

bre, 1568; *Comentarios sobre el título de las usurpaciones, etc.*, etc.; *Historia de Bretaña* escrita en sentido feudal y provincial, 1582 y 1588, en fol.

Argentuaria ó **Argentovaria**, ciud. de la Galia ant., entre los Rauracos; tal vez Colmar, ó mas bien en los alrededores de Colmar, Artzheim ú Horburgo. Victoria de Graciano contra los Germanos en 378.

Argeo (Monte), *Argæus mons*, hoy *Ardjich Dagh*, uno de los puntos culminantes del Tauro (3,840 m.), en Asia Menor, á 15 kil. S. de Cesarea en Capadocia.

Arginusas, grupo de islas del mar Egeo, entre la isla de Lesbos y el Asia Menor; los Atenieses derrotaron en ellas á los Eparciatas, el año 406 ant. de J. C.

Argiráspidas (de broquel de plata), cuerpo distinguido que formaba la guardia de Alejandro el Magno; se componía de 3,000 veteranos audaces y valientes que se reunieron á la familia del rey y á Eumenes, á quien hicieron triunfar hasta el día en que por rescatar su botín le entregaron á Antígona, quien los dispersó en el alta Asia.

Argiripa. V. ARPI.

Argirocastro ó **Ergircastro** (*Argias*), ciud. de la Albania meridional ó eyaleta de Janina (Turquía de Europa), en una posición muy bien fortificada, á 60 kil. N. O. de esta ciudad; poderosísima en el reinado de Ali-Pachá; 5,000 hab.

Argirópulo (JUAN), helenista de Constantinopla, vino en 1434 á enseñar el griego á Italia, en Padua y Florencia, donde los Médicis le protegieron; por último pasó á Roma, donde murió en 1473. Explicaba y comentaba á Aristóteles; tradujo al latín la mayor parte de las obras del filósofo, pero sus discípulos le ayudaron mucho en el gran movimiento del Renacimiento.

Argis. V. ARDJICH.

Argitea, la cap. de los Atamanes, en el Epiro.

Argonus, nombre ant. y latino del Vire.

Argólida, región de la Grecia ant., al N. E. del Peloponoso, entre la Corintia y la Acaya al N., la Arcadia al O., la Laconia al S., el mar Egeo al E., sobre una extensión de 120 y una anchura de 15 á 50 kil.; superficie, comprendiendo en ella la Corintia, 3,372 kil. cuadr. Tenía montañas al O. y al N., los Partenios, el Arachnaion, etc., y se hallaba dividida en llanuras regadas por el Erasinos, el Frixos, que recibía las aguas del pantano de Lerna, etc. Era un país fértil que en tiempo de Homero mantenía muchos caballos. La Argólida, poblada primero por los Pelasgos, sometida á los reyes Ináquidas, Abántidas y Atridas, se dividió en seguida en reinos pequeños y después en repúblicas que Argos no pudo poner bajo su férula. Los Dorios conquistaron la Argólida en el siglo xii; Esparta la sometió á sus leyes en el siglo vi; la Argólida, después de haber formado parte de la liga de Acaya, se sometió á los Romanos el año 146 ant. de J. C. Las principales ciudades eran: Argos, Nauplia, Tirinto, Micenas, Nemea, Epidaura, Trezona, Hermione, Tirea, Cleones. — La Argólida forma hoy con la Corintia una prov. del reino de Grecia, dividida en 6 eparquías; la capit. es Nauplia; las ciudades princip. son Corinto, Argos y algunas aldeas fundadas sobre las ruinas de las antiguas; las islas de Calauria ó Poros, de Hydra y de Especia pertenecen á esta prov. Población 128,000 hab.

Argolicus Sinus, hoy golfo de Nauplia, al E. del Peloponoso, formado por el mar Egeo.

Argona. V. ARGONNE.

Argonautas. Llámense así los héroes griegos que se embarcaron en el navío Argos para ir á conquistar el vellocino de oro que, según la fábula, Frixo y Hele habían robado en Tesalia. El jefe de la expedición era Jason, salió de Yolcos con mas de 50 guerreros: Hércules que los abandonó, Teseo, Piritoo, Cástor y Pólux, Meleagro, Peleo, Admeto, Telamon, el poeta Orfeo, Esculapio, etc. Llegaron á Colquide, donde el rey Eetes poseía el vellocino, y estaba guardado por un dragon. Por el arte mágico de Medea, hija de Eetes, Jason consiguió apoderarse de esta rica presa. Los poetas han querido sin duda resumir en esta leyenda las primeras empresas de los Griegos en el mar Negro para apoderarse de las riquezas de la Colquide; los unos hacían regresar á los Argonautas por el Danubio y el Mediterráneo, otros por el Volga, el mar Báltico y el Océano. Muchos poetas han can-

tado esta expedición que precedió á la guerra de Troya, y en especial Apolonio de Ródas y Valerio Flaco.

Argonne ó **Argona**, se da este nombre á la región montañosa situada junto á las dos orillas del Mosa, entre la Lorena al E. y la Champana al O. (Francia). Llámase particularmente *Argona oriental* la série de alturas cubiertas de bosques muy espesos, contrafuerte ó estribo de los montes Faucilles, entre el Mosa y el Mosela hasta el manantial del Ornes; y *Argona occidental* ó meseta del Argona, el país montañoso que encierra el Aire entre el Mosa, el Marne, el Ornain y el Aisne. Es un país difícil de atravesar, cortado por barrancos, arroyos, estanques que cruzan yendo del S. al N., los 5 desfiladeros de las Isletas, de la Chalade, de Grand Pré, de la Croix aux Bois, y de Chêne Populeux, donde empiezan los Ardennes occidentales. Dumouriez se aprovechó con una grande habilidad y osadía de los obstáculos de este país para contener á los Prusianos en 1792.

Argos, ciud. de la ant. Grecia, en la Argólida junto al Inaco, inmediata al golfo Argólico. Se la consideraba con Sición, como la ciud. mas ant. de Grecia; era grande, poblada y encerraba muchos monumentos (templos, anfiteatro, ciudadela), cuyas ruinas se ven hoy todavía. Gobernada por reyes hasta el siglo ix, neutral durante las guerras médicas, aliada á los Atenieses en la del Peloponoso, agregada á la liga de Acaya en 233 ant. de J. C., después de haber sido saqueada por Piro, muerto allí (272), se sometió á los Romanos y entró en decadencia. Perteneció á la familia de Villeharduin, como feudo procedente del ducado de Atenas, en el siglo xiii; tomada por Bayaceto I en 1397, por los Venecianos en 1686 y rescatada después por los Turcos, al principio del siglo xviii. Solo tiene 6,000 hab.

Argos, *Argus*, apellidada *Panoptes* (que todo lo ve), nieto de Argo, rey de Argos, tenia, según dice la fábula, cien ojos, cincuenta de ellos abiertos siempre. Juno le confió la guardia de Io, transformada en novilla; pero Mercurio le adormeció al son de su flauta y le cortó la cabeza. Juno esparció sus ojos sobre la cola del pavo real que se hallaba consagrado á él.

Argos Anfiloquio, ciud. de la ant. Acarnania, en el golfo Ambrácico, fundada por el argivo Anfiloquio, fué la capital de un territorio bastante extenso, y después de la conquista romana formó parte del Epiro.

Argos Hipio. V. ARGIRIPA ó ARPI.

Argostoli, capit. de la isla Cefalonia, una de las Jónicas; buen puerto en el golfo del mismo nombre; residencia de un obispo griego; 9,000 hab.

Argote de Molina (D. GONZALO), escritor español, nacido en Sevilla, (1549-1590) sirvió en los ejércitos de Felipe II, después fué alférez mayor de Sevilla. En 1575, publicó sus *Comentarios al Conde Lucanor* y su *Vida de Juan Manuel*, luego publicó un libro muy raro, *Libro de la Montería, que mandó escribir el rey D. Alonso de Castilla y de Leon*; Sevilla, 1582, en fol.; en fin *Nobleza de Andalucía, al católico D. Felipe*, Sevilla, 1588, en fol. Editó por la primera vez, en 1582, la *Historia del gran Tamerlan* de Clavijo.

Argout (ANTONIO MAURICIO APOLINARIO, conde DE), nació en las cercanías de la Tour du Pin (Isère, Francia), en 1782 y murió en 1858; entró desde muy joven en la administración de contribuciones indirectas y era inspector general en 1811; después director general de la navegación del Rin. Magistrado en el consejo de Estado en 1814, prefecto de los Bajos Pirineos durante los Cien Días, y del depart. del Gard en 1817. Par de Francia en 1819, se mostró liberal conciliador, intentó inútilmente en julio de 1830 contener la revolución, y fué ministro de Luis Felipe el 27 de noviembre de 1830. Desde entonces siempre continuó afiliado al partido de la resistencia y quedó en todos los ministerios hasta 1834. Fué nombrado gobernador del Banco de Francia (5 de abril), ministro de Hacienda el 18 de enero de 1836 y volvió al Banco desde el 2 de noviembre hasta su muerte. Después del 2 de diciembre de 1851, fué de la comisión consultiva, del consejo general del Sena, etc., y nombrado senador el 26 de enero de 1852. Desde 1844 era miembro libre de la Academia de ciencias morales y políticas. Terminó su vida el 15 de enero de 1858.

