llegó á formar una magnífica biblioteca, que explotaba vendiendo las copias que sacaban sus esclavos. Sus gustos literarios le alcanzaron el sobrenombre de *Ático*. Compuso sus *Anales ó Historia Universal* de siete siglos. Las cartas de Ciceron á Atico son bastante célebres. Se dejó morir de hambre por libertarse de los dolores de una enfermedad; su hermana Pomponia casó con Q. Ciceron; su hija fué la primera mujer de Agripa. Corn. Nepote escribió su vida.

Atila (el Atzel de los Húngaros), llamado el *azote de Dios*, rey de los Hunos, hijo de Mundzuk, dividió el imperio con su hermano Bleda, en 434; le mató año 442 y reinó solo. Se hallaban sometidos á él todos los pueblos bárbaros de la Escitia, de la Sarmacia, los Gépidos, los Hérulos, los Ruges y una parte de los Germanos. Despues que concluyó sus expediciones al Norte, y al Este, hasta las fronteras de la China, devastó cruelmente el imperio de Oriente hasta las Termópilas (447); impuso el tributo á Teodosio II, y cuando descubrió una trama fraguada cobardemente contra su vida por los ministros de Constantinopla, se contentó con humillar al emperador. En 450, la altivez de Marciano, sucesor de Teodosio, y principalmente las instancias del Vándalo Genserico, el odio de los Visigodos, el estado de la Galia y el progreso de los Bárbaros hácia el Occidente, decidieron á Atila á dirigirse desde el Danubio hácia el Rin. Pidió la mano de Honoria, hermana de Valentiniano III y como dote la mitad del imperio. Este era solo un pretexto. Entónces invadió la Galia á la cabeza de un formidable ejército, destruyendo todos los pueblos de su tránsito y repitiendo que la yerba no podia crecer por donde pasara su caballo. No fué detenido mas que por la resistencia de Orleans y de su obispo San Aignan; entónces Aecio pudo reunir bajo las águilas ó estandartes romanos los Visigodos de Teodorico y la mayor parte de los Bárbaros, establecidos en la Galia, que tal vez son los Francos de Meroveo. Atila retrocedió y fué vencido en los *Campos Cataláunicos*, año 451. Aecio no se atrevió ó no quiso perseguirle en su retirada. En 452, el rey de los Hunos invadió la Italia; Aquilea, Pádua, Vicenza y todas las ciudades del Véneto fueron destruidas; las poblaciones asombradas se refugiaban en las lagunas, donde debia edificarse la futura capital de una histórica república. Pero Atila, habiendo ya perdido muchos de sus soldados, temeroso de Aecio y de la fortuna de Alarico si se atrevia á atacar á Roma, consintió en seguir los consejos y acceder á las súplicas de San Leon, enviado por Valentiniano III. Hallábase ya en las cercanías de Mántua y se contentó con un tributo anual, volviéndose á su campo de Panonia. Una muerte repentina le sorprendió en medio de los festejos de un nuevo matrimonio, 453. Los Hunos se hirieron y desgarraron el rostro para llorarle con lágrimas de sangre; hiciéronle unos funerales dignos de él, dándose desesperados combates, en medio de los cuales se desplomó el inmenso imperio de los Hunos. — V. Amadeo Tierry, *Historia de Atila y de sus sucesores*, 2 tom. en 8º, 1856.

Atilia, nombre de una familia romana, que siempre fué plebeya, excepto en la rama de los Longo; esta produjo tribunos, pretores, etc.

Atilicino, jurisconsulto romano, de la secta de Próculo, mencionado con frecuencia en el *Digesto* y las *Institutas*.

Atilio (Marco), uno de los ant. poetas cómicos de Roma; se ignora la época en que floreció.

Atina *(Atino)*, ciud. de Italia, en la Tierra de Labor, á 18 kil. S. E. de Sora; 7,000 hab. — *Atino* era una ciud. de los Volscos, muy antigua, de que habla Virgilio. Fué colonia romana.

Atintanos, pueb. ant. del reino de la Iliria meridional; su cap. era Orico.

Atis ó **Athis.** V. Cibeles.

Atis, rey de Lidia, en el siglo xvi ant. de J. C., fué el primero de la dinastía de los Atiadas.

Atitlan, aldea del Estado de Guatemala (América central); 3,000 hab.

Atitlan, lago situado á 45 kil. N. O. de Guatemala (Amér. merid.), entre once pueblecitos de distinto carácter, clima y lenguaje, é inmediato á tres volcanes; lo mismo que el de Itza, no tiene desaguadero visible. Es de unos 30 kil. de largo y 16 de ancho; en su orilla está la aldea de *Atitlan*.

Atitlan, volcan de la cordillera de Guatemala (3,892 m. de altura), en el depart. de Sololá, al N. del de Fuego y al S. del de S. Pedro.

Atlacoloayan, nombre indio de Tacubaya, villa de la Rep. y distrito de Méjico, el cual quiere decir: *lugar adonde tuerce un arroyo*.

Atlanta, ciud. de la Georgia (Estados Unidos), junto al Apalachicola.

Atlántida. Homero en la *Odisea*, Hesiodo, Eurípides, Solon, Platon en el *Timeo* y el *Critias*, etc., han hablado de una grande isla, situada en el Océano, enfrente de las columnas de Hércules, la cual en el espacio de una noche se habia sumergido en el mar. Muchos de los modernos, aceptando esta vaga tradicion ó mas bien esta ficcion poética, han creado hipótesis de toda especie sobre esta Atlántida y sus habitantes los *Atlantes*. Probablemente sus fábulas no tienen otro orígen que el conocimiento muy sucinto de las islas Afortunadas (Canarias y Madera?).

Atlántico (Océano), parte del vasto Océano entre Europa y Africa al E., y las dos Américas al O., se divide naturalmente en 3 partes: 1º el Océano Atlántico Boreal, entre el círculo polar boreal y el trópico de Cáncer; 2º el Océano Atlántico Equinoccial, entre los dos Trópicos; 3º el Océano Atlántico Austral, entre el trópico de Capricornio y el círculo polar austral. Con frecuencia se ha comparado este Océano á un inmenso rio cuyas riveras conservan una especie de paralelo; esto supuesto, la parte mas occidental del Africa corresponde al gran cauce que separa las dos Américas, y el golfo de Guinea á la parte meridional de la América mas avanzada hácia el Este. El Océano Atlántico forma, en las costas de Europa el mar del Norte, el Báltico, el mar de Irlanda, la Mancha y el golfo de Gascuña; despues el Mediterráneo entre Europa, Africa y Asia, y el golfo de Guinea en la costa de Africa; al O. forma el mar de las Antillas, el golfo de Méjico, el de San Lorenzo y el mar de Hudson en las costas de América. En los artículos especiales de las regiones bañadas por sus aguas se verá las islas que encierra y los rios que recibe. Se han observado en el Atlántico muchos grandes corrientes; los mas considerables son: el corriente equinoccial que se dirige de la Guinea hácia las costas de la Guyana y las Antillas, penetrando en el mar de estas mismas islas; despues el corriente que se recrudece en el golfo de Méjico, sale de él por el canal de Bahama y se dirige hácia el N. E. bajo el nombre de Gulf Stream (V. este nombre). Del 11º al 30º de lat. N. y al Oeste del 32º de long. O., el Atlántico se halla cubierto de haces de yerbas marinas que flotan sobre el agua; los Portugueses han dado á este espacio el nombre de *Mar de Sargasso* (mar de los Goëmons); probablemente no es el Gulf Stream quien lleva aquellas yerbas, sino que crecen á grandes profundidades.

Atlántides. V. Atlas.

Atlas, rey de Mauritania; segun dicen las fábulas griegas, fué hijo de Júpiter ó de Japet, ó del Cielo, partidario de los Titanes, á quienes habria protegido; y cambiado en montaña, vióse él condenado á llevar el cielo sobre sus hombros. Sus hijas son llamadas Hiadas, Pléyadas ó Atlántidas y Hespéridas. Dió su nombre á la cadena del Atlas y al Océano Atlántico.

Atlas. Llámase así el conjunto de las montañas que cubren el N. O. de Africa, desde el Cabo Bueno, en el Mediterráneo, hasta el cabo Gers, en el Océano Atlántico. El sistema se compone de grupos aislados ó reunidos por sus bases solamente, en general paralelos á la costa; el Atlas puede considerarse como formado de dos macizos, el mas meridional ó Atlas mayor al Norte del desierto, y el otro, que sigue á lo largo el mar Mediterráneo y puede subdividirse en dos partes desiguales, el Atlas menor, y el mediano. 1º El menor se extiende unos 350 kil. desde el cabo Carbon oriental al cabo Ivi, y está muy próximo á la costa; sus principales grupos son: el Jurjura, al cual se reune el Jebel Tamgut; el Atlas menor, propiamente dicho, que rodea la llanura de Mitidja y encierra el Jebel Muzaya: el Jebel Zakkar y los montes del Dahra. Está todo entero en la Argelia. 2º El Atlas mediano se extiende del golfo de Túnez hasta el cabo Espartel, por el estrecho de Gibraltar y no se aleja de la costa á mas de 75 kil.; su altura media es de 1,700 m., algunas cimas llegan á 2,000 m.; sus principales grupos son el Jebel Tagma, el Jebel Cora, los montes Mahabuda, Bu Dis; el Jebel Auara, que forma el Edugh; los montes Debar, Taya,

Uahach, Karkar, Saader, Magris; el Gran Babor, el Biban, cortado por el desfiladero de las Puertas de Hierro; el Jebel Dirah; los montes de Titeri; el Uanseris; los montes de Mascara, de Oran, de Tlemcen; al otro lado de los límites de la Argelia el Atlas mediano forma las montañas del Rif. 3º El Atlas mayor, no muy bien conocido aun, se eleva en algunos puntos á 2,500 metros; sus princip. grupos son: el Zaroan, el Ben-Hanech, en la regencia de Túnez; los montes de Tebesa, el gran macizo del Aures, compuesto á su vez de muchas cordilleras paralelas; en el monte Metlili, una série de alturas corre al N. O., hácia el Atlas mediano, por los montes Bou Thaleb y Uennugha; otra série, dirigiéndose al S. O., encierra los montes Ksum, Kahila, Bukalil, Sahari, Amur, Ksan; y en Marruecos la larga cordillera del Jebel Idraren Drann. En el Atlas no hay nieves perpétuas, todas desaparecen desde mayo á diciembre.

