

país de Dankali. Tiene unas 400 casas. Francia ha adquirido recientemente esta posición de bastante importancia. (V. ADULIS.)

Arklow, ciud. del condado de Wicklow (Irlanda), á 60 k. S. E. de Dublin, próxima á la embocadura del Ovoca, cuyo valle encierra ricas minas de cobre; 4,000 hab.

Arkópolis ó Arcópolis. V. LITTLE ROCK.

Arkwright (SIR RICARDO), mecánico inglés, nacido en Preston en 1732, muerto en 1792. Empezó siendo simple barbero y peluquero; después abrió una tienda en Manchester, se ocupó de mecánica é inventó una máquina para hilar el algodón. Asociado con un relojero llamado Kay, que le había ayudado, obtuvo una patente de invención en 1771; estableció la primera fábrica de hilados en Nottingham y después en Cromford, condado de Derby; sostuvo muchos pleitos, y para triunfar de sus rivales que se coligaban y no le compraban sus algodones hilados por la máquina, creó extensas fábricas de percal y llegó á ser uno de los más ricos manufactureros de Inglaterra. A su muerte dejó 500,000 libras esterlinas; fué nombrado en 1786 Sheriff del condado de Derby y hecho noble. La invención de la *Mull Jenny* debía producir una revolución en la grande industria algodonera.

Arlaban (Puente de) ó de Salinas, en los Pirineos Cantábricos (España); punto culminante de la cordillera que separa las prov. de Alava y Guipuzcoa al N. E. de Vitoria (546 met.). En este paso importante tuvieron lugar varios combates en 1811, en 1813 y 1836. Es la carretera de Bayona á Madrid.

Arlant ó Arlane, cab. de canton del dist. y á 15 kil. S. de Ambert (Puy de Dôme, Francia), junto al Dolore; fábricas de encajes y cintas de hilo, y una fuente mineral; 3,830 hab.

Arlanza, río de España, atraviesa del E. al O. la prov. de Burgos, pasa por Lerma y termina en el Arlanzon, después de recorrer 100 kil.

Arlanzon, río de España que riega del E. al O. la prov. de Burgos, por donde pasa y desagua en el Pisnerga, después de recorrer 90 kil.

Arlaud (JUAN ANTONIO), miniaturista, nació en Ginebra en 1668, murió en 1746; adquirió una gran reputación en Francia, y el regente le colmó de beneficios y presentes. — Su hermano Benito vivió y murió en Inglaterra, donde fué pintor de retratos. — Su sobrino Luis Amado fué un pintor de miniaturas muy distinguido.

Arlberg (Montaña del Aguila), una de las cumbres más notables de los Alpes de Alga (3,133 m.), al Sur de la cual pasa el camino de Feldkirch á Landeck, cerca de ella se encuentra el nacimiento del Lech. Alguna vez se ha dado el nombre de *Arlberg* ó más bien de Vorarlberg á la cordillera del Alga.

Arlés (Reino de). Boson, conde de Carlos el Calvo fundó, en 879, un reino independiente, el de la Borgoña Cisjurana, de Provenza ó de Arlés. Después que él, reinaron Luis y Hugo de Provenza; este último con la esperanza de obtener el reino de Italia, cedió en 930 la Borgoña Cisjurana á Rodolfo II, quien era ya rey de la Borgoña Transjurana. Ambos Estados reunidos formaron verdaderamente el reino de Arlés. Muerto Rodolfo II, en 937, tuvo por herederos á Boson II y á Rodolfo III, quien concluyó por ceder sus derechos al emperador de Alemania, Conrado III, en 1033. Pero desde entonces el reino de Arlés se halló dividido en multitud de señoríos legos y eclesiásticos que no dejaron al emperador, rey de Arlés, más que una soberanía nominal. Comprendería este reino la parte oriental de la cuenca del Saona, toda la inferior del Ródano (Franco condado, Borgoña, Meridional, Delfinado, Saboya, Vivarais, Provenza); la Helvecia, hasta el Reuss, el Valais, Ginebra, el Buguey, Basilea, la Argovia, el condado de Lyon, etc.

Arlés (ARELATE), cab. de dist. del depart. de las Bocas del Ródano (Francia), junto á la orilla izquierda del ramal oriental del Ródano, un poco más abajo de la división del río, á los 43° 40' 40" lat. N. y 2° 17' 38" long. E. á 90 kil. N. O. de Marsella, á 725 kil. S. E. de París. Fábricas de hilados de seda, de sombreros, construcción de buques; comercio muy activo de ganados, trigo, aceite, vino, etc. Salchichon de gran fama. Célebre por sus monumentos romanos (anfiteatro, ruinas de un foro, restos del palacio de Constantino, Obelisco); de la Edad media (catedral de San Trófimo, iglesias del Monte Mayor y de San Honorato); modernos (Casa del ayuntamiento, construida según los

planos de Mansart, archivos, museo); pob. 24,395 hab.

— Ciud. muy ant., próspera en el imperio Romano; capital de los Galos en el de Constantino, fué asolada por los Visigodos y por los Francos. Capital del reino de Borgoña, fundada por Boson en 879, de las dos Borgoñas ó reino de Arlés; después ciudad independiente en tiempo de los condes; se reunió definitivamente á la Provenza en tiempo de Carlos de Anjou, el año 1251. Arzobispado hasta la revolución de 1792.

Arlés (Canal de); formado por una derivación de las aguas del Ródano, empieza por la parte baja de Arlés y va hasta el puerto de Bouc en una distancia de 52 kil.; reemplaza á la navegación peligrosa del Ródano y sirve para desecar estanques y pantanos.

Arlés del Tech, villa, cab. de canton del dist. y á 11 kil. S. O. de Céret (Pirineos Orientales, Francia). Mina de plomo; aguas termales y restos de una ant. abadía, fundada en 778; 2,542 hab.

Arléux, cab. de canton del dist. y á 10 kil. de Douai (Norte, Francia), junto al Sensée. Fábricas de tejidos de lino y algodón y de azúcar de remolacha. Tenía un castillo, donde estuvo preso Carlos el Malo, castillo que Villars hizo demoler en 1711. Patria de Merlin de Douai; 1,675 hab.

Arlincourt (VICTOR, vizconde DE), literato nacido junto á Versalles (1789-1856), auditor en el consejo de Estado en tiempo de Napoleón; partidario después de los Borbones, hizo célebre su nombre con algunas obras extravagantes, poemas y romances que como el *Solitario* estuvieron en boga en 1821.

Arlington. V. BENNET.

Arlon (*Orolanum vicus*), cap. del Luxemburgo (Bélgica), próxima al manantial del Semoy, á 170 kil. de Bruselas. Ciudad importante por sus fundiciones de hierro y sus tenerías, comercio de granos; fábricas de tejidos de lana y de loza. Erigida en marquesado, reunida al condado de Luxemburgo en 1214, cedida á Francia en 1684, devuelta en 1697, presenció las victorias de los Franceses sobre los Imperialistas en 1793 y 1794; 6,000 hab.

Armada (*La invencible*). Nombre dado pomposamente por los Españoles á la gran reunión de fuerzas navales que en 1588 envió Felipe II contra los Ingleses. El rey de España, después de veinte años de preparativos, se decidió á llevar á cabo esta empresa, cuyo objeto era el triunfo del cristianismo, la venganza de todas las injurias que España había recibido, y el castigo de Isabel, homicida de Maria Estuardo. Los Ingleses, después de un momento de terror, se prepararon con entusiasmo á la resistencia; un simple comerciante de Londres, apoderándose hábilmente de la reserva de metálico del banco de Génova, que facilitaba fondos á Felipe II, detuvo la expedición un año entero. El duque de Medina Sidonia se dió á la vela el 29 de mayo con 130 navios, 30 buques menos considerables, 20,000 soldados, 8,460 marineros, 2,088 confinados, 2,630 cañones, el inquisidor mayor y 150 dominicos; el duque de Parma había, además reunido 14,000 hombres en los Países Bajos. La Armada, sorprendida por dos tempestades los días 29 de mayo y 18 de junio, no pudo entrar en el canal de San Jorge hasta el 19 de julio; fué acometida por las escuadrillas inglesas que mandaba lord Howard de Effingham, y se vió obligada á refugiarse cerca de Calais; acosada y dispersada tuvo que huir hasta el mar del Norte; al doblar las Oreadas, una tempestad la arrojó, el 20 de agosto, á las costas de Irlanda y de Escocia, y sus restos volvieron con gran trabajo hacia los puertos de España. Felipe II fingió presentarse impasible; pero desde este día la importancia marítima de España quedó concluida; Inglaterra había comprendido la suerte que el porvenir le reservaba.

Armagh, condado de Irlanda, en el Ulster; es un país fértil, muy sano, de un aspecto pintoresco y selvático, donde se fabrican muchas clases de telas. Superf. 132,000 hectáreas. Encierra muchos lagos, de los cuales el mayor es el Neagh. Su cap.: Armagh.

Armagh (*Regia*), en otro tiempo, cap. del reino, cerca del Callen, á 110 kil. N. O. de Dublin, á los 54° 21' 15" lat. N. y 8° 57' 45" long. O. Se atribuye su fundación á San Patricio, quien dicen erigió allí, en 420, una abadía y una universidad célebre durante muchos años. Es la residencia del arzobispado metropolitano del Ulster; reedificada de nuevo casi toda en el siglo XVII por el arzobispo Robinson. Fábricas y comercio de telas de hilo; 11,000 hab.