Argovia ó **Aargau** (comarca del Aar), canton de la Suiza, limitado al N. por el Rin que lo separa del

gran ducado de Baden; al E. por los cantones de Zurich y de Zug; al S. por el de Lucerna; al O. por los de Berna, Soleura y Basilea. Lo recorren las ramificaciones del Jura helvético; lo riegan el Rin, el Aar, el Limmat, el Suren, es un país fértil en cereales, vinos, pastos; la principal industria es la de los tejidos de seda, hilo y algodón. — Superf. 1,405 kil. cuadr.; pob. 195,000 hab. católicos y protestantes; su cap. es Aarau; las ciudades principales son: Aarburgo, Zofingen, Baden, Rinfelden, Lauffemburgo y Klingnau. — La Argovia perteneció á la casa de absburgo y después al canton de Berna; forma uno dependiente desde 1798.

Argüelles (AGUSTIN), hombre de Estado, español, nacido en Asturias (1775-1844); después de varias anisones importantes en Portugal y en Inglaterra, se distinguió por su elocuencia en las Cortes de Cádiz de 1810 á 1814. Víctima de la tiranía de Fernando VII fué deportado á Ceuta, en 1814, y de allí á la isla de Cabrera. La revolución de 1820 le devolvió la libertad; nombrado después ministro de la Gobernación, se esforzó en moderar la vehemencia del partido liberal exaltado. En 1823 se vió obligado á refugiarse en Inglaterra y no volvió á España hasta después de la amnistía de 1832. Muchas veces presidente de las Cortes, moderado y liberal, obtuvo, después de Espartero, el mayor número de votos para la regencia; nombrado tutor de la reina y de su hermana, no cedió este puesto al duque de Bailen hasta 1843.

Arguillo (JUAN DE), poeta y músico español, nacido en Sevilla, muerto por los años 1630. Los poetas como Lope de Vega, uno de sus contemporáneos, han cantado en su elogio. Sus obras se encuentran diseminadas en varias colecciones.

Arguin (tal vez isla de Cerne de Hannon) isla del Océano Atlántico, cerca de la costa del Sahara, en la bahía de este nombre, á los 20° 25' lat. N. y 18° 40' long. O. Descubierta por los Portugueses en 1452, adquirió luego algunos establecimientos holandeses y franceses para el comercio de la goma y de los negros. El banco de Arguin, que se extiende hasta el cabo Blanco, es fecundo en naufragios; el mas célebre es el de la fragata francesa la *Medusa*, ocurrido el 2 de julio de 1816.

Argun. V. AMUR (RIO).

Argyle, condado de Escocia, que comprende las costas del O. desde el estrecho de Kilbrannan hasta el lago Shiel; cortado en muchos golfos profundos, tiene numerosas islas pertenecientes á las Hébridas interiores, Islay, Jura, Colonsay, Mull, etc. Es mont. y encierra el lago Lochow. Superf. 984,000 hect.; pobl. 115,000 hab. Ganado mayor, pesca abundantísima, explotación de pizarras, hierro, hulla, mármol, etc. Cap. Inverary; princ. ciudades: Campbellton, Oban, Bowmore, Lochgilphead, Tobermory. — Los duques de Argyle, jefes de la tribu numerosa de los Campbell, han sido sus señores casi absolutos hasta 1748 y aun conservan grande influencia en el país; su palacio está cerca de Inverary.

Argyle. Entre los miembros de la familia Campbell, los mas célebres son:

Archibaldo I, marqués de Argyle, jefe de los presbiterianos escoceses contra Carlos I, combatió á Montrose, se reunió á Cromwell y, después de la restauración, fué decapitado el año 1661.

Archibaldo II, conde de Argyle, su hijo, proscrito y desterrado en tiempo de Carlos II, trató de sublevar la Escocia contra Jacobo II, fué derrotado, cogido y ejecutado en 1685.

Argyropulo. V. ARGIROPULO.

Aria, país ant. del Asia, entre la Bactriana al N., el del Paropamis al E., la Drangiana al S. y el país de los Partos al O. Corresponde al Korazan oriental, al Herat y al N. del Seistan. Su cap. Artacoana fué reemplazada por Alejandro, quien á 40 kil. al S. O. fundó la Alejandría de los Arianos, hoy *Herat*. Con el mismo nombre de *Aria* ó *Ariana* los ant. distinguieron toda la parte oriental de la extensa mesa del Iran, de la Media y la Persia hasta la India.

Aria palus, lago de Aria, hoy *Hamun*, en el centro del alta Asia. Recibía al Elimander; hoy *Hel-mend*.

Ariadna, hija de Minos y de Pasifae; amó á Teseo, le dió el hilo que le sacó del laberinto de Creta, y le siguió, siendo abandonada por él en la isla de Naxos, en donde Baco se casó con ella. Otras tradiciones

poéticas refieren que, desesperada, se arrojó al mar. **Ariadna**, emperatriz de Oriente, hija de Leon I, esposa de Zenon, á quien, según dicen, mandó enterrar vivo por casarse con Anastasio; luego hizo proclamar á este como emperador, el año 491, y murió el 515.

Ariaenz (JUAN), pintor holandés, de Leiden, en el siglo xvi. Compuso excelentes paisajes, con edificios bien delineados.

Ariana. V. ARIENA.

Ariano, (*Ara Jani*), ciudad de Italia, en el Principado ulterior, al pié del Apenino, á 32 kil. N. E. de Avelino. Opispado con hermosa catedral; 12,000 hab.

Ariarato, nombre de 10 reyes de Capadocia, cuya historia no es bien conocida ó tiene escasa importancia. Para la cronología, V. CAPADOCIA.

Arias-Fernandez (ANTONIO), pintor español, muerto en 1684; discípulo de P. de las Cuevas, á pesar de su talento y de sus admiradores falleció en un hospital. Se distinguía por la frescura de colorido.

Arias Montano (BENITO), filólogo español (1527-1598), después de haber recorrido la Europa y brillado en el Concilio de Trento, Felipe II le encargó una nueva edición de la *Biblia poliglota*, que se publicó en Amberes, en 8 tom. en folio, el año 1572. Escribió muchas y diversas obras, entre las cuales figuran sus nueve libros sobre las *Antigüedades judaicas*, Leiden, 1593, en 4°.

Arias (D. FRANCISCO GABINO), nacido en Salta, en el virreinato de Buenos Aires, muerto en 1808, ascendió á coronel; luego, desde 1774 á 1781, exploró varias veces los desiertos del Gran Chaco y el curso del Vermejo; escribió la narración de sus curiosos viajes, la cual, concluida por su hijo el doctor José Antonio Arias, parece que está inédita todavía.

Ariberto ó **Chariberto**, duque de Aquitania, segundo hijo de Clotario II, con gran trabajo alcanzó de su hermano Dagoberto la Aquitania. Murió el 630; su hijo Chilperico fué condenado á muerte por su tío. Háse tratado (sin pruebas para ello) de enlazar con este príncipe, por un supuesto hijo Bogir, á los duques de Aquitania del siguiente siglo y á los descendientes de la casa de Armagnac.

Ariberto I, rey de los Lombardos (653 á 664), de origen bávaro, hermano de la reina Teodelinda.

Ariberto II, rey de los Lombardos (701 á 712), fué destronado por Ansprando, y se ahogó en el Tesino.

Arica, puerto princ. del depart. de Arequipa, en el Perú, á 290 kil. S. E. de su cap., y á los 18° 28' lat. S. y los 72° 45' 29" long. O. Desabrigado, malsano, expuesto á terremotos, pero en un valle fértil, contrastando con el vasto desierto arenoso que le rodea. Via de export. para los metales, quina y lanas de Bolivia; 5,000 hab. El terremoto del 13 de agosto de 1868 lo dejó casi totalmente arruinado.

Aricia (hoy *Laricia*), ciudad del Lacio, á 24 kil. S. de Roma, arruinada en la Edad media. En la ant. ciudadela está la aldea del mismo nombre y conserva un hermoso trozo de la via Apia. — Cerca de la ciudad estaba la selva de *Aricia*, en la cual la ninfa Egeria se aparecía á Numa. Allí existía un templo de Diana, cuyo sacerdote era siempre un esclavo prófugo.

Aricia, princesa ateniense de la familia de los Palántidas, derrivados por Teseo. Fué amada por Hipólito, quien, según la Fábula, resucitado por Esculapio, se casó con ella. De esta princesa tomó el nombre la ciudad de *Aricia* en el Lacio, la cual sirvió de asilo á entrambos.

Ariège (*Aurigera*), río de Francia, afl. por la vía. del Garona. Desciende de los Pirineos centrales, entre las gargantas de Framiquet y Puimoren, baña á Hospitalet, Ax, Tarascon (Ariège). Es rico en pescados y arrastra arenas de oro. Recorre 130 kil.

