

bemos resignarnos á sufrir los rigores de la crítica y aun á recibir los dardos de la censura. Fuera de la veracidad y exactitud del relato, nuestro pobre libro no resiste el análisis. Ni pudimos consagrar el tiempo necesario para escribir medítadamente, ni procuramos tampoco poner estudio y esmero especial en otra cosa que en no omitir nada de lo que debíamos decir y expresarlo en la forma más sencilla y desnuda de atavíos. Nunca hemós aspirado á la reputación de escritores, ni menos debíamos querer ganarnos esa reputación en una obra cuyo objeto era mucho más elevado. Nuestras aspiraciones, pues, han quedado satisfechas al haber sabido por el testimonio de la prensa y por otras muchas manifestaciones bondadosas de aprobación, que nuestro libro ha sido leído con interés. Nada nos resta sino dar gracias á Dios por el éxito que obtuvimos y agradecer al público de nuestro país la buena acogida que de él ha recibido nuestro pobre trabajo.

México, Julio de 1889.

*D. Germán y Vázquez.*

## INDICE DEL TOMO SEGUNDO

	Págs.
CAPÍTULO PRIMERO.—Santa María la Mayor.—Su origen é historia.—La fachada.—Aspecto general.—El altar mayor.—La reliquia del Pesebre de Belén.—La tribuna.—La Capilla del Sacramento.—La capilla <i>Borghese</i> .—La <i>Sforza</i> .—La Capilla <i>Patrizi</i> .—La Plaza.—Santa Praxedis.—El Papa Gelasio II.—Aspecto general de la iglesia.—La Columna de la Flagelación.—Las reliquias de la Santa titular.—El cuadro de Julio Romano.....	1
CAPÍTULO SEGUNDO.—San Nicolás <i>in Carcere</i> .—Descripción de la Iglesia.—La capilla de la Virgen de Guadalupe.—La misa.—El sermón del Señor Abarca.—Nuestra oración en la Capilla.—Citas para el día siguiente.....	11
CAPÍTULO TERCERO.—Las Catacumbas.—Reflexiones.—Su origen.—Su historia.—Idea general.—La Basílica de San Sebastián.—El Cementerio.—La peregrinación mexicana en San Sebastián.—El grupo de peregrinos de Durango.....	23
CAPÍTULO CUARTO.—La familia Miramón.—Su casa en Roma.—Fiestas en obsequio de los peregrinos.—El Colegio Pío Latino Americano.—La comida en el Colegio.—Banquete ofrecido por el Círculo de San Pedro.—Otra invitación en casa de la señora de Miramón.—Atenciones con los peregrinos pobres.....	35
CAPÍTULO QUINTO.—Dispersión de los romeros.—Su visita á la Exposición.—Descripción del local.—Departamento de Austria-Hungría.—Provincias de la Italia meridional.—Jardín del centro.—Sala de las pinturas.—La ciudad de Roma.—Italia central.—Italia septentrional.—Alta Italia.—Sala de las Columnas.—El Nuevo Brazo.—Sección francesa.—Alemania.—Galería de los Candelabros.—Galería de los Mapas.—Departamento de los vinos y sustancias alimenticias.—Galería de la Zitella.....	43
CAPÍTULO SEXTO.—Despedidas.—Plan de nuestras descripciones.—Noticia histórica.—La puerta del <i>Popolo</i> .—La Plaza.— <i>Santa María del Popolo</i> .—Las dos pequeñas iglesias.—El Corso.—Las mujeres romanas.....	63



