

**Berenger** (LORENZO PEDRO), escritor francés nacido en Riez (Bajos Alpes) (1749-1822), profesor de retórica en el colegio de Orleans, inspector de la Academia de Lyon, miembro correspondiente del Instituto, que compuso muchas obras; pero es conocido principalmente como autor de la *Moral en acción*, cuya primera edición es de 1783.

**Berenger** (JUAN, conde de), hombre político, hijo de un ministro protestante, nacido cerca de Grenoble (1767-1846), médico del hospital militar de aquella ciudad, diputado en los Estados generales, miembro del Consejo de los Quinientos, 1797. Se distinguió en él y defendió los tres directores atacados después del 30 de prairial. Contribuyó al golpe de Estado del 18 de brumario, fué miembro del tribunalado, después del consejo general de administración de la guerra y conde del Imperio. Es el padre de Berenger de la Drome.

**Berenger** (de la Drome) (ALFONSO MARÍA MARCELINO TOMÁS), magistrado francés, nacido en Valence (1785-1866), consejero auditor en el Tribunal imperial de Grenoble, 1808; abogado general, 1811; miembro de la Cámara de representantes, 1815, defendió los derechos de Napoleón II, hizo dimisión de sus cargos, y se entregó desde entonces á los estudios de Jurisprudencia. Su obra *La Justicia criminal en Francia*, 1818, labró su reputación. Entró en la Cámara de diputados, en 1827, fué muchas veces nombrado vicepresidente después de 1830, y consejero en el Tribunal de Casación en 1834, mas adelante miembro de la Academia de ciencias morales y políticas, 1832. Consagró su atención á la reforma de las prisiones, y en 1836 dió un informe notable relativo al *Sistema penitenciario*. Par de Francia, en 1839; en 1849, uno de los tres presidentes del Tribunal de Casación, y presidió el Alto Tribunal de justicia en Bourges y Versalles. Publicó una edición de las *Obras de Barnave*, 1843, 4 tom., y escribió acerca de la *Represión penal, sus formas y efectos*, 1855, 2 tom. en 8º.

**Berengueta**, hija de Raimundo Berenger IV, conde de Barcelona, mujer de Alfonso VII, rey de Castilla, en 1128. Fué célebre por su belleza y digna de ser reina por su valor. Sitiada en Toledo por los Moros, en 1139, les ató el venir á atacar cobardemente á una mujer, mientras su marido los desafiaba delante de Oreja. Los Moros se retiraron por galantería, celebrando sus virtudes. Murió en 1149.

**Berengueta**, hija de Alfonso IX de Castilla, hermana de Blanca, la madre de San Luis, repudiada en 1209 por Alfonso IX, rey de Leon, so pretexto de parentesco. Fué regenta de Castilla durante la menor edad de su hermano Enrique I. Abdicó, y acusada por el nuevo regente, Alvaro de Lara, quedó desterrada del reino. Pero en 1217 sucedió á su hermano y poco después cedió la corona á su hijo Fernando. Murió en 1244.

**Berenger de Tours**, teólogo, herejarca, nacido en Tours (Francia) (998-1088); fué discípulo de Fulbert de Chartres, después *Escolástico* ó maestro de una escuela en Tours y arcediano de Angers. Se hallaba ligado con la mayor parte de los teólogos de su época, pero cuando renovó la opinión de Scot Eri-gene sobre la Eucaristía, fué atacado por la mayor parte de ellos y en particular por Abbon y por Lanfranc. Condenado en muchos concilios, se retractó y protestó después contra su condenación. Sentenciado de nuevo por un concilio de Roma, 1079, pero tratado con indulgencia por Gregorio VII, reconoció sus errores y se retiró á la isla de San Cosme, cerca de Tours. La mayor parte de sus obras se han perdido. Solo quedan suyas algunas cartas en las obras de Lanfranc, en las colecciones de los PP. Anchery y Martenne. Un tratado de Berenger contra Lanfranc descubierto en Wolfembutel por Lessing, se publicó en 1834, por los hermanos Vischer, y demuestra que Berenger al atacar la trasustanciación atacaba de un modo formal la presencia real. Sus escritos y las discusiones que suscitaron dieron origen á la escolástica. Se publicó en Hamburgo, 1850, una colección de sus *Cartas*.

**Berenger I**, rey de Italia, hijo de Eberardo, duque de Friul, y de Gisela, hija de Luis el Piadoso. Fué nombrado rey de Italia después de la destitución de Carlos el Gordo, 859. Tuvo por competidores á Guido, duque de Espoleto, quien le venció y murió en 894; á Arnulfo, rey de Germania; á Luis, hijo de

Boson, rey de Arlés, á quien mandó sacar los ojos en 904. Se hizo coronar emperador por los papas Juan X y Juan XI. Desafió, en 915, á los Sarracenos que se disponían á caer sobre Italia; se hizo aborrecer de los nobles, fué atacado por Rodolfo II, rey de la Borgoña Transjurana, y murió en Verona asesinado por un noble llamado Flambert, en 924.

**Berenger II**, rey de Italia, hijo de Adalberto, marqués de Ivrea, y de Gisela, hija de Berenger I. Fué perseguido por Hugo, rey de Italia, se refugió al lado de Oton I en Alemania, después volvió á Italia con un ejército, en 945. Sostenido por los nobles y los obispos, tomó el título de rey, en 950, y quiso casar á su hijo Adalberto con la viuda del joven Lotario, hijo de Hugo. Adelaidá imploró la protección de Oton; este penetró en Italia, 952, casó con la princesa, redujo á Berenger al rango de feudatario y le castigó, despojándole y enviándole á concluir su vida en la prisión de Bamberg; murió en 966.

**Berenger, Berengario** (SANTIAGO), anatomista del siglo XVI, nacido en Carpi, cerca de Módena. Catedrático en Pavia, Bolonia y Ferrara. Fué uno de los primeros que diseccionaron los cadáveres humanos. Hizo muchos y buenos descubrimientos, generalizó el uso de las figuras anatómicas y mereció el nombre de *restaurador de la anatomía*. Sus obras son: *Comentarios super anatomia Mundini*, Bolonia, 1518, en 4º; *De cranii fractura Tractatus*, 1518, en 4º; *Isagogæ breves... in anatomiam corporis humani*, Bolonia, 1514, en 4º, etc.

**Berenger** (DON RAMON), pintor español, nacido en Lérida, muerto en 1675; fué prior de la *Cartuja* de Lérida. Pintó cuadros de historia y de religión.

**Berenger** (PEDRO JUAN MORALES), teólogo español, nacido en Valencia á principios del siglo XVII. Escribió: *Explicación universal de los misterios de nuestra Santa Fe*, Valencia, 1608, 3 tom. en fol.

**Berenice**, hija de Lago, sobrina de Antipatro, casó en primeras nupcias con un macedonio llamado Filipo, después con Tolomeo Soter, quien abandonó por ella á su mujer Eurídice. Berenice le obligó á designar como sucesor á su hijo Tolomeo Filadelfo en menoscabo de los hijos de Eurídice.

**Berenice**, hija de Tolomeo Filadelfo, que casó con su hermano Tolomeo Evergetes; dividió con él la monarquía de Egipto y para conseguir un feliz resultado en su expedición á Siria, consagró su cabellera á Venus. El astrónomo Conon, de Samos, publicó la lisonja de que esta cabellera se había convertido en un grupo de estrellas. Esto fué lo que dió á Calímaco motivo para un poema que no existe hoy y que tradujo Cátulo. Berenice fué condenada á muerte por orden de Tolomeo Filopator, su hijo, 216 ant. de J. C.

**Berenice**, hermana de la precedente, casó con Antíoco Teós, rey de Siria. Muerto su padre, ella fué condenada á muerte por Laodicea, primera mujer de Antíoco, 217 ant. de J. C.

**Berenice ó Cleopatra**, hija de Tolomeo IX, sucedió á su marido por los años 81 ant. de J. C., y se vió obligada por Sila á dividir el trono con su primo Alejandro, quien mandó asesinarla.

**Berenice**, hija de Agripa I, rey de Judea, nacida hácia el año 28, casóse con su tío Heródes, rey de Cálcis, después con Polemon, rey de Cilicia; pero le abandonó por vivir con su hermano Agripa. Siguió á Cesarea y Jerusalem; ganó las bondades de Vespasiano con sus regalos y el amor de Tito con su hermosura. Pasó á Roma en compañía de este, habitó el palacio de los emperadores, pero no pudo decidirse á casarse, sea porque temiese las preocupaciones populares, sea á causa de la diferencia de edad ó de la poco bien sentada reputación de Berenice. A ruegos de Enrique de Orleans, Cornelle y Racine pusieron en escena la separación de estos dos amantes. Dicese que la Berenice amada por Tito era sobrina de la precedente.

**Berenice**, ciudad de la Arabia ant., la misma que Asiongaber, en el golfo Elanítico (hoy Akabah) — Ciudad del ant. Egipto, puerto en el golfo Arábigo (hoy cerca del cabo Benas), en tiempo de los Tolomeos recibía las mercancías destinadas á Coptos. Una marcha de 12 jornadas á través del desierto, conducía á esta ciudad. — Otra, en la ant. comarca de los Nóbata, al S. E. de Napata, llamada *Pancrisos*, á causa de las minas de oro de sus cercanías. — Otra mas, en el estrecho de Bab el Mandeb, conocida con

el nombre de *Epidires*. — Y, por último, otra en la ant. Cirenaica (hoy Bengasi ó Bengazi).