Ariège (Depart. del, limitado por el alto Garona, al N.; el Aude y los Pirineos Orientales, al E.; la cadena de los centrales que lo separa de Cataluña y del valle de Andorra al S., y el alto Garona al O. Asperos, escarpados, cubiertos de bosques, los Pirineos de este depart. apenas tienen senderos practicables; los Corbieres occid., al E., no tan elevados, tienen sin embargo medianos caminos. Riegan el depart. el Aude, el Garona, en cuya cuenca se halla casi todo él, el Salat, el Arize y el que le da su nombre. Arido en la parte alta y fértil en la baja; agricultura en atraso; industria miner amuy desarrollada. — Superf. 489,387 hect.,

pobl. 246,298 hab. Su cap. es Foix; comprende 3 dist. y forma la diócesis del obisp. de Pamiers. Depend. del tribunal y de la Academia de Tolosa. — Ha sido formado del condado de Foix, del Donnezan al E. y parte del Conserans (Gascuña), al O.

Ariena ó Ariana (Raza). Se dió este nombre á una de las familias mas antiguas é interesantes de la especie humana. Los Arianos ó Arias parece que habitaron primitivamente al N. O. de la península Indica, al otro lado de Attock y de Peshawer, en los valles que bajan del Hindu Kuch y se dirigen hácia el mar de Aral y el Caspio. Partieron de allí emigraciones en una época muy remota; las unas hácia el O., poblando una gran parte del Asia occidental, (casi toda la Europa), de las Islas Británicas y de Irlanda (tierra de los Ires ó Arias); las otras hácia el S. E., atravesando el Hindu Kuch, la sola puerta que dá paso á la India; se establecieron en el Indo, llevaron sus expediciones al E., entre el Himalaya y el desierto de Marwar, y, despues, bajando el Ganges, desarrollaron en esta rica cuenca la civilizaci6n bramánica; los Arianos se apoderaron de las regiones y territorios del S. hasta Ceilan, colonizaron los archipiélagos del Grande Océano y los bordes del Africa oriental; fueron, segun hipótesis verosímiles, al E. del Asia, hasta las Islas Aleutianas, de donde penetraron en América, poblando Méjico, etc.

Arienzo, ciudad de la Tierra de Labor (Italia), á 25 kil. N. E. de Nápoles, en el monte Tifati, segun se cree, fundada por los Normandos; 11,000 hab.

Aries, el primero de los signos del Zodiaco; segun los poetas era el carnero que Frixo y Hele se llevaron á la Colquide, ó el Toison de oro arrebatado por Jason.

Arigiso I, duque Lombardo, de Benevento, del 591 al 641.

Arigiso II, duque de Benevento (758-787), casó con la hija del rey Didier, peleó contra Carlomagno despues de la destruccion del reino de los Lombardos y, por último, le pagó un tributo de 7,000 piezas de oro.

Ariman, príncipe del mal y de las tinieblas que lucha sin tregua contra Ormuzd, príncipe del bien y de la luz, segun la doctrina de Zend Avesta y de la religion de los antiguos Persas.

Arimacia. V. ARIMATEA.

Arimaspes, pueblo fabuloso de la Escitia asiática, que los Griegos suponían formado de Ciclopes en lucha con los grifos, disputándose las arenas de oro del rio llamado *Arimaspio*.

Arimathea, **Arimacia** ó **Rama** (Arimatea), ciudad de la ant. Judea, al S. de Lida, en la tierra de Dan, patria de José, quien pidió á Pilatos el cuerpo de Jesucristo. Es quizá la misma que *Ramata*, patria de Samuel, de quien se cree haber descubierto allí el sepulcro.

Arimino, hoy **Rimini**.

Ariños, rio del Brasil, afl. del Topajoz, baña el Mato Grosso, no es bien conocido aun, lleva oro y recorre mas de 600 kil. de extension.

Arioldo ó **Ariwald**, disputó el trono de los Lombardos á su cuñado Adaloaldo y protegió el arrianismo, del 625 al 636.

Ariobarzanes, nombre de tres reyes de Capadocia. V. CAPADOCIA.

Ariobarzanes, nombre de tres reyes del Ponto. V. PONTO.

Arion de Metimna (LESBOS), poeta griego, inventor del ditrambo. Vivió hácia el 620 ant. de J. C. Cuéntase que estaba en la corte de Periandro, tirano de Corinto y al regresar á Lesbos desde Italia, sus compañeros intentaron matarle por apoderarse de sus riquezas; rogóles que le dejaran pulsar la lira por última vez, y despues se arrojó al mar, donde un delfin atraído por sus armonías le tomó sobre su espalda y le llevó al cabo Ténaro. Los astrónomos llamaron *Arion* ó el *Delfin* á una de las constelaciones. Un himno suyo en honor de Neptuno se conserva en las *Analecta* de Brunn.

Ariosti (ATILIO), compositor italiano de Bolonia (1660-1740), donde hizo representar varias óperas y despues en Berlin y en Viena. Una sociedad inglesa, bajo el patronato de Jorge I, fundó en Lóndres el año 1720 la Academia real de música, y Ariosti, con Bononcini y su amigo Haendel, fué llamado para componer óperas. Los tres, en colaboracion ó separadamente, dieron algunas hasta el día en que Haendel

quedó encargado de la direccion. Ariosti cayó en la miseria; *Coriolano* es la mas popular de sus óperas.

Ariosto (LUIS), gran poeta italiano, nació en Reggio (ducado de Módena), en 1474, murió en 1533. Hijo mayor de un miembro del tribunal de Ferrara, abandonó desde muy jóven la jurisprudencia para dedicarse á la poesia; el cardenal Hipólito de Este y su hermano le protegieron y confiaron varias misiones importantes. En medio de una corte galante, compuso un gran número de poemas graciosos y de ingenio, elegias, sonetos, madrigales, sátiras que se han comparado indebidamente con las de Horacio, comedias, etc. Pero la obra á que debe su reputacion fué el *Rolando* ó *Orlando furioso*, epopeya novelesca que debia ser la continuacion del poema de Boyardo; la publicó primero en 40 cantos (1516), luego la hizo de nuevo, añadiéndole seis mas en 1532. El éxito fué inmenso y es bastante conocida la anécdota inverosímil de los bandidos que le habian encargado perseguirse, cayendo en poder suyo, y ellos riendiendo homenaje á su talento le dejaron en libertad. En este poema, que carece de unidad, puesto que dá cuenta de las guerras de Carlomagno contra los Sarracenos de España, de la locura de Orlando y los amores de Roger y de Bradamante, Ariosto ha mezclado con talento lo grave y lo burlesco, lo agradable y lo terrible; con maravillosa facilidad ha representado muchos personajes y acciones diversas, multiplicando, sin que el interés de la accion disminuya, los episodios jocosos ó serios; ha cambiado sus cuadros y sus descripciones; permaneciendo siempre fiel y verdadero en la pintura de los caracteres, ha dado libre curso á su viva imaginacion. La versificaci6n es rica, elegante, activa y seductora. — Las ediciones y traducciones en todas las lenguas han sido numerosas. Pueden citarse en francés las de J. B. Mirabaud, 1741; de Tressan, 1780; de Panckoucke y Framery; de Delatour, 1842; de Filipo de la Magdalena, 1843, y en versos franceses las traducciones de Creuzé de Lesser y de Duvau de Chavagne.

Ariovisto, jefe de los Suevos; los Secuanos le llamaron en su auxilio contra los Eduos; invadió la Galia, hizo tributarios suyos á sus enemigos y aliados; despues se dispuso á conquistar toda la Galia oriental al frente de 120,000 bárbaros. César, á quien recurrió el eduo Divitiac, marchó contra Ariovisto, inspiró confianza á sus soldados y venció á los Suevos á 50 millas del Rin. Con gran dificultad pudo pasar al otro lado del rio el jefe de los bárbaros, despues de haber perdido sus mujeres y sus hijas, 58 años ant. de J. C.

Arisch (EL), antiguo *Rinocorura*, aldea del Bajo Egipto, á 270 kil. N. E. del Cairo, defendida por una fortaleza que tomaron los Franceses en 1799. Allí fué donde se firmó la capitulacion de 1800, segun la cual Kleber debia evacuar el Egipto.

Arispe, ciudad de la prov. de Sonora (Méjico), importante por la proximidad de las minas de oro de Quitovac y Sonoitac; 5,000 hab.

Aristágoras de Mileto, jefe de mercenarios, gobernador de Mileto durante la ausencia de Histieo, su pariente, tuvo mal éxito queriendo apoderarse de Naxos; temió la cólera de Dario I, é hizo á los Jonios sublevarse contra él. Expulsado de Esparta se acogió al amparo de Atenas, pero fué batido y huyó á Tracia, donde le asesinaron (504-498 ant. de J. C.)

Aristarco de Atenas, fué uno de los jefes principales del gobierno oligárquico de los Cuatrocientos, en 411 ant. de J. C. Cuando los demócratas le derribaron, se vengó entregando á Enoe á los Beocios. Fué condenado á muerte hácia el 406.

Aristarco de Samos, astrónomo griego que vivía de 280 á 260 ant. de J. C.; fué uno de los primeros que emitieron la teoria del movimiento de la tierra, opinion por la cual le acusó de impiedad el estóico Cleanto, y dió un método ingenioso para medir la distancia que nos separa de la luna y del sol; pero se equivocó, porque no podía conocer el diámetro exacto del sol y la luna. Se ha creído, sin pruebas para ello, que habia sostenido la rotacion diurna y la anual de la tierra. Se conserva un libro suyo intitulado: *De las magnitudes y distancias*, publicado por Wallis en griego y en latin, con el comentario de Pappo, Oxford, 1688, y traducido al francés por Fortia de Urban, 1823, en 8º.

