

Sucinta Relacion

DE LA CAPILLA

LLAMADA

Sancta Sanctorum

Y DE LA

SANTA ESCALA.

Traducido del Italiano.

REIMPRESO POR

Fr. Francisco del Refugio Sanchez.

LEON—1889.

IMPRESA DE JESUS VILLALPANDO.

X2321

S2

9

036

BX2321

.S2

S9

36



1080016438

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis

SUCINTA RELACION

DE LA CAPILLA LLAMADA

Sancta Sanctarum

Y DE LA

SANTA ESCALA.

TRADUCIDO DEL ITALIANO.

REIMPRESO POR

Fr. Francisco del Refugio Sanchez.

Con las licencias necesarias

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON

Biblioteca Valverde y Tellez



LEON.—1889

IMPRESA DE JESUS VILLALPANDO

Capilla Alfonso

Biblioteca Universitaria

0010

038670

BX2321

.52

59



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

EL origen de esta Capilla ú Oratorio se hace ascender á los tiempos de S. Silvestre Papa, el cual escojió y destinó esta parte del adjunto palacio Lateranense que Constantino Emperador le había dado con anterioridad, para habitacion de los Romanos Pontífices, para lugar de oracion. En este lugar y oratorio, en aquellos primeros tiempos se celebraban las principales funciones de nuestra santa religion, por cuya causa se tuvo siempre en gran veneracion; la que se aumentó, por haber sido enriquecido con un número cuasi incalculable de sagradas reliquias, como lo atestiguan los historiado-

001036

res del expresado Santuario, entre los cuales muy difusamente lo hace Marangoni. Por esta causa, y con toda verdad, se le dió el honorífico titulo de SANCTA SANCTORUM, lugar santísimo, como expresamente se vé en la inscripcion que allí está en estos términos: *non est in toto sanctior orbe locvs.* No se ha visto en todo el mundo, lugar massanto, que este.

Este Santuario, fué en seguida restaurado y vuelto á la forma que hoy tiene, por el Papa Nicolao III y el único altar que en el existe, es exclusivamente Papal, segun la Bula de Leon X en el siglo décimo sexto.

Uno de los principales objetos de la singular devocion y veneracion de los fieles en este santo lu-

gar, es la imágen del Santísimo Salvador llamada *Acheropita*, ó sea no hecha con mano humana, puese asegura, que fué delineada por San Lucas, pero concluida y perfeccionada por mano angélica. Representa el grave aspecto de Nuestro Señor Jesucristo, y tiene una cuchillada en el ojo izquierdo, que le hicieron en tiempo de los Iconoclastas. Con grande celo guardaba esta santa imágen San German Patriarca de Constantinopla; pero en el año de 730, temiendo no poder ocultarla á las severas indagaciones de los profanadores, y teniendo que andar en el destierro por órden de Leon Isaurico, inspirado por Dios, la puso en el mar, y como hubiese llegado milagrosamente al Tíver

en las cercanías de Roma, el Pontífice S. Gregorio II, que por revelacion divina tuvo conocimiento de la llegada, acudió con suma alegría y veneracion á recogerla. Con grande pompa fué solemnemente llevada por la Ciudad, y se colocó en esta Capilla como se comprueba por dos manuscritos griegos de la Biblioteca Vaticana, de los que hace mencion Margoni en el capítulo 18 de sus obras. El Señor se ha dignado obrar muchos prodigios por medio de esta Santa Imágen en varios tiempos calamitosos, en cuyas circunstancias era solamente llevada en procesion con grande concurso y veneracion de los fieles, que pedian la gracia al Señor. La misma Santa Imágen se ex-

pone á la veneracion de los fieles tres veces en el año, y esta exposicion se practica por el Cabildo Lateranense, que la lleva procesionalmente de la Patriarcal Basílica á este Santuario, y con devotos cantos se verifica la apertura y clausura de esta funcion.

Los tiempos señalados para esta solemnidad, son los siguientes.

I.—En la vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, despues de completas, hasta la Dominica despues de la Octava de la Epifanía, rezada la hora de Nona.

II.—El sábado despues de la Dominica de Palmas, por la mañana, despues del canto de Vísperas, hasta despues de las completas de la Octava de Corpus.

III.—En la vigilia de la Asun-

cion de la Santísima Virgen Maria, despues de Completas, hasta la Octava de la misma festividad, despues de rezada Nona.

El Soberano Pontífice Sixto V, de eterna memoria, para acrecentar el piadoso decoro de un lugar tan santo, y hacerlo mas venerable, hizo construir en ambos lados, dos magníficas Capillas; dedicada una al glorioso mártir San Lorenzo, y la otra á S. Silvestre Papa, siendo en ambas privilegiados, en perpetuidad, sus altares. Hizo construir además, un magnífico pórtico con cinco órdenes de escaleras, y al de en medio, hizo que se trasportase la Santa Escala en el año de 1589, la cual anteriormente estaba colocada cerca de la Patriarcal Basílica Lateranense.

