

Gorkum (1564-1647), se distinguió por su colorido y por su conocimiento en el claro oscuro; se cita suya: *la Muerte de los hijos de Niobe*.

**Bloemaert** (CORNELIO), su hijo, nacido en Utrecht (1603-1680), fué un grabador distinguido. Trabajó en París y en Roma y llegó á ser jefe de una escuela de donde salieron Audran, Chasteau, Poilly, Natalis Rousselet, etc., etc. Se citan: *Una Santa Familia*, según A. Carracci, *San Pedro resucitando á Tabite*, según el Guérchin, *Meleagro*, según Rubens; una *Adoración de los pastores*, según Cortona, etc.

**Bloemen** (JUAN FRANCISCO VAN), pintor, nació en Ambéres (1656-1740), vivió en Roma, y en sus paisajes, imitó la bella naturaleza de las cercanías de Tivoli. Sobresalió en la pintura de cascadas, de los ligeros vapores que se elevan al ponerse el sol. Sus cuadros han sido muy apreciados. El Louvre posee seis de ellos. Sus dos hermanos, *Pedro*, muerto en 1699, y *Norberto*, fueron también pintores distinguidos.

**Blois** (*Bles* ó *Blesum*), cabeza del depart. de Loira y Cher, en la orilla derecha del Loira, á los 47° 35' 21" lat. N. y 1° 0' 2" long. O., á 175 kil. al S. O. de París. Obispado sufragáneo de París. Está construida en anfiteatro; el hermoso puente, sobre el río, con 11 arcos y 302 m. de largo, data de 1717. Entre sus monumentos se citan, la catedral, el palacio episcopal, la prefectura, un acueducto romano y el castillo; Luis XII hizo reconstruir toda la parte E., Francisco I toda la parte N., que ha sido recientemente restaurada; el resto sirve de cuartel. Fábricas de vinagre, de loza, tenerías, guanterías; comercio considerable de aguardientes, vinagre, paños, papel, maderas; patria de Luis XII, de Papin y de A. Thierry; población 19,860 hab. Antigua capital del Blaisois, gobernada por condes. Blois fué comprada por el duque de Orleans en 1491. El castillo era con frecuencia la morada de los sucesores de Luis XII hasta Enrique III; el célebre edicto de Blois fué decretado allí en 1499; los Estados generales se reunieron allí en 1576 y 1588; allí fueron asesinados los Guisais; María de Medicis estuvo presa allí en 1619, y se escapó; en fin, en 1814, María Luisa ejerció allí los últimos actos de su regencia.

**Blondeau** (JUAN BAUTISTA ANTONIO JACINTO), juriscónsulto, nacido en Namur (1784-1854), abogado en París, profesor suplente de derecho en Estrasburgo y en París, llegó á ser decano de la Facultad de París, de 1830 á 1844, y fué miembro libre de la Academia de ciencias morales y políticas. Se le deben varias obras: *Cuadros sinópticos de derecho romano*, según la legislación de Justiniano, 1811 en 4°; *Cuadros sinópticos de derecho privado*, 1818; *Ensayos de legislación y de jurisprudencia*, 1850, numerosos artículos en los extractos de derecho. Fué uno de los fundadores de la *Témis*, 1820-1830.

**Blondel**, trovador del siglo XII; nació en Nesle (Picardía), fué el amigo de Ricardo Corazón de León. Se sabe la anécdota muy poco auténtica que ha servido de tema á Sedaine para su ópera *Ricardo Corazón de León*. Recientemente se han publicado 34 canciones atribuidas á Blondel, que, por lo menos en parte, parecen ser obra de Rob. Blondel.

**Blondel** (ROBERTO), poeta, historiador, moralista francés; nació en Normandía (1390-1461), y se vió obligado á expatriarse, cuando Enrique V de Inglaterra se apoderó de aquella. En 1420, dirigió al Delfín Carlos, los *Lamentos de los buenos franceses*, escritos en latín; pero en seguida traducidos en versos franceses por Robinet, clérigo normando. En 1449, preceptor del conde de Etampes, que fué duque de Bretaña con el nombre de Francisco II, escribió para Carlos VII el *Discurso histórico*, en latín, y despues traducido al francés para demostrar el buen derecho de su patria y de su rey contra las pretensiones inglesas. Fué recompensado; recobró su tierra natal de Ravenoville y tuvo el encargo de instruir á Carlos, duque de Berry, 2° hijo de Carlos VII. Escribió entonces la historia de la reconquista de la Normandía, *Reductio Normanniae*, que está manuscrita, y tradujo, para la reina María de Anjou, los *Doce peligros del infierno*, manuscrito, en la Biblioteca nacional de París.

**Blondel** (FRANCISCO), señor de Croisettes, arquitecto, nacido en Ribemont (Picardía) (1617-1686); viajó por Suecia, Alemania, Italia, Turquía, Egipto; y despues de una importante mision diplomática en Constantinopla, fué nombrado profesor de matemáticas del Delfín, y lector del Colegio de Francia. Arquitecto, por acaso, reconstruyó en Saintes un puente, con un arco

triumfal encima, fué encargado por Luis XIV del plano general de las obras públicas en París; agrandó la puerta de San Antonio, hizo levantar la puerta de San Bernardo y sobre todo la puerta San Dionisio, su principal título, 1680; hasta las inscripciones son suyas. Perteneció á la Academia de ciencias en 1669, director y profesor de la Academia de arquitectura; dejó numerosas obras: *la Nueva Manera de fortificar las plazas* y el *Arte de arrojar las bombas*, le valieron el grado de mariscal de campo; *Comparacion de Pindaro y de Homero*; *Lecciones de Arquitectura*, 1675-83; *Resolucion de los cuatro principales problemas de Arquitectura*, 1679; *Historia del Calendario romano*, 1682; *Lecciones de matemáticas para el Delfín*, 1683, 2 tom. en 4°.

**Blondel** (SANTIAGO FRANCISCO), su sobrino, nació en Rouen (1705-1774), profesó en París la arquitectura con buen éxito; fué de la Academia francesa en 1755; dejó monumentos de su arte en Metz, Estrasburgo, Cambrai, y escribió mucho sobre arquitectura; *De la Distribucion de las casas de recreo*, 1737, 2 tom. en 4°; *Tratado de arquitectura en el gusto moderno*, 1738, 2 tom. en 4°; *Arquitectura francesa*, 1652-56, 4 tom. en folio; *Lecciones de Arquitectura*, 1771-77, 6 tom. en 8°; etc.

**Blondel** (MARÍA JOSÉ), pintor de historia, nació en París (1781-1853), discípulo de Regnault, obtuvo el gran premio de Roma en 1803; la gran medalla de oro en 1816; fué del Instituto en 1832, y despues profesor de la Escuela de Bellas Artes. Entre sus obras se citan: *la Caida de Icaro*; *Zenobia á orillas del Araxes*; *el Desmayo de Hécula*; *Eolo desencadenando los vientos contra la flota de Eneas*; *Isabel de Hungría deponiendo su corona á los piés de la imagen de Cristo*; *la Rendicion de Tolomaida*; *Felipe Augusto en Bouvines*, etc. El adornó el cielo raso de la sala de Enrique II y el de la gran sala del Consejo de Estado en el Louvre; el salon de la galería de Diana en Fontainebleau; la sala del tribunal de comercio en la Bolsa, etc., etc.

**Bloomfield** (ROBERTO), poeta inglés, nacido en Honington (Suffolk) (1766-1823), hijo de un pobre sastre; su oficio era el de zapatero; empezó como poeta, por cantos populares (*la Lechera*, *la Vuelta del marinero*, etc.). Su *Mozo de granja* fué muy bien acogido y traducido en casi todas las lenguas. Mas adelante compuso cuentos, baladas, canciones campestres, etc.

**Bloqueo continental**. Napoleón I, queriendo obligar á la Inglaterra á hacer la paz, declaró por el decreto de Berlin, del 21 de noviembre de 1806, que las Islas Británicas estaban en estado de bloqueo; todo comercio, toda correspondencia con esas islas quedaban prohibidos. Era una guerra de represalias, la Inglaterra acababa de declarar en estado de bloqueo todos los puertos del continente desde Brest hasta el Elba. Estas medidas desastrosas y tiránicas dieron un golpe funesto al comercio europeo; las poblaciones arruinadas se irritaron en medio de sus sufrimientos, sin que las dos potencias enemigas pudiesen triunfar ni una, ni otra por estos excesos dignos de los tiempos bárbaros. Las mercancías inglesas se espacionaron en el continente, á pesar de las prohibiciones, y Napoleón se vió obligado á disminuir él mismo sus rigores, empleando medios disfrazados y malos.

**Blosio** ú de **Blois** (Luis) (1506-1566), abad de los Benedictinos de Liessies, cerca de Avesnes, dejó muchas obras de piedad, sobre todo el *Speculum religiosorum*, traducido al francés con el título de *Director de las almas religiosas*, en 8°, 1726.

**Blouet** (GUILLERMO ABEL), arquitecto, nacido en Passy (1795-1853), obtuvo el gran premio de arquitectura en 1821; fué miembro del Instituto, profesor de la Escuela de bellas artes, 1846, formó parte de la expedicion científica de Morea; terminó el Arco de triunfo de la Estrella, 1832-1836, y desempeñó el cargo de inspector general de las prisiones de Francia. Se le deben: *Restauracion de las Termas de Antonino Caracalla en Roma*, 1828-30, en folio; *Expedicion científica de Morea*, 3 tom. en folio; *Relacion sobre las penitenciarías de los Estados Unidos*, 1839; *Suplemento al arte de edificar por Rondelet*, 2 tom. en 4° y altas de 100 láminas, 1847.

