



INDICE GENERAL

DE LOS CAPITULOS Y DIVERSOS PUNTOS

QUE ESTA CARTILLA CONTIENE.

CAPITULO PRIMERO.

Tiempo en que se celebran los divinos oficios y secuela que debe observarse en ellos.

HORAS DE ENTRAR A CORO.

Pág.

Nº 1º Por regla general, en la mañana comienza á las ocho y media, y en la tarde á las tres..... 7

HORAS CANÓNICAS.

„ 2 Prima; comienza á las ocho y media... „

EXCEPCIONES.

1.ª Comienza á las ocho..... „

2.ª A las siete y media..... „

3.ª A las siete..... 8

4.ª A las cuatro de la mañana..... „

Nota 1.ª Cuando se habla de dos misas

	Pág.
Nº 2 en las excepciones, no se comprenden la Sabatina, ni las de Estatuto.....	8
Nota 2. ^ª La hora de entrar á coro no se ha de entender con arreglo á la antigua práctica:.....	„
„ 3 Tercia: es á continuacion de Prima.....	„
EXCEPCIONES.	
1. ^ª El dia de la Natividad es inmediatamente antes de la tercera misa.....	„
2. ^ª Cuando hay misa de <i>Requiem post Primam</i> , se reza despues de esta misa...	„
„ 4 Sexta: cuando se reza.....	„
„ 5 Nona: se reza à las tres de la tarde.....	„
EXCEPCIONES.	
1. ^ª Cuando se reza á las doce.....	9
2. ^ª Cuando despues de Sexta ó de la misa de Sexta.....	„
3. ^ª De otros dias en que se reza despues de Sexta.....	„
Nota. En el triduo de la semana mayor las cuatro horas se rezan juntas.....	„
„ 6 Vísperas: á qué hora se rezan.....	„
EXCEPCIONES.	
1. ^ª Cuando se adelantan por la mañana.	„
2. ^ª Cuando se rezan á las tres y media de la tarde.....	„
„ 7 Completas: se rezan despues de vísperas.	10
EXCEPCIONES.	
1. ^ª Cuando se rezan á las tres.....	„
2. ^ª Cuando hay sermon por la tarde en	

	Pág.
Nº 7 cuaresma y ademàs maitines cantados, el sermon tendrá lugar despues de Completas	10
2. ^ª Cuando se rezan á las cinco de la tarde.....	„
„ 8 Maitines: hora de rezarlos.....	„
EXCEPCIONES.	
Los de Navidad son á las diez de la noche, ó antes.....	„
„ 9 Laudes: á qué hora se rezan.....	„
„ 10 Nocturno de difuntos: cuando se canta..	„
„ 11 Oficio de difuntos: el dia de su conmemoracion.....	11
„ 12 Oficio parvo: cuando se reza.....	„
EXCEPCIONES.	
1. ^ª Dias en que se omite.....	„
2. ^ª Cuando se omiten sus vísperas y Completas.....	„
Modo de rezarlo.....	„
Nota 1. ^ª Modo de comenzarlo.....	12
Nota 2. ^ª No hay en él mas variaciones que las prescritas por las rúbricas.....	„
Nota 3. ^ª Aunque se hubiere rezado en el coro, no se omite en las consuetas la conmemoracion de Nuestra Señora.....	„
MISAS.	
„ 13 Despues de Prima: que misas se celebran	„
„ 14 Despues de Tercia: las conventuales y otras	13
„ 15 Despues de Sexta: las de rito simple y otras	„
„ 16 Despues de Nona: las de féria etc.....	„
„ 17 Misas de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo: á qué horas se cantan.....	14
„ 18 Misas de Nuestra Señora en los sábados:	

	Pág.
Nº 18 cuando y á qué hora se cantan.	14
„ 19 Misas de Estatuto: á qué hora tienen lugar si son cantadas y cuando se rezan . . .	„
„ 20 Misas rezadas que no tienen hora fija . . .	15
Nota 1. ^ª Cuando ocurren dos misas, en qué orden deben cantarse.	„
Nota 2. ^ª Aunque ocurran algunas misas extraordinarias, no se omite la conventual	„
Nota 3. ^ª La misa ferial no se omite en Cuaresma á excepcion de los domingos. . .	„
Nota 4. ^ª Cuando la cante sacerdote que no sea capitular, se pone altar portatil . . .	„
Nota 5. ^ª Las misas rezadas de dotaciones entran en turno de conventuales . . .	16
Nota 6. ^ª Caso, en que la misa conventual debe ser rezada.	„
Nota 7. ^ª Quienes dicen misa en los altares del ciprés	„
„ 21 <i>Asperges</i> : modo de darlo	„
Nota. Privilegio de darlo otro sacerdote distinto del celebrante	17

PROCESIONES.

