

# RESUMEN

DE LO

## CONTENIDO EN EL

"COMPENDIO HISTÓRICO-BIOGRÁFICO"

De la crección del Obispado

DE ESTA CIUDAD.

Se haya de venta á los precios que al fin se expresan; de cuya Obrita, por el sumo interés que con-

tiene y

su objeto,

**SOBRAN MUY POCOS EJEMPLARES.**

X4705

D5

6

314705

.05

36

001068

## PRIMERA PARTE.

Bula del Sr. Pío IX. erigiendo este Obispado.

## SEGUNDA PARTE.

Fé de Bautismo del Illmo. Sr. Sollano.—Pequeño rasgo biográfico de S. Señoría hasta su arribo á esta Ciudad.—Recepcion el día de su llegada. —Fuegos artificiales y fiestas en Leon por este motivo. &c. &c.

## TERCERA PARTE.

Primera Carta pastoral de Su Señoría.—Comunicaciones cambiadas entre el Illmo Sr. Sollano y la primera autoridad Política del Departamento. —Voto de gracias á nuestro Smo. Padre el Sr. Pío IX.—Banquete dado á S. Illma. por la autoridad política.—Recepcion que se hizo al mismo Illmo. Sr. en S. Francisco del Rincon en su primera visita pastoral.—Interesantes puntos históricos de la venida de la MADRE SMA. DE LA LUZ á esta Ciudad.—Recuerdo de los Illmos. Sres. Obispos que han visitado la Ciudad de Leon.—Trabajos y virtudes del Illmo. Sr. Sollano.—Magnificencia de la Catedral de Leon.—El espíritu religioso aumentado en la Diócesis.—Leon, llamada la Ciudad del Refugio. —Formacion del primer cabildo eclesiástico de Catedral.—Division de Curatos en la Diócesis.—Proteccion á los Colegios y escuelas del Obispado. — Fundacion de la casa de las hermanas de Caridad y su destierro en 1874.—La construccion de mas de CIENT Templos en el Obispa

# APENDICE.

Al Compendio histórico-biográfico de la ereccion  
del Obispado de Leon.

## CORONA FUNEBRE.

DE LAS MONRAS

VERIFICADAS EL 14 DE NOVIEMBRE DE 1881.

EN LA CATEDRAL DE LEON.



LEON.—1881.

Imp. de Manuel García Capilla y Alfonsina  
Biblioteca Universitaria

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
Biblioteca Valverde y Tellez

038701

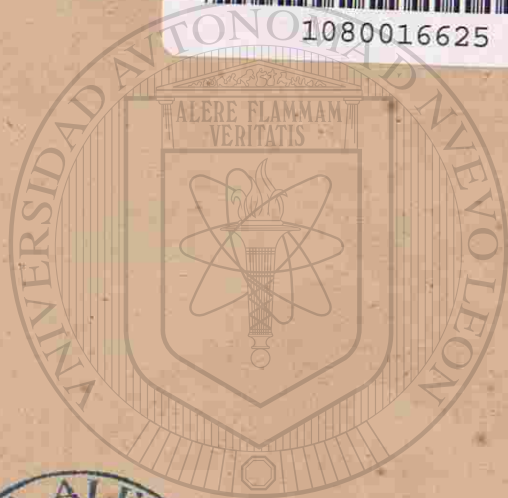
BX 4705

.DS

C6



1080016625



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ



ILLMO. SR. DR Y MTRQ. D. José María de Jesús  
Díez de Sollano y Dávalos, Dignísimo primer O-  
bispo de LEÓN, que falleció el 7 de Junio de 1881.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



## RESEÑA DE LAS HONRAS FUNEBRES,

*verificadas en la Iglesia Catedral el día 14 del  
presente mes, en memoria de nuestro*

*Ilmo. Sr. Sollano.*

Después de cinco meses una semana del fallecimiento del Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. y Maestro D. José M<sup>a</sup> de Jesús Díez de Sollano y Dávalos, Dignísimo primer Obispo de León, cuya muerte acaeció el 7 de Junio del presente año, se prepararon, con la solemnidad que requiere su memoria, las honras fúnebres de que vamos á hablar.

El Cabildo eclesiástico, nombró en comisión para este fin, al Sr. Canónigo D. José M<sup>a</sup> Velazquez y al Sr. Manuel Guedea, quienes cumplieron su misión de una manera perfecta.