CAPÍTULO SÉTIMO.—Iglesia de San Jacobo.—Mausoleo de Augusto.—San Carlos.—La <i>Via Condotti</i> .—San Lorenzo <i>in Lucina</i> .—El palacio Ruspoli.—Palacio Chigi.—Plaza <i>Colonna</i> .—La Columna de Marco-Aurelio Antonino.—La plaza de <i>Monte Citorio</i> .—El palacio del Parlamento.—El templo de Antonino Pío.—El palacio Schiarra.—San Ignacio.—El Colegio Romano.—El Liceo-Gimnasio <i>Ennio Quirino Visconti</i> .—La biblioteca Víctor Manuel.—Los museos.....	81
CAPÍTULO OCTAVO.—El palacio Doria Panfilo.—El palacio de Venecia.—El <i>Torlonia</i> .—La tumba de Publius Bibulus.—La iglesia del Jesús.....	101
CAPÍTULO NOVENO.—El Monte Capitolino.—Primeras impresiones.—El antiguo Capitolio.—El Capitolio moderno.—La estatua de Marco Aurelio.—El Palacio Senatorial.—El de los Conservadores.—El Museo Capitolino.....	109
CAPÍTULO DÉCIMO.—La subida á Santa María de <i>Ara-Caeli</i> .—Impresiones á la vista del panorama de Roma.—La Iglesia.—La Prisión Mamertina.—La Academia de San Lucas.....	129
CAPÍTULO UNDÉCIMO.—Sobre la torre del Capitolio.—El <i>Tabularium</i> .—La <i>Schola Xantha</i> .—Pórtico de los dioses <i>consenti</i> .—Templo de Vespasiano.—Arco de Septimio Severo.—Los Rostros capitolinos.—La columna de <i>Phocas</i> .—La Basílica Julia.—La <i>Vía Sacra</i> .—Templo de Castor y Pólux.—Templo de César.—De Vesta.—De Antonino y Faustina.—De Rómulo.—Basílica de Constantino.—Palacio de los Césares.—Arco de Tito.—La <i>Meta sudans</i> .—Coloso de Nerón.—Arco de Constantino.—El Colosseo.....	139
CAPÍTULO DUODÉCIMO.—Reflexiones.— <i>San Stéfano Rotondo</i> .—San Clemente.—La iglesia nueva.—La antigua basílica.—Su descubrimiento.—Descripción.—Otros restos de antiquísimas construcciones.....	153
CAPÍTULO DÉCIMOTERCERO.—La Plaza de San Juan de Letrán.—El Obelisco.—La Basílica.—El Palacio.—El Museo profano.—El Museo cristiano.—La Galería de los cuadros.—La sala de los Concilios.—El Bautisterio de Constantino.....	167
CAPÍTULO DÉCIMOCUARTO.—La Puerta de San Juan.—Santa Cruz de Jerusalem.—De la Puerta Mayor á la de San Lorenzo.—La basílica de San Lorenzo.—La Cripta.—El Sepulcro de Pío IX.—Impresiones.—La Columna de San Lorenzo.—De San Lorenzo á las Termas del Diocleciano.—Las Termas.—Santa María de los Angeles.—El Claustro.—La Fuente del <i>Acqua Felice</i> .—Santa María de la Victoria.....	185
CAPÍTULO DÉCIMOQUINTO.—La <i>Vía Venti Settembre</i> .—La Puerta Pia.—La <i>Vía Nomentana</i> .—Santa Inés.—Historia de la última restauración.—Descripción de la iglesia.—La Catacumba.—Santa Constancia.—La Plaza de <i>Monte Cavallo</i> .—El Quirinal.—El Foro Trajano.—La Columna Trajana.—Igle-	

