

**Constantino**, llamado *el Africano*, médico ilustre de Cartago, muerto en 1087, habitó en Babilonia 39 años, y aprendió las lenguas orientales y las ciencias médicas. Después volvió a su patria y tuvo que cruzar la Italia, donde fué bien recibido por Roberto Guiscard; pero entró monje en Aversa. Compilador distinguido, introdujo en Italia la medicina de los Arabes. Dos de sus colecciones fueron impresas en Asilea, 1536-1539, en fol.

**Constantino Cefalas**. V. CEFALAS.

**Constantino Manasés**. V. MANASÉS.

**Constantino** (ROBERTO), erudito francés, nacido en Caen, muerto en 1605; discípulo de J. C. Escaligero, es particularmente conocido por su *Lexicon græco-latinum*, Ginebra, 1562, 1592, 2 tom. en fol. Hay un compendio de esta obra.

**Constantinopla**, ant. *Bizancio*, cap. del imperio Otomano, en la Rumelia, á la extremidad meridional del Bósforo, que termina en el mar de Mármara, á los 41° 6' lat. N. y 26° 38' 50" long. E., á 2,650 kil. S. E. de Paris. Los Turcos la llaman Estambul (*Stambul*) ó Istambul (corrupción del griego dórico *εἰς τὴν πόλιν*, (la ciudad), y también *Islambol* (ciudad de la fe). Su puerto, uno de los mejores del mundo, está formado por un brazo del Bósforo, que se dirige del S. E. al N. O., llamado el *Cuerno de Oro*. Afecta la forma de un triángulo, cuyo vértice, ocupado por el serrallo, se encuentra entre el puerto, el Bósforo y el mar de Mármara; está edificada en anfiteatro y sobre siete colinas, desde las cuales se ve en dirección del E. al O.: el *Serrallo*, conjunto de palacios, de pabellones, de jardines y la mezquita de *Santa Sofía*, edificada por Justiniano y tomada por los cristianos en 1453; la elegante mezquita de Achmet, cerca del Hipódromo ó *Atmeidan*; las de Osman, Soliman, Mehemet y Selim, y el acueducto de Valente. El lado bañado por el mar de Mármara, cuya extensión es de 7,000 metros, está terminado al S. O. por el ruinoso castillo de las Siete Torres; el lado del puerto mide 9,000 met., guarnecidos por una muralla ant. con sus correspondientes puertas y al fin se eleva el castillo de Blaquerne; el tercer lado, de la parte de tierra, serpentea recorriendo una distancia de 8,000 met. y está cerrado por un triple muro de verdura y de ruinas, muy pintoresco, pero inútil bajo el punto de vista de la defensa. El aspecto de Constantinopla es magnífico y admirable del lado del mar, del Bósforo y del puerto, pero sus calles son angostas, desaseadas, con casas pequeñas y feas. Divídese la ciudad en 16 barrios, el *Kumkupi* es el barrio de los Armenios, el *Balat* lo es de los Judíos, el *Fanar*, de los Griegos. El puerto es espacioso, de unos 600 á 1,000 metros, con capacidad para 1,000 buques mayores, y separa la ciudad de los arrabales construidos en pendientes escarpadas; *Gálata*, al pié de las colinas, debe su nombre á la rica leche que en él se expendía, y *Pera*, asentado sobre una cima, con el anterior cercado de fosos y murallas; en *Gálata* residen los negociantes europeos ó francos; en *Pera* tienen su asiento los palacios de los embajadores cristianos. Al pié de este, junto al Bósforo, se alzan los establecimientos militares de *Tofana*. En el extremo del Cuerno de Oro está el arrabal de *Eyub* y la mezquita donde los sultanes van á ceñirse el alfanje de Osman á su advenimiento al trono; luego el verde vallecito donde están las *Aguas Dulces*, paseo el mas concurrido. Hay 500 fuentes en toda la ciudad, 150 baños públicos, 340 mezquitas, 400 escuelas ó colegios, bibliotecas, universidad, academia de ciencias, escuelas especiales, casa de moneda, etc. Es asiento del gobierno, del *cheikh ul islam*, de los patriarcas griego y armenio, de un arzobispo católico, de un rabino mayor; encierra 600,000 hab., entre ellos mas de 300,000 Musulmanes, 120,000 Armenios, 125,000 Griegos, 35,000 Judíos, etc. No tiene gran industria; pero, en cambio, su comercio es muy importante, estimándose en una suma de 3,000 millones; sus inmensos bazares reúnen los productos manufacturados del Occidente y los de la industria oriental. — Constantinopla fué edificada por Constantino, hácia 330, en el espacio que acupaba la ant. Bizancio; embellecida con los despojos del imperio, rival de Roma, cap. del imperio de Oriente, después de la muerte de Teodosio, su historia es la historia de este imperio. Vióse amenazada varias veces por los Avaros y los Persas, sitiada por los Arabes, 668-675 y 717, atacada por los Búlgaros, etc., y tomada en

