Y al primero que encontraron,
Usando del amplio fuero
De sus bulas, embularon
Y de la faccion le armaron
Por notario aventurero.

Era el nuevo Lanzarote
Entre chico y lateroso,
De renegado bigote,
Hombre de roso y velloso,
Por sus barbas de anazcote.

Dánle el tiro monitorio
Del muro conservatorio,
Cuyo taco era de un pliego,
Carga poco y mucho fuego
De término perentorio.

Coje el jumental ginete
Su encartada monicion,
Raspailando como un cohete
Con su carta emais carton
Por ser parto de bonete.

Llevando por escuderos
Dos tambien de cartapacio,
Gramáticos mochilleros,
En el confuso palacio
De Juan sueña, entre Gaifero.

Un page solicitó
A su monitiva lanza,
Y uno tan bueno encontró,
Que á Don Juan se la clavó
Con la debida crianza.

En un vuelo abre la carta
Creyéndola de favores,
Mas luego la vista aparta
Hallando el *corale marta*
De Nos los conservadores.

A el triste page condena
A las minas del azote,
A cuyo pasage ordena
Que en el vivo camarote
De su popa den carena.

Y el notario escarraman
Dejando al bendito Juan,
De escomunion reverendas,
Y al page la sombra en prendas,
Se vino pian pian.

ESCOMUNION DE D. JUAN, Y ESCESIVOS ESTREMOS DE SENTIMIENTO EN QUE PRORRUMPIÓ SU NO JURÍDICA SATISFACCION.

PARTE SEGUNDA.

NO se dió por avisado
Del recuerdo monitivo
Con que el término pasado
Los jueces de contado
Le descomulgaron vivo.

No bien de *in albis* pasó
La Domínica sagrada,
Cuando el escote (*a*) pagó
De la cena mal citada,
En que á tantos incluyó,

Una mañana serena
Amaneció con el dia,
Preso en la civil cadena
De la bula de la cena
Su escelente señoría.

Con la cual se certifica,
Mas de alguno que dudó,
Y lo contrario afirmó,
Que la faccion Dominíca
In albis no se quedó:

Lima que guardaba el puesto
No vió fijar la censura,
O fuese el sueño molesto,
Causa, ó fuese la soltura,
Él dirá lo que hay en esto.

No bien la puerta requiere
Cuando un rótulo percibe,
Donde en caractéres muere
El que de escrituras vive,
Señor de todo lo inquiere.

Llegó á tiempo competente
De quitar la escomunion,
Porque hallándola reciente
La quitó (aunque lobamente
Procedia) sin lesion.

(*a*) La rata por cantidad que cabe á cada uno de los que comen ó cenan de compañía.

Con ella se fué á Don Juan;
Detente, Lima, ¿qué llevas?
¿Así tu oficio repruebas?
¿No adviertes que te dirán
Correo de malas nuevas (*a*)?

Éntrase sin avisar
Y á su buen Pastor despierta,
Diciendo en son de llorar,
De vuestra iglesia en la puerta
Os fijaron sin pensar.

¡Ah! ¡Concilio Tridentino!
Dijo, y las manos torciendo
Es locura, es desatino:
Censura á mí que las vendo,
¿Y soy Pastor Censurino (*b*)?

Sin muestra ó balandran
Vuelve, y revuelve Don Juan
A manera de veleta (*c*),
Y entre gambeta y gambeta
Ensartaba un ademan.

Coge el cielo con las manos,
Con la boca los jueces,
Diciendo alternadas veces
Intrusos, presuntosos, vanos,
Con otro millon de preces.

(*a*) Habia sido correo antes de clérigo.
(*b*) Era sobre manera escomunicativo.
(*c*) Sintiólo en estremo, segun lo significan las tres coplas, aunque con modo festivo.

A su Provisor avisa,
Llega Merlo á toda prisa,
Limpiándose las lagañas,
Los dedos en las pestañas
Y el temor en la camisa.

Intímale que recorra
Todas las descomuniones,
Y de varios escuadrones
Le nombra capitan borra
Para ejecutar borrones.

Con su ejército marchó
Presbítero y secular,
A *Sancti Spiritus* llegó,
Y aunque su iglesia sitió,
Al fin no la pudo entrar.

Por cosa cierta corria
Que á su iglesia pretendia
Intimar un entredicho,
Si fué verdad ó fué dicho,
No lo sé por vida mia.

Solo sé que los Teatinos
(Ellos quizá lo entendieron,
Porque son medio adivinos) (*a*),
Preocupando desatinos
En salud se interdijeron.

Dispuso en forma de muela
Su gente, y á trancos sordos
Desempedró la plazuela,
Dando bordos y con bordos
Con paseos de cazuela.

(*a*) Cerraron el colegio.

En medio de su paseo
Un rótulo descubrió,
Y á borrarle acometió,
El capitan Borromeo,
Pero no le consiguió.

