

el *Círculo social* y publicó numerosos folletos. Redactó: *la Boca de hierro* ó los *Tribunos del pueblo*; *la Crónica del día* y el *Bien informado*. Partidario de los Girondinos, fué preso en 1793 y puesto en libertad el 9 de termidor. Igual suerte le cupo bajo el imperio, cuyos tribunales le sometieron á la vigilancia de la policía. Publicó: el *Nuevo Teatro Alemán*, París, 1782, 12 tom. en 12°; *Elección de Novelitas*, imitación del alemán, 1786, en 12°; *Historia de la Europa moderna, desde la irrupción de los pueblos del Norte hasta la paz de 1783*, 3 tomos en 8°, 1789-92, etc.

**Bonni**, ciud. de la costa de Benin (Guinea), situada en la isla del mismo nombre, en la embocadura del Santo Domingo, uno de los brazos del Kuarra ó Niger. Capital de un Estadito despótico. Hace vasto comercio de aceite de palma; antiguamente era uno de los principales mercados de esclavos.

**Bonnier de Arco** (ANGEL ISABEL LUIS ANTONIO), natural de Montpellier (1750-1799), presidente de la Junta de auxilios de dicha ciudad, diputado del Herault en la Asamblea legislativa y en la Convención, votó la muerte de Luis XVI; miembro del Consejo de los Ancianos, representante del Directorio en el congreso de Rastadt, villanamente asesinado por los húsares austriacos encargados de secuestrar los papeles á los agentes franceses, 28 de abril. Escribió: *Investigaciones históricas y políticas de Malta*, 1798, en 8°.

**Bonnivard** (FRANCISCO DE), patriota y cronista ginebrés (1496-1574), hijo de una familia ilustre de Brescia, enemigo de Carlos III, duque de Saboya. Unióse á los Genoveses; hecho prisionero en 1519, permaneció dos años en la ciudadela de Grolea. Volvió á principiar la lucha y á caer en poder del duque en 1530, quien le tuvo seis años encerrado en el castillo de Chillon; este es el *Prisionero de Chillon* celebrado por Byron. Disgustado de Ginebra á consecuencia de ciertas desavenencias, se retiró á Berna, donde, no obstante esto, escribió la *Crónica de Ginebra* desde los Romanos hasta 1530; 1831, 2 tom., Ginebra. Dejó á esta ciudad heredera de sus bienes entre los cuales figuraba su bella biblioteca, fundamento de la que hoy allí existe. Dejó otros escritos mordaces y eruditos, cuya mayor parte no han sido publicados hasta el día.

**Bonnivet** (GUILLERMO GOUFFIER DE), general francés (1488-1525), hermano menor de Boisy, ayó de Francisco I; educado con este príncipe, de quien se hizo el favorito por su talento y valor, se distinguió en el sitio de Génova, 1507, en las jornadas de las Espuelas, en 1513, y en la de Marignan en 1515. Nombrado mariscal de Francia y embajador en Inglaterra, ganó al cardenal Wolsey; empero fué ménos hábil ó afortunado cuando con igual carácter pasó á Alemania para solicitar la corona imperial en favor de Francisco I, 1519. A la cabeza del ejército formado contra España, tomó á Fuenterrabia, mas no supo conservarla, 1521. Celoso de su rival precipitó la traición del condestable de Borbon; el rey entonces le confió el mando del ejército de Italia, y allí, lento é irresoluto, tuvo que batirse en retirada, causando así la derrota de Bayardo en Rebeco; herido en el paso del Sesia, dejó el mando á Bayardo, quien murió en el combate, 1524. Por fin, el año siguiente aconsejó la funesta batalla de Pavia y se hizo matar por no sobrevivir á la derrota. La Biblioteca nacional conserva una colección manuscrita de *Cartas de Bonnivet*, 2 tom. en fol.

**Bonny**, aldea del dist. de Gien (Loira, Francia), fabr. de telas de cauchuco, aguas gaseosas, aceite; 2,321 hab.

**Boneil ó Bonneuil**, arquitecto del siglo XIII; trabajó en la edificación de Nuestra Señora de París, de donde pasó á construir la catedral de Upsal, hácia 1287.

**Bonone** (CÁRLOS), pintor, nacido en Ferrara (1569-1632); discípulo de las Escuelas de Roma y de Bolognia, imitó particularmente á Carrara; empero las grandes *Cenas* que pintó revelan á Pablo el Veronés. Cítanse suyos: *el Festin de Asuero*, en Rávena, y *las Bodas de Caná*, en Ferrara, etc.

**Bononia**. V. BOLONIA.

**Bonosiacos**. Nombre de una secta que Bonosio, obispo de Macedonia, renovó en el siglo IV. Sostenía como Totino, que Jesucristo no era Hijo de Dios, sino por adopción, y que María, su Madre, había dejado de ser Virgen en el parto. El Papa Gelasio condenó estos dos errores.

**Bonoso** (QUINTO), Español, de origen galo; distin-

guióse por su valor y habilidad en beber impunemente; ingrato á Aurelio que le había colmado de favores, proclamóse emperador con el auxilio de los soldados que mandaba, 280. Vencido por Probo, se ahorcó desesperado, 281.

**Boupland** (AMADO), viajero y naturalista, nació en la Rochela (1773-1858), cirujano de marina y despues discípulo de Corvisart, se hizo amigo de Al. de Humboldt á quien acompañó en su viaje á América, 1799. A su vuelta, cedió al Museo las preciosas colecciones que de allí trajo; generosidad que le fué recompensada con la dirección de los jardines de la Malmaison y le procuró la honra de recibir el último suspiro de Josefina. En 1816, volvió á América y fué nombrado profesor de Historia natural en Buenos Aires; al poco tiempo principió nuevamente sus viajes, y hallándose en las márgenes del Paraná, el envidioso dictador del Paraguay, el Doctor Francia, le mandó prender por espía y realmente porque temía la concurrencia que Boupland le preparaba, buscando el modo de naturalizar la cultura del mate, 1821. Confinado durante diez años cerca de Santa María, vivió de los recursos que sabia crearse, cuidando á los enfermos y haciendo bien á las gentes. Libre, por fin, en 1831, pasó al Brasil y se fijó en San Borja, y allí, consagrado á los adelantos de la ciencia, se hizo amar por los Indios y Europeos. Además de la parte botánica del *Viaje* publicado por de Humboldt, nos ha legado: *Plantas equinociales*, París, 2 tom. en fol., 1805; *Monografía de los melastómicos*, 2 tom. en fol., 1806; *Descripción de las plantas raras de la Malmaison*, 1813, en fol.; *Vista de las cordilleras y monumentos de los pueblos indígenas de América*, 1816, 2 tom. etc.

**Bonstetten** (CÁRLOS VÍCTOR DE), literato, natural de Berna (1735-1832), discípulo de Carlos Bonnet, relacionado con los personajes mas ilustres que vivían en Suiza, fué miembro activo del Consejo soberano de dicha ciudad hasta la revolucion de 1798, en que pasó á Copenhague é Italia y despues se estableció en Ginebra. *Las Investigaciones sobre la naturaleza y las leyes de la imaginación*, Ginebra, 1807, 2 tom. en 8°, y *los Estudios del hombre, ó Investigaciones sobre las facultades de pensar y sentir*, 1821, 3 tom. en 8°, son sus obras filosóficas principales. Precióse asimismo de sicólogo; empero con frecuencia trata del alma y de las cuestiones que á ella se reflejan mas bien como orador y poeta que como filósofo. Tenemos tambien de su pluma: *Viaje sobre la escena de los últimos seis libros de la Eneida*, 1804, en 8°; *el Hombre del Mediodía y el del Norte*, 1824, en 8°; obra que refuta ingeniosamente la teoría exagerada de la influencia del clima; *la Escandinavia y los Alpes*, 1826, en 8°; *el Ermitaño, historia alpina*, 1788, en alemán; *Misceláneas*, 1792, en alemán; *Nuevas Misceláneas*, Copenhague, 1799-1801, 4 tom. en 12°, en alemán; *Cartas á Mathisson*, 1827, á *Federica Brun*, 1829, etc.

**Bontemps** (PEDRO), escultor francés del sig. XVI; distinguido autor de las bellas estatuas que adornan el sepulcro de Francisco I y de los bajos relieves que representan las victorias de Marignan y de Cerisoles.

**Bonthain**, ciud. al S. O. de Celébes (Malesia), excelente puerto donde anclan con seguridad los buques que frecuentan aquellos mares. Defiéndela una fortaleza holandesa. Cap. del distrito del mismo nombre.

**Bonzi** (PEDRO PABLO), pintor de la escuela romana, natural de Cortona. Sobresaliente en la pintura de las frutas. Siglo XVI.

**Bonzos**, nombre genérico dado por los Europeos á los sacerdotes chinos, indo-chinos y japoneses; sus costumbres, organizacion y carácter varían segun el país.

**Boñar**, aldea de España, en la prov. y á 32 kil. N. E. de Leon, á orillas del Porma. Paños, lienzos, quincallería, zapatos; aguas minerales; 2,000 hab.

**Boodt** (ANSELMO BOECIO DE), naturalista, oriundo de Brujas (1552-1632); autor de la obra interesante: *Gemmarum et lapidum historia*, en 4°, que ha sido traducida al francés con el título del: *Perfecto joyero, ó Historia de las piedras preciosas*, etc.; Lyon, 1644.

