

Barnet, villa del condado de Hertford (Inglaterra), a 16 kil. N. O. de Londres. El conde de Warwick, fué vencido en ella, el año 1471, por Eduardo IV; 2,500 hab.

Barneveldt, isla situada al N. de la Tierra de Fuego, en el estrecho de Magallanes, descubierta en 1616 por los Holandeses.

Barneveldt (JUAN VAN OLDEN), hombre de Estado Holandés, nacido en Amersfoort (1549-1619), gran pensionista de Holanda, fué un sabio magistrado y un negociador hábil. En 1585 contribuyó mucho á que fracasasen los proyectos de Leicester; obtuvo de Jacobo I la restitucion de Brielle, Flessingue y Ramekens; si no pudo impedir á Enrique IV que firmase la paz de Vervins con España, 1598, ayudó sin embargo al presidente Jeannin en sus negociaciones para obtener la tregua de doce años, 1609. Era el jefe respetado del partido republicano y temia la ambicion del estaduer Mauricio de Nassau. La querrela religiosa de los Arminios y de los Gomaristas enconó el odio de los partidos; habiendo adoptado Barneveldt las doctrinas de Arminio, el príncipe de Orange se declaró por los Gomaristas. El sínodo de Dordrecht condenó á los Arminios como aliados ocultos de España, 1618; Mauricio mandó inmediatamente prender á Barneveldt y sus amigos; fué juzgado por 26 comisarios vendidos a sus adversarios; el enviado de Francia y la princesa viuda de Orange intentaron en vano su salvacion. Condenado injustamente llevó con valor su cabeza al cadalso en 1619. Sus dos hijos Renato y Guillermo quisieron vengarle; la conspiracion se descubrió, Guillermo pudo huir pero Renato fué condenado á muerte. Su madre pidió su perdon al príncipe de Orange, el cual le dijo: « ¡ Me parece extraño que hagais por vuestro hijo lo que no hicisteis por vuestro marido! » Ella le respondió: « no pedí perdon » para mi marido porque era inocente, pero lo reclamo » para mi hijo porque es culpable. »

Barmsley, ciudad del condado y á 54 kil. S. O. de York (Inglaterra), junto al Dearne. Minas de carbon de piedra, fundiciones, tejidos de hilo; 23,000 hab.

Barnstable, ciud. del condado de Devon (Inglaterra), á 55 kil. N. O. de Exeter; puerto inmediato á la embocad. del Taw. Fábricas de paños ordinarios, ladrillos, etc.; 8,000 hab.

Barnstable, ciud. del Massachusetts (Estados Unidos), á 105 kil. S. E. de Boston. El puerto está obstruido por un banco de arena. Grandes salinas en los alrededores; comercio importante; 5,000 hab.

Barocci (FEDERICO), llamado el *Barroche*, pintor de la escuela romana, nacido en Urbino (1528-1612); hijo de un escultor; estudió primero las obras del Ticiano y de Rafael, recibió los consejos de Miguel Angel, pero imitó especialmente al Corregio. En Roma le envenenaron cobardes envidiosos y de sus resultas estuvo cerca de cuatro años sin poder pintar y muy quebrantado de salud. Su color tiene mucha frescura y delicadeza, sus figuras son correctas y bien colocadas. Sus principales cuadros son: *la Cena*, el *San Francisco estigmatizado* y el *San Sebastían*, en Urbino; un *Descendimiento de la cruz*, en Perugia; la *Vocacion de San Pedro* y de *San Andrés*; una *Anunciacion* en Loreto; la *Circuncision*, *Santa Micaela en éxtasis*, el *Perdon* ó *San Francisco en éxtasis*, el *Martirio de San Vital*, etc. El Louvre posee una *Madona*, *Santa Lucia* y *San Antonio*.

Baroch. V. BARUTCH.

Baroda, ciud. de la presidencia y á 380 kil. N. de Bombay (Indostan), cap. del principado de Guikovar. Situada en una fértil llanura, sufrió mucho en el temblor de tierra de 1819. Fué la cap. de un reino Márata; unos 100,000 hab.

Baron, *baro*, *barus*, *faron*; este nombre procede probablemente del antiguo alemán *bar*, hombre por excelencia, correspondiente al latín *vir*. En tiempo de los Merovingios se encuentra empleado para significar vagamente *hombre poderoso* y alguna vez *marido*. En la época feudal el título de baron designa un señor ilustre gozando de todos los derechos feudales en perfecta plenitud; se llamaba á *Guillermo el Conquistador* el *baron famoso*; los grandes vasallos de Francia ó de Inglaterra eran los *altos barones*; los Montmorency se titulaban con orgullo *primeros barones cristianos* y Godofredo de Bullon, *baron del Santo Sepulcro*. La palabra *baronia* indicaba tambien en un principio un feudo de alta importancia; los patrimonios de los infantes de Francia eran dados en con-

dato y *baronia* (in comitatum et baroniam). Mas adelante, cuando se constituyó definitivamente la jerarquía feudal, el nombre de baron designó un señor inferior al conde y superior al simple noble. En Inglaterra se llamó barones á los pares del reino, á los jueces del Tribunal del Echiquier, á los notables de Londres, de York, etc. La corona de baron es un simple círculo liso, rodeado de hilos de perlas, por lo cual se llama en francés *tortil* (entorchado).

Baron (MIGUEL BOYRON, llamado), actor célebre, nacido en París (1653-1729), hijo de un vendedor de pieles que se habia hecho cómico por aficion. Fué discípulo de Moliere y tuvo igual éxito en la tragedia que en la comedia. En 1691 abandonó de repente el teatro sin saberse por qué motivo. Volvió á presentarse en escena el año 1720, y su regreso fué acogido con entusiasmo. Habia compuesto algunas comedias, *la Andriana*, traducida de Terencio, y *la Coqueta*, no carecen de mérito; la mejor de todas es el *Hombre de buena fortuna*, donde dicen que ha reproducido sus aventuras y galanteos. Sus comedias forman 3 tom. en 12º, 1759, ó 2 tom. en 12º, 1736.

Baronio (CÉSAR), cardenal é historiador, nacido en Sora (Italia), 1538-1607, fué el superior de la congregacion de los sacerdotes del Oratorio, despues de Felipe de Neri, 1593, confesor de Clemente VIII, protonotario apostólico, cardenal, bibliotecario del Vaticano y dos veces propuesto para el pontificado. Trabajó 27 años en una historia de la Iglesia católica, porque la de la Iglesia se habia presentado bajo un aspecto favorable al protestantismo por las centurias de Magdeburgo; mucho se ha elogiado su erudicion, la habilidad con que se hallaba compuesta, su brillante estilo, reconociendo al mismo tiempo los errores que le era difícil evitar. Los *Annales ecclesiastici* que alcanzan hasta 1498, forman 12 tom. en fol. y se han reimpresso muchas veces; el tratado de *Monarchia Siciliae*, prohibido por la corte de España, no se halla en la coleccion de Ambéres (1589-1603). El sabio Franciscano Pagi corrigió un cierto número de errores en la *Crítica* in *Ann. Eccles. Baronii*, Ambéres, 1705, 4 tom. en fol. Los *Annales* fueron continuados hasta 1571 por el P. Raynaldi, 10 tom. en fol., 1646-77; por el P. Laderki, 3 tom. en fol., 1728; por el P. Theiner. La mejor edicion de esta importante coleccion, la de Luca, 28 tom. en fol., contiene la obra de Baronio, de Rainaldi, las críticas de Pagi y de Mansi, 3 tom. de *Indices*; puede agregarse á Tornielli *Ann. sacri*, 4 tom. en fol. que sirven de introduccion á Baronio.

Baronet, título creado en Inglaterra, el cual en la escala nobiliaria figura entre el *baron* y el hidalgo ó *hijodalgo*. Su adquisicion costaba 1,100 libras esterlinas. Despues se confirió este título gratuitamente; los baronetes se hallan colocados entre los pares y los simples nobles (gentry); tienen el derecho de poner la palabra *sir* delante de su nombre y sus mujeres usan la calificacion de *lady*.

Barozzio. V. VIÑOLA ó VIGNOLA.

Barquin, villa del Estado de Entrerios (Confederacion Argentina), en la orilla derecha del Uruguay.

Barquisimeto, cap. de una prov. de este nombre en Venezuela (América del Sur), á 150 kil. S. O. de Valencia. Sus alrededores son fértiles en añil, cacao, café y trigo. Ciud. muy floreciente antes de la guerra y del temblor de tierra de 1812; 8,000 hab.

Barr, cab. del part. y á 14 kil. N. de Schelestadt (Baja Alsacia), junto á un afl. del Ill, al pié del Kirchberg, en un territorio fértil en viñas. Tenerías, destilacion, etc.; 5,300 hab. — Cerca de allí se encuentran las pintorescas ruinas del castillo de *Landsperg* del siglo XII; mas lejos, á orillas del Mermelstein, los restos del *Muro de los Paganos*, que debia tener mas de 16 kil. y que se supone obra de los Romanos; en el centro se hallan las ruinas de la abadía de *Santa Odilia*, fundada en 622; la iglesia y las capillas bien conservadas, son visitadas por muchos peregrinos.

Barra (José), de Palaiseau, era tambor en el ejército republicano y solo contaba doce años cuando, cercado por los de la Vendée, quienes le mandaban gritar *Viva Luis XVIII*, respondió heroicamente; *Viva la Republica!* Murió acribillado de balazos. La Convencion le otorgó los honores del Panteon y muchos poetas cantaron su heroísmo.