**Berény** (JASZ), ciudad de Hungría, en la comarca de Jaziges, á 45 kil. E. de Buda. Bella iglesia; 10,000 hab.

**Beresford** (GUILLERMO CARR, vizconde de), general inglés, nacido en 1770, de una antigua familia del condado de Stafford, se distinguió en las guerras de la península; estuvo encargado de organizar el ejército portugués, venció á Soult en el combate de Albuera, 1811, y á las órdenes de Wellington tomó gran parte en los triunfos de Vitoria, Bayona y Tolosa. Entró en Burdeos con el duque de Angulema, el 13 de marzo de 1814. Fué par y baron de Inglaterra. Después de desempeñar una importante misión en el Brasil, fué nombrado por el príncipe regente generalísimo de las tropas portuguesas. Se mostró desfavorable á los liberales, y de regreso á Inglaterra recibió de Jorge IV el título de vizconde, en 1823. Mas adelante estuvo de gobernador de Jersey.

**Beresina**, afl. derecho del Niéper, viene de los pantanos de Dokhistry, atraviesa un terreno cubierto de bosques y pantanos, riega á Studzianka. Célebre por el paso de Carlos XII, el 29 de junio de 1708 y por el desastre de los Franceses el 26 de noviembre de 1812. Es navegable en Borisof, pasa por Bobruisk y concluye en la parte baja de Horwal, después de un trayecto de 525 kil. — El canal del Beresina atraviesa el lago de Lepel y reúne el río con la Dwina por el Berehta y el Ulla.

**Beresov**, ciud. del gobierno de Perm (Rusia), á 16 kil. N. E. de Ekaterinemburgo. Rica mina de oro. — Ciud. del gobierno de Tobolsk (Siberia), junto al Obi menor, fundada en 1593. Comerc. de pieles con los Ostiakos, los Samoyedos y Tobolsk. Es un terrible lugar de destierro. Mentchikoff murió allí en 1729.

**Berg**, ant. ducado del imperio de Alemania en el círculo del Bajo Rin. Lindaba por el N. con el ducado de Cléveris, por el E. con el condado de la Marca y el ducado de Westfalia; por el S. y el O. con el electorado de Colonia, del cual lo separaba el Rin. Erigido en ducado por el emperador Wenceslao en 1389, perteneció á los duques de Cléveris, y en 1609-1624 pasó á la casa de Neuburgo. En 1806 fué cedido á Napoleón I, quien lo erigió en gran ducado en favor de Murat. Contenia entonces 900,000 hab. El tratado de Viena lo dió á Prusia y esta formó con él las tres regencias de Arnsberg, de Dusseldorf y de Colonia.

**Berg** (ENRIQUE, conde de), general español del siglo XVII, combatió con Espinola contra los Holandeses, á pesar de ser pariente del príncipe de Orange. Alcanzó muchos triunfos; pero después de una derrota delante de Bois-le-Duc, en 1629, se retiró á Lieja. Se le acusa de haber tratado secretamente con el príncipe de Orange; fué condenado á muerte por contumacia en Bruselas; pero se refugió en Holanda, donde llegó á ser consejero íntimo del Estatuder.

**Berga**, villa de la prov. y á 80 kil. N. O. de Barcelona (España), cerca de la orilla derecha del Llobregat. Fábricas de tejidos de algodón; 8,000 hab.

**Bérgamo**, cap. de la prov. de este nombre (Italia), á 40 kil. N. E. de Milan, entre el Brembo y el Serio. Obispado, catedral antigua, con una hermosa cúpula; iglesias de Santa María la Mayor, de San Alejandro y de Santa Grata, adornadas de cuadros. Teatros, biblioteca, etc. Escuela de escultura y de pintura ó academia de Carrara. Sederías, lanas, quincallería. Comerc. de granos, vinos, aceite, piedras de afilar. Feria célebre. En Bérgamo es donde tuvo origen el Arlequin y ciertos personajes bufos de la comedia italiana. Patria de Bernardo Tasso, de Maffei, Tiraboschi, Donizetti. Tuvo señores particulares desde el siglo XII y perteneció á los Venecianos desde el XV al XVIII. Fué la cap. de la prov. del Serio en tiempo de Napoleón I. Pobl. 23,000 hab. — La prov. de Bérgamo tiene 2,816 kil. cuad. y 368,000 hab.

**Bérgasse** (NICOLÁS), abogado, nacido en Lyon (1750-1832), empezó dándose á conocer en su patria en el colegio de abogados y por sus escritos, de los cuales el mas conocido de la época se intitula *Consideraciones sobre el Magnetismo animal*, 1784. En Paris llamó bien pronto la atención general defendiendo la célebre causa del banquero Kornmann contra su mujer, acusada de adulterio, y á quien sostenían el gobierno y Beaumarchais. Sus *Memorias* tuvieron un éxito extraordinario desde 1787 á 1789;

su defensa fué muy superior á la de su adversario. Perdió su causa ante el Tribunal, pero la ganó ante la opinión pública. Nombrado diputado por Lyon á los Estados generales, no fué lo que en general se esperaba; miembro del comité de constitución se mostró poco liberal, prescribió su dimisión y no dejó de protestar en sus escritos contra los actos de la Asamblea nacional. Estuvo encargado por Luis XVI de redactar un plan de constitución, en 1791, que se encontró en el estante de hierro. Estas protestas realistas motivaron su prisión. Condujéronle á Paris, pero no llegó hasta después del 9 de termidor. Se le condenó á la detención hasta la paz. Se le puso en libertad durante el Directorio y vivió en el retiro hasta la Restauración. Su folleto *Reflexiones acerca del acta constitucional del Senado*, 1814, movió entonces mucho escándalo. Empezó una larga correspondencia con el emperador Alejandro. Publicó otros folletos bastante célebres. El que llamó *Ensayo sobre la propiedad* para sostener la necesidad de restituir los bienes nacionales, fué llevado á los Tribunales en 1821. Nombraronle consejero de Estado en 1830. Preparaba una grande obra sobre la moral religiosa, cuando murió. — No debe confundirse con su hermano Alejandro (1747-1821), uno de los mas vehementes partidarios del antiguo régimen, mas realista que el rey, después de 1815, ni tampoco con BERGASSE LAZIROULE (Jorge), oficial de artillería, diputado en los Estados generales, en el Consejo de los Quinientos, que vivió en el retiro desde el 18 de brumario.

**Bergen**, ciud. sita en la costa N. de la isla de Rugen (Pomerania Prusiana). Fab. de paños; alambiques; 4,000 hab. — Ciud. del Hesse (Prusia), á 4 kil. N. E. de Francfort. Victoria de los Franceses el 3 de abril de 1759; 1,600 hab. — Aldea de la Holanda setentrional (Países Bajos), cerca de Alkmaar. Victoria de Brune contra los Anglo-Rusos, 19 de setiembre de 1799. — Poblecito del Limburgo belga, á 65 kil. N. de Maestricht, en la orilla derecha del Mosa; 3,500 hab.

**Bergen** (Diócesis de), una de las divisiones, en el mar de Noruega; tiene 38,500 kil. cuadrados y 267,000 hab. Es un país montañoso y sus costas llenas de islotes y de escollos. Cruzado de torrentes devastadores. Los montes no son muy abundantes, pero se explotan buenas canteras de mármol. Se divide en 2 baillías: *Bergenhuus sur*; 41,000 hab. cap. Bergen; y *Bergenhuus norte*; 87,000 hab. cap. Leganger.

**Bergen**, la capital, junto al Waageford, extensa bahía, sembrada de rocas elevadas, á los 60° 23' lat. N. y 3° long. E. Ciud. fortificada, defendida por el ant. castillo de *Bergenhuus*, construido en 1070 por el rey Olaf Kirre y residencia de los soberanos hasta la reunion de Calmar, en 1397. Las casas edificadas de un modo irregular son casi todas de madera, pintadas de blanco. Son notables la catedral y la cárcel. Arzobispado católico en la antigüedad, hoy es obispado luterano con una iglesia alemana. Audiencia. Se construyen buques, hay fábricas de curtidos, cuerdas, jabones, etc. El puerto, el mejor de la Noruega, exporta pescado seco, bacalao, aceite de hígado de bacalao, madera resinosa y alquitran. Patria de Luis Holberg. Pobl. 34,000 hab. — Bergen fué mucho tiempo una de las primeras ciudades de la Hansa teutónica de los siglos XIII al XIV, y hoy es aun la primera población mercantil del reino.

**Bérgerac**, cab. de dist. del Dordoña, (Francia), á los 44° 58' 8" lat. N. y 1° 51' 17" long. O., á 50 kil. S. O. de Périgueux, junto al Dordoña, en una fértil llanura rodeada de viñas. Comerc. de granos, aguardiente, vinos blancos, trufas, licores finos, productos químicos, tenerías. En el siglo XVI tenia grande importancia y era una de las principales ciudades de los calvinistas. Luis XIII mandó derribar sus fortificaciones, en 1621. La revocación del edicto de Nantes la despobló. Patria de Cirano, de los mariscales de Francia Biron y de la Force; 11,699 hab.