Armagnac (Armañac), comarca ant. de Francia;

no era primeramente más que una parte insignificante de la Gascuña, limitada al N. por el Gabardan, al O. por el Marzan, al E. por el Tursan, al S. por el Bearne y el Bigorra. Mas tarde este nombre se hizo extensivo á todos los territorios que reunieron los condes de Armañac (casi toda la diócesis antigua de Auch), el Armañac propiamente dicho, el Eauzan, el Fezenzac, el Alto ó Blanco Armañac, el condado de Gaure, el Gimoi, el Astarac, el Pardiac y el Magnoac. Las ciudades eran: Auch, Mirande, Lectoure, Verdun del Garona, etc.

Armagnac (Casa de). Los condes de Armagnac, cuyo origen data del siglo X, pretendían ser descendientes de los duques de Aquitania, oriundos de los Merovingios; disputaron la Gascuña á los condes de Poitiers, duques de Guyena; prestaron homenaje á los condes de Tolosa y después á los reyes de Inglaterra (siglo XIII); lucharon contra los condes de Foix en el siglo XIV, y se distinguieron desde entonces por su impetu, su espíritu de independencia y su menosprecio de las leyes divinas y humanas. Se sabe cuánto figuraron en la historia del siglo XV; Luis XI se mostró inhumano contra esta familia, cuyos bienes confiscó. Carlos VIII dió el goce de ellos en renta viajera (1484) á Carlos I, hermano de Juan V, cuyo primo hermano Carlos II, duque de Alençon, casó con Margarita, hermana de Francisco I; ella llevó esta herencia á Enrique de Albret, que era biznieto del famoso Bernardo VII. El Armañac se reunió definitivamente á la corona por su nieto Enrique IV, en 1589. Luis XIV la dió, en 1645, á Enrique de Lorena, conde de Harcourt, cuyos sucesores la conservaron hasta 1789. Las armas ó escudo de los Armañac eran de plata, con león rampante en fondo rojo.

Armagnac (BERNARDO VII, conde DE), nació á mediados del siglo XIV, sucedió á su hermano Juan III en 1391, y se apoderó del condado de Pardiac. Después del asesinato del duque de Orleans, 1407, Bernardo, cuya hija estaba casada con el joven Carlos de Orleans, se colocó á la cabeza del partido que luchaba con el duque de Borgoña, Juan sin Miedo. Fué el alma de este partido por su imponderable energía, y le dió su nombre; los príncipes le sostenían y los señores del Mediodía, pobres, voraces y belicosos contribuyeron bajo sus órdenes á la devastación de las provincias del Norte. El conde de Armañac entró en París en 1413, se apoderó del gobierno y obligó á los Burguñones á aceptar la paz de Arras, 1414. Después de la batalla de Azincourt, tomó la espada de condestable y gobernó á París con una cruel tiranía; la reina Isabel huyó al lado de Juan sin Miedo; pero la ciudad fué entregada á los Burguñones por un hombre del pueblo llamado Perinet Leclerc, á quien el condestable había tratado mal; Bernardo se refugió en casa de un albañil que le denunció por miedo; encerrado en una prisión, fué asesinado algunos días después en una sublevación popular, 1418.

Armagnac (JUAN IV, conde DE), hijo del anterior (1395-1450), se condujo al principio del reinado de Carlos VII como un verdadero bandido, haciendo alianza con los jefes de los desolladores que asolaban el Mediodía, atacando y matando á los oficiales del rey, como Amaury de Severac, mariscal de Francia, y titulándose conde por la *gracia de Dios*. Contuvo á los Ingleses y hasta pensó en casar una de sus hijas con el rey Enrique VI; pero cuando se apoderó del condado de Comminges, legado á Carlos VII por la última condesa, el rey envió una expedición contra él mandada por el Delfín; hecho prisionero en la Isla Jourdain, 1443, pidió perdón y obtuvo cartas de rehabilitación en 1445.

Armagnac (JUAN V, conde DE), hijo del que precede (1420-1473), fué todavía más perverso, casó con su hermana Isabel y mereció ser excomulgado, entabló relaciones con los Ingleses, y Carlos VII le hizo condenar por el Parlamento, que votó contra él el destierro y la pérdida de bienes. Luis XI se lo devolvió en 1461; el conde entró bien pronto en la Liga del Bien público contra el rey; después, en 1469 se unió á los Ingleses y Aragoneses; el Parlamento le condenó á muerte; se refugió en Aragón y con la protección del duque de Guyena recuperó sus Estados. Luis XI quiso desembarazarse de él; en 1473 un ejército mandado por el obispo de Albi le cercó en Lectoure y fué muerto en el momento en que quería entregarse; su segunda mujer, Juana de Foix, fué envenenada y su hermano Carlos encerrado en la

Bastilla durante 14 años. De este modo concluyó la poderosa casa de los Armañac.

Armagnac (SANTIAGO Y LUIS DE). V. NE-MOURS.

Armagnacs (Guerra de los). V. ARMAGNAC (BERNARDO VII, conde DE). Duró hasta el tratado de Arras, en tiempo de Carlos VII, año 1435.

Armance, afl. del Armanzon, viene del depart. del Aube (Francia), atraviesa Chaource y Saint-Florentin; recorre 48 kil. y recibe á flote mucha madera para París.

Armand, cómico francés (1699-1765), representó por espacio de 40 años, con gran beneplácito del público, los papeles de Escapin y Crispin en el Teatro Francés.

Armano (VICENTE), pintor flamenco de la escuela italiana, residió mucho tiempo en Roma y murió en Venecia año 1649.

Armanzon, río de Francia, afl. por la derecha del Yonne, nace al S. de Pouilly (Cuesta de Oro), atraviesa por Semur, Ancy le Franc (Yonne), Tonnerre, Flogny, Saint-Florentin y desagua en el Yonne por La Roche, á 8 kil. de Joigny. Recorre unos 200 kil., sirve para el abastecimiento de maderas de París y le sigue en casi todo su trayecto el canal de Borgoña.

Armañac. V. ARMAGNAC.

Armas (Las), en otro tiempo *las Trincheras*, largo desfiladero entre Pinel y Herta (España), temible paso por donde el Ebro corre encallejonado.

Armas. V. BLASON.

Armatoles. V. KLEFTAS.

Armauria ó Armovir, ciud. de la ant. Armenia, sobre una colina, al N. del Araxes, fundada 2,000 años ant. de J. C.; según los Armenios, fué la residencia de sus soberanos durante muchos siglos.

Armenia. Es una region distinta del Asia occidental, habitada por una población particular que desde los tiempos más remotos ha estado en lucha con sus vecinos, quienes casi siempre la han subyugado, sin que por esto ella haya perdido los caracteres esenciales que constituyen un verdadero patriotismo. Los límites del país que formó la Armenia han variado á menudo; en general es la comarca montañosa de las elevadas mesetas que comprenden las cuencas superiores del Araxes, de los dos Eufrates, del Tigris y del Techoruck; allí es donde se halla la mesa de Armenia, coronada por el monte Ararat, las montañas que rodean la cuenca inferior del lago Van y las que reúnen hacia el O. la meseta de Armenia con las cordilleras del Asia Menor y hacia el N. O. esta misma meseta con la cadena de montañas del Cáucaso. El clima es frío y desagradable en la parte elevada; pero templado en los valles y llanuras, donde se coge trigo, vinos, frutas y algodón; las montañas encierran minas de hierro, cobre, plata y plomo; también se encuentra sal mineral y manantiales de nafta.

— La nación armenia es una de las más antiguas del mundo; los Armenios se creen descendientes de Haig, nieto de Noé; se llaman Haik, dan á su país el nombre de Hayasdan y dicen que el de Armenios viene de Aram ó Armen, uno de sus reyes conquistadores que vivía en el siglo XIX ant. de J. C. Los Armenios tienen en general una estatura esbelta y fisonomía inteligente; viven reunidos en grandes familias; muchos de ellos, víctimas de las desgracias de su patria ó dominados por su aptitud notable para el comercio y la industria, se han expatriado y prosperado, desde Hungría é Italia hasta la China, del Turkestan al Níger. La lengua armenia, muy antigua, áspera, extraña por los sonidos, pertenece á la familia de las lenguas arianas, con una mezcla de palabras tomadas á las lenguas semíticas ó aramíticas; las producciones literarias de la Armenia anteriores al siglo IV se han perdido; del V al XV esta literatura fué muy fecunda sin ser original, bajo la doble influencia del cristianismo y de la Grecia; los libros santos los tradujeron Isaac y Mesrob, cuyo ilustre discípulo Moisés de Khoren fué el cronista de la Armenia; en los siglos siguientes se multiplicaron las traducciones de los Padres griegos, los libros de piedad, de cronología, de historia, etc.; y la literatura armenia comprende un gran número de documentos preciosos para la historia religiosa y la de Oriente. Desde principios del siglo XVIII, después de un período de decadencia y de oscurantismo, los laudables esfuerzos de la Sociedad religiosa de los Mekitaristas (V. este nombre) contribuyeron á regenerar la lengua

La literatura de la Armenia, á salvar las antiguas obras y á propagarlas en la Europa inteligente. — A pesar de las aserciones de los Armenios, que hablan de las relaciones de su rey Abgar con Jesucristo, y de las predicaciones del apóstol S. Tadeo, solo á principios del siglo iv es cuando debe fijarse la introducción del cristianismo en su país; San Gregorio el Iluminador fué el primer patriarca de la Armenia; los Armenios se separaron muy pronto de la Iglesia griega y de la latina; seducidos por una falsa interpretación de las decisiones del concilio de Calcedonia, negaron el dogma de las dos esencias de Jesucristo, y sin caer en los errores de Eutiques, consideraron las dos esencias como existentes en realidad, pero unidas y como fundidas en una sola. A pesar de muchas tentativas de reunion, con especialidad en 1178, los Armenios han permanecido separados; tienen todavía algunas opiniones particulares acerca de la Eucaristía, el matrimonio de los sacerdotes, etc. Sin embargo, unos 50,000 Armenios son Católicos sometidos á un patriarca que reside en Constantinopla; la mayoría reconoce por jefes, al patriarca ó católico que reside en el convento de Etchmiadzin (Armenia rusa), y al que habita la isla Akh Tamar del lago de Van (Armenia turca).