**Blount** (CARLOS), escritor inglés (1654-1693), movió grandes escándalos con sus escritos irreligiosos; *Anima mundi* ó *Exposicion de las opiniones de los antiguos sobre el alma humana despues de la muerte*,

1679; *Vida de Apolonio de Tiana*, 1680; *Origen de la idolatría*; *Manual de los deistas*. Terminó su vida por el suicidio.

**Blucher** (GEBHARD LEBRECHT DE), príncipe de Wahlstadt; nació en Rostock (Mecklemburgo) (1742-1819), sirvió primero en los húsares suecos, despues en los húsares prusianos. No obteniendo el ascenso que reclamaba, dió su dimision en 1772, y se ocupó de economía rural. Despues de la muerte de Federico II, volvió al ejército con el grado de sargento mayor, se distinguió en las guerras contra la Francia, llegó á ser general y, despues de la batalla de Auerstädt, 1806, se refugió en Lubeck, donde se vió obligado á capitular. En 1813 fué puesto á la cabeza del ejército prusiano y del cuerpo ruso de Wintzingerode; se distinguió en Lutzen, en Bautzen, batió á Macdonald en el Katzbach, y con el ejército de Silesia contribuyó mucho á la victoria de Leipzig. Su fuego entusiástico le valió el nombre de mariscal *Vorwärts* (adelante). Pasó el Rin, 1° de enero de 1814, venció en la Rothiere (1° de febrero); pero rechazado por Napoleón, se replegó á Soissons, se unió al ejército del Norte y se dirigió hácia París, donde entró el 31 de marzo. Federico Guillermo III le nombró feld-mariscal y príncipe de Wahlstadt (cerca del Katzbach), la Inglaterra le recibió con entusiasmo, y el jefe de húsares fué nombrado doctor en derecho de la Universidad de Oxford. En 1815, quedó vencido en Ligny (15 de junio), donde poco faltó para que cayese prisionero, y el 18, llegó muy á tiempo al campo de batalla de Waterloo, para salvar el ejército de Wellington. Marchó á París, entró en él, se mostró duro, quiso hacer saltar el puente de Jena y fué honrado por su rey, quien creó expresamente para él una orden particular. Se retiró á sus tierras en Silesia. Todavía vivo, levantóse una estatua de bronce en Rostock, y despues de su muerte otras dos, en Berlín y en Breslau.

**Blue Mountains**, cadena de montañas, al E. de las *Coast-Range*, que atraviesa el territorio del Oregon (Estados Unidos).

**Blue Ridge** ó *Cumbres azules*. V. AZULES (MONTAÑAS).

**Blum** (ROBERTO), agitador político, nacido en Colonia (1807-1848), fué redactor del *Diccionario teatral*; escribió las *Hojas patrióticas sajonas*; hizo librero para publicar obras democráticas; se puso á la cabeza de la democracia sajona, en 1848; formó parte de las asambleas de Francfort y de Leipzig; cogido en Viena y fusilado sin piedad.

**Blumembach** (JUAN FEDERICO), nacido en Gotha (1752-1840), doctor en medicina de la Universidad de Göttingue; comenzó los trabajos que han hecho su reputacion, como fisiólogo, por una tesis, muchas veces reimpressa: *De generis humani varietate nativa*, 1775. Desde 1776, fué conservador del gabinete de historia natural de Göttingue, y en 1778, profesor de fisiología y de anatomía comparada. Su gloria, es el haber, mucho antes que Cuvier, establecido la historia natural sobre su base científica, la anatomía comparada; por el estudio profundo y completo de los cráneos, dividió por primera vez, la especie humana en cinco razas, la europea ó blanca, la asiática ó amarilla, la africana ó negra, la americana ó roja y la malaya; la exposicion de estas doctrinas se encuentra en las *Decades VIII craniorum diversarum gentium*; Göttingue, 1790-1808, en 4°, con 80 láminas. Fué miembro asociado del Instituto de Francia, y de casi todas las sociedades sábias de Europa. Además de muchas obras de medicina, escribió un *Manual de historia natural*, que ha sido muy apreciado y traducido al francés por Artaud; un *Manual de anatomía comparada*, 1805 y 1815, en 8°; una *Historia y descripción de los huesos del cuerpo humano*, 1786-1807, en 8°. En su *Specimen physiologie comparatae*, 1787 y 1789, en 4°, compara los animales de sangre caliente con los de sangre fría, los ovíparos con los vivíparos, etc. M. Flourens pronunció su *Elogio* en 1847.

**Blyth** (South), ciudad del Northumberland (Inglaterra), á 20 kil. al N. E. de Newcastle, en el Blyth. El puerto hace el comercio de hulla, sobre todo con Francia, de vidriados, etc.; 2,500 hab.

**Blyth**, ciudad del condado y á 46 kil. al N. de Nottingham (Inglaterra); 3,700 hab.

**Boabdil** ó **Abu Abdallah**, último rey moro de Granada; arrojó del trono á su padre Muley Assem,

1481. En la guerra contra los cristianos fué hecho prisionero y se reconoció tributario. Fernando é Isabel aprovecharon una agresion de los Moros para sitiar á Granada. La ciudad fué tomada, en 1492; Boabdil habia firmado la capitulacion; derramaba lágrimas al contemplar á Granada desde lo alto de una colina (el suspiro del moro). «Llora, como mujer, le dijo su madre, el trono que no has sabido defender como hombre.» Se retiró á las Alpujarras; despues pasó á Africa, donde pereció combatiendo por el rey de Fez contra el de Marruecos.

**Boadicea** ó **Boadicia**, reina de los Icenos (Bretaña); sucedió á su esposo, Prasutago; pero los Romanos invadieron su reino, le robaron sus hijas y despojaron á sus súbditos. Ella sublevó á los Icenos, á los Trinobantes, etc.; se apoderó de las colonias romanas de Cambodunum (Colchester), de Londinum (Londres); pero fué vencida por Suetonio Paulino y se envenenó en 61.

**Boadilla de Rio Seco**, aldea de España, en la prov. y á 45 kil. de Palencia. En las inmediaciones hay manantiales minerales; 1,600 hab.

**Boaistuau** (PEDRO), llamado *Launay*, compilador, nació en Nantes (1500-1566), escribió el *Teatro del mundo*, París, 1584-98, 6 tom. en 16°; *Historias trágicas*, 1568, 7 tom. en 16°; *Historias prodigiosas*, 1561, en 8°; Shakespeare, La Fontaine, Voltaire, etc., han tomado algo de estas colecciones, continuadas por Belleforest.

**Boavista** ó **Buenavista**, una de las islas del Cabo Verde; muy fértil en algodón y en añil; tiene 10,000 hab. Deseubierto por los Portugueses en 1450.

**Boavista**, casa de recreo del emperador del Brasil, cerca de Rio Janeiro.

**Bobadilla** (DON FRANCISCO DE), comendador de la órden de Calatrava, fué enviado á Santo Domingo, en 1500, por Fernando é Isabel, para examinar la conducta de C. Colon. Comenzó por encadenarle y le despachó con su hermano para España, despues de haber redactado contra él una odiosa acta de acusacion; gobernó de una manera injusta é imprudente; despues, reemplazado por Ovando, pereció en una tempestad con la flota que le traía á España, 1502.

**Bobbio** ó **Bobio** (*Bobbium*), ciudad de la prov. de Pavia (Italia), á 60 kil. al N. E. de Génova, junto al Trebbia. Obispado sufragáneo de Génova. En otro tiempo, monasterio célebre fundado por San Colomban, en 612; rica biblioteca; 4,500 hab.

**Bober** (EL), afl. de la izquierda del Oder, viene de Riesengebirge; atraviesa un estrecho valle; riega Hirschberg, Bunzlau; entra en un valle mas ancho y mas llano, pasa por Sprottau, recibe el *Queiss*, pasa por Sagan y se termina en Krossen; 250 kil. de largo.

**Bobr** ó **Bobra**, afl. del Narew, nace á 24 kil. al S. O. de Grodno y tiene 800 kil. de curso.

**Bobrov**, ciudad del gobierno y á 90 kil. al S. E. de Voronije (Rusia), junto al Bitiug, debe su nombre á los numerosos castores (bobri), que antes se encontraban en las cercanías; 5,500 hab.

**Bobruisk**, ciudad del gobierno y á 160 kil. al S. E. de Minsk (Rusia), en la orilla derecha del Beresina. Está fortificada desde 1812; 12,000 hab.

**Bobrun** (ENRIQUE), pintor francés, nació en Amboise (1603-1677), y su primo BOBRUN (CARLOS) (1604-1692), se distinguieron como poetas fáciles y sobre todo como pintores de retratos, muy parecidos, aunque mejorados.