1204 por los Cruzados de la 4ª expedición al Santo Sepulcro y por Miguel Paleólogo en 1261; por último, cayó en poder del sultan de los Turcos Otomanos, Mahomet II, el 29 de mayo de 1453. En ella se reunieron cuatro concilios generales, 381, 553, 681 y 869. Su patriarca, rival del papa romano, desde Focio se erigió en cabeza de la Iglesia griega, en lo sucesivo predominante en Oriente.

**Constantinopla** (Canal de), ant. *Bósforo de Tracia*, llamado *Bogaz* por los Turcos, estrecho que une el mar Negro con el de Mármara y mide 30 kil. de largo y de 1 á 4 de ancho. Atraviesarlo corrientes que vienen del N. y que el viento del N. E. hace de difícil navegación agua arriba. La hermosura de sus orillas es popular; Constantinopla y Terapia se ostentan del lado de Europa y Scutari en la costa de Asia. A la entrada del estrecho se ven los castillos de *Rumeli Fanar* y *Rumeli Kavak* en la tierra europea y *Anadolu Fanar* y *Anadolu Kavak* en la asiática; en la parte mas angosta, Mahomet II hizo construir á *Rumeli Hisar* en Europa y á *Anadolu Hisar* en Asia.

**Constantinopla** (IMPERIO LATINO DE). V. ORIENTE (IMPERIO DE).

**Constanza** (Lago de) (*Brigantinus* ó *Rheni lacus*), en alem. *Boden See*, formado por el Rin, que lo atraviesa; la parte N. O., que es muy estrecha, se llama lago de *Uberlingen* ó de *Zeller*; tiene mas de 200 kil. de circuíto y 65 de largo. Separa los cantones suizos de San Galo y de Turgovia, del Austria, de la Baviera, del Wurtemberg y del ducado de Baden. Recibe al Bregenz y al Stokach, y encierra varias islas. Sus aguas son profundas y de abundante pesca, sujetas á crecer y menguar súbitamente, lo cual se llama *ruhss*. Orillas risueñas y pintorescas. Las localidades mas importantes son: Constanza, Uberlingen, Meerseburgo (Gran duc. de Baden); Friedrichshafen (Wurtemberg); Lindau (Baviera); Bregenz (Vorarlberg); Rohrschach (San Galo), y Romanshorn (Turgovia).

**Constanza** (*Constancia*), cab. del circ. del Lago (Gran duc. de Baden), en la orilla izquierda del lago, en el paraje en que se estrecha. Obispado, catedral gótica del siglo XI. Ant. fortificaciones la defendien. Tiene tres arrabales, uno, el *Petershausen* situado en la márgen derecha del Rin. El castillo ducal y el palacio episcopal son góticos; en el ant. convento de los Dominicos se celebró el concilio de 1414-1418, que condenó á la hoguera á Juan Huss y á Jerónimo de Praga, degradó á Juan XXIII, depuso á Gregorio XII y á Benedicto XIII, excomulgó á Federico de Austria, y se ocupó de la reforma de la Iglesia. — Fabr. de telas pintadas; comercio de granos, vinos, maderas, etc.; 7,000 hab. — Constanza, fundada por los Romanos en el siglo IV, llegó á ser ciudad imperial con 40,000 hab. Federico I firmó aquí, el año 1183, con las ciud. lombardas, la paz que terminó la lucha entre Güelfos y Gibelinos. En 1548, por haberse negado á admitir el *interim*, fué separada del Imperio y Carlos Quinto la dió á su hermano Fernando. Largo tiempo figuró como ciudad imperial, y hasta 1802, tuvo un obispado soberano; el Austria la cedió al Gran ducado de Baden, en 1805.

**Constanza**, ciudad de la colonia del Cabo. Célebre por sus ricos viñedos y excelentes vinos. Las primeras vides plantadas en Constanza proceden de la Borgoña y de las márgenes del Rin.

