

Apéndices.



A

Obsequios HECHOS AL ILUSTRÍSIMO SEÑOR ARZOBISPO DE ESTA
ARQUIDIÓCESIS, D. Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, CON
MOTIVO DE SU JUBILEO SACERDOTAL.

- Amito con relindos y marca de pelo.
- Sotana, capa magna y alba.
- Amito de cambray, bordado, con encaje de Bruselas.
- Amito, cambray de Mipis, bordado.
- Alba de punto, bordado francés, con roquete de idem.
- Amito de cambray, bordado, con encaje.
- Amito de cambray, idem idem.
- Capa magna, sotana, alba y roquete.
- Amito de cambray deshilado.
- Amito de idem bordado seda.
- Amito de idem bordado, en caja de raso blanco bordada de oro.
- Tres mascadas de seda blanca de lo mismo.
- Mascada de seda con iniciales bordadas de lo mismo.
- Guantes seda azul con aplicaciones de seda y oro.
- Pantuflos de canevá, de estambre de colores, bordados, y mascada de raso color de yesca y azul, con iniciales bordadas.
- Seis pares de medias de seda morada, en caja de madera tallada, con las insignias episcopales.
- Mascada de seda crema.
- Pañuelo de cambray, bordado de seda blanca é hilo de oro.
- Pañuelo de cambray bordado, é hijuela y parva-palia de raso blanco bordado de oro.
- Cíngulo de moiré de plata, bordado de oro con borlas de lo mismo; corporales de cambray deshilado; hijuela y parva-palia de raso blanco bordado de oro.

Palia de merino azul, tejida de agujas, con el busto del Señor Pio IX.
 Pantuflos de terciopelo morado con bordados de plata.
 Cuadro con busto litografía, iluminada, del Ilustrísimo Señor Arzobispo, bordado de seda y oro.
 Velador de madera de cedro barnizado, con pantalla bordada de oro.
 Cuadro de camelote, con insignias episcopales, adornado de flores.
 Un cromó que representa el tránsito de Señor San José.
 Cuadro corazón de higuera, con marco dorado, y los nombres de los Estados de la República.
 Cuadro dorado con pintura alegórica, representando al I. Sr. Arzobispo.
 Crucifijo esculpido en tepeguaje, y peana de lo mismo.
 Busto en litografía, de su Señoría Ilustrísima.
 Cristo de marfil en cruz de ébano.
 Busto de S. S. Leon XIII, en bronce.
 Terno de metal, compuesto de reloj y dos porta-bouquet.
 Charolita con porta-bouquet, vasito de cristal y una jicarita.
 Bastón de marfil con puño de oro y borla de lo mismo.
 Album con armazón de metal.
 Jabonera de metal, y brocha con puño de idem.
 Crucifijo de marfil, en su caja.
 Estuche con semanario de navajas inglesas, con mango de marfil, para la barba.
 Perchero madera blanca con raso azul, bordado de seda con flores.
 Terno para escritorio, de metal dorado.
 Carpeta de raso guinda con bordados de seda.
 Jarro de barro, vidriado, con dedicatoria.
 Imagen de metal, de 30½ centímetros de altura, que representa á Nuestra Señora de Lourdes, en caja de seda azul y flores, y charola de metal.
 Estuche de guttapercha negra, para uso de tocador.
 Escultura de una vara alto que representa á la Purísima Concepción.
 Un par de macetitas de porcelana blanca, con camelias de género.
 Relojera de seda y flores, bordada de oro.
 Fuente de porcelana representando un ángel.
 Un ejemplar de la Sagrada Biblia.
 Estuche de terciopelo rojo, con jarra, bandeja, palmatoria y crismera de metal dorado.
 Año Santo de la Guardia de Honor, y amigos del Sagrado Corazón de Jesús. Ejemplar empastado en taflete rojo y cantos dorados, manufactura en París.
 Enciclopedia Popular ilustrada, en 9 tomos.
 Vida de San Pablo de la Cruz.
 Pontifical Romano en 3 tomos, pasta taflete y cantos dorados.