El día 14 de Noviembre de 1881, después

001068

de las ceremonias del día anterior. han resonado en nuestros oídos desde las 7 de la mañana los tristes clamores de las campanas que llamaban al templo principal de la Ciudad, á orar y á llorar por la sentida muerte del Ilmo. Sr. Sollano.

Su sepulcro que está en la bóveda del coro, estaba cubierto de flores naturales como lo está constantemente; pero en este día un núm. multiplicado de estas flores y 6 grandes velas de cera adornadas con frescas coronas de verde cedro, cubrían los intermedios de otros tantos barriles en que estaban colocados pequeños cedros frondosos.

Abajo del coro, ó en la bóveda de la atrevida cúpula de nuestra Catedral, se destacaba el suntuoso túmulo, que á la vez elegante por su estructura, sumamente conmovedor por el recuerdo á que se consagró.

Inscripciones latinas, quintillas, cuartetos y ésticos en castellano; recordando la memoria del Ilustre Prelado, cubrían en parte los jaspes marmóreos que la adornaban en su centro.

En esas producciones aparecían las mues-

tras de gratitud de sus autores, así como de la Iglesia en general y particular de la Diócesis y principalmente de la Iglesia de Leon.

Este TUMULO, sumamente elevado cubierto por 104 velas adornadas como lo estuvieron todas; con coronas de fresco cedro, contenía en su centro y de una manera visible la Sagrada Mitra del Sr. Sollano que tantas veces cubrió su cabeza. . . . . Allí estaba también el báculo precioso que tantas veces portó en sus manos en las grandes ceremonias de la Iglesia. . . .

Estos objetos allí á nuestra vista hacían mas doloroso el recuerdo de nuestro primer Obispo tan justamente sentido.

La concurrencia al templo en este día fué inmensa. La alta sociedad representada por las principales Señoras y Señores que se distinguen por su catolicismo, y la clase media y el pueblo católico en general, unidos bajo las bóvedas del templo; pero separados ambos sexos, se observaba en sus semblantes el dolor que sentían en su corazón al recordar el objeto de aquella ceremonia.

Las ventanillas de nuestra Basílica fueron cubiertas por el exterior con velos café, de manera que el aspecto interior aunque iluminado por millares de luces, cubiertas todas con frescas coronas de cedro, daba un aspecto lúgubre y doloroso.

Un clero numerosísimo como existe en esta Ciudad, los seminaristas que están cursando las aulas en el colegio, los Sres. curas mas inmediatos á la capital Diocesana, los Reverendos Padres Felipenses etc. etc. hacia aumentar el número del clero que concurrió á estas honras que en Leon jamás se han verificado iguales.

El interior del templo, enlutado desde sus altas bóvedas hasta su base, desprendiéndose de la enlutada candilería anchos festones negros y blancos que verian á circundar preciosos sonetos que habia en su calce, daba á la Catedral en el dia de que nos ocupamos un aspecto verdaderamente comovedor.

Las dulces armonías de la música en otros actos; en el presente, sus dolorosos acordes entristecian el alma.

La música de las fuerzas federales que existen en esta plaza, preparó para este acto unas piezas adecuadas al objeto, que desempeñó perfectamente segun la opinion de conocedores en la materia.

A las nueve y media de la mañana comenzaron los oficios y "misa de requiem" que celebró el Sr. Vicario Capitular Canónigo Doctoral D. Sotero Zúñiga, asistido de los Señores Canónigo D. Pablo de Anda y Presbítero D. Anastasio Yepez.

Terminada, ocupó el púlpito el Señor Canónigo D. Lorenzo Espinosa, persona sumamente instruida y conocedor de las virtudes del Ilmo. Sr. Sollano desde su mas tierna edad.

Habiéndolos ligado desde la mas tierna infancia una amistad sincera, el Señor Espinosa pudo hacer un panegírico con la mayor exactitud del esclarecido Prelado cuyas virtudes llora con razon la Iglesia toda y el catolicismo. Despues que el Señor Espinosa bajó del púlpito, el Señor Dean D. Francisco de P. Tejeda, vestido de capa, y acompañado de todo el clero que asistió á las honras, se dirigió al sepul-

cro de su Señoría donde pronunció algunas oraciones en latin volviendo luego al altar mayor.

Es un pequeño compendio lo que ahora escribimos; á otras manos, á otra pluma, está reservado recopilar no solo estos acontecimientos en memoria del Ilustre Señor Sollano.

