puerta y á aquel el altar mayor. Hoy se halla cerrada por amenazar ruina.

La capilla interior del hospital tiene un bonito altar, y se bendijo el 8 de Diciembre de 1750.—Antes de 1861 poseia este hospital cincuenta y una fincas, cuyo valor era de 552,100 pesos (1).

SAN LAZARO. (2)

El año de 1572 el Dr. D. Pedro López, hombre muy benéfico, fundó de sus bienes propios y de algunas limosnas colectadas, la casa de S. Lázaro, situada al Oriente de la Catedral y á estramuros de la ciudad.

El Sr. López mantuvo la casa hasta el año de 1596 en que instituyó herederos y patronos de ella á sus hijos.

Hasta el año de 1721 tuvieron esos señores la administracion de la casa, y habiéndose deteriorado notablemente el edificio, se encargó de repararlo como patrono el Br. D. Buenaventura Medina y Picazo, cediendo á los relijiosos de San Juan de Dios el hospital, los que por cédula real de 27 de Marzo de 1606, tenian permiso para fundar un establecimiento de esta clase en cualquier lugar de la entónces Nueva España.

Un siglo entero estuvo el hospital de San Lázaro bajo la direccion de los relijiosos de San Juan de Dios. El año de 1821, á consecuencia de la ley espedida en el año anterior, que suprimió las relijiones hospitalarias, se encargó de este hospital el ayuntamiento, no quedando ningun vestijio de la piedad de los Sres. López.

La iglesia de San Lázaro se dedicó á 8 de Mayo de 1728. Su situacion era de Norte á Sur, y en ella se veneraban las imájenes del Señor del Balazo, y de Nuestra Señora de la Bala (3).

El hospital está destinado para enfermos del mal de San Lázaro y del de San Antonio. En tiempo del gobierno de

[1] Las noticias sobre fincas y sus valores, están tomadas de los datos que se presentaron con motivo de la ley de desamortizacion de 25 de Junio de 1856.

[2] Llegados los relijiosos de Nuestra Señora de la Merced á nuestro país, este fué el primer lugar donde establecieron su convento.

[3] La iglesia, el camarin de Nuestra Señora de la Bala y el edificio del hospital importaron 75,175 pesos. Los adornos, pinturas y órgano 7,867 pesos. Todo esto fué hecho por el padre D Buenaventura Picazo, que fincó ademas una considerable, para que anualmente se le hiciera á la Santísima Vírjen, una solemne funcion, y se le dijera una misa el dia ocho de cada mes.

Juarez (1862) fueron trasladados los enfermos al de San Pablo.

Antes de 1861 poseia el hospital de San Lázaro una finca, cuyo valor era de 11,600 pesos.

LA SANTISIMA.

En 9 de Enero de 1596, D. Francisco de Olmos y D. Juan del Castillo, alcaldes de los sastres de esta ciudad de México, hicieron merced á éstos, de dos solares en la calle que va en direccion á la garita de San Lázaro, para edificar una ermita bajo la advocacion de San Cosme, San Damian y San Amaro, ó un hospital á su costa donde se albergasen pobres que no tuviesen habitacion por falta de posibilidad, y para donde saliesen de sus oficios el dia de la festividad de Córpus Christi: cuyos solares dijeron que los daban y dieron sin perjuicio de tercero, con condicion de que luego comenzasen á poner por obra la espresada ermita ú hospital, y les mandasen dar en forma el título de la fundacion.

Por el cabildo de 23 del mismo mes y año espresado ántes, consta que ya se estaba fabricando la ermita, la que se dedicó bajo la advocacion de los santos mencionados.

Ya ántes por el año de 1568 se habia establecido allí un beaterio, el que en 1570 fué convertido en convento de relijiosas, ocupándolo las de Santa Clara, quienes permanecieron allí hasta el año de 1679 en que pasaron al lugar donde tuvieron su convento hasta ántes de 1861.

En la casa inmediata á la iglesia existe una congregacion de eclesiásticos bajo la advocacion de San Pedro. El objeto primitivo de esta sustitucion, fué formar una hospedería para eclesiásticos foráneos, y un hospital para enfermos, todo lo que tuvo efecto hasta el cabo de 112 años.

La iglesia de la Santísima se destruyó con el tiempo, y reparada se dedicó en 19 de Septiembre de 1677. Despues el año de 1755 se hizo otra reparacion, durando la obra por algun tiempo hasta el 17 de Enero de 1783 en que se bendijo. El año de 1855, por estar amenazando ruina, se mandó cerrar, y poco tiempo despues, se comenzó á repa-

rar pudiéndose estrenar el domingo 30 de Mayo de 1858, dia de la festividad titular, con una solemne funcion en la mañana y procesion de Córpus por la tarde.