**Bocacio** (JUAN BOCCACCIO ó), célebre escritor italiano; nació en 1313, en París ó en Certaldo, cerca de Florencia; murió en 1375; hijo de un mercader de Florencia, abandonó el comercio en Nápoles, y á pesar de su padre, se hizo poeta, al mismo tiempo que como todos los de su tiempo, estudiaba derecho canónico, el latín y el griego. Se dice que amó á una hija natural del rey Roberto, á quien celebró con el nombre de Fiametta y fué encargado por la República de muchas misiones diplomáticas. En su juventud habia quemado muchos de sus versos italianos; mas tarde escribió la *Teseida*, primer ensayo de poema épico en Italia, en 12 cantos y en octavas rimadas; el gran poema el *Filostrato*, que tiene estrofas elegíacas de gran belleza, sobre los amores de Troilo y de Criseida ó Criseis. El *Nimfale Fiesolano*, consagrado á los amores desgraciados de Africo y de Menzola, es otra especie de poema épico en honor de Fiesola; La *Amorosa vision*, en *tercia rima*, es una imitacion



monótona de los *Triunfos* de Petrarca; *Admeto ó la Comedia de las ninfas de Florencia*, es uno poema bucólico, en que la prosa está mezclada con los versos. El *Filicopo*, la *Fiameta amorosa*, el *Corbaccio ó Laberinto de amor*, son novelas caballerescas, en las que domina la exageración pomposa. Sin embargo, se las considera como preludios de su obra maestra, el *Decameron*. Las cien novelas del *Decameron* (los diez días), son á la prosa italiana, lo que Dante y Petrarca son á la poesía. Si la relación ofende á veces la decencia, si las pinturas son licenciosas, Bocaccio no hizo mas que ser fiel á las costumbres de su tiempo, y á los hábitos poco castos de los novelistas de la Edad media; pero el lenguaje es rico, abundante, armonioso, tiene variedad y gracia; muchos episodios, como la novela de *Griselidis*, son admirables, y el cuadro de la peste de Florencia, que sirve de introducción al *Decameron*, es una obra maestra.

Bocaccio, grande admirador de Dante, fué el primero que ocupó la cátedra fundada en Florencia para la interpretación de la *Divina Comedia*, y comenzó un comentario, del que se publicó una parte en 1724. Fué amigo de Petrarca. Erudito apasionado, gastó mucho en hacer copiar manuscritos griegos y latinos ó en hacerse explicar las obras de Homero, escribió también buenas obras en latín: *De Genealogia Deorum*; *De montium, sylvarum, etc., nominibus*; *De casibus virorum et feminarum illustrium*; *De mulieribus claris*; en fin, 16 *Eglogas*, etc. Se han publicado numerosas ediciones de sus obras; la mejor y mas completa de Bocaccio es la de Florencia, 1827, 18 tom. en 8º. Entre las traducciones francesas del *Decameron*, citemos las de Ant. Le Maçon, dedicada á la reina de Navarra, Margarita de Valois, 1545, de Sabatier de Castres, 1779; de Mirabeau, 1802 (póstuma); de Christian, etc. — Shakspeare, Chaucer, Dryden, La Fontaine, Voltaire, etc., han tomado los romances de la Edad media, en las *Cien novelas* de Bocaccio ó en las mismas fuentes que el autor italiano.

**Bocage** (EL), país del antiguo Poitou, en los límites de la Vendée, del Loira inferior y del Maine y Loira, formado por las últimas alturas de la meseta de Gatiné, es célebre por el papel que hicieron sus habitantes en las guerras de la Vendée. Las principales ciudades eran: Clisson, Tiffauges, Maulevrier, los Herbiers, el Loroux, Bressuire, etc. Los bosques y los sotos han desaparecido en parte y las vías estratégicas cruzan el territorio. — País de la antigua Normandía, en los límites de la Mancha, del Orne, del Calvados; tenía por ciudades: Vire, Tinchebray, Thorigny, Condé del Noireau. El lienzo labrado que allí se fabrica se llama *bocage*.

**Bocanegra**. V. BOCCANERA.

**Bocarro** (ANTONIO), historiador portugués, que continuó el *Asia portuguesa* de Juan de Barros.

**Bocarro** (MANUEL), escritor portugués del siglo XVII. Su principal obra es: *Anaceptaleoris indicæ historia*, 1624. Se le atribuyen diferentes escritos: *Quinta esencia Aristotélica*, 1632; *Fatus astrológicus*, 1626; *Carmen intellectuale*, 1639.

**Bocas del Elba**, depart. del imperio francés en tiempo de Napoleón I; formado de una parte de la Baja Sajonia. Cabeza de depart. Hamburgo; distritos: Hamburgo, Lubeck, Luneburgo y Stade (1811-1814).

**Bocas del Escalda**, depart. del imperio francés, bajo Napoleón I, formado de la Zelandia, cabeza de depart. Middelburgo; distritos: Middelburgo, Gæs y Zierickzée (1810-1814).

**Bocas del Issel**, depart. francés, bajo Napoleón I, formado del Over-Issel holandés. La cabeza de depart. Zwolle; distritos: Zwolle, Almelo y Deventer (1810-1814).

**Bocas del Mosa**, depart. del imperio francés, formado de la Holanda Meridional. Cabeza de depart. La Haya; distritos: La Haya, Dordrecht, Rotterdam y Middelharnis (1810-1814).

**Bocas del Rin**, depart. del imperio francés, formado del Brabante holandés. Cabeza de depart. Bois-le-Duc; distritos: Bois-le-Duc, Eindhoven y Nimega (1810-1814).

**Bocas del Ródano** (Depart. de las), en el S. de la Francia, tiene por límites; al N. el depart. de Vaucluse; al E. el del Var; al O. el Ródano, que lo separa del Gard; al S. el Mediterráneo. El suelo,

generalmente poco fértil, está cortado por rocas, montañas y pantanos; al E. se elevan las ramificaciones del Esterel y de los Alpinos al O., con grandes llanos, como el Crau y la Camarga; al S. estanques como los de Valcares, de Berre, de Galejon, de Ligagnan, etc. Está regado por el Ródano, el Duranco, el Arc. El clima es cálido, malsano solamente en las tierras pantanosas. Poco trigo; pero viñedos estimados (Cassis, Ciotat, Roquevaire); olivos, morales. Numerosos carneros; caballos en la Camarga; gusanos de seda. Mármoles bastante hermosos, aguas minerales, en Aix. Fábricas de jabón, de sosa, de productos químicos, de boneterías para el Oriente, refinaduras, tenerías; grandes fábricas metalúrgicas, destilatorios; pesca del coral, del atun y de anchoas. Comercio considerable por mar; las costas pertenecen á la 5ª prefectura marítima (Tolon); forman el territorio de Marsella y los 4 barrios de la Ciotat, Marsella, Martigues y Arles; los otros puertos son: la Vignole, Port de Bouc, Ponteau y Cassis. El depart., parte de la antigua Provenza, tiene 547,903 hectáreas de superficie y 554,911 hab. La cabeza de depart. es Marsella. Los 3 distritos son: los de Marsella, Aix y Arles. — Forma el arzobispado de Aix y el obispado de Marsella. Trib. de apelación y Academia universitaria en Aix; hace parte de la 15ª región militar (Marsella).

**Bocas del Weser**, depart. del imperio francés, formado de una parte de la Baja Sajonia; cabeza de depart. Bremen; distritos, Bremen, Bremerlehe, Niemburgo y Oldemburgo (1810-1814).

**Bocayrente**, villa de España, en la prov. y a 84 kil. S. de Valencia, cerca de San Felipe. Panos, telas de lana, seda, algodón; destilación de aguardientes, etc.; 5,500 hab.

**Boccaccio** (BOCCACCIO), pintor de Cremona (1460-1518), tiene algo del Perugino. — Sus principales obras están en la Cúpula de Cremona.

**Boccaccio** (CAMILO), su hijo, nació en Cremona (1511-1546), pintor como su padre; tuvo un dibujo enérgico, un colorido vigoroso, gracia y fuerza al mismo tiempo. Sus obras están en San Segismundo de Cremona.

**Bocage** (MANUEL MARÍA BARBOSA DEL), poeta portugués, de origen francés, nació en Setúval (1771-1806); de un carácter independiente ó inclinado á la sátira, se hizo desterrar á las Indias por el conde de San Vicente; pero á su vuelta encontró amigos fieles y admiradores. Instruido, lleno de entusiasmo por la lengua portuguesa, ensayó todos los géneros, odas, sonetos, cantatas, elegías, idilios, epístolas, epigramas; bosquejó tragedias y tradujo muchos poemas de Delille, de Castel, de Rosset, de Madama de Bocage. — Una parte de sus obras ha sido publicadas en Lisboa, 1798-1805, 6 tom. en 12º.

**Bocage** (MARÍA ANA LEPAGE, esposa de Fiquet del), poetisa, nacida en Rouen (1710-1802), empezó muy tarde la carrera de las letras después de la muerte de su marido, se fijó en París, donde pronto adquirió una gran celebridad. Su salon era uno de los mas concurridos; fué admitida en las principales academias; sus obras fueron traducidas á las principales lenguas; pero el *Paraíso perdido*, la *Muerte de Abel*, la *Colombiada*, su tragedia de las Amazonas, hace tiempo que están olvidadas y solo se conserva el recuerdo de sus *Cartas*, escritas á su hermana Madama Duperron, durante sus viajes por Italia, Inglaterra y Holanda.

**Boccalini** (TRAJANO), autor satirico italiano, nació en Loreto (1556-1613); conocido sobre todo por sus *Nuevas del Parnaso*, dirigidas contra los principes y los escritores contemporáneos; y la *Piedra de toque* es una sátira contra España.

