

sigue la procesion y misa de Rogaciones como se ha dicho.

Féria 3^ª de Rogaciones: la procesion va á la iglesia de San Gerónimo, en donde se canta motete, verso y oracion del Santo. Lo demas como ayer.

Nota.—Si se reza de feria, se entra á coro á las ocho: despues de Prima, se rezan Tercia, Sexta y Nona y sigue la procesion y misa de Rogaciones; todo lo demás como se dijo en la féria segunda. En estas procesiones se hace estacion en las iglesias que están en el tránsito de ellas.

Féria 4^ª de Rogaciones y vigilia de la Ascencion: se entra á coro á las siete y media: Tercia rezada: misa conventual del Santo del dia: sigue Sexta en semitono y la misa de la vigilia; despues Nona tambien rezada, y la procesion de Letanías que va á la iglesia de la Concepcion, en donde al llegar se canta motete, verso y oracion de la Santísima Virgen, y la tercera misa de Rogaciones; lo demás como en la féria segunda. Si el oficio es de la vigilia, se entra á coro á la misma hora, se dicen Tercia y Sexta en semitono y luego la misa de la Vigilia, despues se reza Nona, sigue la procesion y la misa de Rogaciones como se dijo antes. En la tarde vísperas de primera clase: seis capas en el coro: capilla de primera, Puntos desde estas vísperas hasta Sexta *inclusive*.

Nota 1^a.—Si en alguno de estos tres dias ocurriere la festividad de la Santa Cruz ó de San Felipe

Neri, se entra á coro á las ocho: despues de Tercia rezada sale la procesion para la iglesia de la Concordia, en la que se canta respectivamente motete, verso y oracion de la Santa Cruz, ó de San Felipe Neri, sigue la misa del Santo del dia, que es la única que debe cantarse con conmemoracion de Rogaciones; cuando vuelve la procesion á la Catedral, terminada la Letanía se rezan Sexta y Nona, omitiéndose la misa de la Vigilia, así como su conmemoracion si en ella ocurriere alguna de las referidas festividades, y al fin no se dicen las preces *Exaudiat Dominus*.

Nota 2^a.—Si por alguna contingencia no pudieren salir estas procesiones fuera de la iglesia, se harán en el interior de ella, cantándose la misa del Santo despues de Tercia, y la de Rogaciones despues de Nona en las férias segunda y tercera; y en la cuarta, la del Santo despues de Tercia, la de la Vigilia despues de Sexta, y la de Rogaciones despues de Nona; entrándose á coro conforme á las reglas generales.

Féria 5^ª **La Ascencion del Señor:** se entra á las ocho: Tercia de primera clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion mayor: seis capas en la misa: sermon: capilla de primera. A las doce se descubre al Santísimo Sacramento y se canta Nona con solemnidad, practicándose lo mismo que se dijo de esta hora el dia seis de Enero. En la tarde se entra á coro á las tres y media. Segundas vísperas de primera: cuatro capas: capilla de segunda.

Nota.—Bolillos desde Prima hasta Nona, *inclusive*.

Féria 3.^a despues de la Domínica infraoctava de la Ascension: Vísperas de la Madre Santísima de la Luz, de segunda clase; cuatro capas en el coro: capilla de segunda. No hay puntos.

Féria 4.^a **La Madre Sma. de la Luz:** Tercia de segunda clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion menor: cuatro capas en la misa: capilla de segunda. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

Sábado *Vigilia de Pentecostés*: todo como en el misal; mientras se cantan las Letanías, despues que han vuelto los señores del Bautisterio, se arrodillan en las sillas bajas. La capilla canta la Gloria en la misa, y al fin no se dicen en el coro las preces *Exaudiat Dominus*. En la tarde vísperas de primera clase: seis capas en el coro; capilla de primera. Puntos desde estas vísperas hasta Sexta del lunes, *inclusive*.

Domínica de *Pentecostés*: se entra a coro á las ocho; Tercia de primera clase: en este dia y los dos siguientes canta la capilla con órgano la primera estrofa del Himno *Veni Creator Spiritus*: motete y oracion en el altar mayor: procesion mayor: seis capas en la misa: capilla de primera; sermon. En vísperas seis capas: capilla de primera.

Nota.—Bolillos desde Prima hasta Sexta, este dia y los dos siguientes.

Féria 2.^a: se entra á coro á la hora de costumbre: Tercia de primera clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion mayor: seis capas en la misa: capilla de primera. En vísperas seis capas: capilla de primera.

