

Fábula, descendiente de Deucalion, se casó con Procris, hija de Erecto, rey de Atenas. Enamoróse de la belleza de la Aurora y en vano trató de seducirla; ella le propuso que pusiera á prueba la fidelidad de Procris disfrazándose al intento. Así lo hizo y logró lo que deseaba; la despidió de su lado, pero al fin se reconcilió con ella. Mas adelante la mató involuntariamente en la caza con un dardo; según algunos autores, él también se suicidó de desesperación, y según otros, se retiró á una isla, que despues se llamó *Cefalonia*, y fué el bisabuelo de Ulises.

**Cefalonia** (*Cefalonia*), la mayor de las islas Jónicas (Grecia), de una superf. de 781 kil. cuadr. situada al O. del golfo de Patrás, entre Santa Maura al N. y Zanto al S. Costas recortadas, montuosa, sujeta á terremotos, con clima templado, tierra fértil y sin cultivo en sus dos terceras partes; pero rica en excelente uva, vino y aceite. Sus hab. son industriosos, fabrican telas de algodón y hacen un activo cabotaje. Pobl. 77,000 hab. Entre Argóstoli y Lixuri, sus dos princip. ciudades, hay un buen puerto. — En los tiempos de Homero, se llamaba *Same*, lo mismo que su primer puerto; despues llevó los nombres de *Melena* y *Teleboa*, formó parte del reino de Ulises, fué cap. de una floreciente república, sometida por los Atenienses, y despues por los Romanos, 189 ant. de J. C. Tomáronla los Normandos en 1146, formó parte del ducado de Corfú, perteneció á los Venecianos, 1483, á la Francia, 1797. Luego ha seguido la suerte de las Islas Jónicas.

**Cefalú** (*Cefalúdis*), puerto de Sicilia, á 60 kil. S. E. de Palermo. Obispado; hermosa catedral, 9,000 hab.

**Cefeo**, rey de Etiopia, esposo de Casiopea, según la Fábula, y padre de Andrómeda, acompañó á los Argonautas y fué trasfornado en constelación por Júpiter. — Hubo otro Cefeo, rey de Arcadia, á quien Minerva amó.

**Ceferino** (SAN), Papa, nacido en Roma, sucesor de Víctor en 197 ó 202. Créese que murió en 217. Se le conmemora el 26 de agosto.

**Cefiro Promontorio**, cabo de Italia ant., al S. E. del Bruccio, cerca de Locres.

**Céfiro**, viento del Oeste, suave y ligero. Los Griegos le consideraban como hijo de Eolo y de la Aurora, representándole bajo la forma de un joven coronado de flores y con alas de mariposa.

**Céfiro**, V. FAVORIO.

**Cefiso** (*Mavro Potamo*), río de la ant. Grecia, procedente del Eta y el cual iba á desaguarse en el lago Copais. — Riachuelo del Atica, que venia de Deccia, pasaba al N. de Atenas y descargaba en el puerto Falereo.

**Cefisódoto**, general y orador ateniense de grande importancia desde 370 á 355 ant. de J. C. Enviado con una reducida flota hácia el Helesponto, en 359, para que sometiera el Quersoneso, tuvo que firmar un desventajoso tratado con el aventurero éubeco Caridemo, su ant. amigo, declarado entonces contra él. Logró salvarse la vida, no sin bastante dificultad, pero tuvo que pagar caro su rescate.

**Cefisódoto**, escultor ateniense, cuñado de Focion, vivía hácia el 360 ant. de J. C. Los ant. le atribuyen varios grupos notables, el de *Júpiter*, *Diana* y *la Ciudad de Megalópolis* para el templo de Júpiter Soter en esta ciudad; la estatua de *la Paz*, sosteniendo con sus brazos á *Pluto*; las *Nueve Musas* en el monte *Helicon*; *Mercurio criando á Baco* en su niñez, *Atenas* y el *Altar de Júpiter Soter*, en el Pireo.

**Cefisódoto el joven**, hijo de Praxiteles, escultor ateniense, á menudo confundido con el anterior. Las estatuas de *Latona*, *Diana*, *Esculapio* y *Venus*, y sus bustos de los filósofos, eran admirados en Roma. Créese que su hermoso grupo de los gladiadores, *el Símplegma*, que figuraba en Pérgamo, era copia de los dos jóvenes *Gladiadores* de Florencia.

**Cehegta**, villa de la prov. y al N. O. de Murcia (España); 9,000 hab.

**Ceiller** (DOM REMIGIO), benedictino, nació en Bar le Duc (1688-1761), presidente de la congregación de San Vannes, murió dejando: *Apología de la moral de los Padres de la Iglesia*, 1718, en 4º; *Historia general de los autores sagrados y eclesiásticos*, 1729-1763, 23 tom. en 4º; además 2 tom. de tablas; obra exacta, juiciosa y buscada, reimpressa recientemente en 15 tom. en 4º.

**Celada**, V. YELMO.

**Celano**, V. FUCINO (Lago)

**Celario**, V. CELLARIUS.

**Celaya**, ciudad del Estado de Guanajuato (Méjico), á la derecha del Rio Grande de Santiago; numerosos conventos, algunas manufacturas, comercio activo de caballos y mulos, 7,000 hab.

**Celebes**, isla de la Malesia, limitada al N. por el mar de Celebes que la separa de Mindanao; al N. O. por el estrecho de las Molucas; al S. E. por el mar del mismo nombre; al S. y al S. O. por el de la Sonda; al O. por el estrecho de Macasar, que la separa de Borneo, entre 5º 39' y 1º 45' lat. N. y entre 116º 34' y 122º 52' long. E. Es larga de unos 650 kil. de N. á S., y ancha de unos 225 á 250; su forma es muy irregular y está cortada en 4 grandes penínsulas por las bahías de Bony, Toló y Tomini; el interior es montañoso y contiene muchos volcanes (Lampo Batan, Klobat, Gunong Empong); los rios forman cascadas numerosas; las costas son escarpadas. Las producciones del suelo: clavillo, nuez moscada, ébano, sándalo, sagú, cocos, bambú, etc.; el arroz y el algodón son abundantes; se coge tabaco, melones, batatas, etc. Hay muchos ciervos, jabalíes, monos, bueyes pequeños con joroba, búfalos, cabras monteses, puercociervos, pájaros en gran cantidad; en el N., minas de cobre, de hierro, de oro y muchas de azufre, en el territorio de Manado. Depende de los Holandeses y se divide en dos partes, una que es gobernada por la misma Compañía, y la otra por un sultan indígena, sometido á la Compañía. La primera, gobierno de Macasar, comprende varios distritos, entre otros las residencias de Macasar, de Manado y el Estado de Gorontalo, gobernado por un sultan vasallo; los otros Estados, que tienen sultanes indígenas, son los de Goa, de Boni, de Vaju ó Uadjú, de Luhu, de Sidiring, de Mandhar, de Tello, de Soping. La cap. es Macasar ó Wlaardingien. La población se calcula en 2,000,000 de hab. de los que 350,000 están sometidos á los Holandeses; los *Buguis* ó *Bughi*, el mayor número y mas blancos que los Malayos, son amables, pacíficos y laboriosos; las montañas están habitadas por los Alfuras, mas pequeños, bien proporcionados y mas blancos aun. Los Portugueses la descubrieron en 1512 y se establecieron en ella en 1525; pero los Holandeses, con objeto de tener el monopolio de las especias, los arrojaron de ella en 1660; desde 1667, los jefes indígenas han reconocido su dominio. — Están agregadas las islas de *Sanguir*, con un poderoso volcan, *Banca*, *Siao*, *Xulla*, *Buton* y *Salayer*.

**Celenderis** (hoy *Kelmar*), ciudad de la Sicilia ant., estaba defendida por una ciudadela situada en una roca escarpada, rodeada por la mar, en frente de la isla de Chipre. — Ciudad de la Argólida, al S. E. de Trezona.

**Celenes** (*Celœna*), ciudad de la ant. Frigia, en una altura, cerca de Apamea, fué la capital de Midas, patria de Marsyas, en tiempo de los Persas, residencia del sátrapa de Frigia y el centro de un gran comercio. Antioco Sotero trasportó gran parte de sus habitantes á Apamea Cibotos.

**Céleres**, escuadrón de 300 jinetes creado por Rómulo para su guardia; fué aumentado por Tulio Hostilio, Tarquino I y Servio Tulio; de él nacieron los caballeros de Roma.

**Celesiria**, *Cœle Siria* ó *Siria Honda*, parte de la Siria ant., entre el Líbano y el Antilibano; llamada así porque en su mayor parte se componía de una cuenca regada por el Crisorroas. Este nombre se hizo extensivo alguna vez á las comarcas vecinas. La Celesiria formó un reino cuya capital era Damasco. Actualmente la ocupan las tribus de los Mutualis.

**Celestes** (Montes), V. THIAN CHAN.

**Celestino** (SAN), **Celestino I**, natural de Roma, Papa de 422 á 432. En un concilio de Roma hizo condenar la herejía de Nestorio, 430, y también en el general habido en Efeso, 431. Asimismo prohibió la doctrina de S. Agustín. De él se conservan 14 cartas, y se le atribuye el *Introito* de la Misa. Su día es el 6 de abril.

**Celestino II** (GUIDO DE CASTELLO), Papa en 1143-1144, procuró atraer por la dulzura á los partidarios de Arnolfo de Brescia, reconcilió á Luis VII con la Iglesia y le exhortó á organizar la cruzada.