**Bérgerac** (SABINO CIRANO DE), autor dramático nacido en el castillo de Bérgerac, en el Perigord (1620-1655), se distinguió desde su infancia por su carácter osado y pendenciero, y adquirió en el regimiento de guardias la fama merecida de quimerista desenfrenado y de *demonio de los valientes*. Herido en el sitio de Arras, el año 1641, se dedicó á los



estudios filosóficos bajo la dirección de Gassendi, y después mostró en sus escritos la misma efervescencia desarreglada que tuvo en su vida. En su tragedia de Agripina se encuentran bellos trozos. Molière sacó partido en las *Trapisondas de Scapin*, de muchas escenas del *Pedante burlado*, que tuvo un cierto éxito. Escribió además la *Historia cómica de los Estados imperiales de la Luna*, después la *Historia cómica de los Estados imperiales del Sol*, que han suministrado quizás algunas ideas a Fontanelles, á Swift y á Voltaire. Pero parece que se ha ponderado mucho el número cómico de Cirano de Bergerac. Sus *Obras* se imprimieron en 1677 y 1699, 2 tom. en 12º, 1741, 3 tom. en 12º, y en 1851 y 58, 1 tom. en 16º.

**Bergeron** (NICOLÁS), jurisconsulto é historiador nacido en Bethisy, vivía en la segunda mitad del siglo XVI. Escribió el *Sumario de las épocas*, París, 1562, primer ensayo de tablas sincrónicas, el *Valois real*, historia estimada entonces, de la casa de Valois, 1583, en 8º, etc.

**Bergeron** (PEDRO), geógrafo, hijo del anterior, nacido por los años 1580 en París, muerto en 1637. Abandonó la abogacía por los viajes y el estudio de la geografía. Publicó en 1627 un *Tratado de la navegación y de los viajes de descubrimientos y conquistas modernas*, en 12º; después la *Hist. del descubrimiento y conquista de Canarias*, por J. de Bethencourt, 1630; un *Tratado de los Tártaros, de su origen, país, pueblos, costumbres y religión*; un *Compendio de la historia de los Sarracenos y Mahometanos* á continuación de la traducción de los *Viajes de Guillermo de Rubruques, de J. Duplan y de Ascelin*, etc., 1634, en 8º. Sus obras se reunieron bajo el título de *Viajes en Asia durante los siglos XII, XIII, XIV y XV*; El Haya, 1735, 2 tom. en 4º, libro curioso y bien escrito.

**Berghem**, ciud. del dist. y á 17 kil. N. de Colmar (Alta Alsacia). Fábricas de cuchillos, quincalla y tejidos de algodón; 3,089 hab.

**Berghem** (NICOLÁS), pintor holandés, nacido en Harlem (1624-1683). Discipulo de su padre, Van Haarlem, para distinguirse de aquel, adoptó el sobrenombre de *Berghem ó Berchem* (en flamenco *ocultadje*). Bien pronto eclipsó á todos sus maestros y adquirió una reputación que la posteridad ha confirmado. Sus obras son muchas y variadas. Pintó el retrato y personajes históricos de tamaño natural, y en las mas pequeñas proporciones ha representado batallas, paisajes marítimos, etc. Sus cuadros se recomiendan por el buen gusto, la verdad, la armonía del colorido, el acabado de los detalles y la elegante corrección del dibujo. Ha conseguido principalmente imitar la naturaleza en la tranquilidad y la calma. Sus dibujos y grabados al agua fuerte son muy buscados por los amantes del arte. El Louvre posee varios de sus buenos cuadros. El catálogo de su obra grabado por Berghem, lo publicó Winter en 1767.

**Bergier** (NICOLÁS), arqueólogo francés, nacido en Reims (1567-1623), abogado, síndico de su pueblo. Obtuvo por la mediación del presidente Bellievre el título de cronista, y alentado por el sabio Peiresc, estudió con entusiasmo las vías romanas. De sus diversas obras, la única conocida tiene por título: *Historia de los caminos principales del imperio romano*, 1622, en 4º; pero se prefieren las ediciones de Brusélas, 1728-1736, 2 tom. en 4º, y aun la traducción latina de Hermánico, en el tomo X de las *Antigüedades de Griego*, con el mapa itinerario de Peutinger. Esta obra, muy difusa, no por eso deja de ser muy científica.

**Bergier** (NICOLÁS SILVESTRE), teólogo, nacido en Darnay, Lorena (1718-1790), fué catedrático de teología en el colegio de Besançon, canónigo de Nuestra Señora de París y socio de la Academia de Inscripciones. Se le deben: *Elementos primitivos de las lenguas, descubiertos por la comparación de las raíces del hebreo con las del griego, del latín y del francés*, 1764, en 12º; *Origen de los dioses del paganismo, y el sentido de las fábulas, descubierto por una explicación, seguida de las Poesías de Hesíodo*, 1767, 2 tom. en 12º. Pero se hizo célebre por las obras que consagró á la defensa del cristianismo contra los ataques de los filósofos: *el Deísmo refutado por sí mismo*, dirigido contra las aserciones de J. J. Rousseau, 1765; *Certeza de las pruebas del cristianismo contra el Exámen crítico de los apologistas de la religión cristiana*, 1768, 2 tom. en 12º, con una *Resposta á los consejos razonables á un teólogo* (de

Voltaire), 1771; *Apología de la religión cristiana* contra el autor del *Cristianismo descubierto* (de Holbach), 1769; *Exámen del materialismo*, 1771, 2 tom. en 12º. Se debe todavía añadir á estas obras de polémica el *Tratado histórico y dogmático de la verdadera religión*, 1780, 12 tom. en 12º, y el *Diccionario teológico*, 1789, 3 tom. en 4º, obra comprendida en la *Enciclopedia metódica*, reimpressa muchas veces, en 1854, 7 tom. en 8º, con adiciones del cardenal Gousset; en 1868, aumentada por Monseñor Doney. Sus *Obras completas* las publicó Migne, 9 tom. en 4º. — Su hermano, *Claudio Francisco* (1721-1784), se dió á conocer ventajosamente por buenas traducciones de obras inglesas, como *Ensayo sobre la historia de la sociedad civil*, de Adam Ferguson, 2 tom. en 12º.

**Bergler** (JOSÉ), escultor y pintor alemán, nacido en el Tirol, 1718-1788, fué estatuario de la corte de Austria, desde 1750, y adornó con muchas de sus obras los palacios de Viena, Passau, Salzburgo, Praga, etc.

**Bergler** (JOSÉ), pintor alemán, hijo del precedente, nacido en Salzburgo (1753-1829). Después de una permanencia de cinco años en Italia, dirigió la Academia de Praga y fué el maestro de una escuela distinguida. La mayor parte de sus cuadros están tomados de la historia de Bohemia.

**Bergmann** (TORBERN OLOF), químico y naturalista sueco, nacido en Catherineberg, en la Westgotia (1735-1784), uno de los sabios mas notables del siglo XVIII, se distinguió en casi todos los ramos de las ciencias matemáticas, físicas y naturales. Fué profesor en Upsal, miembro de la Academia científica de Estocolmo, y escribió muchas Memorias. Había empezado por curiosas investigaciones sobre la historia natural, los insectos, las abejas y las sanguijuelas: Linneo escribió al pie de la disertación *De cocco aquatico*, estas palabras: *Vidi et obstupui*, Vi y quedé admirado. En astronomía estudió las auroras boreales, el crepúsculo y la atracción universal. Publicó una *descripción física del globo terrestre*, 2 tom. en 8º. Pero sus mas numerosos trabajos fueron consagrados á la química, á la geología y á la mineralogía. Imposible será indicarlos por completo; y apoyándose sobre el método experimental (Discurso sobre la averiguación de la verdad) con el auxilio del soplete, cuyo uso generalizó (*Comment. de tubo ferruminatorio*), en su magnífico laboratorio multiplicó las experiencias, descubrió el ácido sacarino ó oxálico, dió la historia casi completa del ácido aéreo (gas ácido carbónico), analizó las aguas minerales, descubrió en ellas el gas hepático (gas hidrógeno sulfurado), y compuso aguas minerales. Su *Teoría de las atracciones electivas*, fué uno de los primeros ensayos para dar á la química una marcha científica; pero adoptó las ideas erróneas de Scheele sobre el *flajístico*. Reformó la mineralogía, fundándola sobre la composición química de los cuerpos (*Clasificación química de los minerales*), observó la relación constante de las formas geométricas de los cardenillos cristalizables con la naturaleza de cada sustancia, y echó así la base á la *crystalografía*. Analizó con particularidad el hierro. La mayor parte de sus Memorias se encuentran en el compendio intitulado: *Opuscula physica et chemica*, 6 tom. en 8º; traducido en parte por Guyton de Morveau. Su *Manual del mineralogista* lo ha traducido Mongez; el *Análisis del hierro*, Griñon; la *Memoria sobre el gas, Vicot*; el *Tratado de las afinidades*, Bonjour. También escribió una *Disertación sobre la historia de la química del siglo VII al XVIII*. Miembro de casi todas las academias de Europa, fué honrado por todos sus conciudadanos. Condorcet y Vicq-d'Azyr publicaron su elogio.

**Bergmuller** (JUAN JORGE), pintor y grabador alemán, nacido en Dirckheim, Baviera (1687-1762), imitó especialmente á Carlos Maratte, llegó á director de la Academia de Augsburgo y dejó bellas estampas. — Su hijo, *Juan Bautista* (1724-1785), cubrió de cuadros notables la iglesia de religiosas de Landsberg, y fué grabador como su padre.