La Armenia continúa dividida entre la Rusia y la Turquía; hay muchos Armenios en el Chirvan ruso, y las provincias tomadas á la Persia en 1828 forman la Armenia rusa, cuyas ciudades principales son: Erivan, Etchmiadzin, Nakhtchivan y Ourdabad. La Armenia turca forma el vilayeto de Erzerum, que comprende los sandjaks de Erzerum, Tchildir, Kars, Bayasid; una parte del Kurdistan (los sandjaks de Van, de Diarbekir, de Mardin) puede considerarse como comprendida en la region armenia.

La Armenia, si ha de darse crédito á los historiadores del país, fué un Estado independiente en tiempo de los príncipes descendientes de Haig, quien reinaba hácia el año 2107 ant. de J. C.; fueron tributarios de la Asiria desde Semiramis á Sardanápalo, y después sufrieron la dominación de los Persas. Alejandro concluyó con la dinastía de los Haigemienenses; la Armenia fué entonces gobernada por los Selencidas, y luego, después de la formación del reino de los Partos, por una familia de los Arsácidas; la Armenia menor al O. tuvo sus reyes particulares y fué reducida á prov. romana el año 75 ant. de J. C.; la Armenia mayor, al E., tuvo una cierta importancia en tiempo de Tigranes II, el aliado de Mitridates contra los Romanos. Desde esta época, la Armenia se la disputaron sin cesar los Romanos y los Partos, y tras ellos los Persas Sasánidas. En 387 después de J. C. se dividió entre los dos imperios rivales que gobernarán por medio de príncipes tributarios; los Persas se apoderaron completamente de ella en 428, y dieron su administración á un gobernador llamado Marzban (guarda de la frontera).

Los Armenios convertidos al cristianismo fueron entonces cruelmente perseguidos; después de la caída de los Sasánidas, vieron dominados por los Arabes que no les economizaron ni las miserias ni las persecuciones. Pero la familia de los Págrátidas consiguió en el siglo ix hacerse casi independiente, entre el imperio de Oriente y el de los Califas en decadencia; á fines del xi, la Armenia volvió á caer bajo el yugo de los Turcos Seldjucidas, pero un pequeño reino de Armenia subsistió bajo la protección de los emperadores griegos y bajo el gobierno de 24 príncipes descendientes de Rupen I (1080-1575). Esta dinastía reunida en los últimos tiempos á los Lusignan de Chipre, fué miserablemente derribada en medio de los trastornos causados por la invasión de los Mongoles. Los Turcos Otomanos y los Persas entonces, y los Rusos en nuestros días, se disputaron estas desgraciadas comarcas, cuyos habitantes no han perdido por esto su idioma, su religion ni sus recuerdos nacionales.

En tiempo de los Romanos la Armenia se hallaba, en general, dividida en *Armenia Mayor* y en *Armenia Menor*. La primera entre la Cólquide, la Iberia y la Albania al N.; el Asia menor al O.; la Mesopotamia al S.; la Media al S. E.; la Asiria al E.; comprendía un gran número de comarcas y la mas principales eran: la Acilisena, entre el Eufrates y el Araxes, la Sofona y la Gordiana, entre el Eufrates y el Tigris; los países de los Troquios, de los Calibes y de los Tasos al N. y al N. O. — La *Armenia Menor*, al O.

del Eufrates, formaba parte de la Capadocia, y sometida por los Romanos desde el año 75 ant. de J. C. la dieron á diferentes príncipes hasta que Adriano la redujo á provincia; Melitene fué su metrópoli; en el siglo iv hubo dos prov. de Armenia en la diócesis del Ponto, la *Armenia primera*, formada del N. E. de la Capadocia y del N. de la Armenia menor, con Sebastia por metrópoli; la *Armenia segunda*, formada del S. de la Armenia menor, con Melitene por metrópoli. Reinando Teodosio II (428-451), la parte de la Armenia mayor cedida al Imperio se llamó *condado de Armenia*, con Teodosiópolis por capital. A la muerte de Justiniano, 565, este país se llamó la *grande Armenia* y el Ponto formó la *tercera Armenia* con Trebizonda por metrópoli; una quinta provincia de Armenia comprendió cinco pequeñas comarcas al E. del Eufrates; formando parte de la diócesis de Oriente.

Armentières, cab. de part. del distrito de Lila (Norte, Francia), junto al Lys, á 16 kil. N. O. de Lila. Tejidos de lino y algodón; fabricación de percales, servilletas, etc. Fortificada por Carlos Quinto; después del tratado de paz de Aquisgram, Luis XIV la mandó desmantelar; 19,055 hab.

Arminio ó Hermann, jefe de los Cheruscos, hijo de Sigimer; nació hácia el año 18 ant. de J. C., se educó en Roma y obtuvo el título de caballero. Servia con los Romanos cuando decidió salvar su país; se puso de acuerdo con los principales jefes germánicos y exterminó casi por completo las tres legiones de Varo en los desfiladeros de Teutburgo, 9 años después J. C. Tiberio y Germánico repararon esta derrota; Arminio, que tenia que combatir á su suegro Segeste, á su hermano Flavio y á su tío Inguiomar, se defendió con tenacidad á pesar de la derrota de Idistavio. Pero habiendo querido someter á sus conciudadanos, estos le mataron, 20 a. desp. J. C.

Arminio ó Harmensen (JACOBO), teólogo protestante, jefe de la secta de los Arminios, nació el año 1560, en Oudewater (Holanda), vicario protestante en Amsterdam y después profesor de teología en la universidad de Leiden (1604). Encargado de defender la doctrina de Calvino y de Beze sobre la predestinación, reflexionó y concluyó por declararse en favor de la misericordia de Dios extensiva á los que se arrepienten. Pero su colega Gomar se pronunció contra él; la república de las Provincias Unidas se dividió; los Arminios dirigieron en 1610 una representación á los Estados de Holanda, y por esto se les llamó los *representantes*; obtuvieron el edicto de pacificación de 1614, el cual no restableció la concordia. El príncipe Mauricio de Orange sostuvo á los Gomaristas por vengarse de Grocio y de Barnevelt, etc., quienes se inclinaban hacia los Arminios. Estos fueron condenados por el Sínodo de Dordrecht, 1618; y muchos emigraron á Inglaterra, Alemania y Francia. Los Arminios son todavía numerosos en los países protestantes; han formado una porción de sectas, como la de los *metodistas* en Inglaterra. Murió en 1609; sus escritos se hallan reunidos en un tom.; Leiden, 1629.

Arminio, en alemán moderno *Armin*, en latín *Arminius*.

Arminios, secta calvinista. V. ARMINIO (JACOBO).

Armley, ciud. de Inglaterra, en el condado de York, junto al Aire; hilandería de lanas; 6,000 hab.

Armórica, *Armoricanus tractus* (del celta *ar mor*, sobre el mar), nombre dado á las costas occidentales de la Galia, desde la embocadura del Sena á la del Loira. Llamábanse también *armoricanas* las tribus de esta region; en el siglo xv estos armoricanos trataron de formar una confederación para resistir á los Bárbaros; pero este ensayo desgraciado de república es casi desconocido. Después se dió el nombre de Armórica á la península de Bretaña.

Arnac Pompadour, aldea del dist. y á 40 kil. N. O. de Brive (Correze, Francia), conocida por su palacio construido de nuevo en el siglo xv, y dado por Luis XV á la marquesa de Pompadour, y después á Choiseul, que estableció allí una yeguada, célebre hasta la Revolución.

Arnao (DON VICENTE GONZÁLEZ), juriscónsul español, nació en Madrid (1766), recibió doctor en 1789. Publicó su *Ensayo de una historia civil de España*, el año 1792. Presidente de la Academia de las *Leyes y Cánones*, miembro de la de *Historia*, entró en la *Real* en 1802, después de la publicación de un *Diccionario histórico geográfico de Navarra* y

Provincias Vascongadas. Obligado á tomar parte en la junta de Bayona (1808), fué nombrado secretario del Consejo de Estado, que se creó en 1809 por Napoleón. En 1813 pasó á Francia, donde permaneció hasta 1831 y publicó un *Diccionario abreviado de la lengua castellana*. De regreso á su patria, fué nombrado ministro del Consejo real de España é Indias en 1834, y murió en 1845.