Barra, llámase así á los montones de arena movizada que obstruyen la entrada de un puerto ó de un río; tal es la barra del Adur. — Llámase tambien barra el fenómeno que produce la accion del flujo y

reflujo del mar subiendo el curso de ciertos rios; esto es lo que en Francia llaman *mascaret* en el Sena, el Dordoña, etc.; el *pororoca* en el Amazona.

Barra, villa de la prov. y á 6 kil. E. de Nápoles (Italia); 8,000 hab.

Barra, nombre de muchas localidades del Brasil; — BARRA DAS VELHAS, plaza de la prov. de Minas Geraes, cerca del río San Francisco, que se reúne al de Velhas; — BARRA DO RIO DE CONTAS, villa de la prov. de Bahía, situada en la embocadura del río de Contas; — BARRA DO RIO SÃO JOÃO, en la prov. de Rio Janeiro, puerto cómodo en la embocadura del São João; — BARRA DO RIO GRANDE, villa de la prov. de Bahía, en la confluencia del Río Grande y del San Francisco; — BARRA DO RIO NEGRO ó MANAOS, en la confluencia de Río Negro y del Amazonas, capital de la prov. del Alto Amazonas; esta bien situada ciudad hace desde algun tiempo un gran comercio; BARRA LONGA ó SÃO JOSÉ, en la prov. de Minas Geraes, junto al río Gualcho; — BARRA MANZA, en la prov. de Rio Janeiro.

Barra ó Barrah. V. BARA.

Barraband (PEDRO PABLO), pintor de pájaros, nacido en Aubusson, Francia (1767-1808), profesor en la escuela de Bellas artes de Lyon; pintó con mucho talento los pájaros para las colecciones de aves de Le Vaillant, el Buffon de Sonnini, la hist. de los insectos de Latreille y la obra del Egipto. Hizo muchos dibujos para la fábrica de tapices de los Gobelinos.

Barrabás, judío condenado á muerte por asesinato y sedicion, puesto en libertad por Pilato á petición de los judíos, quienes le prefirieron á Jesucristo.

Barrabrás ó Kenus, pueblo de la Nubia, al O. del Nilo, de origen desconocido. Difieren de los negros y de los Arabes; delgados y nerviosos, de un color bronceado, los ojos hundidos y relucientes, los cabellos y la barba escasa; son ágiles, sobrios, laboriosos y apreciados como leales servidores en Egipto. Crian bueyes, carneros, cabras y conducen los productos de su suelo á los grandes puertos de exportacion.

Barrackpur. V. BARACKPUR.

Barragon, bahía en el Río de la Plata, á 50 kil. de Buenos Aires, y en la cual los buques de gran porte cargan sus mercancías.

Barrakpur. V. BARACKPUR.

Barral (PEDRO), clérigo y literato francés, nacido en Grenoble (1700-1772), jansenista ardiente. Escribió contra sus adversarios. Se le debe: *Diccionario histor. literar. y crítico de los hombres célebres*, 1758, 2 tom. en 8º; obra apasionada, martirologio del jansenismo; *Diccion. hist. geog. y moral de la Biblia*, 2 tom. en 8º; *Diccion. de las antiqüed. romanas*, 2 tom. en 8º; los *Apelantes célebres*; *Máximas acerca de los deberes de los reyes*, etc.; publicó las *Memorias* del Padre Goujet en 1767.

Barral (LUIS MATÍAS, conde de), prelado francés (1746-1816), estudió en San Sulpicio, estuvo agregado al Cardenal de Luynes, fué nombrado agente general del clero en 1785, y en la Revolucion era coadjutor de su tío el obispo de Troyes. Obispo *in partibus*, se negó á jurar la constitucion civil y se expatrió. Fué uno de los primeros que dimitieron para facilitar el concordato y bien acogido por Bonaparte, quien le nombró obispo de Meaux, limosnero de la emperatriz Josefina, arzobispo de Tours, Senador, y le empleó en todas sus negociaciones con el papa. De Barral se mostró agradecido; pronunció la oracion fúnebre de Josefina el 2 de junio de 1814, ofició en la ceremonia del *Campo de mayo* en junio de 1815, por consiguiente quedó declarado como dimisionario por Luis XVIII en la segunda restauracion. Dejó muchos escritos, entre otros: *Fragmentos relativos á la hist. ecles. del siglo XIX*, 1814, y *Defensa de las libertades de la Iglesia galicana*, obra póstuma, 1817, en 4º.

Barrauca, villa en el río Magdalena, Estado de Bolívar, Confederacion Granadina.

Barranquitos, pequeña aldea del Estado y al S. de Córdoba (Confederacion Argentina).

Barras (PABLO JUAN FRANCISCO NICOLÁS, conde de), nacido en Fos-Emphoux (Var, Francia) (1765-1829), de una ant. familia de Provenza, sirvió en la isla de Francia y en la India, volvió con el grado de capitán, llevó una vida muy desordenada en París y se afilió, por cálculo mas bien que por conviccion, en el partido revolucionario. Asistió á la toma de la

Bastilla, el 14 de julio de 1789, y al ataque de las Tullerías, el 10 de agosto de 1792. Fué nombrado jurado en el Tribunal Supremo de Orleans y diputado de la Convencion por la prov. del Var. Se colocó entre los Montañeses, votó la muerte de Luis XVI, fué enviado en mision con Freron al Mediodía de Francia, castigó á los contrarrevolucionarios de Marsella y aceleró el asedio de Toulon, donde conoció al joven Bonaparte. Robespierre, instruido de la inmoralidad de Barras, habia pensado muchas veces en mandarle prender. Barras lo supo y fué uno de los mas violentos autores del 9 de termidor; á la cabeza de las tropas se apoderó del ayuntamiento (Hôtel de Ville) y adquirió desde entonces gran popularidad. Secretario, presidente de la Convencion y uno de los perseguidores de los Montañeses, se distinguió en el 12 de germinal, en el 1º de prairial y principalmente en el 13 de vendimiario. Encargado de defender la Convencion contra los seccionarios, se unió al general Bonaparte para reprimir la insurreccion realista. Miembro del Directorio desde 1795 á 1799, representó un papel importante, sobre todo despues del golpe de Estado del 18 de fructidor, año V; pero no se aprovechó de su posicion mas que para dar el triste ejemplo de la inmoralidad, de la corrupcion y de la dilapidacion de los fondos públicos; no cesó de entretener relaciones con los agentes del partido realista. Fácilmente derrotado el 18 de brumario, presentó su dimision al dia siguiente, y se retiró á su casa de campo de Grosbois y despues á Brusélas. Regresó mas tarde á Francia, y fué desterrado á Roma en la época de la conspiracion de Mallet, á quien habia conocido. En 1814 volvió á venir para conspirar descaradamente por los Borbones; dió algunos consejos que fueron desatendidos y permaneció hasta su muerte siendo rico y viviendo en los placeres. Napoleon ha dicho de él: « La pasion con que hablaba le habria hecho tomar por un hombre de resolucion, pero no lo era. No tenia opinion alguna fija sobre ninguna parte de la administracion pública. »

Barre (José), canónigo regular de Santa Genoveva y canceller de la Universidad de París (1692-1764), que ha escrito varias obras de escaso mérito como la *Vida del mariscal Fabert*, 1752, 2 tom. en 12º, y una *Hist. gener. de Alemania*, 1748, 11 tom. en 4º.

Barre (PEDRO IVO), autor de *vaudevilles*, nacido en París (1749-1832), abogado en París y despues escribano en Pau, fundó el teatro del Vaudeville con Piis, Radet y Desfontaines, en 1792. Escribió muchas operetas: *Arlequin fijacarteles*, que tuvo mas de 800 representaciones; el *Baile interrumpido*, *Colombina maniquí*, *Gaspar el previsor*, etc. Compuso tambien muchas canciones. En 1815 le reemplazó Desaugiers en la direccion del Vaudeville.

Barre (JUAN SANTIAGO), grabador, nacido en París (1793-1855), discípulo de Tiolier, fué grabador general de la Casa de Monedas desde 1823. Ejecutó con mucho talento gran número de asuntos de historia, y por sus invenciones logró hacer la falsificacion casi imposible. Publicó un *Informe sobre los procedimientos antiguos y modernos de la acuñacion en Francia*, 1851.

Barreme (FRANCISCO DE), calculista nacido en Lyon (1640-1703), daba en París lecciones de teneduría de libros por partida doble, protegido por Colbert. Publicó el *Libro de cuentas cerradas*, conocido mas generalmente con el nombre de *Barreme*, que ha obtenido muchas ediciones. *La Aritmética, el indispensable para todos los tenedores de libros*, conteniendo el cálculo de los intereses; *la Geometría aplicada á la medicion de la tierra*; el *Gran Banquero* ó el *libro de monedas extranjeras reducidas á la francesa*, etc.

Barreras (Fronteras, tratados de las). Dáse este nombre á dos convenios cuyo objeto era el impedir en lo sucesivo la extension de la Francia en los Países Bajos; 1º el tratado del 29 de enero de 1713 daba á los Holandeses como *barrera* contra Francia, Turnai, Ipres, Menin, Furnes, Warneton, Comines y el fuerte de Knock; 2º el del 15 de noviembre de 1715 decidió que el emperador y los Holandeses sostendrian en los Países Bajos un ejército de 30 á 35,000 hombres, guarniciones holandesas defenderían á Namur, Turnai, Menin, Ipres, Warneton y el fuerte de Knock, y el emperador pagaría para su conservacion 1,250,000 florines; esta convencion tuvo efecto hasta 1787.