**Bergoing** (FRANCISCO), nacido en San Macaire, Francia (1755-1820), era cirujano en Burdeos cuando fué nombrado miembro de la Convención. Formó parte del partido de la Gironda, de la comision de los doce, y, desterrado, consiguió esconderse hasta el 9 de termidor. Entónces fué uno de los mas ardientes enemigos de los montañeses; pero en el consejo de

los Quinientos volvió á entrar en la vía revolucionaria, atacó á los emigrados y á los realistas. El 18 de brumario imitó á Barras y presentó su dimision. Murat le confió mas adelante un empleo en la administración napolitana. Escribió: *Bergoing á sus comitentes y á todos los ciudadanos de la república*, Caen, 1793; *la Conspiración de los Jacobinos para disolver la Convención nacional, probada*, 1795.

**Berg op Zoom**, ciud. del Brabante (Países Bajos), á 36 kil. S. O. de Breda, junto al Zoom, uno de los brazos del Escalda. Pesca y salazon de anchoas. Plaza de guerra, bien fortificada y en medio de pantanos, que sitiaron inútilmente, el año 1588, el duque de Parma, y Espinola en 1622. Fortificada de nuevo por Cohorn, cayó en poder de los Franceses, mandados por Lowendal, en 1747; 9,000 hab.

**Bergues-Saint-Winoc**, en flam. *Berghen*, cab. de canton del distr. y á 10 kil. S. E. de Dunkerque (Norte, Francia), en una llanura pantanosa, en el punto donde se reúnen los canales de Dunkerque del alto y bajo Colme. Plaza de guerra importante. Casa consistorial de 1664. Fab. de aceites y de bonetería. Refinerías de sal, cervicerías y tenerías. Comercio de granos y ganado; 5,774 hab. Debe su origen á un castillo donde se retiró, en 902, su patron San Winoc. Fortificada por el conde de Flandes, Balduino II, floreciente por sus paños y tejidos en el siglo XIII, fué arruinada por los Franceses en 1383 y en 1558. Tomada por ellos en 1646, 1658, 1667 y cedida en el tratado de Aquisgran, en 1668. Fortificada por Vauban, se le construyó un fuerte avanzado y se halla protegida además por esclusas que pueden inundar sus cercanías. — El canal de Bergues se dirige hácia Furnes y se reúne en aquel punto con el canal del Colme.

**Bérgula**, ciudad de la antigua Tracia, que recibió del emperador Arcadio el nombre de *Arcadiópolis*.

**Berguisio**, ant. ciud. de la Galia, en el territorio de los Alobrogos, hoy *Bourgoin* (Isère).

**Bering**, V. BEHRING.

**Beringhen** (SANTIAGO LUIS, MARQUÉS DE), caballero mayor de Luis XIV, nacido en París (1651-1723). Era de una familia oriunda de Güeldre. Sirvió con distinción en la caballería, protegió las artes y formó una brillante colección de grabados. En 1708, después de la toma de Lilia, una partida de refugiados calvinistas al servicio de la Holanda se apoderó de él, cerca del puente de Sévres, tomándole por el Delfín, quien le seguía á corta distancia.

**Berington** (JOSÉ), historiador inglés, nacido en el Shropshire (1760-1820 ó 1827), fué sacerdote católico en Francia y en Inglaterra. Se tienen suyas: *Vida de Abelardo y Eloisa*, 1784, en 4º; *Hist. del reinado de Enrique II y de Ricardo y Juan sus hijos*, 1790 en 4º; *Hist. literaria de la Edad media*, 1814 y 1816, en 4º. Obra traducida al francés por Boulard.

**Berisa**, ciud. ant. del Ponto (Asia Menor), á orillas del Iris. Fué la residencia de un obispado y hacia gran comercio.

**Beritos**, una de las mas antiguas ciudades de Fenicia, entre Biblos y Sidon, destruida por los años 140 ant. de J. C. Reconstruida por Agripa, en tiempo de Augusto, hizo de ella una colonia Romana que llamó Julia Augusta Feliz. Llegó á un estado próspero, pero la destruyó en parte un temblor de tierra, en 349. Poseyó una escuela de derecho muy afamada y fué metrópoli en tiempos de Teodosio II. Ahora ruinas cerca de Beirut.

**Berja**, ciudad de la prov. y á 36 kil. O. de Almería (España), junto al rio Ujijar, importante por las minas de plomo de sus cercanías; comercio de vinos, aceite, lino, productos de los alrededores; 9,800 hab.

**Berk-sur-Mer**, puertecito del dist. de Montreuil (Paso de Calais), en medio de las dunas. Tiene una pobl. de 3,293 hab., casi todos pescadores.

**Berkeley ó Berkley**, ciudad del condado y á 24 kil. S. O. de Gloucester (Inglaterra), cerca del Severn. Castillo fortificado, uno de los mas bellos de Inglaterra, construido en 1150, donde fué asesinado Eduardo II. Comercio de carbones y queso. Patria de Jenner; 5,000 hab.

**Berkeley ó Berkley** (JORGE), filósofo inglés, nacido en Kilkrin, Irlanda (1684-1753), siguió á Italia y á Sicilia, de secretario y capellan, al conde de Peterborough. Como preceptor de un jóven inglés, viajó muchos años por el continente. En seguida fué capellan del duque de Grafton, y por su fama obtuvo el decanato de Derry, en 1724. Queriendo convertir

á los salvajes de América, se embarcó, á pesar de estar casado, para Rhode Island á fin de fundar allí un establecimiento de conversión. Tuvo muy mal éxito, regresó y fué nombrado obispo de Cloyne. Había sido amigo de Steele, de Swift y de Pope. Publicó gran número de obras políticas, poéticas y filosóficas; estas últimas fueron las únicas que le han dado á conocer, y ocupan un lugar en la historia de la humanidad. En los *Principios del conocimiento humano* y en los *Diálogos entre Hílas y Filonoo* es donde expuso sus opiniones metafísicas, renovando el escepticismo de la escuela eleática. Sosteniendo que el espíritu, ser inmateral, no puede percibir directamente las cosas materiales sino solo las ideas de aquellas cosas, pretende que la existencia del mundo material no es mas que una pura hipótesis, cuya legitimidad no podemos verificar. Las *Obras* de Berkeley se reunieron con la vida del autor, en 2 volúmenes, el año 1784. Varias están traducidas al francés.

**Berkeny ó Bercheny** (LADISLAO IGNACIO DE *Bere-seny*, conde de), magnate de Hungría, mariscal de Francia, nacido en Eperies (Hungría), (1689-1778). Sirvió á las órdenes de Ragotzy, pasó á Francia en 1712 y ascendió á coronel. Después formó un regimiento de caballería, con el cual peleó á las órdenes del general Berwick, en 1734. Mariscal de campo en 1738, se distinguió en la guerra de la sucesión de Austria. Fué nombrado inspector general de húsares y teniente general; mostrando siempre el mismo valor, se le nombró mariscal de Francia, en 1758.

**Berkheyden** (JOB), pintor holandés, nacido en Harlem (1628-1698). Dejó retratos y paisajes estimados. El Louvre tiene suyo: *Diógenes buscando un hombre*.

**Berkheyden** (GERARDO), pintor holandés, hermano del precedente (1643-1693). Ayudó con frecuencia á Job en sus cuadros y se hizo célebre por su habilidad en copiar las calles y los monumentos de las ciudades de su país. El Louvre posee dos de sus cuadros.

**Berkley** (JUAN), adicto servidor de la política de Carlos I, retirándose al lado de los Estuardos á San German, fué empleado por ellos para diversas misiones en Holanda y en Inglaterra. Carlos II le nombró par de Inglaterra. Hay de él: *Memorias sobre las negociaciones de Carlos I con Cromwell y el ejército parlamentario*, en la colección de Memorias publicadas por Guizot.

**Berks**, condado del centro de Inglaterra entre los de Middlesex al E., de Oxford al N., de Wilts al S. O., de Hamps al S., de Surrey al S. E. Regado por el Támesis. Tiene 192,512 hectáreas y 176,000 hab. Su suelo es fértil, produce maderas y cereales, y se cria mucho ganado. Al S. E. se halla el extenso bosque de Windsor. La cap. es Reading. Las ciud. princip. son Windsor, Wallingford, Abingdon, Newbury, High Wiccombe, etc.

**Berlanga**, villa de la prov. y á 52 kil. S. O. de Soria, (España); Lienzos, telas de lana, fábrica de almidón; 2,400 hab.

**Berlanga**, villa de la prov. y al S. E. de Badajoz (España). Paños comunes; 3,500 hab.

**Berlichingen** (GÉTZ ó GODOFREDO DE), apellidado *Mano de hierro*, nacido en Jaxthausen, en Suabia (1480-1562). Fué uno de los mas célebres representantes del espíritu feudal é independiente en lucha contra los poderes sociales. Sirvió con energía al margrave de Brandeburgo y al duque de Baviera en sus guerras privadas; perdió una mano en el sitio de Landshut y la reemplazó con otra de hierro. Tomó parte en la lucha de Ulrich de Wurtemberg contra la liga de Suabia. Marchando á la cabeza de los aldeanos sublevados, cayó prisionero, tuvo que jurar que permanecería tranquilo y escribió su curiosa *Historia*, que se ha publicado varias veces. Goethe lo ha inmortalizado en el célebre drama que lleva su nombre.

**Berlier** (TEÓFILO, conde de), jurisconsulto y hombre político, nacido en Dijon (Francia) (1761-1844). Fué diputado por la Cuesta de Oro en la Convencion. Votó la muerte de Luis XVI y después del 9 de termidor hizo revocar la ley del 17 de nivoso; se propuso abolir las confiscaciones pronunciadas por el tribunal revolucionario y suprimir inmediatamente aquel tribunal. Figuró como miembro del Comité de salvación pública y presidente de la Convencion. Formó parte del consejo de los Quinientos. Después del 18 de brumario fué nombrado consejero de Estado y contribuyó mucho á la redacción de los nuevos códigos. Conde del Imperio



y, en 1815, secretario del gobierno provisional. Desterrado de Francia como regicida, no volvió hasta 1830. Publicó en Bruselas un *Compendio histórico sobre la Galia antigua antes de César*, 1822, y en Paris la *Guerra de las Galias*, trad. de los *Comentarios de César*, con muchas notas, 1825, en 8°.