Atlixco, ciudad de la Rep. de Méjico, en el depart. de Puebla, en la falda del Popocatepelt; 12,000 hab. La feracidad de su terreno es tanta que, en los años buenos, produce el 70 por uno, y lo ménos el 50 en los ordinarios. Su trigo es de lo mejor de la República; cultívanse el maíz, los fréjoles, los garbanzos, y el algodon, este con resultados favorables. Situada en un hermoso valle y en los límites de la Tierra Caliente, su clima es apacible y carece de los males de aquella, gozando de la mayor parte de sus beneficios. Atlixco celebra una feria anual muy concurrida, y posee algunas fab. de hilados, cererías, etc. El Ixtacichualt y el Popocatepelt están en sus cercanías.

Atoai ó **Atuy**, una de las islas Sandwich (Polinesia), bien cultivada.

Atol ó **Atolones.** Llámanse así las formaciones de coral que se cambian en islas é islotes, particularmente en el Grande Océano y en el mar de las Indias. Generalmente es un óvalo de 4 kil. á 150 kil. de diámetro, no muy estrecho, compuesto de corales y cubriéndose de vegetacion poco á poco; las islas mas recientemente formadas de este modo, presentan en el centro una dársena que comunica con el mar por una barra; en las islas ant. la barra está cegada; en las que son mas antiguas aun, la dársena está tambien obstruida. Muchos archipiélagos de la Polinesia se han formado de esta manera. La navegacion es muy peligrosa en medio de esos grupos de islas, separados unos de otros y sin puertos, de esos escollos que de contínuo se modifican en medio de corrientes que se estrellan y parten en los arrecifes con una violencia extraordinaria.

Atollac, rio de la Rep. de Méjico, en el término de Tlaxcala.

Atondo y **Antillon** (D. Isidoro), almirante español del siglo xvii; estuvo encargado del mando de la flotilla que debia explorar la Baja California en 1678-1683; cumplió su mision con inteligencia y valor, pero la esterilidad del suelo le impidió fundar nada.

Atosa, hija de Ciro, casó sucesivamente con su hermano Cambises, con Esmerdis el Mago, y con Dario, hijo de Histaspes, á quien alentó para que atacara á los Griegos.

Atrato, rio de la América del Sur, baja de las montañas de la prov. de Choco (Nueva Granada), corre del S. al N. y desagua en el golfo de Darien despues de recorrer 370 kil. Se ha proyectado utilizar las aguas del Atrato para poner en comunicacion el mar de las Antillas con el Grande Océano: 1º por su afluente el Truando y la entrada Kelleg; 2º por el rio Napi, otro afl. del Atrato; 3º por el canal de Raspadura, establecido en el siglo xviii entre el manantial del Atrato y el San Juan; hoy es impracticable.

Atrébatas, pueblo galo de la Bélgica segunda; ocupaba una parte del depart. actual del Pas de Calais de Francia; *Atrebates ó Nemetacum*, su cap., es hoy *Arras*.

Atri (*Atria*, *Hadria*), ciud. de Italia, en el Abruzo Ulterior Iº, á 28 kil. S. E. de Téramo. Obispado; 6,000 hab.

Atribis, ciud. del ant. Egipto, cap. del nomo Atribita, al E. del Bajo Egipto, en uno de los brazos del Nilo llamado *Atribico*, hoy boca de Damieta. Era célebre por el culto dado allí á la musaraña.

Atridas, nombre de los descendientes de Atreo, de Agamemnon y de Melenao, sus nietos.

Atreo, rey de Argos y de Micenas, hijo de Pélops, expulsó de su corte á su hermano Tieste, seductor de su mujer Erope; fingió reconciliarse con él y le sirvió en una comida los dos niños nacidos de esta union criminal. Despues fué asesinado por Egisto, hijo de Tieste, á quien Atreo queria obligar á ser verdugo de su propio padre.

Atropátena, comarca montañosa al N. de la ant. Media; tomó su nombre de un teniente de Alejandro, declarado independiente en ella. La ciud. princip. era Gazaca. — V. Aderbaidjan.

Atropos, una de las Parcas, la encargada de la fatal guadaña. Su nombre quiere decir inexorable.

Atta (Tito Quinto), poeta cómico de Roma, vivia por los años 80 ant. de J. C. Los gramáticos lo citan con frecuencia.

Attaignant (Gabriel Cárlos del), poeta francés (1697-1779); fué canónigo de Reims y se retiró al lado de los Padres de la Doctrina cristiana. Sus poesías se publicaron en Paris, 1757, 4 tom. en 12º.

Attaignant (Pedro), impresor parisiense, muerto en 1556; fué el primero que se sirvió de los caractéres movibles para imprimir la música.

Attaman. V. Hetman.

Atterbom (Pedro Daniel Amadeo), poeta sueco, nació en Ostrogocia (1790-1855), de un pastor luterano; admirador de la literatura alemana, fundó en Upsal, año 1807, una sociedad crítico literaria: *la Union de la Aurora*, para emancipar á la literatura sueca de la imitacion servil de las formas francesas. Sostuvo estas doctrinas nuevas en dos periódicos: *el Fósforo* (1810-1813), y *el Polifemo*. Despues de un viaje que hizo por Alemania é Italia, fué nombrado profesor del príncipe real Oscar; luego desempeñó en Upsal la cátedra de filosofía. Sus poesías, llenas de gracia y de armonía, se encuentran diseminadas en varias compilaciones; siendo notables entre ellas *la Isla Afortunada* y *el Pájaro azul*.

Atterbury (Francisco), obispo de Rochester (1662-1732), se dió á conocer por una *Apologia de Lutero* en 1687, y por sus predicaciones en Lóndres del año 1691. Fué capellan de Guillermo III y de la reina Ana, y en 1713, obispo de Rochester. Acusado algun tiempo despues como conspirador en pro del pretendiente, fué conducido á la Torre de Lóndres y condenado á destierro por los lores en 1723. Desde entónces vivió en Paris. La recopilacion de sus *Sermones*, 1734, y su *Correspondencia*, 1783, son estimadas.

Attersee, el mayor lago del archiducado de Austria; tiene 19 kil. del N. al S. y comunica con el lago de Mord, dando orígen al Ager.

Attigny (*Attiniacum*), cab. de canton del distr. y á 14 kil. N. de Vouziers (Ardennes, Francia), junto al Aisne. Debe su orígen á un palacio construido por Clodoveo II el año 647; fué residencia de los Carlovingios y bautizado en ella Witikindo, en 786; allí tuvo lugar la penitencia pública de Luis el Piadoso (822), etc., despues vino á poder de los arzobispos de Reims. Se ven hoy todavía restos de aquel palacio, destruido por los Ingleses en 1359 y durante las guerras de religion; 1,827 hab.

Attock (tal vez *Taxila*), ciud. del Pendjab ó Lahor (Indostan), muy importante por su situacion en la orilla izquierda del Indo, á 3 kil. de la conflu. del Cabul. Alejandro, Tamerlan y Nadir Shah penetraron en la India por este punto; ricas minas de carbon de piedra en sus cercanías.

Attwood (Jorge), físico inglés (1745-1807), profesor en el colegio de la Trinidad de Cambridge, despues empleado en el ministerio de Hacienda, es principalmente conocido por el aparato ingenioso que lleva su nombre y sirve para demostrar la ley de la caida de los cuerpos. Publicó un *Tratado del movimiento recto de los cuerpos*, una *Análisis útil de lecciones de física*, 1784, etc.

Attwood (Tomás), compositor inglés (1767-1838), fué protegido por el príncipe de Gales, recibió en Viena lecciones de Mozart y alcanzó la plaza de organista de San Pablo de Lóndres, y despues la de compositor de la capilla real. Escribió muchas óperas, trozos de música religiosa, de canto y de piano.

Atuarios ó **Casuarienses**, ant. poblac. germánica al E. de los Sicambros y al Sur de los Cheruscos, formó parte de la confederacion de los Francos. Habitaban en las orillas del Rin inferior.

Atunis ó **Antunis**, nombre general de tribus árabes que recorren los desiertos del Egipto oriental desde el istmo hasta el valle de Koseir; atacan con frecuencia las caravanas de los Ababdehs. Su nombre

parece mas bien una corrupcion del de San Antonio que se dió mucho tiempo á una parte de esos desiertos de la ant. Tebaida.