**Boccanera** (*Bocanegra*), nombre de una ilustre familia de Génova. *Guillermo* BOCCANERA, aunque noble, se puso á la cabeza del partido democrático, hizo deponer al consejo de ocho nobles, 1257, y se hizo nombrar capitán del pueblo por 10 años con un poder soberano; pero su tiranía hizo se le depusiera en 1262. — *Simon* BOCCANERA, su nieto, también jefe del partido popular, fué el primer duque de Génova, en 1339; combatió con buen éxito las facciones de los nobles; los Genoveses lucharon gloriosamente contra los Moros de España; rechazaron á los Tartaros de Caffa y tomaron á Chio; pero en 1347, el duque se vió obligado á refugiarse en Pisa; volvió al poder en 1356; pero murió envenenado en 1362. *Gil*

BOCCANERA, su hermano, sirvió como almirante á Alfonso XI de Castilla, 1340, batió á los Moros de Marruecos, tomó á Algeciras, 1344, recibió el título de conde de Palma; despues con Enrique de Trastámara, batió á los Portugueses en la embocadura del Tajo y á la flota inglesa del conde de Pembroke, cerca de la Rochela, 1372. **Bautista Boccanera**, hijo de Simon, fué puesto á la cabeza de los Genoveses, sublevados contra Carlos VI, y decapitado por orden del mariscal de Boucicaut, 1401.

**Bocco**, rey de Mauritania, suegro de Yugurta, le ayudó contra los Romanos; fué derrotado dos veces por Mario y consintió en entregar por traición á su yerno á Sila, cuestor de Mario; 106 ant. de J. C. En recompensa recibió el país de los Masesienses. — Otro Bocco, probablemente su hijo ó su nieto, hermano de Bogud, ayudó á César contra los Pompeyanos, á Octavio contra Antonio, y quedó dueño de la Mauritania, que le confirmó Octavio.

**Boccone** (PABLO Ó SILVIO), naturalista siciliano, nació en Palermo (1633-1704), recorrió una parte de la Europa, en busca de plantas; profesor en Pádua, y fué á morir á un convento de la orden de los Cistercienses. — Publicó un gran número de obras, muy raras ya.

**Bocconio** (MARINO) tramó una conjuración, para detener las usurpaciones de la aristocracia veneciana; pero pereció con sus cómplices durante el gobierno de Pedro Gradenigo, 1299.

**Boccoris**, rey de Egipto, de una época incierta, era célebre en la antigüedad por sus justas leyes. Unos sostienen que vivió en el siglo XVII ant. de J. C. y que permitió á Moisés sacarse á los Hebreos de Egipto; otros le hacen vivir en el siglo VIII y dicen que fué quemado por Sabacon, rey de Etiopia; en fin, se le ha confundido también con Anisis.

**Boccherini** (LUIS), compositor, nació en Luca (1740-1806); tuvo muy buena aceptación como violoncelo con su amigo el violinista Manfredi, en París, 1771; despues en Madrid. Primero bien acogido en la corte y despues suplantado por indignos rivales, vivió en la pobreza, trabajando, sin quejarse, para sostener á su familia. Se dice que sus muy numerosas composiciones han producido dos millones á sus editores y él murió en la indigencia; consisten en sinfonías, sonatas, duos, tríos, cuartetos, etc.; sinfonías con un carácter religioso muy elevado, como su *Stabat*, publicado en París por Sieber, de una sencillez melancólica, que hizo de él el precursor de Haydn.

**Bocchetta** (LA), desfiladero de los Apeninos, que conduce de Génova á Novi y á Alejandria. Vista admirable.

**Bochart** (SAMUEL), orientalista, nacido en Rouen (1599-1667), estudió desde muy joven casi todas las lenguas de Asia, y durante 43 años fué ministro protestante en Caen. Su *Geografía sagrada*, Caen, 1646, en fol., Francfort, 1681, en 4º, obra de una maravillosa erudición, le hizo célebre. Cristina de Suecia le llamó á Estocolmo y le recibió con distinción. A su vuelta, publicó el *Hierozoicon ó Historia de los animales mencionados en la Escritura*, Lóndres, 1663, Francfort, 1675, 2 tom. en fol., Leipzig, 1793-96, 3 tom. en 4º. Compuso un gran número de otros escritos, *Sermones* publicados en Amsterdam; habia redactado un *Diccionario árabe* que no fué impreso. A pesar de su ciencia muy real, daba puerilmente etimologías hebraicas ó árabes á la mayor parte de las palabras de las otras lenguas. Sus *Obras completas* han sido publicadas en Leiden, en 1712, 3 tom. en folio.

**Bochnia**, cab. de dist. del círculo de Bochnia, en la provincia de Cracovia (Galitzia austriaca), cerca del Raba, á 38 kil. al S. E. de Cracovia. Inmensas minas de sal, minas de hierro; 6,000 hab.

**Bocholt**, ciudad de la Westfalia (Prusia), á 70 kil. al O. de Munster, en el Aa. Comercio de granos y de aguardientes. En las cercanías, ricas minas de hierro. Castillo de los principes de Salm Salm. Victoria de Carlomagno contra los Sajones, 779, y no en *Buchholz*, en el reino de Sajonia; 4,500 hab.

**Bock** (JERÓNIMO), llamado también *el Macho Cabrio* (*Bouc ó Tragos*, traducción de su nombre en francés y en griego) botánico alemán, nació en Heidelberg (Bajo Palatinado), 1498-1554, ministro protestante y médico en Hornbach; fué el primero que buscó una clasificación de las plantas. Publicó un *Nuevo herbario de las plantas que crecen en Alemania*, Stras-

burgo, 1539, en fol., con láminas grabadas, en 1550; traducido al latín por Kyber, Estrasburgo, 1552, en 4º.

**Bockenberg** (PEDRO VAN), historiador holandés, nacido en Gouda (1548-1617); profesor de teología, jesuita y despues protestante; dejó un gran número de obras, como *Historia y Genealogia Brederodiorum, Egmondanorum; Prisci Bataviae et Frisiae reges*, etc.

**Bockhold**. V. JUAN DE LEIDEN.

**Bockhorst** (JUAN VAN), pintor alemán, nacido en Munster, 1610, hizo retratos famosos por el colorido, y con sus obras enriqueció las iglesias de Ambéres, Gante, Brujas y Lila.

**Bocksberger** (JUAN JERÓNIMO), pintor alemán del siglo XVI; pintó al óleo y al fresco batallas, cacerías, y grabó las curiosas láminas de una Biblia, y de un Tito Livio alemán, etc.

**Bocskai** (ESTÉBAN), jefe de los Húngaros sublevados, 1604-1606; obligó al emperador Rodolfo II á firmar la paz de Viena, que aseguraba á la Hungría la libertad de cultos.

**Boethor ó Bochter** (ELLIUS Ó ELIAS), orientalista de origen Copto, nació en Siut (Alto Egipto, 1784-1821; se unió al ejército de Egipto, vino á Francia y fué profesor de árabe vulgar en la Escuela de lenguas orientales, 1819. Compuso un *Diccionario árabe y francés*, publicado por Caussin de Perceval, 1827-29, 2 tom. en 4º, y 1848, en 8º mayor.

**Bode** (JUAN JOAQUIN CRISTÓBAL), compositor alemán, nacido en Brunswick (1730-1793), se distinguió como instrumentista, fué con Weishaupt uno de los jefes de los iluminados; y al mismo tiempo que componía odas y canciones y que traducía muchas obras inglesas y francesas, se ocupaba siempre de la francmasonería, que defendió contra otras sectas ó asociaciones.

**Bode** (JUAN ELERT), astrónomo, nacido en Hamburgo (1747-1826); desde muy joven fué notado y protegido por el sabio Busch, nombrado en 1772 astrónomo práctico de Berlín, durante 50 años dirigió el Observatorio de esta ciudad. Ya en 1768 habia publicado un buen *Manual de astronomía*. Se le deben: las *Efemérides astronómicas*, en 54 tom.; un *Atlas celeste*, en 20 hojas; con una lista de 17,240 estrellas; el *Sistema planetario del sol*, 1788, etc. Descubrió muchos cometas y un gran número de estrellas. Su nombre se ha dado á una ley, sospechada ya por Képler, segun la cual, los intervalos de las órbitas de los planetas van duplicándose casi á medida que se alejan del sol.

**Bode** (EL), afl. izq. del Saale, baja del Brocken por un rápido declive hácia un valle lleno de rocas; riega á Elbingerode, Quedlimburgo, donde el valle se ensancha, Groninga, Oscherleben, Egel y se termina en Berneburgo; 165 kil. de largo.

**Bodegraven**, villa de la Holanda meridional (Países Bajos), en la orilla derecha del Rin, á 16 kil. al S. E. de Leiden; 2,500 hab.

**Bodel** (JUAN), trovador de Arras, acompañó á San Luis en su primera cruzada; iba á seguirle en la segunda, cuando, atacado de lepra, se vió obligado á alejarse de Arras. Compuso sobre la *Vida de San Nicolás*, obispo de Mira, una pieza dramática, en verso de doce y de ocho sílabas. M. Francisco Michel le atribuye la *Cancion de los Sajones*, relación novelesca y cómica, que se publicó en 1839, 2 tom.

