

procesion menor: capilla de segunda: no hay capas en el coro.

**Nota.** En este dia se descubren las Reliquias desde antes de Prima, hasta despues de Sexta.

### ABRIL.

DIA 24. Vísperas de San Márcos de segunda clase: cuatro capas en el coro: capilla de segunda. No hay puntos.

DIA 25. **San Márcos Evangelista:** se entra á coro á las ocho: Tercia rezada: (si es domingo *Asperges* cuya oracion canta el Preste en el altar) procesion de Letanías que vá á la iglesia de San Márcos. Al llegar á ella se suspende la Letanía en el *omnes Sancti et Sanctæ Dei*, se canta el motete, verso y oracion del Santo; los señores de misa se retiran á la sacristía á tomar el ornamento correspondiente, y el V. Cabildo deja las capas moradas y se coloca en las bancas prevenidas en el presbiterio; sigue la misa que debe ser del Santo, con conmemoracion de Rogaciones (*S. R. C. 23 Mai. 1,603 27 Feb. 1847*) capilla de primera: sermon que es á cargo del Cura de aquella Parroquia. Concluida la misa salen los señores de altar con ornamentos morados; los señores capitulares vuelven á tomar sus capas, y puestos todos de rodillas dicen ambos coros las preces *Exaudiat Dominus*, y el Preste las oraciones. Terminadas estas se ordena la procesion continuándose las Letanias desde *Propitius esto*; de manera que el último *Agnus* se cante al llegar el

Preste al altar mayor de la Catedral, donde se cantan las preces comunes. Los señores luego que llegan al coro dejan las capas y se ponen de rodillas junto á las sillas bajas, permaneciendo de esta manera hasta que terminan las preces; lo que debe observarse siempre que se canten Letanías; á no ser que por otro motivo, tengan que subir al altar, como cuando se tiene que descubrir al Santísimo. Los capellanes y demas ministros se arrodillan entre el facistol y la puerta del coro, en el mismo orden en que vinieron. Esta procesion de ida y vuelta es de puntos, menos para el señor de la misa que no le obliga volver. Concluidas las preces, los señores de altar, se retiran á la sacristía, y los del coro suben á sus sillas y se reza inmediatamente Sexta. En la tarde segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

**Nota 1ª.**—Si ocurriere esta fiesta en domingo de Resurreccion, se trasfiere la Letanía y procesion al mártres de Pascua. (*Rub. Missal, ante miss. S. Marci*) en cuyo caso se entra á coro á las siete y media; Tercia rezada á la que sigue la misa conventual de la octava que es de puntos: Sexta y Nona en semitono, y concluida esta hora, se ordena la procesion del modo dicho. En la iglesia de San Márcos se canta la misa de Rogaciones sin *Gloria ni Credo*, segunda oracion *Concede*, tercera *Ecclesiæ vel pro Papa*: Prefacio, *Communicantes* y *Hanc igitur* de la octava, y al fin *Benedicamus Dño.* sin *alleluia*: capilla de segunda. No hay sermon.

**Nota 2ª.**—Si ocurriere en lúnes de Pascua, no se

trasfieren las Letanías y procesion que tienen lugar en este mismo dia, y se practica todo lo que se dijo en el caso anterior. La misa conventual tambien es de puntos.

**Nota 3ª.**—Si ocurre en algun otro dia de la octava hasta el sábado *in albis*, se hace todo lo dicho en la nota 1ª, con la diferencia de que la misa conventual no es de puntos, ni hay capas en ella, y despues de Sexta sale la procesion para la iglesia de San Márcos, donde se canta la misa del Santo con conmemoracion de Rogaciones, *Gloria, Credo, Prefacio, Communicantes y Hanc igitur* de la octava. *Ite missa est sin alleluia*; hay sermon y oficia la capilla de primera.

**Nota 4ª.**—Si ocurre en la Domínica *in albis*, se entra tambien á las siete y media, y despues de Tercia que es rezada, se canta el *Asperges*, cuya oracion canta el Preste en el altar, sigue inmediatamente la misa conventual de la Domínica, despues se reza Sexta y va la procesion á la iglesia de San Márcos, donde se canta la misa del Santo con conmemoracion de Rogaciones, *Gloria, Credo, Prefacio de Apostolis*: capilla de primera, y hay sermon.