**Berlín**, capital de Prusia, y de la regencia de este nombre en la prov. de Brandeburgo, residencia del Tribunal supremo de justicia. Situada á orillas del Sprée, á los 52° 30' lat. N. y 11° 3' long. E., á 890 kil. N. E. de Paris, en medio de una llanura arenosa pero bien cultivada. Es una de las grandes ciudades de Europa, con sus 35 barrios, 40 plazas, 40 puentes y sus calles espaciosas y tiradas á cordel. Entre sus monumentos se citan como mas notables: el Palacio real, el inmenso arsenal, el palacio real de Buenavista, el del príncipe Carlos, el de los caballeros de la orden de San Juan, de las princesas de Sassen, Hardenberg y Radziwill; el Cuartel de Inválidos, el Hospicio de la Caridad, multitud de Teatros y especialmente la Ópera italiana y el Teatro real. Entre sus 35 iglesias, Santa Eduvigis, Santa Maria, del siglo XIII, San Nicolás, todavía mas antigua, con sus ornamentos góticos y sus sepulcros; la catedral, con las sepulturas de los príncipes de la familia real, Santa Dorotea, la iglesia de la guarnición, etc. Entre las plazas son notables la de Guillermo, la de Alejandro, la de los Gendarmes, de la Parada, la Bella Alianza y Lustgarten. Delante de la puerta de Halle está el Kriegsdankmahl, monumento elevado en 1820 á la gloria del ejército; al final de la hermosa calle de Bajo los Tilos, hay otro monumento en honor de Federico II. La mas bella entrada de Berlín es la puerta de Brandeburgo, con un célebre cuadrifunio ant. en cobre. Hay muchas bibliotecas; el palacio de la Universidad contiene ricas colecciones de toda especie. La Academia de ciencias posee también una hermosa coleccion de historia natural y de instrumentos de física. Los establecimientos de instrucción pública son notables. Observatorio, colegio de Joachimshal, sociedades de historia natural, medicina, cirugía, farmacia, geografía, gimnástica, etc. El nuevo museo contiene ricas galerías de escultura y pintura, dispuestas perfectamente. Se admira el museo egipcio, el de historia natural y el magnífico jardín botánico. La Universidad data de 1810. La Academia real de ciencias es célebre desde el tiempo de Federico II. Los colegios, las escuelas especiales, y las gratuitas son innumerables; los hospicios, las sociedades bíblicas y de beneficencia, notables. Los paseos principales son: en el interior de la ciudad el Lustgarten y la plaza del Circulo; extramuros, el jardín de la Casa de Fieras, el Parque de Charlottenburgo, el Pickelswerder, el establecimiento de aguas minerales de Friedrichsbrunnen, etc. — Berlín es la primera ciudad de Prusia por su comercio y su industria; fabricacion de alhajas en hierro fundido, carruajes, manufacturas de loza, tejidos de seda, de algodón, de lana, paños, etc. El comercio se halla favorecido por multitud de vias de comunicacion y por cinco líneas de ferrocarril hacia Hamburgo, Magdeburgo, Dresde, Francfort del Oder y Stettin. — En Berlín nacieron Federico II, Baumgarten, Fr. Ancillon, Tieck, Alej. de Humboldt, Meyerbeer, etc. — Fundada probablemente hacia los años 1220, por el margrave Alberto II, fué la residencia de los electores de Brandeburgo desde 1495; pero no empezó á ensancharse hasta el siglo XVII, bajo el reinado del gran elector Federico Guillermo, quien reunió Berlín á Colonia, situada en la orilla derecha del Sprée. Desde entonces ha hecho progresos considerables. Estuvo ocupada durante la guerra de los Siete Años por los Croatas, en 1557; por los Rusos en 1760; y despues por los Franceses en 1806. Mas de 950,000 hab.

**Berlingas**, islas pequeñas al N. O. del cabo Carvoeiro, dependiente de la Extremadura portuguesa; se hallan defendidas por el fuerte San Juan.

**Berlinghieri** (ANDRÉS VACCA), médico cirujano, nacido en Pisa (Italia), (1772-1826). Discípulo de los mejores cirujanos de Francia y de Inglaterra, adquirió gran reputación y fué colocado al frente de la escuela de clínica externa creada recientemente en Pisa. Inventó y perfeccionó muchos instrumentos de cirugía y escribió varias Memorias sobre las *Fracturas de las costillas*, la *Estructura del peritoneo*, las *Aneurismas*, la *Extracción de la piedra*, la *curación de los Triquiásis*, etc.

**Berlioz** (Luis Héctor), compositor francés, nacido

en Cote-Saint-André (1803-1869), hijo de un médico, cambió la Escuela de medicina por el Conservatorio de música, 1826; fué discípulo de Reicha y de Lesueur, y se dió á conocer desde luego por sus misas y sinfonías. Obtuvo el primer premio de composición en el Instituto, 1830, por su cantata de *Sardanápalo*; pasó á estudiar á Italia, y desde su regreso, se propuso pintar y expresar todo por medio de los efectos musicales, sin preocuparse de la melodía. Sus innovaciones han sido en muchas ocasiones justificadas; alcanzó grandes triunfos, seguidos de no pocas decepciones. Citaremos entre sus obras: una *Sinfonía fantástica*, otra *Sinfonía fúnebre y triunfal*, la *Balada del pescador*, de Goethe, el *Coro de fantasmas de Hamlet*, la *Sinfonía de Harold*, el *Requiem ejecutado en los funerales del general Damremont*, 1836, etc., etc. Compuso las óperas de *Benvenuto Cellini*, 1838; los *Troyanos*, 1866; la *Condención de Fausto*, 1846, leyenda en cuatro partes; la *Infancia de Cristo*, trilogía sagrada, 1854, etc.

Desde 1832, se hizo conocer como crítico en la *Gaceta musical*, y sobre todo en los *Debates*; sostuvo con energía sus teorías musicales. Publicó: un *Traçado de instrumentación moderna*, 1844; *Viaje musical por Alemania á Italia*; *Estudios de las obras de Beethoven*, *Gluck* y *Weber*, 1845, 2 tom. en 8°, etc., etc.

**Bermejo**, cabo al E. de Mallorca (Islas Baleares). **Bermeo**, villa de Vizcaya (España), á 40 kil. N. E. de Bilbao, cerca del golfo. Pesca abundante; manantial ferruginoso en sus inmediaciones. Esta villa poseía importantes privilegios; Alfonso XI, en 1334, acordó á los habitantes el derecho de no pagar ninguna clase de peaje á no ser en Toledo, Murcia y Sevilla; Fernando el Católico le dió el título de *cabeza de Vizcaya*. Al pie del célebre árbol de *Guernica* es donde los diputados acuden á prestar juramento segun el fuero de Vizcaya. Es la patria de Ercilla; 5,000 hab.

**Bermudas** (Las) ó **SUMMERS ISLAND**, pequeño archipiélago del Océano Atlántico, á 950 kil. E. de la Costa de la Carolina del Sur, entre los 31° 55' y 32° 50' lat. N., y los 69° y 67° long. O. Las 300 islas ó islotes se hallan rodeados de arrecifes, separados por canales muy estrechos y peligrosos en algunos puntos, pero formando magníficos puertos como el de San Jorge; las islas son bajas, no teniendo mas que el agua de profundas cisternas; pero bastante fértiles y de un clima saludable. Las princip. son, Bermuda, de 30 kil. de largo, con Hamilton por capital del grupo; San Jorge, San David, Ireland, Somerset, Cooper, etc. El mar que las rodea es muy abundante en peces. Sostienen un comercio activo con las Antillas y los Estados Unidos. Es una estación militar de grande importancia. Los Ingleses, que las poseen, han gastado mucho para establecer un puerto militar en Ireland y enviado presidiarios para trabajar en sus fortificaciones. El gobernador, residente en Hamilton, está rodeado de una asamblea colonial y de un consejo. La población es de unos 15,000 hab. — El español Juan Bermúdez las descubrió en 1522; el inglés Jorge Summer naufragó en aquellas costas en 1605, y formó el primer establecimiento. Su gobierno envió una colonia el año 1612.

**Bermúdez** (FRANCISCO), jurisconsulto español, nacido en Pedraza (1585-1655), canónigo de Granada. Escribió: *Antigüedades de Granada*, Madrid, 1603, en 4°; *Historia eclesiástica y religión católica de la ciudad de Granada*, Granada, 1638, en fol.

**Bermúdez** (JUAN), viajero portugués que siguió, en 1520, como médico, al embajador enviado á Abisinia por el rey de Portugal. Se granjeó la protección del Negro, quien le nombró patriarca. Asistió durante mas de treinta años á las sangrientas revoluciones de aquel país; regresó á Lisboa, el año 1565, y escribió una *relación de sus viajes y aventuras*, la cual se halla depositada en los archivos nacionales de Lisboa.

**Bermúdez** (JERÓNIMO), autor trágico español (1530-1589), dominico, profesor de teología en Salamanca, escribió la *Esperodia* (Hespérides), primero en latin, despues en versos españoles. Sobre todo, se citan sus tragedias: *Nise lastimosa* (Inés la infortunada), trad. del poeta portugués Ferreira; *Nise laureada* (Inés triunfante), Madrid, 1577, con coros, al estilo antiguo.