„ 22 Procesion menor en el interior de la iglesia: cuando tiene lugar	„
„ 23 Procesion mayor: dias en que se hace . . .	18
En la dominica de Palmas, San Pedro etc. sale al átrio.	„
Nota 1. ^ª Cuando sale al átrio, al entrar dá vuelta en el interior del templo.	„
Nota 2. ^ª En que procesiones suben los señores al presbiterio, al fin de ellas.	19
Nota 3. ^ª Cuando en las procesiones se llevan los cetros por los infantes de capa . . .	„

	Pág.
Nº 24 Procesiones de Rogativa en el templo: . . .	19
„ 25 Procesiones con el Santísimo Sacramento: lo que se observa en ellas	„
En la tarde del sábado, víspera del domingo de Ramos, se trae en procesion al Santísimo, del Sagrario al altar de ánimas . . .	20
Nota 1. ^ª Estando expuesto el Santísimo no hay otra procesion, sino en la que vá su Magestad.	„
Nota 2. ^ª En una misma mañana no hay dos procesiones	„
„ 26 Procesion de la Semana Santa: el Jueves Santo es al fin de la misa: el Viérnes Santo es dentro de los oficios	21
El miércoles, juéves y viérnes de la semana mayor, hacen tránsito por esta Iglesia las procesiones de esos dias	„
„ 27 Procesion de finados: cuando y como se hace	„
„ 28 Orden de las procesiones	23
Nota 1. ^ª Cuando asiste el Illmo. Prelado	„
Nota 2. ^ª Siempre que el Illmo. Sr. Obispo asiste à alguna procesion del Santísimo, S. S. I. lleva á su Magestad.	24
Nota 3. ^ª En toda procesion en que no vá el Santísimo, lleva el Preste una pequeña cruz ó reliquia de algun santo	„
Nota 4. ^ª En la procesion de alguna S. Imágen, solo el Preste acompañado de los Señores Presidente y Diácono irán tras de ella	„
Nota 5. ^ª Cuando se usa pálio.	„

	Pág.
Nº 29 Procesiones fuera de la iglesia: lo que se observa en ellas.	24
Lo que se hace cuando desde esta Iglesia se lleva alguna imàgen á su templo .	25
Nota 1. ^ª Recepcion de la imàgen de S. Sabastian, la tarde del 19 de Enero . . .	”
Nota 2. ^ª Lo que se hace en la recepcion de otras imàgenes	26
Nota 3. ^ª Cuando se reciben en esta Iglesia la SS. Imàgenes de Jesus y María, las vá á traer una comision del V. Cabildo	”
Nota 4. ^ª En toda procesion pública y solemne debe asistir el Promotor fiscal .	27

ADORACION DEL SANTO LIGNO.

„ 30 En las festividades de la Santa Cruz se dá á adorar el Santo Ligno, y de qué manera	”
--	---

SALVE.

„ 31 En el coro; cuando tiene lugar	”
„ 32 Los sábados de cuaresma: se canta solememente por la tarde	28
„ 33 El dia de la Asuncion de María Santísima: se canta despues de Nona.	”
„ 34 Salve y Letanía Lauretana: se canta los sábados en la capilla de la Soledad, y los miércoles en el altar de la Defensa .	29

MISERERE.

„ 35 En todos los viérnes de cuaresma: se canta solememente por la tarde	”
--	---

MOTETES.

Nº 36 A toda procesion mayor ó menor precede un motete	30
„ 37 En los domingos que no sean clásicos se canta ante la capilla de la Soledad . . .	”
„ 38 En los viérnes de cuaresma se canta en la capilla del Redentor y en la de la Soledad	31
„ 39 El Juéves Santo se canta en la de la Sábana Santa	”
„ 40 El Viérnes Santo en la tarde se canta en la de la Sábana Santa, y el <i>Stabat Mater</i> en la de la Soledad	”

PRECES AD REPELLENDAS TEMPESTATES.