**Constanza**. V. CONSTANCIA.

**Constitución** (La), villa de la rep. de Chile, con puerto cerca á la embocadura del río Maule.

**Constitución**; hasta 1812 no tuvo España verdadera constitución liberal, fundada en el principio de la soberanía nacional y la igualdad ante la ley. Francia la conoció en 1789. Desde estas fechas, en una y otra nación, las constituciones políticas se han modificado varias veces, bien sea ampliando ó bien restringiendo la aplicación del principio fundamental. Nacida en Francia la nueva forma constitucional de los pueblos, vamos desde luego á tratar de las alteraciones que aquí ha experimentado.

1ª CONSTITUCION DE 1791 fué obra de la Constituyente, promulgóse el 14 de setiembre, precedida de una *Declaración de los derechos del Hombre y del ciudadano*, estableció la monarquía constitucional hereditaria, en la cual la corona dividía el poder con la Asamblea legislativa, compuesta de 745 miembros, inviolables, nombrados por el sufragio universal de dos grados (asambleas primarias, y electorales) para un ejercicio de dos años; la Asamblea formulaba las

leyes y el Rey no tenía facultad de veto suspensivo sino en cada dos legislaturas. Esta constitución pereció en la jornada del 10 de agosto de 1792.

2ª CONSTITUCION DE 1793 ó ACTA CONSTITUCIONAL, obra de la Convención, fué votada el 23 de junio, pero no entró en ejercicio, quedó sin aplicación. Precedida de igual declaración que la anterior componíase de 124 art.; las asambleas primarias nombraban directamente los 750 diputados de la Asamblea y los electores encargados de designar los candidatos para el consejo ejecutivo. La Asamblea debía nombrar entre dichos candidatos los 24 miembros del Poder ejecutivo, renovados por mitad todos los años. Si durante los 40 días siguientes á la promulgación de la ley, el 10º de las asambleas primarias reclamase, deberían reunirse todas para estatuir acerca de la ley.

3ª CONSTITUCION DEL AÑO III, obra de la Convención, promulgada el 1º de vendimario del año IV (23 de set. de 1795), con el mismo preámbulo que las otras, constaba de 377 art. El sufragio era de dos grados. El Poder legislativo pertenecía á dos consejos, el de los Ancianos y el de los Quinientos; el Poder ejecutivo era confiado á un Directorio de 5 miembros (V. estas palabras). Fué derribada por el golpe de Estado del 18 de brumario (9 de nov. de 1799).

4ª CONSTITUCION DEL AÑO VIII, obra de Bonaparte, de Sieyès y de las comisiones instituidas cuando el golpe de Estado destruyó el ant. poder; votáronla 3,011,007 electores y se promulgó el 22 de frimario (13 de dic.), confiando el Poder ejecutivo á 3 cónsules (V. CONSULADO), dividía el Poder legislativo entre el Consejo de Estado, el Tribunal y el Cuerpo legislativo. Un Senado conservador (V. estos nombres) estaba encargado de velar por el mantenimiento de la constitución. La elección no servía mas que para formar las listas comunales, departamentales y nacionales, en las que el 1º cónsul ó el Senado elegían los funcionarios, jueces, diputados, tribunos, etc. — El senadoconsulto del 16 de termidor del año X (4 de agosto de 1802) modificó esta constitución en favor de Bonaparte, nombrándole cónsul perpétuo. En 1804, un nuevo senadoconsulto orgánico estableció el Imperio francés.

5ª LA CARTA DE 1814 y LA CARTA REVISADA DE 1830 aceptaron y mantuvieron la monarquía constitucional y parlamentaria.

6ª CONSTITUCION DE 1848, promulgada en 116 art. por la Asamblea nacional, el 4 de nov. de 1848, proclamaba la república, establecía el sufragio universal que nombra al presidente, encargado del Poder ejecutivo para 4 años, y la Asamblea conservaba el Poder legislativo. El golpe de Estado del 2 de dic. de 1851 vino á abolirla.

7ª CONSTITUCION DE 1852, obra del príncipe Luis Napoleón Bonaparte, en virtud de la delegación hecha por el pueblo con sus votos del 20 y 21 de dic. de 1851, fué promulgada el 14 de enero de 1852; confiaba el Poder gubernativo por 10 años al presidente de la república, y volviendo con algunas modificaciones á la Constitución del año VIII, instituí un Consejo de Estado, un Cuerpo legislativo y un Senado, que compartían con aquel el Poder legislativo. Un senadoconsulto del 7 de nov. de 1852, ratificado por medio de un plebiscito, restableció el imperio hereditario. La constitución de 1875 fundó la república con un presidente, un senado y un cuerpo legislativo.

