

de Turena; aun se ven restos de fortificación muy antiguos. Comercia en lienzos y sombreros; vino, cáñamo, lana; 4,161 hab.

Cere (*Cervetri*), ciudad de la ant. Etruria, al O. de Veyes, capital de los Ceritas, fundada por los Pelasgos, bajo el nombre de *Agilla*, patria de Mezenio. En la toma de Roma por los Galos, las vestales se acogieron allí y fueron bien recibidas; los Romanos recompensaron a los Ceritas concediéndoles el derecho de ciudad. Los Ceritas tenían una marina floreciente. Excavaciones recientes, han dado por resultado el descubrimiento de necrópolis etruscas en las inmediaciones, de una notable tumba del siglo VII u VIII ant. de J. C., de muchas alhajas, obras de arte, etc.

Cerealis ó **Cerialis** (PETILIO), general romano, pariente de Vespasiano, con quien se coaligó contra Vitelio, fué encargado de someter a los sublevados galos, Clásico y Tutor; su triunfo contra el hábil Civilis el Bático, en 70, fué mas costoso. Pasó á Bretona, y, ayudado por su lugarteniente Agrícola, adelantó mucho la sumisión del país.

Ceres ó **Démeter**, diosa de la Agricultura entre los Griegos y los Romanos; según la fábula, hija de Saturno y de Cibéles, tuvo de Júpiter una hija, Proserpina, que le fué arrebatada por Plutón, y á la que ella buscó tras de mil aventuras por toda la tierra. En la Atica y la Sicilia sobre todo, se le rendía adoración. Las *Tesmoforias*, las *Eleusinas* con sus misterios, las *Cerealias* en Roma, eran sus fiestas mas célebres. Se la representaba coronada de espigas, con una hoz en la mano y en un carro tirado por dragones; algunas veces en lugar de la hoz llevaba una antorcha encendida. (V. PROSERPINA, TRITOLEMO, TESMOFORIAS, ELEUSIS, etc.)

Ceret, cab. de partido del depart. de los Pirineos Orientales, á 30 kil. S. O. de Perpignan, en la orilla derecha del Tech, á los 42° 29' 9" lat. N., y 0° 24' 38" long. E. Comercio de aceites y corchos; en 17 de abril de 1793 y en 29 y 30 de abril de 1794, los Españoles derrotaron aquí á los Franceses; 3,708 hab.

Ceretanos, *Ceretani*, pueblo de la antigua España Tarraconense, que ha dado su nombre á la *Cerdania*; cap. Julia Libyca.

Cerezo (MATEO), pintor español, nacido en Búrgos (1635-1685), discípulo de Carreño, compuso muchos cuadros, de dibujo fácil y buen colorido, que figuran en las iglesias y galerías de pintura en España: *Visita de San Joaquín, la Virgen y San José, la Virgen y Jesus, San Martín, Santo Tomás de Villanueva, la Adoración de los Reyes, la Asunción de la Virgen, San Francisco de Asís, el Maná en el desierto*, etc.

Cergues (SAN), garganta del Jura por la cual pasa el camino de Besanzon á Ginebra, algo al N. del Dole, en el canton de Vaud (Suiza).

Cerignola, ciudad de la Capitanata (Italia), á 36 kil. S. E. de Fogia, en una gran llanura cerca del Ofanto. Obispado, algodón, buenos tejidos. En 28 abril 1503 fué vencido y muerto aquí el duque de Nemours; 10,000 hab.

Cerigo (*Citera*), una de las islas Jónicas (Grecia), á 20 kil. al S. de la Morea, 32 kil. de largo, por 19 de ancho; está rodeada de rocas áridas, pero tiene valles fértiles y buenos pastos, criándose en ella muchos terneros y cabras. La población es de 14,500 hab.; la cap. *Kapsali*. Llamada en lo antiguo *Porfirusa*, *Porfiris*, á causa de sus pórfiros, despues *Citerea* por los Fenicios, célebre por el culto de Venus, perteneció mucho tiempo á los Espartanos, y siguió la suerte de las demás islas Jónicas.

Cerigoto (*Egilia*), isla del Mediterráneo, entre Cerigo y Candia, tiene 14 kil. de circunferencia, montuosa, con valles estrechos y un puertecito; depende de Cerigo.

Cerinto, heresiarca del siglo I, probablemente contemporáneo de San Juan; según San Ireneo y el autor de las *Philosophumena*, parece reconocía dos seres diferentes en Jesucristo, el hijo de José y de María, hombre notable por su justicia y su sabiduría, y el Cristo de Dios, que descendió á él, y sobre él despues del bautismo; luego el Cristo se remontó al cielo, y solo Jesus sufrió la muerte. San Juan escribió su evangelio contra Cerinto, á quien muchos han considerado como el autor del Apocalipsis.

Cerise (LORENZO ALEJANDRO FILIBERTO, llamado **Cerisi**), médico francés, nacido en Aosta (Piamonte),

(1809-1869), recibido doctor en la Universidad de Turin y luego autorizado para poder ejercer en Francia. Discipulo de Buech, trabajó para el *Europeo*, los *Anales médico-psicológicos* y en la *Union medical*. Se le deben: *Demostracion y examen critico del sistema frenológico*, 1836, en 8°; *el Médico de las casas de asilo*, 1836, en 8°; *Influencia de la educación física y moral sobre la producción de la sobre-excitación del sistema nervioso*, 1841, en 4°; *De las funciones y de las enfermedades nerviosas en sus relaciones con la educación*, 1841, en 8°; editó: *Sistema físico y moral de la mujer*, por Roussel; *Relacion entre lo físico y lo moral*, de Cabanis; *Investigaciones sobre la vida y la muerte*, de Bichat, etc.

Cerisola, villa de Italia á 6 kil. E. de Carmañola, en la provincia y á 50 kil. N. E. de Coni (Italia), célebre por la victoria del conde de Enghien contra los Imperiales, en 1544; 1,800 hab.

Cerlier, ciudad del canton y á 30 kil. N. O. de Berna (Suiza), al sur del lago de Bienna. Comercio de vinos. Cuna de la familia de Erlac; el castillo, del siglo XI, está junto al Jolimont; 1,200 hab.

Cerna ó **Cerne**, isla con la cual los Cartagineses hacían gran comercio; no se conoce su situación; unos creen era Fidala ó la isla de Arguin, en la costa de Africa; otros dicen que es Madera.

Cernay ó **Sennheim**, ant. cab. de partido, y á 34 kil. N. E. de Belfort (Alta-Alsacia), á la izq. del Thur. Telas pintadas, hilandería de algodón, papelería, herrerías; 4,208 hab.

Cerne Abbas, villa del condado de Dorset (Inglaterra), á 10 kil. N. O. de Dorchester, junto al Cerne. Contiene curiosas ruinas, y cerca de allí hay una estatua colosal, de mas de 50 metros, tallada en la roca; tiene la mano izquierda extendida, y con la derecha empuña una clava; tal vez sea la estatua de una divinidad sajona.

Cernin (SAN), cab. de cant. del dist. y á 15 kil. N. de Aurillac (Cantal, Francia), en la orilla izquierda del Dore; 2,533 hab.

Cerquozzi (MIGUEL ANGEL), pintor romano (1600-1660), sobresalió en las pinturas de género; la mas célebre es la de Masanielo en medio de los lazzaroni, El Louvre posee suya una *Mascarada italiana*.

Cerreto (*Cernetum*), ciudad de la prov. y á 25 kil. N. O. de Benevento (Italia). Obispado; 6,000 hab.

Cerro de Frio, montañas de la prov. de Minas-Geraes (Brasil); que contienen minas de diamantes.

Cerro de Audevalo (EL), villa de la prov. y á 70 kil. de Huelva (España); productos agrícolas, 3,500 hab.

Cerro Gordo, lugar de Méjico, cerca de Perote, á 60 kil. O. de Veraacruz. Victoria del general Scott, norte-americano, contra los Mejicanos al mando de Santana, 18 de abril de 1847.

Cerro Largo, departamento al N. E. en la república del Uruguay.

Cerro de Pasco, ciudad del Perú, en el depart. de Guanuco, á 5,000 metros sobre el nivel del mar, mal construida. — Es el centro del distrito, que lleva el mismo nombre, el mas rico en minerales del Perú, los mayores focos mineros son: Santa Rosa, Cayac, Yanacancha, Pariajerca, Chaupamirca y Yauricocha. Muchas de esas minas de plata han dejado de ser explotadas.

Certaldo, villa á 25 kil. S. O. de Florencia (Italia), cerca del Elsa, en una encantadora colina que fué habitada por Bocacio, de quien aun se enseña el aposento en donde murió; 5,000 hab.

Certosa ó **Cartuja**; son conocidas en primer término, en Italia la de Florencia, á 4 kil. S., en Montecato, construida por Orgagna, 1341; contiene muchos objetos de arte. — La de Pavia, fundada en 1336 por Juan Galeas Visconti, y suprimida por José II; la iglesia está adornada con esculturas y frescos. — La de Pisa, á 9 kil. E. de esta ciudad, fundada en 1366.

Cerulario (MIGUEL), patriarca de Constantinopla en 1043; reusó reconciliarse con el Papa y consumió el cisma de Oriente, en 1054, por lo que fué excomulgado por Leon IX. Murió desterrado en 1058.