Barreto (FRANCISCO DE), portugués, gobernador de

las Indias, muerto en 1574; casó con una hija de Don Juan de Meneses, *alférez mar*, después con una hermana de Don Luis de Ataíde, cuyos matrimonios le procuraron altos empleos. Fue gobernador de las Indias desde 1555 á 1558. Por orden suya Camoens fué desterrado á Macao. Después, en 1569, siendo comandante general de galeras, emprendió la conquista de la costa oriental de Africa, que se designa bajo el vago nombre de Monomotapa, y murió á causa de estas fatigas á orillas del Rio Senah.

Barreto de Resende (PEDRO), historiador portugués, muerto en 1651; acompañó á Goa al virrey Dom Miguel de Ronha, conde de Linhares, en 1629, y recogió numerosos documentos sobre las Indias portuguesas. Desgraciadamente la espléndida obra que compuso no ha sido publicada; existen, sin embargo, curiosos manuscritos en Paris, Lisboa, etc.

Barrett (JUAN JACOBO DE), traductor, nacido en Condom (1717-1792), de origen inglés, profesor de latin é inspector general de la Escuela militar de Francia; tradujo un gran número de obras latinas (Ciceron, Virgilio, Tácito); *la Hist. de Florencia*, de Maquiavelo, el *Elogio de la locura*, de Erasmo, etc.

Barricadas (Jornadas de las), nombre dado á dos insurrecciones de la ciudad de Paris; en una, la del 12 de mayo de 1588, los de la Liga, excitados por la presencia de Enrique de Guisa y por los Diez y seis, se sublevaron contra Enrique III y levantaron sus barricadas (hechas con *barricas* y piedras) y desde ellas rechazaron á los Suizos, guardias reales, hasta las puertas del Louvre. El rey se vió obligado á huir lejos de Paris. — En la otra, los Parisienses, descontentos de la reina regente y de su ministro Mazarino, se sublevaron al saber la prision de los consejeros del parlamento, Brussel, etc., rodearon el Palacio Real (Palais-Royal) y dieron la señal de los trastornos de la Fronda, los días 25 y 26 de agosto de 1648.

Barriere (PEDRO), regicida nacido en Orleans, soldado que quiso asesinar á Enrique IV. Comunicó su proyecto á un dominico italiano, Serafin Banchi, cuyas revelaciones salvaron al rey. Barriere fué decuartizado vivo, en Melun, el 26 de agosto de 1593. Declaró que le habian impulsado al crimen Aubry, cura de Lyon, y el P. Varade, rector de los jesuitas de Paris. El Parlamento acusó á este último, á quien Enrique IV defendió. Banchi rehusó el obispado de Angulema.

Barriere (JUAN DE LA), fundador de la orden de los Fuldenses (religiosos de San Bernardo), nacido en Saint-Ceré (1544-1600); como abad de los Fuldenses en la diócesis de Rieux, reformó esta comunidad. El instituto de que fué jefe lo reconoció Sixto V por un breve expedido en 1586, y lo libertó de la obediencia de los Cistenses. Adicto á la monarquía, recibió de Enrique III el convento de la calle de Saint-Honoré. Sus enemigos le malquistaron con el papa y momentáneamente estuvo despojado de su beneficio.

Barriere (JUAN FRANCISCO), literato, nacido en Paris (1786-1868), jefe de division en la prefectura del Sena. Colaboró en muchos diarios y sobre todo en el *Diario de los Debates*. Publicó en union de M. Saint-Albin Berville la *Coleccion de Memorias relativas á la Revolucion francesa*, 1822, 47 tom. en 8º; puso gran parte de estas en su *Biblioteca de Memorias relativas al siglo XVIII*, 1846-59, 22 tom. en 8º. Se le debe además las *Memorias de Madama Campan*, y que fuera editor de muchas de las obras que habia dejado esta célebre señora.

Barriga Negra, villa del Uruguay, á 125 kil. N. E. de Montevideo.

Barrio Augusto (GABRIEL PEREZ), escritor español, de la primera mitad del siglo XVII, secretario real. Escribió: *Direccion de secretarios*, Madrid, 1613.

Barrio Nuevo ó Barnuevo (FRANCISCO MOSQUERA DE), poeta español de la primera mitad del siglo XVII. Escribió un extenso poema, consagrado á la gloria de Soria, su patria, *la Numantina*, Sevilla, 1612, en 4º.

Barrios (Los), villa de la prov. y á 116 kil. de Cádiz (España); 3,000 hab.

Barrois, ant. comarca de Francia entre la Champana y la Lorena, la cual se extendia en ambas orillas del Mosa, y ha formado casi toda la prov. de este nombre. Tenia desde mediados del siglo X señores particulares, primero condes y después duques, que dependieron de los condes de Champana; en 1301, el duque Enrique III prestó homenaje á Felipe el Her-

moso de Francia, por lo cual se llamó *Barrois moviente* hasta el Mosa. Luis I legó su ducado á su sobrino Renato de Anjou, poco después duque de Lorena, reuniendo así ambos países. En 1571 el *Barrois moviente* se colocó de un modo definitivo bajo la jurisdiccion del parlamento de Paris. La cap. era Bar-le-Duc; las ciud. princip.: San Miguel, Pont-á-Mousson, Commercy, Stainville. El Barrois se reunió á Francia con la Lorena, cuya suerte habia seguido.

Barros (JUAN DE), historiador portugués, nacido en Viseu (1496-1570); puesto al lado del infante D. Juan desde muy joven, compuso á la edad de 20 años una novela caballeresca intitulada: *el Emperador Clarimundo*. Desempeñó empleos importantes en las colonias portuguesas de las costas de Guinea y de las Indias; llegó á ser director general de aduanas. Joven aun, concibió el proyecto de escribir la historia de las grandes cosas que Portugal realizaba entonces; se dedicó á esta obra con pasión é inteligencia y dió á luz sucesivamente las diversas partes de su *Asia portuguesa*, dividida en 4 décadas de 10 libros cada una, 1552, 55, 63 y 1615, en fol. Esta obra ha sido reimpressa muchas veces; es la historia de los descubrimientos y de las conquistas de los Portugueses en las costas de Africa y en las Indias, desde 1412 á 1526. Barros, historiador instruido, preciso, bien informado, apasionado por la gloria de sus compatriotas, tiene un estilo elegante y puro. Se le ha dado el apodo de *Tito Livio portugués*. Diego de Conto continuó su obra. — V. la edicion de 1777-78, 8 tom. en 8º, con indice.

Barroso (MIGUEL), pintor español, nacido en Con-suegra, prov. de Toledo (1538-1590); discípulo de Becerra y pintor de Felipe II, adornó con sus cuadros el claustro de los Evangelistas en el Escorial. Se alaba su espléndido colorido y la gracia de sus figuras, que recuerdan al Barocci y al Corregio.

Barrow, rio de Irlanda que riega á Ath y Carlow, recibe el Nore y concluye en Waterford; 150 kil. de curso.

Barrow (Estrecho de), al N. de la América setentrional. Es la prolongacion del estrecho de Lancaster que desemboca en el mar de Baffin. Se halla situado mas al O. entre las islas North Devon, Cornwallis al N., y las islas North Somerset y del Principe Guillermo al S. Descubierta por Parry en 1819.

Barrow, nombre dado por los arqueólogos ingleses á los antiguos túmulos ó colinas funerarias.

Barrow (ISAAC), teólogo, filólogo y matemático inglés, nacido en Londres (1630-1677), viajó por el continente, llegó hasta Esmirna, y de regreso á Inglaterra, en Cambridge entró de profesor de griego y matemáticas. Se ocupó con especialidad de cronología y de astronomía, siendo el maestro de Nesoton, á quien cedió su cátedra. Capellan de Carlos II mas adelante y luego canciller de la Universidad de Cambridge. Se le considera como el inventor del *triángulo diferencial* y preparó la aplicacion del cálculo diferencial á la geometría. Sus obras son: *Lecciones opticae et geometricae*, 1674, en 4º; *Archimedis opera*, Apollonii Pergaei Conicorum libri IV, Theodosii Spherica, etc., 1675, en 4º; *Euclidis Elementorum libri XV breviter demonstrati*; *Lecciones, Obras teológicas morales y poéticas*, 3 tom., en fol.

Barrow (JUAN), compilador inglés, muerto á fines del siglo XVIII. Es conocido principalmente por una *Hist. de los descubrimientos hechos por los Europeos en las diferentes partes del mundo*, 12 vol. en 12º.

Barrow (JUAN), viajero y sabio inglés (1764-1849), acompañó á lord Macartney á China y en el cabo de Buena Esperanza fué nombrado secretario del almirantazgo, presidente de la Sociedad geográfica de Londres, etc. Favoreció con todo su poder las expediciones científicas inglesas del siglo XIX; un cabo y un estrecho de la América setentrional llevan su nombre. Quedan de él las obras siguientes: *Viaje al Sur de Africa*, en 4º, la cual labró su reputacion, *Excursion por el Norte de Europa*; *Hist. cronológica de los viajes á las regiones árticas*, 1838; *Vida de G. Anson*, 1839; *Vida, viajes y exploraciones de Francisco Drake*, 1843; *Memorias sobre las expediciones navales del reinado de Isabel*, 1845; etc.