**Boonen** (SANTIAGO), de Ambéres (Bélgica), arzobispo de Manila, 1621; hizo dar á Jansenio el obispado de Ipres y favoreció la impresion y publicacion del *Augustinus*. Condenado por la Santa Sede, se reconcilió con la Iglesia al fin de sus dias.

**Boonen** (ARNOLDO), pintor holandés, nacido en Dort (1669-1729). El Louvre posee una de sus obras modelo, *el Filósofo leyendo á la luz de una antorcha*.

**Boosdom** (SIMON), escultor y arquitecto holandés, natural de Embden (1614-1668), autor de varias estatuas y adornos de la casa municipal de Amsterdam.

**Booter**, constelacion boreal, inmediata á la Osa mayor, llamada tambien *boyero*.

**Booth** (FÉLIX), rico manufacturero inglés (1775-1850), pagó todos los gastos de la 2ª expedicion del capitán Ross, que ha dado su nombre á una tierra de la América del Norte.

**Boothia Félix**, península de la América set., Océano glacial ártico. J. Ross descubrió allí el polo magnético, 1829-33.

**Booz**. V. RUTH.

**Bopal ó Bhopal**, cap. de un principado de Malvah, al N. O. del Indostan; tiene 3 kil. de circunferencia.

**Bopp** (FRANZ), filólogo alemán, nacido en Maguncia, (1791-1867), hizo sus estudios en Aschaffemburgo, y guiado por Windischman, se entregó al estudio de las lenguas orientales. Fué á trabajar á Paris, á Londres, Gotingue, y nombrado profesor de lengua sanscrita en la Universidad de Berlin. Fundó para su enseñanza y publicacion la nueva ciencia de la *Gramática comparada*. Fué nombrado en 1857 miembro asociado de la Academia de las inscripciones de Francia. Sus principales obras son: *Gramática comparada de las lenguas sanscrita, zendá, griega, latina, lituaniense, eslava antigua, gótica y alemana*, 1833-49, en 4°, y 1857, trad. por M. Breal, 4 tom. en 8°; *Resúmen de la Gramática crítica de la lengua sanscrita*, 1834; *Glossarium sanscritum*, 1840, etc. Tradujo en versos alemanes: *el Viaje de Arjuna al cielo de Indra*, 1824; *Diluvium cum tribus aliis Mahabharati episodii*, 1829, etc., etc.

**Boppard**, ciud. de la provincia de Coblentz (Prusia), en la margen derecha del Rin. Comercio de maderas; construccion de barcos fluviales; mina de plomo en las inmediaciones; 4,560 hab. Conserva algunos vestigios del palacio de los reyes francos, y fué ciudad imperial en la Edad media.

**Bor** (PEDRO CRISTIAN), historiador holandés, natural de Utrecht (1559-1635); publicó la *Historia de los Países Bajos*, 8 tom. en fol., 1595-1640. La segunda edicion de esta estimada obra pareció en 1679, enriquecida con varios grabados y de documentos originales.

**Bora ó Bohora, ó Boheren** (CATALINA DE), natural de Löben, 1499, fallecida en 1552, ex religiosa, casada con Lutero el 13 de junio 1525.

**Borces**, ciud. de Suecia, 75 kil. S. E. de Wenersborg. Aguas minerales muy concurridas. Centro de fabricacion activa de telas, paños y artículos de hierro; 3,000 hab.

**Borba**, villa del Alemtejo (Portugal), á 30 kil. S. O. de Elvas; está rodeada de muros y tiene un antiguo castillo; 2,700 hab.

**Borba**, villa de la prov. de Para (Brasil), en la orilla derecha del Madeira.

**Borbetomago**, ciud. antigua de los Vangiones, ant. Germania, hoy Worms.

**Borbon** (Isla). V. REUNION (Isla de la).

**Borbon Lancy** (*Aquæ Nisinei*), cab. del canton del part. y á 50 kil. N. O. de Charolles (Saone y Loira, Francia), cerca del Loira. Aguas termales conocidas por los Romanos; buen hospital. Ruinas de un antiguo palacio; baronía que perteneció á los señores de Borbon; 3,203 hab.

**Borbon de Archambault** (*Aquæ Borboniæ?*), cab. de canton del part. y á 26 kil. O. de Moulins (Allier, Francia). Fuentes termales, bello hospital, ruina de un castillo feudal principiado á construirse en el siglo XII; 3,466 hab. Conocida en tiempo de los Romanos, cuyos vestigios se encuentran en gran número; antigua baronía que dió su nombre á la familia de Borbon.

**Borbon-Vendée**. V. ROCHE-SUR-YON (LA).

**Borbon** (TEATRO DEL PEQUEÑO), situado cerca del Louvre y de San Germain del Auxerrois, ocupado en el reinado de Enrique III por los comediantes venidos de Venecia, *gli Gelosi*. Mazarino hizo representar en él las primeras óperas; Moliere lo recibió de Luis XIV en 1658. Demolióse en 1660 para hacer la columnata del Louvre.

**Borbon** (casa de). Distingúense tres casas que han llevado este título, tomado del Borbonés, feudo ó heradamiento de esta familia.

1ª La antigua casa de Borbon remonta ciertamente á Ayamar á Adhemar, que recibió de Carlos el Simple,

913, algunas tierras en el Berry, Auvernia y el Autunés. Posteriormente los genealogistas la hicieron remontar á Childebrando, hermano de Carlos Martel. Muchos sucesores de Adhemar llevaron el nombre de Archambault; de aquí el nombre de la capital de sus dominios, *Borbon de Archambault*. Archambault VIII, fallecido en 1200, no dejó mas que una hija de Mahaut ó Matilde, casada con Guido de Dampierre, señor de San Dizier; su hijo Archambault IX principió la segunda casa de Borbon en 1218. La rama colateral de los Borbon Lancy duró hasta el siglo XIV; sin embargo, existe aun una familia que lleva este nombre.

La 2ª casa de Borbon Dampierre se extinguió en la persona de Archambault X, que murió en la isla de Chipre en 1249; la señoría de Borbon pasó por las mujeres á la casa de Borgoña. En 1283, Beatriz, que se habia casado con Roberto de Clermont, 6º hijo de San Luis, la heredó.

La 3ª casa de Borbon principió con Luis I, hijo de Beatriz, que despues de la muerte de su padre, 1318, reunió el Borbonés al condado de Clermont; elevado á duque y par en 1327. Tuvo dos hijos, Pedro, duque de Borbon, y Santiago, conde de la Marca (Marche), de donde descienden las dos ramas de la casa de Borbon.

#### Rama primogénita.

**Borbon** (Luis I, duque DE), hijo de Roberto de Clermont (1279-1341), sucedió á su madre Beatriz en el señorío de Borbon, 1310, y á su padre, 1318. Distingúese en la guerra de Flandes, 1297-1304; fué nombrado camarero mayor de Francia y tomó el título de rey de Tesalónica; y aunque nombrado duque y par por Carlos IV, 27 de diciembre de 1327, conservó sin embargo las armas de Francia; sostuvo á Felipe VI, combatió en Cassel y siguió al rey en las campañas de 1338, 39 y 40.

**Borbon** (PEDRO I, duque DE), hijo de Luis (1311-1356), herido en Crecy, pereció en Poitiers. Su hija mayor, Juana, casó con Carlos V; y Blanca, la segunda, con Pedro el Cruel, rey de Castilla.

**Borbon** (Luis II, duque DE), hijo del precedente (1337-1410), permaneció ocho años en Inglaterra, en rehenes del tratado de Bretigny, sirvió á Carlos V contra los Ingleses, ayudó á Enrique de Trastámara en Castilla contra los musulmanes, hizo volver á Duguesclin al servicio de la Francia y fué tutor del duque de Orleans, hermano de Carlos VI. Distingúese en Rosebecque, condujo una cruzada contra los piratas de Túnez, 1391; procuró reconciliar á los príncipes interponiéndose entre los Armañac y los Borgoñones; á su muerte fué generalmente llorado.

**Borbon** (JUAN I, duque DE), hijo de Luis II (1381-1434), se adhirió al partido de Armañac, defendióse en Bourges y determinó la paz de Auxerre. En 1413, libertó las provincias inmediatas á Paris de los Brigantes que las infestaban. En 1415, fué hecho preso ó prisionero en Azincourt; pagó tres veces su rescate de 300,000 escudos de oro, sin ser puesto en libertad; tuvo que reconocer á Enrique V y á Enrique VI, como reyes de Francia, y murió en cautividad.

**Borbon** (CÁRLOS I, duque DE), hijo del precedente (1401-1456), desde luego conde de Clermont, se declaró por el Delfín Carlos y pacificó el Languedoc, despues de lo cual prestó eminentes servicios á Carlos VII en las provincias del centro. Defendió á Orleans en 1428 y asistió á la consagracion del rey en Reims; duque de Borbon en 1434, trabajó por la reconciliacion de Carlos VII y de Felipe el Bueno, en el Tratado de Arras, 1435. Tomó parte en la rebelion de la Pragerie, 1440, tuvo que humillarse, perdió cierto número de plazas fuertes y vió con dolor el suplicio de su hermano bastardo, Alejandro de Borbon.

**Borbon** (JUAN II, duque DE), hijo del precedente (1426-1488); primero conde de Clermont, combatió en Formigny y en Castillon, 1450-1453; gobernador de Blaye y gentilhombre de Cámara, 1457; despues hizo un papel importantísimo en la liga del *Bien publico* contra Luis XI, y se vió obligado á firmar la tregua de Riom. Se reconcilió con el rey, fué gobernador de Languedoc, caballero de la orden de San Miguel y condestable de Francia el 23 de oct. de 1483.