Atur, nombre ant. del Adour.

Atura, nombre ant. del Eure.

Atures, caidas célebres del Orinoco, en la República de Venezuela.

Aubagne, cab. de canton de las Bocas del Ródano (Francia), en el distr. y á 15 kil. E. de Marsella, junto al Huveaune; frutas, vinos; 7,658 hab. Patria del gramático Domergue y del director Barthelemy.

Aubana (Derecho de), derivado de la voz forense francesa *aubain*, es decir, extranjero. La aubana (*alibi natus*, ADVENA?) era en la Edad media el derecho de herencia que el señor tenia sobre los extranjeros que permanecian mas de un año en sus tierras. Desde el siglo XIII la monarquía francesa tomó los aubanos bajo su proteccion; en el XVI el derecho de aubana se consideraba como un derecho de dominio; pero los pueblos y las provincias obtuvieron su exencion; se concedió á particulares, á los extranjeros de los diversos países con quienes se trató á este fin. La Asamblea constituyente lo abolió por decretos del 6 de agosto de 1790 y 13 de abril de 1791; el Código civil lo restableció contra los extranjeros de los países donde existia todavía; la ley de 14 de julio de 1819 lo suprimió definitivamente.

Aube, rio de Francia, afl. de la derecha del Sena, viene de la meseta de Langres (Alto Marne), baña á Arbois, Clairvaux, Bar del Aube; pasa por la Rothiere, por cerca de Brienne, en Arcis (Aube), y concluye en Conflans del Aube, junto á Marcilly, despues de recorrer 180 kil. Recibe por su izquierda al Aujon y al Voire. Sirve para el trasporte de granos, madera y hierro.

Aube, depart. de Francia, entre los del Marne al N.; del Alto Marne al E.; de la Cuesta de Oro y del Yonne al S.; del Sena y Marne al O. El país es llano, excepto en las orillas del Sena y del Aube; al N. y al N. O. el suelo es poco fértil y forma parte de la campiña *piojosa*; el S. E. es muy fértil en granos, vinos, praderas que producen mucha cebada y se crian excelentes ganados, la raza porcina es muy estimada. Industria muy activa en tejidos de algodon, cristalería, loza. tejas, etc. Superf. 600,139 hect.; pob. 255,887 hab. Su cap. es Troyes; comprende 5 dist.: Troyes, Arcis del Aube (Alba), Bar del Aube, Bar del Seine, Nogent del Seine; depende de la audiencia y de la academia de Dijon, forma parte de la 6ª region militar. Ha sido formado con la baja Champaña, el bailío de la Montaña y una parte del Vallage.

Aubenas, cab. de cant. del dist. y á 20 kil. S. O. de Privas (Ardèche, Francia), en la orilla derecha del Ardèche y en un rico país rodeado por las montañas volcánicas del Vivarais, centro del comercio de vinos, castañas y sedas de toda la prov.; 7,431 hab. — Era antes una plaza importante, defendida por un castillo cuyos restos existen aun, y representó cierto papel en las guerras de los protestantes.

Auber (DANIEL FRANCISCO ESPÍRITU), compositor francés; nació en Caen, (1782-1871, *la Biografía general* dice: nacido en 1784). Abandonó el comercio y se dedicó al estudio de la música; primero escribió gran número de romanzas y conciertos que tuvieron bastante éxito, despues trabajó bajo la severa direccion de Cherubini y dió principio escribiendo para el teatro Feydeau, en 1813, la *Estancia Militar*, que no gustó. Dió lecciones de piano para subsistir. El teatro de la zarzuela (Opera Cómica) dió, en 1819, *el Testamento* y *los Billetes amorosos*, sin ningun éxito; pero en 1820 empezó á tenerlo con la *Pastora Castellana*, en 3 actos (libreto de Planard) y con *Ema ó la Promesa imprudente* (1821). Asociése entonces al flexible talento de Scribe y se inspiró mas particularmente de Rossini; escribió *Leicester* (1823), *la Nive*, en 4 actos (1823), *el Concierto en la corte*, *Leocadia* (1824); *el Albañil* (1825), *Fiorella*. Ya habia dado en la Opera, con Herold, *Vendôme en España*, cuando el éxito de *la Muda de Pórtici* le colocó en el primer rango de los compositores, 1828. Hizo representar en el teatro de la Opera: *el Dios y la Bayadera*, ópera baile en 2 actos (1830), *el Filtro* (1831), *el Juramento* (1832), *Gustavo III*, en 5 actos (1833), *el Lago de las Hadas* (1839), *el Hijo Pródigo* (1850), *Zerlina* (1851), etc. Pero en la zarzuela (Opera Cómica) fué donde su talento gracioso, fácil, ingenioso, y á menudo original, logró el éxito mas completo. Citemos entre sus numerosas obras: *la Novia* (1829), *Fra Diábolo* (1830), *la Marquesa de Brinvilliers* (1831), *Lestocq* (1834), *el Caballo de bronce* (1836), *Acteon*, *las Caperuzas blancas*, *la Embajadriz* (1836), *el Dominó negro* (1847), *Zanetta* (1840), *los Diamantes de la corona* (1841), *el Duque de Olona* (1842), *la Parte del diablo* (1843), *la Sirena* (1844), *la Barcarola* (1845), *Haydée* (1847), *Marco Espada* (1853), *Jenny Bell* (1855), *Manon Lescaut* (1856), *la Circasiana* (1861), *la Novia del rey de Garbe*, *el Primer dia de dicha* (1868), etc. Miembro del Instituto en 1829, fué nombrado director del Conservatorio de música en 1842. Le han afeado su falta de distincion, y criticado su modo de orquestacion; pero estos mismos críticos no pueden menos de alabar la facilidad, la finura y el espíritu de su génio musical.

Aubert (AGUSTIN), pintor francés, director del Museo de Artes en Marsella (1781-1832); dejó muchas obras notables, cuadros de historia, retratos y paisajes.

Aubert (El abate JUAN LUIS), fabulista y crítico francés (1731-1814), empezó por algunas fábulas graciosas que le proporcionaron los elogios de Voltaire, año 1758. Crítico erudito y de talento, redactó durante veinte años (1752-1772) el folletin de los *Avisos de la Provincia y de Paris*, despues el del *Diario de Bellas artes y ciencias*. En 1773 fué nombrado profesor de literatura en el Colegio de Francia; en 1774 director de la *Gaceta de Francia* y mas tarde censor real. Sus *Fábulas y obras diversas* se publicaron en 1774, 2 tom. en 8º.

Aubert de Bayet (JUAN BAUTISTA ANÍBAL), general francés, nacido en la Luisiana, año 1759, muerto en Constantinopla en 1797, combatió en América á las órdenes de Rochambeau y Lafayette; fué diputado por el Isère en la Asamblea legislativa; sirvió con Kellermann en Valmy, y tambien con Custine; llegó á general de division; se distinguió en la defensa de Maguncia, luego en la Vendée, contribuyendo á su pacificacion. En tiempo del Directorio llegó á ser ministro de la Guerra y embajador de Turquía.

Aubert de la Chesnaye des Bois (FRANCISCO ALEJANDRO), polígrafo francés (1699-1784); dejó muchas obras, de las cuales las mas importantes son: *Correspondencia histórica, filosófica y crítica para servir de respuesta á las Cartas Judías*, 1739, 3 tom. en 12º; *Diccionario de la nobleza*, conteniendo la genealogía de las familias nobles de Francia, 1770-1786, 15 tom. en 4º.

Aubert de Vitry (FRANCISCO JUAN FILIBERTO), literato francés, nació en Paris (1765-1849), se distinguió durante la Revolucion por escritos importantes y por su oposicion á los Jacobinos; estuvo expuesto á perecer víctima de su adhesion á los Girondinos. En tiempos del Directorio, del Consulado y del Imperio, desempeñó cargos administrativos de importancia, y desde 1815 hizo publicaciones numerosas, y traducciones de obras inglesas y alemanas.

Aubervilliers, aldea del dist. de San Dionisio (Sena, Francia), á 7 kil. N. de Paris, célebre por su iglesia de *Nuestra Señora de las Virtudes*, y las peregrinaciones de que la Vírgen es objeto. Un fuerte cubre por este punto el canal de San Dionisio y el del Ourcq. Aubervilliers ha sido el teatro de muchos combates en 1815 y en la última guerra de 1870-71; 12,195 hab.

Aubery (ANTONIO), historiador y cronista francés (1616-1695), abogado del Parlamento y de los consejos del rey, publicó: *Historia general de los cardenales desde el Pontificado de Leon IX*, 5 tom. en 4º, 1642; *Memorias para la historia del cardenal Richelieu*, 2 tom. en fol. ó 5 en 12º; *Historia de Richelieu*, 1660, en fol.; *Historia del cardenal Mazarino*, 4 tom. en 12º. *Tratado de las justas pretensiones del rey de Francia al Imperio*, 1667, en 4º; este libro hizo que su autor fuera encerrado en la Bastilla por algun tiempo á instigacion de los príncipes alemanes.

Aubery du Maurier (LUIS), literato francés, hijo de Benjamin Aubery, embajador en Holanda y en Inglaterra, gozó del favor de Ana de Austria y se retiró á sus posesiones, donde murió en 1687. Han quedado suyas: *Relacion de las ejecuciones de Cabrieres y de Merindol*, segun las Memorias y defensas de su tio, Santiago Aubery, Paris, 1645; *Memorias para la historia de Holanda*, 1688, 2 tom. en 12º.