**Boden See**. V. CONSTANZA (Lago de).

**Bodin** (JUAN), publicista, nació en Angers (1530-1596), abandonó el estudio del derecho y la carrera de abogado, en París, obtuvo los favores de Enrique III, fué diputado del estado llano del Vermandois en los Estados generales de Blois, 1576, se opuso al enagenamiento del dominio y á la revocación de los edictos de pacificación; cayó en desgracia. El duque de Alençon le agregó á su servicio y le llevó á Inglaterra. A la muerte de su protector, 1584, fué procurador del rey en Laon, sublevó la ciudad contra Enrique IV, 1589, despues contribuyó á hacerle reconocer rey; murió de la peste. Su título de gloria es el tratado de la *República*, en 6 libros, 1577; es obra sabia, pero poco metódica, á veces imitada de la *Política* de Aristóteles; obtuvo gran reputación en Francia y en Europa; tiene ideas atrevidas, elevadas, en favor de la monarquía templada, sobre la influencia de los climas, etc., pero no se puede comparar con el *Espíritu de las leyes*. Escribió también: *Método para*



estudiar la historia (en latín), 1566, en 4.º; *Heptaplo-meres, sive colloquium de abditis, rerum sublimium arcanis*, diálogo entre muchos filósofos, en el que se discuten las diferentes religiones; fué publicado la primera vez por Guhrauer, Berlín, 1841, en 8.º. *La Demonomanía ó Tratado de los Brujos*, París, 1587, en 4.º, obra curiosa en la que sostiene la existencia de los brujos; *Theatrum naturæ*, Lyon, 1590, en 8.º, obra muy escasa, en la que muestra gran fé en la magia, etc. — V. *Bodin y su tiempo*, por H. Baudril-lart, París, 1853, en 8.º.

**Bodin** (JUAN FRANCISCO), magistrado é historiador, nacido en Angers (1776-1829); publicó con respecto al Anjou dos obras notables: *Indagaciones históricas sobre Saumur y el Alto Anjou*, 1821-22, 2 tom. en 8.º; *Indagaciones históricas sobre Angers y el Bajo Anjou*, 2 tom. en 8.º.

**Bodin** (FÉLIX), literato francés, nació en Saumur (1795-1837), hijo del anterior; escribió en muchos periódicos liberales durante la Restauración y tuvo la primera idea de los *Resúmenes históricos*; publicó el *Resumen de la Historia de Francia*, 1821; el *Resumen de la historia de Inglaterra*, 1823; los *Estudios históricos sobre las Asambleas representativas*, 1824. Dió una edición de la *Historia de Francia* de Anquetil, 15 tom. en 18.º; los editores, queriendo una continuación de esa obra, él les hizo escoger á M. Thiers; pero con la condición de que el nombre de Bodin apareciese al lado del autor en los primeros volúmenes. Bodin fué diputado después de 1830; pero quedó en la oscuridad.

**Bodínco**, antiguo nombre del Pó, en su parte superior.

**Bodícomago**, ciudad de la antigua Liguria, hoy probablemente Casal; según otros era la misma que industria en la confluencia del Doria Baltea y del Pó.

**Bodionicos**, antiguo pueblo de la Galia, en los Alpes Marítimos, al lado de los Avanticos; su capital era Dinia (Digne).

**Bodjú**, V. *Budjú*.

**Bodley** (TOMÁS), nació en Exeter (1544-1612), desempeñó muchas misiones diplomáticas por Isabel; cayó en desgracia y retirado á Oxford en 1597, se ocupó en levantar de nuevo la biblioteca pública, fundada en el siglo xv por el duque de Gloucester; legó á la *Biblioteca bodleyana*, 24,000 obras preciosas que habia reunido y una renta de 200 libras esterlinas.

**Bodmer** (JUAN JACOBO), nació en Greifensee, cerca de Zurich (1698-1783), fué profesor de historia nacional en Zurich, en 1725, miembro del gran Consejo en 1735. Desde 1722, ayudado por su amigo Breitinger, comenzó, como crítico, en un periódico que tuvo buena acogida, una revolución en la literatura alemana, atacando la enervante imitación de los autores franceses, recordando á los Alemanes sus tradiciones nacionales, popularizando, por medio de traducciones, el estudio de Shakespeare y de Milton. Publicó una colección de los *Minnesinger*, 1758-59; las *Cartas críticas*, 1746; una *Colección de antiguas poesías inglesas y suabas*, 1780, la *Biblioteca helvética*, 1735, etc. Como poeta tuvo poco ó ningún mérito; sus cantos inspirados por la Biblia, sus *Poesías patriarcales*, atrajeron muy poco la atención; su *Nochide*, poema épico en 12 cantos, 1752, sus obras dramáticas, sus traducciones de Homero y de Milton son medianas. La gloria de la *Escuela de los Suizos* es el haber preparado el terreno para la revolución literaria de fines del siglo.

**Bodmin**, ciudad del condado de Cornwallis (Inglaterra), á 50 kil. al N. O. de Plymouth, entre dos montañas; era floreciente en tiempo de los Sajones y poseyó un obispado que fué trasferido á Exeter. En las cercanías, ruinas de un templo druídico; 6,000 hab.

**Bodoc**, cabeza de distrito del Norland propiamente dicho (Noruega); pequeño puerto en el golfo de Salten.

**Bodonal**, aldea de España, en la prov. y al S. E. de Badajoz, cerca del Ardilla. Molinos de harina y aceite; 2,200 hab.

**Bodoni** (JUAN BAUTISTA), impresor, nacido en Saluces (1740-1813), se distinguió sobre todo como director de la imprenta ducal de Parma. Publicó admirables ediciones de los clásicos latinos, griegos, italianos, franceses; su Homero y su Anacreonte son obras maestras. Dejó un *Manual tipográfico*, 1788, reimpresso con adiciones, en 1818, 2 tom. en 4.º.

**Bodonitza**, población de la Beocia (Grecia), á la salida de las Termópilas, á 40 kil. al N. de Livadia;

cabeza de un marquesado en el imperio latino del siglo XIII.

**Bodotria** ó **Boderia æstuarium**, hoy golfo de Forth.

**Bodrog**, afl. de la derecha del Theiss, baja de los Cárpatos centrales, riega la Hungría setentrional, recibe el Ortik y termina en Tokay.

**Bodrog Kersztur**, ciudad de Hungría, junto al Bodrog, á 5 kil. al N. O. de Tokay. Buenos vinos, vendidos con el nombre de Tokay; 5,000 hab.

**Boé** (FRANCISCO DE LE), en latín *Silvius*, anatómico, nació en Hanau (1614-1672), fué médico en Amsterdam, profesor en Leiden, se le deben muchos descubrimientos en anatomía; fué uno de los primeros que adoptaron las ideas de Harvey sobre la circulación de la sangre. Sus trabajos anatómicos están reunidos en el libro: *Disputationum medicarum decas*, Leiden, 1659-60.

**Boebei lacus**, en la Pelasgiótida de Tesalia; su nombre le venia de Bœbe, ciudad situada al S. E. de Larisa.

**Boecio** (ANICIO MANLIO TORCUATO SEVERINO BOECIO ó BOETHIO), filósofo y hombre de Estado, nació en 470 ó 475, murió en 524, de una rica familia consular, siguió las lecciones de Simaco, en Roma, y tal vez, las de Proclo en Atenas. Sabio, rico y generoso, mereció el favor de Teodorico, rey de los Ostrogodos de Italia, quien le elevó al consulado, le nombró maestro de los oficios y le encargó misiones importantes. Yerno de Simaco, vió á sus dos hijos recibir, en 522, la dignidad consular. Reprimió mas de una vez los excesos de los oficiales bárbaros; pero si bien ganó el afecto del pueblo, también despertó la envidia y el odio de los cortesanos. Se le acusó de ser el cómplice de Albino, á quien habia defendido, y de conspirar con Simaco para libertar la Italia de los Bárbaros y entregarla al emperador Justino. Teodorico, ya viejo, creyó efectivamente en una conjuración de los Italianos católicos contra sus señores arrianos; Boecio fué condenado á muerte por un tribunal inieuo. En la prision de Pavia, escribió su admirable libro: *de Consolatione philosophiæ*, diálogo elevado y elocuente, en prosa y en verso, entre Boecio y la Filosofía. Perekó en horribles tormentos. — Boecio ha sido inmortalizado por la posteridad; su libro de la *Consolación*, tuvo durante la Edad media un gran número de comentadores, de traductores, de imitadores, como Alfredo el Grande, Juan de Meung, Santo Tomás, Carlos de Orleans. Ha sido traducido por M. Judicis de Mirandol, París, 1861 en 8.º. Durante mucho tiempo no se conoció á Aristóteles sino por los comentarios de Boecio sobre las *Categorías*, la *Interpretación*, los *Analíticos*, los *Silogismos*, los *Tópicos*, á los que es preciso agregar los comentarios de los *Tópicos* de Ciceron y de Porfirio. Sus tratados de *aritmética y geometría* han servido de bases á los estudios durante una parte de la Edad media; su *Tratado de la música*, menos conocido, no deja de contener proposiciones notables. — Durante mucho tiempo se ha creído que Boecio era cristiano; pero parece probado que permaneció pagano. — V. *Jourdain, del Origen de las tradiciones sobre el cristianismo de Boecio*, París, 1861, en 4.º. Las mejores ediciones de sus *Obras*, son las de Venecia, 1491; de Basilea, 1570 en folio; de Leiden, 1671 en 8.º, de Glasgow, 1751, en 4.º. D. Gervaise escribió la *Vida de Boecio*.

**Boecler** (JUAN ENRIQUE), erudito alemán, nació en Cronheim (Franconia) (1611-1692), profesó la elocuencia en Estrasburgo; fué llamado á Suecia por Cristina, quien le dió una cátedra en Upsal y el título de historiógrafo de Suecia. Volvió á Estrasburgo á profesar la historia; fué nombrado consejero y conde palatino por Fernando III, con una pensión de 600 rix-dallers, para remunerarle de la gratificación anual de 2,000 libras que le ofreció Luis XIV y que no le permitieron aceptar. Entre sus numerosas obras, se citan: *De Jure Gallie in Lotharingiam*, 1663, en 4.º. *Historia universalis ab orbe condito ad Jesu Christi nativitatem*, 1680, en 8.º; *Notitia sacri imperii romani*, 1636, en 8.º; *Historia universalis IV sæculorum post Christum*, 1681; *Miscelánea*, reunidas por Fabricio, 1712, 4 tom. en 4.º; un gran número de ediciones anotadas de autores griegos y latinos.