Arnaud, nombre de muchos trovadores célebres: ARNAUD DE MARVELH, muerto el año 1189. — ARNAUD (Daniel), del siglo xii, á quien Dante y Petrarca tuvieron en grande estima. — ARNAUD DE CARCASES, muerto hácia 1270, autor de un poemita titulado *el Papagayo*. — ARNAUD DE MARSAN, de fines del siglo xiii, y ARNAUD DE TINTIGNAC, que vivía en el xiv.

Arnaud de Villeneuve, médico y químico, nacido en las cercanías de Montpellier, en Cataluña ó en Italia (1240-1313), profesor en Barcelona y en Montpellier; fué médico de Pedro III de Aragón, Carlos II de Nápoles. Adquirió una gran fama y pereció en un naufragio, cerca de Génova, yendo á Aviñón para curar al papa Clemente V. De ánimo revoltoso, mereció las censuras eclesiásticas en Aragón y en París, por sus proposiciones temerarias; bastante instruido en farmacología se le ha considerado sin razon como el autor de muchos descubrimientos hechos ántes de su tiempo. Sus obras se publicaron por la primera vez en Lyon, 1504, 1 tom. en fol.

Arnaud (FRANCISCO TOMAS MARÍA BAGULARD DE), literato francés (1718-1805), fué un niño precoz que á los nueve años componía versos y á los diez y siete tragedias. Voltaire lo protegió; fué corresponsal literario de Federico II, quien le hizo ir á Berlin; después de haber estado de consejero de legación en Dresde, regresó á París y se dedicó á sus placeres literarios. Sus muchas obras enriquecieron á los libreros, pero el autor moría de hambre; habia adoptado el género triste y sus novelas hicieron verter muchas lágrimas á los lectores, por mas que no sean sino medianas. Las principales son: *la Historia del Sr. y de la Señora de la Bedoyère*; *las Pruebas del sentimiento*; *los Desahogos del hombre sensible*, etc.; y dramas como *Eufemia*, *Fayel* y *Mérival*, *El conde de Comminges*, que solo se representó en 1790.

Arnaud (FRANCISCO), abad de Grandchamp, literato francés (1721-1784), de la Academia de Inscripciones y de la francesa; escribió en muchos periódicos, sostuvo á los filósofos del siglo xviii, y apellidado el gran pontífice de los Gluckistas, declaró la guerra á Marmontel y á los partidarios de Piccini. Sus obras se han reunido en 3 tom. en 8°, 1808.

Arnaud (DE SAINT). V. SAINT-ARNAUD.

Arnauld (JUAN), pintor español, nacido en Barcelona; vivía á fines del siglo xvi. Nos ha dejado, *San Pedro*, *Vida de San Agustín*, etc.

Arnauld (ANTONIO), abogado francés, nacido en París (1560-1619), se hizo célebre por su elocuencia y su probidad, se declaró enemigo de la liga y adquirió gran reputación por su *alegato* de 1594 contra los jesuitas y en favor de la Universidad. Se conservan todavía de él: *la primera y la segunda Filipica contra el rey de España*, 1592; *la Flor de lis*, 1593; *el Anti-Español*, 1606; *el Rescate de la Bretaña*, etc.; y *el Franco y verdadero discurso al Rey sobre el restablecimiento que le han pedido los jesuitas*. Fué como un segundo fundador del monasterio de Port Royal de los Campos y tuvo veinte hijos, muchos de los cuales han sido célebres.

Arnauld de Andilly (ROBERTO), hijo mayor del precedente (1588-1674), después de haber gozado de gran crédito en la corte se retiró á la vida privada en Port Royal, 1643. Allí tradujo *las Confesiones* de San Agustín; *la Historia de los Judios*, de Josefo; *las Vidas de los Santos Padres en el desierto*; *el Tratado del menosprecio del mundo*, etc. Las *Memorias* sobre su vida se han publicado por el abate Goujet, 2 tom. en 12, 1734. — Su hijo ARNAULD DE ANDILLY se retiró al lado de su tío el obispo de Angers y dejó tambien unas *Memorias*, publicadas en 1756 por el P. Pingré.

Arnauld (ANTONIO), teólogo y filósofo, vigésimo y último de los hijos de Antonio Arnauld, nacido en París año 1612, muerto en Bruselas en 1694; hizo brillantes estudios de teología para realizar el deseo de su madre retirada en Port Royal, y fué doctor en

teología y sacerdote en 1641. En 1643, cuando acababa de *convertirse* al rígido cristianismo de los jansenistas el Señor de Saint-Ciran, publicó el libro de la *Frecuente comunión*, dirigido contra la moral demasiado ligera de los jesuitas. Este libro fué para Arnauld el principio de una vida de luchas perpétuas; sostuvo con energía sus opiniones y las de sus amigos contra los ataques del partido opuesto, publicando la *Tradiccion de la Iglesia sobre la Penitencia*, 1644; *Observaciones, consideraciones y dificultades*, para defender las doctrinas del Agustino; traduciendo muchas obras de San Agustín y dirigiendo las religiosas y educandas de Port Royal. Cuando se denunciaron en la Sorbona y en Roma las cinco proposiciones de Jansenio, Arnauld volvió á coger la pluma y escribió la *Apología de los Santos Padres*; después cuando fueron condenadas en 1653, publicó *Una carta á una persona importante*, seguida de otra á un duque y par, 1655. Fué eliminado de la Sociedad de la Sorbona y de la facultad de teología, aun cuando Roma se mostrase menos severa con respecto á un doctor tan piadoso y sabio. Permaneció encerrado en Port Royal desde 1656 hasta 1668, facilitando materiales á Pascal para sus *Provinciales*, y con especialidad escribiendo con Nicola y Lancelot la *Gramática*, *la Lógica*, *los Nuevos Elementos de Geometría* y las *Reflexiones acerca de la elocuencia de los predicadores*. No quedó interrumpida, á pesar de su retiro, su polémica infatigable contra los jesuitas (cinco escritos en favor de los párrocos de París como la *Nueva herejía*, 1662, las *Ilusiones de los jesuitas*, etc.) Después de la paz de la Iglesia, en 1668, fué acogido con benevolencia por el nuncio y por Luis XIV; entonces volvió su ardor de controversia contra los calvinistas, y publicó: *Perpetuidad de la fe sobre la Eucaristía*, la *Ruina de la moral de Jesucristo por los Calvinistas*, 1672; *la Impiedad de la moral de los Calvinistas*, 1675. Cuando los trastornos del jansenismo empezaron de nuevo, Arnauld, huyendo la persecución se refugió en Bélgica, donde continuó luchando contra los protestantes y los jesuitas; infatigable y siempre violento en sus escritos, aunque fuese de una dulzura y de una igualdad de carácter constante, no descansó hasta su muerte, ocurrida en 1694. Fué tambien uno de los mas profundos metafísicos de su siglo; filósofo cartesiano, hizo sábias y enérgicas objeciones á las *Meditaciones* de Descartes; escribió el *Tratado de las ideas falsas y verdaderas* en 1682; las *Reflexiones filosóficas y teológicas* en 1685; *Nueve cartas al P. Malebranche*, etc., etc. Añadamos á estos inmensos trabajos la *Apología para los católicos*, obra maestra de dialéctica, 1682; *la Aclaracion sobre la autoridad de los concilios*, 1684; *Escritos para la defensa del obispo de Aleth*, *Memorias para la duquesa de Longueville*, el dñque de Liancourt; *Aclaraciones sobre el Nuevo Testamento*, etc. Los mas ilustres genios del siglo xvii, Bossuet, Racine, Boileau y Leibnitz, le admiraron, y sus contemporáneos le dieron el sobrenombre de Grande. Sus obras se han reunido en 48 tom. en 8°. Lausana, 1775-1783, con su vida, escrita al frente de ellas por el P. Quesnel y el abate de Majainville. — V. Sainte-Beuve, *Historia de Port Royal*.

Arnauld (ENRIQUE), su hermano (1597-1694), desempeñó una mision importante en Roma para reconciliar á los Barberini con Inocencio X, año 1645. Obispo de Angers en 1649, se distinguió por sus virtudes. Sus *Negociaciones en Roma y en Italia* se publicaron en 1748, 5 tom. en 12.

Arnauld (MARÍA ANGÉLICA DE SANTA MAGDALENA), hermana de Antonio Arnauld (1591-1661), fué abadesa de Port Royal de los Campos (Francia) á los 14 años, é introdujo la reforma cisterciense ó de San Bernardo, trasladó la comunidad á París, y cuando se restauró el monasterio de los Campos, dirigió el gobierno de ambas casas. Gozó de gran reputación.

Arnauld (JUANA CATALINA INÉS DE SAINT PAUL), conocida con el nombre de la *Madre Inés* (1594-1691), fué coadjutora de su hermana mayor; publicó la *Imagen de la Religiosa perfecta é imperfecta*, París, 1680; y el *Rosario reservado del Santo Sacramento*, 1663.

Arnauld (LA MADRE ANGÉLICA DE SAN JUAN), hija de Arnauld de Andilly (1624-1684), fué tambien abadesa de Port Royal, compuso las *Memorias para servir á la vida de la madre María Angélica*, publicadas en 1737, el *Neurologio de Port Royal* y

Conferencias publicadas por D. Clemencet, 1760. 3 tom. en 12.

Arnaud de Pomponne, V. POMPONNE.