Aristarco, gramático célebre, nació en la isla de

Samotracia, hácia el 160 ant. de J. C., discípulo de Aristófanes de Bizancio, en Alejandría; profesor de los hijos de Tolomeo Filometor, fundó una famosa escuela de critica; dicen que se dejó morir de hambre en la isla de Chipre por librarse de la hidropesía. Adquirió gran reputacion por sus estudios gramaticales acerca de los poetas griegos y especialmente de Homero; su *Recuento Homérico* es clásico; suprimió muchos versos que le parecían interpolados, modificó y cambió muchos de los que conservó; dividió la *Iliada* y la *Odisea* en 24 cantos, etc. Corrigió tambien á Hesiodo, Alceo, Pindaro, Arquilocho, Esquilo, Sofócles, Aristófanes, etc. Aun cuando le hayan motejado de severo y temerario, el nombre de *Aristarco* es sinónimo de crítico hábil y concienzudo. Villoson publicó su edicion de la *Iliada*, acompañada de los escolios de Aristarco.

Aristenetes de Nicea, romancero griego, nacido hácia el año 300; creese que murió en el temblor de tierra de Nicomedia, en 358. Suponen muchos críticos que el nombre de Aristenetes es solo el de un personaje ficticio introducido en la obra titulada: *Epístolas amorosas*. Esta es una coleccion de cuentos; el primer libro contiene 22, el 2º 28; su estilo es con frecuencia declamatorio; encierran curiosos detalles de costumbres. La mejor edicion es la de Boissonade, Paris, 1822. Nougaret tradujo las epístolas en 1797.

Aristeo, hijo de Apolo y de la ninfa Cirene, hija del Peneo; enseñó á los hombres á cuidar los ganados y eriar abejas. Despues de la muerte de su hijo Acteon, visitó la Cerdeña y la Tracia, desapareciendo en el monte *Hemo*. Virgilio nos representa su dolor en el lib. iv de las *Geórgicas*, cuando perdió sus enjambres de abejas, despues de haber causado la muerte de Euridice.

Aristeo, poeta griego de la isla de Proconeso, vivía en el siglo vi ant. de J. C.; los ant. le tenían por hechicero y contaron muchas fábulas de él; existen aun doce versos de su poema épico en 3 libros, acerca de la guerra de los Arimaspes y de los Grifos.

Aristeo, sabio judío; Tolomeo II le encargó en 280 ant. de J. C. de ir á pedir al gran sacerdote Eleazar algunos sabios para poner en griego los libros santos; trajo 72 que hicieron la version de los *Setenta*. Muchos críticos creen que solo se tradujo entonces el *Pentateuco*, y que el resto de la version de los *Setenta* se debe á Judíos helenistas desconocidos.

Aristeo ó **Aristeas**, escultor griego, vivía hácia el 180 desp. de J. C., se le considera como autor de dos estatuas de mármol que representan centauros, hallados en la casa de campo de Adriano, en Tivoli, año 1746. Ahora están en el Capitolio.

Aristera, isla á la entrada del golfo Argólico; hoy *Spetzia* ó *Espezia*.

Aristides, hijo de Lisimaco, una de las celebridades de Atenas; en la batalla de Maraton, 490 ant. de J. C., fué uno de los diez estrategos que allí hubo. Sus virtudes le alcanzaron el nombre de *Justo*, pero Temistocles, rival suyo, sacó partido de los celos que estas mismas virtudes excitaban para hacerle desterrar. Aristides se vengó noblemente viniendo á reunirse con Temistocles en Salamina, 480; se distinguió en la campaña de Platea, 479. Arconte al año siguiente, aunque partidario de la aristocracia, hizo decidir que todos los ciudadanos podrian optar á los empleos públicos, aun á los mas elevados. Admiróle toda la Grecia por su moderacion y equidad; además, cuando Pausanias hizo traicion á los aliados, Aristides contribuyó á que se diese á los Atenienses el mando de la guerra contra los Persas; estuvo encargado de repartir entre los aliados las contribuciones que debían formar el tesoro comun de Delos. Murió tan pobre (hácia 469) que no dejó para pagar sus funerales. Plutarco y Cornelio Nepote escribieron su vida.

Aristides, pintor griego de Tébas, vivió el año 340 ant. de J. C.; supo expresar las pasiones y los movimientos del alma. Su cuadro mas célebre representaba el saqueo de una ciudad; una batalla entre los Griegos y los Persas la compró un tirano de Elatea por 273,600 reales de nuestra moneda; Atalo ofreció hasta 600,000 sesteracios por un Baco, pero Mumio se lo arrebató á viva fuerza á Atalo como un talisman.

Aristides de Mileto, escritor griego del segundo siglo, escribió cuentos inmorales, llamados *Milesiacos*, que fueron célebres en la antigüedad y que Apuleo pretendió imitar.

Aristides (SAN), filósofo cristiano de Atenas, ofreció á Adriano la *Apología* mas antigua en favor de los cristianos, hácia el año 125. Perdida por desgracia, se cree que Ireneo la imitó.

Aristides (ELIO), retórico griego, nació en Adrianópolis, en Bitinia, hácia el 117 ó 129, murió en 189. Tuvo los maestros mas célebres, como Heródes Atico en Atenas, y se hizo admirar por su elocuencia en muchos países, donde le erigieron estatuas, llegando á ser sacerdote de Esculapio en Esmirna. En 178, despues del temblor de tierra que destruyó esta ciudad, alcanzó de Marco Aurelio que la reedificara. — Se conservan 55 discursos ó declaraciones suyas, cuyo estilo es vigoroso, pero sin gracia; cinco de ellos son interesantes para la historia del magnetismo animal. La edicion mas completa es la de Dindorf, Leipzig, 1829, 3 tom. en 8º.

Aristides (QUINTILIANO), escritor griego del siglo II, nos dejó un *Tratado de música* en tres libros; el mas importante de todos ellos es el que nos ha legado la posteridad, el cual se halla en la coleccion de Meibomio, Amsterdam, 1652, en 4º.

Aristipo de Cirene, filósofo griego, nació hácia 430 ant. de J. C. y fué discípulo de Sócrates. Vivió en la corte de Dionisio el Tirano, á quien cautivó con sus adulaciones, y murió en Lipara. Infiel á las lecciones de su maestro, fundó la escuela *cirenáica* que hacia consistir el fin del hombre en los goces acompañados de buen gusto y de libertad de ideas, en el deleite presente y actual del cuerpo. Las cuatro cartas que se han publicado en su nombre son apócrifas. — Su hija *Aretes*, y su nieto *Aristipo*, desarrollaron su filosofía sensual.

Aristóbulo de Casandrea, en Macedonia, uno de los generales de Alejandro, que escribió la historia del gran capitan, de la cual se aprovechó despues Ariano.

Aristóbulo el Judío, filósofo de Alejandría del siglo II ant. de J. C. Escribió una explicacion del libro de Moisés, en la cual sostenia que los ant. poetas de la Grecia habian conocido los libros de los Hebreos; y para probar su tesis alegaba varios versos de Orfeo, de Homero, Lino, etc. Muchos padres de la Iglesia se dejaron engañar por estos artificios. — V. Walckenaer, *Diatriba de Aristóbulo el Judío*, 1806, en 4º.

Aristóbulo I, hijo de Juan Hircano, le sucedió como Gran Sacerdote de los Judíos, el 107 ant. de J. C., y tomó el título de rey. Guerreó con los Itúreos y engañado por la reina Salomé, mató á su hermano Antigono. Murió despues de reinar un año solamente.

Aristóbulo II, hijo de Alejandro Jáneo, usurpó el trono de Judea, postergando á su hermano mayor Hircano II, hácia el año 70 ant. de J. C. Atacado por Aretas, rey de los Arabes, y no habiendo podido obtener que le auxiliase Pompeyo, cayó prisionero en Jerusalem, año 63 y fué conducido en triunfo á Roma. Se evadió y fué apresado nuevamente por Gabinio; pero César le dió libertad; los partidarios de Pompeyo le envenenaron hácia el año 50.

Aristocracia, tomada esta palabra en su acepci6n etimológica significa *potencia, gobierno de los mejores*, pero en realidad ha habido la aristocracia de la fuerza, del nacimiento y de la riqueza. En general, la aristocracia se ha considerado como constituida por el derecho dado á un hombre sobre los demás solo por su nacimiento y la palabra ha significado la clase ó el gobierno de los privilegiados por derecho de heredamiento.

Aristócrates I, rey de Arcadia que vivía hácia el 720 ant. J. C. y fué apedreado por sus vasallos.

Aristócrates II, su nieto, de 680 á 663; en la guerra contra Esparta hizo traicion á los Mesenios, y sus vasallos le apedrearon y abolieron la dignidad real.

Aristodemo, uno de los jefes Heráclidas que á la cabeza de los Dorios hicieron la conquista del Peloponeso; recibió en herencia la Laconia, hácia 1190 ó 1109 ant. de J. C.; murió herido del rayo, y sus dos hijos Euristenes y Procles reinaron juntos en Esparta.