**Celestino III** (JACINTO ORSINI), Papa de 1191 á 1198 coronó emperador á Enrique VI, y luego le excomulgó porque retenía prisionero á Ricardo á su vuelta de la

tercera cruzada. Anuló la sentencia dada por los obispos franceses que habían sancionado el divorcio de Felipe II y de Ingelburga; consagró la órden de los caballeros Teutónicos, pero por su avanzada edad no siempre pudo reprimir la turbulencia de los Romanos. Dejó 18 cartas.

**Celestino IV** (GALFREDO CASTIGLIONE), de una familia noble de Milan, sucedió á Gregorio IX, solo por 18 días, en 1241.

**Celestino V** (PEDRO ANGELERIER), apellidado de Moron ó de Murone (del nombre de su ermita cerca de Sulmone), natural del reino de Nápoles, vivió largo tiempo en la soledad, la oracion y el cilicio, adquiriendo gran fama de santidad, y fundó la órden de los Celestinos. Elegido papa á los 79 años, en 1294, pronto reconoció su incapacidad, y un cardenal (Bonifacio VIII) le dictó el acta de abdicacion. El nuevo Papa le encerró en el castillo de Sulmone, donde murió en 1296. Bonifacio preparó su beatificacion y Clemente V le canonizó en 1313. Dejó la *Historia de la primera parte de su vida* y algunos escritos ascéticos. Su día es el 19 de mayo.

**Celestino**, antipapa, rival de Honorio II, desistió al cabo de 24 horas, en 1124.

**Celestinos**, religiosos Benedictinos, reformados, en 1254, por Pedro de Moron (Celestino V); Felipe IV los introdujo en Francia, 1300; Carlos V fundó en Paris, junto al Arsenal, la casa del provincial de la órden que tenia facultades de general; Luis, duque de Orleans, hermano de Carlos VI, se aficionó al convento, el cual pronto poseyó muchos monumentos funerarios. Los Celestinos, desde 1417 tenían en Francia 23 casas, pero luego se introdujeron abusos en la órden; se negaron á la reforma que exigió el gobierno de Luis XV, y fueron secularizados, despues suprimidos por Clemente XIV y Pio VI en 1776 y 1778.

**Celestio**, heresiarca del siglo IV, nació en la Campania, escribió, y antes que él contra el pecado original. En 418 fué condenado por el papa Zósimo. Los Celestinos se confundieron con los Pelagianos.

**Celetro**, hoy *Castoria*, ciud. de la Oréstida, pequeña prov. de la ant. Macedonia, conquistada por Filipo.

**Celio Aureliano** ó **Ariano**, médico latino, probablemente del siglo V y de Sica en Numidia; dejó varias obras: *Celerm passionum libri tres* (Tratado de las enfermedades agudas); *Tardarum passionum libri quinque* (Tratado de las enfermedades crónicas). Son preciosas para la historia de la medicina antigua y especialmente en lo que se refiere al método. La edicion mejor y mas completa es la que está en la *Colección de médicos latinos*, de Haller, Lausana, 1774, 2 tom. en 8º.

**Celio** (*Cælius*), colina de Roma, al E. del Aventino, llamada desde luego *Querquetulanus mons*, á causa de sus robles, tomó su nombre del etrusco Celes Vibena, establecido allí en tiempo de los primeros reyes. Una parte se llamaba *Clivus Scauri*; el palacio de los Laterani le prestó el nombre de *Mons Lateranus*, de donde procede *Latran* ó *Letran*.

**Celsio** (OLAO), teólogo, botánico y orientalista sueco (1670-1756), hijo de un distinguido profesor, *Magnus Nicolás*, enseñó él mismo en Upsal, fué el primer maestro de Linneo, y dejó gran número de obras de erudicion y de botánica, siendo la mas conocida, *Hierobotanicon seu de plantis Sanctæ Scripturæ dissertationes breves*, Upsal, 1645-1647, 2 tom. en 8º.

**Celsio** (OLAO), hijo segundo del anterior (1716-1794), escribió la *Historia de Gustavo I*, la de *Erico XIV*, traducida al francés, 1777, 2 tom. en 12º; y la de la *Biblioteca de Upsal*.

**Celsio** (ANDRÉS), sobrino de Olao I (1701-1744), profesor de astronomía en Upsal, acompañó á los sabios franceses en su viaje á la Laponia, y publicó buenas disertaciones sobre la distancia del sol á la tierra, la luz boreal, la figura de la tierra, la luna inhabitable, y los cometas.

**Celso** (**Aurelio** ó mas bien **Aulo Cornelio**). Probablemente médico romano, contemporáneo de Tiberio, escribió sobre diferentes asuntos, retórica, leyes, historia, agricultura, arte militar, etc.; tal vez sea un polígrafo como Varro y como Plinio; pero el único libro de *Medicina* que de él nos queda, parece probar que fué médico y aun práctico. Este tratado en 8 libros, es un resumen de la historia de la medicina, exponiendo los dos sistemas de los racionalistas y de los empí-

ricos, pues las ideas de Celso demuestran que él es eclético; despues de los preceptos de higiene, sigue la descripción de las enfermedades, los tratamientos, y un detalle curioso de las operaciones quirúrgicas. Celso es notable por la extension y precisión de sus conocimientos, el buen sentido práctico de sus observaciones, y el gran mérito de su estilo, sobre todo cuando se convierte en moralista, como de la buena escuela de Ciceron. Entre las numerosas ediciones de Celso, las mejores son la de Leonardo Targa, Pádua, en 4º, y la de Renzi, Nápoles, 1852, 2 tom. en 8º; la traduccion francesa de M. des Etangs, 1847, en la Colección Nisard, ha hecho olvidar las de Ninnin, 1753, y de Fouquier y Ratier, 1824.

**Celso**, filósofo epicúreo ó neoplatónico del siglo II, vivió en Oriente, probablemente en la época de los Antoninos; su amigo Luciano le dedicó la obra en que trata de Alejandro. Escribió muchos libros, uno principalmente contra la magia; otro contra el cristianismo, intitulado: *Dicurso verdadero*, que solo conocemos por la refutacion de Origenes.

**Celso** (JUVENTINO), hijo de un juriconsulto distinguido, él también lo fué de los mejores de su época, 67-130. Gozó de gran favor con Nerva, Trajano y Adriano; escribió muchos comentarios conforme al edicto del pretor, fué célebre por la decision de sus respuestas contundentes (*Celsinæ responsiones*), y muy citado por los eminentes juriconsultos, en los Institutos, y en el Código.

**Celtas**, **Celtæ**, gran pueblo de la raza caucasiana ó indo-europea que, viniendo del E., ocupó primero la Europa central, en donde permanecieron varias de sus tribus, Cimérianos de la Taurida, Cimbrios de la Jutlandia, Escordiscos, Taurinos, Boyos de la Germania; luego se esparció por las regiones occidentales, formando el núcleo de la población de la Galia, *Gaelos* ó *Galos* (Gaulos), *Kimrios*, y de las Islas Británicas; en fin, á consecuencia de nuevas emigraciones salidas de la Galia, resultaron los *Calláicos* ó *Gallecos*, los *Célticos*, los *Celtileros* en España; los *Ambrá* ó *Humbrios* en Italia, hácia 1400 ant. de J. C.; despues, hácia el 600, las numerosas tribus galas y Kimrias que poblaron el N. de la península italiana; y las que, estableciéndose en el valle del Danubio formaron los *Celtas Ilirios*, *Vindelicios*, *Réticos*, *Nóricos*, etc.; hácia el 300, las bandas que bajaron por las orillas del Danubio arrastraron gran número de Galos iliricos, que se lanzaron contra la Macedonia y la Grecia, yendo á fundar en el Asia menor la confederacion de los Gálatas. V. GALIA, GALOS, KIMRIOS, GÁLATAS, etc. — Los hombres de la gran raza céltica hablaban un lenguaje que por sus raíces y sintaxis se relaciona con los de las otras razas caucasianas, y se divide en muchos dialectos. Se distinguen: el *gallico*, que comprende el *erse* de los montañeses de Escocia y el *irlandés*; el *kimrico*, que comprende el *welsh*, ó dialecto *galo*, el *córnico*, del país de Cornualla, y el *americano* ó *habajbreton*. — Se da el nombre de monumentos célticos á los *menhirs*, *dolmanes*, *cromlekes*, etc., piedras conmemorativas levantadas por los Celtas.

**Celtes** (CONRADO PICKEL, llamado), nació cerca de Wurzburg (1459-1508), profesor en Leipzig, Erfurt, Rostock, Viena, contribuyó poderosamente á propagar en Alemania el gusto por la literatura antigua, fundando la primera sociedad literaria de este país en Heidelberg; publicando las *Fábulas de Fedro*, las *Obras de Hrosvitha*; y descubriendo el célebre mapa del Imperio romano, publicado por Peutinger. Dejó numerosos escritos: *Ars versificandi*; *Amorum libri IV*; *Odarum lib. IV*, etc.

**Celtileros**, pueblo célebre de la España ant., formado probablemente de la mezcla de los Celtas y de los Iberos; ocupaban el S. del Ebro, la parte meridional de Aragón, y las dos Castillas. Despues de una tenaz y prolongada resistencia, fueron dominados por Tiberio Sempronio Graco, hácia el 480 ant. de J. C. Sus tribus eran los *Arevacos*, los *Bellos*, los *Ticios*, etc. Sus ciudades principales fueron: *Bilbilis*, *Turiaso*, *Cascanto*; y formaron parte del *Conventus César Augustanus*, en la Tarraconense.