Porta-bouquet de cristal, con flores artificiales.
 Cuadro con un monetario.
 Mancerina de plata, en caja de peluche rojo.
 Juego para aguamanil, de christofle.
 Cruz y cadena de plata dorada.
 Fuente pequeña de plata, para agua bendita, con adornos sobredorados.
 Cubierto de plata alemana.
 Jarra y bandeja de plata.
 Fuentecita de filigrana de plata.
 Rosario engarzado en oro, con medalla de este metal, de Nuestra Señora de Guadalupe, con la fecha del año de 1817.
 Palmatoria de plata, con su apagador.
 Caja de peluche, con ramo, y trece monedas de oro.
 Juego para aguamanil, de christofle.
 Juego para té y café, del mismo metal.
 Mantel para altar, con encaje de malla de plata, bordado de oro.
 Alba bordada á la duquesa; un juego de corporales de cambray con relindos, y un amito, también de cambray, con cruz bordada.
 Un retrato de Monseñor Claret, Arzobispo de Cuba.
 Amito de cambray, bordado, con relindos y encaje de Bruselas, parva-palia, hijuela de la misma tela con una perla, en caja de peluche con adornos de plata.
 Estuche de peluche azul, con una docena de cubiertos de plata.
 Dos piedras minerales, 37 libras 175 marcos por montón ley, procedentes de la Mina de San Marcial, en el Mineral del Chico, Estado de Hidalgo.
 Purísima de plata, con ángeles del mismo metal.
 Pileta de plata, para agua bendita.
 Cuadro de plata, pequeño, con la imagen de Nuestra Señora de la Salud de Pátzcuaro.
 Relojera de terciopelo rojo, bordado de oro.
 Crucifijo de marfil, en caja de taflete rojo.
 Juego de acero y metal amarillo, para escritorio.
 Tarjeta de oro con adornos de plata.
 Funda de almohada, tejida de gancho.
 Tapete para bureau, confección de hilo plomo y rojo; otro más pequeño de merino rojo y blanco; y pañuelo de cambray, bordado de seda.
 Tapete de merino de varios colores.
 Cojín de burato morado, bordado de seda blanca.
 Un par columnas madera de nogal, que sustentan dos estatuas-lámparas, de bronce.
 Poncho de seda, de color oro viejo y rojo.
 Roquete de cambray, con un ramo de flores artificiales.

Caja de raso blanco y azul, bordada de seda blanca, conteniendo un cojín de cambray con deshilados y pensamientos bordados de hilo.
 Roquete de cambray con relindos.
 Un par jarrones mayólica, con sus pedestales de felpa roja.
 Bufete chapeado de nogal, con carpeta verde, y sillón de nogal y bejuco.
 Ajuar de comedor, de madera de nogal.
 Pluma de oro.
 Cuadro con una pintura del Sagrado Corazón de Jesús.
 Un cobertor con monograma, otro idem listado, un poncho, un sarape, un algodón de arriero, un chal de lana y ocho cortes casimir del país para pantalón.
 Pluma de oro.
 Toalla bordada, y mascada.
 Una caja de peluche rojo, conteniendo una alba de encaje de Bruselas.
 Cojín de peluche y seda, con flores bordadas.
 "México á través de los siglos." Ejemplar en 5 tomos, pasta de lujo.
 Roquete de punto y cambray.
 Alba de punto, con fondo rojo.
 Lapicero de oro.
 Una tarjeta con una moneda de media onza de oro, en un cuadro.
 Un cuadro con una inscripción latina (que remitió el Sr. Cura de Atacomulco).
 Misal de terciopelo azul, con adornos de plata.
 Misal con pasta de tafilete, grabada y esmaltada de colores.
 Misal de tafilete rojo, en su caja de peluche del mismo color.
 Misal de tafilete rojo, en caja de madera.
 Un par vinajeras de cristal, con adornos de filigrana de plata, y charollilla del mismo metal.
 Un par vinajeras de plata maciza, con peso de 4 libras $3\frac{1}{2}$ onzas.
 Un cáliz de plata dorada, en su caja de peluche azul.
 Un cáliz de plata sobredorada, cincelado, con los Santos Mexicanos, adornado con perlas, esmeraldas, topacios y rubís.
 Un cáliz de plata, dorado á fuego, con cuatro pequeñas estatuas.
 Un cáliz de metal, con vinajeras de cristal y adornos de lo mismo, con su platillo.
 Un cáliz de plata, cincelado, dorado á fuego.
 Un cáliz de idem, idem idem idem.
 Un cáliz de idem, idem idem idem, manufactura europea.
 Un cáliz de metal plateado y dorado, para viaje.
 Dos pieles curtidas, una al pelo y la otra vaqueta.
 Un tapete formado con pelo de chivo.
 Una mitra de lamié de oro, con aplicaciones de lo mismo, en su caja de madera de cedro.