—La iglesia de los Santos Apóstoles.—El palacio Colonna.—La Fuente de Trevi.—San Andrés de la Fratte.....	203
CAPÍTULO DÉCIMOSEXTO.—Los Palacios de Roma.—El palacio Barberini.—El Colegio de <i>Propaganda Fides</i> .—La Plaza de España.—La Columna de la Purísima Concepción.—Santa Trinidad de los Montes.—La Academia de Francia.—El Paseo del Pincio.—La Villa Borghese.....	223
CAPÍTULO DECIMOSÉTIMO.—Palacio Borghese.—San Agustín.—Plaza Navona.—El Palacio <i>Madama</i> y el <i>Giustiniani</i> .—El Pantheon.—Plaza de la Minerva.—Santa María sobre Minerva.—Biblioteca Casanatense.—El Seminario.—La Iglesia Nueva.—Santa María de la Paz.....	247
CAPÍTULO DÉCIMOCTAVO.—El palacio de la Cancillería.—El palacio Farnesio.—San Andrés <i>della Valle</i> .—Teatro <i>Marcello</i> .—Templo de la Fortuna viril.—Casa, <i>Cola di Rienzo</i> .—Santa María <i>in Cosmediu</i> .—El Circo máximo.—Las Termas de Caracalla.....	275
CAPÍTULO DÉCIMONOVENO.—La Tumba de Cayo Sexto.—La Abadía de las Tres Fuentes.—La basílica de San Pablo.—San Pedro <i>in Vinculis</i> .—El puente de San Angelo.—El Castillo.—San Pedro <i>in Montorio</i> .—Santa María <i>in Trastevere</i> .....	285
CAPÍTULO VIGÉSIMO.—San Pedro.—Noticia histórica.—El atrio.—La fachada exterior.—El pórtico de la entrada.—La nave central.—La cripta de la Confesión.—El baldaquino.—La cúpula.—La tribuna.—Las capillas.—Las tumbas.—La sacristía.—La basílica subterránea.—Parte superior de la Basílica.....	301
CAPÍTULO VIGÉSIMOPRIMERO.—El Vaticano.—Historia de su formación.—Las logias de Rafael.—La Galería de los cuadros.—Las Cámaras de Rafael.—La Sala de la Concepción.—La Capilla Sixtina.....	325
CAPÍTULO VIGÉSIMOSEGUNDO.—El Vaticano.—La Sala de la Biga.—Museo Etrusco.—Galería de los Candelabros.—Sala de las Tapicerías.—La Cruz Griega.—Museo Egipcio.—Reflexiones.—La Sala Redonda.—La Sala de las Musas.—La Sala de los Animales.—Galería de las Estatuas.—Sala de los Bustos.—Gabinete de las Máscaras.—Pórtico de Belveder.—Vestíbulo cuadrado.—Museo Chiaramonti.—El Nuevo Brazo.—La Biblioteca.....	349
CAPÍTULO VIGÉSIMOTERCERO.—Excursión á Loreto y Asís.—Un peregrino enfermo.—El suceso de los Sres. Garri-do y Viveros.—Almuerzo en casa del caballero Angelini.—El <i>Corpus</i> en San Pedro.—Una entrevista con Monseñor Rampolla.—Audiencia privada de Su Santidad.—Rumores infundados.—La fiesta del Estatuto.—Una triste despedida.—¡Adiós á Roma!.....	365