Aristodemo, el Mesenio, se hizo notable en la primera guerra contra Esparta; para cumplir el oráculo de Delfos mató á su hija y reinó en 731 ant. de J. C., despues de la muerte de Eufaes; pero á pesar

de sus victorias, no pudo impedir la ruina de Itoma, y se dió la muerte junto al sepulcro de su hija en 274.

Aristodemo, tirano de Cumas, se apoderó del poder ayudado por la plebe; según Tito Livio, Tarquino el Soberbio vino á morir á su lado, y según Plutarco fué el aliado de los Romanos contra Porsena.

Aristodemo de Atenas, actor trágico, y diplomático que vivió hácia 340 ant. de J. C.; defendió la alianza con la Macedonia, fué enviado diplomático de Filipo muchas veces, y atacado no menos por la elocuencia de Demóstenes.

Aristófanes, gran poeta cómico de Atenas, de Ródas ó de Egina, nació á mediados del siglo v ant. de J. C.; floreció principalmente durante la guerra del Peloponeso (431-404 ant. de J. C.). La mayor parte de sus piezas pertenecen á la ant. comedia ó comedia política, sátira audaz de los poderosos, de sus actos y de su gobierno, verdadero libelo donde el poeta trataba las cuestiones de actualidad, como en la *parabasis*, cuando el coro hacia proposiciones importantes ó burlescas en interés general. Nadie ha denunciado con mas elocuencia que Aristófanes los abusos y faltas de la administración, las intrigas de los ambiciosos, la parcialidad de los jueces, la credulidad de la muchedumbre. Aristófanes pertenecía al partido aristocrático y era enemigo de la guerra; en los *Convividos* y en los *Babilonios* atacó tambien al demagogo Cleon, persiguiéndole especialmente en los *Caballeros* (425), y él mismo, disfrazado, representó el papel de Cleon, que nadie se atrevió á tomar. En los *Acarnos*, la *Paz* y *Lisistrata*, demuestra la necesidad de concluir la guerra; en las *Avispas*, que Racine imitó en los *Pleiteantes*, se burla de la manía del pueblo por los pleitos; los *Pájaros* y la *Asamblea de las mujeres* son parodias ingeniosas de las utopías contemporáneas; en las *Fiestas de Ceres*, las *Ranas* y los *Nublados*, dirige sus dardos contra Eurípides; los *Nublados*, mas bien que otras, se compusieron contra Sócrates, á quien Aristófanes, por un error desgraciado, tomó por el representante de los Sofistas. La sátira atrevida del poeta dió margen á la ruina de la antigua comedia; los Treinta prohibieron, en 404, que se imitase á las personas ricas en la escena, y mas tarde, un decreto de 388 impidió que se usara del nombre de ningún ciudadano; Aristófanes se vió obligado á suprimir la parabasis, y el *Pluto* puede considerarse como la comedia mediana. Compuso 54 piezas; solo nos han quedado 11 con muchos trozos de otras. La licencia de sus comedias pertenece á las costumbres de la época; pero los mas grandes genios han hecho justicia á la finura de su acicismo, á su númer inagotable, y á su buen juicio ataviado con las galas de la mas rica poesía: «Las Gracias, dijo Platon, buscando un santuario indestructible, encontraron el alma de Aristófanes.» — Las mejores ediciones son las de Bekker, Londres, 1829, de Brunck, de Boissonade, de Dindorf, 1840; Poinssinet, Artaud, Falck lo han traducido al francés.

Aristófanes de Bizancio, gramático griego de fines del siglo iii ant. de J. C.; reinando Tolomeo III dirigió la biblioteca de Alejandría y fué maestro de Aristarco. Se le atribuyen los signos de la puntuación y de la acentuación griega.

Aristógenes, filósofo y músico griego de Tarento, que vivía hácia el 350 ant. de J. C. Discipulo de Aristóteles. Según dicen escribió 453 obras, que se han perdido, á excepcion de un tratado de la música en 3 libros, titulado: *Elementos Armónicos*, y de un fragmento sobre el *ritmo*. Atacando el sistema de Pitágoras, que habia dado la preeminencia al cálculo, no admitía por juez mas que el oído. — V. la colección de Meibomio, *Antiquæ musicæ auctores*.

Aristógonon, Ateniense, por vengar el ultraje inferido á la hermana de Hermodio ó Harmodio, se unió con su amigo y mató á Hiparco. Hippias le conceitaba á nombrar sus cómplices; señaló como tales á todos los amigos del tirano y cuando hubieron perecido dijo á Hippias «No hay otro sino tú que merezca la muerte.» Sufrió el suplicio año 514 ant. de J. C.; los Atenienses erigieron estatuas á Hermodio y á Aristógonon.

Aristolao, hijo y discípulo de Pausias, pintor griego, vivía hácia el 310 ant. de J. C.; se dice que era de sentimientos muy elevados.

Aristómenes, rey de los Mesenios, sublevólos contra Esparta y sostuvo la segunda guerra de Mese-

nia con el mayor vigor; vencedor muchas, y dos veces hecho prisionero, se salvó de la muerte como por milagro. Resistió once años (682-671 ant. de J. C.) en la fortaleza de Ira; pero al fin vendido por el arcadio Aristócrates, se retiró á la isla de Ródas, donde acabó sus dias.

Ariston, sofista de Atenas, arrastró esta ciudad á la alianza de Mitridates contra Roma; nombrado pretor gobernó tiránicamente; resistió á Sila, y sus mismos cómplices le condenaron á muerte, año 86 ant. de J. C.

Aristónico, hijo natural de Eumenes II, rey de Pérgamo, reclamó contra los Romanos la sucesion de Atalo III, batió y cogió prisionero al cónsul Lic. Crassa; pero sitiado en Estratónice por Perpenna, cayó en su poder, se le condujo á Roma, donde fué ahorcado en su misma prision, 129 ant. de J. C.

Aristóteles, el gran filósofo griego, nació en Estagira, Macedonia, el año 384 ant. de J. C. y murió en 322. Hijo de Nicómaco, médico del rey Amintas, fué amigo desde muy niño del joven Filipo; tuvo por maestro á su padre, y después á su tutor Próxenes; estudió en Atenas, 367, donde Platon lo distinguió llamándole *la Inteligencia de la Escuela*; Permaneció en ella 20 años y llegó á ser maestro á su turno, combatiendo el mal gusto de la escuela de retórica de Isócrates y las doctrinas de su antiguo condiscipulo Jenócrates, director de la Academia. En 348 pasó á vivir al lado de su amigo Hermias, tirano de Atarneus; quien queria sustraer las ciudades griegas de Asia del yugo de los Persas; cuando Hermias fué entregado al rey Artajerjes Oco, deploró su muerte en un himno admirable á la virtud y se retiró á Mitilene, donde se casó con Pitia, hermana de su amigo, Filipo. Le llamó en 343 para educar á Alejandro, y jamás principe alguno ha tenido por preceptor un maestro tan sublime.

Después de la elevación de su discípulo al trono se volvió á Atenas, donde continuó el profesorado, 335 á 323; allí publicó sus principales obras, y fundó la escuela del Liceo, rival de la Academia. Enseñaba paseándose y por esto se dió el sobrenombre de *Peripatético* á él, á su sistema y á sus discípulos; por la mañana daba sus lecciones á los mas adelantados y tenian por objeto las cuestiones mas difíciles; por la noche las daba al mayor número, y la enseñanza era mas fácil y mas brillante; por consiguiente dos clases de enseñanza y dos clases de obras correspondientes, las unas llamadas *isotéricas* ó *acroamáticas* para los iniciados, las otras *exotéricas* para el vulgo. Sostenia una correspondencia incesante con Alejandro, quien hizo recoger y envió á su maestro los animales, plantas, etc., de los países que atravesaba, dándole mas de 800 talentos de plata para reunir una preciosa biblioteca. Pero el asesinato de su sobrino Calistenes interrumpió estas relaciones afectuosas. A la muerte del rey, 323, Aristóteles fué acusado de impiedad por los enemigos de la influencia macedónica; para evitar á los Atenienses un segundo atentado contra la filosofía, cedió la direccion del Liceo á su discípulo Teofrasto y fué á morir poco tiempo después, en 322, á Cálcis en Eubea. Dejó una hija llamada Pitia como su madre, y un hijo natural, Nicómaco. Aristóteles es el talento mas vasto de la antigüedad; sus obras formaban como una inmensa enciclopedia que abrazaba todas las ciencias conocidas de su tiempo, pero se han perdido muchas. Seria imposible, ó á lo menos temerario, el querer exponer en pocas palabras los grandes trabajos de Aristóteles; contentémonos con indicar someramente los libros que nos quedan y su objeto principal. Para él la filosofía abraza todas las ciencias, excepto la historia, y las divide en ciencias especulativas y prácticas; pero á fin de hacer éste resumen mas inteligible, adoptamos la division metódica del Sr. Heeren.

1.º Ciencias físicas y naturales, comprendiendo el estudio de los fenómenos del Universo, de las obras de Dios:

La Historia de los animales, en 10 libros, es mas bien, como dice Cuvier, una especie de anatomía general donde trata de la generalidad de organización de los animales, expresa sus diferencias y semejanzas, y coloca las verdaderas bases de las grandes clasificaciones.

El tratado de las *Partes de los animales*, en 4 lib. es el primer ensayo de una fisiología general.

De la Generación de los animales, tratado lleno de detalles y de una exactitud admirable.