**Borbon** (CÁRLOS, cardenal DE), hermano del precedente (1437-1488), arzobispo de Lyon ó Leon, cardenal posteriormente, tomó parte en la liga del *Bien pu-*



*blico*, se reconcilió con Luis XI, á quien muchas veces sirvió en las negociaciones. A la muerte de su hermano Juan II, tomó el título de duque de Borbon; pero su hermano Pedro Beaujeu le obligó á cederle la sucesión.

**Borbon** (PEDRO II, duque DE), hermano de los precedentes; nació en 1439; señor de Beaujeu, casado con Ana, hija de Luis XI, tomó el título de duque de Borbon, 1488. Murió en 1503, dejando solo una hija, llamada Susana, que llevó sus títulos y dominios á la rama Borbon-Montpensier, por su casamiento con su primo Carlos, que fué el célebre condestable.

**Borbon** (CARLOS, duque DE), el famoso condestable, descendía por su padre Gilberto de la rama de los condes de Montpensier, salidos de Luis, 3.º hijo de Juan I, duque de Borbon. Nació en 1489, heredó por su casamiento con Susana de Borbon, 1505, los bienes de su casa (Borbonés, Auvernia, Forez, Marca, condado de Montpensier, etc.). Distinguióse en el sitio de Génova, 1507, en Agnadel, 1509, en Borgoña, contra los Suizos, 1513; fué nombrado condestable por Francisco I en 1515, y tuvo la mayor parte en la victoria de Marignan. Pero, sus considerables bienes, su reputación, su carácter altivo é independiente excitaban los celos del rey; la reina madre, Luisa de Saboya, cuyo amor había desdenado según se dice, concitó á su hijo contra él; el condestable no tuvo el mando del Milanesado, fué privado del puesto de honor que le pertenecía en la campaña de los Países Bajos, 1521, y muy luego se vió amenazado, por un doble proceso que el rey y su madre le intentaron, para despojarle de todos sus bienes. Desde este momento ya no pensaba sino en la venganza, y se comprometió por un tratado con Carlos V y Enrique VIII, al desmembramiento de la Francia. La conjuración estaba ya medio descubierta, cuando Francisco I trató de hacerle entrar en el deber; Borbon huyó de Moulins á su castillo de Chantelle; y en seguida, acompañado de un solo gentilhomme, pasó la frontera, 1523. Unióse al ejército imperial de Italia con 6,000 lasquettes reunidos en Alemania, persiguió y derrotó á Bonnivet, recibió los últimos suspiros y los crueles reproches de Bayardo, penetró en Provenza, pero decayó en el sitio de Marsella, 1524. Contribuyó á la derrota de Francisco I en Pavía, 1525, no tuvo de qué alabarse de los Españoles ni de Carlos V, y resolvió formarse un reino en Italia con las bandas indisciplinadas que le admiraban. Después de haber asolado el Milanesado, se dejó arrastrar por ellas al sitio de Roma y fué muerto de un balazo en el momento del asalto, 6 de mayo de 1527. Sus dominios confiscados fueron reunidos á la corona.

#### Rama segunda.

Desciende de Santiago, conde de la MARCA, hijo segundo de Luis I, duque de Borbon (1341-1361), muerto en la batalla de Brignais, contra las grandes compañías ó *Tard-Venus*.

JUAN I (1361-1393), conde de Vendome por su casamiento.

SANTIAGO II (1393-1438), fallecido sin hijos varones, dejó á su hija la Marca y á su hermano Luis el condado de Vendome.

LUIS (1438-1446), jefe de la rama de Borbon Vendome.

JUAN II (1446-1478), por su casamiento, se hizo señor de la Roche del Yon.

FRANCISCO (1478-1495).

CARLOS (1495-1537); el condado de Vendome fué erigido en ducado en favor suyo, que hizo el jefe de toda la casa de Borbon á la muerte del condestable, 1527.

ANTONIO (1537-1562), rey de Navarra, por su casamiento con Juana de Albret. Padre de Enrique IV.

Los hermanos de Antonio fueron: FRANCISCO, conde de Enghien; CARLOS, cardenal de Borbon; LUIS, príncipe de Condé, tronco de las casas de Condé, de Conti y de Soissons. (V. estos nombres.)

**Borbon Carceny**, este vástago de la rama segunda, descendió de Juan, segundo hijo de Juan I; se extinguió en 1515.

**Borbon Montpensier**, vástago de la misma rama. (V. MONTPENSIER).

**Borbon** (Casa real DE). Enrique IV es el tronco de los Borbones de Francia, España, Nápoles y Parma.

#### 1.º Borbones de Francia.

ENRIQUE IV (1589-1610);  
LUIS XIII (1610-1643);  
LUIS XIV (1643-1715);  
LUIS XV (1715-1774), su biznieto;  
LUIS XVI (1774-1793); su nieto;  
LUIS XVII;

LUIS XVIII (1814-1824), hermano de Luis XVI;  
CARLOS X (1824-1830), hermano de Luis XVIII.  
Los dos hijos de Carlos X fueron el duque de Angulema y el duque de Berry, cuyo hijo es el duque de Burdeos, nacido en 1820; representa la rama primogénita de los Borbones.

Los **Borbones-Vendome**, descienden de Enrique IV por César, duque de Vendome, hijo de Gabriela d'Estrées.

Los **Borbones-Orleans**, descienden de Luis XIII por Felipe de Orleans, 2.º hijo de la reina Ana de Austria.

Los **Borbones-Pentievre**, descienden de Luis XIV por el conde de Tolosa, hijo de Mad. de Montespan

#### 2.º Borbones de España.

Descienden de Felipe d'Anjou, 2.º hijo del Delfín y nieto de Luis XIV, que ocupó el trono español en 1700.

FELIPE V (1700-1746);  
FERNANDO VI (1746-1759);  
CARLOS III (1759-1788), hermano de Fernando VI;  
CARLOS IV (1788-1808);  
FERNANDO VII (1814-1832);  
ISABEL II, nacida el 10 de oct. de 1830, hija de Fernando y de María Christina de Sicilia.

ALFONSO XII, nació en 1857, proclamado rey en 1875.

#### 3.º Borbones de las dos Sicilias.

Descienden de Carlos, hijo de Felipe V, rey de España:

CARLOS VII (1738-1759), rey de España con el nombre de Carlos III, por la muerte de su hermano mayor Fernando VI;

FERNANDO I (1759-1806, y 1815-1825), hijo de Carlos VII;

FRANCISCO I (1825-1830);

FERNANDO II (1830-1859),

FRANCISCO II (1859-1860), en que fué despojado del trono

#### 4.º Borbones de Parma.

Descienden de Felipe, hijo de Felipe V, rey de España:

FELIPE (1748-1765);  
FERNANDO (1765-1801);  
LUIS (1801-1803);

CARLOS LUIS, primero duque de Luca, y después de Parma, 1847;

FERNANDO JOSÉ, asesinado en 1854;

ROBERTO (1854-1859), en que fué destronado

**Borbon** (LUIS, cardenal DE), 4.º hijo de Francisco de Borbon, conde de Vendome (1493-1556); fué obispo de Laon, 1513, y cardenal, 1516. Ejerció el gobierno de París y de la isla de Francia, 1552.

**Borbon** (CARLOS, cardenal DE), hijo de Carlos de Borbon, conde de Vendome, hermano menor de Antonio de Borbon (1523-1590); fué arzobispo de Rouen, y por debilidad de carácter se dejó arrastrar al partido de los Ligueros, que le opusieron á su primo Enrique de Navarra. Después del asesinato de los Guisas, fué encerrado en el castillo de Fontenay-le-Comte; los Ligueros, á la noticia de la muerte de Enrique III, le proclamaron rey con el nombre de Carlos X, 1589. Murió en su prisión (donde era bien tratado), después de haber reconocido los derechos de Enrique IV.

**Borbon** (CARLOS, cardenal DE), 4.º hijo de Luis I, príncipe de Condé (1560-1594), arzobispo de Rouen, trató de hacer un papel político durante la Liga y de ponerse á la cabeza de una especie de tercer partido; empero, tuvo poco talento y pocos partidarios y fracasó enteramente.

**Borbon** (LUIS MARÍA DE), nieto de Felipe V, por su padre Luis Antonio Santiago de Borbon (1777-1823); arzobispo de Sevilla y de Toledo, 1799-1800; Pio VII le creó cardenal. Prestó juramento á José Bonaparte, 1808; después defendió la independencia de su patria, y fué presidente de la regencia de Cádiz y abolió la inquisición. Caído en desgracia al restablecimiento de Fernando VII, 1814, fué relegado al arzobispado de Toledo. En la revolución de 1820 ocupó la presidencia de la Junta provisional y murió antes de la restauración, 6 contrarrevolucion.

**Borbon** (LUIS ENRIQUE, duque DE). V. CONDÉ.

**Borbon** (LUIS ENRIQUE, JOSÉ duque DE). V. CONDÉ.

**Borbon** (NICOLÁS), llamado el *antiguo*, poeta latino, natural de Vandoeuvres (Champaña) (1503-1550), preceptor de Juana d'Albret. Dejó 8 libros de epigramas, intitulados, *Nugæ*, Paris, 1533, y una *Pedagogía ó disticos morales*, Lyon, 1536.