Un reclinatorio de madera dorada, con cojines de raso azul bordados de gusanillo, oro y seda, con una escultura de la Purísima Concepción.
 Un par candelabros latón, para altar.
 Casulla de raso blanco con aplicaciones de oro.
 Ornamento de raso azul bordado al pasado, de plata y oro, corte francés.
 Ornamento de tisú de oro, con aplicaciones.
 Ornamento de tisú de plata, bordado de oro, en caja de caoba con adornos de relieve tallados en la misma madera.
 Cáliz de plata dorada, con adornos de lapislázuli.
 Cuadro con una pintura de Señor San José, del pintor Mata.
 Un par de crismas de plata.
 Un pañuelo bordado, en su caja de cristal.
 Un ramo de flores artificiales, con una moneda de oro del valor de \$5.
 Tres cuadros conteniendo: Una copia del acta de posesión de prebenda al ingresar al V. Cabildo de Michoacán el Ilustrísimo Señor Arzobispo.—Nombramiento de Rector del Seminario de Michoacán.—Memorandum del mismo establecimiento.
 Un cuadro litografiado con una dedicatoria.
 Un Santo Cristo de marfil.
 Una lavadera y jarra de plata, con adornos dorados.
 Una columna con un jarrón, y un reloj con su repisa.
 Obras del Ilustrísimo Señor Carrillo Ancona, Obispo de Yucatán, en 12 tomos.—30 fotografías, con un cuadro histórico, de los Ilustrísimos Señores Obispos de la misma diócesi.
 Un cuadro de la Guardia de Honor en la Iglesia de Santa Bígida.
 Amito de cambray, bordado, con relindos.
 "El Mensajero del Sagrado Corazón de Jesús," y 6 ejemplares de la "Confianza en Dios."
 Un cuadro con una fotografía de un grupo de los Congregantes de San Luis Gonzaga.
 Un cuadro de la Sociedad Católica de Chalco.
 Un terno juego para consola, compuesto de un tarjetero y dos estatuas de bronce.
 Una hamaca de hilo de henequén.
 Un cojín de raso guinda, con su carpeta de malla.
 Un cuadro con una tarjeta impresa, de la Sociedad Leon XIII.
 Grupo de bronce "El Angelus," en su pedestal de mármol.
 Amito de cambray, bordado, con deshilados.
 Un libro manuscrito, encuadernado en chagrin.
 Un libro manuscrito.
 Un reclinatorio de nogal, con cojines de raso blanco pintados.
 Un cuadro con las facsímiles de los Señores Arzobispos de México.