**Behm** ó **Behme** (SANTIAGO), teósofo ó iluminado; nacido en Lusace, cerca de Gœrlitz (1575-1624), hijo de aldeanos, pastor y después zapatero; desde muy jóvez

tuvo visiones, revelaciones, que él creyó debía hacer saber. Sus obras místicas, escritas en alemán, *Aurora*, los *Tres principios de la esencia divina*, la *Triple vida*, raras y de un estilo ditirámico, contienen sin embargo algunos bellos pensamientos religiosos, le atrajeron los ataques de los teólogos; han sido traducidas por Saint Martin. Abraham de Frankenberg, su discípulo, reunió sus obras en 10 tom. en 8.º, Amsterdam, 1682. Sus doctrinas se esparcieron en Inglaterra y la secta *filadélfica* le reverencia como á un santo.

**Bohmer** (JORGE RODOLFO), médico, nació en Liegnitz (1723-1803), fué profesor de botánica y anatomía en Wittemberg. Publicó numerosas obras de botánica, y sobre todo: *Bibliotheca scriptorum historix naturalis*, Leipzig, 1785-89, 9 tom. en 4.º.

**Bohmer** (JUSTO HENNING), juriscónsul, nació en Hanóver (1674-1749), profesor de la universidad de Halle y conocido por una *Introducción al derecho público universal*, 1709, que le alcanzó la reputación por su claridad, la precisión y elevación de las ideas; después por una *Institución del derecho canónico*, 1748, y por una edición del *Cuerpo del derecho canónico*, 2 tom. en 4.º, 1747, que ha sido autoridad hasta la edición de Richter, 1836-39.

**Bohmerwald**, ó bosque de Bohemia, cadena de montañas que hace parte de la línea general de la division de aguas entre la Bohemia y la Baviera, se extiende desde el Ochsenkopf al N. O. hasta el desfiladero de Freytsch, que la separa de las montañas de la Moravia al S. E. Tiene 340 kil. de largo con un espesor de 30 á 60; sus costados son roqueños, ásperos, cortados por gargantas profundas, coronadas de bosques. Separa el Eger, el Moldau, afluente del Elba, del Naab, del Regen, el Chambach, el Ilz, afluentes del Danubio. Sus principales picos, son: el *Rachelsberg* (1,426 m.) el *Arberberg* (1,440 m.); el *Haydelberg* (1,450 m.); entre las fuentes del Wotava y del Moldau, el *Dreysselsberg* (1,263 m.), es menos alta en las dos extremidades. Solo hay un corto número de caminos difíciles; los dos principales son: el de Ratisbona á Praga por Pilsen y de Linz á Praga por Budweis, que hoy costea un camino de hierro. Los contrafuertes son numerosos; el *Baierwald* cubre con sus escarpadas ramificaciones el país entre el Regen y el Ilz.

**Boel** (PEDRO), pintor, nació en Ambéres, (1625-1680); imitó á Sneyders en sus cuadros de animales, de flores y de frutos. Son admirados: *Un cisne sobre un plato de oro*; los *Cuatro elementos*; *Perro guardador de aves muertas*. — Su hermano, *Coryn*, grabó las batallas de Carlos Quinto, según Tempesta.

**Boeo** (*Lilybæum promontorium*), cabo al O. de la Sicilia, á 2 kil. de Marsala.

**Boerhaave** (HERMANN), célebre médico, nació en Woorhout, cerca de Leiden (1638-1738), destinado primero al estado eclesiástico, se distinguió por bellas tesis, que le valieron una medalla de oro y el título de doctor en filosofía; pero le dominó su gusto por la medicina; tomó por maestros á Hipócrates y á Sidenham; fué doctor en medicina en 1693, y sucesivamente fué llamado á ocupar en la universidad de Leiden las cátedras de medicina práctica, de botánica y de química. Puede ser considerado como el fundador de la enseñanza clínica. Muy pronto su reputación fué inmensa; tuvo reyes por clientes y el solo título de discípulo de Boerhaave era una poderosa recomendación. Sin dejar de reconocer su genio y su ciencia, se le ha hecho un cargo, el de haber sustituido á menudo los cálculos y las aplicaciones exageradas de la mecánica á la simple observación de los hechos; la anatomía es la parte débil de sus obras; hizo progresar á la química en vasta escala; pero sus doctrinas han sido destruidas por los trabajos del siglo XVIII. La ciudad de Leiden le ha levantado un monumento en la iglesia de San Pedro. Sus principales obras son: *Institutiones medicæ*, Leiden, 1708; *Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis*, Leiden, 1709; obras traducidas al francés por Lamettrie; *Elementa Chemiæ*, Leiden, 1732, obra abreviada por Lamettrie; y muchas disertaciones y opúsculos, reunidos en sus *Obras completas*, Venecia, 1766, en 4.º. Sus discípulos publicaron con su nombre, y según sus lecciones, un gran número de obras; é! mismo publicó muchas de Swammerdam, Dreilincourt, Vesale, Bartolin, Aretio, etc.

**Boerne** (LUIS), seudónimo de Loeb BARUCH, israelita convertido al protestantismo, uno de los jefes del

liberalismo alemán, nació en Francfort del Mein (1786-1837), luchó á menudo contra el absolutismo después de 1830. Sus *Cartas de París* ejercieron una poderosa influencia sobre el espíritu alemán. — Sus *Obras completas*, publicadas en Hamburgo, forman 8 tom.

**Boers** ó **Aldeanos**, nombre de los habitantes de origen holandés en la Colonia del Cabo (Africa austral), la mayor parte son agricultores y pastores. Desde 1836, muchos Boers, irritados contra el gobierno inglés, á causa de la libertad de los esclavos, han emigrado al interior, otros han sido asesinados por los Cafres; el mayor número se fijó en Puerto Natal. Obligados á retroceder ante el gobierno inglés, después de una encarnizada lucha, se refugiaron hácia el norte, y en medio de continuos combates, han fundado dos pequeñas repúblicas; la de *Orange*, al S. del río de ese nombre, y la *Transvaalica* al N.

**Boetie** (ESTEBAN DE LA). V. LA BOETIE.

**Bœttcher** ó **Bœttiger** (JUAN FEDERICO), nació en Schleiz (1681-1749), aprendiz farmacéutico; buscó largo tiempo el secreto de hacer el oro; corrió aventuras en Sajonia, en Prusia, y concluyó por descubrir en las cercanías de Meissen (Sajonia) una especie de barro, con el que se podian trabajar vidriados análogos á las porcelanas de China, 1705. Fundó la célebre manufactura de Meissen, 1710, pero se entregó á excesos que abreviaron su vida.

**Bœttiger** (CÁRLOS AUGUSTO), arqueólogo y literato, nacido en Reichenbach (Sajonia) (1760-1835), dirigió el gimnasio de Weimar y, en 1804, fué nombrado inspector de los museos de antigüedades. Ligado con los hombres célebres de Weimar, trabajó en muchos periódicos literarios; dió lecciones de arqueología, y publicó muchas obras de una erudición ingeniosa. Se citan suyas: *Ideas sobre la arqueología de la pintura*, 1811; *Lecciones sobre la galería de antigüedades de Dresde*, 1814; *Lecciones y Memorias de arqueología*, 1817; *Disertación sobre las Bodas Aldobrandinas*, 1810; *Ideas sobre la mitología del arte*. El mas conocido de sus opúsculos es el intitulado: *Sabina ó la Mañana de una dama romana durante su tocador al fin del siglo i de la era Cristiana*, traducida al francés por Clapier, 1802. Sus noticias literarias y sus poesías han sido reunidas por Sillig, Dresde, 1837, en 8.º; sus artículos arqueológicos se encuentran en *Bœttigers Kleine Schriften*, Dresde, 1837-38, 3 tom. en 8.º.

**Boffrand** (GERMAN), arquitecto ó ingeniero de puentes y calzadas; nacido en Nantes (1667-1754), fué de la Academia dearquitect. en 1719. Restauró, adornó muchos palacios de París; edificó el hospital de los Niños Expósitos, las casas de recreo de Luneville, de Nancy, de la Favorita, cerca de Maguncia, etc., se le deben el pozo de Bicetre, puentes, canales, etc. Publicó muchas obras; entre ellas el *Libro de Arquitectura*, 1745, en folio. Aunque discípulo de J. H. Mansard y teniendo por modelo á Palladio, sacrificó mucho al mal gusto del siglo XVIII.

**Bog**, V. *Buc*.

**Bogaerts** (FÉLIX), poeta flamenco, nacido en Bruselas (1805-1851), fué profesor del Ateneo de Ambéres; publicó: *Fernando Alvarez de Toledo*, drama en 3 actos, 1834; *Pensamientos y Máximas*, 1836; *Novelas y Leyendas*; los *Epigramas y Poesías epigramáticas*, etc., 1849; *Historia civil y religiosa de la Polonia*, 1847; *Historia del culto de los Santos en Bélgica*, 1848, y la *Biblioteca de las Antigüedades*, 1834.

**Bogarmilos** ó **Bogomilos** (del eslavo *Bog*, dios, y *miloti*, *milvi*, tener lástima), heréticos de Bulgaria del siglo XII. Negaban la Trinidad, los sacramentos, etc., no tenían otra oración que el Pater Noster y se dispensaban de todo trabajo. Su jefe, un médico, Basilio, fué quemado vivo por orden de Alejo Comneno, en 1118. Todavía hay sectarios en Rusia.