**Céltica**, en tiempo de César, era una de las grandes divisiones de la Galia, se extendía al N. hasta el Sena y el Marne; al O., hasta el Océano, y del Sena al Garona; al S. desde el Garona, los *Cevenas*, el *Ródano* y el lago *Leman*; al E. hasta los Alpes y el Rin. Antes de la conquista, la provincia romana



formaba parte de la Céltica. Después de la guerra de César, la Céltica fué declarada romana, tomó el título de Lyonense, 27 ant. de J. C., estando ya reunido á la Aquitania el país entre el Loira y el Garona. V. LYONENSE.

**Célticos** (*Celtici*), pueblo de la España ant. al S. de la Lusitania, entre el Tajo y el Anas; los Romanos apellidaron *Cuneo* la extremidad meridional del país (Alemtejo y Algarbes). Los Célticos procedían, según se cree, de la Galia; sus ciudades eran Ehora (Évora), Cetóbriga, Cunistorgis ó Pax Julia (Béjar), Mirtilis Basa, Osonoba, Lacóbriga. Este país formó parte del *Conventus* de Pax Julia.

**Celticum ó Nerium Promontorium**, nombre latino del hoy cabo de *Finisterre*, al O. de la Galia.

**Cellamare** (ANTONIO GIUDICE, duque de **Giovenazzo**, príncipe de), nació en Nápoles (1657-1733), de una familia originaria de Génova, combatió por Felipe V en Italia, fué embajador extraordinario en Francia, y, por órdenes del rey y de Alberoni, tomó parte en la conspiración contra el Regente, 1718. Su correspondencia fué interceptada, y todo quedó descubierta; él arrestado y conducido sin escolta á la frontera. Felipe V le nombró capitán general de Castilla la Vieja.

**Cellarius** (CRISTÓBAL), filólogo y erudito alemán, nació en Esmalkalde (1638-1707), profesor en muchos colegios, particularmente en Halle. Publicó gran número de clásicos latinos; su obra más célebre es un gran tratado de geografía antigua: *Notitia orbis antiqui*, Leipzig, 1701, 2 tom. en 4.º. Es una compilación exacta para su época.

**Celle** V. ZELLE (Ciudad de Hanóver).

**Cellini** (BIENVENUTO), **Benvenuto Cellini**, escultor, grabador y cincelador, nació en Florencia en 1500, murió el 25 de febrero de 1571; de carácter pendenciero, llevó una existencia aventurera contada por él mismo en sus *Memorias*, más curiosas que verídicas; según refiere organizó la defensa de Roma y venció él mismo al condestable de Borbon y al príncipe de Orange. Fué empleado por Clemente VII, quien le amaba, y por Pablo III, quien le encarceló; abandonó á Carlos Quinto por Francisco I, y este le dió la Torre de Nesle, adonde fué en persona para visitar su taller; pero habiendo desagradado á la duquesa de Etampes, se vió precisado á salir de la corte. En 1558 se hizo eclesiástico, en 1560 se casó, y murió ignorado. Como escultor, hizo para el duque de Médicis la *Estatua de Perseo cortando la cabeza á Medusa*, y la del *Cristo*. Para Francisco I, la *Niña de Fontainebleau*. Es célebre especialmente como cincelador; de estilo á veces exagerado, pero lleno de expresión, desplegó mucho arte y finura en la ejecución; se han perdido muchas de sus obras; las que existen son aun admiradas. Escribió un *Tratado de escultura y de la manera de trabajar el oro*, Florencia, 1568; sus *Memorias* han sido traducidas varias veces al francés por Saint-Marcel, Farjasse, 1833, Leclanche, 1847, 2 tom. en 12.º. Sus *Obras completas* se publicaron en Leipzig, en 3 tom., 1833-1835.

**Cemelio ó Cemencio** (ruinas junto á Cimiez), ciudad de los *Vediantes*, pueblo de la ant. Liguria, cerca de Niza, colonia de Marsella.

**Cena**, nombre comunmente dado á la última comida que con sus apóstoles hizo Jesucristo la víspera de su pasión, en la cual instituyó la Eucaristía; los protestantes llaman *Cena santa* á su comunión. La Iglesia romana celebra el recuerdo de la Cena en el Juéves Santo, siendo uso entre los Latinos, los Griegos y los Sirios, lavar el sacerdote los pies á 12 pobres, así como Jesucristo los lavó á los 12 apóstoles.

**Cenci**, poderosa familia romana, descendiente, según fama, del cónsul *Crescencio*, desde lo antiguo se distinguió por su turbulencia; un Cenci, prefecto de Roma, en 1075, quiso asesinar á Gregorio VII, otro fué cardenal en 1106; pero Calixto II hizo derribar las torres de los Cenci. En el siglo XVI, *Francisco Cenci*, uno de los hombres más disolutos de Italia, corrompió á sus hijos y á su hija la hermosa Beatriz; parece que hizo asesinar á dos de sus hijos y él fué asesinado por los otros. Clemente VIII hizo prender y castigar á los culpables con su madre Lucrecia, 1599; otros opinan que fueron víctimas de falsas acusaciones. Los bienes de la familia, incluso la villa Borghese, fueron confiscados por Pablo V,

quien los dió á su propia familia. Este drama ha inspirado á muchos poetas y pintores; el palacio Colonna, de Roma, contiene una magnífica pintura atribuida al Guido.

**Cencreos**, puerto de Corinto, sobre el golfo Saronico.

**Ceneda** (*Ceneta*), ciudad del Véneto (Italia), á 90 kil. N. de Treviso, cerca del Meschio; episcopado; aguas sulfurosas; 5,000 hab.

**Ceneroth**. V. TIBERIADES.

**Cenia** (La), villa de la prov. de Tarragona (España), al S. O. de Tortosa; fábricas de papel; 2,600 hab.

**Cenicero**, villa de la prov. y al O. de Logroño (España), en medio de grandes viñedos; 2,000 hab.

**Cenina**, pequeña villa de los Ceninos en la Sabina, á 35 kil. N. E. de Roma, situada en una colina; Rómulo se apoderó de ella después de haber muerto al rey Acron.

**Cénis** (Monte), *Cenisius* ó *Cinereus mons* (Cénis, tal vez llamado así por el incendio de los bosques que le cubrieran), uno de los Alpes Grecos á los Alpes Cocianos, entre el Piemonte y la Saboya francesa. Sus picos culminantes son: la Roca Miguel, 3,493 met. la Roncha y la Roca Melon. En general la vegetación es poco activa. Aunque el camino fué ensanchado, sobre todo por Catinat, en 1691, solo era transitable para las bestias de carga, hasta que Napoleón hizo construir, 1801-1812, una buena carretera, que es uno de los pasos más seguros y más transitados de los Alpes, teniendo 37 kil. desde Lanselburgo hasta Suza. El Cénis contiene 23 casas de refugio y, en su cima (la Magdalena, á la alt. de 2,066 metros), una hospedería que data de la época de Carlomagno y que fué restablecida por Napoleón I. Recientemente se inauguró el túnel del ferrocarril del Monte Cénis, 1871.

**Ceniza** (*Miércoles de*), primer día de la Cuaresma en la Iglesia romana, en otro tiempo llamado *Caput jejunii*. La ceniza ha sido siempre signo de penitencia; los Hebreos se cubrían la cabeza con ceniza; el mismo uso se encuentra entre los paganos; en la Edad media, á menudo se acostaban sobre la ceniza, en las grandes enfermedades poco antes de espirar. Ahora, el sacerdote hace una cruz en la frente de los fieles el día primero de la Cuaresma, diciendo al emplear la ceniza: *Memento, homo, quia pulvis es et in pulverem reverteris*; «Acuérdate, hombre, que eres polvo y que en polvo has de convertirte;» es una señal de penitencia y una preparación para entrar en la época del ayuno y la meditación.

**Ceno** (*Cænus*), yerno de Parmenion, uno de los buenos tenientes de Alejandro y de los primeros que le aconsejaron su regreso de la India hacia Europa.

**Cenobitas**, de dos palabras griegas (*κοινό;* y *βίος*), que significan *vida común*, nombre aplicado á los religiosos que se juntan sobre todo para rezar, por oposición á los anacoretas y ermitaños. San Pacomio fué el principal autor de esta forma de vida monástica; los Cartujos han permanecido fieles á la regla; pero después se dió el nombre de *cenobitas* á todos los religiosos reunidos estrechamente en comunidad y para quienes el aislamiento es una excepción.

**Cenomano** (*Cenomani*), ant., pueblo galo al S. O. de los Carnutos (depart. del Sarthe), en la Lyonense II; una de sus colonias fué á establecerse en Italia, con Belloveso, en 600 ant. de J. C.; formaban parte de la Confederación de los *Aulercos*; su capital era *Suin-dinum* ó *Cenomani* (El Mans).

**Cenomano** (*Cenomani*), pueblo de la Galia Transpadana, entre el Adda y el lago Benaco, al E. de los Insubres. Desde tiempo remoto se aliaron con los Romanos; sus ciudades eran: Brixia, Cremona, Mantua, Bedriaco.

**Cenópolis**, ciudad de la ant. Laconia, cerca del cabo Ténaro.

**Censo**, en Roma, después de Servio Tulio, era el catastro practicado cada cinco años de los hombres libres y de su riqueza mueble ó inmueble; el censo los distinguía en seis clases ó categorías. Los cónsules primero y después los censores fueron los encargados de esta importante estadística; toda falsa declaración se castigaba con las más severas penas. En tiempo de los emperadores, el censo no se verificaba sino de tarde en tarde.