Aubespine (CLAUDIO DEL), baron de Chateauneuf; de una familia noble de Borgoña; fué uno de los mas hábiles diplomáticos franceses de Francisco I, Enrique II, Francisco II y Cárlos IX. Tuvo parte principalmente en los tratados de Bolonia con Enrique VIII (1545), de Cateau Cambresis con Felipe II (1559), añadió su nombre á las decisienes de la asamblea de Fontainebleau (1560) y poseyó hasta su muerte la confianza de Catalina de Médicis (1567).

Aubespine (GABRIEL DEL), su nieto (1579-1630); fué obispo de Orleans en 1604, mostró tambien gran talento diplomático y escribió muchas obras como: *De veteribus Ecclesiæ ritibus*, 1623, en 4º.

Aubespine (CÁRLOS DEL), su hermano (1580-1663), entró en las órdenes religiosas, pero siguió la carrera diplomática y fué enviado por Luis XIII á Alemania, Holanda, Venecia é Inglaterra. Guardasellos en 1630, presidió las comisiones que condenaron á Marillac y Montmorency. No obstante, estuvo preso en el castillo de Angulema desde 1633 á 1643; Ana de Austria le volvió á entregar los sellos en 1650 y despues cayó en su desgracia. Murió en 1653 « cargado de años y de intrigas. »

Aubeterre, familia noble de Francia, dividida en tres ramas, los *Raymon*, los *Bouchard* y los *Esparbés*.

Aubeterre (FRANCISCO DE ESPARBÉS DE LUSSAN, vizconde DE), sirvió á Enrique IV, á quien debió el gobierno de Blaye; nombrado gobernador del Agenois y del Condomois en 1611; se declaró partidario de María de Médicis (1620), y fué mariscal de Francia el mismo año, muriendo en 1628.

Aubeterre (JOSÉ ENRIQUE BOUCHARD DE ESPARBÉS DE) (1714-1788); sirvió á la Francia como soldado y en las embajadas de Viena, de Madrid y de Roma. Gobernador de Bretaña (1775), recibió en 1783 el baston de mariscal como recompensa de sus honrosos servicios.

Aubiers (LOS), aldea del dist. de Bressuire (Dos-Sèvres, Francia), fabricacion de lienzos finos y pañuelos de mano.

Aubignac (FRANCISCO HEDELIN, abad DE), literato francés, nacido en Paris (1604-1676), nieto por su madre de Ambrosio Paré, fué nombrado preceptor del duque de Fronsac, sobrino de Richelieu, quien le dió las abadías de Aubiñac y de Mainac. Se erigió en regente de la literatura, atacó á Menage en su *Terencio justificado*, 1646, sostuvo las tres unidades de Aristóteles en su *Práctica del Teatro*, 1669, que logró alguna autoridad; pero su tragedia de *Zenobia*, hecha con todas las reglas del arte, no tuvo buen éxito. Fué uno de los enemigos de Corneille, quien no le mencionó en sus Prefacios, de los primeros en afirmar que Homero era un personaje quimérico. Compuso un gran número de obras, novelas profanas y alegóricas, sonetos, etc., hoy en el mas completo olvido.

Aubigné (TEODORO AGRIPA DE), historiador y guerrero francés; nació en San Maury de Saintonge el año 1550 y murió en Ginebra en 1630. A los seis años sabia la lengua latina, el griego y el hebreo; á los diez, á vista de las mortandades de Amboise, consagró su vida á la causa de las reformas; á los 13, dejó la ciudad de Ginebra y á su maestro de Beze para ir á ponerse al lado del príncipe de Condé y luego al del rey de Navarra. Fué uno de los mas leales servidores de Enrique IV, y cien veces expuso su vida por defenderle; pero franco y rudo en su misma franqueza, inexorable y de un carácter austero y bruscamente satírico, no perdonó á nadie ni aun á su mismo rey. Este le habia nombrado gobernador de Oleron y de Maillezais, vicealmirante de Guyena y de Bretaña; y le castigó por su franqueza brutal retirándole su gracia dos veces; pero Aubigné, leal siempre á su causa, tambien siempre estuvo descontento. En su retiro de Maillezais, publicó su *Historia universal* (1550-1601), 3 tom. en fol., los dos primeros en San Juan de Angely, 1616-1626, y el 3º, mucho mas atrevido, en Ginebra, 1626. El Parlamento condenó la obra á las llamas y Aubigné se refugió en Ginebra, punto en el cual su carácter indomable é impetuoso le hizo víctima de la cuarta condena á muerte, *para su mayor honra y satisfaccion*. Al propio tiempo que maldecia á su hijo Constancio, traidor á su religion, se casaba segunda vez á los 70 años de edad con una mujer intrépida, admiradora de sus varoniles virtudes. Antes habia escrito los *Trágicos*, poema satírico en siete partes que, en versos de una salvaje energía, pintan las desgracias de la Francia; tambien publicó las *Aventuras del Baron de Fœneste* y la *Confesion católica del baron de Sancy*, sátiras mordaces de las costumbres de la aristocracia de su tiempo; *Cartas sobre algunas historias de Francia y sobre la suya propia*; *Discurso libre acerca del estado actual de las iglesias francesas reformadas*, 1625; *Historia privada de sí mismo, dedicada á sus hijos*, etc.; el hijo maldecido fué padre de Madama de Maintenon. — V. A. SAYOUS, *Vida de Aubigné*; POSTANSQUE, *Agripa de Aubigné, su vida, sus obras y su partido*, 1855.

Aubigny, cab. de cant. del dist. y á 36 kil. N. O. de Sancerre (Cher, Francia), junto al Nere, afl. del Sauldre. Gran comercio de lanas de la Sologne; 2,543 hab. — Cárlos VII dió el señorío á Juan Estuardo en 1422, quien hizo reedificar el castillo. Luis XIV erigió el condado de Aubigny en ducado par para un hijo natural de Cárlos II.

Aubigny (ROBERTO STEWART, señor DE), de una familia inglesa establecida en Francia en el siglo XV, se hizo notable en las guerras de Italia en tiempos de Cárlos VIII, Luis XII y Francisco I; nombrado capitan de guardias escocesas en 1512 y mariscal de Francia en 1514; combatió en Marignan y en Pavía contra Cárlos V, en Provenza, 1526, y murió en 1544.

Aubin, cab. de cant. del Aveiron, á 30 kil. N. E. de Villafranca (Francia). Grandes fábricas pertenecientes á la compañía del ferrocarril de Orleans. En los alrededores hay ricas minas de carbon de tierra; á 3 kil. está la fábrica de Decazeville; 8,832 hab.

Aubin (SAN), puerto de la isla de Jersey, á 5 kil. O. de Saint Helier, defendido por un fuerte; hace un comercio bastante considerable.

Aubin du Cormier (SAINT), cab. de canton al S. O. de Fougères (Ille y Vilaine, Francia), en donde La Tremouille derrotó á los Bretones y al duque de Orleans, en 1488. Comercio de miel, etc.; 2,104 hab.

Aublet (JUAN BAUTISTA CRISTÓBAL FUSEO), botánico francés (1720-1778), permaneció 9 años en la Isla de Francia y exploró los montes de la Guyana. Dirigido por Bernardo de Jussieu publicó las *Plantas de la Guyana francesa*, Paris, 1775; 800 plantas casi todas nuevas se describen en estas obras.

Aubona, cabeza del canton de Vaud (Suiza), en las orillas del rio de este nombre, cerca de su embocad. en el lago Leman, á 18 kil. S. O. de Lausana; vistas magníficas; en su iglesia está el sepulcro de Duquesne; sus cercanías producen buenos vinos; 1,600 hab.

Aubrac, cadena de colinas del Aveyron, desde el Truyère al Lot (44 kil.), con buenos pastos.

Aubrac, aldea en las mont. de su nombre, 19 kil. al N. E. de Espalion. Posee las célebres ruinas de la *Domerie* (hospedería) de Aubrac.

Aubrac (Hospicio ú Hospital de Santa María de), casa hospicio que fundó en 1028 ó 1031 Adalardo, vizconde de Flándes, en las mont. que formaban antes los límites del Rouergue, la Auvernia y el Gevaudan. El superior tenia el título de *Don*; los caballeros, en número de doce al principio, servian de guia á los viajeros que atravesaban las montañas. La órden fundó bien pronto otros hospitales ó encomiendas en Rodez, en Milhau, etc. Sus riquezas excitaron mas de una vez la codicia de los Templarios y de los caballeros de Malta. En el siglo XVII fué reemplazada por los canónigos regulares de la Chancellade.

Aubriet (CLAUDIO), pintor de historia natural, nació en Chalons (Francia) (1665-1742), hizo los dibujos de las obras de Tournefort, á quien acompañó á Levante. La biblioteca imperial tiene suyos 5 volúmenes de peces, aves y conchas.

Aubriot (HUGO), nacido en Dijon, intendente de hacienda de Paris en tiempo de Cárlos V, hizo construir la Bastilla, el puente de San Miguel, el Puente Chico, el Chatelet, etc. Acusado de herejía por la Universidad, preso en la Bastilla por los Maillotinos que quisieron hacerle su jefe, consiguió evadirse y fué á morir en Borgoña, 1382.