Arnauld (ANTONIO VICENTE), literato francés, nació en París (1766-1834), sirvió primeramente á Monsieur (Luis XVIII), despues hizo representar en 1791 su primer tragedia de *Mario en Minturna*, que tuvo un brillante éxito; en 1792 se representó *Lucrecia*. Despues de las jornadas de setiembre se refugió en Inglaterra, volvió á Francia en 1793 y no debió su salvacion mas que á su fama literaria. Se adhirió á Bonaparte, quien le encargó la organizacion del gobierno de las Islas Jónicas, y en 1799, fué nombrado miembro del Instituto; en el mismo año consejero de la Universidad y jefe de la division de Instruccion pública en el ministerio de la Gobernacion. Desterrado de 1815 á 1819; llamado á la Academia francesa en 1829, reemplazó á Andrieux, en 1833, como secretario perpétuo. Sus tragedias, que pertenecen á la escuela clásica, tienen bellos argumentos; además de *Mario y Lucrecia* se pueden citar *Cincinnato*, 1795; *Oscar*, 1796; *el Rey y el Labriego*, 1802; *el Rescate de Duquesclin*, etc., y sus *Fábulas filosóficas y satíricas* que son muy estimadas; publicó la *Vida militar y política de Napoleon*, en 3 tom. en fol, 1822, la *Nueva Biografía de los Contemporáneos*, 20 tom. en 8º, etc.

Arnault (EMILIO LUCIANO), literato, hijo del poeta Antonio Arnault, nació en Versalles (1787-1865). Protegido por su padrino, Luciano Bonaparte, entró, como auditor, en el Consejo de Estado, 1808, fué intendente de Istria, 1810, subprefecto de Châteauroux en 1814, prefecto de Ardèche durante los Cien Dias; acompañó voluntariamente á su padre en el destierro, de 1815 á 1818. Se ocupó de literatura hasta 1830, volvió á ser prefecto reinando Luis Felipe, y se retiró en 1848. Compuso algunas tragedias: *Pedro de Portugal*, 1823; *Régulo*; *el Postre dia de Tiberio*, 1828; *Gustavo Adolfo*, 1830; *la Conjuracion de Pazzi*, etc. Escribió un drama, *Catalina de Médicis en los Estados de Blois*, 1829, colaboró en varios periódicos liberales y en la *Biografía de los contemporáneos*.

Arnautas ó Arnotas, es decir *Valientes*, pob. de la Albania y de una parte de la Iliria al S. del Drin y de Scutari; se llaman *Skipetars* y sirven para reclutar el ejército turco.

Arnay le Duc, cab. de canton del dist. de Beaune (Cuesta de Oro, Francia), próximo á la orilla izquierda del Arroux, á 30 kil. N. O. de Beaune. Comercio de granos y ganados; fábricas de limas. Coligny derrotó aquí á los católicos en 1540. Patria de Buenaventura Desperiers; 2,576 hab.

Arndt (ERNESTO MAURICIO), poeta alemán, nacido en la isla de Rugen (1769-1859); despues de viajar por Suecia, Alemania, Italia y Francia, fué profesor de historia en Greiswald, 1806; publicó, en 1807, contra Napoleon I el *Espíritu del tiempo*, que obtuvo muchas ediciones é hizo popular á su autor, pero le obligó á huir á Suecia. Regresó en 1809, se declaró partidario del baron de Stein y por medio de sus poesias nacionales contribuyó al levantamiento patriótico de los Alemanes (1812-1815); sus *Canciones guerreras*, sus *Cantos de Blucher*, etc., excitaron el entusiasmo popular. Profesor de historia en Bonn, fué destituido por la reaccion absolutista, en 1819. No pudo continuar su enseñanza hasta 1840; estuvo de diputado en la Asamblea de Francfort, año 1848, y publicó en Berlin *Poesias espiritualistas*. Se le deben la *Historia de Suecia en tiempos de Gustavo III y Gustavo Adolfo IV, la Germania y la Europa*; *el Rin como rio, no como frontera de Alemania*, etc.

Arne (TOMÁS AGUSTIN), músico inglés, nacido en Londres (1710-1778); fué uno de los compositores mas distinguidos de Inglaterra, sus óperas tuvieron grande éxito en el teatro de Drury Lane. — Es el autor del famoso himno nacional *Rule, Britannia*. — Su hermana, Cibber, fué una célebre cantatriz.

Arne Magnusson, erudito nacido en Islandia, 1663, muerto en Copenhague en 1730. Profesor y bibliotecario de su Universidad, recogió un gran número de documentos preciosos y le legó 1800 manuscritos. Dejó una *Cronica de los Dinamarqueses*, Leipzig, 1695, y la *Vida de Semundo* en la traduccion latina del *Edda*, en 4º, 1787. Muchos de los ant. manuscritos que habia coleccionado se han publicado posteriormente.

Arnedo, ciud. de la prov. y á 38 kil. S. E. de Lo-

groño (España), junto al Cidacos; vinos muy estimados en los alrededores; 4,700 hab.

Arnheim, capit. de la Güeldre (Países-Bajos), en la orilla derecha del Rin, á los 3º 34' 30" long. E. y 51º 58' 47" lat. N.; á 80 kil. S. E. de Amsterdam. Plaza fortificada, navegacion importante. Comercio de granos; catedral y ant. palacio de los duques de Güeldre; 37,000 hab.

Arnheim (TIERRA DE), península extensa de la Australia setentrional, entre el golfo de Cambridge al O. y el golfo de Carpentaria al E. Descubierta en 1623. — La bahía de *Arnheim*, al N. E. de la costa, se halla obstruida por un gran número de islas de coral. — El cabo *Arnheim* es la punta N. O. del golfo de Carpentaria.

Arnim ó Arnheim, ant. familia alemana, de origen holandés, establecida en el Brandeburgo desde el siglo x y que ha producido muchos hombres notables. Existe todavía en Prusia.

Arnim (JUAN JORGE DE), general alemán (1581-1641), sirvió primero á las órdenes de Gustavo Adolfo, despues en Polonia y despues con Waldstein. Abandonó en 1621 el partido de Fernando II por el del elector de Sajonia; peleó en Leipzig, pero conservó relaciones secretas con Waldstein. Preso por los Suecos, en 1637, en su palacio de Boitzemburgo y conducido á Estocolmo, se evadió en 1638 y murió cuando iba á luchar contra los Suecos. Sus soldados le llamaban el *capuchino luterano*; muchos le consideraban como un jesuita disfrazado.

Arnim (LUIS ACHIM DE), poeta y novelista alemán (1781-1831), recorrió la Alemania y recogió, con su amigo Brentano, muchas canciones populares; compuso otras y el todo formó la coleccion llamada el *Cuerno maravilloso del niño* (1806 y 1819). De una imaginacion sombría y febril, pero de un talento vigoroso, escribió el *Jardin de invierno*, 1809; *la Condesa Dolores*, novela en 2 tom, 1810; *Isabel de Egipto*, 1811, pintura de los gitanos, dramas como *Halle y Jerusalem*; en fin los *Guardianes de la corona*, 1827. Sus *Obras* se han publicado en 12 tom. Berlin, 1839-1844.

Arno, rio de Italia, viene del monte Falterona en el Apenino toscano, baña á Subiano, Incisa, Florencia, donde ya es navegable, y desagua en el mar Tirreno, unos 12 kil. mas abajo de Pisa. Su embocadura está obstruida por las arenas; causa que obligó á construir en 1603, entre Pisa y Liorna, un canal, el *Fosso dei Navicelli*. Recorre 250 kil. Sus afl. princip. son, en la derecha el Sieve, el Término, el Ombrone, el Pescia; en la izquierda el Chiana, el Greve, el Pesa, el Elsa y el Era.

Arno. Durante el Imperio, el depart. del *Arno* tuvo por capital á Florencia.

Arnobio, retórico africano de Sicca, en Numidia, vivió á fines del siglo III y á principios del IV; fué el maestro de Lactancio. Despues de enseñar la retórica se convirtió, disgustado del paganismo, y escribió un *Tratado contra los Gentiles* en 7 libros. Este es mas bien que una apologia del cristianismo, un ataque contra el politeísmo greco-púnico, cuya vergonzosa mitología ridiculiza. La última edicion es la de Orelío, Leipzig, 1816, 1817, 2 tom. en 8º.

Arnold (BENITO), general americano, nació el año 1745, en el Connecticut; mostró el valor mas grande en la guerra de la independencia, especialmente en la expedicion contra Quebec; pero su gusto disipador despertó la desconfianza de Washington. Su conducta hizo de condenara un consejo de guerra á la *reprehension del general en jefe*, 1779; quiso vengarse y servir al mismo tiempo sus intereses; consiguió que Washington le diese el mando de la fortaleza de West Point, y se entendió con el general inglés Clinton, por mediacion del mayor Andrés, para entregársela mediante 36,000 libras esterlinas y el empleo de brigadier general. Washington descubrió la traicion en setiembre de 1780; Arnold se refugió en el campo inglés; vivió en él malquisto y murió en Londres en 1801.