**Censo**, impuesto que en la Edad media se pagaba al señor por la tierra que se poseía si siendo feudal; el *censo principal* era la suma pagadera como cánón

fundamental; el *censo periódico* una renta feudal. Se distinguía el *censo mayor* ó primitivo, el *sobre-censo*, añadido después de la creación del primero, y el *censo menor*, etc. El censo no prescribía ni podía redimirse.

**Censores**, magistrados de Roma encargados de presidir á las operaciones del censo, fueron instituidos en 443 ant. de J. C., eran patricios y en número de dos. Sus funciones, que duraban 5 años, fueron luego reducidas á 18 meses, por temor á su grande influencia. En efecto, encargados del censo, distribuían los ciudadanos por clases y por tribus; hasta podían degradar á los caballeros y senadores; vigilaban las costumbres, administraban la riqueza pública; repartían los impuestos, etc. Sus decretos eran sin apelación, y muy rara vez se usó del derecho de reconvenirlos en justicia, al ser relevados; un censor debía abdicar si su colega fallecía; eran elegidos por las centurias, de entre los que habían sido cónsules ó pretores; no se podía ser censor dos veces y era preciso tener 42 años. En 339 ant. de J. C. alcanzaron los plebeyos una de las dos plazas, y por mucho tiempo pareció la censura el mayor de los honores. Sila suprimió esta magistratura, siendo restablecida después de él, pero sin recobrar su antigua importancia; César fué prefecto de las costumbres antes de ser censor perpétuo; Augusto tuvo también la prefectura de las costumbres y los dos censores á sus órdenes; después fué esta magistratura ejercida por los emperadores, y desapareció con Vespasiano. Decio intentó en vano restablecerla.

**Censores dramáticos**, en la antigua Roma estaban encargados de examinar las piezas que debían ponerse en escena. En España ha existido casi siempre el cargo de censor dramático, así como también el de *censor literario*; la *censura periodística* existe siempre que la corona gobierna con los partidos conservadores. En Francia, durante el siglo XVIII, los censores dramáticos dependían de la administración de policía; suprimidos en épocas de revolución, siempre han vuelto á figurar cuando el principio de autoridad es restablecido. La censura literaria y la periodística no tienen el carácter severo que antes tuvieron cuando llegan á existir. Su aparición y desaparición es obra de la idea política representada por el gobierno.

**Censorino**, nombre de una familia plebeya de la gens *Marcia*, en Roma; los principales miembros de ella son CENSORINO (Rutilo), cónsul, gran pontífice y censor cuando la guerra contra los Samnitas, de 310 á 265 ant. de J. C. CENSORINO (Marcio), cónsul en 149, censor en 147, al principio de la 3.ª guerra púnica. CENSORINO (C. Marcio), uno de los jefes del partido de Mario, de los más crueles proscripores, fué vencido por Pompeyo y Sila y condenado á muerte en 82. CENSORINO (L. Marcio), fué uno de los más celosos partidarios de Antonio, gobernador de Grecia, y cónsul en 39. — CENSORINO (C. Marcio), su hijo, hombre estimado, fué cónsul el año 8 ant. de J. C. y gobernador de Siria.

**Censorino** (APPIO CLAUDIO), senador, dos veces cónsul, prefecto del pretorio, viejo y enfermo, vivía en su posesión cerca de Bolonia cuando los soldados, rebelados contra Claudio II, le proclamaron emperador contra su voluntad, y le mataron ocho días después, en 269, á causa de su severidad extraordinaria.

**Censorino**, gramático latino, vivía en Roma á mediados del siglo III. Su obra de *Die natali*, tratado principalmente de cronología del año, de los meses, entre los Egipcios, en Oriente, Grecia y Roma; de astronomía, de ceremonias religiosas, de historia natural y de música. Escrito claro y preciso, curioso y útil. Traducida al francés por M. Mangeard, 1843, en la *Colección Panckoucke*.

**Centauros**, monstruos que según la fábula eran medio hombres y medio caballos; decíanse hijos de Ixion y de Nefele; habitaban cerca del Pelion y del Osa. Los poetas han celebrado sus combates contra los Lapidas cuando quisieron arrebatar á Hipodamia durante las fiestas de la boda de esta con Pírrito; Hércules y Teseo los derrotaron, los más célebres fueron Neso, Quiron, Folo, etc. Se cree que esta fábula supone una tribu de valientes caballeros que habitaban la Tesalia.

**Centenera** (DON MARTIN DEL BARCO), poeta español, nacido en Logrosan (Castilla la Vieja), á fines del siglo XVI. Tomó parte en una expedición á las

orillas del Plata, en 1573, y celebró esta conquista en su poema de: *Argentina y conquista del río de la Plata y Tucuman, y otros sucesos del Perú*, en 24 cantos, Lisboa, 1602, en 4.º.

**Centeno** (AMARO), viajero español del siglo XVI, nacido en Puebla de Sanabria (Leon), visitó el Oriente, y escribió: *Historia de las cosas de Oriente*, Córdoba, 1595, en 4.º.

**Centlivre** *Cienlibros* (SUSANA FREEMAN, mistress), autora dramática irlandesa (1667-1723); huérfana desde su niñez, maltratada, se escapó á Londres vestida de hombre y pasó algunos días en la Universidad de Cambridge. Dos veces viuda en poco tiempo escribió para el teatro, saliendo también á la escena y se casó con un mayordomo favorito de la reina Ana. Trató con escritores célebres, con Steele, pero hubo de sufrir los sarcamos de Pope; entre sus obras, notables por la viveza de acción y rasgos cómicos, se pueden citar: *el Señor Milasuntos*; *Un Golpe de Mujer atrevido*; *el Prodigio*; *los Emamorados confusos*, etc. Sus *Obras dramáticas* han sido publicadas, 1761, 3 tom. en 12.º.

**Cento**, ciudad de Italia, junto al canal del mismo nombre, que en Ferrara se reúne al Po de Volano, á 28 kil. S. O. de Ferrara. Patria de Barbieri, llamado el Guercino; 5,000 hab.

**Centorbi** (*Centuripa*), ciudad de Sicilia, á 26 kil. N. O. de Catania, encierra muchas ruinas antiguas; 5,000 hab.

**Centrites**, Río de Asia, tributario del Bitlis, que entra en el Tigris y pasa por Sirt.

**Centro** (CANAL DEL) ó del **Charolais**, uno el Saona y el Loira en el depart. del Saona y Loira, sale de Chalons, sigue el valle del Dheune, atraviesa los Montes del Charolais, hacia el estanque de Longpendu, corre por el del Bourbince, y en Digoín desagua en el Loira. Tiene 127 kil. y 81 esclusas. Proyectado en tiempo de Francisco I, no fué hecho hasta 1784-1793; por él se trasportan vinos, trigo, madera, hierro, y la hulla de Blanzay.

**Centrones**, ant. pueblo galo que ocupaba los Alpes Grayos (hoy S. E. de la Saboya); capital, Darantasia (Moustier); ciudades princip. Forum Claudii (tal vez Centron); y Axima (Aisme), formaban parte de los Alpes Grayos y Peninos. Hoy es la *Tarantasia*. — CENTRONES, reducido pueblo galo dependiente de los Nervios en la Bélgica II á la inmediación de Courtrai.

**Céntulo** (Abadía de). V. RQUIER (SAN).

**Centum Cellæ** ó **Trajani Portus** (hoy *Civita-Vecchia*), puerto de la ant. Etruria, construido por Trajano.

**Centuviros**, magistrados que en Roma ayudaban á administrar justicia al pretor urbano; cada tribu elegía 3, siendo en número de 105 y formaban 4 consejos que se reunían para tratar de graves asuntos. En tiempo del Imperio llegaron á ser 180.

**Centurias**. Servio Tulio dividió el pueblo romano en seis clases, conforme á lo que poseía cada uno; cada clase se componía de mayor ó menor número de centurias; la 1.ª, de 18 centurias de caballeros y 80 ordinarias; la 2.ª se componía de una sola, la de los proletarios. En los comicios, cada centuria representaba un voto, y, como probablemente existían en número de 191, 193 ó 195, las 98 centurias de la 1.ª clase podían solas formar mayoría. Cada centuria constaba de dos secciones, una de los ancianos (seniores), la otra de los jóvenes (juniores), de 17 á 45 años, obligados al servicio militar. En los comicios, la centuria designada por la suerte para ser la primera en votar, se titulaba *centuria privilegiada*. En tiempo de la república, los comicios por centurias llegaron á ser la grande asamblea del Estado, eligiendo los altos magistrados, discutiendo las leyes, tratando los asuntos graves, y juzgando los delitos mayores. La asamblea se reunía en el campo de Marte, fuera de la ciudad. En 287 ant. de J. C. hubo una revolución en sentido democrático en la organización de las centurias; los ricos, los caballeros formaron 12 centurias; el pueblo, de 35 tribus, formó 70 centurias, 2 por tribu, sin condición de censo. V. CLASES, COMICIOS.

**Centurias de Magdeburgo**. V. MAGDEBURGO.

**Centurion**, oficial romano, que mandaba una centuria ó compañía; eran 60 por legión, nombrados por el general ó por los tribunos, y tenían por distintivo una cepa de viña. El de la primera centuria se titulaba *primipilar*. En los reyes Merovingios y en tiempo de Carlomagno el centurion, llamado por



ellos *Centenier*, era un magistrado subordinado al conde, con jurisdicción sobre cien familias ó mas bien sobre cierto y determinado terreno llamado *centena*.