Un par de vinajeras de cristal y plata dorada, en su estuche.
 Un album en estuche de peluche rojo.
 Relojera de plata.
 Un bastón de carey con incrustaciones de oro.
 Dos tomos de los Santos Evangelios, con pasta de lujo.
 Un viso de raso blanco con aplicaciones de oro.
 Un tomo poesías de S. S. Leon XIII.
 Un tintero de metal blanco y dorado.
 Un tomo "Misal Pontifical," pasta de taflete rojo.
 Una caja con dulces de Querétaro.
 Un pañuelo bordado y un amito.
 Un libro con pasta de chagrin, en su estuche.
 Pastoral de brillantes, en su estuche.
 Pastoral de idem idem.
 Pectoral de idem con cadena de oro, en su estuche.
 Pectoral de brillante solitario con estuche.
 Reloj de oro con cadena, mancuernas y botones.
 Pastoral de oro con un ametista y perlas.
 Lapicero de oro en su estuche.
 Pastoral con ametista y brillantes.
 Pastoral con brillantes y rubís, en su estuche.
 Medalla de oro con perlas, y bejuco.
 Un libro felicitación de la Asociación del escapulario de Nuestra Señora de Belém de Mercedarios.
 Cojín de raso azul, con toalla de malla bordada.
 Amito bordado.
 Sillón de bálsamo, con escudo de plata.
 Cuadro con una inscripción latina.
 Lapicero de oro.
 Un par de lámparas en sus pedestales de bronce, con borlas azules.
 Cuadro con terciopelo morado.
 Un par de atriles y un cíngulo.
 Un cuadro dorado que representa el Sabino del Tule.
 Estatua de Cuauhtemoc, en bronce.
 Cuadro de raso blanco bordado de oro, y una onza del mismo metal.
 Una toalla.
 Amito de cambray, bordado.
 Un Schaset pintado, con un amito.
 Una toalla en su caja.
 Album y un cuadro de las escuelas católicas que sostiene S. S. Ilustrísima.
 Pectoral y pastoral de oro y granates.
 Dos esculturas que representan á Rafael y á Miguel Angel.

Caja con tres felicitaciones impresas que corresponden respectivamente al Clero, Seminario Conciliar y Colegio Clerical de Oaxaca.
 Dos columnas con jarrones de mayólica.
 Un grupo en bronce.
 Una caja madera tallada conteniendo una concha nácar.
 Jarrón porcelana y bronce, en su caja.
 Chinelas de raso blanco bordadas de oro, en su caja de peluche.
 Un ramo de flores artificiales con una onza de oro, en su caja de cartón.
 Una obra en 2 tomos, empastados en taflete rojo.
 Cuadro con la Santísima Trinidad, en fotografía.
 Un pañuelo, en su caja.
 Báculo de plata dorada.
 Cuadro con una pintura del Corazón de Jesús y un prensa-papeles, en sus cajas.
 Cíngulo de raso blanco, bordado de oro, en caja de madera.
 Un manuscrito, empastado en chagrin.
 Frutas de cera, en caja de madera.
 Pintura al óleo, de San Felipe de Jesús, con cuadro dorado.
 Un amito.
 Un roquete de malla.
 Tarjeta con flores rojas, y una onza de oro, en su caja.
 Cuadro dorado, con una pintura al óleo, que representa el Divino Pastor.
 Un amito, y una carpeta bordada de seda, en sus respectivas cajas.
 Cuadro con una pintura. "La Virgen de San Sixto."
 Cuatro Cuadros representando el personal del Asilo de Mendigos.
 Roquete de punto con fondo morado, una pluma de concha y oro, y un pastoral con un topacio.
 Amito en su caja.
 Pantuflos de lama de plata, bordados de oro.
 Roquete de punto con fondo rojo.
 Alba bordada.
 Roquete de hilo, en su caja de cartón.
 Piel de oso en un Sachet de seda.
 Pileta para agua bendita, en su caja, y dos libros, también en su caja.
 Un cuadro de las Señoras de la adoración del Santísimo, de la Iglesia de San Hipólito.
 Roma en su Grandeza. Obra en 3 tomos.
 Seis pañuelos de cambray, bordados.
 Una caja con purificadores.
 Album de terciopelo rojo, con adornos de plata.
 Un bejuco de oro chino con pasador de brillantes, medallón y llave de oro, en su caja.