Arnold (JORGE DANIEL), literato francés de Estrasburgo (1780-1829); doctor en derecho en Göttingue, su maestro Koch le llamó á París, y fué nombrado profesor del código civil en Coblenz, 1806, y algun tiempo despues de la facultad de Estrasburgo, donde fué decano. Publicó para sus discípulos: *Elementa juris civilis Justinianei, cum Codice Napoleone collati*, Estrasburgo, 1812; se distinguió tambien por sus *Poesias alemanas* y principalmente por su co-

media original é ingeniosa del *Lunes de Pentecostes*.

Arnoldo (JUAN GODOFREDO), compositor y violoncelista alemán (1773-1806), nos ha dejado concertantes, sinfonias, etc., de gran mérito

Arnoldo (SAMUEL), compositor distinguido, nació en Alemania (1740), murió en Londres (1802), escribió muchas óperas para el Teatro de Covent Garden, etc.; director de la Academia de música, 1789; organista de la capilla real y de la abadía de Westminster; fué encargado por Jorge III de publicar las obras de Hændel, en 36 tom. en fol.

Arnoldo de Brescia, herético del siglo XII, discípulo de Abelardo, monje en Italia, se distinguió por su elocuencia y quiso reformar la Iglesia predicando contra las riquezas del clero. Tuvo partidarios en Brescia, pero en 1139 Inocencio II condenó sus doctrinas exageradas; Arnoldo se refugió en Francia y luego en Zurich. Los Romanos le llamaron á Italia estando en revolucion contra los papas; Eugenio III acababa de partir de Roma, 1145; se estableció una especie de república con senado, tribunos, patricios y nobles; Arnoldo, el enemigo del poder temporal de los papas, sostuvo aquel gobierno con su elocuencia popular. Pero Adriano IV le anatematizó, se refugió en Toscana, y fué entregado á Federico I; conducido á Roma, se le condenó á muerte por órden del prefecto restablecido, y sus cenizas se arrojaron al Tiber, 1155. San Bernardo ha elogiado la austeridad de su vida, y Baronio le llama el *patriarca de los heréticos políticos*.

Arnoldo de Winkelried, héroe suizo del siglo XIV, se sacrificó en la batalla de Sempach, el 6 de julio de 1386, por asegurar la victoria de sus compatriotas contra Leopoldo de Austria.

Arnoldo de Melchtal es tambien el nombre de uno de los tres jefes que, reunidos en Grutli, juraron morir por la libertad de los tres cantones helvéticos á principios del siglo XIV.

Arnoldo di Lapo, arquitecto y escultor italiano de Florencia (1232-1300), discípulo de Cimabue en el dibujo, fué uno de los primeros que abandonaron el estilo gótico para imitar la antigüedad. A él se debe la magnífica iglesia Santa Maria del las Flores, concluida por Brunelleschi, las murallas de Florencia, las Plazas de los Priors y de San Miguel y la iglesia de Santa Cruz.

Arnon, rio de Francia, afl. por la izquierda del Cher, riega Culan, Lignières, Charrost, y concluye en la parte baja de Vierzon, despues de recorrer 130 kil.

Arnon (Oed Modjeb), torrente que viene de los montes de Galaad; separaba la Arabia de la Palestina, y desagua en el mar Muerto; recorre 75 kil.

Arnotas, V. ARNAUTAS.

Arnould (MAGDALENA SOFÍA), actriz célebre de la Opera francesa (1744-1803), tuvo mucho éxito en el teatro desde 1757 á 1778, y en la sociedad por sus buenos dichos y su mordacidad. V. ARNOLDIANA, por Deville, 1813.

Arnould (AMBROSIO MARÍA), hacendista francés (1750-1812), representó un papel moderado en la Convencion, en el Consejo de los Ancianos, en el Tribunal, en el Consejo de Estado. Entre otras obras financieras publicó: *el Balance del comercio*, 1791; *Reporte de la contribucion territorial*, 1791; *la Historia general de la Hacienda desde el principio de la monarquía*, 1806, en 4º.

Arnoux (JUAN), teólogo y predicador francés, de Riom (1550-1636), fué profesor entre los jesuitas, predicó en la corte y llegó á ser en 1617 confesor de Luis XIII. Sostuvo una polémica muy enérgica contra los ministros protestantes de Charenton; cayó en desgracia por causa de Luines en 1621, preparó á la muerte al duque de Montmorency, en 1632, y al término de su vida se creyó metamorfoseado en gallo. Se conserva de él una *Oracion funebre de Enrique IV*, Tournon, 1610, que parece sirvió de modelo al elogio de Marco Aurelio, hecho por Thomas.

Arnstadt, ciudad del principado de Schwarzburgo-Sondershausen, en el Gera, á 4 kil. S. O. de Erfurth. Palacio, iglesia de Nuestra Señora, construida segun dicen, por los Templarios. Fábricas de tejidos de hilo y de lana, comercio de trigo, madera, peleterías; 5,500 hab.

Arnswalde, ciud. de la prov. de Brandeburgo (Prusia), entre tres lagos, abundantes en peces; comercio de leña; 4,500 hab.

Arnulfo (SAN), tronco de la descendencia carlovingia (580-640); fué obispo de Metz en 614, y murió en el monasterio de Saint-Mort, en los Vosgos. Uno de sus hijos, llamado Ansegiso, casó con una hija de Pepino de Landen y fué el padre de Pepino de Heristal.

Arnulfo, hijo natural de Carloman, rey de Baviera y biznieto de Luis el Piadoso (849-899); de duque de Carintia fué elevado á rey de Germania, en reemplazo de Carlos el Gordo, destronado en 888; batió á los Normandos cerca de Lovaina, despues á los Moravos, con el funesto auxilio de los Húngaros. Se sobrepuso á los reyes contemporáneos suyos, y obligó á los de Francia, Eudes y Carlos, y á los de las dos Borgoñas, á reconocer su superioridad; dió á su hijo el reino de Lorena; despues pasó á Italia, donde el papa Formoso lo consagró emperador, 896. Pero los Italianos se sublevaron contra la dominacion alemana y se cree que murió envenenado.

Aroa, ciudad de Venezuela (América meridional), en la Sierra de San Felipe, al O. del golfo Triste; explotacion de excelente cobre.

Aroche (Sierra de), extremidad occidental de la Sierra Morena, al N. O. de Andalucía. — El pueblito de Aroche está al O. de Aracena.

Arolsen, cap. del principado de Waldeck, junto al Aar, afl. del Diemel; posee un buen palacio, notable por sus colecciones, cuadros, medallas, libros, etc.; patria del escultor Rauch y del pintor Kaulbach; 2,000 hab.

Aromatum Promontorium, hoy el cabo *Guardafui*, en Africa.

Aron, rio de Francia, afl. de la derecha del Loira, viene de las colinas del Nivernés, riega Châtillon y desagua en las cercanías de Decize, despues de recorrer 70 kil. Se confunde muchas veces con el canal del Nivernés y recibe muchos arroyos que forman un rico valle.

Arona, ciud. de Italia, junto al lago Mayor, á 35 kil. N. O. de Novara, fortificada, y tiene un puertecito de bastante movimiento. Esta es la patria de San Carlos Borromeo, cuya estatua colosal, de 22 metros de alto sobre un pedestal de 14, erigida en 1697, corona una colina que domina al lago; 5,000 hab.

Aroschia, rio de Italia que viene de los Alpes marítimos, corre por el Este y concluye en Albenga, golfo de Génova.

Aroza (Bahía de), en el Océano Atlántico, al O. de Galicia (España).

Arpad, jefe de los Magiares ó Húngaros, hacía fines del siglo IX; peleó contra los principes eslavos de los países vecinos al Teis, ayudó al emperador Arnoldo contra los Moravos, se apoderó de la Pannonia á principios del siglo X. — Se llama *Arpades* á los reyes de Hungría, de San Estéban, nieto de Arpad, á Andrés III, muerto en 1301.

Arpajon, en otro tiempo CHATRES, ciud. del dist. y á 24 kil. O. de Corbeil (Sena y Oise, Francia); junto á la orilla izquierda del Orge. Tenerías, comercio de granos, manteca y aves; 2,822 hab.

Arpe (PEDRO FEDERICO), filósofo y juriconsulto dinamarqués (1682-1748), profesor de derecho en Kiel, su patria, se retiró á Hamburgo en 1722. Escribió muchas obras singulares como: *Biblioteca fatídica*, 1711, en 8º; *Apologia pro Jul. Cæsare Vanino*, 1712, en 8º; *Theatrum fati*, 1712, 8º; *Themis cimbrica, sive de Cimbrorum et vicinarum gentium antiquissimis institutis*; Hamburgo, 1747, en 4º.

Arpenta, medida de tierra usada entre los Egipcios.

Arpenta (*aripennum*), ant. medida superficial de los Galos, igual á la mitad del *jugerum* romano (12 áreas 64 centiáreas); en el siglo IX tenia todavía el mismo valor, pero despues varió mucho segun los tiempos y lugares.

Arpi ó Argos Hippió ó Argiripo, ciud. de la Apulia antigua, entre Luceria y Siponte; se dice que la fundó Danno ó su yerno Diomedes; hoy en ruinas cerca de *Foggia*.

Arpino, ciudad de Italia en la Tierra de Labor, próxima á un afl. del Garigliano, á 10 kil. S. de Sora; fábricas de papel y de paños. — Restos de murallas de los Pelasgios; municipio del ant. *Lacio*, en el país de los Volscos; en ella nacieron Mario y Ciceron; 10,000 hab.

Arqua, villa del Veneto (Italia). V. ARCUA.