Ceruti (JOSÉ ANTONIO JOAQUIN), literato francés, nacido en Turin (1738-1792), de la orden de los Jesuitas, hizo su profesion en Lyon, ganó muchos premios en diversas Academias; y en 1762 publicó la *Apología*

de la orden de los Jesuitas, que dió una nueva prueba de su talento. Protegido por el rey Estanislao, por el Delfin y por la duquesa de Brancas, escribió muchas obras en prosa y en verso, entre las que figura un *Poema acerca del Juego de Ajedrez*. Parodia al pueblo francés, que hizo sensacion. Amigo de Mirabeau, por quien trabajaba, hizo su elogio en San Eustaquio. Publicó la *Hija campesina*, para enseñar á los aldeanos sus derechos y sus deberes, tomó parte en la Asamblea legislativa, muriendo estimado y llorado. En 1793 salió una edicion de sus *Obras*.

Cervantes Saavedra (MIGUEL), el gran poeta español, nació en Alcalá de Henares, el 9 de octubre de 1547, y murió el 23 de abril de 1616. De familia noble, pero pobre, originario de Galicia, desde muy joven compuso varias alegorías, motes y un poemita pastoral, *Filena*; fué ayuda de Cámara del cardenal Aquaviva con quien pasó á Italia; soldado en 1569, asistió á la batalla de Lepanto, el 7 de octubre de 1571, recibiendo tres heridas, de las que una le inutilizó la mano izquierda; sirvió con valor á las órdenes de D. Juan de Austria y de Santa Cruz hasta 1575. Al volver á España le apresaron los argelinos y estuvo cautivo hasta 1580, conservando en la esclavitud toda su dignidad, protegiendo y animando á sus compañeros de desgracia; rescatado por los *Padres de la Redencion*, volvió pobre á España, sirvió como soldado en Portugal, se casó con una jóven noble, doña Catalina de Palacios, publicando, para vivir, la primera parte de su poema pastoral la *Galatea*; escribió 30 comedias y entremeses; en Sevilla, en 1588, fué empleado en las provisiones de las flotas de Indias, agente de negocios en 1593, escribiendo entonces sus *Novelas* y, dos veces preso sin culpa, en Argamasilla, lugar de la Mancha, compuso su inmortal *Don Quijote*, dando á luz en 1605 la primera parte, bajo los auspicios del duque de Béjar. Esta obra tuvo un éxito inmenso, y el nombre de Cervantes adquirió celebridad hasta en el extranjero; pero no por eso mejoró su suerte, siéndole muy útil la proteccion que le dispensaron el conde de Lemos y el cardenal Sandoval. Su *Viaje al Parnaso* salió á luz en 1614; uno de sus enemigos, celoso de su gloria, tal vez Luis de Aliaga, bajo el seudónimo de Avellaneda, publicó una especie de parodia con el título de *Continuacion de Don Quijote*; en 1615 Cervantes se apresuró á publicar la segunda parte de su obra imperecedera. Concluida su novela predilecta, Persiles y Segismundo, murió en un viaje que hizo á Madrid. — La *Galatea*, conocida pronto de los extranjeros, es un poema pastoril, lleno de imaginación, pero algo pesado á causa de sus muchos episodios; sus producciones teatrales, á pesar del mérito de la *Vida de Argel* y de *Numancia*, á pesar de sus ensayos de innovacion, tuvieron solo mediana acogida; sus doce *Novelas* son doce relaciones ingeniosas de aventuras, de estilo brillante y fácil; en el *Viaje al Parnaso*, pasa revista en forma alegórica á los poetas de su siglo; *Persiles* y *Segismundo* es un tejido de aventuras increíbles, en el que el autor se propone desplegar todos los recursos de su imaginacion; pero el mayor título de la gloria de Cervantes es su *Don Quijote*, que al mismo tiempo que satiriza á la caballería degenerada, critica vivamente á la literatura enfática, perdida en un laberinto de ideas depravadas, y amante de los oropeles, en vez de serlo en la verdadera grandeza; es la pintura del sentimiento español, ora burlesca y satírica, ora grandiosamente melancólica; la exaltacion ideal del pobre caballero siempre en pugna con la sensatez y la genuinidad positiva de Sancho Panza; y la inteligencia reconocida por los mas inteligentes como de inimitable belleza; es por último la obra maestra de la literatura española, y pocas naciones poseen una joya de tanto mérito. A pesar de lo difícil que es traducir una obra como el *Don Quijote*, muchas de las bellezas del original subsisten aun despues de haber pasado por la pluma de algun traductor. — Entre las numerosas ediciones que de sus obras completas se han hecho, la reconocida como mas correcta es la de Madrid, 1803-1805, 16 tom. en 8°. — Las traducciones francesas mas apreciadas del *Quijote*, son: Viardot, Brotonne, Damas-Hinard. De las *Novelas*, Viardot. De la *Galatea*, la imitacion libre de Florian, quien ha arreglado tambien el *Don Quijote* de *Persiles* y *Segismundo*, las de Richebourg

y de Dubournial. Su teatro no ha sido traducido. Finalmente, para presentar una muestra de lo que vale el *Don Quijote*, baste la curiosa noticia que acaba de dar un bibliófilo francés. Dice:

« Despues de la Biblia, la obra que ha tenido mas ediciones es *Don Quijote de la Mancha*. Del libro inmortal de Cervantes van hechas ya 651 ediciones en español, 163 en francés, 200 en inglés, 84 en portugués, 96 en italiano, 70 en alemán, 5 en ruso, 4 en griego, 8 en polaco, 6 en dinamarqués, 13 en sueco y 2 en latín; total 1,303 ediciones. Desde la primera, publicada en 1605, han trascurrido 267 años, y el número de ediciones equivale á una cada cincuenta dias. Cervantes murió casi en la miseria. »

Cervaro ó **Cervajo** (*Cerbatas*), rio de Italia, pasa por Bovino y se pierde en las lagunas de Pontano, Salso y Salpi, que están en contacto con el Adriático. Tiene de extension 90 kil.

Cerveira (VILLANUEVA DE), villa de la prov. de Minho (Portugal), al N. O. de Braga, en la orilla derecha del Miño; está amurallada y tiene dos fuertes; 2,200 hab.

Cervera, ciudad de la prov. y á 40 kil. E. de Lérida (España), junto al rio Cervera, tributario del Noya, á la entrada de una llanura fértil. Habiendo tomado parte por Felipe V en contra del resto de Cataluña, este monarca trasladó allí la Universidad de Barcelona, en 1717, donde permaneció hasta 1841, que volvió á la capital; 5,500 hab.

Cervera, V. CERBERA.

Cervera, cabo de España en el Mediterráneo, prov. de Alicante, al S. de la embocadura del Segura.

Cervera del Rio Pisuerga, villa de la prov. y á 108 kil. N. O. de Palencia (España), en la orilla derecha del Pisuerga; comercio de aranos y vinos.

Cervera del Rio Alhama, villa de la prov. y á 84 kil. S. E. de Logroño; tejidos de algodón, seda, vinos; 4,500 hab.

Cervetri (anc. *Cære*), villa á 28 kil. N. O. de Roma, aun posee restos de sus antiguas murallas. En estos últimos años se ha explorado la necrópolis de Cære, habiendo encontrado muchos objetos preciosos en sus sepulcros etruscos.

Cervia, ciudad de Italia, puerto del Adriático, á 20 kil. S. E. de Ravena, tiene pantanos salinos en abundancia. Obispado; 6,000 hab.

Cervino (Monte), en alemán Matterhorn, en italiano *Monte Silvio*, en los Alpes Peninos, entre el Valais y el valle de Aosta, 4,522 metros de altura en la cual forma una aguja muy aguda. Es solo practicable para los mulos, y paso que está á 3,383 metros de elevacion.

Cervolle (ARNALDO DE), jefe de aventureros, nacido en el Perigord al principio del siglo XIV, murió en 1366, apellidado el *Arcipreste*, á causa de un beneficio que aunque seglar poseía, fué herido y preso en Poitiers en 1356. Rescatado por el rey Juan, se puso á la cabeza de una gran compañía, asoló la Provenza, puso á tributo al papa en Aviñon, invadió la Borgoña, volvió á Provenza y se pasó al servicio del Regente. Despues del tratado de Bretigny, á la cabeza de la *compañía blanca*, volvió á ejercer sus rapiñas, luego se unió al ejército real para batir á los Tard-venus en Brignais, 1361. Se casó en 1362, saqueó la Lorena, la Borgoña y la Champaña, en Cocherel, peleó en favor de Carlos V, asoló el condado de Montbeliard, fué chambelan del rey, y llevó las armas contra los Turcos á la cabeza de muchas compañías; los alemanes le hicieron prisionero cerca del Rin, y uno de sus soldados le dió muerte.