**Borbon** (NICOLÁS), llamado el *joven*, sobrino del precedente, nacido en Bar del Aube (1574-1644); profesor en París, sacerdote del Oratorio y miembro de la Academia francesa. Fué reputado por el primer poeta latino de su época. Sus poesías han sido impresas en París, 1630, y en 1631-54. Elogiáse particularmente su pieza latina sobre el asesinato de Enrique IV, *Dira in paricidam*.

**Borbonés**, ant. país de los Eduos y parte de los Biturigos, antigua provincia de Francia que confinaba por el N. O. con el Berry; por el N. E. con el Nivernés; por el E. con la Borgoña y el Lyonesado; por el S. con la Auvernia y la Marche ó Marca. Formaba un gobierno militar comprendido en la capitania general de Moulins, dependiente del Parlamento de París, el cual tenía un presidial ó senescalía real. Formaba parte de la diócesis de Bourges y de Autun. Capital Moulins; eran las ciudades principales: Gannat, Vichi, Borbon de Archambault, La Palisse, Nérís, San Amand, Montluzon, Effiat. Compone el departamento del Allier y una parte de los del Puy de Dome, del Creuse y del Cher. Perteneció al ducado de Aquitania y tuvo señores particulares. (V. CASA DE BORBON.) El condado, erigido en ducado-par por Carlos IV, fué reunido á la corona después de la defecación del condestable de Borbon.

**Borborena** (SIERRA), cadena de montañas del Brasil, entre las provincias de Ciara al N. y de Pernambuco al S.

**Borectte**. V. BORTSCHEID.

**Borchgrave** (PEDRO JOSÉ DE), uno de los mejores poetas de su época, natural de Wacken (Flándes occidental), fallecido en 1819. Entre sus obras sobresale el poema lírico intitulado: *Die Belgen* (Los Belgas).

**Borch** (FEDERICO VAN DER), pintor flamenco del principio del siglo XVIII; artista distinguido: celebráse mucho su famoso lienzo: *Reunion de campesinos flamencos*.

**Borda** (JUAN CARLOS), matemático, nativo de Dax (1733-1799), ingeniero militar, socio de la Academia de ciencias, 1757, donde el año anterior leyó una *Memoria sobre el movimiento de los proyectiles*. Pasó á la marina, publicó interesantes *Memorias relativas á la resistencia de los fluidos, ruedas hidráulicas y al cálculo de las variaciones*. Desde 1768 hizo varias campañas navales y viajes científicos. Tomó parte en la guerra de América á las órdenes del conde de Estaing, 1777-1778; hecho prisionero por fuerzas superiores, se le dió libertad bajo palabra de volverse á Francia. En 1777 hizo ejecutar el *círculo de reflexiones*, perfeccionamiento del inventado por Tobías Mayer, y poco tiempo después los *círculos repetidores* que se usan en las observaciones terrestres. Encargado con Delambre y Mechain de medir el Meridiano terrestre de Dunkerque á Barcelona, dirigió la mayor parte de las experiencias físicas, y al efecto inventó instrumentos y métodos nuevos. Geómetra consumado, ha contribuido á los progresos del arte náutico con sus instrumentos, escritos y excelentes experiencias. Le somos deudores del: *Viaje hecho de real orden*, 1771-1772, con objeto de verificar la utilidad de varios métodos é instrumentos, etc., 2 tom. en 4.º: *Descripcion y uso del círculo de Reflexion*, en 4.º 1778; *Tablas trigonométricas decimales*, en 4.º, 1804, y un *Mapa de las Canarias*.

**Bordas Dumoulin** (JUAN BAUTISTA), filósofo, nacido en la Dordogne (1798-1859), ha dejado las *Cartas sobre el eclecticismo y el doctrinarismo*, 1833, el *Elogio de*

*Pascal*, 1842; la *Historia crítica del Cartesianismo*, 1843, 2 tom.; *Misceláneas filosóficas y religiosas*; *Ensayos de reforma católica*, en los cuales se esfuerza en conciliar el galicanismo con las consecuencias de la revolución.

**Bordazar de Artazu** (ANTONIO), erudito é impresor español, nacido en Valencia (1671-1744); dirigió al rey una Memoria pidiendo que los libros religiosos pudieran ser impresos libremente en todo el reino; pero no pudo obtenerla, porque los frailes del Escorial tenían el monopolio de esta clase de impresiones. Escribió: *Decadencia real desde la conquista de Valencia*, 1704; *Ortografía española*, 1728, en 8.º; *Idea de una Academia de matemáticas*; *Calendario perpétuo*, en fol.; *Proyecto para el establecimiento de pesos y medidas comunes*, 1741, etc., etc.

**Borde** (JUAN BAUTISTA DE LA), polígrafo, hijo de Luis XV, asentista general, ajusticiado en 1794. Publicó varias obras de escaso mérito, entre las cuales hay algunas bastante curiosas: *Eleccion de canciones puestas en música*, 1773, 4 tom. en 8.º; *Coleccion de retazos de música*, 4 tom. en 8.º, enriquecida con preciosos grabados; *Ensayos sobre la música antigua y moderna*, 1780, 4 tom. en 4.º; compendios de *Historia*, *Viajes* y una *Coleccion de novelas*, etc., á las cuales daba su nombre, habiendo hecho imprimir con esmero la *Coleccion de los documentos del proceso de Chalais*, etc.

**Bordesoulle** (ESTÉBAN TARDIF, conde DE), general francés, nació en Luzeret (Indre) (1771-1837); descendiente del consejero Tardif, ahorcado por la Liga. Hizo las campañas de la República y del imperio como oficial de caballería; nombrado coronel en la batalla de Austerlitz, se distinguió después en las acciones de Mederlin, España, y de Wagram. Figuró en la campaña de Rusia, y fué ascendido á general de division en 1812. Combatió donadamente en Leipzig y en Francia hasta la abdicación. Adherido á los Borbones, no los abandonó en 1815. En la Restauración fué electo diputado de la legislativa, gobernador de la Escuela politecnica, general del ejército de reserva en la expedición de España, 1823; empero, prestó juramento al gobierno de Julio, á pesar de haber sido uno de los favoritos del Delfín.

**Bordeta**, importante aldea, á 4 kil. de Barcelona (España), en la ruta que conduce á Martorell; encierra muchas fundiciones.

**Bordeu** (TEÓFILO DE), médico, natural de Iseste (Bearnés) (1722-1766); estudió en Montpellier, y adquirió gran reputación en París, donde murió siendo médico del Hospital de la Caridad. Adversario de Boerhaave por furioso naturalista, que defendía la doctrina de su amigo Stahl, jefe de la escuela espiritualista. Sostuvo contra ellos que en las funciones vitales no se explica todo por el mecanismo y la química, fundado en que cada órgano tiene una fuerza especial, y sensibilidad propia. Nos ha legado: *las Cartas sobre las aguas minerales del Bearnés*, que curan las enfermedades escrofulosas, 1746-48; *Disertacion relativa á las enfermedades escrofulosas*, 1751; *Investigacion del pulso con relacion á las crisis*, 1772, 4 tom. en 12.º; *Estudio del tejido mucoso, y de algunas enfermedades del pecho*, 1766. — V. Noticia de Richerand *Sobre la vida y obras de Bordeu*, 1817.

**Bordone** (PÁRIS), pintor, nació en Treviso (1500-1570), discípulo del Ticiano, que celoso del talento de su alumno le obligó, según se dice, á separarse de él. Creóse un estilo original, tuvo un colorido risueño y variado, dibujo delicado y mucho ingenio en el arte de la composición. Francisco I le llamó á Francia, y colmado de honores se volvió á Venecia para disfrutar de sus riquezas. Su obra modelo es: *el Anillo de San Marcos*. Venecia conserva: *el Cristo muerto*, *la Cena*, *el Martirio de San Andrés*, *San Agustín*, etc. Trevisa, Beluna, Milan, Florencia, Munich y Dresde conservan preciosos lienzos de Bordone, y el Louvre el cuadro precioso de *Vertumno y Pomona* y los retratos de un *Hombre* y de *Felipe II y de su preceptor*.

**Bordoni**, pintor en miniatura y geógrafo, nacido en Pádua, fallecido en 1529 ó 1531, dejando: la *Descripcion de Italia y el Isolario ó Descripcion de todas las islas conocidas en aquella época*.

**Boreal** (Grande Océano), parte del Norte del Ecuador.

**Bóreas**. Dios del viento Norte, hijo de Astræo, uno de los Titanes, y de la Aurora. Arrebató á



Oritia, hija de Erecteo, rey de Atenas. Representábase como un anciano con la barba y cabellera cubierta de copos de nieve. Atenas, Turio y Megalópolis celebraban, en recuerdo de los servicios que había prestado, las fiestas llamadas *Boreasmas*.

**Borel** (PEDRO), médico, químico y anticuario francés, natural de Castres (1620-1689), médico ordinario del rey en 1674, entró en la Academia de ciencias. Nótese entre sus numerosas obras: *Antigüedades, Recetas, Plantas, Minerales*, etc., 1649, en 8º; *Biblioteca química*, 1654, en 12º; *De vero Telescopii inventore*, 1655, en 4º; *Discurso probando la pluralidad de mundos*, 1657, en 8º, etc., etc.

**Borelli** (JUAN ALFONSO), médico y físico napolitano, (1608-1679), jefe con Bellini de la secta iatromatemática, que somete á la mecánica numerosos fenómenos vitales. Enseñó en Pisa y Florencia, y en Roma fué protegido por la reina Cristina. *De motu animalium* es la obra de mayor mérito entre las que nos ha legado. La edición Bernuilli es la mejor de las diversas que se han publicado, Leiden, 1711, en 4º.