Féria 3.^a: todo como en el dia anterior. Segundas vísperas de primera: cuatro capas: capilla de segunda.

Féria 4.^a *Témporas*: la misa conventual despues de Nona y lo mismo en la feria sexta y sábado siguientes.

Sábado. Vísperas de la Santísima Trinidad, de primera clase: seis capas en el coro; capilla de primera. Puntos desde estas vísperas hasta Sexta, *inclusive*.

Domínica 1.^a despues de Pentecostés, **Fiesta de la Santísima Trinidad:** se entra á coro á las ocho: Tercia de primera clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion mayor: seis capas en la misa: sermon; capilla de primera. Segundas vísperas de primera: cuatro capas: capilla de segunda.

Nota.—Bolillos desde Prima hasta Sexta, *inclusive*.

Féria 4.^a despues de la octava de Pentecostés: despues de la misa conventual, se rezan Sexta y Nona. En la tarde vísperas de Córpus de primera clase. A las tres, hora en que deben estar en el presbiterio los seis señores de capas que debe haber en estas vísperas, y demas señores capitulares con vela en mano, el señor Presidente (ó el Illmo. Sr. Obispo si asistiere) to-

mando capa blanca y estola, descubre al Santísimo Sacramento, despues vuelven todos al coro; el señor Presidente, si el descubrió al Santísimo, allí mismo se quita la capa y estola, se coloca en su silla y canta inmediatamente *Deus in adjutorium*, para comenzar las vísperas que son con orquesta. Al Himno se distribuyen velas encendidas á todos los señores capitulares y demas ministros, que las tendrán en la mano hasta concluir las vísperas. A la estrofa *Tantum Ergo*, que canta la capilla, se arrodilla el coro y se repican las campanas. Puntos desde estas vísperas hasta Sexta, *inclusive*. Maitines cantados con gran solemnidad: al Himno de Laudes, se reparten velas como en vísperas, y todos se arrodillan al *O salutaris Hostia* que tambien canta la capilla. Terminado el coro con la antífona final, sube el V. Cabildo al presbiterio con vela en mano, y el señor Presidente (que ofició en maitines) con capa y estola á depositar al Santísimo Sacramento como se acostumbra.

Nota 1^a—En esta noche, así como siempre que se hubiere de depositar al Santísimo Sacramento, despues de concluido el coro, el señor que no asistiere á este acto, pierde la hora que precede al depósito, aun cuando hubiere asistido á ella.

Nota 2^a—Bolillos desde primeras vísperas hasta que termina la procesion de mañana.

Féria 5^ª **Festividad de Córpus:** se entra á coro á las ocho: Tercía de primera clase: seis capas en la misa: capilla de primera: no hay sermon. Terminada la misa los señores de capas las dejan en el coro.

Despues de Sexta la procesion como se previene en el Ceremonial de obispos, cap. 33, lib. 2.^o y en el tít. 2.^o § 4.^o del Ritual romano; anda por la estacion acostumbrada, al fin se dá la bendicion al pueblo y se deja expuesto el Santísimo. En la tarde segundas vísperas de primera: cuatro capas, dos señores Canónigos, y dos Racioneros: capilla de segunda y así en toda la octava. Al salmo *Laudate Dominum de caelis* de laudes, se reparten velas encendidas á los señores y demás ministros, y al fin del coro se depositará á su Magestad.

Nota 1^a—Si no hubiere procesion fuera de la iglesia, se entra á coro á la misma hora, se cantan la Tercia y misa solemnemente con orquesta, hay sermon y despues de Sexta se hace la procesion por el interior del templo.

Nota 2^a—En toda esta octava se descubre al Santísimo Sacramento, desde las seis y media de la mañana hasta despues de Laudes.

Féria 6^ª infraoctava de Córpus: Tercia de segunda clase: cuatro capas: capilla de segunda.

Sábado: como ayer.

Domínica infraoctava de Córpus: se entra á coro á las ocho: Tercia y misa con orquesta: cuatro capas: sermon y despues de Sexta la procesion del Santísimo, que rodea por los portales de la plaza.

Nota 1^a—Si la solemnidad de orquesta y sermon tuvo lugar el dia de córpus por no haber salido la

procesion fuera de la iglesia, se entrará hoy á la hora de costumbre; la Tercia y misa serán como se dijo en la fèria Sexta; lo mismo se observará en los demas dias de la octava.

Nota 2^a—Bolillos desde Prima hasta que termina la procesion, y lo mismo el dia de la octava.

Fèria 4^a infraoctava de Còrpus. Vísperas de segunda clase: cuatro capas: capilla de segunda. Estas vísperas y la misa y procesion de mañana son de puntos.