Barruel (AGUSTIN DE), literato francés nacido en Villeneuve de Berg, cerca de Viviers (1741-1820), jesuita, vivió lejos de Francia desde 1763 á 1774; combatió á los filósofos en las *Helvianas ó cartas*, pró-

vinciales filosóficas, 1781, 5 vol. en 12º; redactó con Freron el *Año literario* y después el *Diario eclesiástico*, hasta el mes de agosto de 1792. Refugiado en Inglaterra, escribió sus *Apuntes para servir á la Hist. del Jacobinismo*, contra la Revolucion francesa. Después del 18 de brumario, obtuvo el permiso de volver á entrar en Francia, mereció por algunos escritos la benevolencia de Bonaparte, quien le nombró canónigo de Paris, y en 1803 hizo la apologia del consulado en una obra de dos tom., *De la autoridad del papa*. Debensele además: *el Patriota verídico*, 1789; *Carta sobre el divorcio*, 1790; *los Verdaderos Principios del matrimonio*, 1790; *Colección eclesiástica*, 1791-92, 14 tom. en 8º (Compendio hecho tal vez por el P. Guillon); *Hist. del clero francés durante la Revolucion*, 2 tom. en 12º.

Barruel de Beauvert (ANTONIO JOSÉ, conde DE), publicista francés, nacido en el palacio de Beauvert, cerca de Bagnols (Languedoc) (1756-1817); primo de Rivarol, sirvió en las milicias de Bretaña hasta la Revolucion. Escribió en el periódico realista los *Actos de los Apóstoles*; se ofreció como rehén después de la prision de Luis XVI en Varennes, desapareció durante la época del Terror, y condenado á la deportacion el 18 de fructidor, se ocultó. Fué preso después del 18 de brumario por algunos folletos; y puesto en libertad por la mediacion de Josefina y nombrado inspector de pesos y medidas en Besançon. No dejó mas que folletos de circunstancias, sin gran valor como: *Cartas sobre ciertas particularidades de la hist. durante el interregno de los Borbones*, 1815, 3 tom. en 8º.

Barry (CARLOS), arquitecto inglés, nacido en Irlanda, muerto en 1800, construyó muchos edificios, y principalmente la galeria nacional de Bridgewater y el nuevo Parlamento de Londres.

Barry (GERALDO) ó (*Giraldus Cambrensis*), escritor inglés, nacido en las cercanías de Pembroke (País de Gales) (1146-1220). A pesar de su talento y ambicion no pudo obtener el obispado de San David que habia administrado; fué capellan de Enrique II, consejero del principe Juan en Irlanda; predicó la cruzada á los Galos en 1188, y estuvo encargado por Ricardo de administrar el reino durante su ausencia. Se conservan de él: *Topografía Hibernia*, en 3 lib.; *Hist. Vaticinalis de expugnatione Hiberniae*, en 2; obras publicadas por Camden en 1602; *Itinerarium Cambriae*, en 2 lib., seguido de la *Cambria descriptio*; *De rebus a se gestis* en el *Anglia sacra* de Wharton, *Ecclesia speculum*, *sive de monasticis ordinibus libri IV*, pintura satírica de los monasterios de su tiempo.

Barry (SANTIAGO), pintor inglés, nacido en Cork (1741-1806), gracias á la proteccion de Burke pudo visitar la Italia, donde perfeccionó su talento. En 1775 publicó sus *Investigaciones sobre los obstáculos reales é imaginarios en la mejora de las artes en Inglaterra*; fué miembro de la Academia de pintura, 1777, pero quedó excluido de ella á causa de su admiracion por la Revolucion francesa. De un carácter original y poco sociable, grande en la concepcion, pero colorista mediano y pintor incorrecto. Se cita una serie de 6 cuadros suyos, de gran tamaño: *el Eliseo*, *Adán y Eva*, *Vénus, Júpiter y Juno en el monte Ida*, *la muerte del general Wolf*. Grabó al agua fuerte casi todas sus obras.

Barry (Mad. del). V. DUBARRY.

Bars (comitat ó círculo de), en el territorio de Presburgo (Hungria), regado por el Gran, afl. del Danubio; tiene 264,000 hectáreas y 140,000 hab. El suelo es rico. Su cap., Aranos Maroth. Ciud. princip., Kremnitz y Bars en el Gran.

Barsabas, nombre dado á dos discípulos de los apóstoles; José Barsabas fué uno de los dos candidatos escogidos para reemplazar á Judas Iscariote; pero la suerte designó á Matías. Judas Barsabas, hermano quizás del precedente ó de Tadeo, fué designado por los apóstoles para acompañar á Antioquia á Pablo y Bernabé.

Barsac, aldea del dist. y á 35 kil. S. E. de Burdeos (Gironde, Francia), en la orilla derecha del Garona. Vinos blancos muy estimados; 2,891 hab.

Barsina, viuda de Memnon el rodio, presa en Damasco por Alejandro que tuvo de ella un hijo llamado Alejandro Hércules. Casó en seguida con Eumeno de Cardia y fué asesinada con su hijo por orden de Casandra, 300 años ant. de J. C.

Bart ó Barth (JUAN), marino francés, nacido en Dunkerque (1651-1702), hijo de un pescador. Sirvió muy joven en la marina holandesa á las órdenes de Ruiter, después que se declaró la guerra á Holanda se hizo capitán de corsarios y de tal modo notable por su audacia, que Luis XIV le confió un empleo para cruzar por el Mediterráneo; le nombró teniente y mas tarde capitán de navio. Su vida es una serie de acciones heroicas; se le vió con 7 fragatas salir del puerto de Dunkerque, bloqueado por fuerzas superiores, tomar ó quemar mas de 80 buques ingleses y holandeses, bajar hasta Newcastle y volver con un inmenso botin; otra vez salió al encuentro de una escuadra considerable cargada de trigo, la condujo á Dunkerque á despecho de los enemigos, les tomó un convoy de que se habian apoderado, y en un encarnizado combate, al abordaje, mató él mismo al almirante inglés. El fué quien acompañó á Polonia al principe de Conti. Luis XIV le mandó presentarse en Versalles con el noble de Forbin, su amigo, quien le defendió contra las burlas de los cortesanos que se mofaban de los bruscos modales del valiente marino. Se le señaló una pension, títulos de nobleza y el grado de jefe de escuadra. Su vida se ha contado muchas veces, y Dunkerque, en 1845, le erigió una estatua, obra de David de Angers.

Bartas (GUILLERMO DE SALUSTIO, señor DU). V. DU BARTAS.

Bartfeld ó Burtfa, ciud. de Hungria, á 30 kil. N. de Eperies, en el comitat de Saros. Fuentes ferruginosas muy frecuentadas; fábrica de útiles de labranza; 5,000 hab.

Barth, ciud. de la Pomerania (Prusia), al O. de Stralsund, que hace un gran comercio marítimo; 4,000 hab.

Barth (ENRIQUE), viajante y geógrafo alemán, nacido en Hamburgo (1821-1865); después de buenos estudios visitó la Italia y la Sicilia; en 1844 publicó una sábia tesis sobre el *Comercio de la antigua Corintia*. Dominado por la pasión de los viajes, se propuso penetrar en las regiones casi desconocidas del Africa central, y se preparó, por medio de importantes estudios de geografía y geología hechos en Paris, Marsella y Gibraltar, á los viajes que han constituido su fama. Llegado á Tánger, fué detenido por el gobierno de Marruecos, y obligado á dirigirse hacia el Este; en 1845, recorrió el país de Trípoli, la Marmárica, la Tunicia, Benghazi; llegó hasta el Nilo y fué maltratado y despojado por los ladrones. A pesar de esto siguió hasta Asuan; después recorrió el Asia occidental desde la Arabia Pétria hasta la Bitinia. Habiendo visitado ya Constantinopla y la Grecia, regresó á Berlin en 1848, y abrió un curso para explicar la geografía del Norte de Africa; publicó la redaccion de sus viajes, *Exploracion de las costas del Mediterráneo*, Berlin, 1849. Mas adelante se asoció al viaje de descubrimientos en el interior del Africa, emprendido bajo los auspicios del gobierno inglés, por su compatriota Overweg y por Richardson. Llegaron á Trípoli, y á principios de 1850 se dirigieron hacia el sur con 40 camellos y un gran número de negros. Reconocieron el Garian, Djerma (país de los Garamantas), el Fezan, el oasis de Gat, el país de Ahir ó de Asben y el Damergu, y luego se separaron. Richardson murió en Ungurutua (á 6 jornadas de Kuka), el 4 de marzo de 1851; Overweg, después de interesantes exploraciones en el Soldan, sucumbió en Ma-duari, junto al lago Tchad, 27 de setiembre de 1852; pero el doctor Barth tuvo la fortuna y el honor de continuar solo su empresa y visitar la mayor parte de aquellas comarcas desconocidas hasta entonces, el Bornú, el país de los Felatas, los Estados del sultan de Sackatú, Kuka, las orillas del lago Tchad, el gran rio Chary que desagua en él; el Adamawa, mas al S.; el Benué, afl. del Níger ó Dioliba; el Mandara, al S. del lago Tchad, el país de los Musgos, el Bagirmi, etc. Después de la muerte de Overweg, Barth se dirigió hacia el O. para llegar á Tombuctú; visitó países bien cultivados, ciudades pobladas como Zinder, Kaschna, Sacatú ó Sokotó, Vurno, Gando; llegó al gran rio del Soldan, en Sey, y á Tombuctú el 7 de setiembre de 1853. A los 7 meses volvió hacia Kuka, en las orillas del lago Tchad, y atravesando de nuevo el Sahara del S. hacia el N., por diferente camino, llegó á Trípoli el 25 de agosto de 1855, habiendo hecho una expedicion de 5 años y 5 meses. Habia desplegado todas las cualidades del viajero

sábido y valiente y traía á la Europa admirada, el conocimiento detallado de extensas regiones y de poblaciones numerosas cuya existencia se sospechaba apenas. Dió á luz el resultado de sus importantes descubrimientos en 1857, 5 tom. en 8º, con mapas y grabados. M^{me} Loreau tradujo esta obra al francés, y bastantes compendios populares han dado extractos de ella ó análisis de importancia.