Nosotros extenderíamos mucho nuestros escritos en la presente obra reproduciendo el brillante elogio fúnebre del Sr. Espinosa; pero en alguna otra obra que se prepare con el mismo objeto de la presente, se reproducirán las oraciones latinas y castellanas pronunciadas desde el fallecimiento de su Señoría.

Debemos recomendar á nuestros lectores la obra monumental que al efecto escribe en estos momentos el Señor Presbítero Don José M<sup>a</sup> de Yermo y Parres, que vendrá sin duda á formar una joya en la literatura y en la historia contemporánea.

Concluiremos la presente reseña para dar principio á las piezas poéticas; que, con razon hemos visto á una considerable parte del vecindario apresurándose á tomar copia de ellas,

esto nos obliga á publicarlos por la prensa para que pueda conservarse mejor.

He aquí demostrado con ese sencillo acto de nuestro vecindario, el infinito amor que conserva al Ilustre Pastor de quien tantas veces recibió la bendicion episcopal postrado á sus pies, y con generosidad nos tendia su mano que besábamos con profundo respeto....

Pero el Ilmo. Sr. Sollano estaba allí.....

Allí recibe todos los dias las flores y las lágrimas de sus fieles Diocesanos que no dejan solo su sepulcro un momento.

Allí, al pié del cancel de la puerta principal de la gran Basílica que reconstruyó su amor evangélico, allí recibe, repetimos, á todos sus hijos que dia con dia van á cubrir aquel santo sepulcro con flores y palmas; con coronas de laurel y siempreviva, inundándolo de lágrimas.....

Por tal motivo en el dia de que venimos haciendo mencion, en el dia en que se dispusieron sus honras fúnebres, vino mas á nuestra memoria y le tenemos presente en el libro sa-

grado de nuestros recuerdos.

Y cómo no?... aquel templo reconstruido por su bienhechora mano, todo cuanto existe ¿no fué acaso dispuesto por S. S. Ilma., cuyos inmensos valores fueron en su mayor parte de su peculio particular?

¿No estaba allí el precioso ciprés y tabernáculo sagrado á donde tantas veces elevó sus miradas pidiendo fervoroso por la salud de un pueblo que tanto amó? ¿No estaban allí los preciosos altares que su piedad levantó y la sagrada cátedra desde cuya altura nos dirigia la palabra frecuentemente?.....

Muy justo es que lloremos á un padre tan amado, muy justo es que allí en su sepulcro en que están depositados sus venerandos restos, depositemos nuestras lágrimas pidiendo al cielo que le suceda un varon tan justo en celo evangélico, iluminando al Santo Padre el Sr. Leon XIII para que así sea.

Leon, Noviembre 15 de 1881.

MANUEL GARCIA Y MOYEDA.

Lado Oriente frente á su sepulcro.

## SONETO.

Porque la tierra es valle de dolores  
Se comprenden los bienes eternos;  
El que sufre en el mundo grandes males  
En el cielo tendrá goces mayores.

Los mundanos, aquí, con sus errores,  
Voluptuosas orgias y bacanales,  
Vanas glorias se forman terrenales  
Propias al fin, de pobres pecadores.

El justo que comprende esta doctrina,  
Buscando en el dolor lo solidario,  
Huye al placer porque es segura ruina,  
Porque el sufrir produce lo contrario  
El Ilustre Sollano se encamina,  
A morir con Jesus en el Calvario.

S. S.

Junto á la puerta del costado lado de Oriente.

### SONETO.

Con acento de noble gentileza  
Y con lenguaje vivo y elocuente,  
La verdad defendió enérgicamente  
Y el error combatió con entereza.

Tomás de Aquino, de sin par firmeza  
Fué el arcenal, la inagotable fuente  
Do reposaba su valor ardiente  
Y del cual participa la grandeza:

Como el águila audaz, alzó su vuelo  
Y aspirando sublime l' alma ciencia,  
En las mentes la esparse con anhelo  
Hoy contemplando la Divina Esencia  
Bebe á torrentes en el alto cielo,  
Y sácia al fin su noble inteligencia.

V.

Al otro lado.

### SONETO.

Bien tarde á comprender hemos venido  
De tus virtudes el valor inmenso;  
Nuestro dolor por eso es tan intenso,  
Pues por siempre ¡Oh Pastor! te hemos perdido.