**Centuripa** (hoy *Centorbi*), ciudad de la ant. Sicilia, al E. y junto al Etna; patria del médico Celso.

**Ceo ó Ciel** (YOLANDA DE), poetisa portuguesa, nacida en Lisboa (1601-1693), conocida con el nombre de musa décima. Hizose monja desde muy jóven en la órden Dominicana y estuvo apadrinada por la condesa de Ericeira. Compuso varias comedias: *la Transformacion por Dios*; *el Hijo, Esposo y Hermano*; *la Victoria por la cruz*. Dejó numerosas poesías sueltas y una obra original: *Parnaso Lusitano de divinos y humanos versos*. Sus obras se publicaron en Lisboa, 2 tom. en fol.

**Ceorls**, entre los Anglo-Sajones llamábanse de este modo los hombres libres que formaban la 3ª clase y tenían derecho á elevarse á las primeras categorías sociales.

**Ceos** (hoy *Cea ó Zea*), una de los Cícladas, al S. E. de la Atica; poblada por los Jonios; patria de los poetas Simónides y Baquílides. *Julis* era la principal de sus cuatro ciudades.

**Cepeda** (JOAQUIN ROMERO DE), poeta español del siglo XVI, vivía en Badajoz. Publicó en Toledo, una leyenda en verso, 1583, con el título de: *la Antigua, memorable y sangrienta destruccion de Troya, etc.*

**Cepion ó Cepto**, nombre de una familia patricia de Roma, de la gens *Servilia*. Los miembros mas célebres fueron:

**Cepion** (CN. SERVILIO), cónsul en 253 ant. de J. C., llevó á Africa una flota en la primera guerra púnica, que fué combatida por una tempestad, pero obtuvo los honores del triunfo.

**Cepion** (CN. SERVILIO), nieto del anterior, cónsul en 203, fué el último que peleó contra Aníbal en Italia, pasó á Sicilia, pero fué llamado á Roma.

**Cepion** (CN. SERVILIO), hijo del precedente, fué cónsul en 169.

**Cepion** (CN. SERVILIO), uno de sus hijos, cónsul en 140, con sus manejos excitó á los asesinos del español Viriato, combatió y venció á su sucesor Tántalo, y á él sus soldados le mataron por su mucha severidad.

**Cepion** (QUINTO SERVILIO) venció á los Luisitanos en 108; cónsul en 106, defendió la Galia Narbonense contra los Cimbrios y Teutones. El saqueo de Tolosa le dió una triste celebridad; continuó en el mando; reunió su ejército al de Manlio, pero para alcanzar el honor de la victoria no quiso entenderse con este, cuya discordia fué causa de la gran derrota que sufrió cerca de Orange. Acusado diez años despues por Norbano, le fueron confiscados sus bienes; algunos dicen que murió en la prison; es mas probable que muriese desterrado en Esmirna.

**Cepion** (Q. SERVILIO), cuestor urbano en 100, luchó con el tribuno Saturnino, luego se unió con Livio Druso para sostener á los caballeros; pero abandonó al protector de los Italianos, siendo considerado como el autor de su muerte. Murió en una emboscada durante la Guerra Social, en 90.

**Ceracchi** (José), escultor, nacido en Córcega, hácia 1760, adquirió gran reputacion en Italia, tomó parte en el establecimiento de la república romana en 1798, y se refugió en Francia. Conspiró contra el primer Cónsul con Topino Lebrun, Arena, Diana y Demerville, siendo condenado y ejecutado el 30 de enero de 1802.

**Ceram**, despues de Gilolo, la mayor de las Molucas, al S. E. de dicha isla, y al S. O. de Amboino, tiene 330 kil. de long. por 50 de ancho; del E. al O. la cruzan muchas cordilleras elevadas y cubiertas de bosques de sagú. El interior está habitado por los *Alifaras*, todavía salvajes; los Malayos habitan las costas, y sus príncipes dependen de las residencias holandesas de Amboino y de Banda. La poblacion se calcula en 230,000 hab. — V. MOLUCAS.

**Cerámico** (El), nombre de un barrio de Atenas, llamado así por los alfareros y fabricantes de tejas (*κεραμικος*) que lo habitaban. Una parte, que estaba dentro de Atenas, era rica en monumentos y punto de reunion; la otra mitad, extramuros, contenía los jardines de la Academia.

**Cerámico** (Golfo), hoy *Estanco*, en el mar Egeo, y costa de la Caria, en frente de la isla de Cos. Tomaba su nombre de la ciudad de *Ceramo*.

**Cerasonte, Cerasus** (hoy *Keresun*), ciudad del Ponto ant., en el Ponto Euxino, colonia de Sinope, ensanchada por Farnaces I. Las primeras plantas de cerezas cultivadas en Italia, fueron enviadas desde esta ciudad por Lúculo. Los Turcos se apoderaron de ella en 1462.

**Cerbera ó Cervera**, cabo en el Mediterráneo, al extremo N. O. de los Pirineos Orientales, un poco al S. de Port-Vendres.

**Cerbera**, perro con tres cabezas, encargado de guardar la puerta de los Infernos. Los poetas disienten respecto á la figura de este monstruo mitológico, nacido de Tifon y de Equidna; se le representa acostado junto á la Estigia, espantando á las sombras con sus ladridos, mana ponzoña de sus fauces y salen culebras que se enroscan á su cuello. Vencido por Hércules, se dejó ablandar por Orfeo; la Sibila que guiaba á Eneas le adormeció con una torta de miel y adormideras.

**Cerceau** (Duj). V. ANDROUET.

**Cerceau** (JUAN ANTONIO DEL), literato francés, nació en Paris (1670-1730), de la órden de los Jesuitas, entregóse casi exclusivamente al estudio de las bellas letras. Preceptor del jóven príncipe de Conti, murió de un tiro de fusil disparado impremeditadamente por su discípulo. Despues de haber escrito algunos breves poemas latinos, compuso, para los colegios de los Jesuitas, gran número de comedias y dramas sin personajes de mujeres, como: *el Hijo Pródigo y el Duque de Borgogna fingido*. Escribió tambien con facilidad muchas poesías ligeras del género de Gresset, y fábulas. En prosa, la *Historia de Tamas Kulikan*, 2 tom. en 12º, y la *Conspiracion de Renzi*. Sus *Obras* se publicaron en 1828, 2 tom. en 8º.

**Cercetes, Cercetos ó Zichi**, pueblo de la antigua Sarmacia, junto al Cáucaso y al Ponto Euxino; tal vez hoy los Tcherkeses ó Circasianos.

**Cercina** (hoy *Kerkeni*), isla al N. de la Sirte menor, en la costa de la Bizáena (Africa), fértil en trigo; tenía muchos buenos puertos y la cap. llevaba el mismo nombre.

**Cercion**, famoso bandido de Eleusis, hijo de Neptuno, prodigiosamente fuerte; ataba á los árboles á todas cuantas personas cogía; bajando una de las ramas mas gruesas, las amarraba bien, y al enderezarse estas, la violencia de la sacudida les destrozaba el cuerpo. Hércules le castigó condenándole á morir en el mismo suplicio.

**Cercopos**, pueblos inmediatos á las Termópilas ó habitantes del Asia Menor, fueron vencidos por Hércules. Júpiter, á quien pidieron favor, los cambió en monos, dando ellos su nombre á *Pitecusa* (isla de los monos).

**Cerda** (LA), apellido de una familia célebre en España, que remonta á Alfonso X. *Fernando*, su hijo mayor, fué llamado LA CERDA á causa de un mechón de pelos que tenía en los hombros. Casado en 1269 con Blanca, hija de San Luis, murió, siendo llorado, en 1275. Sus dos hijos, Alfonso y Fernando, los *infantes de la Cerda*, abandonados por la debilidad de su abuelo, fueron despojados por su tío Sancho, y retenidos prisioneros durante mucho tiempo por el rey Don Pedro de Aragon. Puestos en libertad, pelearon para conquistar su trono; *Alfonso*, por sobrenombre el *Desheredado*, tuvo que refugiarse en Francia, en donde se casó con la condesa de Clermont; murió en 1327. Luis, hijo mayor de Alfonso, apellidado *Luis de España*, almirante de Francia por Felipe VI, combatió contra el duque Juan de Borgogna y á los Ingleses, principalmente en Bretaña; el papa le concedió el vano título de rey de las Islas Afortunadas, 1344. *Cárlos*, su hermano, favorito de Juan el Bueno, condestable de Francia, murió asesinado en el Aigle por órden de Cárlos el Malo, 1354. Los duques de Medinaceli descienden de Alfonso de la Cerda. *Fernando*, hermano de Alfonso, casó con Juana de Lara.

**Cerda** (DOÑA BERNARDA FERREIRA DE LA), escritora portuguesa, nacida en Oporto (1695-1644), gozó de grande celebridad y enseñó las bellas letras al hijo de Felipe III. Se le deben: *España libertada*, Lisboa, 1618, en 4º; *Comedias*, varias *Poesías y Diálogos*, etc.

**Cerda** (JUAN DE LA), biógrafo español, en el siglo XVI, escribió: *Vida política de todos los Estados de mujeres*, Alcalá, 1599, en 4º.