„ 41 El dia de S. Márcos y desde la fèria 2. ^ª de Rogaciones, hasta la Domínica 22 <i>exclusive</i> , se dicen en el coro	32
--	----

EXCEPCION.

Quando se omiten	”
----------------------------	---

RESPONSOS EN EL CORO.

„ 42 Por el Illmo. Prelado difunto	”
„ 43 Por cada uno de los Señores Capitulares	”
„ 44 Por todos los Señores Obispos y Capitulares difuntos	33

EXCEPCION.

Quando se omiten	”
----------------------------	---

TERMINACION DEL CORO.

„ 45 Siempre que el coro se suspende ó se cierra, se dice la antifona final, el <i>Sacro-sancta</i> y el responso	33
---	----

EXCEPCIONES.

Nº 45	1. ^o Dias de la semana santa en que no se dice	33
	2. ^o Tampoco se dice cuando despues de una hora sigue procesion y misa	”
	Nota. Cuando termina el coro.	”

CAPITULO II.

Canto y rezo en los divinos oficios.

CANTO.

”	1 Horas menores se cantan todo el año	34
---	---	----

EXCEPCIONES.

	1. ^o En el triduo de la semana mayor solo se cantan maitines y laudes.	”
	2. ^o Cuando la Prima es con solemnidad, la Tercia es rezada	”
	3. ^o Si despues de Tercia se dice Sexta, ésta es rezada	”
	4. ^o La Sexta se canta despues de misa; si despues de ella sigue misa, es rezada, y lo mismo si se dice despues de Nona	”
	5. ^o Cuando el V. Cabildo vá á otra iglesia, todas las horas desde Tercia son rezadas.....	”
”	2 Maitines y Laudes cuando son cantados	35
”	3 Misas: todas las conventuales son cantadas	”

EXCEPCION.

	En que caso es rezada	”
	Nota 1. ^o Lo que se canta en las misas solemnes	”

Nota 2. ^o El <i>Sanctus Deus</i> : cuando se canta	35
---	----

REZO.

Núm. 4. Maitines y Laudes: cuando son rezados	”
Núm. 5. Misas: cuales son rezadas.	”

VOZ EN QUE SE REZA.

Núm. 6. En voz fuerte semitonada se rezan los maitines y otras horas, cuando no son cantadas	36
Núm. 7 Sin semitono y en voz un poco baja se rezan las horas, menos los maitines y laudes, en el triduo de la semana mayor.	”
De otras cosas que se rezan en la misma voz	”
Nota. Cuando en los sufragios se canta la conmemoracion del Señor San José.....	”

CAPÍTULO III.

Canto llano, canto figurado, canto de órgano y música instrumental.

Núm. 1. Canto sin música instrumental.....	37
Núm. 2. Prima: cuando se canta con solemnidad y de qué modo	”
Núm. 3. Tercia: cuando y como se canta con órgano ú orquesta	38
Nota 1. ^o En la dominica <i>in albis</i> es de canto llano	”
Nota 2. ^o Dominicas en que se canta con solemnidad sin música	39
Núm. 4. Sexta: cuando se solemniza.	”
Núm. 5 Nona. Cuando y como se canta solemnemente	”

	Pág.
Núm. 6. Vísperas: como se cantan en los dobles, semidobles y simples.	40
Nota. El Himno <i>Stabat Mater</i> de las vísperas del viérnes de Dolores: como se canta . . .	„
Núm. 7. Vísperas primeras en los dobles clásicos En las grandes solemnidades	„
Nota. En los dobles clásicos se comprenden los que actualmente se celebran y los que despues se concedieren	41
Núm. 8. Vísperas segundas: en festividad de primera clase, como se celebran	„
Núm. 9. Vísperas segundas en festividad de segunda clase	„
Nota. En qué caso la capilla canta en contrapunto alguna conmemoracion.....	41
Núm. 10. Vísperas en dia de Señá: como se celebran.....	„
Núm. 11. Vísperas de difuntos, idem	42
Núm. 12. Completas:cuandose cantan con órgano	„

ANTIFONA FINAL.