Hoy tu rebaño, triste, desvalido  
Y débil sin tu apoyo, é indefenso,  
Por el desierto de la vida extenso  
Busca en vano tu faro ya extinguido:

¡Pueblo infelice! llora; ya no escuchas  
La voz que mitigaba los dolores  
Del adverso destino con que luchas;  
No tienes ya quien calme tus dolores....  
¡Tu pérdida conoces? no son muchas  
Tus lágrimas aún: justo es que llores.

V. F. G.

Al pié del coro, crucero de los Santos Prín-  
cipes.

### SONETO.

¿Por qué la fáz cubrió con negro velo?  
¿Por qué manifestais tanta ternura?  
¿Por qué fluctúa nuestra alma en la amargura  
Con tanto sentimiento y desconsuelo?

La orfandad ocasiona nuestro duelo,  
Nuestra angustiosa pena y desventura  
Porque ven nuestros ojos con tristura,  
Que ya nuestro Pastor no está en el suelo.

Lloran de gratitud los corazones  
Ahora el placer en pena se convierte  
Y la dicha y el gozo en aflicciones.  
¡Hay, pobre Leon! que triste fué su suerte,  
Murió quien nos brindaba bendiciones  
Nuestro Pastor fué presa de la muerte.

R. C. L.

Crucero junto al coro lado de Ntra. Sra. de  
Guadalupe y Santos Evangelistas.

### SONETO.

El pueblo fiel, el pueblo mexicano,  
Llora perdido á aquel varon sencillo  
Cuya virtud con magestuoso brillo  
Iluminó la senda del cristiano.

En su rebaño con dolor insano  
Llama al Pastor el triste corderillo,  
Pues sufre del dolor el fuerte grillo  
Llorando muerto á tan ilustre anciano;

Mas debe ya cesar el triste llanto,  
Debe calmar tan negro desconsuelo,  
El dolor y la pena y el quebranto  
Y alzarse la esperanza en rauda vuelo,  
Pues aquel que en el mundo amara tanto,  
No ha de dejar de amarnos en el cielo.

D. C.

Frente al púlpito.

## SONETO.

Allí el púlpito está donde elocuente  
La ley santa de Dios nos predicaba;  
Allí el altar donde postrado oraba  
Por su pueblo que amaba tiernamente.

El tribunal aquí dó el penitente;  
De mansedumbre lleno perdonaba,  
Y mas allá el lugar donde lloraba,  
Al socorrer al mísero indigente.

Mas al buscarlo la mirada anciosa . . . .  
¡Ay! que cuadro tan lúgubre y nefando!  
Allí el sepulcro cuya dura loza  
Nos cubre su cadaver venerando,  
Y ante esa pira triste y magestuosa  
Inconsolable multitud llorando.

V. F. G.

## SONETO.

Hija de Sion, muy grande es tu quebranto  
No dejes de llorar un solo instante  
Que nunca ese dolor será bastante,  
A deplorar la pérdida de un Santo.

Viertan tus ojos un raudal de llanto  
Y surque su corriente tu semblante  
Que la imagen tendrás siempre delante  
Del inmortal Pastor que amaste tanto . . . .

Pero no sola tú te hayas de duelo,  
Al pié de este sepulcro venerando  
Dirigiendo tus lágrimas al cielo,  
En derredor de sí tienes llorando  
Poseidas del mismo desconsuelo,  
Las Ciencias y las Artes sollozando.

A. M.

Frente al sepulcro.