La situacion del Templo es de Oriente á Poniente, á éste viendo la puerta y á aquel el altar mayor, el cual, así como los laterales, están bien adornados y estucados de blanco y oro al estilo moderno. La archicofradía del Santísimo en esta iglesia, ántes de 1861, tenia tres fincas: su valor era de 10,500 pesos.

JESUS NAZARENO.

La iglesia de Jesus Nazareno fué fundada por disposicion de D. Fernando Cortes, (1) y aunque no se sabe acertivamente el año de la fundacion, sí consta que en el libro de cabildo del año de 1524 se hace ya mencion del hospital anecso á la iglesia, y que indudablemente fué el primero que hubo, y la iglesia la segunda de la ciudad. Habiendo muerto D. Fernando Cortés sin dejar concluida la fundacion del hospital é iglesia, el gobernador del Estado D. Martin Santa Cruz, y el administrador del hospital D. Cristóbal de Ribagorda Montoya, contrataron la obra de la iglesia con el maestro de cantería D. Alonso Perez de Castañeda, en la cantidad de 43,000 pesos, obligándose éste á concluir el edificio en el término de seis años, de lo que se estendió escritura en 26 de Noviembre de 1601, ante el escribano D. Luis de Leon, y en 4 de Diciembre del mismo año recibió el maestro Castañeda, la cantidad de 2,388 pesos en cuenta de la obra. Esta no se llevó á su perfeccion, quedando levantadas solamente las paredes hasta lo alto de la cornisa, y construidas las bóvedas de la capilla mayor y de los cruceros, pero como estas no se cubrieron con enladrillado sino con tierra, fueron creciendo en lo que se habia fabricado árboles cuyas raices derribaron una parte de lo hecho.

Habian trascurrido ya unos ciento treinta años sin que el

(1) Su Santidad el Sr. Clemente VII, Cortés el patronato de este hospital é iglesia, y de todos los demas que fundase por una bula hecha en Roma, á 16 de Abril de 1529.

El mismo papa por bula hecha á 15 de Abril del mismo año, y posteriormente el Sr. Benedicto XIII, concedieron á este hospital muchas gracias ó induljencias.

hospital tuviera otra iglesia que la antigua [hoy la Santa Escuela], cuando dos circunstancias accidentales vinieron á proporcionar la conclusion de la que hoy existe.

El Br. D. Antonio de Calderon Benavides (1) que nació en el mes de Junio de 1630, fué un hombre muy piadoso: y habiendo sido nombrado capellan del hospital, tomó posesion el 22 de Mayo de 1668, é inmediatamente comenzó allí á ejercitar sus obras de piedad. Uno de sus deseos fué el que se concluyera la iglesia comenzada, y que en ella se tributase á Dios el debido culto.

Por ese tiempo falleció una india rica llamada Petronila Gerónima, que en su oratorio tenia una imájen muy venerada de Jesus Nazareno, y en su testamento dispuso se sortease entre cinco iglesias que designó, debiendo ser donada á aquella á quien la suerte favoreciese. Entre ellas se contaba la del hospital de la Purísima Concepcion, y á esta le tocó la suerte por tres veces que el sorteo se repitió. (2)

El celo y relaciones del P. Benavides, y la veneracion á la imájan de Jesus Nazareno, hicieron abundar las limosnas que alcanzaron, para que en breve se terminase la iglesia, la cual, así como el hospital, desde entónces comenzó á llamarse de Jesus Nazareno. Duró la fábrica 90 años y se dedicó la iglesia en el año de 1665. La bóveda se hizo en 1688, pues al principio estuvo cerrada la iglesia con un artesonado de madera.

La iglesia es una de las mas grandes de la ciudad y de muy buena fábrica. Su situacion es de Oriente á Poniente: á este viento el coro y á aquel el altar mayor, el cual, aunque sencillo, es majestuoso, sosteniendo cuatro columnas compuestas de un entablamiento con frontispicio circular, las que dejan un espacioso nicho en que se halla colocada la imájen de bulto de la Santísima Vírjen, como la vió San Juan en el Apocalipsis. Ademas de este altar dedicado á la Inmaculada Concepcion de María Santísima, hay en el crucero dos, uno en que se halla la imájen de Jesus Nazareno y el otro que está del lado de la Epístola es de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario. En el cuerpo de la iglesia hay

(1) Este mismo señor gastó en la construccion de la iglesia de Balvanera mas de 4,000 pesos.