Cesalpino (ANDRÉS), filósofo, médico y naturalista, de Arezzo (1519-1603), la mayor parte de su vida estuvo de profesor en la Universidad de Pisa, defendió la filosofía de Aristóteles, lo que fué causa de que se le acusara de panteísta; pero él pudo evitar las persecuciones de la Inquisicion, y aun llegó á ser médico de Clemente VIII. Combatió las locuras de la magia y los sortilegios, y fué el primero que descubrió con certeza la circulacion de la sangre. Pero en lo que es mas célebre, es en la botánica: encontró el método natural para clasificar las plantas, sirviéndose de las mismas partes de la flor y del fruto, así como del número y posicion de las semillas, habiendo descubierto de este modo el sexo en los órganos de la flor, y preparado los grandes trabajos de Linneo; resulta, pues, que Cesalpino fué

Rodolfo Cervantes y Lirio de Cortines

quien sentó las bases de la carpología. Trató de establecer el mismo sistema para los minerales, pero no obtuvo buen resultado. Sus principales obras, son: *Quæstiones peripateticæ*, Florencia, 1569; *Dæmonum investigatio peripateticæ*, Florencia, 1580; *Quæstiones medicæ*, Venecia, 1593 y 1604; *De Plantis libri XVI*, Florencia, 1583; *De metallicis*, Roma, 1596, etc. En Florencia se conserva religiosamente el herbario del ilustre naturalista.

César ó Cæsar, nombre de una rama patricia de la gens Julia en Roma; en la antigüedad se pretendía que tal nombre se diera á su madre; pero lo más probable es que algún Julio fué llamado así á causa de haber nacido con una larga cabellera (*cæsaries*). Hubo un César pretor, en 208 ant. de J. C.

César (L. JULIO), cónsul en 90 ant. de J. C.; en la guerra social fué derrotado varias veces en Campania, pero acabó por restablecerse de sus descalabros apoderándose de Esernia. A propuesta suya el Senado restableció la ley Julia de civitate que concedía la ciudadanía á los habitantes de las ciudades que habían permanecido fieles. Murió en 89.

César (CAYO JULIO ESTRABON), hermano del anterior, pronto se distinguió por su elocuencia, fué edil curul en 90, y, sostenido por la grandeza, alcanzó el consulado sin pasar antes por el pretura, lo que dió lugar á turbulencias. Proscrito por Mario, murió en 87.

César (LUCIO JULIO), hijo de L. Julio, fué cónsul, y se declaró desde luego por la aristocracia: se le encuentra despues lugarteniente del gran César en la Galia, 52. Mostróse débil, ó mas bien moderado durante la guerra civil y despues de la muerte del dictador; cuando el segundo triunvirato, fué uno de los proscritos, pero su hermana Julia, madre de M. Antonio, se interpuso entre los verdugos y él, y le salvó.

César (LUCIO JULIO), hijo del precedente, frecuentemente confundido con él, siguió sin gloria el partido de Pompeyo, fué procurador de Caton en Africa, alcanzó el perdon del dictador, pero falleció poco despues, 46 ant. de J. C.

César (CAYO JULIO), padre del dictador, fué pretor y murió súbitamente en Pisa, 84 ant. de J. C.

César (CAYO JULIO), nació en Roma, en el mes de julio, 100 ant. de J. C., murió asesinado el día 15 (idus) de marzo del año 44, era hijo del pretor Cayo Julio César y pertenecía á la gens Julia, la cual pretendía descender de Iule, hijo de Eneas y de Venus; su madre, Aurelia, hacia remontar su ascendencia hasta Anco Marcio; Mario estaba casado con su tia Julia, a los 17 años fué designado para sacerdote de Júpiter; casó con Cornelia, hija de Cinna. El dictador Sila quiso obligarle á que lo repudiara; César se atrevió á resistirse, fué proscrito, precisado á escapar y esconderse en los pantanos de los Sabinos, refugiándose despues en la corte de Nicomedes, rey de Bitinia; sus parientes, sus amigos y las vestales intercedieron por él. « Acordaos, dijo Sila, que ese jóven llegará un dia en que derribará á la aristocracia; porque entre los César existe mas de un Mario. » Hizo sus primeras armas en el sitio de Mitilene á las órdenes de Minucio Termo, mereciendo una corona civica, 80; despues sirvió en Cilicia con P. Sulpicio, y volvió á Roma luego de la muerte del dictador. Como todos los jóvenes que tienen ambicion, quiso darse á conocer por su oratoria, acusando de concusionario al pretor Dolabela, quien fué defendido por Cotta y Hortensio, 77; al año siguiente acusó á C. Antonio, gobernador de la Grecia, 76; ninguna de las dos acusaciones tuvo éxito, pero empezó á adquirir verdadera popularidad. Queriendo aprender las lecciones de Apolonio Molon, se dirigió á Ródas, cuando fué cautivado por los piratas cerca de Mileto; él mismo tasó su rescate, en 50 talentos, y así que se vió libre reunió buques con los que persiguió á los que le habian preso, condujolos á Palermo, en donde los hizo crucificar como les habia prometido. Mitridates atacó nuevamente á los Romanos en Asia; César levantó tropas por su cuenta con las que venció á uno de sus lugartenientes, 74. Volvió á Roma habiendo sido nombrado miembro del colegio de los pontífices. Desde entonces, siendo el modelo de la juventud elegante, trabajó en adquirir popularidad; afable, cariñoso, con todos diádivos hasta el extremo de empeñar su patri-

monio y recurrir á los usureros, fué nombrado tribuno militar y cuestor en 68, aprovechando todas las ocasiones para sostener leyes favorables á la causa popular. Pronunció la oracion fúnebre de su tia Julia, haciendo llevar en sus funerales el busto de Mario; el pueblo le aplaudió además por haber, contra la costumbre, pronunciado la oracion fúnebre de su primera esposa Cornelia. Enviado de cuestor á España, exclamó al ver en Cádiz una estatua de Alejandro: « ¡A mi edad él habia ya conquistado el mundo y yo no he hecho nada! » En 67 se casó con Pompeya, nieta de Sila, parienta de Pompeyo, y á despecho de los grandes, contribuyó á hacer dar á este poderes extraordinarios contra los piratas, y luego contra Mitridates. Intendente de la Via Apia, edil con M. Bibulo, gastó sumas enormes en construcciones y espectáculos populares, habiendo tenido el Senado que intervenir para moderar sus profusiones. Con gran descontento de la aristocracia, pero con aplauso del pueblo y de los veteranos, se atrevió á restablecer la estatua y trofeos de Mario. En 64 persiguió á muchos satélites de Sila, é hizo condenar al anciano senador Rabirio, acusado de haber contribuido al suplicio del tribuno Saturnino; en fin 36 años antes habia hecho acusar como prevaricador á C. Pison, gobernador de la Narbonense. No habiendo podido obtener el gobierno de una provincia, á fuerza de dinero logró ser nombrado pontífice, 63. Cuando la conjuracion de Catilina, era pretor designado; no está probado ni es probable, que fuese cómplice suyo, pero era sospechoso por ser uno de los decididos defensores de la causa popular; en el Senado hizo indirectamente la defensa de los conjurados, con objeto de disminuir su castigo; contestóle Ciceron en su 4.ª Catilinaria. Pretor en 62, en medio de las facciones y turbulencias, mereció la aprobacion hasta de sus enemigos, por su firmeza y moderacion; rechazó las acusaciones de Vecio y Curio, que le tildaban de cómplice de Catilina; y, cuando el jóven Clodio tuvo la avilantez de introducirse en la casa del pretor, mientras se celebraban los misterios de la Buena Diosa, César se abstuvo de dar el escándalo de perseguirle en justicia, como deseaban los aristocratas, pero repudió á Pompeya, diciendo: « La mujer de César no debe ser ni aun sospechada. » Alcanzó el gobierno de la España Ulterior, 61. Su amigo Craso hizo caucion por él á sus acreedores, por 830 talentos; entonces fué cuando al pasar por un villorrio de los Alpes, dijo á sus amigos: « Mas quisiera ser el primero en una bicoca que el segundo en Roma. » Combatió á los Calceos y á los Lusitanos, gobernó con cordura, y enriqueció á sus soldados, quienes le saludaron Imperator.

Al volver á Roma rehusó el triunfo por pretender el consulado; tuvo habilidad para reconciliar á Pompeyo y á Craso, como él descontentos de la aristocracia, para servirse de la gloria del primero y de las riquezas del segundo, con objeto de derribar dicho partido, tenaz en conservar el antiguo orden de cosas. Tal fué lo que se llama primer Triunvirato. Con estos apoyos fué nombrado cónsul, 59; mas su colega Bibulo le hizo oposicion, aunque impotente, dejando de ejercer sus funciones, de manera que con ironía fué llamado aquel consulado el de Cayo y de Julio César. Con sus leyes populares ganó el afecto de la multitud, y á pesar de la oposicion del Senado, hizo adoptar una ley agraria tan bien combinada, que concedía las tierras del dominio público en Campania á 20,000 ciudadanos pobres que tuviesen tres hijos por la ménos. Casó su hija Julia con Pompeyo, y él á su vez con Calpurnia, hija de L. Pison, salvóse de muchas conjuraciones contra su vida, en 58 obtuvo del pueblo el gobierno de la Galia Cisalpina é Iliria, al cual el Senado añadió el de la Galia Transalpina. Despues de oponer Clodio á Ciceron, quien tuvo que emigrar, despues de desembarazarse de Caton con una mision á Oriente, marchó á las Galias, cuyo mando le acababa de ser concedido por diez años. César fué allí á procurarse gloria militar, un ejército adicto y tesoros, para con estos poderosos medios concluir con las facciones é imponer su voluntad, apoderándose del poder supremo. — César mismo ha relatado, en sus inmortales *Comentarios*, los interesantes detalles de la famosa guerra de las Galias, que debia colocarle al nivel de los grandes capitanes; los Helvecios que querian emigrar atravesando la Galia y los Suevos