**Bermudo I**, apellidado el *Diácono*, hermano de Aurelio, rey de Asturias, fué sacado del claustro por

los nobles y nombrado rey el año 788, perjudicando á Alonso II, hijo de Froila. Luego que derrotó á los Arabes, restituyó la corona al joven príncipe, en 791.

**Bermudo II**, hijo de Ordoño; rey de Asturias y de Leon (982-999). Venció á su primo Ramiro que le disputaba la corona; pero no pudo resistir al poderoso jefe de los Arabes, Almanzor. Por último, reunió sus fuerzas á las de Navarra y Castilla, y contribuyó mucho á la gran victoria de Osma ó de Castañazor, en 998.

**Bermudo III**, hijo de Alonso V, rey de Asturias y de Leon (1027-1037). Venció y despojó de una parte de sus Estados por Sancho el Grande, rey de Navarra, quien le obligó á casar á su hermana con su hijo Fernando. Despues de la muerte de Sancho sucedió en una batalla dada contra los reyes de Navarra y de Castilla en las inmediaciones de Carrion. Con él se extinguió la rama de Pelayo.

**Berna**, canton de la confederación helvética, cuyos límites son: al N. O. el departam. francés del Doubs y la Alsacia; al N. el canton de Basilea, al E. los de Soleura, Argovia, Lucerna, Unterwalden y Uri; al S. el Valés; al O. los cantones de Vaud, de Friburgo y de Neuchatel. Tiene 6,889 kil. cuadrados y 506,000 hab., de los que 436,000 son protestantes y 66,000 católicos. Se apoya al S. en los Alpes Berneses, entre el San Gotardo y el monte Diableret, donde están los picos mas elevados de la Suiza, con multitud de ventisqueros. Se compone de tres partes diferentes: al S. la *Oberland* ó país elevado, célebre por sus bellezas silvestres, sus lagos y sus valles en medio de las ramificaciones de los Alpes (Hasli, Grindlenwald, Lanterbrunnen, Frutigen, de la Simme, de Saanen). Es una comarca de abundante pasto y que alimenta mucho ganado. En el centro, la *alta meseta*, continuation de vallecitos bien cultivados; al N. el *Liberberg* ó *Jura*, compuesto de valles poco profundos y de largas colinas, territorio rico por su industria, sus montes y sus minas de hierro. Regado por el Aar y sus afluentes, por el Dubs, etc. En él se hallan los lagos de Bienna, de Thun, de Brienz y linda con el de Neuchatel. El clima es sano, pero variable y frio al N. y al S. En los valles se cosecha trigo, cáñamo, lino y patatas. En las montañas hay hermosos bosques de hayas, pinos y pastos. El Jura contiene mucho hierro. Se encuentran aguas minerales en Frutigen, Gurnigel, Blumenstein y Weismenburgo. La industria consiste en la fabricacion de tejidos de algodón y de lana, de cueros y pieles adobadas, de objetos de hierro y cobre, de quesos, de relojes, etc. Los caminos están bien conservados. La educación bastante generalizada y la asistencia á las numerosas escuelas es obligatoria. Las principales ciud. son: Berna, capital; Laupen, Delemont, Porentruy, Bienna, Laugenthal, Burgdorf, Langnau, Thun, Unterseen, Meyringen, Lauterbrunnen, Frutigen, Aarberg, etc. — Berna entró en el 8º rango de la Confederación el año 1353, hizo la conquista de la Argovia en 1415, del país de Vaud en 1536, abrazó la reforma desde 1528. En 1798 se sublevaron los países sometidos y volvieron á recuperar su independencia. La constitucion del canton data del 31 de julio de 1846; el gobierno pertenece al *Consejo Superior*, compuesto de 240 miembros, elegidos por el sufragio universal, que nombra todos los años el *Landamman* y el *Consejo de Regencia*, compuesto de un presidente y de 16 miembros. Se habla generalmente el alemán. Berna envía 28 miembros al Consejo de los Estados de la Confederación.

**Berna**, ciudad federal, capital de canton y de la Confederación. Situada á los 46° 57' lat. N. y 5° 6' 11' long. E., en un elevado promontorio rodeado por el Aar y á 420 kil. S. E. de Paris. Residencia del gobierno y de los ministros extranjeros. Es una ciudad bien construída, limpia, con muchas fuentes y el hermoso paseo de la *Plataforma*, desde donde se goza de una vista magnífica. Es notable su catedral del siglo XV, con un campanario de 100 metros; la iglesia de los predicadores para los católicos, la casa consistorial, la fábrica de monedas, el mercado de trigos, y el arsenal con su magnífica coleccion de armas antiguas. Hay una universidad fundada en 1834, un liceo académico, una escuela técnica, una academia militar, colegio de sordos mudos, escuela politécnica, de dibujo y de pintura, etc. Una gran biblioteca, un museo, con excelentes colecciones, sociedades científicas y literarias é instituciones de beneficencia. So-

bre el puente cubierto se ve la célebre *Danza macabra*. — Fábricas de tejidos de lino y cáñamo, de medias de seda y lana, de sombreros de paja, de tafetan y de pólvora. — Berna la fundó, fortificó y le dió su nombre el duque Bertoldo de Zähringen, quien habia muerto un oso en este sitio el año 1191. Fué bien pronto una ciudad importante. Con frecuencia hubo guerras entre ella y sus vecinos; salió victoriosa de las de los siglos XIV y XV. Desde que se estableció la reforma, gozó de una larga paz y el gobierno fué progresivamente mas aristocrático hasta 1798. Entonces perdió su constitucion, sus dependencias y su rico tesoro, que fué enviado á Paris. De 1814 á 1830 la aristocracia volvió á ocupar el poder, pero despues se lo arrancó por completo la democracia. Patria de Haller, Bonstetten, Stapfer, etc. La pob. es de 36,000 hab.

**Berna ó Bernardo de Sienna**, pintor de la escuela veneciana, vivia á fines del siglo XIV. Muerto prematuramente, cayéndose de un andamio cuando trabajaba en los frescos de San Geminiano en Toscana. Mostró un talento sobresaliente para la época en que vivió. Además de aquellos frescos hizo los de la capilla Pietra Mala, en Arezzo, y los del tabernáculo de San Juan de Latran, en Roma.

**Bernabé** (SAN), uno de los primeros discípulos de los apóstoles, judío de la tribu de Leví, nacido en la isla de Chipre. Créese que con San Pablo fuera discípulo de Gamaliel. Poco despues de su conversion, la iglesia de Jerusalem le envió á Antioquia para que predicase la fe á los Gentiles; en compañía de San Pablo recorrió la Liria y la Grecia, y con su primo San Marcos la isla de Chipre. Tal vez su martirio tuvo lugar en Salamina. La iglesia de Milan le considera y reconoce por apóstol suyo. Los *Actos* y el *Evangelio* que se le atribuyen son apócrifos; la epístola de que se le llama autor no fué admitida entre los libros canónicos. Su fiesta tiene lugar el 11 de junio.

**Bernabef** (José Hércules), compositor italiano de la escuela romana, nacido en Caprarola, muerto en 1630. Escribió dos óperas y trozos de música religiosa que se alejan del estilo severo de Palestrina. Su hijo *José Hércules* (1659-1732), fué tambien un artista notable. Ambos desempeñaron la plaza de maestros de capilla del elector de Baviera.

**Bernabitas**, congregación formada el 1530, en Milan, particularmente para predicar é instruir á la juventud. Establecióse desde luego en una iglesia de San Bernabé y mereció la aprobación del papa en 1535. Los Bernabitas pasaron á Francia en tiempo de Enrique IV, 1608, y se ocuparon mucho en la conversion de protestantes; su iglesia estaba en Paris en la plaza del palacio de Justicia. Existen aun en España é Italia.

**Bernal** (BEATRIZ), romancera española, nacida en Valladolid, en el siglo XVI. Escribió la *Historia de Don Cristóbal de España, príncipe de Trapisonda*, y *del infante Luzescanio*, etc., Alcalá de Henares, 1586, en fol.

**Bernadotte**, V. CARLOS XIV.

**Bernaldez** (ANDRÉS), historiador español, nacido en Fuentes, muerto en 1513, capellan del arzobispo de Sevilla, que protegió á Cristóbal Colon, recibió los papeles de este grande hombre y escribió la *Historia de los Reyes católicos*, obra manuscrita, en que están resumidos los dos primeros viajes de Colon.

**Bernard** (ADRIAN ANTONIO), nacido en Saintes (Francia) (1750-1819). Era presidente del Tribunal de aquella ciudad cuando fué nombrado diputado de la Asamblea legislativa. Miembro de la Convencion, votó la muerte del rey, fué del partido de los Montañeses y todavía despues del 9 de termidor permaneció fiel á sus opiniones. En el Imperio fué juez, y miembro de la Cámara de representantes en 1815. Desterrado, expulsado de Bélgica, se refugió en América.

**Bernard** (CATALINA), literata, nacida en Rouen (1662-1742), pariente de Corneille, amiga de Fontenelle, compuso dos tragedias, *Leodamia* y *Bruto*, en 1691, que tuvieron algun éxito, y mas tarde novelas y muchas piezas, de las cuales varias fueron premiadas por la Academia francesa y por los Juegos Florales.