**Nota 5ª.**—En caso de trasferirse el officio del Santo, el dia en que se reza, las vísperas son como se dijo el dia 24. La Tercia de segunda clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion menor: no hay puntos ni sermon. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

**Nota 6ª.**—Si por alguna contingencia no pudiere salir la procesion, se hace todo en la Catedral del mo-

do siguiente: se entra á coro á las ocho; despues de Prima, se canta Tercia de segunda clase, sigue la misa conventual que es del Santo: cuatro capas en el coro: capilla de segunda: Sexta y Nona en semitono, despues la procesion de Letanías y la misa de Rogaciones. Si ocurriere en domingo de Pascua, ó en cualquiera otro dia de la octava, se hace lo que á este respecto se dijo en las notas anteriores, con la diferencia de que la segunda misa siempre será de Rogaciones, la que tambien oficiará la capilla de segunda.

DIA 30. Vísperas de los Santos Felipe y Santiago Apóstoles, de segunda clase: cuatro capas en el coro: capilla de segunda. Puntos desde estas vísperas hasta Sexta *inclusive*.

## MAYO.

DIA 1.º **Stos. Felipe y Santiago Apóstoles:** Tercia de segunda clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion menor: cuatro capas: capilla de segunda. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

DIA 2. Vísperas de la Santa Cruz de segunda clase: cuatro capas: capilla de segunda. Puntos desde estas vísperas hasta Sexta *inclusive*.

**Nota.** Esta tarde se expone el Santo Ligno en el coro, y mañana en el altar para la misa.

DIA 3. **La Invencion de la Sta. Cruz:** Tercia de segunda clase; motete y oracion en el altar

mayor: procesion menor en la que los señores van con la cabeza descubierta por llevarse en ella el Santo Ligno, con cuya sagrada reliquia debe darse la bendicion al pueblo terminada la procesion. (S. R. C. 15 Sept. 1736.) Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

**Nota.** Que deba hacerse si hoy ocurriere alguna de las Férias de Rogaciones antes de la Ascencion, se dirá en su respectivo lugar.

**DIA 8. La Aparicion de Sr. S. Miguel:** para este dia vá una comision del V. Cabildo á San Miguel del milagro, á celebrar la fiesta del Santo príncipe.

**DIA 15.** Vísperas de San Juan Nepomuceno con solemnidad de primera clase en esta Santa Iglesia: seis capas: capilla de primera. No hay puntos.

**DIA 16. S. Juan Nepomuceno mártir:** Tercia de primera clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion mayor: seis capas en la misa. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

**Nota 1<sup>a</sup>.**—Si el V. Cabildo dispone que haya sermón, se entra á coro á las ocho.

**Nota 2<sup>a</sup>.**—Los señores capitulares usan bolillos desde Prima hasta Sexta.

**Nota 3<sup>a</sup>.**—Desde primeras vísperas hasta Sexta, se expone la imágen del Santo en el Presbiterio, junto á la columna del lado de la epístola, que es donde

deben colocarse las Sagradas imágenes, menos en sede vacante, que por removerse entonces el dosel del Illmo. Prelado, se pondrán en el lado derecho.

**DIA 24. Fiesta del aniversario de la colocacion de Ntra. Sra. de la Defensa:** Tercia corriente: motete y oracion en el altar mayor: procesion menor: cuatro capas en la misa que es la conventual: capilla de segunda.

**Nota.**—Desde primeras vísperas hasta Sexta de este dia, se pone en el presbiterio la imágen de Nuestra Señora de la Defensa.

**DIA 25.** Vísperas de San Felipe Neri de segunda clase: cuatro capas en el coro: capilla de segunda. No hay puntos.

**DIA 26. San Felipe Neri:** Tercia de segunda clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion menor: cuatro capas en la misa. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

**Nota.** Si en este dia ocurriere alguna féria de Rogaciones, se practica lo que se dirá al hablar de las Rogaciones.

**DIA 30.** Vísperas de Nuestra Señora bajo el título de Reina de todos los Santos y Madre del Amor hermoso, con solemnidad de primera clase en esta Sta. Iglesia, por ser mañana el último dia del mes de Ma-

ría Santísima: seis capas: capilla de primera. No hay puntos.