**Constitución**. También España ha tenido varias constituciones: la de *Bayona*, otorgada por José Bonaparte, el 6 de julio de 1808, en una Asamblea de 91 notables, convocada en Bayona; la *Constitución de 1812*, sancionada el 19 de marzo por las Cortes constituyentes de Cádiz, durante la cautividad de Fernando VII; el rey la abolió en 1814, y fué restablecida en 1820, durando hasta el 29 de set. de 1823; — El *Estatuto Real* fué decretado por Doña María Cristina de Borbon, en tiempo de su regencia, el 10 de abril de 1834; en 1836 volvió á restablecerse la Constitución de 1812, después de la sublevación de la Granja, mientras la guerra civil desolaba la España; la *Constitución de 1837*, sancionada el 18 de julio por las Cortes, fué aceptada por la reina Cristina en nombre de su hija Doña Isabel II. Esta misma Constitución quedó reformada en las Cortes de 1845; — en fin, la *Constitución* que después de la caída del trono de Isabel hicieron las Cortes constituyentes, estableciendo la regencia del 18 de junio de 1869. El 16 de nov. de 1870, las Cortes eligieron como rey al duque

de Aosta, hijo de Victor Manuel, rey de Italia, con el nombre de Amadeo I; este se retiró, abdicando en las Cortes, el año 1873, y volvió á restablecerse la regencia con el nombre de República, tal como había existido con las Cortes de 1869, hasta la nueva convocatoria para otras constituyentes el 12 de mayo de 1873. El pueblo es representado en las Cortes españolas por un Congreso de diputados, elegido por tres años (1 diputado por cada 40,000 hab.), y por un Senado, electo para 12 años (4 senadores por cada provincia). La monarquía ha sido restablecida en 1875.

**Constitución civil del Clero**, nueva organización impuesta al clero de Francia por decreto de la Asamblea constituyente del 12 de julio de 1790. Debía existir un solo obispo por departamento, su elección, lo mismo que la de los curas párrocos, correspondía á los electores; la institución canónica debía ser dada, no por el papa sino por el metropolitano. Los eclesiásticos quedaban considerados como unos de tantos funcionarios públicos, y los obispos conservaban muy poca autoridad para la administración de sus respectivas diócesis. La Asamblea exigió á todo el clero el juramento de fidelidad á esta Constitución civil. Luis XVI sancionó esta reforma, contra su deseo, el 26 de dic. de 1790; pero el papa Pio VI condenó la constitución y prohibió dicho juramento (breves del 10 de marzo y del 13 de abril de 1791); la mayor parte del clero prestó obediencia á los decretos de Su Santidad. Desde entonces la Iglesia se dividió en dos fracciones; los *sacerdotes juramentados* ó *constitucionales* y los *sacerdotes no juramentados* ó *refractarios*. El Concordato de 1801 acabó con este malaventurado cisma.

**Constituciones apostólicas**, compilación, en 8 libros, de reglamentos eclesiásticos, que algunos hacen remontar hasta los tiempos de los apóstoles, pero que los mejores jueces en la materia datan del siglo III ó IV. Háanse impreso repetidas veces, ora por separado, ora en las Colecciones de los Concilios y en el primer tomo de la colección de los *Padres apostólicos* de Cotelier.

**Constituciones de Clarendon**. V. CLARENDON. **Constitucionarios**, nombre aplicado á los que en el siglo XVIII aceptaron la constitución ó bule *Unitigenitus*.

**Constituyente** (ASAMBLEA). V. ASAMBLEA.

**Consualias**. V. CONSO.

**Consuegra**, villa de Castilla la Nueva (España), en la prov. y á 60 kil. S. E. de Toledo; molinos harineros y de aceite; 7,000 hab.

**Cónsul y Consulado**. Después de la expulsión de los reyes, 509 ant. de J. C., creáronse en Roma dos magistrados supremos de la República, llamados cónsules (de *consulere*, velar por). Nombrados por la asamblea de las centurias, desde luego entre los patricios, pero no mas que por un año, en el principio tuvieron la mayor parte de las atribuciones régias, el poder ejecutivo, el mando de los ejércitos, la convocación del Senado, la presidencia de las asambleas, la preparación de las leyes, etc. Usaban también las insignias reales, excepto la corona, como toga pre-texta, silla curul, cetro ó baston de marfil, 12 lictores, cuyas haces estaban primeramente armadas de hachas, símbolo del derecho de vida y muerte, pero que después de Valerio Publicola no se llevaron mas en la ciudad; fuera de Roma los cónsules recobraban su poder discrecional. Debíaseles y se les daba en público las muestras del mas profundo respeto. Los plebeyos lucharon largo tiempo por escalar hasta la dignidad consular; la ley Licinia les confirió una de las dos plazas, 366 ant. de J. C.; en 172 se nombraron por la primera vez dos cónsules plebeyos. No había extensión de edad para entrar en el consulado; en 181, se estableció la edad de 43 años y la condición de haber pasado antes por la cuestura, la edilidad curul y el pretorio. Un plebiscito del año 341 ant. de J. C. fijó 10 años de intervalo en dos consulados para la misma individualidad, pero jamás fué cumplido. Los cónsules entraban primero en el ejercicio de su cargo por los idus de marzo (15 de marzo); desde el 153 se verificaba su ingreso por las calendas de enero (1º de enero). Daban sus nombres al año (V. *Fastos consulares*). El Senado podía dar al cónsul un poder casi dictatorial con la fórmula de: « *Caveat consul ne quid detrimenti res publica capiat.* » Podía además, despojar á los cónsules de su autoridad superior, mandándoles nombrar un dictador. — Desde César,