de Ariovisto que habian empezado á invadirla, le proporcionaron dos ocasiones para intervenir presentándose como aliado y libertador de los Galos del Este. Aprovechando las divisiones de estos pueblos, poco escrupulosos en los pretextos, y los medios, desde el 57 empezó la conquista del país combatiendo á los Belgas, mientras que su lugarteniente, el jóven Craso, invadia las comarcas del Oeste. En 56, los Galos organizaron una resistencia general; César atacó la Armórica y venció por tierra á los Vénetos, 55, corrió á rechazar las tribus germánicas á la otra parte del Rin, y fué por primera vez á combatir á los Bretones, temeroso de que auxiliaran á los Armoricanos, deslumbrando la imaginacion popular de Roma con estas expediciones lejanas. En 54, segunda expedicion mas afortunada y completa a Breña, lucha difícil contra los Belgas sublevados, sobre todo contra Ambiorix é Induciomaro. En 53, pelea con los Eburones, los Menapios y los Trevirios; los Germanos son nuevamente rechazados mas allá del Rin, y Ambiorix es definitivamente vencido. Pero en 52, casi todas las tribus galas, en particular las del centro, hacen un esfuerzo desesperado al mando del Arvernes Vercingetorix; César toma á Avarico, y á pesar de su derrota en Gergovia, persigue hasta Alesia á su enemigo, rechaza á los Confederados que le atacaban en sus líneas, y obliga á Vercingetorix á rendirse. En 51, César completa la sumision de las Galias. Durante sus cuarteles de invierno, en la Cisalpina, César no habia cesado de vigilar á Roma; esparciendo el oro habia conquistado la voluntad de muchos hombres influyentes, y con sus esplendideces se conquistó el favor popular. La muerte de Julia, 54, y la de Craso, 53, dieron fin al triunvirato. Pompeyo se durmió en su vanidad; no teniendo la fuerza ó la voluntad de dar la seguridad á Roma dominando los partidos, esperaba que se le concederia el poder supremo; con todo, temiendo el creciente poder de César, se aproximó á la aristocracia, la que á su vez buscaba el medio de rebajar la gloria del vencedor de las Galias y quitarle su ejército. César hizo proposiciones moderadas que no fueron admitidas, y el Senado, despues de ordenarle que depusiera el mando, declaró la patria en peligro, y mandó á Pompeyo que la defendiera. Sostenido por los tribunos M. Antonio, y Q. Casio que se habian refugiado en su campo, y seguro de la adhesion de sus soldados, César pasó el Rubicon, enero del 49, y mientras el Senado, los Cónsules y Pompeyo huían á Grecia, él, en 60 dias, se apoderó de Italia sin derramar una gota de sangre. Salió de Roma, abril del 49, para ir á combatir en España á los lugartenientes de Pompeyo, sometió fácilmente á Petreyo, Afranio y Varron, rindió á Marsella despues de un largo sitio, vigorosamente sostenido; en Roma fué nombrado dictador, abdicó á los 11 dias, recibiendo el título de cónsul; Embarcóse en Brindis, el 4 de enero del 48, y tuvo un encuentro con Pompeyo en Dirraquio; á pesar del valor y entusiasmo de sus soldados fué derrotado, pero habiendo recibido algunos refuerzos, atrajo sus contrarios á las llanuras de Tesalia, y alcanzó la victoria decisiva de Farsalia, 9 de agosto del mismo año.

Nombrado dictador mientras su ausencia, cónsul por 5 años, con el poder tribunicio á perpetuidad, persigue á Pompeyo hasta Egipto, llora al saber su muerte y pasa 6 meses en Alejandria retenido por los encantos de Cleopatra y por la sublevacion del rey Tolomeo y los Egipcios que le ponen en grave peligro. Va á combatir á Farnaces, rey del Ponto, le derrota, junto á Zela, 2 de abril, 47, y vuelve á Roma. Vuelto á nombrar dictador, distribuye á sus amigos los empleos y bienes de los proscritos, y con su habitual rapidez se traslada á Africa, en donde los republicanos habian reunido fuerzas considerables. Vencedor de Escipion, de Labieno y del rey Juba en Tapso, el 6 de abril del 46, fué nombrado dictador por 10 años y recibió la dignidad de censor bajo el nuevo dictado de prefecto de las costumbres. Concedió una amnistia general, y procuró desarmar los odios usando de clemencia é imparcialidad. Celebró 4 magníficos triunfos por sus victorias de Galia, España, Egipto y Asia y contra el rey Juba; distribuyó dinero á sus soldados, y vivió con el pueblo, además de darle espectáculos. Así se inauguró el sistema imperial, *panem et circenses*. Gran legislador, moderó las extravagancias del lujo, aumentó el número de ma-

gistrados y de patricios, participó con el pueblo del derecho de eleccion en los comicios, confirió á los médicos el derecho de ciudadanía, alivió la suerte de los deudores, envió 80,000 ciudadanos á las colonias de ultramar, y reformó el calendario. Los hijos de Pompeyo habian reunido un poderoso ejército en España. César fué á combatirlos á fines del 46, terminó la guerra con la sangrienta batalla de Munda, 17 de marzo del 45, estando él muy expuesto á perecer, atreviéndose á celebrar su triunfo contra los Romanos. Sus enemigos antiguos fueron sus mas fanáticos aduladores; el Senado le declaró dictador perpetuo con el título de Imperator; los templos recibieron su estatua; el mes Quintilio fué llamado Julio; se le elevó al rango de los dioses, y tuvo guardia de caballeros y senadores; el Senado juró velar por la seguridad del padre de la patria. Tenia proyectados grandes medios de mejora general y de ir á combatir á los Dacios y á los Partos. Anécdotas pueriles y dudosas han dicho que podia haber sido nombrado rey; pero que el clamor popular le indujo á rechazar la corona que el cónsul M. Antonio le ofreció cuando la fiesta de las Lupercales. « No quiso ser rey, ha dicho Napoleon, porque no podia quererlo. » La conjuracion tramada contra el amo de Roma se explica por el descontento de muchos; mas de 60 senadores entraron en la conjuracion, cuyos jefes eran Casio, Décimo y Marco Bruto; cayó herido por muchos golpes en la Curia al pié de la estatua de Pompeyo, el dia de los idus de marzo, 44. La república no pudo ya ser restablecida, despues de muchas guerras civiles Roma cayó para siempre bajo el poder de un solo jefe. Cualquiera que sea la opinion que se forme de la necesidad de reunir en Roma todos los poderes en uno solo, y de la legitimidad de los medios de que César echó mano, no se puede negar que fué un grande hombre, uno de los primeros capitanes de la antigüedad, y uno de los génios políticos mas inteligentes y hábiles. Como orador y escritor, se elevó casi á la primera categoria; habia escrito poemas, epigramas y apotegmas, un libro de Auspicios, dos obras de Analogía, dedicadas á Ciceron; el *anti-Caton*, para el *Caton* del orador, etc. De estas obras solo quedan algunos fragmentos; pero tenemos sus *Comentarios ó Memorias* sobre la guerra de las Galias; el libro 8.º es de Hircio Pansa, á quien se atribuye tambien las guerras de Alejandria y de Africa; el autor de la guerra de España no se conoce; los tres libros sobre las guerras civiles son de César. Sus *Comentarios* han sido traducidos y publicados repetidas veces. La *Vida* de César es de Suetonio y de Plutarco; Petrarca escribió en latin una *Historia de J. César*, impresa bajo el nombre de Celso; Napoleon I en Santa Elena dictó una *Resena de las guerras de César*, 1 tom. en 8.º, Paris, 1836; y en fin, despues de la obra brillante aunque poco nueva de la Lamartine, Napoleon III compuso una *Vida completa de César*, cuyo primer volumen pareció en 1835 y el segundo en 1866.

César, título aplicado á los emperadores y á los principes de la familia imperial. Desde Diocleciano, este título designó en particular á los principes que los emperadores ó Augustos designaban por sucesores suyos y asociaban al imperio. V. *Diocleciano*; *Tetrarquía*.

Cesare ó Pompotaa, rio de la Confederacion Granadina, formado por varios arroyos, atraviesa el lago Zapotosa y luego, cerca de Banco, desagua en el Magdalena; su curso es de 600 kil.

Cesarea, Caesarea, nombre dado á varias ciudades por haber sido fundadas ó embellecidas por emperadores romanos.

Cesarea Augusta era la capital de los Edetanos, pueblo de la Tarraconense (España); se llamaba *Salduba*, fué colonizada por Augusto, y llegó á ser cap. del conventus *Cæsar Augustanus*. V. ZARAGOZA.

Cesarea de Bitinia, al E. de Bitinia, cerca del Olimpo.

Cesarea de Capadocia, junto al Halis, cerca del monte Argeo, fué capital de Capadocia y patria de San Basilio. Primero se llamó *Mazaca*, y por Tiberio *Cesarea Eusebia*. Ahora ruinas cerca de *Kaisarieh*.

Cesarea de Cilicia. V. ANAZARBA.

Cesarea de Palestina, primero *Arx Stratonis*, en la costa y entre Galilea y Samaria, ensanchada por Heródes, quien la tituló *Cesarea* en honor de

Augusto, Vespasiano la hizo colonia romana, residencia de los gobernadores, capital, de la Palestina 2ª; obispado metropolitano. En las Cruzadas desempeñó un importante papel. Ahora ruinas cerca de Kaisariéh.