**DIA 31. Ntra. Sra. del Amor hermoso:** se entra á coro á las ocho: Tercia de primera clase con orquesta: no hay procesion por estar expuesto el Santísimo: seis capas en la misa que es tambien con orquesta: sermon. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

**Nota 1<sup>a</sup>**—Los señores capitulares llevan bolillos desde Prima, hasta que termina la solemnidad de la tarde.

**Nota 2<sup>a</sup>**—En la tarde: al salmo *Laudate Dominum de caelis* de laudes, salen por la puerta lateral del coro los tres señores de altar, y el maestro de ceremonias para la sacristía en donde se revisten los tres señores, el Preste de pluvial, y los Ministros de Dalmática, sin manípulos. Terminado el coro, salen dichos tres señores para el altar, en donde despues de dar el Preste la bendicion al Predicador, se sientan en las sillas del presbiterio al lado de la epistola, y sigue el sermon á que asiste el V. Cabildo; concluido éste, vienen los señores capitulares con pluviales blancos al presbiterio, y colocándose en sus respectivos lugares, se canta la salve y Letanía lauretana con la solemnidad posible; terminada se hace la procesion con el Santísimo Sacramento como en los Domingos de Minerva; al fin se dà la bendicion como se acostumbra, y se retiran los señores para la sacristía.

**Nota 3<sup>a</sup>**—Si la fiesta de Nuestra Señora del Amor

hermoso, se celebra antes del dia treinta y uno, se solemniza desde primeras hasta segundas vísperas, con arreglo á su propio rito de segunda clase. En este caso los señores no llevan bolillos.

**Nota 4<sup>a</sup>**—Para la solemnidad del último dia de Mayo, se expone en el presbiterio bajo de dosel la S. imágen de María Santísima desde primeras vísperas.

## JUNIO.

**DIA 20.** Vísperas de San Luis Gonzaga de segunda clase: cuatro capas en el coro: capilla de segunda. No hay puntos.

**DIA 21. San Luis Gonzaga:** Tercia de segunda clase: motete y oracion en el altar mayor; procesion menor: cuatro capas en la misa. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas, entra la capilla al quinto salmo.

**DIA 23. Vigilia de San Juan Bautista:** si se reza oficio de nueve lecciones, se entra à coro á las ocho: misa conventual despues de Tercia: Sexta y Nona en semitono: segunda misa de la Vigilia. Si el oficio es de la misma vigilia, se entra á coro á la hora de costumbre, y no hay mas de una misa que es de la vigilia despues de Nona. Vísperas de primera clase: seis capas en el coro: capilla de primera. Puntos desde estas vísperas hasta Sexta *inclusive*.

**Nota.**—Si esta vigilia ocurriere con la festividad de Corpus, se omite la misa de la vigilia.

**DIA 24. San Juan Bautista:** Tercia de primera clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion mayor: seis capas en la misa. Segundas vísperas de primera: cuatro capas: capilla de segunda.

**Nota 1<sup>a</sup>**—Los señores llevan bolillos desde Prima hasta Sesta.

**Nota 2<sup>a</sup>** Si esta fiesta ocurre dentro de la octava de Corpus, se omite la procesion antes de la misa.

**DIA 28. Vigilia de los Stos. Apóstoles Pedro y Pablo:** se entra á coro à las ocho; misa conventual despues de Tercia: Sexta y Nona en semitono: segunda misa de la Vigilia. Esto mismo se observa si ocurriere dentro de la octava de Corpus. Vísperas de primera clase á grande orquesta: seis capas en el coro. Puntos desde estas vísperas hasta Sexta *inclusive*. Maitines cantados con la misma solemnidad.

**Nota 1<sup>a</sup>**—Los señores capitulares llevan bolillos desde primeras vísperas hasta Sexta de mañana.

**Nota 2<sup>a</sup>** Se expone en el presbiterio bajo de dosel, la imágen del Santo, desde primeras hasta segundas vísperas.