Barthe (NICOLÁS TOMÁS), literato francés, nacido en Marsella (1784-1785); compuso piezas ligeras y comedias como: *el Añonado, las Falsas infidelidades, la Madre celosa y el Hombre personal*. Sus obras escogidas se publicaron en 1811.

Barthe (FÉLIX), magistrado y hombre de Estado, nacido en Narbona (1795-1865); abogado en el Tribunal real de París, miembro activo de la Sociedad de los carbonarios, demostró su talento y su liberalismo en la defensa de muchos acusados políticos (coronel Caron, trama de Befort, sargentos de la Rochela), fué uno de los adversarios mas agresivos del gobierno de la Restauracion y tomó una parte activa en la revolucion de 1830. Nombrado procurador general del Tribunal real (Fiscal del Tribunal supremo) de París, entró en la Cámara como diputado de la capital y fué nombrado ministro de Instrucción pública el 28 de diciembre de 1830; llegó á ser Guardasellos en el ministerio de Casimiro Perier, 1831-1834. Nombrado primer presidente del Tribunal de Cuentas, entró en la Cámara de los pares. Ministro de la Justicia en el gabinete Molé, 25 de abril de 1837, volvió á ocupar su plaza en el Tribunal de Cuentas en 1839; declarado cesante en 1848, repuesto el 15 de agosto de 1849, en 1852 ingresó en el senado; y formó parte de la Academia de ciencias morales y políticas en 1855. Publicó los *Discursos y Opiniones de Mirabeau*, 1820, 2 tom. en 8º; *Del Espíritu de la Revolución, del de la Cámara y del primer ministro; del Espíritu de las leyes hechas y presentadas*, 1831.

Barthel ó Bartel (JUAN CRISTIANO FEDERICO), pintor y grabador alemán, nacido en Leipzig, 1775. Buen dibujante y hábil grabador.

Barthelemy (PEDRO), sacerdote de Marsella, acompañó á Raimundo de San Gil y al legado Adhemar en la primera cruzada. En Antioquia, contó á los cruzados desalentados que San Andrés le había indicado el sitio donde se hallaba oculta la lanza con que se abrió el costado á J. C. Este descubrimiento reanimó á los cruzados, quienes desafiaron al ejército de Kerbogá. Pero acusado Barthelemy de impostor, se sometió á la prueba del fuego y murió poco despues.

Barthelemy (JUAN JACOBO, abad), arqueólogo y escritor, nacido en Cassis (Provenza, Francia) (1716-1795), estudió con los jesuitas, en el colegio del Oratorio y en el seminario de los lazaristas de Marsella, con la intencion de ordenarse; pero, no recibió mas que la tonsura y se contentó con guardar el hábito y el título de abate. Un anticuario de Marsella, de Cary, le inspiró el gusto de la numismática. En 1744, fué en París el socio de Boze en el gabinete de medallas, y despues sucesor suyo en 1753. Era de la Academia de las Inscripciones desde 1747. Visitó la Italia, con una comision de Luis XV y conoció allí al duque de Choiseul, luego su protector y amigo. Se ocupó con ardor é inteligencia del gabinete de las medallas, cuyas riquezas aumentó mucho y las clasificó. Su vida fué activa, laboriosa, honorífica. En 1789 alcanzó ser nombrado miembro de la Academia francesa. Muy pronto perdió sus empleos y hasta fué encarcelado. Al salir de prision recibió una plaza de bibliotecario. Había publicado muchas noticias y disertaciones, cuya mayor parte se hallan en la coleccion de la Academia de las Inscripciones; las mas notables son: *Reflexiones sobre el alfabeto y la lengua de Palmira*, 1754; *Explicacion del mosaico de Palestina*, 1760; *Disertacion sobre una inscripcion griega relativa á la Hacienda pública de Atenas*; *Ensayo de una paleografía numismática*; *Carite y Polidoro*. Las *Obras diversas* de Barthelemy se han publicado por Santa Cruz, en 1798, 2 tom. en 8º ó 4 tom. en 18º; despues por Villenave, 1821, 4 tom. en 8º. Pero la que le dió su fama fué el *Viaje del jóven Anacarsis á Grecia* cuya 1ª edicion es de 1788, 4 tom. en 4º, con atlas. El autor había trabajado en ella 30 años; es una obra maestra de erudicion, en la cual á un estilo interesante se junta la profundidad del saber; cualesquiera que sean las criticas de que ha sido objeto, quedará como

uno de los mejores y mas instructivos libros del siglo xviii. Solamente la forma, que no es siempre bastante severa, mezcla á veces el espíritu y el estilo del siglo xviii con la pintura de la antigüedad. La mas bella edicion es la de Didot jóven, 1799, 7 tom. gr. en 4º, con atlas geog. en fol.; Landon publicó la *Numismática del viaje del jóven Anacarsis*, 2 tom. en 8º; Serieys, en 1802, un *Viaje á Italia*, segun las cartas de Barthelemy.

Barthelemy (FRANCISCO, marqués DE), nacido en Aubogne (1747-1830), sobrino del precedente, entró por su recomendacion en la diplomacia bajo los auspicios del duque de Choiseul. Desempeñó varias misiones en Suecia, en Inglaterra, en Suiza, distinguiéndose por su inteligencia y moderacion y fué el negociador de los tratados de Basilea con la Prusia, España, y Hesse, en 1795. Fué elegido miembro del Directorio en 1797, una de las víctimas del golpe de Estado de fructidor, fué deportado á la Guyana. Se evadió de Sinnamary, refugiándose en Inglaterra y pudo entrar de nuevo en Francia, despues del 18 de brumario. Bonaparte le nombró senador, 1800, y mas adelante conde del Imperio, permaneciendo fiel hasta 1814. Entonces se elevó á presidente de la comision del senado que pidió la caída del emperador. Luis XVIII le dió el encargo de redactar la Constitución, le nombró par y gran oficial de la Legion de honor. Alejado por Napoleon durante los Cien Dias, volvió á ocupar su puesto en la Cámara de los pares, en 1815; recibió los títulos de ministro de Estado, y de marqués; pero en 1819 se separó del ministro Decazes muy liberal para él é hizo una proposicion, causa de grandes agitaciones, para modificar la ley electoral de 1819, en un sentido antiliberal. Su título y fortuna los legó á Sauvaire Barthelemy, miembro de la Asamblea constituyente de 1848.

Barthelemy (AUGUSTO MARSEILLE), poeta, nacido en Marsella (1796-1867), se hizo conocer muy jóven por algunos ensayos satíricos, y despues por diversas poesias en honor de Carlos X. Bien pronto cambió de ideas, y en colaboracion con su compatriota Mery, compuso un compendio de sátiras sobre el siglo xix, *las Sidiennes*, 1825; despues *la Villeliada*, poema heróico cómico en seis cantos, 1826; esta sátira mordaz obtuvo 15 ediciones en un año. Los dos poetas multiplicaron sus obras: *los Jesuitas, Roma en París, una Soirée en casa de M. de Peyronnet, Aguinaldo á M. de Villèle, etc.; Napoleon en Egipto*, poema en 8 cantos, alcanzó el mas légitimo aplauso, 1828; *el Hijo del hombre, ó Recuerdos de Viena*, 1829, hizo condenar á Barthelemy á tres meses de prision y mil francos de multa. Despues de la revolucion de 1830, improvisó el poema *la Insurreccion*, y persiguió á los ministros del nuevo gobierno con igual vehemencia con que había atacado á los ministros de la Restauracion; las 52 sátiras de *Nemesis*, tuvieron un éxito fabuloso, 1831-32. Escribió además *la Dupinada*; las *Doce jornadas de la Revolución*, 1832; despues, abandonó repentinamente el ataque del gobierno por un escrito: *Justificacion del estado de sitio*, que acarreó al autor un diluvio de recriminaciones. Publicó una traduccion en verso de la *Eneida*, 1835-38; y otros poemas, en general inofensivos y poco notados, hasta el día en que volvió á ser libelista, escribiendo una *Nueva Nemesis*, 1844, y *el Zodiaco*, 1846, dirigidos contra los hombres del gobierno. A esta época pertenecen *el Arte de fumar*, en 3 cantos, y *el Vapor*. Desde 1848, Barthelemy compuso numerosas piezas en verso para celebrar los principales acontecimientos en los diarios oficiales y semificiales, desplegando siempre gran facilidad, pero sin encontrar jamás la popularidad que le había dado una gracia incontestable en la sátira política.

