTO.—Ocupación de los romeros.—De Albuquerque á Lamy.—Las Vegas.—De las Vegas á Newton.—El Cónsul mexicano.—De Newton á Kansas City.—De Kansas City á Toledo.....	61
CAPÍTULO SEXTO.—El Niágara.—Búfalo.—De Búfalo á Nueva-York.—El trasbordo.—El «Bolivia».—Dificultades para la instalación.—Nueva-York.—Aspecto general.—El Puente de Brooklin.—Los reporters.—La prensa americana.....	73
CAPÍTULO SÉTIMO.—Recepción del Sr. Obispo.—El Bolivia levanta anclas.—Impresiones á bordo.—Discusiones.—Un incidente en la mesa.—Primer día de navegación.—Quejas de los peregrinos.—Actitud de la Comisión.—La mar se agita.—Discusiones en el <i>Smoking room</i> .—La calma.—Los peces saltadores.—El cable submarino.—Un buque á la vista.—La mar irridada.—Los mareados.—Desaliento.—Restablécese la calma.—El halcón.—Renace la alegría.—El salón de música.—¡Mañana veremos tierra!—El ejercicio del Mes de María.—Una fragata de guerra.—La ballena.....	95