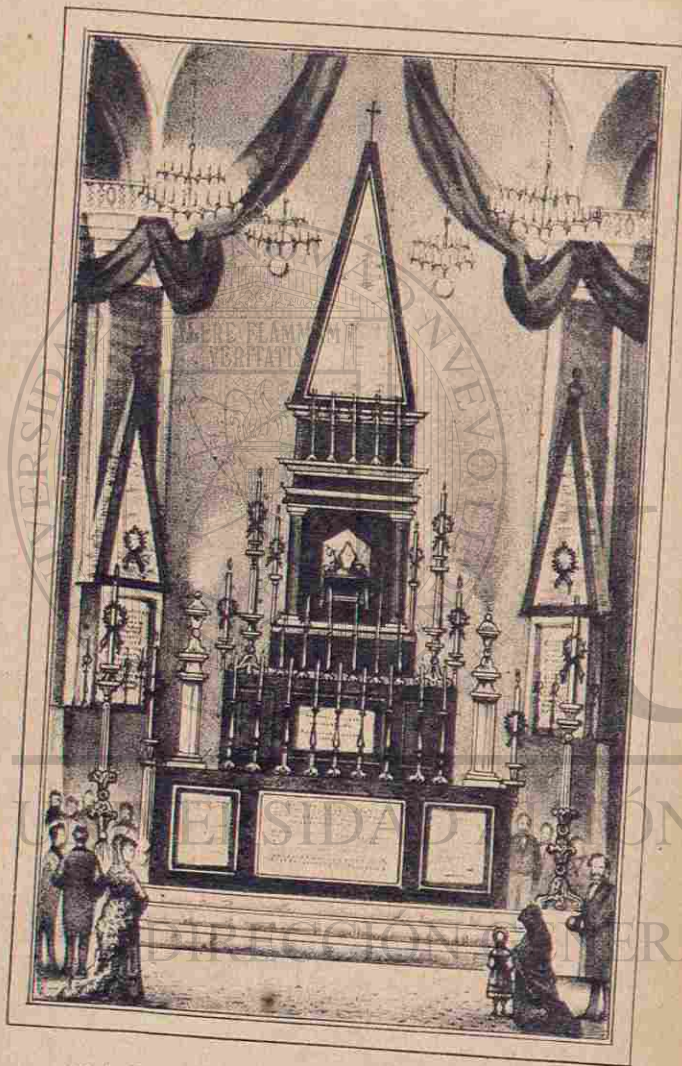
## SONETO.

A su Señor tan solo consagrado  
Vivió á su ley bendita sumergido,  
Y fué por sus bondades tan querido  
Cuanto por sus virtudes venerado.

Fué de sus fieles hijos siempre amado,  
Quedó el error bajo sus pies vencido  
Y el huérfano y el pobre desvalido  
Blando amor le debieron y cuidado.

Mas hoy descansa en esta tumba fria  
Y llena el alma de profundo duelo,  
Ora por él, á la sin par María:  
Yace su cuerpo aquí, mas sin consuelo  
Hermanos no lloreis que en alegría  
Vedle junto al Señor y Rey del cielo.

J. T. S.



Catafalco levantado el 14 de Nov. de 1881 en la Catedral de Leon, en las honras fúnebres que se hicieron al Illmo. Sr. Sollano primer Obispo de la Diócesis.

[Pag. 19]

En el Catafalco cuya vista aparece en esta página, había las inscripciones siguientes:

BONVM. CERTAMEN. CERTA VIT.  
CVRSVM. CONSVMAVIT. FIDEM. SERVAVIT

EGREGIO. ANTISTITI. LEONENSI  
DECESORE. NEMINE

DOCTORI. IOSEPHO. MARIE. A. IESV

AB. HYMANIS. SVBLATO

VII. IDVS. IVNII

ANN. REP. SALVT. MDCCCLXXXI.

CLERVS. POPVLVS. QVE

PARENTANT

M. V.

En el Catafalco cuya vista aparece en esta página, habia las inscripciones siguientes:

BONVM. CERTAMEN. CERTAVIT.  
CVRSVM. CONSVMAVIT. FIDEM. SERVAVIT

---

EGREGIO. ANTISTITI. LEONENSI  
DECESORE. NEMINE  
DOCTORI. IOSEPHO. MARIE. A. IESV  
AB. HVMANIS. SVBLATO  
VII. IDVS. IVNII  
ANN. REP. SALVT. MDCCCLXXXI.  
CLERVS. POPVLVS. QVE  
PARENTANT

M. V.

### TRADUCCION.

Peleó buena batalla, acabó la carrera, guardó la fé,

---

Al Ilustrísimo Dr. D. José María de Jesus, primer prelado de Leon, muerto el día 7 de Junio del año de la Encarnacion del Señor de 1881, el clero y el pueblo hacen las exequias,

M. V.

(Nota.) A fin de dar à conocer aunque muy en pequeño algunos rasgos biograficos del Cabildo eclesiastico de Leon al fallecimiento del Señor Sollano, suprimimos las demás inscripciones latinas dando lugar solo á la siguiente:

En el lado Poniente había la que sigue:

HOC. VENERABILE. CAPITVLVM  
IOSEPHO· MARIE. A. IESU  
OPTIMO. IVRE. LEONEN ECCLES. PRÆSVLI. PRIMO  
QVI. SVMPITVVS. ET. CVRA. HANC. BASILICAM  
PVLCHRE. AC. LIBERRIME. AVXIT. ET. DECORAVIT  
QVEMADMODVM. ETIAM. INTER. DIOECESIS. ACCOLAS  
OPERIBVS ATQVE. DICTIS  
DOCTRINAM. CATH. OPPORTVNE. ATQVE. SAPIENTISSIME  
PROPAGANDO

FIDEM. SERVAVIT. PIETATEM. MIRIFICE. ALVIT  
ET. CHARITATEM. SVPRAMODVM. ACCENDIT  
TANTO. PRAECLARISSIMO. PASTORI  
VT, OLIM. D. O. M. VOLENTE  
DVM. VIXIT

HOC, TEMPLVM. AD. EIVS. PRAESENTIAM  
LAETO. RESONABAT. SONO  
NVNC. AVTEM. PRO. EIVSDEM. INOPINATA. MORTE  
MAXIMO. DOLORE. OPPRESSVM  
AD. DEV. PISSIMAS. PRECES  
GRATVLANTER. MITTIT

SVAM. AETERNAM. GLORIFICATIONEM  
SPERANDO

HAEC. CATHEDRALIS. ECCLESIA  
HANC. INSCRIPTIONEM

R. P.  
POSTRIDIE. IDVS. NOVEM. ANN· MDCCCLXXXI

MARINVS A JESV CORREA.

En el lado Peniente habia la que sigue:

HOC. VENERABILE. CAPITVLVM  
IOSEPHO·MARIE·A. IESU  
OPTIMO·IVRE·LEONEN ECCLES. PRÆSVLI, PRIMO  
QVI. SYMPTIBVS. ET. CVRA. HANC. BASILICAM  
HANC. INSCRIPTIONEM

R. P.

POSTRIDIE. IDVS. NOVEM, ANN· MDCCCLXXXI

MARINVS A JESV CORREA

## TRADUCCION.

Esta Iglesia Catedral, este venerable cabildo respetuosamente cons gra esta inscripcion al Ilustrisimo Sr. Dr. y Maestro D. José María de Jesus Diez de Sollano y Dávalos, dignisimo primer Obispo de Leon, quien á su cuidado y expensas amplificó bella y cuantiosamente esta Basílica; así como tambien propagando oportuna y sabiamente, con sus palabras y hechos, la doctrina Católica entre los habitantes de su Diócesis, guardó la fé, fomentó admirablemente la devocion, é inflamó sobremana la caridad, á tan esclarecido pastor, que cuando viviô, queriendolo así el sumo y bondadoso Dios, este templo á su presencia saltaba de contento; mas ahora oprimido de grandisimo dolor por la inesperada muerte de tan insigne varon, ruega á Dios reconocidamente esperando su eterna glorificacion.

Noviembre 14 de 1881.

*Marino de Jesus Correa.*

En los lados de la 1ª inscripción latina del Catafalco, había estas cuartetos:

No pudo Dios mirar indiferente  
Justo tan grande en la mención del duelo  
Sin prendarse de su alma y diligente  
Llevarla á descansar al almo cielo.

A. M.

Se vió con el error de frente á frente  
Y sin palidecer, el cuello erguido,  
Le hizo tocar el polvo é impotente  
A sus pies confesarsele vencido.

A. M.

En la del Sr. Correa las que siguen:

Terminó del Pastor la hermosa vida  
Sus ovejas lo lloran en la tierra,  
Y con llanto de su alma adolorida  
Riega la loza que su cuerpo encierra.

Si Dios del mundo arrebatarse quisiera  
A su lado fué llamado al Paraíso.

D. C.

Si un sacerdote falta en este suelo  
Un justo mas registrase en el cielo.

R. C. L.

En el Catafalco, lado de Oriente, y á los costados de la inscripción latina, había estas

### QUINTILLAS

Como el ave inocente que viajera  
Pasada la estacion levanta el vuelo,  
Dejando solitaria la pradera;  
Así su alma ¡ay dolor! subióse al cielo  
A ser e ios la amable compañera.

No existe ya.... bajo la loza fría  
Su cuerpo inerte en la quietud descansa;  
Su alma voló, radiante de alegría,  
A do la vista del mortal no alcanza,  
Dejandonos letal melancolía.