**Cerda** (JUAN LUIS DE LA), literato español y teólogo,

de la Orden de Jesus, nacido en Toledo (1560-1643), conocido particularmente por un comentario acerca de Virgilio, Lyon, 1609, 1617 y 1619; 3 tom. en fol. Publicó una edicion de las *Obras de Tertuliano*, Paris, 1624-1630, 2 tom. en fol.; y escribió varias obras; su libro de *Institutione grammatica libri quinque* ha alcanzado muchas reimpressiones.

**Cerda** (MELCHOR DE LA), literato español, de la órden de los Jesuitas, nacido en Cifuentes, muerto en 1615, publicó: *Apparatus latini sermonis per topographiam, chronographiam, etc.*, Sevilla, 1598, en 4º; *Consolatio ad Hispanos propter classem, anno 1588 in Angliam profectam, subito submersam*; 1621, en 4º, etc.

**Cerda y Rico** (DON FRANCISCO), erudito editor español (1730-1792), que publicó nuevas ediciones de buenas obras, enriqueciéndolas con excelentes comentarios. Trabajó tambien en la coleccion de las *Crónicas de Castilla*.

**Cerdaña**, region situada en la parte alta de la cuenca del Segre, prolongándose hasta el otro vertiente de los Pirineos al S. O. del Rosellon. Rodeada de altas montañas, es fértil y habitada por hombres activos, vigorosos é inteligentes; se divide en Cerdaña francesa, capital *Montluis*, y Cerdaña española, cap. *Puigcerdá*. Poblada por los *Ceretanos* formó un condado desde el siglo X al XII, dependiente de los condes de Barcelona; fué cedida á Luis XI por Juan de Aragon en 1463, y devuelta por Cárlos VIII en 1493. El tratado de los Pirineos, 1659, dió la parte setentrional á la Francia (290 kil. cuadr.), que dependió del gobierno del Rosellon y forma el distrito de Prades (Pirineos Orientales).

**Cerdeña**, ant. *Sardinia ó Icnusa*, grande isla del Mediterráneo occidental, al S. de Córcega, de la cual la separa el estrecho de Bonifacio, entre los 41º 15' y 38º 51' lat. N. y 7º 30' y 5º 48' long. E. Tiene 268 kil. de largura, 144 de anchura y 24,342 cuadr. de superf., con 636,000 hab. Una cadena de montañas se extiende de N. á S. y á cada paso se ve interrumpida por gargantas y llanuras; las cumbres mas elevadas de ella son: el Genargentu (1,917 m.) y el Limbara (1,320 m.). La llanura del Campidado, al S., es sumamente fértil, las demás son pantanosas. Rios: Tirso, Flumendoza y Coginas. En las tierras bajas el clima es mortífero; la pobl. está en razon de 24 hab. por cada kil. cuadr. Importante en la antigüedad por sus minerales, hoy andan estos escasos. Tiene aun, sin embargo, abundantes criaderos de plomo sulfurado, de hierro y de antimonio. Sus bosques son pobladísimos. La cultura de la tierra está muy atrasada; se cosecha trigo, frutas, vinos, aceite; se crían caballos y abundantes cabras. — La Cerdeña estuvo en un principio poblada por los Fenicios y los Etruscos; luego por los Griegos, que fundaron á Calaris (Cagliari). Los Cartagineses la tomaron y conservaron durante 300 años; los Romanos la poseyeron entre las dos primeras guerras púnicas, 238. Los Vándalos, los Godos y los Sarracenos tuvieron establecimientos en la isla; Pisa los expulsó de ella y el rey de Aragon desposeyó á los Pisanos, 1326. El tratado de Utrecht, 1713, la dió al Austria; esta la cambió en 1720 por la Sicilia y la trasmitió á Víctor Amadeo II, duque de Saboya, que tomó el título de rey de Cerdeña. Actualmente forma dos prov. del reino de Italia, *Cagliari* y *Sásari*.

**Cerdeña** (Reino de) ó *Estados Sartos*, ant. reino de la Europa meridional; se extendía sobre ambas faldas de los Alpes occidentales y comprendía la isla de Cerdeña. Componíanlo la Saboya, el Piamonte, el Monteferrato, el condado de Niza, el marquesado de Saluces, la parte Occidental del ant. ducado de Milan, la Liguria y la isla de Cerdeña. Sus límites eran: al N., la Suiza; al E., el Reino Lombardo Véneto y los ducados de Parma y de Módena; al S., el golfo de Génova, y al O. la Francia. Superf., 76,300 kil. cuadr.; pobl. 5 millones de hab. — El origen del reino de Cerdeña se encuentra en el condado de Mauriena en Saboya, fundado por Bertoldo, 999. Humberto II ocupó el alto Piamonte, 1091; Amadeo II tomó el título de conde de Saboya; sus descendientes conquistaron el Faucigny y el ducado de Aosta; Amadeo IV acabó de adquirir todo el Piamonte, la Brescia, Gex, el Valromey, el país de Vaud y Coni; Amadeo VIII, primer duque de Saboya, anexó á Génova, el Valés y Niza, 1409. Cárlos III perdió su Estado, que pasó por conquista á Fran-

cisco I de Francia. Su hijo Filiberto Manuel, lo recobró en el tratado de Cateau Cambresis, 1559. Cárlos Manuel I, se aprovechó de las guerras de religion para reivindicar la Provenza y el Delfinado; Enrique IV le venció y obligó á que le cediera la Brescia, el Bugey, el Valromey y el país de Gex á cambio de Saluces, 1601. Víctor Amadeo II, sin embargo de que era suegro del duque de Borgonia y del rey de España y nieto de Luis XIV de Francia, se declaró contra este durante la guerra de sucesion del trono español; recibió del Austria el Monteferrato, 1703, la Sicilia, 1713, cambiándola por la Cerdeña y el título de rey, 1720. En 1798, Cárlos Manuel, fué expulsado de sus dominios por las armas de la República francesa y quedóse reducido á la isla de Cerdeña. Su hermano Víctor Manuel I recobró todos sus Estados, 1814, á excepcion de la parte O. de la Saboya, que recibió en 1815 con el condado de Niza. Pero abdicó en 1821 por no dar al pueblo la constitucion que aquel le pedia. Cárlos Félix restableció el poder absoluto, merced al apoyo del Austria; Cárlos Alberto, arrastrado por el movimiento liberal, provocado por la revolucion francesa de 1848, concedió á los Saboyanos la Constitucion pedida y se puso á la cabeza del partido de la independencia italiana. Vencido por los Austriacos en Milan y Novara, abdicó, yendo á morir en Portugal el año 1849. Su hijo Víctor Manuel II siguió las huellas de Carlos Alberto y aconsejado por el hábil conde de Cavour, ministro suyo, tomó parte en la guerra de Oriente como aliado de la Francia y de la Inglaterra, é hizo admitir su representante en el congreso de Paris. En 1859, con el apoyo de la Francia, emprendió nuevamente la lucha comenzada por su padre, lucha en la cual solo Cárlos Alberto habia sido el vencido. La paz de Villafranca y el tratado de Zurich le hicieron dueño del Milanesado; la sublevacion de los Italianos y diferentes plebiscitos le dieron Parma, Módena, la Toscana, las Marcas, la Umbria, las Romanías y el reino de Nápoles. Desde entónces el rey de Cerdeña tomó el título de rey de Italia, reconocido á su vez por los principales Estados de Europa, 1859-1860. V. SABOYA.

## REYES DE CERDEÑA.

Víctor Amadeo II, duque de Saboya..	1675
— rey de Sicilia.....	1713
— rey de Cerdeña.....	1720
Cárlos Manuel III.....	1730
Víctor Amadeo III.....	1773
Cárlos Manuel IV.....	1796
— solo con la Cerdeña.....	1798
Víctor Manuel I, en la isla.....	1802
— con todos sus Estados.....	1814
Cárlos Félix.....	1821
Cárlos Alberto.....	1831
Víctor Manuel II.....	1849
— rey de Italia.....	1859

**Cerdic**, uno de los jefes sajones que invadieron la Bretaña, venció muchas veces á los Bretones del Sur, y fundó en 516 ó 519, el reino de Wessex, pero encontró gran resistencia en Aurelio Ambrosio, particularmente en Arturo. Con todo, cuando falleció, en 534, su reino comprendía los países de Hamp, Dorset, Wilts, Berk, y la isla de Wight.

**Cerdon**, heresiarca del siglo II, natural de Siria, fué á Roma á profesar el Cristianismo hácia el 140, pero pronto cesó de ser ortodoxo. Su doctrina no es bien conocida. Segun unos distinguía el Dios del Antiguo Testamento (el Justo), del Dios del Nuevo (el Bueno). Habiéndose adherido á los escritos de San Lucas, rechazaba el dogma de Jesucristo hecho hombre y sufriendo por la carne en la Pasion. Segun otros, como San Epifanio y San Agustín, reconocía dos principios, y habria sido el precursor de los Maniqueos. Fué excomulgado por el papa Higinio y tuvo por discípulo á Marcion.

**Cere** (El), tributario por la izquierda del Dordoña, viene de Plomb del Cantal, riega el Cantal y el Lot, y recibe el Jordanne. Su extension es de 100 kil. del E. al O.

**Ceré** (SAN), cab. de canton del distrito y á 30 kil. N. O. de Figeac (Lot, Francia), en una isla formada por el Bave, tributario del Dordoña; fué una ciudad fortificada cuando pertenecía á los vizcondes



de Turena; aun se ven restos de fortificación muy antiguos. Comercia en lienzos y sombreros; vino, cáñamo, lana; 4,161 hab.