De las Plantas, en 2 lib., que muchos críticos atribuyen á Nicolás de Damasco.

De la Generación y de la Corrupción, en 2 lib.

De la Sensación y de las cosas sensibles.

De la Marcha de los animales.

Del Movimiento comun de los animales.

Del Alma, en 3 lib.; este es el principio de la vida; en las plantas es vegetativa; sensitiva y vegetativa en los animales; solo en el hombre hay de mas la inteligencia, que cree y piensa en Dios y en las verdades generales; hay por consiguiente en el hombre como dos almas, la una personal y percedera, la otra que viene á nosotros del exterior, que es divina en cierto modo, impersonal é inmortal.

Bajo el nombre de *Parva naturalia*, los comentadores reunen una serie de tratados muy importantes para la historia de la psicología (tratado sobre el alma): *del Sueño y del Insomnio*; *de los Ensueños*; *del Arte de adivinar por el sueño* (sonambulismo); *de la Memoria y de la Reminiscencia*; *de la Duracion y Brevedad de la vida*; *de la Juventud y de la Vejez*; *de la Respiración*; *de la Vida y de la Muerte*; *del Aliento*, que no parece auténtica.

Las Meteorológicas, en 4 lib., donde entra en curiosos detalles sobre la composicion y propiedades de los cinco elementos, la tierra y el fuego, el agua y el aire, el éter. Este tratado contiene observaciones preciosas para la historia de la química, de la física y de la meteorología.

Del Mundo, dirigida á Alejandro en forma de cartas y atribuida á Crisipo por muchos críticos.

Del Cielo, en 4 lib., el elemento del cielo es el éter, y la teoría de Aristóteles se profesó hasta Copérnico y Galileo.

Narraciones maravillosas; el *Ensayo sobre los colores*, etc. Solo nos queda de sus escritos sobre las matemáticas un tratado, *De las líneas indivisibles* y otro intitulado *Problemas mecánicos*.

De la Física ó de los principios de la Física, en 8 lib.; en este tratado, Aristóteles busca las relaciones y causas de los diferentes cuerpos simples é imperecederos ó compuestos y percederos, se eleva á la idea de sustancia y de primer motor.

2.º Ciencias morales, tratando de las obras y del pensamiento del hombre.

I. — Hay desde luego la *Filosofía práctica*, comprendiendo las obras del hombre:

La Moral en Nicómaco, en 10 lib. El ideal de la vida humana es la felicidad alcanzada con la práctica de la virtud.

La Gran moral, en 2 lib., la *Moral en Eudemia*, en 7 lib.; el *Tratado de las virtudes y de los vicios*, no son sino paráfrasis del precedente.

La Política, en 8 libros, una de las obras mas importantes de Aristóteles, donde determina las leyes de las sociedades y sus revoluciones.

La Económica, en 2 lib., probablemente un fragmento desprendido del *Tratado de la Riqueza* que se ha perdido.

La Retórica, en 3 lib., es decir, el arte de hacer que nazca la convicción en el ánimo de los auditores.

La Retórica para Alejandro tiene quizás por autor á Anaximenes de Lampsaco.

La Poética, cuyos preceptos se han reproducido y aplicado con tanta frecuencia.

II. — *Filosofía pura*, comprendiendo las leyes del pensamiento:

Los sabios han dado el nombre de *Lógica* ó de *Organo* (instrumento) á seis tratados en que examina el autor las condiciones de la inteligencia, la forma y las leyes del pensamiento: las *Categorías*; la *Interpretación*; los primeros *Analíticos* ó *Tratado del Silogismo*; los últimos *Analíticos* ó *Tratado de la Demostración*; los *Tópicos* ó *Tratado de Dialéctica*, en 8 lib.; los *Argumentos de los Sofistas*.

Las *Metafísicas* comprendiendo la ciencia de los seres en sí, la teoría de los primeros principios, la ontología.

En estas obras es donde mas particularmente se habia propuesto Aristóteles dar el código del entendimiento humano; este ensayo admirable es el que los discípulos del maestro estudiaron con mas cuidado y admiraron mas, como si se resolviese todos los problemas, como si su obra fuese un trabajo concluido.

La escuela peripatética, no refiriéndose mas que á ciertos escritos de Aristóteles, descuidó la parte mas importante de sus obras y se perdió en la vana

erudicion y en inútiles comentarios. La antigüedad y la Edad media no hicieron mas que estudiar la lógica; en el siglo xiii las traducciones y los trabajos de los Arabes esparcieron el conocimiento de los otros libros de Aristóteles; la Iglesia se opuso en un principio á la invasion del *Peripatetismo*; vióse obligada á ceder y la autoridad del Estagirita llegó á ser casi sagrada; en el siglo xvi sucumbió Ramo por haberla combatido; en el xvii, un decreto del Parlamento prohibió, bajo pena de muerte, atacar el sistema de Aristóteles (1629); los jesuitas se sirvieron del peripatetismo contra Descartes y sus partidarios, pero en el xviii Aristóteles se vió envuelto en el desden en que se tenia entonces todo lo del pasado, y han sido necesarias las luces de nuestra época para honrar esta gran doctrina, apreciada mejor en lo sucesivo. Apenas tenemos una cuarta parte de las obras de Aristóteles; en cuanto á Estrabon y á Plutarco, sus libros, legados por él á Teofrasto, permanecieron enterrados durante unos dos siglos en un subterráneo húmedo, por el descuido de los herederos de Neleo, á quien Teofrasto se los habia dado; en tiempo de Sila se los vendieron á Apelicon de Teos, quien los hizo revisar y publicar por Tiranon y Andrónico de Ródas. Es cierto, sin embargo, que muchas de las obras de Aristóteles eran conocidas en Grecia y en Egipto antes de este descubrimiento. Se extendieron con particularidad en Oriente, y esto es lo que explica el por qué se tradujeron primero al siríaco y al árabe, y después al latín. Los comentarios de Aristóteles son innumerables; se dice que un autor habia contado hasta 14,000; las ediciones de los tratados separados son tambien incalculables. Citaremos únicamente la primera edicion completa de Aristóteles por Aldo Manuce, Venecia, 1495-1498, 5 tom. en fol.; la de Silbourg, Frankfurt, 1584-1587, 11 tom. en 4.º; las de Buhle, Dusseldorf, 1791-1800, 5 tom. en 8.º (sin concluir); de Bekker, Berlin, 1831-1840, 4 tom. en 4.º; de Tauchnitz, Leipzig, 1832, 16 tom. en 18; de Dubner y Busmaker, 1852, 4 tom. gr. en 8.º, en la colección Didot. — Entre las princip. traduc. en francés de obras separadas: la *Historia de los animales*, por Camus, 1783; el *Mundo*, por Le Bateau, 1768; la *Fisiognomónica*, por Juan Bien, 1553; los *Problemas*, por Zimara, 1587; la *Moral* y la *Política*, por Thurot, 1833; la *Retórica*, por Minoide Minas, 1837, y por Bonafous, 1856; la *Poética*, por Dacier, Le Bateau, 1771 y M. Egger, 1841, etc. Barthélemy Saint-Hilaire ha empezado una traducción completa, publicando la *Lógica*, el *Tratado del alma*, los *Tratados*, la *Moral* y la *Política*, (1844-1856). V. tambien *Investigaciones críticas sobre la edad y origen de las traducciones latinas de Aristóteles*, por Jourdain, 1843, y *Ensayo sobre la metafísica de Aristóteles*, por Ravaisson, 2 tom. en 8.º.

Aristóteles ó Bastiano de San Galo, artista de Florencia (1481-1551), discípulo de Miguel Angel; se llamó así por su semejanza con un retrato ant. de Aristóteles. Pintó muchos cuadros enviados á Inglaterra; fué notable como decorador, con Andrés del Sarto.

Arize, río de Francia, afl. por la derecha del Garona, viene del monte Esplas, contrafuerte de los Pirineos centrales, atraviesa la magnífica gruta llamada la Peña del Mas, riega el Ariège al S. O. y desagua en el Alto Garona.

Arizona, distrito de los Estados Unidos, al S. del Nuevo Méjico; en 1853 lo cedió esta Repúb. importante por sus comunicaciones con el golfo de California. El suelo no es muy fértil y el pais casi desierto; tiene por límites al N. el Rio Gila y al S. Méjico.

Arjona (MANUEL DE), poeta español, nacido en Osuna (1761-1820), recibió primero beneficios eclesiásticos; después, de regreso en Sevilla de un viaje que hizo á Roma se presentó como notable poeta. Además escribió: *Historia de la Iglesia Bética*.

Arjona, villa de la prov. y á 30 kil. N. O. de Jaen (España), junto al Salado; 3,500 hab.

Arjonilla, pueblo á 6 kil. N. O. de Arjona (España); 2,800 hab.

Arkana. V. ARCANIA.

Arkangel. V. ARKANGEL.

Arkhangelski, magnífico palacio á 8 kil. de Moscu, perteneciente al principe Yussupof; colecciones excelentes é inmensos jardines.

Arkansas. V. ARKANSAS. (Suplemento).

Arkiko (*Adulis*), puerto en el centro de la bahía de Massuah, en la costa occidental del mar Rojo,

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FUNDADA EN 1825
MONTERREY, MEXICO

país de Dankali. Tiene unas 400 casas. Francia ha adquirido recientemente esta posición de bastante importancia. (V. ADULIS.)