Con no menor piedad que la de Sixto V, vino despues la munificencia de Pio IX, de santa memoria, que para embellecer y resguardar el Santuario hizo construir un muro en las cinco grandes entradas del pórtico, que anteriormente estaba sujeto á las intemperies de las estaciones: renovó el pavimento con variados y cimétricos mármoles: colocó lateralmente al principio de la Santa Escala dos magníficos, muy elegantes y acabados grupos de mármol, que representan, el uno, al divino Maestro traicionado por Judas, y el otro, á Pilatos mostrando á Jesus al pueblo. Estos dos grupos son trabajo del escultor Ignacio Jacometti. Construyó de nuevo las dos grandiosas escaleras adyacen-

tes á la Santa Escala, y finalmente quiso, que una piadosa y religiosa corporacion, custodiase el Santuario tan célebre y de tanto nombre por la memoria del Salvador que tanto padeció. Para llevar á efecto esto, en el año de 1854 erigió desde cimientos una conveniente y decente habitacion, anexa al mismo Santuario, para que en ella viviesen los Padres Pasionistas.

La adquisicion de tan piadoso monumento como lo es la Santa Escala, se debe á la insigne piedad de la Madre de Constantino el grande, Santa Elena Emperatriz, que en el año de 326 la hizo trasportar de Jerusalem á la ciudad de Roma.

La Santa Escala es una de las

memorias de la Pasion de Nuestro Señor Jesucristo, y por lo mismo, merece una especialísima veneracion, pues en la casa de Pilato á donde pertenecia, fué subida por el Divino Redentor y consagrada con su preciosísima Sangre en las últimas horas de su vida. Por esta razon, siempre fué, y aun es ahora, motivo del concurso de los fieles que de todo sexo y condicion, y con particular devocion, la suben de rodillas.

Para exitar mas la piedad de los fieles, á tan piadoso ejercicio, San Leon Papa IV, en el año de 850 y Pascual II, con Bula de 5 de Agosto de 1100, que se conserva en el archivo de la Patriarcal Basílica de Letran, concedió indulgencia de nueve años por cada uno

de los 28 escalones de la Santa Escala, toda vez que con corazón contrito se suba de rodillas, orando ó meditando en la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. El Pontífice Pio VII por decreto de 2 de Septiembre de 1817 confirmó en perpetuidad esa gracia, y declaró, que era aplicable á las almas del Purgatorio (1) Finalmente como en algunos tiempos del año es mucho mayor el concurso de los fieles, especialmente Romanos, que visitan la Santa Escala, por lo cual muchos se veían privados de ga-

(1) Estas mismas indulgencias se pueden ganar subiendo la Santa Escala que fué erigida por el Breve del Sr. Leon XIII, de 18 de Agosto de 1886, en la Iglesia de la Tercera Orden de esta Ciudad de Leon.

Los días en que se gana dicha Indulgencia, son: El Viérnes de Dolores, día de Corpus, 3 de Mayo y el 14 de Septiembre.

nar la indulgencia, el piadoso Pio IX por decreto de 19 de Diciembre de 1856, se dignó declarar y establecer, que la misma indulgencia en los tiempos de mayor concurso se pudiera ganar por los fieles, subiendo de rodillas las dos escaleras, que están adyacentes inmediatamente al Santuario. Los tiempos por lo comun de mayor afluencia son los siguientes:

1. ° En toda la cuaresma.
2. ° En la solemnidad de todos los Santos y en toda la octava de los muertos.
3. ° Del día de Navidad al de Epifanía, inclusive.

ORACION

Para recitarse al principio de la subida de la Santa Escala.

Clementísimo Jesus, que por la

salvacion del mundo quisiste ser azotado y coronado de espinas, y que así maltratado subiste por los escalones de esta Escalera para ser conducido ante Pilatos; humildemente te suplico, que devotamente sepa venerar los sagrados vestigios de tus Santísimos piés, y que por los méritos de tu dolcrosa Pasion, pueda felizmente transitar por los grados de tu gracia, hasta el trono de tu inmensa gloria, en donde, con el Padre y el Espíritu Santo vives y reinas por todos los siglos de los siglos. Así sea.

ORACION

Para recitarse ante la Imágen del Santísimo Salvador.

Señor nuestro amabilísimo, os suplicamos, que exites en nosotros

y en nuestros corazones, tu santo amor y el fervor de la fé, por medio de la devotísima Imágen del Salvador del mundo, que piadosamente veneramos en la tierra; y por los méritos de los santos cuyos cuerpos y reliquias se conservan en esta Capilla, seamos merecedores de servirte con la mente limpia y purgada de toda mancha de culpa: todo lo cual te suplicamos por los méritos del mismo Jesucristo tu hijo y Señor nuestro, el cual contigo vive y reina en union del Espíritu Santo por todos los siglos de los siglos. Así sea.

Nota de los dias en los cuales en el ordinario ó calendario Lateranense, se hace mencion de las reliquias insignes que se conservan en este Oratorio ó Capilla del Sancta Sanctorum.

1. La cabeza de Santa Ines V. M.—21 de Enero.

2. Cabeza de San Anastasio Monge y Martir.—22 de Enero.
3. Una espina de la Corona de Nuestro Señor Jesucristo.—Viérnes despues de Ceniza.
4. Cabeza de Santa Praxedis V.—21 de Julio.
5. Cabeza de Santa Eufemia V. M.—16 de Septiembre.
6. Una espalda de San Dionisio Areopagita Obispo y Mártir.—9 de Octubre.
7. Brazo de San Cesareo Mártir.—3 de Noviembre.
8. Cuerpo de San Diodoro Sacerdote, Mariano Diácono y Compañeros Mártires.—1 de Diciembre.
9. La Cabeza de Santa Bárbara V. M.—4 de Diciembre.

BX2321

.S2

S9

38670

FEVT

AUTOR

TITULO

Sucinta relación de la capi-

lla llamada Sancta...

ESCUAPE