**Boreo**, cabo y puerto de la antigua Cirenaica, en la frontera oriental de la Sirte Mayor, ciudad situada al S. del precitado cabo, habitada por judíos.

**Borga**, ciud. de Finlandia, Rusia, puerto inmediato á la embocadura del Borge en el golfo de Finlandia. Obispado luterano, comercio de telas; 4,000 hab.

**Borge**, aldea de España, en la prov. y á 26 kil. N. E. de Málaga. Viñas, molinos de aceite; 3,300 hab.

**Borghese**, familia romana oriunda de Siena, que ha ejercido funciones importantes desde el siglo xv; miembro de ella es S. Pablo V, cuyas riquezas aumentó; hizo edificar la célebre quinta de este nombre en Roma, cerca de la Puerta del Popolo. La rama de esta familia que hoy existe, desciende de Marco Antonio, príncipe de Salmona, sobrino del precitado papa. Distínguese por su amor á las artes y posee las mas importantes colecciones de Italia. Camilo Borghese, nacido en Roma (1775-1832), príncipe de Salmona y de Rosano, abrazó tempranamente las ideas francesas, y acérrimo partidario de Napoleón, casó con la bella Paulina Bonaparte, viuda de Leclerc, 1803. Duque de Guastalla, 1805, príncipe francés, gran cruz de la Legion de Honor, general de division y gobernador general de las provincias transalpinas, fueron los empleos y honores que le procuró este casamiento. Separóse de su mujer despues de la abdicacion de Bonaparte y se retiró á Florencia. Cedió á la Francia una parte notable de su coleccion de escultura, en la cual sobresale *El Gladiador*.

**Borghese** (JUAN VENTURA), pintor de la escuela romana (1640-1708), ayudó con buen éxito á su maestro, Pedro de Cortona. Roma posee sus dos preciosos lienzos: *La Coronacion de la Virgen y la Anunciacion*.

**Borghese** (HIPÓLITO), pintor italiano del siglo xvii; ha dejado dos *Asunciones*, en Nápoles una y en Perusa la otra.

**Borghesi** (BARTOLOMÉ), numismático y epigráfico distinguido, natural de Savinano (1781-1860); hijo de un célebre anticuario, de quien heredó una preciosa coleccion de medallas. Consagró su vida y la sagacidad de su ingenio al estudio de los manuscritos epigráficos de la Biblioteca del Vaticano y de las numerosas inscripciones de Italia y Roma. Vivió en San Marino, y fué agregado al Instituto de Francia y á la Academia de Berlin. Publicó los *Nuovi frammenti di fasti consolari Capitolini*, 2 t. en 4º, 1820, desde cuya época no cesó de dar interesantes *Memorias* sobre la antigüedad romana, fundadas en textos epigráficos. Las predichas *Memorias* y sus numerosos manuscritos fueron publicados de orden de Napoleón III, que sufragó los gastos, 1860-61, y siguientes.

**Borghetto**, villa de la provincia de Brescia á la margen derecha del Mincio. Derrota de los Austriacos por los Franceses en 1796; 4,000 hab.

**Borghet** (ENRIQUE VAN DER), natural de Brusélas, (1583-1646), pintor distinguido y excelente grabador. Su obra modelo es un *Cristo sostenido por José de Arimatea*, segun el Parmesano. Su hijo, *Enrique*, protegido y compañero del conde de Arundel, fué tambien grabador de gran nombradía. Consérvanse 577 piezas de padre é hijo, reunidas por Quintín de l'Orangere.

**Borgia**, familia española distinguida, establecida en Roma durante el Pontificado de Calixto III. *Roderico Lenzuoli Borgia*, sobrino de Alfonso Borgia, fué el Papa Alejandro VI.

**Borgia** (CÉSAR), hijo segundo de Roderico y de Rosa Vanozza, nació en 1457. Nombrado obispo de Pamplona, y sucesivamente arzobispo de Valencia y cardenal, 1492, ayudó á su padre á engañar á Carlos VIII en su expedicion á Nápoles. Despues del asesinato del duque de Gandía, su hermano mayor, y rico por esta cuantiosa sucesion, dejó la púrpura y recibió de Luis XII, 1498, el ducado de Valentinois, una pension de 20,000 ducados y la mano de una hija de Juan de Albret, rey de Navarra. Elevado á general y gonfalonero de los Estados de la Iglesia, principió de acuerdo con Alejandro VI una lucha tenaz contra los señores romanos que se habian hecho independientes. Hábil y valeroso, empleaba la fuerza y la astucia, y algunos dicen que tambien el crimen, contra sus enemigos, y pronto se hizo dueño de casi toda la Romanía, de la cual recibió la investidura en 1501; esto es, del ducado de Urbino, y muchas ciudades de las marcas de Ancona y de Espoleto. La muerte de Alejandro y la eleccion de Julio II, 1503, arruinaron de repente el poder odioso que habia elevado. Abandonado por sus capitanes, prisionero del Papa, fué enviado á España por Gonzalo de Córdoba, á quien se confió, de donde, al cabo de unos dos años, huyó para refugiarse, como lo consiguió, bajo la proteccion de su hermano político, el rey de Navarra. Murió en los muros de Pamplona combatiendo contra vasallos rebeldes. Este es el célebre héroe del *Príncipe de Maquiavelo*.

**Borgia** (LUCRECIA), hermana de César, famosa por su belleza, talento y desordenada vida; casó sucesivamente con J. Esforcia, señor de Pésaro, 1492; Alfonso de Aragon, duque de Biseglia, hijo natural de Alfonso II de Nápoles, 1498; Alfonso de Este, antiguo duque de Ferrara, 1502. Varios autores contemporáneos la acusan de numerosos crímenes y desórdenes. Algunos, como Bembo y Ariosto, á quienes protegió generosamente, encomian sus virtudes y amor á las letras. Roscoe piensa bien de ella en la vida de Leon X. Sobrevivió á toda su familia y murió en 1520.

**Borgia** (FRANCISCO), descendia de Alejandro VI y de Fernando el Católico. Fué príncipe de Esquilache, vi-rey del Perú, 1614, protector de las letras y de los escritores; murió en 1658, dejando: *Obras en verso*, Madrid, 1639; diéronle una reputacion exajerada; es innegable sin embargo, que escribia con elegancia y pureza. El poema épico, *Nápoles reconquistada*, Zaragoza, 1651, es algo mediano.

**Borgia** (el cardenal ESTÉBAN), anticuario, nacido en Veletri (1731-1804), gobernador de Benavento, en el pontificado de Benedicto XIV, secretario de la Congregacion de la Propaganda, cardenal en el de Pio VI, demostró inteligencia y firmeza en medio de las revoluciones romanas de 1797-98, y despues del restablecimiento pontifical en el pontificado de Pio VII. Su museo de Veletri, que le costó sumas enormes, era rico de monumentos indios y egipcios. Publicó una *Historia de Benavento*, 3 tom. en 4º, 1763-69; *Istoria del Dominio temporale della sede apostolica nelle Due-Sicile*, 1788; un antiguo mapamundi, llamado *Mapamundo del cardenal Borgia*.

**Borgoforte**, ciudad fortificada del Véneto, á orillas del Pó y Mántua. Ciudadela; victoria de los Franceses, 1796.

**Borgo San Lorenzo**, ciudad de la provincia y á 25 kil. de Florencia. Ferias importantes; 12,000 hab.

**Borgoña**, antigua prov. de Francia, que confinaba por el N. con la Champaña, por el E. con el Franco Condado, por el S. E. con la Bresse, por el S. con el Leonésado y por el O. con el Borbonés y el Nivernés. Dividiase en Dijonés, Autunés, Chalonsés, Charolés, el Maconés y el Auxerrés, etc., cuya cap. era Dijon. En 1789 formaba un gobierno militar con las regiones del Bresse y del Bugey, etc.; estos países estaban igualmente comprendidos en la generalidad de Dijon. Estaba sujeta al Parlamento de Dijon, del cual dependian 23 bailias. Componia 4 diócesis: Autun, Macon, Chalons, Dijon, sufragáneas de Lyon. Era una region de *Estados*. Y se ha hecho de la Borgoña propiamente dicha los departamentos de la Cuesta de Oro, del Yonne, del Saone y Loira; algunas partes de los del Aube y del Nièvre dependian de la antigua Borgoña.

El país ocupado por esta prov. fué habitado primero, por los Eduos entre el Allier y el Saone (Autun y Chalons), por los Mandubios (Alisia, cerca de Semur), quienes con los Ambarres (Bresse), los Segurios (Forez), los Biturigos (Berry), etc., formaban una

confederacion gálica, rival de la de los Auvernos. Llamaron en su auxilio á los Romanos, y fueron los primeros á quienes César sometió, pero tomaron parte en la lucha suprema de la independencia, cuyo acontecimiento mas glorioso fué por cierto el sitio de Alisia. Bajo el imperio romano, fueron comprendidos en la Lyonense P. En la época de la invasion, los *Burgundos ó Borgoñones* invadieron el país desde 407, y fundaron un reino en las extensas comarcas del Saona y una parte de las regiones altas del Loira y del Sena, extendiéndose por el Ródano hasta el Durance. Los 8 reyes de Borgoña son: Gundicario, 413-436; Gundico, 463; Gundemaro I, 476; Chilperico, 491; Godegisilo y Gundebaldo, 516; Segimundo, 524; Gundemaro II, 534. En esta época fué conquistado el reino por los Francos; empero, conservó con su nombre y leyes cierta independencia relativa. Carlomagno hizo de él un ducado. En la division del imperio, que tuvo lugar á la muerte de este monarca, conforme al tratado de Verdun, 843, el antiguo reino Borgoñés se distribuyó así: 1º la parte occidental hasta el Saona se adjudicó á la Francia, formando mas tarde el ducado de Borgoña; 2º la parte oriental del Saona al Jura, ó el condado de Borgoña, se añadió al reino formado á Lotario, y que despues fué reunido al imperio de Alemania. La parte meridional debía componer pronto los reinos de Borgoña.