R. C. L.

Y en la espalda del mismo estas CUARTETAS

Antes el Sol su lumbre apagaría  
O podría desplomarse el firmamento,  
Que tu grey que te ama, llegue un día,  
Tu recuerdo á borrar del pensamiento.

A su paso en la tierra, fué marcando  
La senda que seguir todos debemos;  
Sigamos esa vía, pues ya sabemos  
Que donde acaba nos está esperando.

V. F. G.

4

001068

Junto á la puerta del costado del Poniente.

## SONETO.

La muerte es triunfo si la muerte es bella,  
Y es esta muerte escenta de amargura  
Triunfo del que dejó la sepultura  
Y hoy junto á Dios y como Dios destella;

Pero tu grey no cesa en su querella,  
Pues aunque vé á su Padre allá en la altura  
No quiere consolarse en su tristura  
Porque no existe aquí, ni está con ella.

Preciosa del Señor á la mirada  
Tu muerte, para tí fué dulce aurora  
Mientras vemos la noche prolongada,  
Y aquí en el templo donde á Dios se adora  
Es tu sepulcro ejemplo á la mirada,  
Y mueve llanto al pueblo que te llora.

R. V.

REGEM, CUI OMNIA VIVUNT

VENITE, ADOREMUS.



VENID Y ADOREMOS AL REY POR EL CUAL  
TODOS VIVIMOS

El altar mayor estaba cubierto con un velo café al que circundaban tiras negras formando marco: en el centro habia una hermosa estatua de Cristo crucificado con las inscripciones latinas como aparecen en la pagina precedente, y en su lugar que correspondia, cuatro grandes hachones de cera entre otros cuatro maceteros, adornados con coronas de fresco cedro.

Mas abajo estaban colocadas seis velas mas pequeñas.

El Cabildo Eclesiástico de Leon al fallecimiento del Illmo. Sr. Sollano, estaba formado de la manera Siguiente. (1)

**DEAN.**—Sr. Lic. D. Francisco de P. Tejeda. Hizo su carrera literaria en el Seminario de México donde estudió Filosofía y Cánones é hizo su pasantía de Abogado: fué Cura y Juez eclesiástico de muchas é importantes Parroquias de la antigua Mitra de Michoacán, fué el primer Provisor de la de Leon de la que fué Sinodal y Gobernador en ausencias del Prelado.

**ARCEDIANO.**—Sr. Dr. D. Pablo Torres Vidal. Hizo su carrera literaria en el Seminario de México, se graduó de Lic. y Dr. en Teología en la Universidad; fué Catedrático de S. Gregorio y Rector de la Santísima Trinidad ó sea el Colegio de la Congregacion de nuestro Padre S. Pedro: es Rector y Catedrático de Teología del Seminario de Leon, Sinodal del Obispado y Hacedor de la Santa Iglesia y Gobernador de la Mitra.

**CANONIGO DOCTORAL.**—Sr. Dr. D. José Sotero Zúñiga. Hizo su carrera Litera

(1) Es copia de un Periódico Católico.

ria en el Seminario de México de donde fué Catedrático de Filosofía y de Leyes. se graduó de Lic. y Dr. en Cánones y fué Cura de San Miguel de México. Es el actual Provisor y Vicario general del Obispado de Leon Catedrático de Leyes y Cánones en el Seminario y Sinodal de la Mitra.

2.º **CANONIGO.**—Sr. D. Jesus María Aguirre. Hizo su carrera Literaria en Leon y en el Seminario de Morelia, fué Catedrático del Seminario de Leon, es Secretario de la Mitra, primer Promotor fiscal de la Curia y Sinodal del Obispado.

3.º **CANONIGO.**—Sr. D. Lorenzo Espinosa. Hizo su carrera Literaria en el Colegio Saleciano de San Miguel y en el Seminario de Morelia, fué Cura y Juez Eclesiástico de muchos e importantes Curatos y es Sinodal del Obispado.

4.º **CANONIGO PENITENCIARIO.**—Sr. D. Victoriano Aleman. Hizo su carrera en Leon y en Celaya, desempeñó varios cargos de Vicario y Capellan, fué Catedrático y Vice-Rector del Seminario, fué Cura del Sagrario hizo Oposicion á la Canongía que Obtiene, es Sinodal del Obispado.

5.º **CANONIGO.**—Sr. D. Pablo Darío Reynoso. Hizo su carrera Literaria en Leon, desempeñó varios cargos Eclesiásticos, es segundo Promotor de la Curia, Juez de Testamentos y Sinodal del Obispado, fué defensor de Matrimonios.