**Bogarra**, villa de la prov. y á 60 kil. de Albaceto (España). Lienzos ordinarios, telas de lana; 2,500 hab.

**Bogdan**, principes moldavos. V. MOLDAVIA.

**Bogdanovitch** (HIPÓLITO FEDOROVITCH), poeta ruso, inspector de la universidad de Moscou, secretario de legación en Dresde, miembro del consejo de los Archivos. Dejó una colección de *Proverbios rusos*, el poema de *Psiquis* y dramas imitados de los teatros extranjeros, etc.

**Bogenhausen**, aldea cerca de Munich; tiene un castillo real y el magnífico Observatorio de la Baviera (9.º 16' 15" long. E.).

**Boghar**, ciudad de la provincia de Argel, en las



últimas colinas orientales del Uenseris, á la entrada de la cuenca media del Chelif. Hermosos bosques, aguas abundantes. Fortificada por Abd-el-Kader, fué ocupada por los Franceses en 1841. Mercado para las lanas y los ganados. Es una pequeña ciudad industrial y comercial, llena ya de vida y movimiento.

**Boglipur**, ciudad de la provincia de Bahar, en la presidencia de Bengala (Indostan), cerca del Ganges, al E. de Monghir. Fábricas de seda y de algodón; 30,000 hab., musulmanes la mayor parte.

**Bogodukhof**, ciudad del gobierno y á 42 kil. al N. O. de Kharkov (Rusia); posee hermosos verjeles; 10,000 hab.

**Bogoris**, rey de los Búlgaros; despues de haber atacado á Teodora, emperatriz de Oriente, consintió en hacerse bautizar. Cirilo fué el apóstol de los Búlgaros; pero Bogoris, en contra del Papa Juan VIII, adoptó el cisma de Focio. Se habia retirado á un monasterio; salió de él para castigar los desórdenes de su hijo mayor y le condenó á prision perpétua.

**Bogoreditsk**, ciudad del gobierno y á 56 kil. al S. E. de Tula (Rusia). Comercio de granos, miel, etc.; 5,000 hab.

**Bogotá** (SANTA FÉ DE), capital de la Confederación Granadina, á los 4° 37' lat. N. y 76° 30' long. O., cerca del Bogotá, afluente del Magdalena (200 kil. de largo). Está en una meseta muy elevada, en cuyo centro el Bogotá se precipita por la cascada del Tequendama, de 175 m. de altura. El clima es muy húmedo, sin ser malsano; hay frecuentes terremotos. Arzobispado, universidad; muchas iglesias, observatorio, biblioteca, escuela de medicina, palacio del senado, catedral, etc. Fábricas de jabón y de paños, tenerías, platerías; pobl., 50,000 hab. — Edificada en 1538, capital de la Nueva Granada, desde 1811; despues cap. de Colombia, hasta 1831, es ahora el sitio del gobierno de Colombia ó Estados Unidos de la Confederación Granadina.

**Bogres**, pueblo indígena del Brasil; están esparcidos en la provincia de Santa Catalina; son inteligentes, belicosos; pero rebeldes á la civilización.

**Boguslawski** (ADALBERTO), autor dramático polaco (1752-1829), director del teatro real de Varsovia, bajo Poniatowski, tradujo las piezas mas en boga de los teatros extranjeros; introdujo en Polonia la música italiana y fundó una escuela dramática en 1809. Entre sus 80 piezas, reunidas con el título de *Dziela Dramatyczne*, 1820, 2 tom. en 8°, se cita la ópera de los *Krakusos* y los *Montañeses*.

**Boguslawski** (LUIS DE), astrónomo alemán, nació en Magdeburgo (1789-1851), discípulo de Bode, director del observatorio de Breslau (1831-43); descubrió el cometa que lleva su nombre, ó hizo interesantes observaciones. Publicó el *Urano*, 1846-48, 3 tom.

**Boha Eddin ó Boaedin** (ABULMAHSEN YUSUF IBN SCHEDDAD), historiador árabe, nacido en Mossul (1145-1232), fué colmado de favores por Saladino; llegó á ser cadí de Alepo, donde fundó un colegio, en el cual se enseñaron brillantemente las ciencias. Escribió un *Tratado de la guerra sagrada*, que dedicó á Saladino; tenemos suya una *Historia de la vida de Saladino*, publicada en árabe y en latin por Schultens, Leiden, 1732, en folio.

**Bohain**, cab. de cant. del distr. y á 22 kil. N. E. de San Quintin (Aisne, Francia), en el canal de los Torrentes, que conduce al Escalda. Comercio de ganados; fábricas de relojería de Alemania, de chales, imitación de cachemira, de gasas, de telas, de barese, etc. Ruinas del castillo edificado por el condestable de Saint-Pol; 5,322 hab.

**Bohemia** (en latin *Boiohemum*, en alem. *Bahmen*), forma parte, con el título de reino, de los Estados Austríacos comprendidos en la Confederación germánica antes de 1866. Tiene por límites: al N. la Sajonia, al N. E. la Prusia, al E. la Moravia, al S. la Austria propiamente dicha, al O. la Baviera, entre los 48° 33' y 51° 5' lat. N., y los 9° 50' y 14° 26' long. E. Está rodeada de grandes cadenas de montañas, formando una cuenca natural, que puede ser considerada como un antiguo mar interior, que se haya vaciado por la única brecha, por donde corre el Elba; el Erzgebirge y Fichtelgebirge están al N. O.; el Böhmerwald al S. O.; los montes de Moravia al S. E.; el Riesengebirge al N. E. — Todos los rios de la Bohemia vienen á formar el Elba y su gran tributario el Moldau. Es uno de los países mas ricos

en producciones minerales; especialmente en las montañas del N. E. y del N. O.; plata, oro, cobre, hierro, excelente estaño, plomo, zinc, arsénico, mercurio, hulla, fuentes saladas; piedras preciosas, como rubíes, y zafiros, amatistas, topacios, jaspe, cornarina, mármol, serpentina, kaolin para porcelanas. Entre las numerosas fuentes minerales, se citan las de Sedlitz, Strobnitz, Pallon, Bilin, Carlsbad, Töplitz, Bechin, Tetschen, Mariembad, etc. El suelo es fértil, pero en general mal cultivado; produce cereales, abundantes frutos, algunas viñas dan excelentes vinos, lino, lúpulo; los bosques contienen todas las especies de árboles de Alemania; los pastos son buenos; pero la cria de ganados está descuidada; sin embargo, hay muchos caballos estimados, aves caseiras, abejas, gusanos de seda. La caza es abundante; la pesca de un producto considerable. — Algunas industrias son activas y perfeccionadas, sobre todo en el N.; fábricas de hilos y de tejidos de algodón, y de lana, de metales labrados, de productos químicos, de vidrios y de porcelanas. El tejido de tela, tinte é impresion de los tejidos, la sombrerería, la fabricacion del azúcar de remolachas, papelería, tenerías, emplean muchos brazos. Hay fábricas de encajes y blondas en el circulo de Elbogen. — El comercio es bastante activo; aminado, con grandes ferias anuales, en Praga, en Pilsen; se hace principalmente por los rios, los canales, buenos caminos, y por los ferrocarriles de Budweis á Linz, de Praga, á Viena, por Olmutz ó por Brunn, de Praga á Dresde. El clima es variado, generalmente salubre y frio, particularmente en las montañas y al sur; mas templado al centro y al norte.

La Bohemia, que lleva todavía el título de reino, forma uno de los grandes gobiernos del imperio de Austria. Tiene 51,956 kil. cuadrados, y 5,140,000 hab.; la capital es Praga. Está dividida en 13 círculos; Praga, Budweis, Pisek, Pilsen, Eger, Saatz, Leitmeritz, Jungbunzlau, Gitschin, Königgratz, Chrudim, Czaaslau, Tabor, formando 207 bailías. La poblacion se divide, en 4 clases; los nobles privilegiados, los propietarios libres ó *freisassen*, la clase media ó habitantes de las ciudades, los aldeanos, vasallos, arrendatarios ó poseedores libres; las tres primeras clases son las que nombran diputados para los Estados. La religion católica predomina, se cuentan cerca de 140,000 protestantes de diferentes sectas y 80,000 judios. Hay en Bohemia cerca de 2,000,000 de hombres de origen alemán; el resto pertenece á la raza eslava, son los Tchecos (Czech) ó Bohemios; la lengua alemana es de un uso general; el pueblo habla la lengua tcheka; la clase media habla las dos lenguas. La instruccion está muy esparcida en todas las clases por la universidad de Praga, la Escuela Politécnica, la Escuela Normal, 26 gimnasios; mas de 3,500 escuelas primarias y escuelas especiales legas y religiosas.