Aubry (FRANCISCO), nació en Paris por los años 1750, fué diputado del Gard en la Constituyente y en la Convencion, reemplazó á Carnot en el Comité de Salud pública, mostró su incapacidad, destituyó á Bonaparte, entró en el consejo de los Quinientos, y despues del 18 de fructidor fué desterrado á Cayena, de donde, evadiéndose, pasó á Inglaterra. En esta tierra hospitalaria murió el año 1802.

Aubry (LUIS FRANCISCO), pintor, de Paris, nacido en 1770, discípulo de Vincent y de Isabey, se hizo célebre por sus miniaturas y retratos.

Aubry (CLAUDIO CÁRLOS, baron DE), general francés, nació en Bresse (1775), murió en Leipzig (1813); hizo

todas las campañas de la República y del Imperio, distinguiéndose en la retirada de Moscou.

Aubry de Montdidier. Segun la tradicion, este caballero, del tiempo de Cárlos V, fué asesinado cerca de Montargis por uno de sus compañeros, llamado Roberto de Macaire. El perro de la víctima se ensañó contra el asesino con tal insistencia, que el rey ordenó un combate entre ambos en la isla Louviers. Vencido Macaire por elle al amigo de Aubry, confesó su crimen. Se han compuesto muchas baladas dramáticas acerca del perro de Montargis, tanto en Francia como en Alemania.

Auburn, ciud. del Estado de Nueva York; á 500 kil. N. O. de ella, en el lago Owasco; hace un comercio importante; penitenciario célebre fundado en 1816; 6,000 hab.

Aubusson, cab. de distr. (Creuse, Francia), junto al Creuse, á los 45º 57′ 12″ lat. N. y 0º 10′ 3″ long. O. á 30 kil. S. E. de Gueret, en una estrecha y áspera garganta. Manufact. nacional de alfombras de moqueta, paños, tenerías, etc., comercio importante de sal; 6,427 hab. — Cerca de allí se ven las ruinas de un castillo de los vizcondes de Aubusson.

Aubusson (Pedro de), gran maestre de la órden de San Juan de Jerusalen y cardenal, nacido en la Marca, año 1423, muerto en 1503. Peleó contra los Turcos en Hungría, y contra los Suizos en union del Delfin Luis; entró en la órden de los caballeros de Ródas, señalándose desde entónces por su valor en los combates y por su habilidad en las negociaciones; nombrado gran maestre en 1476 se preparó a una lucha terrible con Mahomet II, quien envió 100,000 hombres para tomar á Ródas; P. de Aubusson sostuvo heróicamente el sitio; los Turcos se vieron obligados á retirarse el año 1480. Protegió á Zizimo contra su hermano Bayazeto II, le envió á Francia á la encomienda de Bourganeuf y, despues de largas vacilaciones, á Inocencio VIII; este recompensó á Aubusson nombrándole cardenal legado (1489). Hablóse con insistencia de una cruzada de la cual hubiese sido nombrado generalísimo; murió lleno de abnegacion por la cristiandad y hasta fué honrado por los infieles.

Aubusson (Francisco de). V. Feuillade (Duque de la).

Aucas. V. Araucanos.

Auch (*Elimberris,* despues *Augusta Ausciorum*), cap. del depart. del Gers, á espaldas de una elevada colina que domina la orilla izquierda del Gers, á los 43º 38′ 50″ lat. N. y 1º 45′ 8″ long. O., y á 683 kil. de Paris. Hermosa catedral del siglo XVI y la iglesia de la Concepcion. Su comercio consiste en lanas, plumas, vinos, etc. El obispado de Auch ascendió á la categoría de arzobispado en 819; sus arzobispos llevaron el título de primados de Aquitania hasta 1789. Capit. de los *Auscios,* colonia romana bajo el nombre de *Augusta Ausciorum,* fué la cap. del Armañac, patria del poeta Du Bartas, duque de Roquelaure, y del almirante Villaret; 13,087 hab.

Auckland (William Eden, baron de), hombre de Estado inglés, de una familia distinguida (1750-1814), fué uno de los intermediarios enviados á América para restablecer la armonía en 1778. Tomó parte con Howard y Blackstone en la reforma de las leyes penales, negoció el tratado de 1786 con Francia; estuvo como enviado extraordinario en los Países Bajos (1789-1793) y de dire ctor de correos en 1793. Su título procedede la ciud. de Auckland en elcondado de Durham.

Auckland (Jorge Eden, conde de), su hijo (1784-1849), gobernador general de las Indias orientales en 1835, hizo la guerra á la Persia y á los Afganes: primer lord y conde en 1839. — Su hermano, *Roberto Juan,* nacido en 1799, lord, obispo de Sodor y Man, heredó el título de conde en 1848.

Auckland, ciud. de la Nueva Zelandia, en el golfo de Suraki, al N. de la mas setentrional de las dos islas mayores; residencia del gobern. de la colonia inglesa, fundada en 1841; tiene dos excelentes puertos, exporta lana, cáñamo, maderas; etc., 20,000 hab. V. Nueva Zelandia.

Auckland (Islas), grupo chico de la Australia, al S. O. de la Nueva Zelandia, descubierto en 1806 por el ballenero el *Océano.* Abundantes en ricas maderas y en pesca. La princ. es *Auckland;* de formacion volcánica, con buenos puertos; las otras mas pequeñas, son; Adams, Enderby, Rosa, Ewing, etc. Visitadas por buques ingleses y americanos; pertenecen á Inglaterra.

Auda. V. Uda.

Aude (*Atax*), rio de Francia, viene del macizo de Carlitte en los Pirineos, corre en el Capsir (Pirineos Orient.), el Donnezan (Ariége), pasa por Quillan, Limoux (Aude), vuelve hácia el E. por Carcasona y concluye en el estanque de Fleury, despues de recorrer 210 kil. Sus afl. son: por la derecha el Orbieux; por la izquierda el Fresquel.

Aude, depart. de Francia, entre los del Tarn al N.; del Herault al N. E.; el golfo de Lyon al E.; los Pirineos orientales al S.; el depart. del Ariége al O.; del Alto Garona al N. O.; al N. las montañas Negras; al O. las Corbières occidentales; al Sur las orientales; la costa está llena de pantanos y estanques, la atraviesa el Aude. Fértil en trigos, vinos (Narbona, Limoux); encierra muchos bosques, cria abejas, (miel de Narbona), carneros, etc. Se explotan los mármoles de las Corbières, piedras litográficas, etc., ferrerías, paños, tejidos de lana, industria floreciente; las salinas son productivas. — Superf. 631,324 hect.; pob. 285,927 hab.; cap. Carcasona; 4 dist. Carcasona, Castelnaudary, Limoux, Narbona, diócesis del obispo de Carcasona, depende de la audiencia y de la Academia de Montpellier, forma parte de la 16ª region militar, y sus costas pertenecen al distrito marítimo de Port Vendres (5º de Tolon). — Se ha compuesto de una parte del bajo Languedoc (Lauraguais, Carcassez, Razés y Narbonnais).

Audebert (Juan Bautista), pintor naturalista, de Rochefort (1759-1800), publicó la *Historia natural de los monos,* 1 tom. en fol., 1800, y la de *los Pájaros Moscas,* 1802, obras notables por la perfeccion de sus grabados y coloridos.

Audenaerde (Roberto Van), grabador, nació en Gante (1663-1746), siguió el estilo del Carrache y otros, produciendo obras de mérito. Fué tambien pintor distinguido.

Audenarda. V. Oudenarda.

Audiencias Territoriales; en España son lo que en Francia se llaman *Cours d'appel:* estos tribunales superiores juzgan en 2ª y 3ª instancia, bajo ellos vienen los *corregimientos* ó juzgados de primera instancia en los distritos ó partidos judiciales, encargados de la justicia civil y criminal; mas abajo, en los *pueblos* están los alcaldes. Las audiencias territoriales son:

1º Madrid: Avila, Guadalajara, Madrid, Segovia, Toledo.

2º Albacete: Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Murcia.

3º Barcelona: Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona.

4º Búrgos: Alava, Búrgos, Guipúzcoa, Logroño, Santander, Soria, Vizcaya.

5º La Coruña: La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra.

6º Granada: Almería, Granada, Jaen, Málaga.

7º Sevilla: Cádiz, Córdoba, Huelva, Sevilla.

8º Valencia: Alicante, Castellon de la Plana, Valencia.

9º Valladolid: Leon, Palencia, Salamanca, Valladolid, Zamora.

10º Zaragoza: Huesca, Teruel, Zaragoza.

11º Cáceres: Badajoz, Cáceres.

12º Canarias: Palma.

13º Mallorca: Las Islas Baleares.

14º Oviedo: Oviedo:

15º Pamplona: Pamplona.

Audierne, bahía del Finisterre, de 40 kil. desde la punta del Raz á la del Penmark; costa roqueña y peligrosa.

Audiguier (Vidal de), señor de la Menor (1569-1624); murió asesinado en una casa de juego. Sus muchas obras, novelas, traducciones de Cervantes, *el Verdadero y Antiguo Uso de los duelos,* tuvieron un éxito mediano al principio del siglo XVII.