en tiempo del Imperio, los cónsules tuvieron escasos poderes, su autoridad fué á menudo honorífica; abdicaban al cabo de algunos meses y eran reemplazados por otros (cónsules subrogados); hubo hasta 25 cónsules en el espacio de un solo año, y los dos primeros siguieron dando su nombre al año. Despues de Diocleciano, sobre todo, nombrados por el emperador, los cónsules cayeron en la nulidad mas completa; el consulado fué meramente un empleo de lujo, á las veces muy oneroso, porque eran quienes debían dar los juegos públicos. Justiniano interrumpió la costumbre de nombrar cónsules, en 541; el nombre de cónsul fué todavía llevado ú otorgado por algunos emperadores de Oriente; Leon el Filósofo suprimió igualmente el consulado, en 886. — Llamábanse *cónsules designados*, á aquellos individuos que, meses antes, eran electos para ocupar el cargo al siguiente año. Desde los tiempos de César se dió con frecuencia el título de *cónsul honorario* al ciudadano que, sin serlo, se le quería conceder el goce de los privilegios consulares.

**Cónsul**, título dado, en la Edad media, en muchas ciudades de Italia y del Mediodía de la Francia, á los magistrados de aquellas cuya administracion era propia. Los jefes y síndicos de varios gremios llevarón tambien este nombre, de la expresion *jurisdiccion consular*, aplicada á los tribunales de comercio. — Los *cónsules* son ahora agentes que un Estado nombra y sostiene en las naciones extranjeras, para proteger en ellas el comercio, los intereses y los derechos de sus nacionales.

**Cónsul**, **Consulado**, en Francia, despues del 18 de brumario, año VIII, se confirió este nombre á los magistrados encargados del Poder ejecutivo en la república francesa. Primero hubo 3 cónsules provisionales, Bonaparte, Sieyès y Rogerio Ducos. Cuando la constitucion del año VIII entró en vigor, hubo 3 cónsules definitivos, Bonaparte 1.º cónsul, Cambaceres y Lebrun 2.º y 3.º; su nombramiento debía durar 10 años. El 1.º cónsul gozó realmente de la plenitud del Poder ejecutivo; sus colegas tenían, así puede decirse, una mision puramente consultiva. El senado-consulto orgánico del 16 de termidor, año X (2 de agosto de 1802), aprobado por 3 millones, 568,885 votos, hizo el consulado viajero y aumentó los poderes del 1.º cónsul, con facultad hasta de darse un sucesor. Por último el senado-consulto del 28 de floreal, año XII (18 de mayo de 1804) reemplazó el consulado con el Imperio hereditario.

**Consulado de la Mar**, recopilacion de usos marítimos de los diferentes puertos del Mediterráneo, redactada, segun toda probabilidad, en el siglo XIII, y adoptada por San Luis, por Venecia, Génova, Pisa, etc.

**Consulares**; se llamaba así á los cónsules una vez terminado su cargo; entónces tenían de derecho un asiento en el Senado y la iniciativa de su parecer en todos los negocios. — A fines del Imperio, varios gobernadores de provincia recibieron el nombre de *Consulares*.

**Consulta**, palabra italiana y española que significa una suerte de *consejo*; aplicase á diferente clase de consejos, tal como al que en 1802 organizó la república Cisalpina.