**Cere** (*Cervetri*), ciudad de la ant. Etruria, al O. de Veyes, capital de los Ceritas, fundada por los Pelasgos, bajo el nombre de *Agilla*, patria de Mezenio. En la toma de Roma por los Galos, las vestales se acogieron allí y fueron bien recibidas; los Romanos recompensaron a los Ceritas concediéndoles el derecho de ciudad. Los Ceritas tenían una marina floreciente. Excavaciones recientes, han dado por resultado el descubrimiento de necrópolis etruscas en las inmediaciones, de una notable tumba del siglo VII u VIII ant. de J. C., de muchas alhajas, obras de arte, etc.

**Cerealis** ó **Cerialis** (PETILIO), general romano, pariente de Vespasiano, con quien se coaligó contra Vitelio, fué encargado de someter a los sublevados galos, Clásico y Tutor; su triunfo contra el hábil Civilis el Bático, en 70, fué mas costoso. Pasó á Breitana, y, ayudado por su lugarteniente Agrícola, adelantó mucho la sumisión del país.

**Ceres** ó **Démeter**, diosa de la Agricultura entre los Griegos y los Romanos; según la fábula, hija de Saturno y de Cibéles, tuvo de Júpiter una hija, Proserpina, que le fué arrebatada por Pluton, y á la que ella buscó tras de mil aventuras por toda la tierra. En la Atica y la Sicilia sobre todo, se le rendía adoración. Las *Tesmoforias*, las *Eleusinas* con sus misterios, las *Cerealias* en Roma, eran sus fiestas mas célebres. Se la representaba coronada de espigas, con una hoz en la mano y en un carro tirado por dragones; algunas veces en lugar de la hoz llevaba una antorcha encendida. (V. PROSERPINA, TRITOLEMO, TESMOFORIAS, ELEUSIS, etc.)

**Ceret**, cab. de partido del depart. de los Pirineos Orientales, á 30 kil. S. O. de Perpignan, en la orilla derecha del Tech, á los 42° 29' 9" lat. N., y 0° 24' 38" long. E. Comercio de aceites y corchos; en 17 de abril de 1793 y en 29 y 30 de abril de 1794, los Españoles derrotaron aquí á los Franceses; 3,708 hab.

**Ceretanos**, *Ceretani*, pueblo de la antigua España Tarraconense, que ha dado su nombre á la *Cerdania*; cap. Julia Libyca.

**Cerezo** (MATEO), pintor español, nacido en Búrgos (1635-1685), discípulo de Carreño, compuso muchos cuadros, de dibujo fácil y buen colorido, que figuran en las iglesias y galerías de pintura en España: *Visita de San Joaquín, la Virgen y San José, la Virgen y Jesus, San Martín, Santo Tomás de Villanueva, la Adoración de los Reyes, la Asunción de la Virgen, San Francisco de Asís, el Maná en el desierto*, etc.

**Cergues** (SAN), garganta del Jura por la cual pasa el camino de Besanzon á Ginebra, algo al N. del Dole, en el canton de Vaud (Suiza).

**Cerignola**, ciudad de la Capitanata (Italia), á 36 kil. S. E. de Foggia, en una gran llanura cerca del Ofanto. Obispado, algodón, buenos tejidos. En 28 abril 1503 fué vencido y muerto aquí el duque de Nemours; 10,000 hab.

**Cerigo** (*Citera*), una de las islas Jónicas (Grecia), á 20 kil. al S. de la Morea, 32 kil. de largo, por 19 de ancho; está rodeada de rocas áridas, pero tiene valles fértiles y buenos pastos, criándose en ella muchos terneros y cabras. La población es de 14,500 hab.; la cap. *Kapsali*. Llamada en lo antiguo *Porfirusa*, *Porfiris*, á causa de sus pórfiros, despues *Citerea* por los Fenicios, célebre por el culto de Venus, perteneció mucho tiempo á los Espartanos, y siguió la suerte de las demás islas Jónicas.

**Cerigoto** (*Egilia*), isla del Mediterráneo, entre Cerigo y Candia, tiene 14 kil. de circunferencia, montuosa, con valles estrechos y un puertecito; depende de Cerigo.

**Cerinto**, herejía del siglo I, probablemente contemporáneo de San Juan; según san Ireneo y el autor de las *Philosophumena*, parece reconocía dos seres diferentes en Jesucristo, el hijo de José y de María, hombre notable por su justicia y su sabiduría, y el Cristo de Dios, que descendió á él, y sobre él despues del bautismo; luego el Cristo se remontó al cielo, y solo Jesus sufrió la muerte. San Juan escribió su evangelio contra Cerinto, á quien muchos han considerado como el autor del Apocalipsis.

**Cerise** (LORENZO ALEJANDRO FILIBERTO, llamado **Cerisi**), médico francés, nacido en Aosta (Piamonte),

(1809-1869), recibido doctor en la Universidad de Turin y luego autorizado para poder ejercer en Francia. Discipulo de Buchez, trabajó para el *Europeo*, los *Anales médico-psicológicos* y en la *Union medical*. Se le deben: *Demostración y examen crítico del sistema frenológico*, 1836, en 8°; *el Médico de las casas de asilo*, 1836, en 8°; *Influencia de la educación física y moral sobre la producción de la sobreexcitación del sistema nervioso*, 1841, en 4°; *De las funciones y de las enfermedades nerviosas en sus relaciones con la educación*, 1841, en 8°; editó: *Sistema físico y moral de la mujer*, por Roussel; *Relación entre lo físico y lo moral*, de Cabanis; *Investigaciones sobre la vida y la muerte*, de Bichat, etc.

**Cerisola**, villa de Italia á 6 kil. E. de Carmañola, en la provincia y á 50 kil. N. E. de Coni (Italia), célebre por la victoria del conde de Enghien contra los Imperiales, en 1544; 1,800 hab.

**Cerlier**, ciudad del canton y á 30 kil. N. O. de Berna (Suiza), al sur del lago de Bienna. Comercio de vinos. Cuna de la familia de Erlac; el castillo, del siglo XI, está junto al Jolimont; 1,200 hab.

**Cerna** ó **Cerne**, isla con la cual los Cartagineses hacían gran comercio; no se conoce su situación; unos creen era Fidala ó la isla de Arguin, en la costa de Africa; otros dicen que es Madera.

**Cernay** ó **Sennheim**, ant. cab. de partido, y á 34 kil. N. E. de Belfort (Alta-Alsacia), á la izq. del Thur. Telas pintadas, hilandería de algodón, papelería, herrerías; 4,208 hab.

**Cerne Abbas**, villa del condado de Dorset (Inglaterra), á 10 kil. N. O. de Dorchester, junto al Cerne. Contiene curiosas ruinas, y cerca de allí hay una estatua colossal, de mas de 50 metros, tallada en la roca; tiene la mano izquierda extendida, y con la derecha empuña una clava; tal vez sea la estatua de una divinidad sajona.

**Cernin** (SAN), cab. de cant. del dist. y á 15 kil. N. de Aurillac (Cantal, Francia), en la orilla izquierda del Dore; 2,533 hab.

**Cerquozzi** (MIGUEL ANGEL), pintor romano (1600-1660), sobresalió en las pinturas de género; la mas célebre es la de Masanielo en medio de los lazzaroni, El Louvre posee suya una *Mascarada italiana*.

**Cerreto** (*Cernetum*), ciudad de la prov. y á 25 kil. N. O. de Benevento (Italia). Obispado; 6,000 hab.

**Cerro de Frio**, montañas de la prov. de Minas-Geraes (Brasil); que contienen minas de diamantes.

**Cerro de Audevalo** (EL), villa de la prov. y á 70 kil. de Huelva (España); productos agrícolas, 3,500 hab.

**Cerro Gordo**, lugar de Méjico, cerca de Perote, á 60 kil. O. de Veracruz. Victoria del general Scott, norte-americano, contra los Mejicanos al mando de Santana, 18 de abril de 1847.

**Cerro Largo**, departamento al N. E. en la república del Uruguay.

**Cerro de Pasco**, ciudad del Perú, en el depart. de Guanuco, á 5,000 metros sobre el nivel del mar, mal construida. — Es el centro del distrito, que lleva el mismo nombre, el mas rico en minerales del Perú, los mayores focos mineros son: Santa Rosa, Cayac, Yanacancha, Pariajerca, Chaupamirca y Yauricocha. Muchas de esas minas de plata han dejado de ser explotadas.

**Certaldo**, villa á 25 kil. S. O. de Florencia (Italia), cerca del Elsa, en una encantadora colina que fué habitada por Bocacio, de quien aun se enseña el aposento en donde murió; 5,000 hab.

**Certosa** ó **Cartuja**; son conocidas en primer término, en Italia la de Florencia, á 4 kil. S., en Montecato, construida por Orgagna, 1341; contiene muchos objetos de arte. — La de Pavia, fundada en 1396 por Juan Galeas Visconti, y suprimida por José II; la iglesia está adornada con esculturas y frescos. — La de Pisa, á 9 kil. E. de esta ciudad, fundada en 1366.

**Cerulario** (MIGUEL), patriarca de Constantinopla en 1043; reusó reconciliarse con el Papa y consumió el cisma de Oriente, en 1054, por lo que fué excomulgado por Leon IX. Murió desterrado en 1058.