La Bohemia debe su nombre á los Galos, *Boii* (Boyos), que fueron expulsados de ella por los Marcomanos, en la época de Augusto. En el siglo VII, los Tchecos, tribu eslava, se apoderaron del país y fundaron muchos pequeños Estados, reunidos en el siglo VIII por Przemysl, primer duque: Carlomagno le impuso tributos. Los Bohemios fueron convertidos al cristianismo á fines del siglo IX, sobre todo por Metodio. Los duques atacados por la Polonia, y por los emperadores de Alemania, reconocieron la soberanía de estos últimos; pero no por eso dejaron de ser poderosos; Wratislao II, recibió de Enrique IV el título de rey, en 1092; la monarquía fué hereditaria en 1230; los reyes extendieron su dominacion á la Lusacia, la Silesia, la Moravia; Ottokar II. fué todopoderoso desde el Báltico hasta el Adriático, Wenceslao IV, obtuvo el título de Elector del Imperio, en 1287. La Bohemia tuvo 4 reyes de la casa de Luxemburgo en el siglo XIV; fué la época de la terrible guerra religiosa de los Husitas, al principio del siglo XV. Luego la corona pasó por matrimonio á Alberto II de Austria; despues de la muerte de su hijo Ladislao, existió la monarquía nacional de Jorge Podiebrad y los reinados de dos príncipes polacos, de la familia de los Jagellones. En 1526, á la muerte de Luis II, la Bohemia perteneció á Fernando, hermano de Carlos Quinto, cañado del último rey; y en 1547, fué declarada hereditaria en la casa de Austria. Los Bohemios procuraron recobrar su independencia en el siglo XVII; obligaron á Rodulfo II á

concederle las *cartas de Magestad*, 1612; se sublevaron en 1618, y con la *Defenestracion de Praga* dieron la señal de la guerra de Treinta Años. En 1848, procuraron separarse del Austria y hasta de Alemania; pero el bombardeo de Praga y la ruina de sus antiguos privilegios los castigaron de esta tentativa de restauracion eslava.

#### Soberanos de Bohemia.

Przemysl ó Premislam, duque, hácia. . . . .	722
Borziwog I. . . . .	894
Spitignew I. . . . .	902
Wratislao I. . . . .	907
Wenceslao I. . . . .	916
Boleslao I. . . . .	936
Boleslao II. . . . .	967
Boleslao III. . . . .	999
Jaromir. . . . .	1002
Udalrico. . . . .	1012
Bretislao I. . . . .	1037
Spitignew II. . . . .	1035
Wratislao II. . . . .	1061

#### Reyes.

Wratislao II. . . . .	1092
Conrado I. . . . .	1092
Bretislao II. . . . .	1093
Borziwog II. . . . .	1100
Swatopulk. . . . .	1107
Wladislao I. . . . .	1109
Sobieslao I. . . . .	1125
Wladislao II. . . . .	1140
Federico (1ª vez). . . . .	1173
Sobieslao II. . . . .	1174
Federico (2ª vez). . . . .	1178
Conrado II. . . . .	1190
Wenceslao II. . . . .	1191
Enrique Brzélisla. . . . .	1193
Wladislao III. . . . .	1196
Ottokar I. . . . .	1197
Wenceslao III. . . . .	1230
Ottokar II. . . . .	1253
Wenceslao IV. . . . .	1278
Wenceslao V. . . . .	1305
Rodulfo de Austria. . . . .	1306
Enrique de Carintia. . . . .	1307
Juan de Luxemburgo. . . . .	1310
Carlos IV. . . . .	1346
Wenceslao VI. . . . .	1378
Segismundo. . . . .	1419
Alberto de Austria. . . . .	1437
Ladislao I, el Póstumo. . . . .	1440
Jorge Podiebrad. . . . .	1458
Ladislao II, de Polonia. . . . .	1471
Luis. . . . .	1510
Fernando I, de Austria. . . . .	1526

#### Bohemia (Montes de), V. BÖHMERWALD.

**Bohemios, Gitanos, Zingaros**, etc.; con estos nombres se designa un pueblo nómada y disperso, que en medio de las naciones conserva su fisonomía, sus costumbres, su lenguaje, que parece rebelde á toda asimilacion y cuyo origen no se conoce claramente todavía. El color tostado, los cabellos negros y rizados, negros y vivos los ojos, son sus rasgos distintivos cobardes y fanfarones, trabajando, pero aparte y sin renunciar á la vida errante; no conociendo ni la economía ni la propiedad, habituados al robo y al vicio, especulando sobre la credulidad pública por su práctica de pretenciosa magia; ignorantes, casi sin nocion religiosa; rehusando dejarse vencer por la civilizacion y apearse al país; hablando en fin una lengua especial que se ha conservado siempre la misma para todas las tribus esparcidas en las diferentes comarcas de Europa; tales son los bohemios. Se encuentran en gran número en muchas provincias de Francia; se dice que hay 300,000 en Europa; *Bohemios* en Francia, *Gypsies* ó Egipcios en Inglaterra, *Caird* en Escocia, *Heidenen* ó paganos en Holanda, *Gitanos* en España, *Zingaros* en Italia, *Ciganos* en Portugal, *Fante* ó mendigos entre los Escandinavos; *Ziguenes* en Polonia, *Faraohnepek* ó pueblo de Faraon en Hungría,

*Gyphtoi* en Grecia, *Arami* ó ladrones, entre los Arabes, *Laris* en Grecia, etc. Se dice que hay cerca de 5 millones de ellos en el mundo, sobre todo en Asia, lo cual parece exagerado. Se les ha considerado como originarios del Bajo Egipto, del Cáucaso, de la Persia, etc.; se han inventado las mas diversas suposiciones sobre su origen. La opinion mas probable les da la India por patria; hay tambien Zingaros en el país de los Maratas. En su lengua se llaman *Manuch* (hombres), *Chai* (hijo de la tribu), *Calo* (negros), *Sinte* (habitantes del Sindh). Perteneciendo á los últimos de entre los Parias, dicese que fueron expulsados de su país por la invasion de Tamerlan, al principio del siglo XIV; y muchas de sus bandas, empujadas por los Otomanos, pronto llegaron á Europa; desde 1417, se les ve en Moldavia y en Valaquia; mas adelante en Alemania y en Suiza; en 1427, los Bohemios llegan á Paris, acampan en La Chapelle, atraen y atemorizan al pueblo, despues son expulsados por el obispo de Paris. Continuaron vagando en el país, se esparcieron desde España y Portugal hasta Escocia y Noruega; siempre heridos por el desprecio público, siempre perseguidos por los gobiernos, en Francia, por Francisco I, por los Estados generales de Orleans, 1560, por un edicto real de 1612; en Alemania por Carlos Quinto; en Inglaterra por Enrique VIII é Isabel; en España por los reyes y los concilios; pero resistiendo á las persecuciones como á las numerosas tentativas hechas para civilizarlos. Su fisonomía, su lenguaje que recuerda el sanscrito, algunas raras creencias religiosas vienen á confirmar la opinion de su origen indio. Pero ¿no hubo mas que una sola emigracion en el siglo XV? ¿No pueden encontrarse algunas trazas de emigraciones mas antiguas en Asia y en Europa? — V. Grelmann, *Hist. de los Bohemios*, trad. por Páris, 1810; Borrow, *The Zingali*, Londres, 1841; Bataillard, *De la aparicion de los Bohemios en Europa*, 1844; Pott, los *Ziguenes en Europa y en Asia*, Halle, 1844-45, etc.

**Bohemios** (LOS HERMANOS), V. MORAVOS ó MORAVIOS (HERMANOS).

**Bohemundo** (MÁRCOS) ó **Boemundo**, hijo de Roberto Guiscard y de su primera mujer Alberade, murió en 1111, se distinguió con su padre en la guerra contra Alejo, emperador de Oriente; en 1085, despues de la muerte de su padre, no pudo obtener mas que el principado de Tarento. Sitiaba á Amalfi, al pasar los primeros cruzados, 1096; les acompañó con 30,000 hombres dados por los Italianos y los Normandos de Italia. En Constantinopla el ambicioso y astuto Bohemundo queria comenzar la cruzada despojando al péfido Alejo, quien llegó á ganarle á fuerza de presentes y promesas. En Asia hizo admirar su valor; se apoderó de Antioquia, gracias á sus inteligencias en la ciudad y fundó un principado, que bajo nueve príncipes, duró 190 años (1098-1288). Hecho prisionero por un emir turcomano, se escapó despues de dos años de cautiverio, hizo la guerra al emperador Alejo; despues de mil aventuras novelescas consiguió atravesar la flota griega, y volver á Occidente. Se casó, en 1106, con Constanca, hija de Felipe I, rey de Francia; recomendó la lucha contra Alejo en Italia y en Grecia, firmó un tratado delante de Durazzo y volvió á morir en la Pulla. Todavía se ve su notable sepulcro en Canossa.

**Boheyret el Mariut**, V. MARIUT y MAREOTIS.

**Bohi**, valle de España, en la prov. de Lérida, fertilizado por el Ter y por otros muchos arroyos. Tiene minas de hierro y plomo.

**Bohmisch Leipa**, ciudad de Bohemia (Austria), junto al Polzen, hace un gran comercio; 6,000 hab.

**Bohol ó Bojol**, isla del archipiélago de la Bisayas (Filipinas); entre Cebú al O. y Leite al E. 70 kil. sobre 45; descubierta por Magallanes en 1521; 100,000 hab.

**Bohorques** (PEDRO), nacido en España, muerto en 1667; sirvió como simple soldado en Chile; persuadió á los Indios de que era descendiente de los Incas y se hizo proclamar Inca; se puso en camino para el país del Ucayale, en busca de los supuestos tesoros de Manco Capac, depositados en una region llamada *Paititi* ó *Yurac Guasi* (la casa blanca) á las orillas del Huallaga. Fué acogido y tratado como soberano por la miserable tribu de los Pelados. Despues, cansado de no descubrir nada, volvióse atrás, pero habiéndose rebelado los Indios Calcheques, fué hecho prisionero y colgado en Lima.

**Bohus**, nombre dado tambien á la provincia sueca de *Gatheborg*. — La fortaleza de *Bohus-slot*, á 130 kil.