1º DUCADO DE BORGONA: En la época de Carlos el Calvo, figuraba un Ricardo, el Justiciero, duque de Borgoña; en seguida Raoul, tal vez su hijo, fué rey de Francia. Hugo el Grande, duque de Francia y despues de él su segundo hijo Enrique, fueron duques de Borgoña. El rey Roberto se apoderó del ducado al fallecimiento de su tio. Con su hijo Roberto, hermano del rey de Francia, Enrique I, principió la primera familia ducal capetana, que dió 12 príncipes poco célebres. Roberto, 1032-1075; Hugo I, muerto en 1078; Eudes I Borel, 1102; Hugo II, 1142; Eudes II, 1162; Hugo III, 1193; Eudes III, 1218; Hugo IV, 1272; Roberto II, 1305; Hugo V, 1315; Eudes IV, 1350; Felipe de Rouvre, 1361. El rey Juan heredó entónces la Borgoña, mas la cedió á su hijo Felipe, que dió principio á la segunda casa ducal capetana; ha dado 4 príncipes muy ilustres: Felipe el Atrevido, 1363-1404; Juan sin Miedo, 1419; Felipe el Bueno, 1467, y Carlos el Temerario, 1477. La potestad de estos duques se extendia, por herencia y conquista, mucho mas allá de la Borgoña; Luis XI se aprovechó de la muerte de Carlos para desmembrarlo, y la Borgoña fué unida á la corona como feudo masculino.

2º CONDADO DE BORGONA. V. FRANCO CONDADO.

3º REINOS DE BORGONA. El hermano político de Carlos el Calvo, Boson, conde de Autun, fundó en 879 el reino de la *Borgoña cisjurana*, que comprendia la Provenza, el Vivarés, el condado de Uzés, el Delphinado, la Bresse, el Bugey, el Leonésado, y aun el condado de Borgoña. Tuvo por sucesores: Luis el Ciego, 889-923; y Hugo de Provenza, 933. — Rodulfo, conde de Auxerre, á la deposicion de Carlos el Gordo, fundó, en 888, el reino de la *Borgoña transjurana*, que comprendia la Helvecia ó Suiza por este lado del Reuss, el Valés, Ginebra y Saboya. Rodulfo II, su hijo, compró á Hugo la *Borgoña cisjurana*, 933, y de ambos reinos formó el de *Arlés* (V. ARLÉS), que en 1033 fué reunido al imperio de Alemania.

**Borgoña** (círculo de), herencia del duque de Borgoña, Carlos el Temerario; conservado por su hija, Maria de Borgoña, pasó á la casa de Austria por su casamiento con el archiduque Maximiliano. Carlos V, su nieto, formó de las provincias, Brabante, Limburgo, Luxemburgo, Artois, Flándes, Henao, Namur, Malinas, Ambéres, Holanda, Zelanda, Gueldre, Frisa, Franco Condado, etc., el círculo de Borgoña, 1548, el cual se denominaba muchas veces Países Bajos (V. este nombre para los destinos ulteriores de las prov. de este círculo).

**Borgoña** (canal de). Une los dos mares por el Saone y el Yonne. Principia en San Juan de Losne, junto al Saone (Cuesta de Oro), pasa por Dijon, Pouilly, Montbard, Tonnerre, San Florentin, y termina en Roche del Yonne (depart. del Yonne); costea el Ouche, pasa la Cuesta de Oro por Pouilly y sigue por el Brenne y el Armanzon; tiene 242 kil. y 191 esclusas. Se decidió en el reinado de Francisco I; numerosos planes fueron concebidos y abandonados en los siglos xvii y xviii; los trabajos principiaron en 1775, é interrumpidos varias veces se terminaron con buen éxito en 1834.

**Borgoña** (Luis, duque de), Delfin de Francia (1682-1712), hijo del gran Delfin y de Maria Ana Cristina de Baviera, nieto de Luis XIV, discípulo del duque de Beauvilliers y de Fenelon; domó su carácter naturalmente fogoso é iracundo, y se hizo un príncipe virtuoso, justo, instruido. Tenia ideas de reforma en la administracion y gobierno de la monarquía; Saint Simon, que fué su amigo, habla con admiracion exagerada de las cualidades del jóven príncipe, pues desplegó poca habilidad en la guerra, sobre todo en la campaña de 1708, en que Luis XIV tuvo la desgraciada idea de asociarle al duque de Vendome. Murió de un sarampion epidémico, seis dias despues que la duquesa de Borgoña, su mujer. Dejó un hijo que fué Luis XV. El P. Martineau publicó un tomo sobre las *Virtudes del duque de Borgoña*. El abate Fleury su vicepreceptor, escribió su *Retrato*, 1714; el abate Proyart escribió su *Vida*, 2 tom. en 12º, 1783, y M. Monty publicó un libro interesante sobre el *duque de Borgoña*.

**Borgoña** (MARIA ADELAIDA, duquesa de), hija de Victor Amadeo, duque de Saboya, esposa del duque de Borgoña desde 1697, hizo el encanto de la corte y de la vejez de Luis XIV por sus gracias y talento; murió de un sarampion epidémico, el 12 de feb. de 1712, seis dias ántes que su marido. M. de Noailles publicó en 1850 algunas *Cartas inéditas* de esta princesa, de quien Saint Simon hace un cuadro lisonjero.

**Borgoña** (El). V. COURTOIS el Borgoñon.

**Borgoña** (JUAN DE), pintor español á principios del siglo xvi; pintó la historia y adornó con sus frescos la catedral de Toledo y la universidad de Alcalá, etc.

**Borgoña** (AMBROSIO), pintor de la escuela milanésa, natural de Fosano, fallecido en 1535; dejó varias obras importantes en Milan, entre otras: *Jesus resucitado, en pie, entre dos Angeles; la Coronacion de la Virgen* al fresco; *la Asuncion; la Virgen y ocho santos*, etc. Los rostros están llenos de gracia y de verdad; y todas sus obras respiran casta devocion. Muchos lienzos suyos se han atribuido á Luini durante algun tiempo.

**Borgoñones** (FACCION DE LOS) fué el partido opuesto en Francia á la faccion de los Armañac en el siglo xv. La ambicion de los príncipes que se disputaban el poder durante la demencia de Carlos VI, fué la causa principal de estos trastornos. Cuando el duque de Orleans, hermano del rey, fué asesinado en 1407, por su primo el duque de Borgoña, Juan sin Miedo, los príncipes de Orleans, dirigidos por el conde Bernardo de Armañac, principiaron la guerra contra el asesino. Juan estaba sostenido por la nobleza belicosa de Borgoña, por la plata y los brazos de los Flamencos, por el partido popular de Francia, y sobre todo de Paris, donde la faccion de los carniceros cometia tantos excesos. Los Ingleses se aprovecharon de esta lucha desgraciada; Enrique V reivindicó la corona de Francia y alcanzó una importante victoria en Azincourt, 1415; mientras que los Armañac eran desapiadadamente degollados por los Borgoñones, carniceros y *cabochiens* ó cabochenos, Enrique V tomaba la Normandía. El asesinato de Juan sin Miedo, en la entrevista del puente de Montreaux, enconó el rencor, y el nuevo duque, Felipe el Bueno, firmó el tratado de Troyes con los Ingleses y reconoció los derechos del rey de Inglaterra á la corona de Francia, 1420. Bajo el reinado de Carlos VII, la alianza de los Borgoñones con los Ingleses, dispuso las cosas de manera que Enrique V estuvo á punto de conseguir una victoria definitiva, mas la aparicion providencial de Juana de Arco salvó la nacionalidad francesa, y el tratado de Arras, 1435, reconciliando á Felipe el Bueno con Carlos VI, puso término á la implacable faccion de los Borgoñones.

**Borgú**, region del Sudan ó Takrur (Africa central), al E. del Níger y N. del Yarriba. Llámase tambien *Mobba*; es montañosa y regada por torrentes; produce hierro, sal, algodón, maiz, arroz, goma, frutas y tiene buenos bosques y bella arboleda. Dividienla varios Estados reducidos, tributarios del Sultan de los Felates. El de Busa es el mas considerable de todos ellos.

**Bories** (JUAN FRANCISCO LUIS LECLERC), natural de Villefranche (Francia), 1795; sargento del 45 de linea, jefe de la famosa conspiracion de *la Rochela* con Raoulx, Goubin y Pommier, sargentos y *carbonarios* como él. Presos y juzgados por un jurado especial, fueron condenados á muerte y ejecutados en la Place de Grève, el 20 de setiembre de 1822.



**Borinage**, territorio del Henao (Bélgica), que forma la extensa cuenca de hulla ó carbon mineral de Mons. Abraza Jemapes, Cuareñon, Wasmes, Frameries, Cuesme y otros varios pueblos.

**Boriso**, villa del gobierno de Minsk (Rusia), situada á 4 kil. de la margen izquierda del Beresina, camino de Vilna. A corta distancia de allí, en la aldea de Studzianka tuvo lugar el paso desastroso del *Beresina*, 26 y 27 de noviembre de 1812.