CAPÍTULO VIGÉSIMOCUARTO.—En Nápoles.—Serenatas napolitanas.—Los mendigos.—Llegada del «Bolivia».—Excursión vespertina.—La Gruta de Pozzuoli.—La de Seján ó de Posilipo.—La antigua <i>Puteoli</i> .—El Anfiteatro.—Otras ruinas.—Los lagos Lucrino y Averno.—Cumes.—La calzada de Posilipo.—Diversas ocupaciones.—El almuerzo de despedida á la familia Miramón.—El embarque.—La despedida.—Nápoles por la noche.....	381
CAPÍTULO VIGÉSIMOQUINTO.—Primer día de navegación.—La Misa á bordo.—Entretenimiento de los peregrinos.—El ejercicio religioso de por la tarde.—Las tertulias por la noche.—La Misa sobre cubierta.—Se descubre tierra española.—Llegada á Gibraltar.—El temporal.—Temores é inquietudes.—El viento disminuye.—El oficio protestante.—Las golondrinas.—Cuatro días de calma.—La tempestad.—Temores de naufragio.—Preparativos alarmantes.—Renace la calma.—La rifa.—La barca del piloto.—Una triste nueva.—La niebla.—¿Sufriremos cuarentena?—Momentos de angustia.—La colisión.—La sanidad.—No hay cuarentena.—Los empleados de la aduana.—El desembarque en Nueva York.....	389
CAPÍTULO VIGÉSIMOSEXTO.—La <i>Ciudad-Imperio</i> .—Consideraciones generales.— <i>The time is money</i> .—Las construcciones urbanas.—Tendencias á mejorar la ciudad.—El movimiento.—Una observación.—Fisonomía de las personas.—Broadway.—Edificios notables.—La Plaza de la Unión.—La Quinta Avenida.—La Plaza Madison.—Reflexiones.—La Catedral de San Patricio.—Impresiones.—El Parque Central.—Brooklin.....	407
CAPÍTULO VIGÉSIMOSÉTIMO.—Partida de Nueva York.—Búfalo.—El trasborde.—Detroit. El paso por el río.—Kansas City.—Las Vegas.—Llegada al Paso Texas.—Una escena de horror.—Llegada á la Patria.—El registro aduanal.—El desierto.—Reflexiones.—Chihuahua.—Jiménez.—Recepción en Villa Lerdo.—La inspección de la Aduana.—Symon.—Zacatecas.—Rincón de Romos.—Aguascalientes.—La Encarnación.—Lagos.—León.—Silao.—Irapuato.—Salamanca.—Celaya.—Querétaro. Impresiones.—San Juan del Río.—San Antonio.—Llegada á México.—La recepción.—La Misa en acción de gracias.....	423
CONCLUSIÓN.....	443
ÚLTIMA PALABRA DEL AUTOR.....	451

COLOCACION DE LAS LAMINAS DEL TOMO SEGUNDO

	Págs.
Santa María la Mayor.....	2
Sr. Canónigo Dr. D. Agustín Abarca.....	12
Señora Concepción Lombardo de Miramón.....	34
Colegio Pío Latino Americano.....	38
Exposición vaticana. Planta de los edificios principales.....	44
Exposición vaticana. Sala de honor.....	54
Plaza del Pópulo.....	70
Interior de la iglesia de Jesús.....	106
Ruinas del Foro romano.....	140
El Anfiteatro Flavio ó Colosseo.....	148
Interior del Colosseo.....	149
San Juan de Letrán.....	166
Iglesia de San Juan de Letrán.....	168
La Escala Santa.....	183
Iglesia de Santa Inés Extra-muros.....	206
Vista de la Plaza de Monte Cavallo.....	208
Fuente de Trevi.....	220
Santa Trinidad del Monte.....	232
El Pantheon.....	258
Interior del Pantheon.....	260
Iglesia de Santa María, sobre Minerva.....	262
Interior de la Basílica de San Pablo.....	288
Vista del Castillo y puente de San Angelo.....	296
Plaza de San Pedro.....	304
Interior de la Basílica de San Pedro.....	306
Estatua de la Libertad.....	410
La Catedral católica de San Patricio en Nueva York.....	416
Iglesia de Santo Domingo de México.....	439



## ERRATAS NOTABLES.

### TOMO II.

Pág.	Lín.	Dice.	Léase.
67	13	torta volcánica	toba volcánica
85	14	claro oscuro, ó la.....	claro oscuro <i>y</i> la.....
90	31	títulos	títulos
106	28	de dorados, estucos,	de dorados y estucos,
111	20	<i>édicules</i>	<i>edicules</i>
153	11	que nos <i>ha</i> transmitido	que nos <i>han</i> transmitido
178	9	ni <i>á</i> enumerar	ni enumerar
180	13	Fiesola:	Fiesola,
228	1 Nota	Leovando	Servando
248	24	Las paredes decoradas	Las paredes fueron deco- radas
256	20	interior	inferior
319	10	y otra <i>por</i> la cual	y otra <i>á</i> la cual
424	6 y 7	de <i>determisu</i> pronados	de <i>determinados</i>
424	7 y 8	líneas de <i>piedad</i>	líneas de <i>su propiedad</i>