6.º **CANONIGO MAGISTRAL.**—Sr. D. José de la Merced Sierra. Hizo su carrera Literaria en Leon, fué Catedrático del Seminario de los Paulinos y lo ha sido del Seminario Conciliar desde su fundacion, entró á la Canongía por Oposicion y es Sinodal y Traductor de Letras Apostólicas, fué Secretario de Cabildo.

1.º **PREBENDADO RACIONERO.**—Sr. D. José María Velasquez. Hizo su carrera en Leon, fué y es Catedrático del Seminario, estuvo de Cura en San Francisco del Rincon, es Sinodal y Secretario del Cabildo.

2.º **PREBENDADO RACIONERO.**—Sr. D. Teodoro Vallejo. Hizo su carrera en el Colegio de Guanajuato de donde fué Catedrático, fué Secretario de Visita, desempeñó varios Curatos.

1.º **MEDIO RACIONERO.**—Sr. D. Pa.

blo Anda. Hizo su carrera en Leon, fué primer maestro de Ceremonias y Capellan de coro de S. Luis y despues de Leon, preside varias de las Asociaciones de Caridad.

2.º **MEDIO RACIONERO.**—Sr. D. Anastacio Yépez. Hizo su carrera en Leon, desempeñó varios cargos Eclesiásticos, fué defensor de Matrimonios, Capellan de Coro y es Pro-Secretario de Cabildo.

**CANONIGO HONORARIO**—Sr. Lic. D. José María Sierra 1.º Secretario de la Mitra, Jubilado. Hizo su carrera en S. Miguel y en Morelia, fué Promotor de aquella Curia y Cura de Guanajuato.

**CAPELLAN DE CORO.**—P. D. Antonio Plata.

**CAPELLAN DE CORO**—P. D. Prudencio Castro.

1.º **MAESTRO DE CEREMONIAS.**—P. D. Miguel Arizmendi.

2.º **MAESTRO DE CEREMONIAS.**—P. D. José María Yermo.

**APUNTADOR**—P. D. Alberto Fernandez.

**SACRISTAN.**—P. D. Pedro Gaona.

FIN DE LA OBRA.

do durante el gobierno del Sr. Sollano.- Importantes fechas de la fábrica del Santuario, el Calvario y otras.— Recuerdos del Sr. Cura D. José Ignacio Aguado. Recuerdos de los Padres Paulinos, & & &.

## CUARTA PARTE.

Fallecimiento del Illmo. Sr. Sollano.—Duelo general en la Ciudad.—Poecias fúnebres à su memoria.—Honras verificadas en el Jaral, Purísima del Rincón y San Miguel Allende.—Noticias históricas de la fábrica de Catedral desde sus cimientos hasta su estado actual, construccion de la cúpula y conclusion de las torres.—Regalos hechos à la Madre Sma. de la Luz por el Illmo. Sr. Sollano, el Sr. Lic. D. José María Gordóa, el Sr. Doctoral D. José Sotero Zúñiga &, y colocacion de la primera piedra para la construccion del Átrio.—CONCLUSION,

## APENDICE

### Ó CORONA FÚNEBRE

de las honras verificadas en esta Ciudad el dia 14 de Noviembre en la Iglesia Catedral.—Reproduccion de las inscripciones latinas que adornaron el Catafalco, una vista Litografica de éste, un retrato del Illmo. Sr. Sollano y un rasgo biográfico del personal del Cabildo eclesiástico actual.

## PRECIO DE LA OBRITA

Con pasta holandesa,..... UN PESO y 6 cent.

En entregas..... SEIS REALES.

Corona sola con retrato y vista, DOS REALES.

RETRATOS SOLOS.....SEIS CENTAVOS.

Nota. Fuera de esta Ciudad, franca de porte, tiene un 25 por ciento de recargo.

Se vende en la Imp. de la calle del codo núm. 27 y en la Moreliana junto á la Tienda del Sr. D. Angel Bustamante en la Plaza principal.

Se abre nuevamente la sus-  
cripcion en las casas indicadas  
repartiendo una ó dos entre-  
gas semanarias, con el fin de  
facilitar su adquisicion á toda  
clase de personas, sacando to-  
da la Obrita un costo total de:

SEIS REALES.

Vale solamente  TRES CENTAVOS entrega.

*Leon, Febrero de 1882.*