Barthez (PABLO JOSÉ), médico francés, nacido en Montpellier (1784-1806); hijo de un hábil ingeniero de puentes y calzadas, doctor en medicina á los 20 años, pasó á París, donde se relacionó con muchos hombres ilustres; llegó á ser colaborador del *Diario de los Sabios* y de la *Enciclopedia metódica*, y obtuvo, despues de una brillante oposicion, una cátedra en la Facultad de Medicina de Montpellier, 1793. Profesor distinguido durante 20 años. A pesar de su reputacion aspiró á mayores glorias y quiso volver á París. Recibió doctor en derecho, compró un empleo en el Tribunal de los auxilios de Montpellier, 1780; despues, disgustado de sus compañeros, á quienes su

carácter difícil había irritado, abandonó á Montpellier, fué nombrado médico del duque de Orleans y entró en el Consejo de Estado. Al advenimiento de la Revolución perdió sus empleos y títulos. Volvió á Montpellier y emprendió de nuevo sus trabajos científicos. Mas adelante se le nombró miembro del Instituto y médico consultor de Napoleon. Barthez es célebre principalmente porque combatió á los fisiologistas que explicaban la mayor parte de las funciones de la economia animal por leyes físicas ó químicas. Reconoció y proclamó un principio distinto de la materia, que la anima y él llama el *principio vital*. Jefe de una escuela célebre de médicos. Sus princip. obras son: *Oratio de principio vitali hominis*, 1773; *Nova doctrina de functionibus corporis humani*, 1774; *Nuevos elementos de la Ciencia del hombre*, 1778 y 1806, 2 tom.; *Nueva mecánica de los movimientos del hombre y de los animales*, 1798; *Discursos sobre el talento de Hipócrates*, 1801; *Tratado de las enfermedades de la gota*, 1802, 2 tom. en 4º; *Consultas de medicina*, 2 tom. en 8º, coleccion estimada. Hombre de imaginacion y científico, Barthez escribió tambien acerca de diversas materias, logró ser coronado por dos *Memorias del paganismo en Galia, y la Grecia Romana*. Dejó en manuscrito un *Tratado de lo Bello*, publicado en 1807.

Bartholin, familia de sabios dinamarqueses que fueron casi todos médicos. Los mas célebres son: BARTHOLIN (GASPAR), nacido en Malmoe, en Escania (1585-1630), rector de la Universidad de Copenhague, autor de muchas obras, de las cuales *Anatomix institutiones* se tradujo al francés. — BARTHOLIN (TOMÁS), el mas conocido de sus hijos, médico en Copenhague (1619-1680), que ha dejado un gran número de obras de erudicion, de anatomía y de medicina. Se le han atribuido varios descubrimientos anatómicos, principalmente sobre los vasos linfáticos.

Bartholin (GASPAR), hijo del precedente, médico tambien (1650-1705), fué profesor en Copenhague y médico del rey. Se distinguió igualmente por sus observaciones anatómicas.

Bartika, pequeña aldea de la Guyana holandesa, en la embocadura del Guyany.

Bartin, ciud. del eyalato de Castamuni (Turquía de Asia), cerca de la emboc. del Martin (Partenio), en el mar Negro; 10,000 hab.

Bartoli (DANIEL), sabio jesuita, nacido en Ferrara (1608-1685); predicador notable que escribió una *Historia de la Compania de Jesus*, 1653-75, 6 tom. en fol. Contiene documentos curiosos y ha sido traducida en parte por Jannin; *l'Uomo di lettere* (El Literato) se ha traducido tambien al francés.

Bartoli (PEDRO SANTOS), pintor y grabador al agua fuerte, nacido en Perusa (1635-1700); y discípulo de Nicolás Poussin, á quien copiaba con perfeccion. Ha reproducido por el grabado un gran número de monumentos antiguos y pinturas de las catacumbas. Sus princip. obras son: *Admiranda Romanarum antiquitatum vestigia*, 1693, en fol.; *Columna Trajana*; *Columna Antonina*; *le Antiche lucerne sepolcrali*; *Pittura antique del sepolcro de' Nosari*; *Pasajes del Ant. y Nuevo Testamento*, segun los frescos de Rafael; grabados sacados de Pedro Cortona, el Albano, etc. Su hijo Francisco prosiguió sus trabajos.

Bartoli (TADEO), pintor de la escuela de Siena, vivió desde 1390 á 1415, dejando frescos de mérito en el Palacio público de Siena, en el Campo Santo de Pisa, en San Geminiano de Perusa.

Bartoli (DOMINGO), pintor de la escuela de Siena, en el siglo xv, sobrino y discípulo de Tadeo Bartoli. Sus frescos son de bastante mérito.

Bartolini (LORENZO), escultor de Florencia (1776-1850), discípulo de Lemot, en París, obtuvo el segundo premio de escultura por un relieve, *Cleobis y Biton*, que llamó la atencion de los entendidos jueces. Napoleon le encargó que fundase una escuela de escultura en Carrara, y tambien muchos trabajos. Fué miembro corresponsal del Instituto de Francia. En 1815 regresó á Florencia y no cesó de producir obras notables por su pureza ideal y su noble sencillez. Se citan: el busto colosal de Napoleon sobre la puerta del museo del Louvre; los bustos de Cherubini, de Mehul, Denon, madama de Stael, Delavigne, Rossini, N. Demidoff, Pio IX, etc.; los grupos de la Caridad y de Hércules; muchos sepulcros y en particular el de lady Stratford Canning, en Lausana, etc.

Bartolo (FREDO ó MANFREDO), pintor de la escuela

de Siena, murió de avanzada edad en 1410. Sus princip. obras son frescos en San Geminiano. Están muy deteriorados, pero son interesantes bajo el punto de vista histórico.

Bartolo, juriconsulto célebre, nacido en Sasso Ferrato (Umbria) (1313-1356), enseñó el derecho en Pisa, fué diputado por esta ciudad cerca del emperador Carlos IV, quien le otorgó grandes mercedes y para quien redactó quizás la *Bula de Oro*. Bartolo llegó á ser el jefe de una escuela que hizo olvidar la de Acurse, á su vez condenada al olvido por la de Alciato y de Cujas; en lugar de limitarse á hacer cortas glosas sobre el derecho, se extendió en comentarios y tratados acerca de los diferentes textos del *Corpus Juris* con citaciones, divisiones y subdivisiones escolásticas. Tenia grande erudicion, y en el siglo xvi Dumoulin le llamaba todavía el *primero y el corifeo de los intérpretes del derecho*. Sus obras fueron impresas en Lyon, 1544; en Turin, 1577, 10 tom. en fol., y en Venecia y Munich. La principal tiene por título: *Lectura in tres libros codicis*. Háse recordado á menudo el raro ejemplo que había escogido para hacer comprender la marcha de un pleito: *Pleito de Satanás contra la Virgen ante el tribunal de Jesus*. V. Vidalin, *Estudio sobre Bartolo*, 1856.

Bartolucci (JULIO), sabio italiano, nacido en Celano (Abruzos) (1613-1687), religioso del orden de San Bernardo, profesor de hebreo en Roma; dejó: *Bibliotheca magna rabbinica*, 4 tom. en fol., 1675-1693. Hay en él mucha erudicion pero poco criterio.

Bartolomé (SAN), uno de los apóstoles, de Galilea, fué, segun dicen, á predicar el Evangelio en las Indias y en Etiopia; despues en Frigia, en Licoania, en Armenia. Sufrió allí el martirio y le desollaron vivo por los años de 71. Se le ha atribuido un evangelio declarado apócrifo. Se celebra su fiesta el 24 de agosto.

Bartolomé de los Mártires, llamado así del nombre en cuya iglesia se le bautizó en Lisboa. Prelado portugués (1514-1590), fué dominico, preceptor del infante Luis, hermano de Juan III, y arzobispo de Braga en 1559. Se dirigió á pié al concilio de Trento, haciéndose estimar en él por sus virtudes austeras, y fué amigo de San Carlos Borromeo y del cardenal Grislerio, despues Pio V. Se ocupó en particular de disciplina eclesiástica, y Clemente XIV le beatificó en 1773. Sus obras se publicaron en Roma, 1734-35, 2 tom. en fol. Es de notar en ellas el *Stimulus Pastorum*, traduc. al francés, así como el *Compendium spiritualis doctrinae*. Sacy escribió su vida, 1663.

Bartolomé (Barthelemy, SAN), una de las mas chicas entre las Antillas menores, bien situada, entre las islas inglesas de San Cristóbal y de la Anguila, y de la isla holandesa de San Eustaquio. Tiene 150 kil. cuadrados de superf., hermosos bosques y una rica vegetacion, aunque carece de agua. El suelo es montañoso. Ella y la ciud. de Gustavia componen 16,000 hab. Perteneció á Francia desde 1648. Cedida á la Suecia en 1784.

Bartolomé (LA SAN), matanza de los protestantes de Francia, el 24 de agosto de 1572, día de San Bartolomé. Es probable que este crimen no estuviese premeditado con mucha antelacion como se ha dicho repetidas veces. Catalina de Médicis, asustada de los progresos que hacian los protestantes en el ánimo de su hijo Carlos IX, habría querido desembarazarse de los jefes, como lo prueba el atentado dirigido contra Coligny por Maurevel, el 22 de agosto. Las amenazas imprudentes de los calvinistas de París exigiendo venganza; la ambicion del duque de Guisa; los consejos maquiavélicos de los que rodeaban al jóven monarca; las disposiciones del pueblo de París, que parecía próximo á lanzarse contra él y contra los protestantes, acarrearon la orden de la destruccion. La campana de San German del Auxerrois dió la señal. Hubo bastantes víctimas del furor popular, ilustres y desgraciadas, sin que pueda fijarse un número aproximativo. Al conocerse *las Madrugadas parisienses*, las mismas pasiones se desencadenaron en un gran número de ciudades, Meaux, Orleans, Bourges, Saumur, Angers, La Charité, Burdeos, Tolosa, Lyon, Nevers, Tours, Poitiers, Rouen, etc., sin que para ello hubiese necesidad de una orden de la corte.