Arklow, ciud. del condado de Wicklow (Irlanda), á 60 k. S. E. de Dublin, próxima á la embocadura del Ovoca, cuyo valle encierra ricas minas de cobre; 4,000 hab.

Arkópolis ó Arcópolis. V. LITTLE ROCK.

Arkwright (SIR RICARDO), mecánico inglés, nacido en Preston en 1732, muerto en 1792. Empezó siendo simple barbero y peluquero; después abrió una tienda en Manchester, se ocupó de mecánica é inventó una máquina para hilar el algodón. Asociado con un relojero llamado Kay, que le había ayudado, obtuvo una patente de invención en 1771; estableció la primera fábrica de hilados en Nottingham y después en Cromford, condado de Derby; sostuvo muchos pleitos, y para triunfar de sus rivales que se coligaban y no le compraban sus algodones hilados por la máquina, creó extensas fábricas de percal y llegó á ser uno de los más ricos manufactureros de Inglaterra. A su muerte dejó 500,000 libras esterlinas; fué nombrado en 1786 Sheriff del condado de Derby y hecho noble. La invención de la *Mull Jenny* debía producir una revolución en la grande industria algodonera.

Arlaban (Puente de) ó de Salinas, en los Pirineos Cantábricos (España); punto culminante de la cordillera que separa las prov. de Alava y Guipuzcoa al N. E. de Vitoria (546 met.). En este paso importante tuvieron lugar varios combates en 1811, en 1813 y 1836. Es la carretera de Bayona á Madrid.

Arlant ó Arlane, cab. de canton del dist. y á 15 kil. S. de Ambert (Puy de Dôme, Francia), junto al Dolore; fábricas de encajes y cintas de hilo, y una fuente mineral; 3,830 hab.

Arlanza, río de España, atraviesa del E. al O. la prov. de Burgos, pasa por Lerma y termina en el Arlanzon, después de recorrer 100 kil.

Arlanzon, río de España que riega del E. al O. la prov. de Burgos, por donde pasa y desagua en el Pisnerga, después de recorrer 90 kil.

Arlaud (JUAN ANTONIO), miniaturista, nació en Ginebra en 1668, murió en 1746; adquirió una gran reputación en Francia, y el regente le colmó de beneficios y presentes. — Su hermano Benito vivió y murió en Inglaterra, donde fué pintor de retratos. — Su sobrino Luis Amado fué un pintor de miniaturas muy distinguido.

Arlberg (Montaña del Aguila), una de las cumbres más notables de los Alpes de Alga (3,133 m.), al Sur de la cual pasa el camino de Feldkirch á Landeck, cerca de ella se encuentra el nacimiento del Lech. Alguna vez se ha dado el nombre de *Arlberg* ó más bien de Vorarlberg á la cordillera del Alga.

Arlés (Reino de). Boson, conde de Carlos el Calvo fundó, en 879, un reino independiente, el de la Borgoña Cisjurana, de Provenza ó de Arlés. Después que él, reinaron Luis y Hugo de Provenza; este último con la esperanza de obtener el reino de Italia, cedió en 930 la Borgoña Cisjurana á Rodolfo II, quien era ya rey de la Borgoña Transjurana. Ambos Estados reunidos formaron verdaderamente el reino de Arlés. Muerto Rodolfo II, en 937, tuvo por herederos á Boson II y á Rodolfo III, quien concluyó por ceder sus derechos al emperador de Alemania, Conrado III, en 1033. Pero desde entonces el reino de Arlés se halló dividido en multitud de señoríos legos y eclesiásticos que no dejaron al emperador, rey de Arlés, más que una soberanía nominal. Comprendería este reino la parte oriental de la cuenca del Saona, toda la inferior del Ródano (Franco condado, Borgoña, Meridional, Delfinado, Saboya, Vivarais, Provenza); la Helvecia, hasta el Reuss, el Valais, Ginebra, el Buguey, Basilea, la Argovia, el condado de Lyon, etc.

Arlés (ARELATE), cab. de dist. del depart. de las Bocas del Ródano (Francia), junto á la orilla izquierda del ramal oriental del Ródano, un poco más abajo de la división del río, á los 43° 40' 40" lat. N. y 2° 17' 38" long. E. á 90 kil. N. O. de Marsella, á 725 kil. S. E. de París. Fábricas de hilados de seda, de sombreros, construcción de buques; comercio muy activo de ganados, trigo, aceite, vino, etc. Salchichon de gran fama. Célebre por sus monumentos romanos (anfiteatro, ruinas de un foro, restos del palacio de Constantino, Obelisco); de la Edad media (catedral de San Trófimo, iglesias del Monte Mayor y de San Honorato); modernos (Casa del ayuntamiento, construida según los

planos de Mansart, archivos, museo); pob. 24,395 hab.

— Ciud. muy ant., próspera en el imperio Romano; capital de los Galos en el de Constantino, fué asolada por los Visigodos y por los Francos. Capital del reino de Borgoña, fundada por Boson en 879, de las dos Borgoñas ó reino de Arlés; después ciudad independiente en tiempo de los cónsules; se reunió definitivamente á la Provenza en tiempo de Carlos de Anjou, el año 1251. Arzobispado hasta la revolución de 1792.

Arlés (Canal de); formado por una derivación de las aguas del Ródano, empieza por la parte baja de Arlés y va hasta el puerto de Bouc en una distancia de 52 kil.; reemplaza á la navegación peligrosa del Ródano y sirve para desecar estanques y pantanos.

Arlés del Tech, villa, cab. de canton del dist. y á 11 kil. S. O. de Céret (Pirineos Orientales, Francia). Mina de plomo; aguas termales y restos de una ant. abadía, fundada en 778; 2,542 hab.

Arléux, cab. de canton del dist. y á 10 kil. de Douai (Norte, Francia), junto al Sensée. Fábricas de tejidos de lino y algodón y de azúcar de remolacha. Tenía un castillo, donde estuvo preso Carlos el Malo, castillo que Villars hizo demoler en 1711. Patria de Merlin de Douai; 1,675 hab.

Arlincourt (VICTOR, vizconde DE), literato nacido junto á Versalles (1789-1856), auditor en el consejo de Estado en tiempo de Napoleón; partidario después de los Borbones, hizo célebre su nombre con algunas obras extravagantes, poemas y romances que como el *Solitario* estuvieron en boga en 1821.

Arlington. V. BENNET.

Arlon (*Orolaunum vicus*), cap. del Luxemburgo (Bélgica), próxima al manantial del Semoy, á 170 kil. de Bruselas. Ciudad importante por sus fundiciones de hierro y sus tenerías, comercio de granos; fábricas de tejidos de lana y de loza. Erigida en marquesado, reunida al condado de Luxemburgo en 1214, cedida á Francia en 1684, devuelta en 1697, presenció las victorias de los Franceses sobre los Imperialistas en 1793 y 1794; 6,000 hab.

Armada (*La invencible*). Nombre dado pomposamente por los Españoles á la gran reunión de fuerzas navales que en 1588 envió Felipe II contra los Ingleses. El rey de España, después de veinte años de preparativos, se decidió á llevar á cabo esta empresa, cuyo objeto era el triunfo del cristianismo, la venganza de todas las injurias que España había recibido, y el castigo de Isabel, homicida de Maria Estuardo. Los Ingleses, después de un momento de terror, se prepararon con entusiasmo á la resistencia; un simple comerciante de Londres, apoderándose hábilmente de la reserva de metálico del banco de Génova, que facilitaba fondos á Felipe II, detuvo la expedición un año entero. El duque de Medina Sidonia se dió á la vela el 29 de mayo con 130 navios, 30 buques menos considerables, 20,000 soldados, 8,460 marineros, 2,088 confinados, 2,630 cañones, el inquisidor mayor y 150 dominicos; el duque de Parma había, además reunido 14,000 hombres en los Países Bajos. La Armada, sorprendida por dos tempestades los días 29 de mayo y 18 de junio, no pudo entrar en el canal de San Jorge hasta el 19 de julio; fué acometida por las escuadrillas inglesas que mandaba lord Howard de Effingham, y se vió obligada á refugiarse cerca de Calais; acosada y dispersada tuvo que huir hasta el mar del Norte; al doblar las Oreadas, una tempestad la arrojó, el 20 de agosto, á las costas de Irlanda y de Escocia, y sus restos volvieron con gran trabajo hácia los puertos de España. Felipe II fingió presentarse impasible; pero desde este día la importancia marítima de España quedó concluida; Inglaterra había comprendido la suerte que el porvenir le reservaba.

Armagh, condado de Irlanda, en el Ulster; es un país fértil, muy sano, de un aspecto pintoresco y selvático, donde se fabrican muchas clases de telas. Superf. 132,000 hectáreas. Encierra muchos lagos, de los cuales el mayor es el Neagh. Su cap.: Armagh.

Armagh (*Regia*), en otro tiempo, cap. del reino, cerca del Callen, á 110 kil. N. O. de Dublin, á los 54° 21' 15" lat. N. y 8° 57' 45" long. O. Se atribuye su fundación á San Patricio, quien dicen erigió allí, en 420, una abadía y una universidad célebre durante muchos años. Es la residencia del arzobispado metropolitano del Ulster; reedificada de nuevo casi toda en el siglo XVII por el arzobispo Robinson. Fábricas y comercio de telas de hilo; 11,000 hab.