Que estaba en una eminencia
Y asaltarle no pudieron,
Mas de lodo la pusieron:
¡Ah cielos y la paciencia,
Que nuestras nubes tuvieron!

Viendo la puerta embargada
Alzó de sitio Juan sorna
Con los de su camarada,
Porque á la puerta cerrada
Merlo y el Diablo se torna.

Despacha á todo correr
Otra cuadrilla distinta,
Diestra en borrar y romper,
De quien iba el gran Ferrer,
Por alferez de la tinta.

Cuyo ejército insolente
Callegea, cruza, plaza,
Rompe, tilda, despedaza,
Y con cardas, finalmente,
Las censuras, almohaza.

Hasta el Guijarreño Cura (*a*),
Embistió con su censura,
Aunque tan dura la halló,
Que las uñas se quebró,
Topando duro con dura.

(*a*) Guijarro se llama el cura de la Catedral, íntimo del Señor Obispo.

Viendo á su Guijarro el clero
Ejecutando desgarros,
Del Pontificio letrero
Esclamó: *toma si os quiero*
Ya escampa y llovian guijarros.

Llevando de tinta fina
Una por divisa alcuza
La cuadrilla ferrerina
Todos los reales encruza
De la campaña Teatina.

Porque tanto se irritaba,
Cuando censuras no hallaba,
Que en las Cruces prorrumpia,
Y á la pobre casería,
De Jesus crucificaba.

Guarte Pintor amarillo
Ferrerruelo ó capotillo,
No te saquen por la pinta
A alumbrar cruces de tinta
Con luces de cardenillo.

Todo se le va en borrar
A una y otra inicua tropa,
Mas los Teatinos callar,
Que es gala del teatinar,
El saber guardar la ropa.

Un papel sacó tras esto
Firmado de sus Doctores,
Donde de injurias mayores
Acaba de echar el resto (*a*)
Contra los conservadores.

(*a*) Imprimió un escrito asaz injurioso contra los conservadores.

Allí les dice, alevosos,
Legos, presuntos, leprosos,
Y reprobando sus fueros
Dejó al Calepino en cueros
De adjetivos (*a*) injuriosos.

Otro edicto se siguió
(Si estamos á su inscripcion)
Que en lo demas pareció
Silva de vacía leccion,
Tal variedad incluyó.

A los cristianos pedia,
Que no pusiesen las manos (*b*)
En los de la Compañia,
Cierto que no parecia
Ecshortacion á cristianos.

Mas la Cesárea ciudad
Alzó el católico grito,
Por ignorar su piedad
Aun la posibilidad
De tan enorme delito.

Si bien, á lo que yo infiero
Fué resguardo de falsete
Con disfraz de verdadero,
Como quien dice, no quiero,
Pero dadles en bonete.

Quita con escomunion
A la santa sociedad (*c*),

(*a*) No es hipérbole, pues se lo recogió la Inquisicion.
(*b*) Mandó por edictos que ninguno pusiese mano violenta en los de la Compañía. ¡Sospechosa cautela!
(*c*) Escomulgó los maestros de gramática, y con este pretesto puso estudios en San Juan.

Sus maestros de Antubion,
Y sobre esta quitacion
Puso la Universidad.

No solo para borrar
Las censuras dió licencia
A el concurso popular,
Mas se lo llegó á mandar
Pena de la su sentencia.

Derramáse en elocuencias
De escritas intercadencias,
Andase por sacrilegios,
Revuelve á los privilegios,
Y párase en las licencias.

Licencias dejo á este lado,
Licencias vuelvo á encontrar,
Yo no ví tal licenciar:
Licencias ó licenciado
Son que se van á costar.

Citó al Concilio de Trento,
Tanto y tan cada momento,
Que un Vascongado entendió
Treinta por ciento, y rompió
En este razonamiento:

Papeles en cuantos das
Concilio de treinta bienes,
Concilio de treinta vas,
Cabeza quebrada tienes,
Hasta cuando treintarás (*a*).

(*a*) Sucedió menos los consonantes los que dice la copla.

Con los que arriba impelió
Maestros, ó arrempujó
A la incursion de la cena
En descomunal docena
A su Provincial entró.

Con que el mácsimo bonete
De *Sancti Spiritus* camina
A México; y Juan se espina
De ver al *negocio siete*,
Empeñado en su ruina.

¡Detente dura cerviz,
Ocasion de mis ultrajes!
Cielo, mi vida no bajes,
Hasta que de su maiz
Atole beban mis pages.

Yo haré dezmar sus marranos
(O me cortaré estas manos),
Que espero en el Poderoso
Ser el Don Juan monstruoso
De su San Juan de los Llanos.

Dijo, mas Diego llegó
A México, y declaró,
Como testigo de vista
Máquinas de Juan trasista,
Que á desmayar empezó.