Bartolomeo, escultor y arquitecto veneciano de fines del siglo xiv; es el autor de la puerta principal del palacio de los Dux. Tambien es suya una hermosa y noble figura de la *Virgen acogiendo las oraciones*

de los fieles, admirada en la antigua cofradía de la Misericordia.

Bartolomitas, congregación de clérigos seculares, fundada en 1640, en Salzburgo, por el sacerdote Bartolomé Holgauser para la educación de los jóvenes y de los presbíteros. Dejó de existir á fines del siglo xviii.

Bartolozzi (FRANCISCO), grabador de Florencia (1725-1813), vivió en las cercanías de Londres y después en Portugal. Sus trabajos son numerosos y sobresalieron en el grabado al agua fuerte y al buril. Le Blanc describió hasta 700 piezas de Bartolozzi en su manual del *Aficionado á estampas*.

Barton (ISABEL), visionaria inglesa, nacida en el condado de Kent, por los años 1500; religiosa en un convento de Cantorbery, se creyó inspirada por Dios é hizo predicciones contra Enrique VIII, quien la mandó condenar á muerte como criminal de Estado. Fisher, obispo de Rochester y Tomás Morus estuvieron mezclados en la sentencia dada contra la profetisa, año 1534.

Barton (BERNARDO), poeta inglés (1784-1849), se dió á conocer principalmente porque era *Cuáquero* y poeta. Ha escrito mucho. Sus versos son fáciles, incorrectos, pero llenos de natural ternura.

Barton (BENJAMIN SMITH), médico americano, nacido en la Pensilvania (1766-1816); estudió en Edimburgo y en Goettingue, y siendo profesor de historia natural en Lancaster (Pensilvania), publicó numerosas obras: *Sobre la facultad de fascinación que ha sido atribuida á diversas especies de serpientes de América*; Filadelfia, 1796; *Ensayo de una materia médica para los Estados Unidos*, 1798; *Elementos de botánica*, etc. etc.

Bartsch (EL), afl. de la derecha del Oder, riega la Silesia setentrional, pasa por Gurau y concluye cerca de Glogau. Es navegable. 170 kil. de curso.

Bartsch (J. ADAM DE), dibujante y grabador al agua fuerte; nació en Viena (1757-1820); primer vigilante de la Biblioteca imperial, dejó mas de 500 piezas, de las cuales su hijo hizo un excelente catálogo. Publicó muchas obras acerca del arte de grabar y además el *Pintor Grabador*, 1803-1821, 21 tom. en 8º.

Baruch, uno de los doce profetas menores, de la tribu de Judá, discípulo de Jeremías; siguió á Egipto, se reunió con los Judíos cautivos en Babilonia y publicó allí sus profecías elocuentes. Los Judíos y los protestantes no reconocen como canónico el libro de Baruch, que solo existe en griego.

Baruffaldi (JERÓNIMO), literato italiano, nacido en Ferrara (1675-1755), vicario mayor del arzobispo de Ravena; fundó en Ferrara la Academia literaria de la Vitis. Escribió mas de cien obras sobre los poetas y la hist. de Ferrara, tragedias, poemas como el *Grillo*, en 10 cantos; *el Canapajo*, ó cultivo del cáñamo, uno de los mejores poemas didácticos italianos, etc.

Barutch, **Barotch** ó **Broach** (*Barigaza* de los ant.), ciud. del Indostan, en la presidencia de Bombay y la prov. de Gudjerat ó Guzerate, cerca de la embocad. del Nerbuddah. Mucho mas considerable antes por sus manuf. de algodón y su gran comercio marítimo. Tomada por los Ingleses en 1772; 30,000 hab.

Barwalde ó **Berwalde**, ciudad del Brandeburgo (Prusia); á 45 kil. S. E. de Potsdam. Tratado entre Gustavo Adolfo y Richelieu, 1631; 3,000 hab.

Basaiti (MÁRCOS), pintor de la escuela veneciana del siglo xvi, nacido de padres griegos en el Friul, vivió en Venecia. Se citan de él: un *Descendimiento* en Friuli; la *Oración en el Huerto*, la *Vocación de San Pedro* en Venecia; una *Asunción* en Murano. Colorido agradable.

Basan (PEDRO FRANCISCO), grabador, nacido en París (1723-1797), se ocupó en trabajos de artes y de industria, formando un gran número de aficionados, y dió su propio retrato hecho con rara perfección. Su colección de modelos de arte consta de 450 piezas. Publicó también un *Diccionario de los grabadores antiguos y modernos*, 1767, 3 tom. en 12º, y 1789, 2 tom. en 8º.

Basan. V. BATANEA.

Baschenis (EVARISTO), pintor de la escuela veneciana, nacido en Bérgamo (1617-1677), era sacerdote, y pintó con gran talento algunos trofeos de instrumentos y cuadernos de música. Sus cuadros son muy buscados.

Baschi, **Basheas** ó **Bachi**, grupo de islas al N. de las Filipinas y al S. de Formosa, pertenecientes á

los Españoles desde 1783. Hay seis principales y muchas pequeñas. Montañas, fértiles en caña dulce, banana y frutos. Se explota el oro; los habitantes son Malayos. Descubiertas por Dampier.

Basecles, villa del Henao (Bélgica), á 25 kil E. de Tournay. Calcárea azul, llamada *mármol de Basecles*; 3,000 hab.

Basedow (JUAN BERNARDO), sabio alemán, nacido en Hamburgo (1723-1790). Se dió muchas veces el nombre de *Bernardo el Nordalbingen*. Fué profesor de moral y de bellas letras en Dinamarca, publicó algunas obras teológicas, como *Filaleteo ó consideraciones sobre las verdades de la razon y de la religion*, que le suscitaron dificultades y se anotaron en el índice. El *Emilio* de Rousseau le inspiró la idea de hacerse el reformador de la educación; fué bastante hábil para obtener suscripciones considerables que le permitieron publicar su *Obra elemental*, 1774, 3 tom. en 4º, conteniendo 100 planchas grabadas y destinadas á instruir la juventud encantándola. Con el apoyo del duque de Anhalt Dessau, abrió en Dessau el *Philanthropinum*, establecimiento modelo de educación, 1774. Pero su carácter inquieto y dominante le impidió tener buen resultado. Abandonó Dessau, en 1778, y continuó desarrollando sus doctrinas en multitud de escritos que tendían á la popularidad. Sin embargo, emitió sanas ideas y contribuyó á propagar la instrucción primaria en Alemania. Se citan suyos: *Tratado de filosofía práctica*, 2 tom.; y *De la Educación de los Principes*, etc.

Basel, nombre alemán de Basilea ó Bale.

Basiano. V. CARACALLA y HELIOGÁBALO.

Basici ó **Basicio** (J. B. GAULLI, llamado el), pintor genovés (1639-1709), discípulo de Bernini, trabajó en la cúpula de la iglesia del Gesù y en la de los Santos Apóstoles. Sus lienzos rebosan el vigor y la imaginación.

Basiento (*Basentinus*), río de Italia, afl. del golfo de Tarento, nace junto á Potenza, riega la Basilicata y recorre 80 kil.

Basilan, isla princip. de uno de los 4 grupos que forman el archipiélago de Sulú (Malesia), al S. O. de Mindanao. Tiene unos 90 kil. de circunferencia y es bastante fértil. Los Franceses castigaron á sus habitantes por sus piraterías, en 1845; los Españoles ocuparon la isla en 1853.

Basilea en alemán, *Basel*, ciudad suiza, cab. del canton de su nombre, junto al Rin, á los 47º 33' 38" lat. N. y 5º 45' 12" long. E., á 75 kil. N. de Berna, 140 kil. S. de Estrasburgo. Está dividida en dos partes por el río; parte occidental ó *Basilea mayor*, que es también la mas antigua, y parte oriental ó *Basilea menor*, unidas por un puente que data del año 1225 y tiene 95 metros de largura. Hermosos monumentos, catedral mandada construir por el emperador Enrique II, 1019, en la cual están las cenizas de Ana, esposa de Rodolfo de Habsburgo, de Erasmo, de Ecolampades, de Bernouilli; casa de ayuntamiento con la estatua de Munacio Planco, fundador de Augusta Rauracorum, y el salon del concilio ecuménico de 1431. — Obispado católico; Universidad de 1459, con magnífica biblioteca y colecciones, entre otras una de 12,000 medallas romanas; jardin botánico, numerosas escuelas y sociedades científicas; patria de Bernouilli, de Euler y de los dos Holbein. — Fábricas de tejidos de seda, de algodón, cintería, tabaco, papel, fundición de letra de imprenta, etc. — Vasto com. de tránsito y almacenaje, con Alemania y Francia. — Al emperador Valentiniano I se le debe el palacio de Basilea, cerca de Augusta Rauracorum, arruinada entonces y cuyos hab., lo mismo que su obispo, pasaron á poblar la nueva ciudad. En 117, vióse arrasada por los Húngaros; en 1392 se unieron la Basilea mayor y menor; en 1431-1448, se celebró el famoso concilio ecuménico, en 1501 su anexion á la Confederación Helvética. Tratados de 1795 entre Francia y Prusia; Francia y España (5 de abril y 22 de julio); 19 de enero de 1798, abolición de la ant. constitución, y 23 de octubre, ocupación de la ciudad por los Franceses; 55,000 hab.

Basilea (canton de), Estado de la Confederación Helvética, limitado al O. por la Francia; al N. por el gran ducado de Baden y el Rin; al N. E. y al E. por el canton de Argovia; al S. por los de Soleura y Berna. Superf. 458 kil. cuad. El canton se dividió en dos, á partir de 1833, que son: Basilea Ciudad y Basilea Campiña.