**DIA 29. Los Santos Apóstoles Pedro y Pablo:** se entra á coro á las ocho; despues de Prima, Tercia de primera clase con orquesta; motete y oracion en el altar mayor; procesion mayor que sale por el átrio de la iglesia. Misa á toda orquesta: seis capas: sermon que en este dia puede durar una hora.

Segundas vísperas de primera: cuatro capas; capilla de segunda.

**Nota 1<sup>a</sup>**—Si el Illmo. Prelado ha de cantar la misa, vá todo el coro al Palacio episcopal por S. S. Illma. despues de prima; y en llegando al altar y los señores capitulares á sus respectivos asientos, comienza la Tercia.

**Nota 2<sup>a</sup>**—Si esta festividad ocurre en la infraoctava de Corpus, todo se hace como se ha dicho, á excepcion de la procesion antes de la misa que en este caso se omite. El celebrante del oficio en las primeras vísperas no vuelve al coro con los señores de capas, en Completas, si no que se queda en la sacristía para salir, acabada esta hora, á cubrir al Santísimo, por la solemnidad de los maitines. Esta es una excepcion de la regla general.

**Nota 3<sup>a</sup>**—Si ocurre en el dia de la octava de Corpus, la procesion del Santísimo se hace despues de Sexta, por la estacion de costumbre.

## JULIO.

**DIA 1<sup>o</sup>** Vísperas de la Visitacion de segunda clase: cuatro capas en el coro; capilla de segunda. No hay puntos.

**DIA 2. La Visitacion de Ntra. Señora:** Tercia de segunda clase; motete y oracion en el altar mayor: procesion menor: cuatro capas en la misa: capilla de segunda. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

DIA 3. Vísperas de Nuestra Señora del Refugio, de segunda clase: cuatro capas: capilla de segunda. No hay puntos.

DIA 4. **Nuestra Señora del Refugio:** Tercia de segunda clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion menor: cuatro capas en la misa: capilla de segunda. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

DIA 24. **Vigilia de Santiago Apóstol:** si se reza oficio de nueve lecciones, se entra á coro á las ocho: misa conventual del Santo del dia, despues de Tercia: Sexta y Nona en semitono: segunda misa de la vigilia. Si el oficio fuere de la vigilia, se entra á la hora de costumbre, y no hay mas de una misa que es de la vigilia. Vísperas de primera clase: seis capas en el coro: capilla de primera. Puntos desde estas vísperas hasta Sexta *inclusive*.

DIA 25. **Santiago Apóstol:** Tercia de primera clase: procesion mayor: motete y oracion en su capilla: seis capas en la misa: capilla de primera. Segundas vísperas de primera: cuatro capas: capilla de segunda. La antífona de Señora Santa Ana, se canta en contrapunto. En segundas vísperas arden seis velas en el altar, por ser la siguiente festividad de segunda clase.

**Nota.** Los señores llevan bolillos desde Prima hasta Sexta.

DIA 26. **Señora Santa Ana:** No hay pun-

tos: Tercia de segunda clase: procesion menor: motete y oracion en la capilla de las Reliquias: cuatro capas en la misa: capilla de segunda. Segundas vísperas de segunda, aun cuando se trasfiera; cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

DIA 27. **San Pantaleon Mártir:** si hubiere aniversario de este Santo, se entra á coro á las siete y media: Tercia corriente: misa conventual: Sexta rezada: despues procesion mayor: motete y oracion en el altar de San Miguel, en donde se coloca este dia la reliquia del Santo mártir: segunda misa del aniversario que es la misma del dia: sermon: cuatro capas: capilla de segunda.

DIA 30. **San Cristóbal Mártir:** patron menos principal de esta ciudad: Tercia corriente: motete y oracion en el altar mayor: procesion menor: no hay capas en la misa: capilla de segunda.

DIA 31. **San Ignacio de Loyola:** Tercia corriente: procesion de Letanías en el interior del templo, con las preces *pro tempestate*: misa conventual del Santo: cuatro capas: capilla de segunda.

**Nota.**—Desde primeras vísperas hasta Sexta, se expone la imágen del Santo en el presbiterio.

## AGOSTO.

DIA 1.º Vísperas de Nuestra Señora de los Angeles, de segunda clase: cuatro capas en el coro: capilla de segunda. No hay puntos.