Cesarea de Paneas ó Filipo, en Palestina, cerca de las fuentes del Jordan, llamada así del nombre de un hijo de Heródes; hoy, *Banias*.

Cesarea de Frigia V. ANTIOQUIA.

Cesarea ó Jol, Julia Casarea, capital, de la Mauritania Cesariana, patria del emp. Maerino, hoy, *Cherchell*.

Cesarea ó Tingis, en la Mauritania Tingitana, ó de Tánger, etc.

Cesarea, nombre romano de *Jersey*.

Cesarea, sobrenombre de *Germanicia*, ciudad ant. de la Cilicia.

Cesareo (SAN), hermano de San Gregorio Nacianceno, (330-369), estudió en Alejandría; llegó a ser primer médico de los emperadores Constancio y Juliano. Queriendo este atraerle al paganismo, Cesareo abandonó el palacio imperial. En tiempo de Joviano, volvió a su empleo, llegando a ser cuestor en Bitinia. Atribuyensele cuatro diálogos insertos en la *Bibliotheca Patrum*. Su hermano pronunció su oración fúnebre.

Cesareo (SAN), obispo de Arlés. Nació de una familia noble cerca de Chalón del Saona (470-542), fué célebre en el convento de Lerins; pero, cansado, se retiró a la soledad cerca de Arlés, siendo contra su voluntad elegido obispo de esta ciudad, en 501, y después, durante 40 años, el prelado mas influyente de la Galia meridional. Combatió el arrianismo y el semipelagianismo, resistió a los reyes Alarico II y Teodorico, y presidió los principales concilios de su época. Se le conmemora el 27 de agosto. Quedan suyos 130 sermones, de una moral dulce, de sencilla y popular elocuencia, impresos en el 5º volumen del *San Agustín* de los Benedictinos, y traducidos al francés, 1760, 2 vol. en 12º.

Cesareo de Hieberbach, teólogo alemán, nacido en la diócesis de Colonia (1180-1240), de la orden del Cister, escribió algunas homilias para los novicios, las cuales han quedado inéditas. Hay impresas suyas tres obras: *Homilias*, Colonia, 1615; *Dialogi de miraculis*, Colonia, 1481, en folio, y 1591-1599, en 8º; contiene 735 capítulos llenos de milagros los mas extraordinarios; *Engelberti vite libri tres*, en las *Vita sanctorum* de Surius, Colonia, 1618; solo los dos primeros tienen carácter histórico.

Césares (Los Doce), nombre dado a los once primeros emperadores, desde César hasta Nerva. Suetonio escribió sus biografías. — V. *Los Césares*, de Champagny.

Césari (ALEJANDRO), de una familia milanesa, grabador de medallas y piedras finas, en el siglo XVI, fué llamado el *Greco* por su gusto antiguo.

Cesariana (MAURITANIA). V. MAURITANIA.

Cesariana mayor ó Gran Cesariana, provincia de la Bretaña romana, bajo los emperadores, entre la Flavia Cesariana al S. y la Valentia al N.; su metrópoli era Eboracum (York). V. BRETAÑA.

Cesarion, hijo de César y de Cleopatra, nació en 47 ant. de J. C.; Antonio le nombró rey de Chipre, de Egipto y de Celesiria, 35; y Octavio le hizo matar, en 30.

Cesaroduno, nombre ant. de *Tours*.

Cesaromago, nombre ant. de *Beauvais*.

Cesarotti (MELCHOR), escritor italiano, de Pádua (1720-1808), fué profesor en el seminario y después en la Universidad de Pádua, vióse favorecido por Napoleón, a quien celebró en el poema de la *Pronea* (Providencia). Entre sus *Obras*, publicadas en 42 tom. en 8º ó en 12º. Pisa, 1805-1813, se encuentra: *Ensayo acerca de la filosofía de las lenguas*; *Curso de literatura griega*; *Traducciones de la Iliada* en prosa y verso; de *Ossian*, de *Juvenal*, de *Demóstenes*, de *tragedias de Voltaire*, etc.

Cesena ó Cesene, ciudad de Italia, junto al Savio, a 18 kil. S. E. de Forli, en el ferrocarril de Bolonia a Rimini. Obispado; hilandería de seda, comercio de vino y cáñamo. Patria de Pio VI y de Pio VII; 34,000 hab.

Cesenático, villa de Italia, a 30 kil. E. de Forli, pequeño puerto del Adriático. Los Napolitanos fueron vencidos aquí por los Austriacos, el 21 de abril de 1815; 3,500 hab.

Cesi (BARTOLOMÉ), pintor bolonés (1557-1629), de estilo agradable, fácil y natural. El Guido en su juventud estudió mucho sus pinturas de altar. Sobre todo sus frescos de la cartuja de Bolonia son mas enérgicos.

Cesi (FEDERICO, PRINCIPE DE), naturalista, nació en Roma (1585-1630), a los 18 años fundó la academia de los *Lincei* (Linceos), para el estudio de las ciencias. Descubrió las esporulas del helecho; propagó el uso del microscopio y del telescopio; escribió muchos tratados: *Apiarium* (sobre las abejas); *De Caelo* (sostiene que el cielo es fluido), etc. Hizo que la Academia publicara la obra de Francisco Hernandez sobre la historia natural de Méjico, que no salió hasta 1651. Dejó muchos manuscritos.

Cesi ó Cesio (CÁRLOS), pintor y grabador, nació en Androcco, cerca de Rieti (1626-1686), discípulo de Pedro de Cortona, fué dibujante severo y correcto, enemigo de la negligencia y de las innovaciones usadas entonces. Se citan sus pinturas de Santa María la Mayor y el *Juicio de Salomon*, en la galería del Quirinal. Sus dibujos de imágenes son estudiados.

Ceson (QUINCIO), hijo de Quincio Cincinato, se distinguió entre los jóvenes patricios por su violenta oposición a los tribunos, a las leyes agrarias y a la proposición Terentilia. Vióse obligado a expatriarse, hacia el 460 ant. de J. C., y su padre tuvo que vender casi todos sus bienes para pagar la multa a la cual su hijo fué condenado.

Cesonia (MILONIA CESONIA), cuarta esposa de Calígula, a quien sedujo por su conducta depravada, sin ser joven ni bonita; y se dice que para conservar su amor le dió a beber filtros que acabaron de turbarle la razón. Muerto Calígula, Quereas la hizo matar a ella y a su hija, 41.

Céspedes (PABLO DE), pintor, escultor y escritor español, natural de Córdoba (1538-1608), estudió con ahinco las lenguas árabe y hebrea. Cuando hubo llegado a canónigo de Córdoba pasó a Italia, cultivó las bellas artes, imitó sobre todo a Miguel-Angel, ejecutó notables frescos (*Historia de la Virgen*) en la iglesia de la Trinidad, de Roma, y manejó con no menos habilidad el cincel. Llamado por los canónigos de Córdoba, en 1577, decoró muchas iglesias de Andalucía; la *Cena*, en la catedral de Córdoba, es su obra maestra. Escribió una *Memoria sobre las antigüedades de Córdoba*, un *Tratado de Perspectiva*, una *Comparación de la Pintura entre los antiguos y los modernos*, y finalmente, un poema sobre el *Arte de la Pintura*, del que se encuentran fragmentos en el *Tesoro del Parnaso Español*, impreso en 1817.

Céspedes ó Meneses (GONZALO DE), historiador español, nacido en Madrid, vivió en el siglo XVII. Se le deben: *Poema trágico del Español Gerardo*, y *desengaños del amor lascivo*, Madrid, 1615, en 4º; *Historia apologetica de los sucesos de Aragón en el año de 1591 y 1592*, 1622, en 4º; *Historias peregrinas, con el origen y excelencia de algunas ciudades de España*, Zaragoza, 1623, en 4º; *Historia de Felipe III*, 1631; *Francia engañada y Francia respondida*, 1635, en 4º.

Céspedes (ANDRÉS GARCÍA DE), geógrafo, nacido en Segovia (1560-1608), compuso cartas náuticas muy estimadas. Se tienen suyas: *Hidrografía y teoría de los planetas*, Madrid, en fol.; *Libro de instrumentos nuevos de geometría muy necesarios para medir distancias y alturas*, 1606, en 4º.

Cessac (CONDE DE). V. LACUÉE.

Cessero (hoy *San Thibery*), ciudad de los *Volcos Tectósagos*, en la Narbonense I.

Cessoles (SANTIAGO DE), teólogo de la Orden de Predicadores, vivió en Reims, siglo XIII. Hacia 1290 escribió en latín la obra: *el Juego de Ajedrez moralizado*, que tuvo extraordinaria aceptación, las copias y traducciones se multiplicaron, y se imprimió en los Países Bajos, 1473. La traducción inglesa, publicada por Caxton, es obra sumamente rara.

Cestrinida, comarca del ant. Epiro, entre la Caonia y la Tesprocia.

Cetego, nombre de una familia patricia romana de la gens *Cornelia*, cuyos miembros afectaban una grande austeridad. Los mas conocidos son:

Marco Cornelio, gran pontífice, en 213 ant. de J. C., pretor en 211, censor en 209, cónsul en 204, vencedor de Magon en la Galia Cisalpina, grande orador, segun la opinion de Horacio, Ciceron etc.