Fèria 5^a Octava de Còrpus, todo como en los dias anteriores. Terminada la misa los señores de capas las dejan en el coro; despues de Sexta sale la procesion por los portales. Si no hubiere procesion fuera de la iglesia, se hará en el interior de ella. En la tarde vísperas del Sagrado Corazon, de segunda clase; cuatro capas en el coro: capilla de segunda. No hay puntos. Despues de Completas se cubre al Santísimo y siguen los maitines del dia siguiente, rezados. El señor que ofició en vísperas no vuelve al coro con los señores que vistieron las capas, sino que se queda en la sacristía para salir, à cubrir al Santísimo, acabada la hora de Completas.

Nota.—En toda esta octava velan al Santísimo Sacramento por horas, desde las once del dia hasta las tres de la tarde, un señor capitular, un capellan ó salmista, un colegial y un infante, cuya velacion no obliga bajo de punto. Los que la hacen de doce á una, y de una á dos, tienen de indulto la Nona, Vísperas

y Completas de la tarde, si estas dos últimas horas no son de puntos.

Esto se observará siempre que hubiere velacion al Santísimo.

Fèria 6^a despues de la octava de Còrpus. **El Sagrado Corazon de Jesus:** Tercia de segunda clase: procesion menor: motete y oracion en la capilla del Sagrado Corazon: cuatro capas en la misa: capilla de segunda. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

Sábado antes de la Domínica tercera despues de Pentecostés. Vísperas del Purísimo Corazon de María Santísima, de segunda clase: cuatro capas: capilla de segunda. No hay puntos.

Domínica tercera despues de Pentecostés. **El Purísimo Corazon de María Santísima:** Tercia de segunda clase: procesion menor: motete y oracion en su capilla; cuatro capas en la misa: capilla de segunda. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

Nota.—Bolillos desde Prima hasta Sexta.

Sábado antes de la Domínica primera de Julio. Vísperas de la Preciosa Sangre de Cristo, de segunda clase: cuatro capas en el coro: capilla de segunda. No hay puntos.

Domínica 1.^a de Julio. **La Preciosa Sangre de Cristo:** Tercia de segunda clase: procesion menor: motete y oracion en la capilla del Santo Cristo: cuatro capas en la misa: capilla de segunda. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

Nota.—Bolillos desde Prima hasta Sexta.

Sábado antes de la Domínica segunda de Julio. Vísperas de Nuestra Señora de Ocotlán, de primera clase: seis capas en el coro: capilla de primera. Puntos desde estas vísperas hasta Sexta, *inclusive*.

Domínica 2.^a de Julio. **Nuestra Señora de Ocotlán:** Tercia de primera clase: procesion mayor: motete y oracion en su capilla: seis capas en la misa: capilla de primera, Segundas vísperas de primera: cuatro capas: capilla de segunda. Para este dia vá una comision del V. Cabildo al Santuario de Ocotlán á celebrar esta festividad, del mismo modo que se dijo el dia 29 de Setiembre.

Nota.—Bolillos desde Prima hasta Sexta.

Sábado antes de la Domínica 3.^a de Julio. Vísperas del Divino Redentor, de segunda clase: cuatro capas en el coro: capilla de segunda. No hay puntos.

Domínica 3.^a de Julio. **El Divino Redentor:** Tercia de segunda clase: cuatro capas en la misa: capilla de segunda. Terminada la misa los señores de capas las dejan en el coro, y despues de Sexta se hace

la procesion con el Santísimo por ser domingo de Mierva. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

Nota.—Bolillos desde Prima hasta Sexta.

Sábado antes de la Domínica infraoctava de la Asuncion: Vísperas de San Joaquin, de segunda clase: cuatro capas: capilla de segunda. No hay puntos. Si hoy fuere la Asuncion de María Santísima, las vísperas son segundas de esta festividad, y la capilla canta en contrapunto la conmemoracion de San Joaquin.

Domínica infraoctava de la Asuncion. **Señor S. Joaquin:** Tercia de segunda clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion menor: cuatro capas en la misa: capilla de segunda. Segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

Nota.—Bolillos desde Prima hasta Sexta.

Sábado antes de la Domínica en que se celebra la festividad de San Miguel Arcángel: Vísperas de primera clase: seis capas en el coro: capilla de primera. Puntos desde estas vísperas hasta Sexta, *inclusive*.