Arque, prov. occidental del depart. de Cochabamba, en la Rep. de Bolivia; está situada entre las prov. de

Tapacavi al N., de Clisa al E., de Ayopaya al S. y el depart. del Oruro al O.; 75,000 hab. Abraza los cantones de Colcha, Capirota y Carasa, los cuales toman nombres de los pueblos que hacen de cabeza de partido, y además el de *Arque*, ciudad cap. de la prov. de su nombre, en uno de los valles mas ricos del depart., llamado tambien *Valle de Arque*.

Arquelaida (Ereklí ó Ak serai), ciudad de la ant. Capadocia, á la cual mandó Claudio una colonia. Macrino fué muerto allí en 218.

Arquelaida, ciudad de la Samaria, al S. E.; fué edificada por Arquelao, hijo de Heródes, cerca de la comarca conocida con el nombre de Acrabatena.

Arquelao, filósofo griego, probablemente de Mileto, discípulo de Anaxágoras, enseñó largo tiempo en Atenas durante el siglo v ant. de J. C. y fué maestro de Sócrates. Ultimo filósofo de la escuela jónica; se ocupó especialmente de cuestiones físicas, y tambien empezó á tratar de las morales; enseñaba que el justo y el infame no lo eran por naturaleza sino por la ley.

Arquelao, rey de Macedonia, en 429 ant. de J. C., hijo natural de Perdicas, que hizo matar á su tío Alceas y á su hermano el heredero legítimo de su propio padre. Gobernó sin embargo con bastante prudencia, fortificó á Macedonia contra los extranjeros, protegió las letras y las artes, atrayendo á su corte á los Griegos mas ilustres, tales como Zeuxis, Eurípides, Agaton. Murió asesinado el 405 ant. de J. C.

Arquelao, hijo de Heródes el Grande, recibió de Augusto la mitad del reino paternal con el título de etnarca, el año 3 de J. C.; pero sus enormes crueldades hicieron que le depusiera el emperador, quien cuatro años despues le desterró á Viena, en las Galias.

Arquelao, general de Mitridates, derrotado por Sila en Queronea y en Oromene, firmó las paces con él, y habiéndose hecho sospechoso á su señor, se retiró á Roma, donde fué honrado por el Senado el año 81 ant. de J. C.

Arquelao I, hijo del precedente, fué nombrado por Pompeyo Gran Sacerdote de Diana en Comana, año 63 ant. de J. C. Casóse con Berenice, hija de Tolomeo Auletes, tomó el dictado de rey de Egipto y al cabo fué vencido y muerto por Gabino, quien restableció á Auletes en su trono el año 55.

Arquelao II, hijo del anterior, provocó disturbios en la Capadocia, los cuales fueron reprimidos por Ciceron; vióse desposeido por César del gobierno de Comana el año 47.

Arquelao III, hijo del que antecede, recibió de Antonio el reino de Capadocia, y le fué ensanchado por Augusto despues de la batalla de Accio; pero excitó la cólera de Tiberio, quien le retuvo en Roma, donde murió el 17 despues de J. C.

Arqueros (FRANCOS). Este es el nombre de la primera infantería regularmente organizada en Francia reinando Carlos VII, en 1448. En cada parroquia debia haber un aldeano que aquella designaba y vestia para ejercitarse en el manejo de las armas, en especial del arco, los dias de fiesta, y hallarse dispuestos al primer llamamiento; estaba exceptuado de la talla, debia tener un casco, un cinturón de cuero, una daga, una espada, un arco y 17 flechas. Estos Francos Arqueros eran mandados por oficiales que nombraba el rey; prestaron servicios en la expulsión de los Ingleses, 1450-1453. Luis XI, sin embargo, despues de intentar organizarlos mejor, los suprimió en 1480.

Arqueros de la guardia del rey. Los instituyó Luis XI, formándolos de Escoceses asalariados.

Arques, rio de Francia que atraviesa una fértil llanura y concluye en Dieppe; despues de recibir el Bethune y el Eaulne; recorre 50 kil.

Arquestrato de Gela, poeta griego del siglo iv ant. de J. C., escribió un libro, célebre en la antigüedad, acerca del *Arte gastronómico*. Muchos pasajes de este poema se han incluido en la edición de la *Historia natural* de Aristóteles por Schneider, 1811.

Arquias, uno de los polemárcas establecidos por los Espartiatas en Tebas, muerto por Pelópidas, quien salvó á su patria. Una carta le reveló la conjuración y él definió su lectura diciendo: « Los asuntos graves para mañana. »

Arquias, primero actor y luego autor trágico, llegó á ser uno de los principales agentes de Antipatro, encargándose de perseguir á los Atenenses proscritos, en 322 ant. de J. C., Hipérides, Aristónico, etc., pero escapósele Demóstenes, quien para evitarle mejor

tomó un veneno. Arquias murió envuelto en la miseria y aborrecido de todos.

Arquias (AULO LICINIO), poeta griego, de Antioquia, nació hacia el 120 ant. de J. C., y tuvo á Luculo por protector, quien tanto en Heráclea como en Roma le dió carta de ciudadanía. Esta última distinción le fué disputada y Ciceron le defendió en un magnífico discurso (*pro Archia poeta*). Sus poemas han perecido; algunos epigramas medianos que llevan su nombre han sido coleccionados por Brunck; *Anacleta*, por Jacobo; *Antología græca* por Huselman, con el discurso de Ciceron.

Arquiatres, nombre dado, con especialidad durante el imperio de Oriente, á los médicos investidos de cierta autoridad disciplinaria sobre sus colegas ó encargados de cuidar al príncipe y á los oficiales de palacio. Los médicos de los papas han llevado tambien este mismo título.

Arquidamo, reyes de Esparta, de la dinastía de los Prólidas.

Arquidamo I, hácia el año 640 ant. de J. C.

Arquidamo II, de 469 á 427, venció á los Meseños y á los Hilotas sublevados; tres veces asoló el Atica al principio de la guerra del Peloponeso.

Arquidamo III, hijo de Agesilao, reinó del 361 al 338, conteniendo á los Focios en la guerra sagrada, y pereció defendiendo á Tarento contra los Lucayos.

Arquidamo IV, 296-261, fué vencido y apresado por Demetrio Poliorcetes en 293.

Arquidamo V, hermano de Agis IV, partió su trono con Cleómenes y le mataron los asesinos de su hermano.

Arquilocho, poeta griego de Paros, vivía el año 700 ant. de J. C.; célebre por sus odas, sus fábulas, y en particular por sus epigramas y sátiras, se hizo expulsar de su patria, de Esparta y de Tasos por la perversidad y libertad de sus costumbres. Habiéndole negado Licambo la mano de su hija Neóbula, los redujo al extremo de ahorcarse de desesperación. Murió en Paros, víctima del puñal de los que atacaba. — No obstante, su gloria poética fué grande y ganó el premio en los juegos olímpicos por un himno en honor de Hércules. Inventó el verso yámbico:

Archilochum proprio rabies armavit iambo (Hor.).

Se llama tambien verso *arquiloquico* el medio pentámetro. Brunck reunió los fragmentos de sus obras en sus *Analecta*.

Arquimandrita. V. ARCHIMANDRITA.

Arquimedes de Siracusa, gran geómetra, 287-212, ant. de J. C., fué discípulo de Euclides en Egipto, y se distinguió desde luego por sus descubrimientos. Encontró la cuadratura de la parábola, la relación entre el cilindro y la esfera inscrita, la teoría de las espirales, los centros de gravedad, base de la estética, la refracción astronómica, etc. Su popularidad es debida especialmente á sus inventos mecánicos; la hélice ó tornillo de Arquimedes, para elevar y dirigir las aguas; la hidrostática, cuyo principio fundamental descubrió; la teoría de la palanca; un gran barco, movido probablemente por una hélice; el órgano mecánico, etc. Multiplicó los ingenios y máquinas de guerra, para defender á su patria contra los Romanos en el asedio que estos le hicieron: palancas armadas de grapas; ballestas que lanzaban grandes piedras, espejos ustorios. Marcelo habia dado la orden para que se le respetara la vida; pero Arquimedes no comprendió ó no obedeció al soldado que le mandaba seguirle y fué muerto. Erigieronle un sepulcro en el cual, conforme á sus deseos, se grabó una esfera inscrita en un cilindro; Ciceron, cuestor de Sicilia, encontró el monumento del sabio matemático oculto entre unos zarzales. — La mejor edición de las notables obras que de Arquimedes se han conservado es la de Torelli, Oxford, 1793, en fol., traducidas al francés por Peyrard, Paris, 1808, 2 tom. en 8°.

Arquitas de Tarento, filósofo pitagórico, nacido hácia el 440 ant. de J. C., muerto en un naufragio en la costa de la Apulia, en 360; fué seis veces jefe político de su patria, salvó de las iras de Dionisio Platon á su discípulo y amigo y publicó numerosas obras de matemáticas, astronomía, música, cosmogonía, política, etc. Dicese que fué el primero que aplicó la geometría á la mecánica, y el inventor de la polea, del tornillo, etc. Algunos fragmentos de sus escritos, conservados por Estobeo, son notables por su claridad; Orelli los publicó en Leipzig, 1821, en 8°.

V. Egger, de *Archita vita, operibus et philosophia*; Paris, 1833.

Arran (Valle de). V. ARAN.