(2) En el interior del hospital existe un cuadro que representa el acto en que en solemne procesion fué trasladada la imájen á esta iglesia.

por el lado del Norte uno y por el del Sur dos. Tiene el templo dos puertas, la una hácia el Norte y la otra hácia el Poniente.

En la sacristía se conserva una mesa de una sola tabla de cedro, la cual tiene 2 varas 54 centavos de diámetro, 7 varas 62 centavos de circunferencia y 3 pulgadas de grueso. La cajonería, así como toda la iglesia, y sus colaterales se renovaron en los años de 1835 y siguientes: entónces tambien se puso el órgano, cancel y otras cosas necesarias, todo lo que ha contribuido á que esta iglesia sea una de las cuales en que el culto se celebra con un decoro y dignidad majestuosos.

Antes de 1861 poseia el hospital de Jesus, 24 fincas cuyo valor era de 319,900 pesos.

HOSPITAL REAL.

Se mandó establecer por una cédula real dada en Madrid á 18 de Mayo de 1553, para indios pobres de dentro y fuera de la ciudad de México. Se concedieron para la fábrica 20,000 pesos de la hacienda real; y cuando el edificio estuviese concluido 400 pesos cada año. En 6 de Noviembre de 1556 se infiere que el edificio ya estaba en obra, pues se concedieron por una cédula real de esa fecha, 2,000 pesos para terminarlo. Desde el principio se estableció en el mismo lugar en que existió hasta el 21 de Febrero de 1822 en que fué suprimido, destinándose sus bienes al colejio que fué de San Gregorio, por decreto de 11 de Octubre de 1824.

El edificio que sirvió de hospital ha tenido distintos usos: sirvió en un tiempo para algunas cátedras de la Escuela de Medicina; despues se estableció una fábrica de hilados, y últimamente se hicieron casas para habitacion, habiendo comprado el edificio D. Ignacio Cumplido.

El hospital estuvo á cargo de los relijiosos de San Hipólito. La iglesia, que es la que permanece, aunque es pequeña, es bonita, pues hace pocos años que se mejoró notablemente. Su situacion es de Poniente á Oriente: á este viento la puerta y á aquel el altar mayor, el cual, lo mismo que los restantes, están adornados de estuco blanco y oro al estilo modorno.

HOSPITAL DEL DIVINO SALVADOR.

Este hospital fué fundado por un carpintero llamado José de Sáyago, (1) quien en compañía de su mujer se dedicó á recojer á las locas que andaban vagando por las calles y las llevaba á su casa, frente á la iglesia de Jesus María, con el fin de cuidarlas y mantenerlas. Sabido esto por el Illmo. Sr. arzobispo D. Francisco de Aguiar y Seijas, ayudó á Sáyago con el sustento para las enfermas y pago de la casa, haciendo mudar el establecimiento á otro edificio mayor, frente al colejio que fué de San Gregorio, donde permaneció hasta el año de 1698, en que por fallecimiento del señor arzobispo, la congregacion del Divino Salvador se hizo cargo de todo, y comprando una casa en la calle de la Canoa, erijió allí el hospital por el año de 1700. Con motivo de la espatriacion de los jesuitas quedó estinguida la congregacion, pasando el patronato del hospital al Exmo. ayuntamiento, dándole este mas estension y nueva forma al edificio el año de 1800, en cuya obra se gastó la cantidad de 50,000 pesos, con lo que se logró que las enfermas quedasen en habitaciones cómodas.

La capilla interior es de un tamaño bien proporcionado y está situada de Poniente á Oriente: á este viento el coro para la orquesta (2) y á aquel el altar mayor con su balaustrado; uno y otro están estucados de blanco y oro al estilo moderno.

Por decreto de 13 de Junio de 1824 se declaró hospital jeneral y sus rentas consistian entónces en 68,950 ps., con hipoteca de la renta del tabaco; en 31,622 pesos sobre juros y otras rentas, y en 1,000 pesos que le estaban señalados sobre vacantes mayores y menores. El año de 1825 se le concedió una rifa menor que fué suprimida por el gobierno de Juarez ocupando sus fondos, los que le fueron devueltos al hospital cuando cambió el gobierno.