**Ceruti** (JOSÉ ANTONIO JOAQUIN), literato francés, nacido en Turin (1738-1792), de la orden de los Jesuitas, hizo su profesion en Lyon, ganó muchos premios en diversas Academias; y en 1762 publicó la *Apología*

de la orden de los Jesuitas, que dió una nueva prueba de su talento. Protegido por el rey Estanislao, por el Delfin y por la duquesa de Brancas, escribió muchas obras en prosa y en verso, entre las que figura un *Poema acerca del Juego de Ajedrez*. *Par-moria al pueblo francés*, que hizo sensacion. Amigo de Mirabeau, por quien trabajaba, hizo su elogio en San Eustaquio. Publicó la *Hija campesina*, para enseñar á los aldeanos sus derechos y sus deberes, tomó parte en la Asamblea legislativa, muriendo estimado y llorado. En 1793 salió una edicion de sus *Obras*.

**Cervantes Saavedra** (MIGUEL), el gran poeta español, nació en Alcalá de Henares, el 9 de octubre de 1547, y murió el 23 de abril de 1616. De familia noble, pero pobre, originario de Galicia, desde muy jóven compuso varias alegorías, motes y un poemita pastoral, *Filena*; fué ayuda de Cámara del cardenal Aquaviva con quien pasó á Italia; soldado en 1569, asistió á la batalla de Lepanto, el 7 de octubre de 1571, recibiendo tres heridas, de las que una le inutilizó la mano izquierda; sirvió con valor á las órdenes de D. Juan de Austria y de Santa Cruz hasta 1576. Al volver á España le apresaron los argelinos y estuvo cautivo hasta 1580, conservando en la esclavitud toda su dignidad, protegiendo y animando á sus compañeros de desgracia; rescatado por los *Padres de la Redención*, volvió pobre á España, sirvió como soldado en Portugal, se casó con una jóven noble, doña Catalina de Palacios, publicando, para vivir, la primera parte de su poema pastoral la *Galatea*; escribió 30 comedias y entremeses; en Sevilla, en 1588, fué empleado en las provisiones de las flotas de Indias, agente de negocios en 1593, escribiendo entonces sus *Novelas* y, dos veces preso sin culpa, en Argamasilla, lugar de la Mancha, compuso su inmortal *Don Quijote*, dando á luz en 1605 la primera parte, bajo los auspicios del duque de Béjar. Esta obra tuvo un éxito inmenso, y el nombre de Cervantes adquirió celebridad hasta en el extranjero; pero no por eso mejoró su suerte, siéndole muy útil la proteccion que le dispensaron el conde de Lemos y el cardenal Sandoval. Su *Viaje al Parnaso* salió á luz en 1614; uno de sus enemigos, celoso de su gloria, tal vez Luis de Aliaga, bajo el pseudónimo de Avellaneda, publicó una especie de parodia con el título de *Continuación de Don Quijote*; en 1615 Cervantes se apresuró á publicar la segunda parte de su obra imperecedera. Concluida su novela predilecta, Persiles y Segismundo, murió en un viaje que hizo á Madrid. — La *Galatea*, conocida pronto de los extranjeros, es un poema pastoril, lleno de imaginación, pero algo pesado á causa de sus muchos episodios; sus producciones teatrales, á pesar del mérito de la *Vida de Argel* y de *Numancia*, á pesar de sus ensayos doce *Novelas* son doce relaciones ingeniosas de aventuras, de estilo brillante y fácil; en el *Viaje al Parnaso*, pasa revista en forma alegórica á los poetas de su siglo; *Persiles* y *Segismundo* es un tejido de aventuras increíbles, en el que el autor se propone desplegar todos los recursos de su imaginación; pero el mayor título de la gloria de Cervantes es su *Don Quijote*, que al mismo tiempo que satiriza á la caballería degenerada, critica vivamente á la literatura enfática, perdida en un laberinto de ideas depravadas, y amante de los oropeles, en vez de serlo en la verdadera grandeza; es la pintura del sentimiento español, ora burlesca y satírica, ora grandiosamente melancólica; la exaltación ideal del pobre caballero siempre en pugna con la sensatez y la benignidad positiva de Sancho Panza; y la in-reconocido por los mas inteligentes como de imitable belleza; es por último la obra maestra de la literatura española, y pocas naciones poseen una joya de tanto mérito. A pesar de lo difícil que es traducir una obra como el *Don Quijote*, muchas de las bellezas del original subsisten aun despues de haber pasado por la pluma de algun traductor. — Entre las numerosas ediciones que de sus obras completas se han hecho, la reconocida como mas correcta es la de Madrid, 1803-1805, 16 tom. en 8°. Las traducciones francesas mas apreciadas del *Quijote*, son: Viardot, Brotonne, Damas-Hinard. De las *Novelas*, Viardot. De la *Galatea*, la imitacion libre de Florian, quien ha arreglado tambien el *Don Quijote* De *Persiles* y *Segismundo*, las de Richebourg

y de Dubournial. Su *teatro* no ha sido traducido. Finalmente, para presentar una muestra de lo que vale el *Don Quijote*, baste la curiosa noticia que acaba de dar un bibliófilo francés. Dice:

« Despues de la Biblia, la obra que ha tenido mas ediciones es *Don Quijote de la Mancha*. Del libro inmortal de Cervantes van hechas ya 651 ediciones en español, 163 en francés, 200 en inglés, 84 en portugués, 96 en italiano, 70 en alemán, 5 en ruso, 4 en griego, 8 en polaco, 6 en dinamarqués, 13 en sueco y 2 en latín; total 1,303 ediciones. Desde la primera, publicada en 1605, han trascurrido 267 años, y el número de ediciones equivale á una cada cincuenta dias. Cervantes murió casi en la miseria. »

**Cervaro** ó **Cervajo** (*Cerbatas*), río de Italia, pasa por Bovino y se pierde en las lagunas de Pontano, Salso y Salpi, que están en contacto con el Adriático. Tiene de extension 90 kil.

**Cerveira** (VILLANUEVA DE), villa de la prov. de Minho (Portugal), al N. O. de Braga, en la orilla derecha del Miño; está amurallada y tiene dos fuertes; 2,200 hab.

**Cervera**, ciudad de la prov. y á 40 kil. E. de Lérida (España), junto al río Cervera, tributario del Noya, á la entrada de una llanura fértil. Habiendo tomado parte por Felipe V en contra del resto de Cataluña, este monarca trasladó allí la Universidad de Barcelona, en 1717, donde permaneció hasta 1841, que volvió á la capital; 5,500 hab.

**Cervera**. V. CERBERA.

**Cervera**, cabo de España en el Mediterráneo, prov. de Alicante, al S. de la embocadura del Segura.

**Cervera del Río Pisuerga**, villa de la prov. y á 108 kil. N. O. de Palencia (España), en la orilla derecha del Pisuerga; comercio de aranos y vinos.

**Cervera del Río Alhama**, villa de la prov. y á 84 kil. S. E. de Logroño; tejidos de algodón, seda, vinos; 4,500 hab.

**Cervetri** (anc. *Cære*), villa á 28 kil. N. O. de Roma, aun posee restos de sus antiguas murallas. En estos últimos años se ha explorado la necrópolis de *Cære*, habiendo encontrado muchos objetos preciosos en sus sepulcros etruscos.

**Cervia**, ciudad de Italia, puerto del Adriático, á 20 kil. S. E. de Ravena, tiene pantanos salinos en abundancia. Obispado; 6,000 hab.

**Cervino** (Monte), en alemán Matterhorn, en italiano *Monte Silvio*, en los Alpes Peninos, entre el Valais y el valle de Aosta, 4,522 metros de altura en la cual forma una aguja muy aguda. Es solo practicable para los mulos, y paso que está á 3,383 metros de elevacion.

**Cervolle** (ARNALDO DE), jefe de aventureros, nacido en el Perigord al principio del siglo XIV, murió en 1366, apellidado el *Arcipreste*, á causa de un beneficio que aunque seglar poseía, fué herido y preso en Poitiers en 1356. Rescatado por el rey Juan, se puso á la cabeza de una gran compañía, asoló la Provenza, puso á tributo al papa en Aviñon, invadió la Borgoña, volvió á Provenza y se pasó al servicio del Regente. Despues del tratado de Bretigny, á la cabeza de la *compañía blanca*, volvió á ejercer sus rapiñas, luego se unió al ejército real para batir á los Tard-venus en Brignais, 1361. Se casó en 1362, saqueó la Lorena, la Borgoña y la Champaña, en Cocherel, peleó en favor de Carlos V, asoló el condado de Montbeliard, fué chambelan del rey, y llevó las armas contra los Turcos á la cabeza de muchas compañías; los alemanes le hicieron prisionero cerca del Rin, y uno de sus soldados le dió muerte.

**Cesalpino** (ANDRÉS), filósofo, médico y naturalista, de Arezzo (1519-1603), la mayor parte de su vida estuvo de profesor en la Universidad de Pisa, defendió la filosofía de Aristóteles, lo que fué causa de que se le acusara de panteísta; pero él pudo evitar las persecuciones de la Inquisición, y aun llegó á ser médico de Clemente VIII. Combatió las locuras de la magia y los sortilegios, y fué el primero que descubrió con certeza la circulacion de la sangre. Pero en lo que es mas célebre, es en la botánica: encontró el método natural para clasificar las plantas, sirviéndose de las mismas partes de la flor y del fruto, así como del número y posicion de las semillas, habiendo descubierto de este modo el sexo en los órganos de la flor, y preparado los grandes trabajos de Linneo; resulta, pues, que Cesalpino fué

Rodrigo Cervantes y Tenor de Cortines