

—61—
et infirma...
sed tunc...
quod...
non...
quod...
quod...

—61—
AL LADO DEL EVANGELIO.
Sobrio legislador con leyes de oro
PORTUGAL las facciones encamorra
Fante es su habilidad, gracia y decoro
COMPOSICIONES CASTELLANAS
Y la patria inculca en el alma
Cuando su voz en el tribunal suena
Por eso en el exilio
Explica bien al héroe que ha perdido.
QUE SE CITAN
EN LA PAGINA 61.

CON LAS CUALES SE ADORNÓ
EL PRIMER CUERPO DEL CATAFALCO.
No es ligero como el mundo, y transitorio

EN EL LADO FRENTE AL CORO.
Traidora muerte, que con fuerza extraña
Cortas de PORTUGAL la cara vida,
Mui bien sentido está, que tu guadaña
No solo á aquel varon fué dirigida:
Saciada quedará tu horrible zaña,
Satisfecha serás, cruel homicida:
Si á PORTUGAL tu dardo dirigiste,
A todo un pueblo en PORLUGAL heriste.

AL LADO DEL EVANGELIO.

Sabio legislador con lazos de oro
 PORTUGAL las facciones encadena:
 Tanta es su habilidad, gracia y decoro,
 Que á todos rinde sin dolor, sin pena;
 Y la patria infeliz enjuga el lloro
 Cuando su voz en la tribuna suena:
 Por eso al exhalar hondo gemido
 Explica bien al héroe que ha perdido.

MIRANDO AL PANTEON.

Deja correr ¡oh Esposa desolada!
 Sobre esta pira, tu dolor intenso,
 Sublime simulacro de la nada
 Que rinde al mundo ante el poder inmenso!
 Mas qué! ¡del tiempo en la feroz oleada
 De tu Esposo el destino está suspenso?
 No muere el genio y la virtud: su gloria
 No es fugaz, como el mundo, y transitoria.

AL LADO DE LA EPÍSTOLA.

¡Oh tú que de las letras el destino
 Con el cetro del genio gobernabas,
 Que á la virtud abristes el camino
 Y al talento sus glorias preparabas!
 La muerte apaga tu fulgor divino
 Con que á tus piés el mundo encadenabas.
 Mas no..... Tú vives..... Desde el alto cielo
 Del sublime saber riges el vuelo.

COMPOSICIONES LATINAS

QUE SE CITAN

EN LA PAGINA 61,

CON LAS CUALES SE ADORNÓ

EL SEGUNDO CUERPO DEL CATAFALCO.

EN EL LADO CORRESPONDIENTE AL CORO SE LEÍA
LA SIGUIENTE.

Afficiamur cuncti Sponsæ funere sacrae,
 Et lacrymas demus currere ab ore suo.
 Plangatur nobis etiam ipsa miserrima clades,
 Causa queis luctus propria et ipsa manet:
 Mechoacanus enim Antistes ¡heu! morte peremptus
 Ecclesiam orbavit, tegmine dempto ovium.....
 ¡Quid superest aliud quam ad Cælum tollere mentem
 Ejus pro requie, auxilioque Gregis?

*

AL LADO DEL EVANGELIO ESTABA LA SIGUIENTE.

Mansuetudine vicit corda superba malorum,
Flammaque virtutis cœlitus arsit eô.
Providus et clemens divisit egentibus escam,
Præceptorque pius, bené docebat eos.
Pupillo et viduæ, fuit auxiliator honestus,
Mœstum á vultu ejus, neminem abire sinit.
Hic igitur sua munia, Numine flante peregit,
Hic Pastor demum, omnibus omnia erat.

EN EL QUE MIRA AL PANTEON, ÉSTA.

Magne Sacerdos et Præsul, fautorque honorum
Ecclesiæ Princeps, qui illam præ corde tenebas,
Palladis atque tuum Imperium, qui fœdere inisti
Lumineque amborum solerter corda replebas:
Qui facile omnes fama atque ingenio superasti,
Et dictis et factis pro charitate stetisti.....
Ast migrasti.... frustra te, mœrore gementes,
Iam veniente die jam decedente vocamus.

EN EL LADO CORRESPONDIENTE AL DE LA EPÍSTOLA
ÉSTA ÚLTIMA.

Ut plectra Israelis Populi Babylone manebant
Suspensa é ramis silicium, ob fera vincula ferri
Illic quae tulerat, nec lætos edere cantus
Æquum erat illi; sic Morelia! facere oportet
Signa ut suspendas atrata é menibus altis,
.... Curesque omnia quæ ad te, notis spargere luctus....
Inclutus ecce Joannes, accidit ire sub umbras....
Atque sua, fatale, tulisti morte, flagellum.

LA URNA

QUE DESCANSABA EN EL SEGUNDO CUERPO DEL CATAFALCO

ESTABA ADORNADA EN SUS CUATRO LADOS

CON LOS SIGUIENTES EPIGRAMAS.

(CITADOS EN LA PÁG. 31.)

I.

AL LADO DEL CORO.

Ecclesiæ jus tenuit, exiliumque ferebat
Pro Grege servando, munera Episcopi amans.

II.

AL LADO DEL EVANGELIO.

Sermone atque opere insignis fulgebat: honore
Maximus, at major Domini amore fuit.

III.

AL LADO DEL PANTEON.

Clerum ac plebem, magno consilio erudiebat,
Pervigil ut Pastor curat ovile suum.

IV.

AL LADO DE LA EPÍSTOLA.

Paupertatem amplexus, fastum strictus abegit,
Æris inops erat, sed Pietate nitens.