Armagnac (Armañac), comarca ant. de Francia;

no era primeramente más que una parte insignificante de la Gascuña, limitada al N. por el Gabardan, al O. por el Marzan, al E. por el Tursan, al S. por el Bearne y el Bigorra. Mas tarde este nombre se hizo extensivo á todos los territorios que reunieron los condes de Armañac (casi toda la diócesis antigua de Auch), el Armañac propiamente dicho, el Eauzan, el Fezenzac, el Alto ó Blanco Armañac, el condado de Gaure, el Gimoi, el Astarac, el Pardiac y el Magnoac. Las ciudades eran: Auch, Mirande, Lectoure, Verdun del Garona, etc.

Armagnac (Casa de). Los condes de Armagnac, cuyo origen data del siglo X, pretendían ser descendientes de los duques de Aquitania, oriundos de los Merovingios; disputaron la Gascuña á los condes de Poitiers, duques de Guyena; prestaron homenaje á los condes de Tolosa y después á los reyes de Inglaterra (siglo XIII); lucharon contra los condes de Foix en el siglo XIV, y se distinguieron desde entonces por su impetu, su espíritu de independencia y su menosprecio de las leyes divinas y humanas. Se sabe cuánto figuraron en la historia del siglo XV; Luis XI se mostró inhumano contra esta familia, cuyos bienes confiscó. Carlos VIII dió el goce de ellos en renta viajera (1484) á Carlos I, hermano de Juan V, cuyo primo hermano Carlos II, duque de Alençon, casó con Margarita, hermana de Francisco I; ella llevó esta herencia á Enrique de Albrét, que era biznieto del famoso Bernardo VII. El Armañac se reunió definitivamente á la corona por su nieto Enrique IV, en 1589. Luis XIV la dió, en 1645, á Enrique de Lorena, conde de Harcourt, cuyos sucesores la conservaron hasta 1789. Las armas ó escudo de los Armañac eran de plata, con león rampante en fondo rojo.

Armagnac (BERNARDO VII, conde DE), nació á mediados del siglo XIV, sucedió á su hermano Juan III en 1391, y se apoderó del condado de Pardiac. Después del asesinato del duque de Orleans, 1407, Bernardo, cuya hija estaba casada con el joven Carlos de Orleans, se colocó á la cabeza del partido que luchaba con el duque de Borgoña, Juan sin Miedo. Fué el alma de este partido por su imponderable energía, y le dió su nombre; los príncipes le sostenían y los señores del Mediodía, pobres, voraces y belicosos contribuyeron bajo sus órdenes á la devastación de las provincias del Norte. El conde de Armañac entró en París en 1413, se apoderó del gobierno y obligó á los Burguñones á aceptar la paz de Arras, 1414. Después de la batalla de Azincourt, tomó la espada de condestable y gobernó á París con una cruel tiranía; la reina Isabel huyó al lado de Juan sin Miedo; pero la ciudad fué entregada á los Burguñones por un hombre del pueblo llamado Perinet Leclerc, á quien el condestable había tratado mal; Bernardo se refugió en casa de un albañil que le denunció por miedo; encerrado en una prisión, fué asesinado algunos días después en una sublevación popular, 1418.

Armagnac (JUAN IV, conde DE), hijo del anterior (1395-1450), se condujo al principio del reinado de Carlos VII como un verdadero bandido, haciendo alianza con los jefes de los desolladores que asolaban el Mediodía, atacando y matando á los oficiales del rey, como Amaury de Severac, mariscal de Francia, y titulándose conde por la *gracia de Dios*. Contuvo á los Ingleses y hasta pensó en casar una de sus hijas con el rey Enrique VI; pero cuando se apoderó del condado de Comminges, legado á Carlos VII por la última condesa, el rey envió una expedición contra él mandada por el Delfín; hecho prisionero en la Isla Jourdain, 1443, pidió perdón y obtuvo cartas de rehabilitación en 1445.

Armagnac (JUAN V, conde DE), hijo del que precede (1420-1473), fué todavía más perverso, casó con su hermana Isabel y mereció ser excomulgado, entabló relaciones con los Ingleses, y Carlos VII le hizo condenar por el Parlamento, que votó contra él el destierro y la pérdida de bienes. Luis XI se lo devolvió en 1461; el conde entró bien pronto en la Liga del Bien público contra el rey; después, en 1469 se unió á los Ingleses y Aragoneses; el Parlamento le condenó á muerte; se refugió en Aragón y con la protección del duque de Guyena recuperó sus Estados. Luis XI quiso desembarazarse de él; en 1473 un ejército mandado por el obispo de Albi le cercó en Lectoure y fué muerto en el momento en que quería entregarse; su segunda mujer, Juana de Foix, fué envenenada y su hermano Carlos encerrado en la

Bastilla durante 14 años. De este modo concluyó la poderosa casa de los Armañac.

Armagnac (SANTIAGO Y LUIS DE). V. NE-MOURS.

Armagnacs (Guerra de los). V. ARMAGNAC (BERNARDO VII, conde DE). Duró hasta el tratado de Arras, en tiempo de Carlos VII, año 1435.

Armance, afl. del Armanzon, viene del depart. del Aube (Francia), atraviesa Chaource y Saint-Florentin; recorre 48 kil. y recibe á flote mucha madera para París.

Armand, cómico francés (1699-1765), representó por espacio de 40 años, con gran beneplácito del público, los papeles de Escapin y Crispin en el Teatro Francés.

Armano (VICENTE), pintor flamenco de la escuela italiana, residió mucho tiempo en Roma y murió en Venecia año 1649.

Armanzon, río de Francia, afl. por la derecha del Yonne, nace al S. de Pouilly (Cuesta de Oro), atraviesa por Semur, Ancy le Franc (Yonne), Tonnerre, Flogny, Saint-Florentin y desagua en el Yonne por La Roche, á 8 kil. de Joigny. Recorre unos 200 kil., sirve para el abastecimiento de maderas de París y le sigue en casi todo su trayecto el canal de Borgoña.

Armañac. V. ARMAGNAC.

Armas (Las), en otro tiempo *las Trincheras*, largo desfiladero entre Pinel y Herta (España), temible paso por donde el Ebro corre encallejonado.

Armas. V. BLASON.

Armatoles. V. KLEFTAS.

Armauria ó Armovir, ciud. de la ant. Armenia, sobre una colina, al N. del Araxes, fundada 2,000 años ant. de J. C.; según los Armenios, fué la residencia de sus soberanos durante muchos siglos.

Armenia. Es una region distinta del Asia occidental, habitada por una población particular que desde los tiempos más remotos ha estado en lucha con sus vecinos, quienes casi siempre la han subyugado, sin que por esto ella haya perdido los caracteres esenciales que constituyen un verdadero patriotismo. Los límites del país que formó la Armenia han variado á menudo; en general es la comarca montañosa de las elevadas mesetas que comprenden las cuencas superiores del Araxes, de los dos Eufrates, del Tigris y del Techoruck; allí es donde se halla la mesa de Armenia, coronada por el monte Ararat, las montañas que rodean la cuenca inferior del lago Van y las que reúnen hácia el O. la meseta de Armenia con las cordilleras del Asia Menor y hácia el N. O. esta misma meseta con la cadena de montañas del Cáucaso. El clima es frío y desagradable en la parte elevada; pero templado en los valles y llanuras, donde se coge trigo, vinos, frutas y algodón; las montañas encierran minas de hierro, cobre, plata y plomo; también se encuentra sal mineral y manantiales de nafta.

— La nación armenia es una de las más antiguas del mundo; los Armenios se creen descendientes de Haig, nieto de Noé; se llaman Haik, dan á su país el nombre de Hayasdan y dicen que el de Armenios viene de Aram ó Armen, uno de sus reyes conquistadores que vivía en el siglo XIX ant. de J. C. Los Armenios tienen en general una estatura esbelta y fisonomía inteligente; viven reunidos en grandes familias; muchos de ellos, víctimas de las desgracias de su patria ó dominados por su aptitud notable para el comercio y la industria, se han expatriado y prosperado, desde Hungría é Italia hasta la China, del Turkestan al Níger. La lengua armenia, muy antigua, áspera, extraña por los sonidos, pertenece á la familia de las lenguas arianas, con una mezcla de palabras tomadas á las lenguas semíticas ó aramíticas; las producciones literarias de la Armenia anteriores al siglo IV se han perdido; del V al XV esta literatura fué muy fecunda sin ser original, bajo la doble influencia del cristianismo y de la Grecia; los libros santos los tradujeron Isaac y Mesrob, cuyo ilustre discípulo Moisés de Khoren fué el cronista de la Armenia; en los siglos siguientes se multiplicaron las traducciones de los Padres griegos, los libros de piedad, de cronología, de historia, etc.; y la literatura armenia comprende un gran número de documentos preciosos para la historia religiosa y la de Oriente. Desde principios del siglo XVIII, después de un período de decadencia y de oscurantismo, los laudables esfuerzos de la Sociedad religiosa de los Mekitaristas (V. este nombre) contribuyeron á regenerar la lengua