---

[1] El H. Juan Perez, de la Compañía de Jesus, se dedicó tambien á recojer á las dementes, llevándolas á su casa con el mismo fin que Sáyago.

[2] La funcion titular de este hospital tiene lugar el domingo tercero de Julio, dia en que celebra la Iglesia la funcion al Divino Redentor.

COLEGIO DE SAN IGNACIO.

Este colejio, situado en la calle de las Vizcainas, debe su oríjen al celo de algunos comerciantes vizcainos. La primera piedra del edificio se colocó en 31 de Julio de 1774, habiendo costado la obra, hasta el año de 1852, la cantidad de 2.000,000 de pesos. Sus constituciones fueron aprobadas por céduias de 1º de Septiembre de 1753 y 17 de Julio de 1776, previniéndose que doce colejialas de virtud, ciencia y probidad, escojidas al intento, enseñen á las niñas las primeras letras. En el año de 1826 habia seis piezas destinadas para la instruccion de 300 jóvenes, en los ramos de lectura, escritura, doctrina cristiana, costura y bordado.

La iglesia de las Vizcainas está situada de Poniente á Oriente: á este viento el coro y á aquel el altar mayor: la puerta mira al Oriente.

Antes de 1861 poseia este colejio 10 fincas cuyo valor era de 92,550. El número de niñas que habia en ese año era de 143.

En Febrero de 1863 fueron trasladadas á este colejio las niñas de San Miguel de Belen, y del colejio situado en la contra esquina de la calle del Coliseo. Este último se fundó para doncellas nobles el año de 1548, por Fr. Pedro de Gante, segun la descripcion contenida en un cuadro que existe actualmente en el colejio de San Juan de Letran y ántes estuvo en el convento de San Francisco.

La situacion de la iglesia del colejio que para niñas fundó el P. Gante, se halla en direccion de Sur á Norte: á este viento el coro y á aquel el altar mayor, el cual, así como los laterales, es muy bonito y están estucados de blanco y oro al estilo moderno, pues hace pocos años sufrió una notable reparacion el templo. Las puertas, que son dos, miran hácia el Oriente.

COLEJIO DE SAN MIGUEL DE BELEN. (1)

Este colejio se fundó el 25 de Abril de 1683, debido al empeño de los Sres. D. Juan Chavarría Valero, D. Juan Perez Gallardo y el presbítero D. Domingo Perez de Barcia. Para comenzar la fábrica se contaba únicamente con la renta de una capellanía de 2,000 pesos que el referido Gallardo le habia fundado al P. Barcia, sobre unas casas comenzadas á edificar en el barrio de Belen. Con esta renta y con las limosnas que se habian recojido, el P. Barcia solicitó y consiguió del Illmo. Sr. arzobispo D. Francisco de Aguiar y Seijas, licencia para abrir un oratorio privado, lo que efectuó con toda solemnidad el 3 de Mayo de 1684. Pero considerando el P. Barcia que se aumentaria el número de colejialas, se asoció con el P. D. Lázaro Fernandez, para que le ayudase en la empresa. Ampliado ya el edificio, el oratorio se convirtió en una hermosa capilla, siendo el coro de ésta bastante grande; las oficinas se dispusieron cómodamente; se fabricaron dos nuevas capillas, una á Nuestra Señora de Guadalupe y la otra á Nuestra Señora de los Remedios: se cuidó tambien de disponerles un pequeño jardin para su desahogo y recreo, de modo que en el año de 1690 quedó enteramente terminada la obra.

La situacion del templo es de Oriente á Poniente: á este viento el coro y á aquel el altar mayor. La puerta mira hácia el Sur.

Antes de 1861 poseia este colejio seis fincas, cuyo valor era de 43,154 pesos: el número de colejialas que habia en ese año era el de 106. En el otro de niñas situado en la contra esquina del coliseo, en el mismo año contenia 32 niñas.

El edificio que en este colejio se destinó para casa de ejercicios, fué fundado el año de 1808, y el 2 de Febrero del siguiente la bendijo el Illmo. Sr. arzobispo D. Francisco Javier Lizana y Beau-

(1) Para la fábrica de este colejio contribuyeron con no cortas limosnas los Sres. Illmo. D. Fr. José de Lanciego y Eguiluz, presbítero D. Manuel Bolea Sanchez de Tagle y el Br. D. Juan Caballero y Ocio.