**Contades** (LUIS JORGE ERASMO, marqués DE) (1704-1793), ingresó en el ejército en 1720, distinguiéndose luego como coronel en Parma y en Guastala, 1734; llegó á teniente general en 1745, é hizo las campañas de la guerra de sucesion de Austria y de la de los Siete Años; ascendió á mariscal en 1758, mandó el ejército de Alemania, 1759, salió derrotado en Minden, achacando su descalabro al duque de Broglie y abandonando el servicio. Desempeñó el gobierno de la Alsacia, en 1762. — Su hijo murió en la Vendée en 1794. El primogénito entre sus nietos, *Erasmus Gaspar*, emigró, hizo la campaña de 1792 y la de Quiberon, fué teniente general y par en tiempo de la Restauracion, y murió en 1834.

**Contant** (PABLO), botánico francés (1570-1632), formó una coleccion preciosa é hizo una curiosa descripción de ella, en verso, publicándola en Poitiers, 1609, en 4.º; otro poema suyo, *el Eden*, no es otra cosa que una nomenclatura rimada de plantas y arbustos.

**Contant d'Orville** (ANDRÉS GUILLERMO), literato francés, nacido en Paris (1730-1800), notable por la

abundancia de producciones, comedias, lirás, romances, novelas, libros de anécdotas, históricos, etc.

**Contarini**, familia veneciana que produjo muchos personajes célebres:

**Contarini** (DOMINGO), dux, de 1043 á 1073.  
**Contarini** (SANTIAGO), dux, de 1275 á 1279.  
**Contarini** (ANDRÉS), dux, durante la guerra de Chiozza contra los Genoveses, de 1367 á 1382.

**Contarini** (FRANCISCO), dux, de 1623 á 1625.  
**Contarini** (NICOLÁS), dux, de 1630 á 1631, durante la terrible peste de Venecia.

**Contarini** (CÁRLOS), dux, de 1635 á 1656.  
**Contarini** (DOMINGO II), dux, de 1659 á 1674, durante la desgraciada guerra de Candia.

**Contarini** (LUIS), dux, de 1676 á 1684. Entre los demás miembros de la familia se cuentan:

**Contarini** (FRANCISCO), quien vivía hácia el año 1460, autor de la *Historia Hetruia*, en tres libros, Lyon, 1562, en 4.º.

**Contarini** (AMBROSIO), célebre por su embajada á Persia, cerca de Usumkasan, 1473-1476; la relacion de este encargo diplomático se imprimió en Venecia, 1487, en folio; se encuentra, en francés, en el tomo II de la *Recopilacion* de Bergeron.

**Contarini** (JUAN), pintor, nacido en Venecia (1549-1605), fiel imitador del Ticiano, trabajó para el emperador Rodolfo II; sus mejores obras (asuntos mitológicos é históricos), figuran en Venecia, Pádua y Florencia.

**Contas**, puertecillo de la prov. de Bahía (Brasil), en la emboc. del rio de su nombre mismo, el cual nace en la Sierra Chapada.

**Contat** (LUISA), celebrada artista del teatro de la Comedia Francesa, nacida en Paris (1760-1813); ocupó uno de los primeros rangos en el arte por el desempeño del papel de *Susana* en las *Bodas de Figaro*, 1784; las críticas de Geoffroy la determinaron á abandonar la escena en 1808. Casó con el sobrino de Parry y su casa llegó á ser una de las tertulias mas distinguidas de Paris. — Su hermana *Emilia*, representó con gran talento los papeles de *criada*, se retiró en 1815 y murió en 1846.

**Conte** (NICOLÁS SANTIAGO), químico y mecánico francés, nacido en San Cenery (Normandía), 1755-1805; distinguióse en su juventud por su talento inventivo, llegando en tiempo de la revolucion á figurar como director de la escuela de aerostática de Meudon, jefe del cuerpo de los aerostatas en Fleurus. Hizo que se estableciera el Conservatorio de artes y oficios, construyó la manufactura de lápices de mina de plomo que llevan su nombre, y tomó parte en la expedicion de Egipto. En Alejandria, en el Cairo, multiplicó sus invenciones de toda clase, alcanzando este elogio de Monge: «Tiene todas las ciencias en su cabeza y las artes en la mano.» Estuvo encargado de dirigir la ejecucion de la grande obra de la comision, é inventó una máquina ingeniosa para el cortado de las planchas.

**Contessa**, ciudad á 48 kil. S. O. de Corleone (Sicilia), habitada por Albaneses; 3,000 hab.

**Contessa**. V. ORFANO.

**Contestanos**, *Contestani*, ant. pueblo español de la Tarraconense, al S. de los Edetanos, hoy prov. de Cartagena y de Murcia.

**Conti** (Casa DE), rama menor de la casa de Condé cuyo jefe es el hermano del grande hombre; extinguióse en 1814. Debe su nombre á CONTI ó CONTY, cab. de cant. del dist. y á 25 kil. S. O. de Amiens (Somme, Francia), junto al Seille, ant. señorío, desde 1551, en la casa de Condé.