Audin (J. V. M.), librero de Paris y literato, nació en Lyon (1790-1851). Escribió muchos folletos y estudios sobre la Reforma, que son mas duraderos é importantes: *Historia de la vida, de las obras* y *doctrinas de Lutero,* 2 tom. en 8º; Historia *de Leon X y de su siglo,* 2 tom. en 8º; *Historia de Enrique VIII y del cisma de Inglaterra,* 2 tom. en 8º, etc. Se le deben la mayor parte de las *Guias del viajero,* conocidas bajo el seudónimo de Richard.

Audin Rouvière (José María), médico, nacido en Carpentras (Francia) (1764-1832), ganó una fortuna considerable con sus píldoras llamadas *Granos de salud; la Medicina sin médico* ha tenido muchas ediciones.

Audincourt, cab. de cant. del Doubs en el dist. y á 6 kil. de Montbeliard. Fundiciones de hierro, fábricas para hilar el algodon, etc.; 3,724 hab.

Audinot (Nicolás Medardo), cómico y autor dramático (1732-1801), hizo construir en 1770 el Ambigú Cómico de Paris para las representaciones de sus figuras de madera que habian llamado la atencion en la feria de San German, y en seguida dió grandes pantomimas. Su ópera cómica *el Tonelero* fué aplaudida largo tiempo.

Audoino ó **Alduino,** rey de los Lombardos, concluyó la conquista de la Panonia, desafió á los Gépidos y murió en 553. Su hijo Alboino estableció los Lombardos en Italia.

Audouin (Francisco Javier), economista francés, de Limoges (1766-1837); fué comisario del Poder Ejecutivo en la Vendée, se hizo notable por su celo con los Jacobinos, juez del tribunal de Casacion y secretario de la seccion de Montes. Se tienen suyas: *Historia de la administracion y de la guerra,* 4 tom. en 8º; *del Comercio marítimo, de su influjo en la fuerza y riqueza de los Estados,* etc.

Audouin (Juan Victor), entomologista, nacido en Paris (1797-1841), profesor en el Museo, miembro de la Academia de ciencias, uno de los fundadores de los *Anales de las ciencias naturales* y de la Sociedad entomológica. Publicó muchas Memorias.

Audouin (Pedro), grabador de Paris (1768-1822); fué un artista notable; hizo lindos grabados, tomados de los cuadros del Louvre, para la coleccion del Museo de Laurent.

Audovera, primera mujer de Chilperico I de Francia, repudiada, encerrada en un monasterio y condenada á muerte por órden de Fredegunda, hácia el año 580.

Audra (José, el abate), cronista, de Lyon (1714-1770); profesor de historia y de filosofía en Lyon, y despues en Tolosa; publicó en 1769 el 1er tomo de una historia general desde *Carlomagno,* que elogió Voltaire, y que fué condenada por el arzobispo de Tolosa.

Audran, nombre de una familia originaria de Paris que en el siglo XVII produjo muchos artistas notables. *Claudio* (1592-1677), profesor de grabado en la academia de Lyon, tuvo tres hijos, German, Gerard y Claudio:

German (1631-1710), trabajó en Paris con su tio Cárlos, y volvió á Lyon.

Claudio, hijo de este (1658-1734), obtuvo el título de pintor del rey. Discípulo de Lebrun; maestro de Watteau.

Juan, segundo hijo de German (1667-1756), discípulo de su tio Gerard, grabador real en 1707 y miembro de la Academia de Bellas artes en 1708. Sus obras son muchas y muy notables.

Luis, tercer hijo de German (1670-1712), discípulo de Gerard, era ya muy hábil cuando murió.

Audran (Gerardo), hijo segundo de Claudio, nació en Lyon (1640-1691); pasa por uno de los mas célebres grabadores que hayan existido en el género histórico. Sus mas bellas obras, notables todas por el vigor y la armonía, son: *las Batallas de Alejandro, la Cúpula del Val de Gracia, la Mujer Adúltera,* tomada del Poussin, etc.

Audran (Claudio), tercer hijo de Claudio (1639-1684), pintor distinguido, que imitaba perfectamente el estilo de Lebrun.

V. *el Manual de aficionados á estampas* por Leblanc, 1850, para las obras de los Audran.

Audubon (Juan Jacobo), célebre naturalista americano, nació en la Luisiana, por los años 1782, de padres protestantes y originarios de Francia; estudió en Paris los principios del dibujo con David. De regreso á América, su gran pasion por la naturaleza le llevó léjos de su plantacion de Pensilvania y de su familia á los bosques y lagos americanos. Su vida fué una série casi continua de excursiones lejanas y de estudios naturales. Queriendo publicar el resultado de sus inmensos trabajos pasó á Inglaterra y á Francia (1826-1829); se hizo amigo de los sabios mas ilustres y dió en 1830 el 1er volúmen de sus *Pájaros de América.* Su publicacion se terminó en 1839 y comprendia 4 tom. en fol. de 435 planchas, con 1,065 figuras de pájaros de tamaño natural, en medio de paisajes, flores y vegetales, pintados con un esmero infinito; además 5 tom. en 8º contenian la *Biografía ornitológica,* descripciones exactas y atractivas. Audubon dió en los Estados Unidos una edicion popular de sus *Pájaros de América* (1840-1844), y ayudado por sus dos hijos pudo concluir otra obra, tal vez superior á la primera, los *Cuadrúpedos de América* y su *Biografía.* Murió en 1851, despues de una vida feliz, dando gracias á Dios por las venturas de que le habia colmado.

Aue (Hartmann von der), poeta aleman, de Suabia (1170-1235); fué uno de los mas célebres *Minnesinger* de su época, sus poesías líricas se han insertado en la coleccion de Manesse. Pero su mejor poema *Ivain ó el caballero del Leon* se publicó en Viena (1786-1787, 2 t.); *el Pobre Enrique,* en 1815, por los hermanos Grimm, editores.

Auenbrugger (Leopoldo), médico aleman de Estiria (1722-1798), encontró el método de percutir para comprobar las enfermedades del pecho. Este método, introducido en Francia por Corvisart, lo perfeccionó Laennec.

Auerbach, nombre de muchos lugares de Alemania; ciudad del reino de Sajonia, junto al Goltzch, á 20 kil. E. de Plauen; fábrica de muselina; 4,000 hab. — Lindo pueblecito del Hesse Darmstadt, á 18 kil. de Darmstadt; aguas minerales, palacio de Furstenlauger, residencia del Gran Duque. — Ciud. de Baviera en el Alto Palatinado, fábricas de paños y tenerías.

Auesperg, familia ilustre de la Carniola austriaca, cuya genealogía remonta al siglo x. Los señores de Auesperg fueron elevados á príncipes del Imperio en 1653.

Auerstaedt, aldea de la Sajonia prusiana, á 10 kil. O. de Naumburgo; célebre por la victoria ganada á los Prusianos el 14 de octubre 1806 por Davout, batalla que le valió el título de duque de Auerstaedt.

Aufidena (*Alfidena*), ciud. ant. de Italia, cap. de los Samnitas Caracenos, junto al Sagro, tomada por los Romanos el 299 ant. de J. C.

Aufidia, nombre de una familia plebeya de Roma, conocida solamente á fines de la república.

Aufidus, nombre latino de un rio de Italia; hoy *Ofanto.*

Auge (*Saltus Augiæ ó Algiæ*), comarca de la ant. Normandía, hoy parte occident. de los dist. de Lisieux y de Pont l'Evêque (Francia); este valle, regado por el Touque, contiene excelentes pastos; la cap. era Pont l'Evêque.

Auger (Edmundo), jesuíta francés, nació en Allemans, cerca de Troyes (1515-1591); hijo de un aldeano, entró en Roma como criado en una casa de jesuítas. San Ignacio lo distinguió y admitió en el noviciado. Enviado á Francia convirtió muchos protestantes; condenado á muerte por el baron de Adrets, debió solamente la vida á su elocuencia. Fué predicador y confesor de Enrique III; los de la Liga le obligaron á marcharse y murió en Como, Italia.

Auger (Atanasio), sabio helenista de Paris (1734-1792), fué profesor de retórica en Rouen, vicario mayor del obispo de Lescar, miembro de la Academia de las Inscripciones. Apasionado por el griego, consagró á él su vida entera. Tradujo con exactitud á *Demóstenes* y *Esquines,* 1777-78, 6 tom. en 8º; á *Isócrates* y *Lisias,* 1783-85, 4 tom. en 8º. *Las Cartas de San Basilio,* 1788, etc., dejando además 3 tom. de traducciones de los *Discursos escogidos de Ciceron* y un *Tratado de la constitucion de Roma en tiempo de los Reyes y de la República.*

Auger (Luis Simon), literato de Paris (1772-1829), despues de ser laureado por sus *Elogios de Boileau* (1805), y *de Corneille* (1806), escribió en la *Década filosófica,* el *Diario del Imperio,* etc.; publicó muchos clásicos franceses, con notas, y principalmente á Molière. Fué de la comision de censura en 1820, y de la Academia francesa, en la cual tuvo la plaza de secretario perpétuo. Concluyó sus dias suicidándose cuando acababa de publicar sus *Miscelánea filosóficas y literarias.*