Cayo Cornelio, procónsul, en 200, cónsul en 197,

vencedor de los Insubrios y de los Cenomanos, censor en 194.

Publio Cornelio, cónsul en 181; en su tiempo se descubrió la tumba de Numa.

Marco Cornelio, despues de haber llenado varias misiones delicadas, fué cónsul en 160, é hizo desecar una parte de los pantanos Pontinos.

Publio Cornelio, amigo de Mario, se refugió en Numidia, volvió a la gracia despues de Sila y gozó de gran reputación, puesto que hasta M. Antonio Crético y Lúculo recurrieron a su protección.

Cetego (CAYO CORNELIO), a quien á menudo se ha confundido con el anterior, arruinado por sus deudas, conspiró con Catilina y arrestado por Léntulo, se le condenó a muerte como firmante de la carta a los Alobrogos y detentor de armas, 63 ant. de J. C.

Cetigno. V. CETINA.

Cetim ó Cethim, nombre de la Macedonia en la Biblia.

Cetina (GUTIERREZ DE), poeta español, del siglo XVI, nacido en Sevilla; era eclesiástico. Se le ha llamado el *Anacreonte español*, y es lástima que sean tan escasas las poesías que de su delicada pluma han llegado hasta nosotros.

Cetina, caserío que rodea a un convento, a 32 kil. N. E. de Cataro, y sirve de cap. al Montenegro. En este punto se reúne la Asamblea y reside el príncipe.

Cetina (*Tilurus*), río de Dalmacia, formado por 4 manantiales diferentes del monte Prologh; forma una magnífica cascada de mas de 50 metros, cerca de Velica Gubowitza, desaguando en el Adriático por Almisa, despues de recorrer 100 kil.

Cetóbriga (hoy *Sétubal*), ciudad de los Célticos en la ant. Lusitania.

Cette (*Setius Mons*), cab. de canton del distr. y a 30 kil. S. O. de Montpellier (Herault, Francia), a los 43° 23' 48" lat. N. y 1° 21' 52" long. E.; en una lengua de tierra, entre el mar y el estanque de Thau. Su puerto es la principal salida del canal del Mediodía y despues de Marsella el mejor mercado francés del Mediterráneo; comunica por medio de anchos brazos con el canal de Etangs y con el estanque de Thau. Fabricación de vinos, licores, aguardientes, etc. Salinas importantes. Fundación de Luis XIV (1666-1678), interesante en el dia. Plaza fuerte de 1ª clase, defiende la entrada del canal del Mediodía; 25,826 hab.

Ceuta (*Abila*), cabo que forma con la punta de Europa, distante de él 20 kil., la entrada del estrecho de Gibraltar. Era una de las columnas de Hércules.

Ceuta (*Septa*), ciudad de la costa de Marruecos, a los 35° 54' 4" lat. N. y 7° 36' 30" long. O., en una península pequeña del estrecho de Gibraltar; está fundada sobre siete colinas, bien fortificada, con la ciudadela en el istmo; desde lo alto del Acho se descubre todo el estrecho. Cab. y el mayor de los Presidios españoles del Africa, dependiente de la prov. de Cádiz; su puerto es de poco fondo y escaso comercio; 7,000 hab. — Ceuta ó Septa, fundada, segun se cree, por los Cartagineses, colonia romana, metrópoli de la Mauritania Tingitana, en tiempo de Claudio, despues perteneció a los Vándalos, y tambien a los Visigodos; su gobernador era el conde don Julian, quien abrió las puertas de su patria a los Arabes. Estos la poseyeron hasta el año 1415, en que los Portugueses la conquistaron; pero desde la revolución de 1640 los Españoles son sus poseedores, y les sirve de lugar de destierro y como presidio.

Ceva (*Ceba*), ciudad de Italia, a 40 kil. E. de Coni, en la conf. del Tánaro y el Ceveta. Hilanderías de seda, quesos muy estimados, fraguas, etc.; 4,000 hab. Una avenida del río destruyó sus fortificaciones en 1584, y por los Franceses en 1800.

Cevallos (PEDRO), hombre de Estado español, nacido en Santander (1764-1840), secretario de embajada en Londres, casóse con una sobrina de Godoy, y alcanzó la cartera de Gobernación. Mostróse hábil; se declaró en favor del príncipe de Asturias, le acompañó a Bayona en 1808, y por el momento parecia que aceptaba los magníficos ofrecimientos de José Bonaparte; pero de regreso a Madrid, se adhirió a la Junta española, la representó en Londres y allí publicó un célebre *memorandum* de los sucesos de Bayona, escrito que provocó la indignación de los Franceses. Mereció el favor de Fernando VII, aunque pasajeramente, perdiéndolo por su oposición al casamiento del rey con la infanta de Portugal. Desde luego

fué enviado a Nápoles y Viena como embajador cayendo totalmente en desgracia el año de 1820.

Cevennes, Cevenas (*Cebenna mons*), cadena de montañas dependiente de la línea culminante general de Europa; se dirige en Francia del N. E. al S. O., dividiéndose en dos partes; 1ª Cevennes setentrionales que, desde la Cuesta de Oro, comprenden los *Montes del Charolais*, entre el canal del Centro y las fuentes del Bourbince hasta las del Sornin y el Azergues; los *del Beaujolais* hasta el Tarara; y los *del Vivarais* hasta el Lozère; 2ª Los Cevennes meridionales que comprenden: los *Montes del Gevaudan* hasta el monte Aigoual; los *Garrigues* hasta las fuentes del Orb; los *del Orb* hasta las del Agout; los *del Espinoux*; las *montañas Negras*; las colinas de *San Félix* hasta la garganta de Naurouze. Los primeros se elevan de N. a S. en una extensión de 250 kil.; el Alto Joux (994 m.), Pilato (1,072), Mezenc (1,774) y Gerbier de los Jones (1,562 m.), son sus mayores altitudes; el espesor de la cadena no es grande y manda unos pocos ramales al E., como los montes de Oro y de Coiron; pero al O. y de las fuentes del Loira, arranca un contrafuerte importante que separa dicho río del Allier tomando el nombre de montes del Velay, del Forez y de la Magdalena. Un tanto al N. del monte Lozere, se destaca otro contrafuerte que separa las cuencas del Loira y del Garona, con el nombre de montes de Auvernia y Dores, Odouze, Jargeau, Limosinos, colinas del Poitou, meseta de Gatiné, Bocage vendeano y mas al S. los cerros de Saintonge. Los Cevennes meridionales disminuyendo de altura en dirección del N. E. al S. O., ocupan una extensión de 220 kil.; su altitud media es de 1,000 a 1,200 metros; su faldada occidental es suave y envía largos contrafuertes entre el Agout, el Tarn y el Aveyron; su faldada oriental es mas áspera y hacia el N. especialmente encierra muchos cráteres apagados y profundas quebraduras. En los Cevennes se explotan el cobre, el hierro, el plomo, la hulla, aguas minerales, mármoles, pórfido, etc.; están cubiertos de grandes bosques de robles, hayas y castaños.

Cevennes (Guerra de los). Despues de la revocación del edicto de Nantes, los protestantes de los Cevennes se sublevaron varias veces, muy particularmente al principio del siglo XVIII. Con jefes como Roland, J. Cavalier, su valor fanático y místico en mas de una ocasion contuvo a las tropas mandadas contra ellos y espantosos excesos tuvieron lugar en ambos bandos. El mariscal de Montrevel no pudo sujetarlos; Villars, en 1704, tuvo mejor suerte empleando la persecución, y la destreza mas que la fuerza. V. *Historia de la guerra de los Camisardos* por Court de Gebelin, por E. Alby, é *Historia de los Pastores del Desierto*, por Peyrat.

Ceylan, Singala ó Singhala, en lengua del país (ant. *Taprobana*), vasta isla al S. E. del Indostan, del cual la separan el estrecho de Palk y el golfo de Manaar, extendiéndose entre ellos, a la entrada S. O. del golfo de Bengala, una cordillera de bancos de arena y rocas, llamada *Puente de Adan*. Está situada entre 5° 56' y 9° 46' lat. N., y entre 77° 16' y 79° 42' long. E.; su largura es de 400 kil. y su anchura de 50 a 250, con una superficie de 63,000 kil. cuadr. Las costas, rodeadas de escollos, ofrecen muchos y buenos puertos. El interior se encuentra cubierto de montañas y espesos bosques, formando aquellas en el centro a modo de un vasto circo en el cual sobresalen el pico de Adan, el Nemina Cootykandy y el Dumbera. Los monzones regulan el tiempo; los grandes calores reinan desde enero a abril; el clima es comunmente templado, y los valles húmedos, pantanosos y malsanos. Hay grandes riquezas minerales pero mal explotadas; las producciones mejores de la isla son: arroz abundante, café y canela muy buena; los bosques dan excelente ébano, teck, palo de hierro, cocos, palmeras, bananas, etc. Se pescan perlas y cauris. Hay elefantes de gran alzada y muy dóciles, búfalos que sirven para la labranza, caballos de finanza y mucho colmenar. Los insulares se dividen en dos ramas: 1ª *Vedas*, que viven en las selvas del interior, salvajes de corta estatura, cenceños y probablemente son los primitivos habitantes; 2ª *Ceilaneses ó Singaleses* muy numerosos, sobre todo al S., bien formados y ágiles; proceden de la India, tienen las costumbres y hablan la lengua de los Indios; profesan el budhismo; su civilización está bastante adelantada, tienen libros religiosos é históricos escritos en pali, que son

muy interesantes; y ruinas de grandes ciudades, templos, palacios, columnatas, etc., que patentizan la riqueza y el gusto artístico de sus antepasados. Además hay *Malabares*, en menor número, mas recientes allí y venidos de la India; estos habitan al N. y al E. y son bramanes, los *Moros* musulmanes están esparcidos por toda la isla. En las ciudades y entre las clases altas se encuentran bastantes cristianos, unos católicos, conquistados por la palabra de San Francisco Javier, y otros protestantes. — Antes de la llegada de los Europeos, la isla se componía de seis reinos, de los que el mas pujante era el de Conde Uda ó Kandy; los Portugueses se establecieron en Ceylan el año 1517, siendo expulsados por los Holandeses, aliados con los indígenas, 1632-1657. Los Holandeses, á pesar de todos sus esfuerzos, no pudieron dominar la isla; en 1795, los Ingleses se apoderaron del litoral, guardaron sus conquistas y en 1815 las terminaron por completo, poseyéndolas aun, no obstante las sublevaciones de 1817-1820 y 1848. La cap. es Colombo; las princip. ciudades; Jafnapatan, Negombo, Punta de Gales, Trinquemala, Kandy, etc. Pobl. 2,405,000 hab.