Domínica que cae en 29 de Setiembre ó despues de dicho dia. **La Dedicacion de San Miguel Arcángel:** patron principal de esta ciudad: se entra á coro á las ocho: Tercia de primera clase: motete y oracion en el altar mayor: procesion mayor que sale por el átrio de la iglesia, llevando en ella la imágen del Santo prín-

cipe: seis capas en la misa: sermon: capilla de primera. Segundas vísperas de primera; cuatro capas: capilla de segunda.

Nota 1ª—Bolillos desde Prima hasta Sexta.

Nota 2ª—Desde primeras vísperas hasta Sexta, se expone en el presbiterio la imágen del Santo príncipe.

Sábado antes de la Dominica primera de Octubre: Vísperas de Nuestra Señora del Rosario, de segunda clase: cuatro capas: capilla de segunda. No hay puntos.

Dominica 1ª de Octubre. **Solemnidad de Nuestra Señora del Rosario:** se entra á coro á las siete y media: despues de Prima, Tercia rezada: *Asperges*: misa conventual: cuatro capas: capilla de segunda: al fin de la misa se dejan las capas en el coro: Sexta rezada. Despues vá el V. Cabildo procesionalmente á Santo Domingo, en donde se canta la misa de Nuestra Señora con sermon que es á cargo de los religiosos: capilla de primera. En la tarde segundas vísperas de segunda: cuatro capas: entra la capilla al quinto salmo.

Nota 1ª—Si el V. Cabildo no pudiere ir en procesion; despues de Sexta se van en lo privado los señores capitulares y se hace en aquella iglesia la procesion antes de la misa, cantándose en ella el *Ave maris stella*.

Nota 2ª—Bolillos desde Prima hasta que termina la misa en Santo Domingo.

Nota 3ª—Si se trasfiere dicha solemnidad por ocurrir en esta Dominica la fiesta de la Dedicacion de San Miguel, el V. Cabildo nombra una comision de dos señores capitulares, que vayan á Santo Domingo á hacer la funcion de Nuestra Señora, en cuya solemnidad un señor representa al V. Cabildo, y otro canta la misa, que diaconan dos capellanes. En dicho caso se celebra Nuestra Señora en esta Santa iglesia el dia en que se reza: se entra á coro á la hora de costumbre y se celebra con arreglo á su rito de segunda clase.

Nota 4ª—Si el V. Cabildo dispusiere ir capitularmente á hacer la funcion el dia en que se trasladara la festividad de Nuestra Señora, se practicará en esta Santa iglesia con excepcion del *Asperges*, todo lo que se dijo el domingo.

Dominica despues de la octava de Todos Santos. **Fiesta del Patrocinio de María Sma:** Tercia corriente: *Asperges*: motete y oracion en el altar mayor: cuatro capas en la misa: sermon: capilla de segunda.

Nota.—Desde primeras vísperas hasta Sexta se expone en el presbiterio la imágen de Nuestra Señora de la Defensa.

Féria 4ª antes del aniversario de la archicofradía del Santísimo; En la tarde nocturno de difuntos.

Féria 5ª: Aniversario por los archicofrades difuntos. Este aniversario tiene lugar el juéves tercero de

noviembre: se entra á coro á las siete y media: despues de Tercia misa conventual: Sexta y Nona en semitono: segunda misa de aniversario y al fin de ella, sermon que es á cargo de la Archicofradía.

Domínica 1.^a de *Adviento*: se entra à coro á las ocho: Tercia de primera clase, de canto llano: procesion y motete como en las Domínicas del año; sermon: capilla de segunda.

Domínica 2.^a de *Adviento*. Hoy se expone al Santísimo Sacramento como en los domingos de Minerva por la fiesta que llaman de desagravios. Se entra á coro á las siete y media: despues de Tercia *Asperges*: misa conventual de la Domínica, que oficia la capilla: Sexta y Nona en semitono: segunda misa votiva del Santísimo Sacramento, con una sola oracion. *Gloria y Credo*: cuatro capas: capilla de segunda: sermon de desagravios, análogo á la fiesta. Terminada la misa se hace inmediatamente la procesion con el Santísimo, como en los domingos de Minerva.

Nota.—Si esta Domínica estuviere impedida, se trasfiere la fiesta de desagravios al domingo siguiente:

Domínica 3.^a de *Adviento*: se entra à coro á las ocho: Tercia corriente: procesion y motete como en los domingos del año: sermon: capilla de segunda.

Domínica 4.^a de *Adviento*: todo como en la Domínica tercera.

Nota.—Si ocurriere en esta Domínica la vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, se entra á coro á la hora de costumbre y no hay sermon.