**Conti** (ARMANDO DE BORBON, príncipe DE), nacido en Paris (1629-1668), ahijado de Richelieu, enfermizo y contrahecho, destinado desde luego á la carrera eclesiástica, dejóse dirigir por su hermana, la duquesa de Longueville y se afilió en el partido de la Fronda; después entró en la *Cábala de los Señoritos*, fué arrestado con Condé y Longueville, 1650, pero, puesto ya en libertad, se reconcilió con Mazarino, casóse con una de sus sobrinas, Luisa Maria Martinozzi; estuvo de gobernador en Guyena, con mando en España, 1655, y en Italia, 1657, concluyendo por engolfarse en la mas profunda devocion. Escribió: *Dei deber de los grandes*; *Tratado de la comedia y de los espectáculos, segun la tradicion de la Iglesia*, etc., Paris, 1667.

**Conti** (LUIS ARMANDO, príncipe DE), primogénito

del anterior (1661-1685), casado, en 1680, con la Senorita de Blois, hija de Luis XIV; distinguióse bajo los muros de Luxemburgo (1684), y contra la voluntad de su suegro, el rey, pasó al servicio de Hungría contra los Turcos, en compañía de su hermano y de otros señores jóvenes. Encontróse en la batalla de Gran y cuando regresó, se vió separado de la corte. Murió en Fontainebleau. Su mujer era de una rara hermosura por su gracejo, y La Fontaine, madama de Sevigné, etc., la celebraron en sus versos y escritos.

**Conti** (FRANCISCO LUIS, príncipe DE), 2.º hijo de Armando (1664-1709), primero príncipe de LA ROCHE DEL YON, manifestó un brillante ardimiento en la campaña de Hungría, vióse alejado por Luis XIV, quien no le perdonó las cartas satíricas en que le criticaba, y sobre todo por su talento y su popularidad. Estimado de Condé, al fin alcanzó la gracia del soberano en sus postrimerías. Se distinguió en Fleurus, en Steinkerke, en Nerwinden, fué elegido rey de Polonia en 1697; pero conducido á Dantzic por Juan Bart, encontró á su rival Augusto de Sajonia dueño del trono y regresó sin la menor pesadumbre. Murió en el momento en que iba á ponerse á la cabeza del ejército de Flándes.

**Conti** (LUIS ARMANDO, príncipe DE) (1695-1727), hijo del anterior, formó parte del consejo de regencia, en tiempo de Luis XV; estuvo de gobernador en el Poitou; poseía un claro ingenio, vivo y bien cultivado, pero al mismo tiempo tenía costumbres bastantes disolutas, y padecía mucha distraccion.

**Conti** (LUIS FRANCISCO, príncipe DE), hijo de Luis Armando (1717-1776), conocido desde luego por sus escándalos, sirvió despues con distincion en la guerra de Sucesion de Austria, especialmente en la Campaña de 1744, alcanzó la victoria de Coni contra los Piemonteses, tomó á Mons y Charleroy, 1746, pero fué esquivado por Madama de Pompadour. Ocupóse activamente en las luchas del Parlamento con la corte, adquirió una verdadera popularidad y dirigió la oposicion de los príncipes de la sangre contra las reformas de Maupeou, en 1771. Se opuso mucho, con menos fortuna, á las innovaciones de Turgot.

**Conti** (LUIS FRANCISCO JOSÉ, príncipe DE), hijo del que antecede (1734-1814), conocido primeramente con el nombre de *conde de la Marca*, se encontró en las batallas de Hastembek, 1757, de Crevelt, 1758; permaneció sumiso á la corte y en todo fué opuesto á su padre. En 1789, abandonó la Francia de los primeros, volviendo á prestar juramento cívico en 1790; fué arrestado en Marsella, 1793, y puesto en libertad en 1795, pero desterrado despues del 18 de fructidor, murió en Barcelona.

**Conti** (LUISA MARGARITA DE LORENA, princesa DE), hija de Enrique de Guisa (1574-1631), despues de haber sido solicitada por Enrique IV, llevó una vida poco edificante, casóse en 1605 con Francisco de Borbon, príncipe de Conti, hijo del primer príncipe de Condé, y quizá casada secretamente con Basompierre; Richelieu la desterró á sus posesiones de Eu donde la alcanzó la muerte. Dejó: *Aventuras de la corte de Persia*, Paris, 1629, en 8.º; hásele atribuido, al parecer sin razon, la *Historia de los Amores del Gran Alcandre* (Enrique IV).