Basilea Ciudad (canton de), superf. 37 kil. cuad.;

pobl. 48,000 hab., 12,000 de ellos católicos, 35,000 protestantes y el resto los demás cultos, segun catastro de 1º de diciembre de 1860. Dos diputados para el Consejo nacional. Comprende la capital, Basilea, y 3 municipios: de Riehen; 2,000 hab.; Bettingen, 1800, Klein Huningen, 500. — El gobierno consta, 1º de un consejo superior de 119 miembros, electo por 6 años con facultad de nombrar él los 2 burgomaestres, quienes á su vez y turnando entre ellos ejercen la autoridad ejecutiva, perteneciendo ambos al Consejo nacional; 2º un consejo ordinario, formado por dos burgomaestres y 13 miembros que constituyen una especie de comisión del consejo superior y á quien sus nombramientos corresponden.

Basilea Campiña (canton de), superf. 421 kil. cuad.; pobl. 54,000 hab., 10,000 católicos, 43,000 protestantes y el resto los otros cultos. Cap. Liestal; 3,100 hab.; principales ciudades: Waldemburgo, 600, Augst, 800, Arlesheim, 850, y Sisach, 1,400 hab. La administración se compone: 1º de un consejo superior, de 64 miembros electos por 6 años; 2º de un consejo de gobierno de 5 miembros elegidos por el anterior para 4 años, pero no en su mismo seno; todo ciudadano es elegible. Envía 3 diputados al consejo nacional. — La lengua alemana es la única que se habla en los dos cantones de Basilea, que nombran cada cual de ellos un diputado para el consejo de los Estados. En su conjunto este canton es rico y fértil; quesos, vinos, frutas, trigo, cáñamo, hulla, aguas minerales, cueros, ganados, aguardientes, etc. Industria floreciente. El Rin, el Birse, el Ergolz y el Flenke, riegan este canton.

Basilea (Obispado de), ant. principado, formó parte desde luego del reino de Arlés, después del imperio germánico (1032). — En 1527, hecha ya la reforma, el obispo de Basilea no poseía mas la ciudad, declarada libre é imperial; residía en Porentrui ó Bruntrut, junto al Halle, y era miembro de un círculo del Alto Rin. En 1792, la invasión del territorio de Porentrui por los Franceses ocasionó la caída del obispado, reemplazado con la efímera república de Rauracia; estaba reunido á la Francia en mayo de 1793, formó parte del depart. de Monte Terrible; en marzo de 1797 fué absorbido todo cuanto restaba del antiguo principado por dicho departamento. El tratado de Luneville, 1801, consagró estas adquisiciones, siendo al propio tiempo anexadas al departamento del Alto Rin. En 1815, quedaron agregadas al canton de Berna, salvo pequeñas fracciones que correspondieron á los de Basilea y Neuchatel (14 de nov. de 1815). El ant. obispado, suprimido desde 1792, fué restablecido en 1828; su titular reside en Soleura, y administra los cantones católicos de Lucerna, Soleura y Zug, y la población católica de los protestantes ó mixtos de Basilea, Berna, Argovia y Turgovia.

Basilea (Concilio de). Este grande y célebre concilio ecuménico, convocado en Basilea por Martin V, se reunió en el pontificado de Eugenio IV y año 1431. Se ocupó de la reforma de la Iglesia inaugurada en los concilios de Pisa (1409) y de Constanza (1414). « Los decretos acerca de la superioridad é indisolubilidad del concilio fueron renovados allí, aboliendo sucesivamente la mayor parte de las reservas así como las gracias expectantes, las anatas y otras exacciones de los papas. La libertad de las apelaciones á la corte romana quedó también determinada » (Koch, *Cuadro de las revoluciones*). Eugenio IV, lleno de alarma, pronunció dos veces la disolución del concilio; 1º el 17 de diciembre de 1431, cuya revocación fué expedida por bula de 15 del propio mes el año 1433 á ruegos de Segismundo; 2º el 1º de octub. de 1437 trasfirió el concilio á Ferrara, y luego á Florencia. Pero una parte de los Padres de Basilea se resistió y, desobedeciendo el mandato, permaneció en su puesto. Hasta llegaron á decretar la deposición de Eugenio IV y nombraron en reemplazo suyo al duque de Saboya Amadeo VIII, con el nombre de Félix V. Disuelto el concilio de Florencia (1443), la abdicación de Amadeo y la prudencia de Nicolás V, sucesor de Eugenio, apagaron el cisma que durante 70 años habia turbado á la Iglesia (1378-1449).

Basilia ó **Basilea**, nombre romano de Bale ó Basel, ciudad de los Rauracos, en la Secuanense mayor. — V. Remo, en la ant. Galia Bélgica.

Basilicata, nombre de una ant. prov. del reino de Nápoles, hoy prov. de Potenza, en el reino de Italia. Parte de la ant. Lucania que comprende todas

las radas inferiores del golfo de Tarento; el suelo es montañoso en el interior y llano hácia la costa; hay grandes bosques y abundantes pastos; la tierra, aunque mal cultivada, produce vinos. Los temblores de tierra son allí muy frecuentes; el de 1858 fué desastroso. Cap. Potenza (V. este nombre).

Basilides, heresiarca de Alejandria, tal vez originario de Siria ó de Persia, vivía á principios del siglo ii y murió por los años 130. Se propuso reformar y purificar el cristianismo, sirviéndose para ello de las antiguas doctrinas de la Persia y de Egipto, y redactó un comentario sobre los Evangelios, en 24 libros, que desgraciadamente se ha perdido. Su doctrina se aproximaba á la de Zoroastro; admitía dos principios primitivos, independientes uno de otro, el del bien y el del mal; del primero emanan 365 potencias que forman y dirigen 365 mundos ó cielos representados por la palabra *abraxas*, cuyas letras, segun el sistema griego hacen el número 365; la vida del hombre es una carrera de purificación; sería fácil, sin los instintos que da la materia y sin las pasiones que inspira al alma una especie de mala índole procedente de los animales, plantas, piedras, etc. Los *Basilidianos* fueron muy numerosos en Egipto, en Siria, en Italia y aun en Galia, y se perpetuaron durante muchos siglos.

Basilio (SAN), Padre de la Iglesia griega, nacido en Cesarea, Capadocia (329-379), de una familia que ha producido muchos santos; estudió en Constantinopla y en Atenas; allí estuvo muy ligado con San Gregorio Nazianceno y conoció á Juliano, quien fué emperador. Abrió una escuela de retórica en Cesarea, ejerció durante algun tiempo la profesion de abogado; renunció al mundo y vendió sus bienes para dar abundantes limosnas. Después de un viaje de dos años en Egipto, fué á establecerse en la soledad á orillas del Iris; San Gregorio Nazianceno y sus amigos fueron muy pronto á reunirsele; los dió una regla de vida religiosa, que se conserva hasta nuestros dias en los monasterios del Oriente, mezclando á la vida de oración y meditacion las labores del campo y el estudio. Se vió forzado á abandonar este asilo para ir á socorrer á sus compatriotas, afligidos por el azote del hambre; los alentó con su caridad, y con su elocuencia enérgica defendió sus creencias contra los arrianos. En 370 fué consagrado obispo metropolitano de Cesarea, y desde entonces aumentó su celo contra las herejías, construyendo iglesias y hospitales, sirviendo á los pobres, sosteniendo una vasta correspondencia, escribiendo y predicando. Resistióse y triunfó de las amenazas del prefecto Modesto y del emperador Valente, quien queria obligarle á aceptar el arrianismo; triunfó de las persecuciones por su vigor, su sabiduría y sus virtudes. Sus inmensos trabajos quebrantaron su salud, que fué siempre delicada. San Gregorio pronunció su elogio fúnebre y se le celebra el 14 de junio. — Dejó multitud de *Cartas*, monumento curioso y agradable de la vida eclesiástica del siglo iv; *Homilias*, tratados de moral de sana uncion evangélica; libros contra el heresiarca Eunomio; un *Comentario acerca de Isaías*; el *Hexameron* ó los seis dias de la creación, contados y explicados; un *Tratado del buen uso que puede hacerse de la lectura de autores profanos*, donde demuestra su afición por la buena literatura griega que inspiró todos sus escritos. Sus obras se distinguen por una elocuencia llena de gracia, unida á una lógica rigurosa. Se citan las ediciones de Froben, 1532, en fol.; de Morel, 1638, de J. Garnier y Maran, 1721, 3 tom. en fol.; de Gaume, 1839, 4 tom. en 8º; greco-latina del abate Migne. El Sr. Roustan publicó en 1846 una traducción de sus obras completas, 12 tom. en 8º. — V. Villemain, *Cuadro de la elocuencia cristiana en el siglo iv*.

Basilio (Orden de SAN). Instituida por San Basilio, hácia los años 357, en el Ponto, y donde mas se propagó fué en Oriente y en Grecia. Algunos conventos de Italia adoptaron la regla en el siglo xi, y Gregorio XIII la reformó en 1579.

Basilio I, el Macedonio, emperador de Oriente, nacido en las cercanías de Andrinópolis, de padres muy pobres (813-886); fué soldado, se granjeó el favor de Miguel III, quien le nombró su caballero, su gran chambelán y por último le asoció al Imperio; pero Miguel, cansado de sus sensatas y prudentes amonestaciones, tenia decidida su muerte, cuando Basilio se le anticipó, 867. Gobernó con prudencia, volvió á co-