**Boristenes**, río de Sarmacia, hoy *Dniéper*.

**Borja**, villa de la prov. de Zaragoza, situada en las inmediaciones del Ebro (España). Fábricas de paños y telas de lana; comercio de aceite, vino y aguardiente. Ha dado su nombre á la ilustre familia que lo apellida; 5,000 hab. — V. BORGIA.

**Borja** (SAN FRANCISCO DE), V. FRANCISCO DE BORJA (SAN).

**Borja** (SAN FRANCISCO DE), villa de la Confederación Granadina (América del Sur), á la orilla izq. del Pastaza, habitada especialmente por Indios.

**Borjas Blancas**, aldea de España, en la prov. y á 20 kil. S. E. de Lérida. Molinos de aceite; 2,600 hab.

**Bormida** (EL), afluente de la derecha del Tánaro (Italia). Fórmase del *Bormida occidental*, que nace al N. O. de la garganta del Cadibona y riega Milésimo, y por el *Bormida oriental*, que tiene su origen en el monte Sélépani; fertiliza varios pueblos, pasa por Bistaño y Acqui, se extiende por el campo de Marengo, célebre por la batalla de este nombre, y termina mas abajo de Alejandría. Recorre 50 kil. y recibe el Erro y el Orba.

**Bornio**, ciud. de la provincia y á 50 kil. N. E. de Sondrio (Italia), inmediata á las fuentes del Adda. Victoria de Desolles contra los Austriacos, 1799. Rica miel, aguas termales en Molina; 4,000 hab.

**Born** (BERTRAN DE), señor de Hautefort en Perigord, siglo XII; figuró en las guerras de Enrique II de Inglaterra contra sus hijos Enrique y Ricardo. Su genio belicoso y sus cantos guerreros le dieron gran fama. Considerábase como uno de los trovadores mas apasionados y populares de su época. Las leyendas lo hacen monje del Cister. Dante lo inmortalizó, colocándole entre los héroes y personajes de su *Infierno*. Ha escrito varios *Serventesios*, entre los cuales se encuentran algunos de su hijo, muerto en Bouvines. — V. Raynouard, *Choix des Poésies des Troubadours*.

**Born** (IGNACIO, baron DE), mineralogista alemán, natural de Carlsburgo, Transilvania (1742-1791), consejero áulico en el negociado de minas del Imperio austriaco, encargado por Maria Teresa de clasificar y describir el gabinete de historia natural de Viena. Hizo varios viajes científicos y publicó la primera parte de sus estudios y observaciones con el título de: *Index rerum naturalium Musei Cesarei Vindobonensis*, 1771, en fol. Y, sucesivamente, dió á luz despues: *Lithophylacium Bornianum, sive Index fossillium*, Praga, 1772, 2 tom. en 8º; *Effigies virorum eruditorum atque artificum Bohemæ et Moraviæ*, 1773-1775, 2 tom. en 8º, etc. Atribuyesele la furibunda sátira contra los monjes titulada: *Joannis Physiophilii specimen monachologia*, 1783, en 4º, publicada con aprobación de José II.

**Borna**, ciud. del rey de Sajonia, á 25 kil. de Leipzig. Fábricas de telas y lozas; 5,000 hab.

**Borneo**, isla considerable de Malasia, llamada por los indigenas *Kalemantan* ó *Dayakwaruni*, situada entre el mar de la Sonda al Sur, el estrecho de Macassar y el mar de Célebes al E., el mar de Mindorro al N., y el de China al O., en los grados 4º 20' latitud S., y 7º lat. N., 106º 40' y 116º 45' de longitud E. Atraviésala el Ecuador, tiene 1,160 kil. de N. á S. y 900 de O. á E., y 700,000 kil. cuadrados de superficie. Siguen la costa oriental los montes Cristalinos; la cima *Kinibalu*, al N., es la mas elevada de todas y mide 3,250 met.; la segunda cadena de montañas, de E. á O., da nacimiento al mayor número de rios cuyos principales son Kapuas, Bandjermasing, Rayung, Varuni ó Borneo, Kinabatangan, Kuran, Pasir, Pontianak, Sambas, Sucadana, etc. El lago Kinibalu tiene mas de 50 kil. de largo. La marea es tan impetuosa por las costas y se hallan tan cubiertas de algas marinas y cieno que solamente por los rios puede penetrarse en ellas. Templan los calores excesivos la brisa del mar, las montañas y las lluvias abundantes, que no obstante contribuyen á hacer mas insano el clima. Produce hierro, estaño, cobre, antimonio en abundancia, oro y plata, y otros minerales de menos importancia

Feraz vegetacion, especialmente por el N. Grandiosos bosques producen en grande escala maderas odoríferas, ébano, banano, resinas, gomas (sangre de drago, sandaraca), excelente alcanfor, etc.; arroz, betel, frutas, algodón, clavillos y otras especias y drogas. La raza de los monos mas grandes se desarrolla allí en gran número, entre los cuales sobresalen el pongo, el orangutan, y el gibbon; cria magníficos y muy altos toros silvestres, jabalíes, tigres, elefantes, rinocerontes, osos, etc., etc.; innumerables especies de aves, entre otras, las golondrinas, cuyos nidos comen los indigenas. Cultivase la abeja, el gusano de seda, que producen miel y seda de buenisima calidad y en grande abundancia. La pesca es igualmente considerable. Los Holandeses poseen dos provincias ó residencias, la del O., cap. Pontianak, y la del E., cap. Bandjermasing. En la 1ª se hallan enclavados varios Estados mas ó menos dependientes de la metrópoli, cuales son: Sambas, Mumpaba, Pontianak, Landak, Matan, y las regiones de Simpang y Kandavagan; y en la 2ª, Bandjermasing. Los Estados independientes son: al E. Koti, al N. E., Sulú, y al N. O., Borneo, que es el mas poblado, y el que ha dado su nombre á toda la isla. Borneo ó Varuni es la capital, situada en la embocadura del Borneo, en medio de cenagosos pantanos, por cuya razon las casas se elevan sobre postes y pilares de madera y se comunican por puentes de madera. Las calles son otros tantos canales inmundos. Cuenta 20,000 habitantes y hace un comercio considerable. El sultan de Borneo cedió, á pesar suyo, á los Ingleses, el extenso territorio de Sarawak y la isla de Laboan. La poblacion total de la isla asciende á unos 4,000,000 de hab. Los de las costas son Malayos, procedentes de Java y Sumatra. El interior lo ocupa la misma raza, venida en épocas muy anteriores del continente asiático, con diversos nombres: los *Biadjus* ó *Viadjas*, que ellos mismos se denominan *Dayacos*, pueblan el S. y al O. Las *Eidahanos* al N., es gente robusta, inteligente y sanguinaria; y finalmente los *Alforeses* ó *Haráforas* de color mas cobrizo. Descubrióronla los compañeros de Magallanes en 1521. Los Portugueses, y posteriormente los Holandeses, fundaron factorías. Estos últimos han extendido su dominio; empero, la mayor parte de la isla permanece independiente; y á pesar de los viajes hechos recientemente para explorarla, todavía se conoce muy poco el pais.

**Bornhem**, aldea de la prov. y á 18 kil. de Ambéres (Bélgica), situada en las márgenes del Escalda. Fábricas de telas; comercio de lino, lienzo y cereales. Medallas y estatuas romanas; 4,700 hab.

**Bornholm** (*Boringia*), isla dinamarquesa, en la punta S. E. de Suecia; 39 kil. de largo, 18 de ancho y 583 kil. cuadrados de superficie; poblacion 31,900 hab, distribuidos en siete villas y 29 parroquias. Las costas, sembradas de rocas, son inaccesibles. Tomáronla los Ingleses en 1809. Suelo fértil por el Sur. Capital *Ronne*, al O.; puerto seguro y principal de la isla. *Nexoe*, al E.; dependen de ella los isloles *Fredericksholm* con un faro, *Groesholm* y *Christiansoe*. Forma una de las diócesis de Dinamarca.

**Bornos**, villa de la prov. y á 60 kil. 77 N. de Cádiz (España), cerca del Guadalete. El clima es reconocido como muy saludable; tiene un manantial sulfuroso muy frecuentado. Tejidos y cordones de algodón, jabon, aceite. Palacio de los duques de Medinaceli; 6,000 hab.

**Borna**, V. BURNU.

**Borny**, aldea del canton de Lorena, situada á 4 kil. de Metz. Combate del 14 de agosto de 1870, favorable á los Prusianos.

**Bororos**, pueblo indio de la provincia de Matto-Grosso (Brasil).

**Borrelistas**, nombre de una secta religiosa originaria de Zelanda, que siguen generalmente las opiniones de Menon, aunque no asisten á sus asambleas. Viven con excesiva austeridad, y prodigan su hacienda en favor de los pobres. Miran con inquieta aversion las iglesias y casas publicas dedicadas al culto exterior; combaten el uso de los sacramentos, las preces publicas y todas las funciones y ceremonias del culto católico y de otras comuniones cristianas. Proclaman que todas las iglesias que actualmente existen en el mundo, han degenerado de la pura doctrina de los Apóstoles, porque han permitido que la palabra de Dios fuese explicada y corrompida por doctores falibles que quieren hacer pasar como inspirados sus caticismos, confesiones de fe, liturgias y sermones, di-

ciendo que todas estas cosas son puras invenciones humanas. Sostienen hasta el martirio, que la palabra de Dios debe leerse lisa y llanamente á los hombres sin añadirle ninguna explicacion humana. Han tomado su nombre estos sectarios, de su maestro, el herejiarca Abdon Borrell.