Arran (*Brandinos*), isla en la costa occid. de Escocia, entre el golfo de la Clyde y la península de Cantire, 26 y 14 kil. de ancho y largo, 36,000 hect. de superf.; costas escarpadas, montañosa, granítica, hermosos cristales llamados *diamantes de Arran*. Propiedad del marqués de Hamilton, con dos parroquias y 7,000 hab. Con la isla de Bute forma el condado de este nombre mismo.

Arran (Islas). Llámense así dos grupos de islas situados en la costa occidental de la Irlanda: las islas *Arran del Norte*, que pertenecen al condado de Donegal y están habitadas por pescadores; las islas *Arran del Sur*, del condado de Galway, tienen 11,500 hect. de superficie y 5,000 hab.

Arran (JACOBO HAMILTON, conde DE), padre de Jacobo V, rey de Escocia; fué regente durante la menor edad de María Estuardo (1542-1551); gobernó débilmente, fué derrotado por los Ingleses que deseaban casar á la joven reina con Eduardo VI y cedió el poder á la reina madre María de Lorena. Obtuvo del rey de Francia Enrique II el título de duque de Châtelleraut y una pensión de 12,000 libras. Murió en Francia el año 1576.

Arran (JACOBO ESTUARDO, conde DE), favorito de Jacobo VI, rey de Escocia, y tutor del conde de Arran, hijo del precedente, cuyo título tomó, y se unió con el conde Lennox para deponer y hacer perecer al regente Morton, 1581; gobernó el reino con Lennox y tambien despues de su muerte; por último, excitó el odio de los nobles, quienes lograron causar su desgracia en 1585. Un pariente del conde de Morton le asesinó en 1591.

Arras (en flamenco ATRECHT), cap. del depart. del *Pas de Calais* (Francia), junto á la orilla derecha del Escarpa, en la confl. del Crinchon, á los 50° 17' 31" lat. N., y 0° 23' 26" long. E.; á 175 kil. N. de Paris. Plaza fortificada, silla episcopal, sufragánea de Cambrai. Fábricas de blondas, bonetería, aceites, cerveza, fábricas de afinar azúcar y sal; comercio de granos, aceites y carbon de piedra. Notable catedral, ant. iglesia de la abadía de Saint-Waast, cuyas dependencias son considerables; la hermosa casa de ayuntamiento con su torre de 88 m. Construida á principios del siglo xvi; las fortificaciones son debidas á Vauban; 27,329 hab. — Tal vez era esta *Nemetocena* ó *Nemetaco*; el nombre de Arras (*Atrebatum civitas*), no aparece mas que en el siglo iv. La ciud. fué asolada por los Vándalos en 407, y destruida por Atila en 451; San Waast construyó sobre sus ruinas un oratorio que, andando el tiempo, llegó á ser un monasterio fortificado y la cuna de una nueva ciudad. Arras no tardó en ser famosa por sus alfombras; comprendia la *ciudad*, que dependia del obispo y del rey de Francia; la *villa* lo era del abad de San Waast y del conde de Flandes. Muy próspera en tiempo de los duques de Borgoña; Juan sin Miedo fué allí sitiado por los Armañac en 1414, y Carlos VII firmó en ella el tratado de 1435, que lo reconcilió con Felipe el Bueno. Luis XI la trató con rigor, expulsó á sus habitantes y la pobló de nuevo con extranjeros, dándole el nombre de *Franqueza*; allí se firmó tambien la paz con Maximiliano de Austria el 23 de diciembre de 1482. Volvió á la casa de Austria en 1492, y quedó como el baluarte del Artois y de Flandes hasta que fué tomada por los mariscales de Francia Châtillon y de la Meilleraye (1640). Los Españoles la cercaron en 1654, pero á pesar del ánimo de Condé, fueron derrotados por Turenne. Desde entonces perdió su importancia, y sufrió mucho durante la Revolución, en el consulado de José Lebon. — Allí nacieron dicho Lebon y de los dos Robespierre.

Arreboe (ANDRES), poeta dinamarqués (1587-1637), predicador de la corte, despues obispo de Drontheim año 1618, fué depuesto y vivió en el retiro. A pesar de su forma brusca se le cuenta en el número de los buenos poetas dinamarqueses. Tradujo los *Salmos de David*; y su *Hecameron*, imitado de Dubartas, tuvo un gran éxito.

Arredondo (Isidoro), pintor español, nacido en Colmenar de Oreja (1653-1702), discípulo de Ricci, de quien fué yerno. Pintor del rey Carlos II en 1685, pintó para él varios cuadros en el Buen Retiro, entre otros *Psiquis y el Amor*.

Arrée ó **Arrez** (Montes de), colinas de Francia,

en Bretaña, que forman la prolongación de los montes Menez, desde el Menebrét hasta la punta de San Mateo. Elevación 400 metros; son escabrosos y áridos.

Arretium, nombre latino de una de las doce ciudades de la ant. Etruria. V. AREZZO.

Arrhenio (CLAUDIO), sabio sueco (1627-1685), fué profesor en Upsal, bibliotecario de la Universidad, regente de la librería, secretario real. En sus obras ha difundido alguna luz acerca del origen de la Suecia: *Historia Suecorum Gothorumque Ecclesiastica, libri IV*; Estocolmo, en 4°; *Vita illustrissimi herois, Ponti de la Gardie*; empezó la edición de la *Suecia antiqua y moderna*, publicada por orden del gobierno, etc.

Arria, mujer romana, célebre por su valor; su marido Cecina Peto fué condenado á muerte por el emperador Claudio en 42; ella se introdujo un puñal en el seno y se lo presentó diciéndole. « Esto no hace mal. » — Su hija *Arria*, mujer de Trajeas Peto, quiso imitar su ejemplo cuando Neron condenó á su marido; se hizo abrir las venas, pero él le rogó que viviese para sus hijos. Mas tarde, desterrada por Domiciano, fué llamada de nuevo por Nerva.

Arriaga (JUAN CRISÓSTOMO DE), músico español, nacido en Bilbao (1808-1826), antes de cumplir la edad de 13 años escribió una ópera. Entró en el Conservatorio de Paris, donde hizo adelantos prodigiosos; Querubini aseguraba que uno de los escritos del joven bilbaíno era un modelo. Sus obras, en las cuales brilla el verdadero genio, alteraron su salud y murió de extenuación á los 18 años.

Arriaga (RODRIGO DE), jesuita español, nacido en Logroño (1592-1667), escribió un *Curso de filosofía*, impreso en Amberes, 1632, en fol.; y una *Teología*, en 8 tom. en fol. Bayle á elogiado su mérito.

Arrianismo. V. ARRIO.

Arriano (FLAVIO), historiador griego del siglo II, nació en Nicomedia, discípulo de Epicteto, sirvió á Adriano, fué gobernador de Capadocia, senador y cónsul. Es conocido principalmente por sus notables obras que, por desgracia, no han llegado hasta nosotros. La mas célebre es la *Expedición de Alejandro*, en 7 libros, como el *Anabasis* de Jenofonte; es una obra severa y juiciosa, de un estilo sostenido y correcto. Los *Indica* son un resumen precioso de la ciencia de entónces sobre las Indias, segun Megastenes y el diario de Nearco; un tratado elemental de *Táctica*; un opúsculo sobre el modo de pelear contra los Alanos y una historia de este pueblo que se ha perdido; el *Periplo del Ponto Euxino*, compilación de datos geográficos; los *Cinegéticos* ó tratado de la caza; las *Conversaciones de Epicteto* que no valen tanto como las *Memorias acerca de Sócrates* de Jenofonte, pero que contienen doctrinas puras y elevadas; el *Manual de Epicteto*, en 8 lib., cuya mitad se ha perdido. Habia compuesto además los *Parthica* en 17 lib.; los *Sucesores de Alejandro*, en 10 lib., etc., etc. Estas obras se hallan en dos volúmenes de la Biblioteca griega de F. Didot; la *Expedición de Alejandro* ha sido traducida por Chausard, 1802, y las *Conversaciones* por Thurot, 1838.

Arriaza y Superviela (D. JUAN BAUTISTA), poeta español, nacido en Madrid (1770-1837), sirvió en la marina y fué agregado á la embajada de Inglaterra. Ha dejado muy buenas obras.

Arrideo, hijo natural de Filipo de Macedonia, desde muy joven se dice que tuvo trastornado el juicio por un veneno que Olimpias le habia dado. A la muerte de Alejandro, su hermano, fué proclamado rey con el joven Alejandro Agos, 823 ant. de J. C.; se casó con su tia Eurídice, fué juguete de los ambiciosos y condenado á muerte con su mujer por Olimpias, en 316.

Arrighi de Casanova (JUAN SANTOS), duque de Pádua, general francés, nacido en Corte el 8 de marzo de 1778, muerto en Paris el 22 de marzo 1853; aliado á la familia Bonaparte, secretario de embajada de José en Roma, se distinguió en la campaña de Egipto y fué nombrado jefe de escuadron en Marengo; despues coronel y duque de Padua con una renta de 300,000 fr. y el mando de los dragones de la guardia. Dió muestras de su valor en todas las campañas de Alemania, en España, en Leipzig, en Francia; habia sido nombrado general de division durante los Cien Dias, estuvo desterrado de 1815 á 1820. Albacea testamentario del anciano rey de Holanda; despues en 1849 representó la