El padre Francisco Lazcano fué tambien bienhechor de este colejio: para la fábrica de la nacional y pontificia Universidad, contribuyó asimismo y costeó muchos adornos de esta capilla.

mont, con mucha solemnidad. Fueron sus fundadores el M. R. P. Dr. D. Matías Monteagudo del oratorio de San Felipe Neri, y D. Joaquin de Aldana, dotando éste las tandas de ejercicios, y el primero reedificando la casa con ese fin.

COLEJIO DE LAS HERMANAS

DE LA CARIDAD. (1)

Las hermanas de la caridad se establecieron en México en Noviembre de 1844, á consecuencia del decreto de 9 de Octubre del año anterior. La señora doña Ana Gomez de la Cortina, les proporcionó los gastos necesarios para su venida de Madrid de España llegando á venir en número de once. (2) La primera parte donde se alojaron fué, en la casa núm. 3 de la calle del Puente de Monzon, en seguida se pasaron á la casa de la Sra. Cortina, sita en Tacubaya, y despues á la hacienda de San Antonio Clavería. Vueltas á la capital, se hospedaron en la casa de la Mariscala, cerca de la Alameda, y definitivamente establecieron su noviciado y casa matriz en el edificio del colejio de las Bonitas, (3) que el Ilmo. Sr. arzobispo les proporcionó. La fundadora tomó tambien el hábito, y falleció en 6 de Enero de 1846, dejando dispuesto que se diera la última mano á la obra, lo que el Sr. conde de la Cortina y albaceas verificaron, asegurando por escritura de 7 de Febrero del mismo año, la cantidad de 141,000 pesos para la casa matriz.

La iglesia de las hermanas de la caridad se estrenó el 8 de Mayo de 1854, siendo el padrino el jeneral D. Antonio Lopez de Santa-Ana. La situacion del templo es de Poniente á Oriente, á este viento el coro, y á aquel el altar mayor,

[1] En 1634 fundó en Francia esta institucion San Vicente de Paul para la asistencia y cuidado de los enfermos.

[2] Contribuyó tambien para la venida de las hermanas, el Sr. D. Manuel Andrade y Pastor, profesor en medicina y cirujía.

[3] El P. Bolea Sanchez de Tagle fundó este colejio, en cuya fábrica gastó la cantidad de 150,000 pesos. El objeto primitivo de fundar este edificio, fué el que sirviera para la educacion de jóvenes hijas de padres naturales; mas como no se llegó á terminar entónces la fábrica enteramente, posteriormente se le dió otro destino, pues hubo allí baños y carrocería, hasta que se les entregó á las Hermanas de la Caridad.

el cual, así como los laterales, son muy bonitos y están estucados de blanco y oro al estilo moderno. En algunos altares hay cuadros lo mismo que en el interior de la casa, los cuales fueron ejecutados por el artista mexicano D. Ignacio Velazco. La puerta mira hácia el Sur.

Las hermanas de la caridad cuidan de los hospitales del Divino Salvador, San Pablo, San Andrés y San Juan de Dios en México; fuera de esta ciudad tienen tambien hospitales á su cargo.

Antes de 1861 poseian las Hermanas de la Caridad siete fincas, cuyo valor era de.... 83,120 pesos, la comunidad se componia en ese año de 33 profesas y 8 novicias.

SAN ANTONIO ABAD.

La Orden de este nombre tuvo principio en 1095, por Gaston, jentil hombre del Delfinado, con motivo á la lepra llamada mal de San Anton ó fuego sagrado que cundia en toda la Europa. Inocencio III le concedió la regla de San Agustin en 1208; pero habiendo desaparecido el contajio y cesado el motivo, pidió el Gran Maestre al Papa Bonifacio VIII, que aplicase á sus relijiosos las funciones del ministerio eclesiástico, sin desatenderse del fin principal de su instituto, y los elevó en 1297 á canónigos regulares bajo la misma regla que ya seguian. Los trajo á México en 1628 el P. Fr. Juan Gonzalez Gil, y se establecieron en uno de los suburbios donde fabricaron un amplio hospital y una iglesia aunque pequeña, pero de arquitectura muy sencilla y bastante sólida; en 24 de Agosto de 1787 fué enteramente abolida por Su Santidad el Sr. Pio VI, á solicitud del rey de España Cárlos III, en razon de que estaban sus conventos desiertos por andar siempre separados en la cuestacion de limosnas para el hospital. El hábito de estos relijiosos era azul con la palabra Tau ó T griega que traian en sus capas; no tenian jénero de vida particular ni hacian voto alguno eclesiástico. Su instituto era recojer á los enfermos del "mal de San Anton" y cuidarlos en sus hospitales. La iglesia estaba situada de Oriente á Poniente, á este viento la puerta