Augereau (Pedro Francisco Cárlos), duque de Castiglione y mariscal de Francia, nacido en Paris, de una familia pobre, el año 1757; se alistó como voluntario á la edad de 17 años, despues fué á dar lecciones de esgrima en Nápoles; de regreso á Francia partió con los primeros voluntarios y se distinguió

muy pronto por su heróico valor. Capitan en 1793, era nombrado general de division el 23 de diciembre del mismo año, y enviado al ejército de los Pirineos Orientales. En Italia fué uno de los generales mas decididos, mas valientes y mas afortunados de Bonaparte; en Millesimo, en Dego, en Ceva, en el puente de Lodi admirado por su entusiasmo; en Castiglione resiste á enemigos mucho mas numerosos; en Arcola se lanza en medio de la metralla con una bandera en la mano. Encargado del mando de la 17ª division militar dió el golpe de Estado del 18 de fructidor de 1797, por el Directorio; pero fué rechazado del poder y enviado al ejército del Rin y Mosela y despues á Perpiñan. Nombrado del Consejo de los Quinientos, año 1799, se declaró enérgicamente contra Bonaparte, y luego, sin transicion, le ofreció su espada recibiéndo el mando del ejército de Holanda. Al establecerse el imperio fué nombrado mariscal, duque, gran águila de la Legion de Honor; su carrera militar volvió á empezar en seguida; mostró su energía en la campaña de 1805; talentos superiores en Jena, un valor admirable en Eylau. Debilitado por sus heridas no tuvo el mismo entusiasmo y el mismo éxito en España (1809); no volvió á encontrar su ardor de los tiempos pasados sino en 1813, sobre todo en Leipzig. Pero en 1814, colocado al frente del ejército de Lyon hizo traicion á la confianza y esperanzas de Napoleon I. Prestó juramento á la Restauracion, fué nombrado par el 4 de junio de 1814, y humillado por la primera proclama del emperador al regreso de la isla de Elba, despues de haber protestado de su realismo, acudió á Paris á ofrecer de nuevo sus servicios á Napoleon, quien no quiso recibirle. Despues de Waterloo fué despedido por Luis XVIII y murió, en su propiedad de La Houssaye, en 1816.

Augias, rey de Elida, prometió á Hércules el diezmo de sus 3,000 bueyes si consentia en limpiar sus establos que no se habian tocado hacia 30 años; el héroe realizó aquel trabajo cambiando el curso de un rio, tal vez el Alfeo, y no habiendo recibido el precio convenido, saqueó á Elis y mató á Augias.

Augila, ciud. ant. en el Oásis de este nombre. (Marmárica). V. Aujelah.

Augsburgo *(Augusta Vindelicorum)*, ciud. de Baviera, en el círculo de Suabia, cerca de la confl. del Lech y del Wertach, á 60 kil. N. O. de Munich y á los 48º 21′ 46″ lat. N. y 8º 34′ 27″ long. E. Arzobispado católico. Mal construida, pero tiene bonitas casas, plazas con fuentes curiosas, muchos monumentos notables, la catedral, el palacio episcopal, el arsenal. Fábricas de tejidos de algodon y seda, de espejos, tabaco, etc.; gran depósito de comercio entre Alemania é Italia; el cambio de Viena con el resto de Alemania se fija segun el de Augsburgo. — Colonia romana en tiempo de Augusto (13 ant. de J. C.), formó parte del imperio franco en el siglo VI; fué en 596 la silla del obispado mas rico de Europa; allí ganó Oton I la gran victoria contra los Húngaros, en 955; se erigió en ciudad imperial el año 1276, y en el siglo XVI llegó á ser centro de un gran comercio y de ricos banqueros (los Fugger, los Welser). La dieta se reunió allí muchas veces: en 1530, cuando los luteranos presentaron á Cárlos V su profesion de fe llamada *Confesion de Augsburgo;* en 1548, cuando publicó la tregua *ó Interim de Augsburgo,* y en 1555, cuando se firmó definitivamente la paz entre los católicos y los luteranos. En 1686 la liga de Augsburgo reunió casi toda Europa contra Luis XIV. Fué cedida en 1806 al reino de Baviera. Desde 1798 se publica allí la *Gaceta Universal*, que goza de cierta celebridad porque los gabinetes europeos han insertado en ella alguna vez actos oficiales que no podian hacer públicos por la via directa. Patria de Holbein. Poblacion de 57,000 hab.

Augsburgo (Obispado de), los obispos eran príncipes del Imperio; residian en Dillingen desde el siglo XV. Su territorio fué secularizado en 1803 y reunido á la Baviera.

Augst, nombre de dos aldeas de Suiza, separadas por el Ergolz, afl. del Rin, la una en el cant. de Argovia *Augst Kaiser*, la otra en el cant. de Basilea *Augst Bassel*, erigida sobre el mismo terreno de Augusta Rauracorum, á 11 kil. S. E. de Basilea.

Auguis (Pedro Juan Bautista), político francés, nació en Melle (Deux Sèvres), 1742-1810; era presidente del tribunal de Melle cuando le eligieron para la Asamblea Legislativa. En la Convencion fué al principio moderado y despues exaltado, á partir del 9 de termidor, contra los revolucionarios el 15 de germinal, 1795, y el 1º de prairial, cuando se colocó al frente de la fuerza armada para expulsar á los seccionarios de la sala de sesiones. Formó parte del consejo de los Ancianos, y despues del 18 de brumario, figuró como secretario del Cuerpo legislativo.

Auguis (Pedro Renato), literato francés, de Melle (1786-1846), colaboró en muchos diarios políticos, escribió varias noticias acerca de Thomas, Rulhière, Dupaty, Millin, Chaumeton, etc., publicó muchas actualidades, una *Historia de Catalina II y de Pablo I*, 1813, en 8º; los dos primeros tomos de la *Compilacion de proclamas, memorias y boletines de los ejércitos franceses, desde 1792 á 1815*, etc. Desde 1830, diputado de la oposicion, y conservador de la Biblioteca de Mazarino, desde 1842.

Augural, recinto en medio del cual se levantaba en un campo romano la tienda del general; se le llamaba así por el altar de donde debia tomar los augurios.

Augurino, nombre comun á dos familias patricias de Roma. Muchos de sus miembros fueron cónsules, y otros tribunos de la plebe.

Augusta, nombre comun á muchas ciudades antiguas, en honor de Augusto ó de sus sucesores. Las principales son:

Augusta, ciudad de Sicilia; hoy *Agosta*.
Augusta, ciudad de Cilicia, cerca de *Adana*.
Augusta ó Neomagus, ciudad de los Tricastinos, en la Galia Narbonense; hoy *Nyons* (Drôme).
Augusta Æduorum; hoy *Autun*.
— **Allobrogum**; hoy *Ginebra*.
— **Asturica**; hoy *Astorga*.
— **Ausciorum**; hoy *Auch*.
— **Bracara**; hoy *Braga*.
— **Cæsarea**; hoy *Zaragoza*.
— **Emerita**; hoy *Mérida*.
— **Firma ó Astigis**; hoy *Ecija*.
— **ó Julia Gaditana**; hoy *Cádiz*.
— **Nemetum**; hoy *Spira*.
— **Prætoria ó Salassiorum**; hoy *Aosta*.
— **Rauracorum**; hoy *Augst*.
— **Suessionum**; hoy *Soissons*.
— **Taurinorum**; hoy *Turin*.
— **Trevirorum**; hoy *Tréveris*.
— **Tricastinorum**; hoy *Aoust en Diois*.
— **Vagiennorum**; hoy *Saluces ó Bene*.
— **Veromanduorum**; hoy *San Quintin*.
— **Vindelicorum**; hoy *Augsburgo*.
— **ó Dea Vocontiorum**; hoy *Die*.

Augusta, ciudad de la Georgia (Estados Unidos), junto al Savannah, á 150 kil. N. O. de Savannah, gran com. de algodon y tabaco; 8,000 hab.

Augusta, cap. del Maine (Estados Unidos), junto el Kennebek, puerto mercantil; 6,000 hab.

Augusta (Historia). Enciclopedia de 34 biografías de emperadores romanos, desde Adriano hasta Diocleciano, compuestas por Esperciano, Lampridio, Vopisco, Trebelio Polio, Galicano, J. Capitolino. La mejor edicion es la de Saumaise, en fol. Paris, 1620; hay traducciones francesas en las colecciones de Panckoucke y Nisard.

Augustales, magistrados religiosos instituidos por Augusto en Roma, despues en todos los pueblos del Imperio, 7 años ant. de J. C.; hallábanse encargados del culto de los dioses Penates y del genio familiar de Augusto; llamóseles *magistri Larum Augustorum, Seviri* (eran seis) y *Augustales*. Era una especie de magistratura municipal que asociaba el culto del emperador á obras de beneficencia y de festejos públicos; componíanla hombres de todas las clases de la sociedad y tenia ciertos privilegios.

Augustámnica, prov. de la diócesis de Egipto en el siglo IV, al N. E., desde el Nilo hasta la Arabia; metrópoli Pelusio. En el siglo V se dividió en dos provin.: *marítima ó interior*.

Augustemburgo (Cristian Augusto de Slesvig Holstein Sunderburgo, príncipe de) (1768-1810), fué electo príncipe de Suecia é hijo adoptivo de Cárlos XIII; pero murió casi repentinamente, poco tiempo despues de su llegada á Suecia. Creyóse que le hubieran envenenado.

Augustemburgo (Casa de). V. Slesvig-Holstein.

Augustemburgo, ciud. del Slesvig, en la costa O. de la isla de Alsen, palacio de los duques de Augustemburgo; 6,000 hab.