Núm. 13. El sábado santo se canta al fin de Completas	„
Núm. 14. Maitines y Laudes solemnes: como se ordenan	„
En Laudes como alterna el canto y órgano . .	43
En el oficio de Juéves y Viérnes santos, qué cosa es de orquesta y qué de canto llano . . .	„
Nota 1 ^a Tiempo que duran los maitines solemnes.	„
Nota 2 ^a Los maitines de las grandes solemnidades se cantarán á lo menos con órgano.....	44
Núm. 15. Nocturno de difuntos: como se canta	„

MISAS.

Núm. 16. Las de canto figurado con orquesta, cuales son.....	44
Núm. 17. Con órgano y capilla.....	45
Núm. 18. Con solo órgano y canto llano.....	„
No suena el órgano en las de <i>Requiem</i> y otras.	46
Nota. <i>El Sanctus Deus</i> se canta con órgano...	„
Núm. 19. Misas de canto llano y Capilla.....	„
Nota. Cuando canta la capilla el <i>De profundis</i> antes del responso.....	„
Núm. 20. Misas de solo canto llano.....	„
Nota. Cuando despues de una procesion ván los señores de altar á la sacristía á tomar los ornamentos de la misa, no empezarán los cantores el introito, hasta que pase el tiempo necesario....	47
Núm. 21. <i>Asperges</i> : lo canta la capilla . . .	„

PROCESIONES.

Núm. 22. En las que rodean por el interior de la iglesia, cuando se toca el órgano y cuando hay canto.....	„
Nota. Las Letanías con exposicion del Santísimo, son con órgano.	48

SALVES Y LETANIAS LAURETANAS.

Núm. 23. Las que se cantan los miércoles y sábados y el dia de la Asuncion, son de canto y órgano: las solemnes de los sábados de cuaresma, son de capilla: la de los sábados del año de canto llano.....	„
---	---

MISERERE.

Núm. 24. Los viérnes de cuaresma es de capilla	„
--	---

MOTETES.

Núm. 25. Los de las procesiones: unos son de
orquesta, otros de capilla, y cuales 48

TANTUM ERGO.

Núm. 26. Para reservar al Smo; es de capilla. 49

EXCEPCION.

Es de canto llano el de las misas de renovacion ..

TE DEUM.

Núm. 27. En accion de gracias, es con órgano ú
orquesta "

BENDICION DE FUENTE BAPTISMAL.

Núm. 28. El sábado santo y vigilia de Pente-
costés canta la capilla el Tracto *Sicut servus* y las
Letanías "

RESPONSOS.

Núm. 29. Los que se cantan en los aniversa-
rios mayores y otros son de capilla; los del entier-
ro y honras del Prelado, ó del Sumo Pontífice
son de orquesta; los demas de canto llano..... 49

CAPÍTULO IV.

Luces que debe haber en los oficios divinos.

EN EL ALTAR.

Núm. 1. Se encienden solamente dos en qué casos 50
Núm. 2. Se encienden cuatro: idem..... "

Núm. 3. Deben encenderse seis: idem..... 50
Núm. 4. En misa pontifical deberán ser siete. 51
Núm. 5. Si hay exposicion del Santísimo son
indispensables doce..... "
Nota 1.^a Hora en que deben encenderse las
velas del altar..... "
Nota 2.^a Los señores capitulares asisten al
presbiterio con vela en mano, para la exposicion
y reserva del Santísimo "
Nota 3.^a Los infantes ó colegiales asisten á
la misa desde *Sanctus*, con cirios encendidos..... "

EN EL TENEBRARIO.

Núm. 6. Quince velas debe tener el tenebrario:
orden de apagarlas en maitines y laudes 52
Nota 1.^a Que horas se dicen sin luces en el
triduo de la semana mayor 53
Nota. En la vigilia de Pentecostés están apa-
gadas las luces desde Prima hasta que terminan
las Letanías. "

EN EL CORO.

Núm. 7. Se reparten velas encendidas en las
visperas de Córpus y otras "
Nota. En qué casos no se devuelven las velas
que se reparten 54

EN LAS PROCESIONES.

Núm. 8. Llevan luz con arandela los señores
capitulares y ministros en las procesiones del
Santísimo y otras "