Cianea ó Simplegades, islotes ó rocas del mar Negro, á la entrada del Bósforo. Están cubiertas de cañaverales.

Ciaxares, rey de los Medos, sucesor de su padre Fraortes, en 634 ant. de J. C., le vengó derrotando á los Asirios; pero fué llamado del asedio de Ninive por la invasion de los Escitas, quienes talaron sus Estados y le impusieron tributos durante 28 años. Concluyó por expulsarlos. Tambien tuvo que mantener guerra contra Alyates, rey de Lidia, quizá del 615 á 610, y luego con el socorro del rey de Babilonia tomó y destruyó á Ninive, hácia 606. Murió en 594 y le sucedió Astiages.

Ciaxares II, V. Ciro.

Cibalís, ciudad de la ant. Panonia, junto al Save. Constantino derrotó á Licinio en sus cercanías, 314. Patria de Valentiniiano I y de Valente.

Cibao, cordillera de la isla de Haiti, la cual se destaca cortándola por su centro del E. al O. Su altura media es de 800 á 1,000 m.; el pico de Serronia se eleva á 2,800 m. Estas montañas encierran abundantes minas. Son célebres por la destruccion de sus indígenas al tiempo de la conquista de los Españoles; en ellas fueron sepultados todos aquellos para extraer el oro que producían.

Cibber (COLLEY), autor dramático y actor inglés, nacido en Lóndres (1671-1757), director del Drury Lane, 1711, poeta laureado, 1730, escribió 15 notables dramas por la vivacidad del diálogo y la delicadeza de sus observaciones. — Su hijo, **CIBBER** (*Teófilo*) (1703-1757), actor y autor como su padre; las *Vidas de los poetas ingleses é irlandeses* publicadas bajo su nombre, son de R. Shiels, 5 tom. en 12°. Su esposa (1716-1766), fué una actriz trágica eminente.

Cibeles, diosa de la Tierra, hija del Cielo, esposa de Saturno, madre de Júpiter, de Juno, de Neptuno, de Pluton, etc.; llamábasele tambien Ops, Rea, Vesta, la Buena Diosa, la Madre de los Dioses. Adorada particularmente en el monte Dindimo de Frigia, en Dimo de Acaya, en Pessinonte de Galacia, tenía sus sacerdotes los Curetas, los Coribantos, los Dáctilos, los Gallas, etc., que celebraban sus fiestas con gran estrépito de címbalos, tambores y otros instrumentos por el estilo. Su culto fué introducido en Roma durante la 2ª guerra púnica. Primitivamente se la representaba con una gran piedra cónica ó piramidal; despues sentada sobre una cuba ó arrastrada por leones y su cabeza coronada de torres. La Fábula refiere su desventurado amor por el pastor Atis de Frigia, quien, en el exceso de la locura que ella le inspirara, se quitó la vida.

Cibira, ciudad de la ant. Frigia, cerca de la Caria, en un principio floreciente y despues arruinada por un terremoto, reedificóla Tiberio y en los primeros tiempos del cristianismo fué asiento de un obispado.

Cibo (INOCENCIO), de una célebre familia originaria de Grecia (1491-1550), nieto de Juan Bautista Cibo, despues Inocencio VIII. Sus parientes Leon X, y Clemente VII le colmaron de dignidades; cardenal desde 1513, obtuvo tres arzobispados, ocho sillas episcopales, las legaciones de la Romania y de Babilonia, numerosas abadias en Italia y Francia. Despues del asesinato de Alejandro de Médicis, gobernó

á los Florentinos y conservó el principado á Como, hijo de Juan de Médicis.

Ciceron (MARCO TULLIO), 107 ant. de J. C., el primero que en su familia llegó á las altas magistraturas, por lo cual se le dió el nombre de jefe de los *hombres nuevos*. Nació cerca de Arpino; su madre Helvia era de una familia distinguida. Hizo sus estudios de oratoria con los griegos Molon de Ródas, Filon, y el ilustre Craso. Inauguró su carrera con la defensa de Roscio de Ameria; nadie mas que él se atrevió á encargarse de este proscrito contra la codicia de Crisogono, liberto de Sila, y nadie mas que él podía salvarle (80). Al año siguiente viósele seguir en Atenas las lecciones de los retóricos Antiocho y Zenon. De regreso á Roma, en 78, estudió la declamacion con los célebres actores Espo y Roscio, y á contar del siguiente año pudo rivalizar con los oradores Hortensio y Cotta. En 75 obtuvo el cargo de cuestor de Sicilia y mientras su ejercicio descubrió el sepulcro de Arquimedes. Los Sicilianos, cuya confianza supo captarse, se dirigieron á él en 71, para acusar al pretor Verres, de cuya crueldad habian sido víctimas. Durante 50 dias Ciceron se ocupó en recorrer la isla, recogiendo las pruebas y testimonios con los cuales habia de anonadar al acusado. De los siete discursos ó *Verrinas* que compuso, dos solamente fueron pronunciados; Verres se expatrió antes de ser senenciado y su defensor Hortensio no pudo impedir que se le condenara á pagar una multa de 9 millones (de la moneda francesa actual). Ciceron fué luego edil en 69 y pretor en 66. Entonces pronunció su discurso *Pro lege Manilia*, consiguiendo dar á Pompeyo el mando de la guerra contra Mitridates. Viviendo en Roma despues de su pretoriado, defendió á una multitud de clientes y de este modo preparó su elevacion al consulado. Cuando alcanzó este cargo tenia como competidor á Catilina. Pero Ciceron lo ganó por la popularidad de que gozaba entre la plebe y los Italianos. Nombrado sin escrutinio colega suyo por C. Antonio en 63, el gran orador hizo como cónsul que se aprobara la *ley agraria* propuesta por el tribuno Rulo, instrumento de la ambicion de César, asi como tambien una rogativa de otro tribuno favorable á los descendientes de los proscritos de Sila, la cual acarrió nuevos disturbios á la república. En esta ocasion el tribuno Roscio fué silbado por la plebe por haber dado asientos de preferencia en el teatro á los caballeros de la nobleza. Esta manifestacion era hostil á Ciceron como uno de los jefes de la órden de los caballeros. El cónsul llevó tras sí al pueblo hasta el templo de Belona, echóle en cara sus celos, glorificó la órden ecuestre y « condujo al teatro á la multitud arrepentida. » Segun Quintiliano este fué el mayor y mas hermoso de sus triunfos de orador. Pero la mejor de las glorias de Ciceron se encuentra en su lucha contra Catilina. Salvó la república con una mezcla de audacia, de prudencia y de habilidad. Informado del plan de los conjurados por Fluvia, amante de uno de ellos, consiguió que el Senado le diese un poder dictatorial y puso á Roma en estado de sitio. Mientras que los conjurados se preparaban á la sublevacion de toda la Italia y aun hasta del Africa con la España, Catilina seguía habitando en Roma, armaba asesinos contra el Cónsul y tenia la audacia de presentarse en el Senado. Ciceron le aranca la máscara en su primera *Catilinaria* y le obliga á salir de la ciudad, llevando su accion seguidamente contra los conjurados que en ella se abregaban. Dueño de una carta de uno de estos, llamado Léntulo, carta dirigida á los diputados de los Móbregos, manda prender á los criminales y sin dar lugar á una causa que hubiera podido comprometer la salvacion del Estado, abre en el Senado la deliberacion acerca de la suerte de los conspiradores. César los trataba con alguna consideracion y votó por su destierro con la confiscacion de bienes. Ciceron le refutó con mucho talento en su cuarta *Catilinaria*. Pero Cátulo y Caton hicieron que se votara la pena de muerte contra ellos. Por órden de Ciceron la sentencia es ejecutada en el Tuliano, donde acaban su carrera Léntulo, Catego, Gabinio, Estatilio y Cepario, y al regresar de la prision cruza por medio de la multitud consternada diciendo: *Vixerunt*, han vivido. Los armamentos preparados por el Cónsul fuera de Roma, acarrearón la derrota de Malio y Catilina; este murió en la batalla de Pistoja. Los buenos patricios dieron todos á Ciceron el nombre de *Padre de la Patria*.