Augusto, título honorífico, del latin *augere* (engrandecer), otorgado á Octavio por el senado el 28 ant. de J. C., y usado despues por los emperadores romanos. En tiempo de Diocleciano se llamó Augusto al emperador reinante, y César, al heredero que debia sucederle. Los emperadores de Alemania han tomado tambien el nombre de *Augustos*.

Augusto (Cayo Julio César Octaviano), conocido primero con el nombre de Octavio, nació en Velletri, año 63 ant. de J. C., y murió en Nola, el 14 desp. de J. C. Hijo de Cayo Octavio y de Atia, sobrina de César; educóle esmeradamente su madre y L. Filipo, con quien ella casara en segundas nupcias; tomó la toga viril á los 16 años y desde entónces el dictador le consideró como hijo adoptivo y heredero. Se reunió con él durante la campaña de Munda y despues fué enviado á Apolonia para completar allí su educacion y seguir á César en la guerra contra los Partos. Estando en este punto supo el asesinato de su tio, el 44 ant. de J. C. No vaciló en ir á Roma para reclamar su herencia y prepararse al imperio. Desde entónces la historia de Octavio se halla íntimamente ligada á la de Roma y nos contentaremos con indicar el compendio de los principales actos de su vida. Rechazado por Antonio, gana el pueblo y los soldados, pagando, con el producto de la venta de sus propios bienes, los legados de César; su juventud y moderacion le conquistaron la adhesion de Ciceron y de los senadores; se le asocia, como teniente del pretor, á los cónsules Hircio y Pausa que van á pelear con Antonio junto á Módena; el Senado espera poder olvidarlo; pero la muerte de ambos cónsules le deja dueño de sus ejércitos, marcha contra Roma, se hace nombrar cónsul, 43, y acercándose á Antonio y á Lépido, forma con ellos el segundo triunvirato. Todos sacrifican sin piedad sus amigos y parientes; Ciceron queda abandonado á la venganza de Antonio; despues los triunviros marchan contra los asesinos de César y vencen á Casio y Bruto en las dos batallas de Filipos, 42. Antonio y Octavio se dividen el gobierno del mundo romano; Octavio se afirma en Occidente; distribuye á los soldados algunas tierras como recompensa de sus servicios; concluye felizmente la guerra de Perusa, excitada por la celosa ambicion de Fulvia, mujer de Antonio, y la de L. Antonio, el tratado de Brindis le reconcilia con Antonio el año 40; el de Misena con Sexto Pompeyo, el 39. Muy pronto, secundado por los consejos de Mecenas y el talento militar de Agripa, triunfa de Sexto Pompeyo en Nauloque, despues de una guerra difícil (38-36), reune sus legiones, despoja á Lépido en Sicilia; miéntras que Antonio se olvida y se pierde en Oriente, adiestra su ejército sometiendo la Retia, la Panonia y la Dalmacia (35-32). Las faltas de Antonio en Alejandría, las amenazas de Cleopatra, el repudio de Octavia, le deciden á declarar la guerra á la reina de Egipto; Antonio y la causa de Oriente perecen en Accio, 31; la muerte de Antonio y de Cleopatra deja á Octavio sin rival y despues de la reduccion de Egipto á provincia romana, vuelve á Italia para comenzar el imperio, 30. Aprovechando con habilidad el desaliento de los partidos, Octavio, conocido en lo sucesivo con el nombre de *Augusto* (santo, venerado), que le otorgaron el Senado y el pueblo, se apodera del poder supremo; respetó el nombre y las antiguas formas de la república; pero reunió todos los poderes repartidos antes entre muchos, aceptándolos para cinco años, despues para diez y en seguida para siempre. No quiso admitir los títulos de dictador, de rey, de señor (*dominus*), pero se apoderó del Poder Ejecutivo, tomando los de *imperator* (emperador), general supremo, de *príncipe del senado* (de donde procede el nombre de *principado* que se dió á su gobierno), de *prefecto de las costumbres*, etc.; ejerció el poder consular á perpetuidad, así como el mando proconsular y el poderío tribunicio; fué prefecto de Annona ó de las provisiones; gran pontífice; tuvo la vigilancia de las vias romanas, etc. Se apoderó tambien de la potestad legislativa por la reforma del senado, que dependió enteramente de él, por la poca suposicion de los comicios populares, por la *creacion* del *consistorium* ó consejo privado, que fué el que decidió solamente todos los asuntos importantes; los *rescriptos imperiales* tuvieron el valor de *senados-consultos*. Augusto dividió con el senado la administracion de las provincias, reservándose para sí aquellas en donde tenia soldados, que los hizo mandar por tenientes y procuradores. El ejército, las legiones, cohortes pretorianas y urbanas; así como las escuadras de guerra, dependieron del emperador; tambien dispuso de la hacienda del Estado. — En el exterior solo hizo la guerra para defender las fronteras, acabó la conquista de España, pacificó la Galia y la reorganizó; la Retia, la Vindelicia, la Nórica vinieron á ser provincias romanas; en Oriente los Partos se rindieron á las águilas de Roma y todos los pueblos enviaron embajadores al dueño del mundo; una parte de la Arabia se sometió; la Etiopía fué vencida. El templo de Jano se cerró por la tercera vez (1 ant. de J. C.) Pero tardó poco en empezar la guerra contra los Germanos, y las expediciones de Druso y de Tiberio no vengaron sino de un modo muy imperfecto la derrota de Varo (9 desp. de J. C.) — Augusto buscó por sus leyes el medio de contener la decadencia de las costumbres y de la religion; embelleció á Roma con magníficos monumentos y sedujo al pueblo con los suntuosos espectáculos que le proporcionaba. Su siglo fué la edad de oro de la literatura latina, y las letras, que protegió por gusto y por política, se mostraron agradecidas á la paz que dió al mundo, cansado ya de luchas. Durante su largo reinado pudo ver completarse y consolidarse su obra; á pesar de las muchas conspiraciones contra él preparadas, fué amado y recibió el título de *Padre de la patria*. Pero en su familia no fué dichoso; su mujer Livia era para él un yugo mas insoportable cada dia; ella vió con pesar el matrimonio de Julia, hija suya y de Escribonia, con el sobrino de Augusto Marcelo; despues de la prematura muerte de este jóven, Julia casó con Agripa, de quien tuvo tres hijos, Cayo y Lucio César, que murieron antes que Augusto, y Agripa Póstumo que fué expulsado lejos de Roma; Julia tambien fué desterrada á la isla de Pandataria. Despues de la muerte de Druso se vió obligado á adoptar el último hijo de Livia, Tiberio, á quien no amaba. Augusto murió en Nola (Campania), á la edad de 77 años (14 desp. de J. C.); se cuenta que pocos momentos antes de morir decia á sus amigos: «¿Creeis que he representado bien esta comedia que se llama la vida? Si estáis contentos aplaudid.» — V. acerca de este reinado en Suetonio *Vida de Augusto;* Dion Casio, Apiano, Nicolás de Damasco, etc.; el *Exámen crítico de los historiadores de la vida y del reinado de Augusto* por Egger; *Roma en el siglo de Augusto* por Dezobry, y el curioso testamento de Augusto, conocido con el nombre de mármol de Ancira.

Augusto I, elector de Sajonia (1553-1586), sucedió á su hermano Mauricio, se mostró celoso luterano, hizo componer, en 1580, la *Fórmula de concordia* para restablecer la union entre sus correligionarios y abolir, en 1582, en la dieta de Augsburgo el calendario gregoriano. Construyó el palacio de Augustemburgo y dejó una enorme fortuna.

Augusto I, rey de Polonia. V. Segismundo Augusto.

Augusto II (Federico), elector de Sajonia, nacido el año 1670, sucedió á su hermano Jorge IV en 1694; á la muerte de Sobieski triunfó del príncipe de Conti, su competidor, y fué elegido rey de Polonia, á fuerza de oro, en 1697; renunció al luteranismo, pero se creó muchos enemigos en el reino. Se unió con Pedro de Rusia contra Cárlos XII para tomar la Livonia á los Suecos; pero batido él y sus tropas, Cárlos XII le persiguió hasta el centro de Polonia y despues á Sajonia; en el tratado de Altranstadt, 1706, se le obligó á reconocer como rey á Estanislao Leczinski. Despues de la derrota de Cárlos en Poltava, 1709, Augusto volvió á tomar posesion de su reino, pero tuvo que soportar la influencia de la Rusia. Era valiente, generoso y estaba dotado de una fuerza extraordinaria; pero su reinado empobreció la Sajonia por los gastos enormes, las fiestas y las prodigalidades de Augusto, y la Polonia cayó en decadencia. Murió en 1733. La hermosa Aurora, condesa de Konigsmark, le dió el célebre Mauricio de Sajonia.

Augusto III (Federico), nacido en 1696, elector de Sajonia el año 1733; por la muerte de su padre fué elegido rey de Polonia con la proteccion militar de Ana de Rusia y del emperador Cárlos VI. Triunfó de su rival Estanislao Leczinski, pero no tuvo independencia; reinó en medio del fausto y la opulencia abandonando la Polonia á sus disensiones; dejó al conde de Bruhl gobernar, y en la guerra de Siete Años se declaró contra Federico II, quien le tomó su ejército y sus Estados de Sajonia. Murió poco tiempo despues de la paz de Hubertsburgo, 1763, cuando los Czartoriski