**Bernard du Grail de la Villette** (CARLOS DE), nacido en Besanzon, Francia (1805-1850), de una antigua familia de la Auvernia. Empezó escribiendo en la *Gaceta del Franco Condado*; publicó en Paris un



tomo de poesías, *Mas Penas que Gozo*, que tuvo mediana acogida. Despues, favorecido por Balzac, escribió novelas y cuentos de género ligero y desen-vuelto. Las obras principales son: una *Aventura de magistrado*, la *Mujer de cuarenta años*, el *Arbol de la ciencia*, *Gerfaut*, su obra maestra quizás, las *Alas de Icaro*, el *Noble aldeano*, la *Piel del Leon*, etc.

**Bernard** (ESTÉBAN), magistrado francés, nacido en Dijon (1553-1609), diputado del tercer estado en los Estados generales de Blois, donde pronunció una harenga notable. Fué alcalde de Dijon y partidario decidido de la liga hasta la conversion de Enrique IV, quien le nombró teniente general de la bailía de Chalón del Saone. Se le deben: *Discurso de lo que sucedió en Blois hasta la muerte de los Guisa*, en las Memorias de la Liga y en muchas ediciones de la *Sátira Menipea*; *Aviso á la nobleza sobre lo acontecido en los Estados de Blois*, etc.

**Bernard** (CLAUDIO), llamado generalmente el *Pobre sacerdote* ó el *Padre Bernardo*, hijo del precedente; nacido en Dijon, (1588-1640), consagró su vida al servicio de los pobres, les dejó una herencia de 400,000 libras, predicó de un modo sencillo y natural, renunció todos los beneficios que se le ofrecían y fué amigo de San Vicente de Paul.

**Bernard** (SANTIAGO), nacido en Nyons, en el Del-finado (1658-1718); hijo de un ministro calvinista, estudió en Ginebra, se vio forzado á salir de Francia y se refugió en Lausana y en Holanda. Fundó en el Haya una escuela de bellas letras y matemáticas; continuó la *Biblioteca universal* de Juan Leclerc, la *Republica de las letras*, de Bayle, etc. Se tienen suyas muchas obras, como son: *Compendio de tratados de paz*, 1700, 4 tom. en fol., *Actas y Memorias de la negociacion de la paz de Riswick*, 5 tom. en 12º; *Teatro de los Estados de S. A. R. el duque de Saboya*, 1700, 2 tom. en fol.; *Cartas históricas conteniendo los sucesos mas importantes de Europa desde 1692 á 1728*, etc. Tuvo una parte en el suplemento del *Diccionario de Moreri*.

**Bernard** (JUAN ESTÉBAN), médico alemán, de origen francés, nacido en Berlín (1718-1793). Se le conoce especialmente por la reimpresion de los *Médicos mínimos griegos*, Demetrio, Pselo, Paladio, Sinesio, Teofrasto, etc.

**Bernard** (JUAN FEDERICO), sabio librero holandés, de Amsterdam, muerto en 1752, publicó: *Compendio de viajes al Norte*, 10 tom. en 12º; *Ceremonias y costumbres religiosas de todos los pueblos del mundo, representadas por figuras* de B. Picart, 9 tom. en fol., y *Supersticiones antiguas y modernas*, 2 tom. en fol. Esta obra tuvo varias ediciones y fué corregida por los padres Banier y Maserier, en Paris, 1741, 7 tom. en fol. y por Prudhomme, 13 tom. en fol.

**Bernard** (Pedro José), poeta, nacido en Grenoble (1710-1775), conocido con el nombre de *Gentil Bernardo* que le dió Voltaire. Fué primero pasante de procurador, despues empleado en la casa de un noble y secretario del mariscal de Francia Coigny, con quien hizo las campañas de Italia de 1733 y 1734. Nombrado secretario general del cuerpo de dragones, en este empleo lucrativo pudo dedicarse por completo á la poesía. Sus piezas sencillas ó ingeniosas le adquirieron los sufragios de todos. Su ópera de *Cástor y Polux*, 1737, fué bien acogida; pero de todas sus obras, olvidadas ya, no se conoce mas que el *Arte de amar*, ponderada mucho antes de parecer y que perdió bastante cuando se imprimió. Es un poema galante, pero frío, escrito en un lenguaje lleno de agudeza, aunque pretencioso algunas veces, el cual recuerda demasiado los defectos de Ovidio. En 1771, Bernard perdió de repente la memoria y quedó casi tonto. En 1776, se coleccionaron sus *Obras* en 1 tom. en 8º, y en 1803, 2 tom. en 8º.

**Bernard** (Tomás), filántropo inglés, nacido en Lincón (1750-1818), abogado que se dedicó al alivio de las clases desgraciadas, mejoró el establecimiento de niños expósitos en Lóndres, fundó una sociedad para moralizar las clases pobres, favoreció la propagacion de la vacuna, etc. Ayudó á Thomson en la creacion del Instituto real de Albemarle Street, 1800. Formó la galería británica y el club de Alfredo para la literatura. Escribió muchas obras: *Meditaciones del habitante de las cabañas*, *Diálogo entre un señor francés y Juan el Inglés*, etc. La mas importante es *Espinna ó Consuelos para la vejez*, 1813, en 8º.

**Bernard** (SIMON), general francés, nacido en Dole

(1779-1839), discípulo de la escuela politécnica, se distinguió en el arma de ingenieros, fué ayudante de Napoleón I y jefe de su gabinete topográfico; pero no pudo obtener el permiso de seguirle á Santa Elena. Desterrado á Dole se reunió con Lafayette en los Estados Unidos y ejecutó trabajos importantes para la república, tales como carreteras, canales, plazas de guerra, fuertes, etc. En 1830 regresó á Francia, fué nombrado ayudante del rey, teniente general de ingenieros y ministro de la Guerra el 6 de setiembre de 1836.

**Bernard** (SALOMON), pintor y grabador en madera, llamado *Bernardito*, discípulo de Jean Cousin, nacido en Lyon á principios del siglo xvi. Grabó con habilidad las *Metamorfosis de Ovidio*, la *Biblia de Lyon*, etc.

**Bernard** (SAMUEL), pintor y grabador al agua fuerte, nacido en Paris (1615-1687). Discípulo de Vouët, ha dejado miniaturas y aguadas. Gravó cuadros de Rafael, de Felipe de Champaña, del Guido, de Lebrun, etc.

**Bernard** (SAMUEL), rico capitalista, hijo del precedente (1651-1739); adquirió una fortuna inmensa en tiempos de Chamillard. Prestó varias veces sumas considerables á Luis XIV y á Luis XV, quienes le ennoblecieron. Hizo buen uso de su fortuna, y casó sus hijos con herederas de las mas nobles familias del reino.

**Bernard Saint Affrique** (Luis), hombre político, nacido en Valerangue (Gard, Francia), 1745. Ministro calvinista en Saint Affrique (Aveyron). Fué miembro de la Convencion, se distinguió por sus servicios en la Comision militar, formó parte del Consejo de los Antiguos y prosiguió las funciones de su ministerio en 1798.

**Bernard** (Pons José), matemático francés, nacido en Trans, cerca de Draguignan (1748-1816). Profesor de filosofia y matemáticas en la congregacion del Oratorio, director del observatorio de Marsella, miembro correspondiente de la Academia de ciencias, 1786, y encargado por ella de hacer observaciones sobre los satélites de Saturno. Tambien fué miembro del Instituto. Se conservan: *Apuntes acerca de los Estanques*, de los *Medios de preservar los canales y sus esclusas de todo terremoto*; *De las ventajas del empleo del carbon de piedra*; *Del cultivo del olivar*, etc. Sus *Nuevos principios de hidráulica*, 1787, son el resultado de sus trabajos emprendidos para encajonar el caudal del Durance y falicitar la navegacion del Ródano, desde Arlés al mar.

**Bernardes** (DIEGO), poeta portugués (1540-1596), siguió al rey D. Sebastian á Africa y fué hecho prisionero en la batalla de Alcázarquivir. Se le ha llamado el *Principe de la poesia pastoril*, á causa de sus églogas elegantes y puras, reunidas en 1596 bajo el título de *O Lyma*.

**Bernardinas ó Clarisas** (Monjas de Santa Clara), Congregacion de monjas, fundada á principios del siglo xii por Santa Hurbelia. Se ocupaban especialmente de la educacion de las niñas. Sus casas mas célebres, fueron, en Paris, las de Port-Royal y del arabal de San Antonio. Alfonso VIII, rey de Castilla, les construyó un monasterio cerca de Búrgos, en el siglo xii (las Huelgas) que tuvo mucho fama.

**Bernardino** (SAN), de una noble familia de Siena, nacido en Massa Carrara (1380-1444), entró en el órden de San Francisco. Se hizo notable por sus virtudes, su elocuencia y generosos esfuerzos por restablecer la paz entre los Güelfos y los Gibelinos. Reformó su órden por la regla de la *Estrecha observancia*. Sus obras se publicaron en Paris y en Venecia, 5 tom. en folio. Se le venera el 20 de mayo.

**Bernardino de Sahagun**, franciscano español, de fines del siglo xvi, gramático y célebre historiador. Fué á Méjico y compuso en la lengua del país una gramática, un diccionario, etc.; escribió tambien en español la historia de la religion, gobierno y costumbres de los antiguos idólatras de las Indias; despues la historia de la conquista de Méjico, etc.

**Bernardino** (EL), camino que atraviesa los Alpes Lepontinos, en los Grisonos, á 2,491 m. sobre el nivel del mar; une á Coira con Bellinzona por una carretera construida desde 1819 á 1823. Lecourbe la atravesó en 1799 para ir á pelear contra los Austriacos.