Por desgracia, gozó de su gloria con excesiva variedad y la envidia vino á castigarle. A la salida del cargo que desempeñaba, el tribuno Metelo Nepote no le permitió que justificase su conducta. Cuando se le obligó á prestar el acostumbrado juramento, consistente en decir que habia guardado fielmente las leyes, el grande orador respondió con este noble y franco: « *Juro que he salvado á la República*. » y recibió el aplauso de todo el pueblo. Creyó haber quebrantado para siempre el imperio de la fuerza por las armas y su confianza respecto á la subsistencia de las instituciones republicanas la expresaba de este modo: « *Cedant arma togæ*. » El triunvirato de César, Craso y Pompeyo burló sus esperanzas. Menguando su reputacion de dia en dia, se consagró al cultivo de las letras y publicó en diez las *Memorias* de su consulado, además de un poema latino, en tres libros, encaminado al propio fin. Los exagerados elogios que él mismo se daba en estas obras procuraron á sus enemigos poderosas armas contra él. Uno de los mas encarnizados era Clodio, á quien César habia hecho dar el tribunado, y propuso una ley que prohibía el fuego y el agua á quien hubiera, sin el voto del pueblo, condenado á muerte á cualquier ciudadano romano. Esto no era otra cosa que hacer del alto y ant. cargo de Ciceron « el pretexto y el medio de la ruina del ex cónsul. » Abandonado por los triunviros, pero contado con el apoyo del pueblo, Ciceron pudo haber evitado la votacion de la ley provocadora de la guerra en el seno de Roma. Prefirió emigrar y se retiró á casa de su amigo Planco en Tesalónica (58). Asi que se hubo ausentado de Roma, Clodio mandó arrasar sus casas de campo y confiscar sus bienes. En su destierro, Ciceron se entregó á una extrema pesadumbre y mostró una lastimosa debilidad de carácter. Pero la audacia demagógica de Clodio y sus ultrajes á Pompeyo, provocaron una reaccion favorable al desterrado. Pompeyo propuso su amnistía y al cabo de 17 meses el ilustre orador regresó á Italia, lo cual le proporcionó un verdadero triunfo (57). Desde este momento empezó para él una *nueva vida*; su celo republicano se resfrió un tanto y se adhirió al capitán á quien él llamaba su protector, quien no era otro que Pompeyo. Con motivo de la restauracion de sus casas, se empeñaron en Roma luchas encarnizadas entre el fogoso Clodio y el tribuno Milon, así como el ant. cónsul afecto servidor de Pompeyo. Durante este tiempo, Ciceron se ocupaba tranquilamente en componer tratados de oratoria ó elocuentes alegatos para dos partidarios de Pompeyo, Vatino y Gabinio. En 53, entraba en el colegio de los Augures. La muerte de Clodio, asesinado por Milon, le proporcionó al año siguiente verse libre de su mas terrible é implacable adversario. Hizo la defensa del asesino, pero al ver la actitud de los soldados de Pompeyo y al escuchar las exclamaciones de los amigos de Clodio (52), el intrépido orador se quedó cortado. Nombrado procónsul de Cilicia, restableció á Ariobarzanes de Capadocia, venció á los bandoleros del Amano y mereció que sus soldados le nombrasen *Imperator*. Vióse su vanidad tan halagada con esto que aspiró á los honores del triunfo. La verdadera gloria de su proconsulado consiste en la dulzura bienhechora con que supo administrar la Cilicia. Al volver de su empleo, como el mismo lo dice, « cayó en medio de las llamas de la discordia civil, » intentando en vano desempeñar la mision de mediador entre Pompeyo y César; y tan luego como las ilusiones acerca del afianzamiento de la paz hubieron desaparecido, se declaró partidario de Pompeyo, quien al parecer combatía en favor de la república. Demasiado instruido para no comprender la derrota de su partido, cometió la injusticia de provocar alarmas en el campo pompeyano y dudas capaces solo de ocasionar la desesperacion. Dió un curso demasiado libre á su ironía, y sus sarcasmos le hicieron odioso. Despues de la batalla de Farsalia y de la fuga de Pompeyo (48), se negó á aceptar el mando de los restos del ejército vencido, separóse de Caton y volvió á entrar en Italia, gobernada á la sazón por Antonio, jefe inmediato de César. Acto semejante tenia el carácter de una sumision. Asaltábanle mil temores y César le tranquilizó por medio de su benévola familiaridad para con él. Bajo la dictadura de este, Ciceron volvió á emprender y proseguir sus estudios literarios y filosóficos. En esta misma época repudió á su esposa Terencia, cuya conducta y ca-

rácter le habian dado legítimos motivos de queja, y se casó con una rica heredera, cuya tutela tenia. Aparentaba alejamiento de la corte de César y de una manera indirecta protestaba contra la pérdida de la libertad en el elogio de Caton. Demasiado poderoso César para castigar tal atrevimiento no respondió sino con el libro del *Anti-Caton*. Aun hizo mas, amnistió á Marcelo y vencido por la generosidad de César, Ciceron le dirigió esta vez un elocuente voto de gracias. Poco tiempo despues la conmovedora palabra de este obtuvo del dictador el perdón de Ligario. En 45, perdió á su hija Tulia, pérdida que le abismó en el mas acerbo sentimiento. Entregado enteramente á las letras, durante su largo duelo escribió una porcion de obras de un mérito extraordinario. La muerte de César (44), vino á abrirle las puertas de una nueva era. Ciceron acogió la noticia con una alegría no muy digna, si se repara en los elogios poco tiempo habia por él tributados á César, el clemente juez de Ligario y del rey Deyotaro. Confiaba en el renacimiento de la libertad republicana y en el papel político que á él mismo le estaba reservado. Esto no fué sino una nueva quimera, una vana ilusion. Ciceron combatió al menos contra el nuevo señor que Roma le imponía, contra el tirano Antonio, quien no tenia en favor suyo ni el ingenio ni la gloria de su antecesor. Escribió 14 folletos para desprestigiarle y los llamó *Filipicas*; en ellos se ve estallar el patriotismo del grande orador en las mas admirables invectivas. A fin de derrocarlo le opuso por competidor á Octavio, nieto de César, de quien el Senado tenia necesidad para reunir las legiones, y dirigió toda la guerra que los dos cónsules y el joven César hicieron á Antonio en la Galia Cisalpina. Pero el heredero de César era todavia mas peligroso que Antonio. Despues de alcanzado el triunfo, Octavio se hizo nombrar cónsul y con Antonio y Lepido formó un triunvirato destinado á arruinar para siempre á la República. Los tres se entregaron uno á otro sus partidarios y Antonio reclamó de Octavio la cabeza de Ciceron. Estaba entonces el célebre orador en Túsculo con su hermano y su sobrino y con objeto de salvarse se dió á la vela en un buque. Rechazado por los vientos entró en un estado de irresolucion, pero al cabo se embarcó por segunda vez y despues regresó á su casa de Formia. Al acercarse sus asesinos, en vano sus siervos intentaron salvarse llevándosele en una silla de manos; Ciceron les prohibió toda resistencia y presentó su cuello á Popilio, jefe de aquellos, á quien en otro tiempo él habia salvado de una acusacion de parricidio (43). A su muerte Ciceron contaba 64 años de edad. Su cabeza y sus manos fueron presentadas á Antonio, quien ordenó las fijaran en la tribuna de las peroraciones. Cualesquiera que hayan sido sus defectos como hombre político, fué merecido el elogio que de él hizo Augusto: « Era un buen ciudadano, amante sincero de su patria, que jamás hizo traicion á la causa que defendía. » Como orador ocupa el primer puesto entre los antiguos oradores; y atendida la variedad y multiplicidad de sus obras, hásele considerado tambien como el primer escritor del mundo. Estas pueden dividirse en cuatro categorías. 1º Obras de oratoria: de la *Invention*, los *Cuatro libros de Herenio*; los *Tres diálogos del Orador*; el de los *Oradores ilustres*; el *Orador*; los *Tópicos*; de las *Particiones oratorias*; *Del Mejor Género de Orador*; 2º Discursos; compuso mas de ciento; los principales son: las *Verrinas* (7), las *Catilinarias* (3), las *Filipicas* (14), por Ligario, por Marcelo, por Milon, por la *Ley Manilia*, por Fonteyo, Murena, Roscio, *Pro Domo sua*, etc. 3º Obras filosóficas: de los *Deberes*; *De la Naturaleza de los Dioses*, *Cuestiones académicas*, *Tusculanas*, de los *Bienes* y de los *Males*, de la *República*, de la *Divinacion*, de las *Leyes*, de la *Vejez*, de la *Amistad*, del *Destino*, las *Paradojas*. 4º Por último, un número considerable de Cartas á Atico, á Quinto, á Bruto, á otros varios, preciosa coleccion para el estudio de la vida y del carácter de Ciceron, conocimiento de la época, de la vida íntima de los Romanos y de las formas de su administracion. — Tambien compuso poesías. A la edad de 16 á 17 años tradujo los *Fenómenos de Arato*, de los que aun se conservan mas de 500 versos. La mejor edicion de sus fragmentos poéticos es la de Nobbe, Leipzig, 1827, en 4º.

Las obras de Ciceron se han reimpresso muchas veces; las ediciones mas completas y celebradas son