**Borri** (JOSÉ FRANCISCO), químico y naturalista, nacido en Milan (1627-1695); creyéndose inspirado por el cielo, enseñó doctrinas absurdas y heterodoxas; tuvo algunos discípulos. Condenado por la inquisicion de Milan, se refugió en Estrasburgo, y despues, pasando por Amsterdam y Hamburgo, se constituyó en Suecia, donde la reina Cristina le empleó en busca de la piedra filosofal. Protegióle en Copenhague Federico III. Preso en Moravia, fué entregado al Papa por el emperador, y encerrado en el castillo de Santángelo y en los calabozos de la inquisicion. De las obras que dicen escribió, la mas original es sin duda: *la Chiave del gabinetto del cavalieri Borri*, Colonia, 1661, en 12º.

**Borriol**, villa de la prov. y á 6 kil. N. O. de Castellon de la Plana (España). Destilacion de aguardientes; aceite, jabon; 2,700 hab.

**Borromeo** (Islas), *Insula Cuniculares*, grupo de las 4 del lago Mayor (Italia), hácia la costa occidental, S. O. de la embocadura del Toccia: *Isolino* al N., *Isola Madre*, al S. E., poblada de naranjos y árboles exóticos; *Isola de Pescatori*, con una iglesia, y sobre todo la *Isola Bella*, formada de diez terraplenes superpuestos con un palacio. Estas islas deben su belleza á los trabajos hechos de orden de Vitaliano Borromeo en 1671.

**Borromeo** (S. CARLOS), hijo de una ilustre familia de Milan; nació en el palacio de Arona (1538-1584). Pio IV, su tío, le nombró cardenal y arzobispo de dicha capital en 1560; con este elevado carácter le ayudó á gobernar la Iglesia, animando con su espíritu y virtudes los trabajos del Concilio de Trento. Amigo de las letras, fundó en el Vaticano una Academia para el progreso de los buenos estudios. Principal rector del *Catecismo Romano*, consignó en él todos los principios del último Concilio. Vuelto á Milan en 1565, restableció la disciplina eclesiástica, fundó seminarios, hospitales, escuelas, y dió el ejemplo de la caridad mas admirable en el contagio de 1576. Canonizóle Paulo V en 1610; y la Iglesia celebra su fiesta el 4 de noviembre. Dejó: *Actas Sinodales, Sermones, Conferencias*, etc., reunidas en Milan, 1599, en 2 tom. en fol. Su primo Borromeo (Federico), arzobispo de Milan (1595-1631), fundó allí la *Biblioteca ambrosiana*.

**Borromini** (FRANCISCO), arquitecto, natural de la diócesis de Coma (1599-1667); discípulo y sucesor de Maderno, como arquitecto de San Pedro de Roma; fué el jefe de la escuela que en el siglo XVII cubrió la Italia de producciones extravagantes, columnas ventradas torneadas, chapiteles fantásticos, cornisamentos bastardos, frontis mal colocados, etc., etc. Tenia, sin embargo, bastante talento, pero la vanidad, el deseo de llamar la atencion y de hacerse una reputacion, le lanzaron por esta vía deplorable. Empero, fué castigado; los triunfos de Bernini excitaron sus celos, y murió de pesar. Su obra publicóse en Roma, en fol., 1727.

**Borroni** (JUAN ANGEL), pintor, natural de Cremona (1684-1772). En esta ciudad y en Milan existen sus obras mas notables, entre las cuales sobresalen: *San Joaquin y Santa Ana* y *San Benito rogando por Cremona*.

**Barrowstones** ó *Bo' Ness*, puerto escocés, situado en la embocadura del Forth. Pesca de ballenas y arenques. Salinas y minas de carbon mineral, 27 kil. de Edimburgo; 3,000 hab.

**Borsa**, ciud. de Hungría; minas de plomo argentífero y de cobre; á 75 kil. S. E. de Szigeth.

**Borsipa**, ciudad de la antigua Babilonia, al S. de la célebre de este nombre, situada á orillas del Eufrates; hoy *Cufa*.

**Bort**, cab. de canton y á 30 kil. de Ussel (Corrèze Francia), en las márgenes del Dordoña. Telas estimadas en la region francesa del Mediodía. Plomo argentífero en las cercanías (Ribeyrolles). Patria de Montmel; montaña basáltica, llamada los *Organos de Bort*; 2,700 habit.

**Borusos** ó *Borusios*, pueblo sármata, que habitaba la region llamada actualmente Prusia.

**Bory de Saint-Vincent** (JUAN BAUTISTA JORGE

María), nacido en Agen (1780-1846); naturalista, miembro de la expedicion científica del capitán Baudin, 1800. Dió á luz sus: *Ensayos en las islas Fortunadas y antigua Atlántida*, Paris, 1803, en 4º; *Viaje á las islas de Africa*, 1804, 3 tom. en 8º, con un bello mapa; esta obra le mereció el título de miembro correspondiente del Instituto. Sirvió en los estados mayores de los generales Davout, Ney, Soult, donde ascendió al empleo de coronel. Diputado en 1815, arengó á las tropas que defendian Belleville; mas vencido y proscrito, se refugió en Maestricht, y allí publicó la historia intitulada: *Viaje subterráneo*, 1823, en 8º. Habiendo habitado sucesivamente en Alemania y Bélgica, hizo imprimir en Brusélas, con ayuda de buenos amigos: *los Anales generales de las ciencias físicas*, 3 tom. en 8º. Regresado á Francia, mandó en 1829 la expedicion científica de la Morea, que le valió los elevados empleos de jefe del negociado histórico del depósito de la guerra, y de mariscal de campo. Escribió en varias colecciones de los *Anales de ciencias físicas*, en el *Diccionario clásico de historia natural*, en la *Enciclopedia Didot*, etc., etc. Finalmente, publicó dos obras sobre España: *Guia del Viajero*, y *Compendio de Geografía*, 1838, en 12º.

**Borzoni** (LUCIANO), pintor, natural de Génova (1590-1645); ha producido mucho y bueno, y sobresalido por la viva veracidad de la expresion. — Su hijo y discípulo, Francisco María (1625-1679), sobresalió en sus pinturas de episodios marinos y bellos paisajes. Luis XIV le hizo fijarse en Francia, y le asignó una pension.

**Bos** (LAMBERTO), filólogo holandés, natural de Warkum (Frisa) (1670-1717), catedrático de griego en la Universidad de Franeker, publicó: *Ellipses græcæ*, obra clásica; una edicion de la *Versión griega de los Setenta*, y *Antiquitatum Græcarum descriptio brevis*, 1714, en 12º, etc.

**Bos, Bosch ó Bosca** (JERÓNIMO), pintor, escultor y grabador, natural de Bois-le-Duc, 1450, uno de los primeros pintores al óleo, y se distinguió por su genio fantástico y satírico. El Escorial contiene numerosos lienzos suyos. Apláudese la *Huida de María á Egipto* y el cuadro alegórico que tiene por divisa, *Omnis caro fenum*, la *Tentacion de San Antonio*, etc.

**Bosa**, villa de la isla de Cerdeña, en el golfo de este nombre, á 50 kil. S. de Sásari, junto á la embocadura del Terno. Obispado, antiguas fortificaciones, y pesca de coral; 6,500 hab.

**Bosc de Antic** (PABLO), del Languedoc (1726-1784), médico, y no obstante se dedicó al perfeccionamiento de los espejos y vidrios, consiguiendo levantar á gran altura las fábricas de San Gohain. Publicó varias *Memorias* sobre el arte vidriero.

**Bosc** (LUIS AGUSTIN GUILLERMO), hijo del precedente, natural de Paris (1759-1828), ocupóse apasionadamente de la historia natural, á pesar de sus importantes funciones. Fué uno de los tres primeros administradores de correos, y bajo el ministerio Roland, gobernador de las prisiones. Oculóse durante la época del Terror en una ermita del bosque de Montmorency. Tutor de la señorita Roland, publicó las *Memorias* de su ilustre madre. En seguida partió para América, obtuvo el consulado de los Estados Unidos, reuniendo, trayendo y utilizando inmensos materiales. Infatigable en sus largos y profundos trabajos, fué recompensado en 1806 con la dignidad de miembro de la Academia de las ciencias. Ha colaborado y contribuido á la publicacion de muchas obras: *Diccionario de Historia natural*; *Curso completo de Agricultura teórica y práctica*, etc. Escribió numerosas *Memorias* y *Noticias* de observaciones y descubrimientos importantes; encomendáronsele diversas misiones científicas en Francia y en Italia; fué inspector de los jardines y planteles de Versailles, jurado de la Escuela de Alfort, miembro del consejo de Agricultura, inspector general de los planteles, profesor de cultura en el Jardin de Plantas, etc. Como continuacion de la obra de Buffon, publicó *la Historia natural de los Testáceos*, Paris, 1801, 5 tom. en 18º; *Historia natural de insectos y gusanos*, 1802, 3 tom. en 8º, etc. Sabio distinguido, patriota ilustre, ha sido uno de los hombres mas activos y queridos de su época.

**Boscan Almogaver** (JUAN), poeta español, nacido en Barcelona, hácia 1500, muerto en 1544, gozó del favor de Carlos Quinto; aconsejado por el italiano Andrés Navajero, concibió la idea de revestir la poesia española de formas italianas. Antes habia publicado