**Bernardinicos**, órden que seguía la regla de San Benito, fundada por Roberto, abad de Molesme, y de Cister. en 1098, y por eso tomaron el nombre de *Cistercienses*. Reformados por San Bernardo, que

generalizó el órden, llamáronse Bernardinos en el siglo xii. Se extendieron por toda Francia, se ocuparon de trabajos literarios y dieron origen á los *beneditinos italianos*. Los generales de la órden eran los abades de Cister, de Clairvaux, de Pontigny, de la Ferté y de Morimont. Su convento de Paris sirvió con frecuencia para las juntas de la Universidad. Vestían un traje talar blanco y escapulario negro.

**Bernardo**, rey de Italia, hijo de Pepino, nieto de Carlomagno, sucedió á su padre en 812, y fué reconocido por el emperador como rey de Italia, con la condicion de que aceptase la superioridad de Luis, á quien aquel destinaba el imperio. Cuando Luis el Piadoso dividió sus Estados entre sus tres hijos, 817, Bernardo creyó que sus derechos se hallaban amenazados por esta division, y excitado por un partido que soñaba ya la independencia italiana, tomó las armas, pero no fué auxiliado y se rindió al emperador. Vióse condenado á muerte, y se le perdonó la vida, pero se le sacaron los ojos. Se dice que á instigacion de la emperatriz se hizo este suplicio con tanta crueldad, que Bernardo murió al cabo de tres dias, año 818.

**Bernardo**, duque de Septimania y de Tolosa, fué muy poderoso en la corte de Luis el Piadoso. Se le acusó de relaciones criminales con la emperatriz Judit, tal vez porque defendía los intereses de su jóven hijo, que fué Carlos el Calvo, y estuvo forzado á retirarse á Barcelona, en 832. Se justificó ante la dieta de Thionville, sostuvo á Luis contra sus hijos rebeldes, reconquistó la Septimania y el condado de Tolosa y se halló comprometido en todas las intrigas de aquella época de trastornos y disturbios. Despues se le acusó de haber querido sostener á Pepino II de Aquitania contra Carlos el Calvo, y entonces fué condenado á muerte. En varias narraciones se dice que le mató el mismo rey y que se le acusó de parricidio, 844.

**Bernardo del Carpio**, héroe castellano del siglo viii, conocido principalmente por las leyendas españolas. Hijo de D. Sancho, conde de Saldaña, hermano de Alfonso el Casto, rey de Leon, vió á su padre tratado indignamente por el rey, intentó en vano libertarle á fuerza de hazañas contra los Moros y no obtuvo otra cosa mas que su cadáver. Parece que para vengarle se habria reunido con los musulmanes y los Vascongados contra Carlomagno, aliado de Alfonso. Las leyendas españolas dicen que preparó la emboscada de Roncesvalles é hirió á Rolando. Otros pretenden que se refugió en Francia y concluyó sus dias viviendo como caballero andante.

**Bernardo de Menthon** (SAN), nacido cerca de Ancey (923-1008), de una ilustre familia de Saboya. Fué arcediano en Aosta, predicó el evangelio durante 40 años en las montañas vecinas, y en 962 fundó en las cumbres del grande y del pequeño San Bernardo, en el lugar de los templos de Jupiter, dos hospicios destinados á recoger á los viajeros. Confió el cuidado de ellos á canónigos regulares de San Agustin. Se le celebra el 15 de junio.

**Bernardo**, monje del siglo ix, originario probablemente de Champaña. Hizo un viaje á Jerusalem, de 858 á 867, dejándonos una relacion interesante de él, bastante bien escrita, publicada por Mabillon el año 1672.

**Bernardo** (SAN), nacido en el castillo de Fontaine, cerca de Dijon (Francia) (1091-1153), de una noble familia. Abrazó desde jóven la vida monástica, contra la voluntad de sus padres y de sus amigos, de los que una gran parte debía seguir su ejemplo. Profesó en Cister, adonde le habian acompañado 5 de sus hermanos y multitud de prosélitos. Fundó pronto á Clairvaux, en medio de la soledad inculca y silvestre que se llama el *Valle de Absinthe*, y fué su primer abad. Su austera regla se adoptó en 72 monasterios repartidos en diferentes puntos de Europa. Sus virtudes, su ciencia y su elocuencia le crearon una gran reputacion, y sus hechos se extendieron mucho mas allá de los claustros. Defendió al obispo de Paris y al arzobispo de Sens contra Luis VI. En el concilio de Troyes trabajó en la formacion de la regla de los Templarios, año 1128; en 1129 asistió al concilio de Chalons, que destituyó al obispo de Verdun. En 1130 estuvo encargado, en la grande asamblea de Etampes, de examinar los derechos de Anacleto II y de Inocencio II, que se disputaban la tiara; se pronunció en favor de este último y le hizo

reconocer por los reyes de Francia y de Inglaterra, y despues por el emperador Lotario II. Condújole á Italia, excitando por todas partes la admiracion de los pueblos, rehusando en Génova, Pisa y Milan, los obispados que se le ofrecían, recorriendo en varias ocasiones la Italia y la Francia y, por último, terminando el cisma despues de ocho años de esfuerzos y triunfos. En vano sus discípulos, llegados á obispos ó á papas, como Eugenio III, le concitaban á que aceptase los honores; Bernardo se contentó con gobernar la Iglesia, permaneciendo simple abad, pero no por eso su influencia fué menor. Combatió con energía á los heréticos é innovadores, así como á los cismáticos. En el concilio de Sens, 1140, hizo condenar á Abelardo, mas adelante atacó los errores de Pedro de Bruys, de Arnaldo de Brescia, de Gilberto de la Po-re, etc. Estuvo encargado por Eugenio III de predicar la segunda cruzada; su elocuencia arrastró á los pueblos, los reyes y los príncipes, en 1146, é impidió el asesinato de los judíos que predicaba un monje llamado Raoul. Se le hizo cargo injustamente del mal éxito de la cruzada, pero él se defendió publicando su *Apolo-gía*. A pesar de ello en una grande asamblea, reunida en Chartres, el año 1150, se le quiso dar el mando de una nueva expedicion, pero su quebrantada salud no le permitió aceptar semejante honor, y murió en 1153. La voz de los pueblos le habia proclamado Santo antes que le canonizase Alejandro III el año 1174. La Iglesia celebra su fiesta el 20 de agosto; en Dijon se le ha erigido una estatua. — Se dice que San Bernardo fué el último padre de la Iglesia; pero es lo cierto que la gobernó por la superioridad de su fe y de su inteligencia. Se le atribuyen muchas obras que no son suyas; sus escritos auténticos son muchos y muy notables. Escribió unas 440 cartas, dirigidas á religiosos, á obispos, á los papas, á los cardenales y á los príncipes. El estilo de ellas es muy diverso porque encargaba con frecuencia á sus secretarios que trasmitiesen sus ideas. Ha dejado 340 sermones, los cuales son mas bien capítulos de moral religiosa que discursos propiamente dichos. Están escritos en latin, pero se sabe que San Bernardo predicó sermones muy elocuentes en lengua vulgar, como en la época de la predicacion de la cruzada. Se le deben 12 tratados ú opúsculos, una *Vida de San Malaquias*, el *Tratado de la Consideracion*, en 5 libros, etc. Mabillon publicó dos ediciones de sus obras, 2 tom. en fol., 1667 y 1690; la última se ha reimpresso muchas veces, en Paris, 1835-40, 4 tom. en 8º, y en Milan 1852, 3 tom. en 4º. Neander, Ratisbone y otros han escrito su vida.

**Bernardo de Ventadour**, trovador del siglo xii, que vivió en la corte de su señor Ebles de Ventadour, quien le expulsó de ella porque tuvo la osadía de amar á la señora del Castillo. Terminó su vida en un monasterio del Limosino. Compuso algunas *poesías de amor* y unas 50 canciones.

**Bernardo el Tesorero**, nombre dado al autor de una continuacion francesa de Guillermo de Tiro, que cuenta la historia de las cruzadas hasta 1275. Se encuentra en la coleccion de las *Memorias de Guizot*, tomo XIX.

**Bernardo Tolomeo** (SAN), fundador de la órden de beneditinos italianos, nacido en Siena (1272-1348). Se entregó á las mayores austeridades y privaciones en un desierto, cerca de Siena, y fundó allí una órden que adoptó la regla de San Benito.

**Bernardo el Teutónico** inventó, segun dicen, en 1470 en Venecia, lasteclas del órgano, que tal vez habia encontrado ya un constructor de violas del Brabante, llamado Luis Van Valbeke, el cual vivía por los años 1294-1312.

**Bernardo el Trevisano**, alquimista italiano, nacido en Pádua (1406-1490); que se titulaba conde de la Marca Trevisana. Pasó toda su vida, y gastó toda su fortuna en buscar la piedra filosofal. Escribió muchas obras extraordinarias, como: *De philosophia hermetica liber*; *Opuscula chemica de Lapide philosophorum*, etc.

**Bernardo**, duque de Sajonia-Weimar, general célebre durante la guerra de Treinta Años, nacido en Weimar (1604-1639), peleó desde jóven al servicio del rey de Bohemia, Federico; pasó al servicio de los Holandeses y despues al de Cristiano de Dinamarca. Fué uno de los primeros que se asoció á las empresas de Gustavo Adolfo, llegó á ser uno de los mas ilustres generales y alcanzó la victoria de Lutzen, despues