principal, y á aquel el altar mayor: su entrada se formaba de portales á derecha é izquierda. Hasta hace doce ó catorce años se percibian en las paredes algunas pinturas al fresco y varios cuadros, notables entre ellos, el famoso alegórico llamado "de la tentacion" que estaba colocado bajo el pórtico, á la izquierda del patio que precedia á la iglesia. Esta en la actualidad no existe, pues á fines de 1861 se estaban comenzando á fabricar en el sitio que ocupaba la iglesia, habitaciones particulares. Antes de darle este destino al sitio indicado, se estableció en los escombros de la iglesia una fábrica de tejidos de algodon. El número de estos relijosos nunca pasó de diez, y lo único notable que se sabe es, que en ciertas festividades celebraban en un caliz que habia servido al Papa San Pio V, haciendo tocar durante el Santo Sacrifico, una campana que solo tenia este uso, costumbre que abolió un decreto del concilio cuarto mexicano.

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANJELES.

El santuario de Nuestra Señora de los Anjeles, situado á estramuros del centro, se halla casi en medio de los barrios de Santiago Tlaltelolco y Nonoalco, es decir, entre el N. N. O. y el N. O. Su historia es la siguiente:

Por el año de 1580 sobrevino en México una grande inundacion, que llevaba consigo cuantos objetos se encontraban en las casas: entre otros muchos objetos salió (no se sabe de dónde) una hermosa imájen de María Santísima pintada en lienzo, que conducida por la fuerza de las aguas fué llevada al barrio de Coatlan ó lugar de salitre, hasta parar en el mismo sitio en que hoy se venera la prodijiosa imájen de Nuestra Señora de las Anjeles, y el que antiguamente fué habitado por los tultecas, fundadores del imperio mexicano. Quizá de éstos era descendiente un noble cacique llamado *Isayoque*, que era como el señor y principal de aquel territorio, á cuyas manos llegó la pintura de la Santísima Vírjen contenida en el lienzo. Agradóle desde luego, y resolvió adorarla, esponiéndola á la pública veneracion en una pequeña capilla de adobe,

ó *Santocalli*, que mandó fabricar en el lugar mismo en que hoy se halla el santuario de Nuestra Señora de los Anjeles, en el cual determinó colocar el espresado lienzo; pero mudó de parecer porque la humedad y traqueo de las olas habia maltratado considerablemente el lienzo, y quizá despues de seco habria perdido mucho de su perfeccion, saltándose los coloridos y partiéndose la tela. Mas no por eso se resfrió su intencion de adorar á la Soberana Imájen de María Santísima, sino que determinó mandarla pintar en la pared principal que miraba hácia el adoratorio, advirtiendo á los pintores que imitaran y copiaran fielmente la imájen de la Reina de los Cielos que tenia pintada el lienzo, y que se les propuso por modelo. Pintóse en efecto la bellísima imájen de María Santísima sobre la pared de adobe de la capillita, y es la misma que hoy veneramos bajo la advocacion de Nuestra Señora de los Anjeles: su tamaño no llega á siete cuartas; el pelo es entre oscuro y rojo, derramado blandamente por los hombros, particularmente sobre el izquierdo, poblado y crespo en los estremos y ceñido por el cerebro: la frente espaciosa y dilatada, sobre unas cejas arqueadas y tupidas: los ojos hermosos y modestamente inclinados, tanto, que apénas descubre la mitad de la pupila: la nariz seguida y no muy redonda: los labios encendidos y pequeños, que resaltan con mucha hermosura sobre una barba partida de un hoyito que se señala al medio: los carrillos con un color tan vivo como el de la rosa mas flagrante y fresca: el cuello corto y aguileño: el rostro de un color muy apacible, trigueño rosado. Se inclina mucho sobre el lado derecho, no descubriendo mas que el oido siniestro, y descansando todo el cuerpo sobre el pié derecho.

La imájen de que hablamos parece creerse representaba la Asuncion á los cielos de María Santísima, y fundándose en la declaracion que dió el P. Fr. Antonio Gutierrez, cura párroco de aquel partido en 13 de Julio de 1747, se sabe que en 1595 se erijió la capilla de *Isayoque*, bajo la advocacion de la Asuncion de María Santísima. Quizá el pueblo la dió el nombre de Nuestra Señora de los Anjeles por los muchos que tiene pintados al contorno, á imitacion de las imájenes que representan la subi-