**Conti de Val Montone** (JUSTO DE), poeta italiano, nacido en Roma, muerto en 1449, uno de los fieles imitadores del Petrarca. Dejó: *Rime diverse detta la Bella Mano*, poesias impresas repetidas veces.

**Conti** (NICOLÁS), viajero italiano del siglo XV, recorrió durante 25 años la mayor parte del Asia. Hay algunos fragmentos de su relacion en la Coleccion de Ramusio.

**Conti** (JUAN FRANCISCO), polígrafo italiano, nacido en Quinzano, cerca de Brescia (1486-1557); protegido por el cardenal de Amboise, recibió en Milan la corona poética que le enviaba Luis XII, enseñó la literatura en Pavia y gozó de una merecida reputacion á causa de su extraordinaria facilidad y del prodigioso número de obras que escribió sobre toda clase de asuntos.

**Conti** (ANTONIO SCHINELLA), literato italiano, de Pádua (1677-1748), habitó largo tiempo en Inglaterra y en Francia en compañía de los hombres mas distinguidos de su tiempo, y cuando regresó á Italia, contribuyó poderosamente á propagar allí el amor á las ciencias y las buenas ideas filosóficas. Sus *Obras*, tragedias, poemas, prosa, todas merecieron una buena aco-

gida, y fueron impresas en 2 tom. en 4.º, Venecia, 1739-1756.

**Conti** (FRANCISCO), pintor italiano, nacido en Florencia (1681-1760), dejó en su patria gran número de cuadros.

**Conti** (FRANCISCO), compositor dramático, nacido tambien en Florencia, muerto en 1732, estuvo bajo la proteccion de los emperadores José I y Carlos VI, compuso varias óperas que se representaron con buen éxito en Viena y en Hamburgo, y se vió encarcelado por haber abofeteado á un sacerdote.

**Conti** (NICOLÁS DE), escultor veneciano del siglo XVI, autor de uno de los magníficos pozos de bronce que adornan el patio del palacio ducal de Venecia.

**Contich**, municipio de la prov. y á 14 kil. de Ambrés (Bélgica). Gran comercio de ganados, cervecías, sombreros; en los alrededores hay castillos célebres; 4,000 hab.

**Contralor general de hacienda**. El rey de Francia, Enrique II, creó el año 1547 dos contralores generales, con encargo de inspeccionar y comprobar los pagos de los tesoreros, uno en Paris, el otro adjunto á la corte. En 1554, no existia mas que el segundo, sometido al superintendente de palacio. Despues de la desgracia de Fouquet, 1631, Colbert administró las rentas del reino sin otro título que el de contralor general; el cargo de superintendente quedó suprimido. Entre los ministros de Hacienda, Necker fué el único que llevó el título de *director general*, á causa de la religion que profesaba (era protestante) y exigirse en la ley pruebas de catolicismo para el destino de contralor. El 27 de abril de 1791, el título en cuestion se vió reemplazado por el de *ministro de contribuciones y rentas públicas*.

**Contreras** (ANTONIO DE), pintor español, nacido en Córdoba (1587-1654), discípulo de Pablo de Céspedes, muy apreciado como dibujante y como colorista. La mayor parte de sus cuadros figuran en Granada y en Bujalance.

**Contreras** (JERÓNIMO DE), poeta y romancero español de fines del siglo XVI, nacido en Andalucía, fué capitán del ejército en Italia, despues historiógrafo de Felipe II. Dejó dos obras: *Dechado de varios objetos*, en prosa y en verso, Zaragoza, 1572; *Selva de aventuras*, Leon, 1580; traduc. al francés por Gabriel Chapuys.

**Contreras** (DON JUAN SENEN DE), general español, nacido en Madrid (1760-1826), encargado por Carlos III, en 1787, de estudiar los progresos del arte militar en Europa, mision que desempeñó ventajosamente. Distinguióse en las guerras contra los Franceses, 1793, 1808, y en la defensa de Tarragona, 1811. Hecho prisionero por Suchet, se fugó del castillo de Bouillon, regresó á España, 1814, y vivió retirado del servicio. Dejó: *Compendio de las reflexiones militares y políticas de Santa Cruz*, 1796; *Viaje á Inglaterra, Francia, Prusia, Austria, Rusia, y campaña de 1788 contra los Turcos*, 1792; *Relacion del sitio de Tarragona*, Lóndres, 1813, etc.

**Contreras** (MANUEL), escultor español, muerto en Madrid en 1656. Discípulo de D. de la Rioja, trabajó á su lado en el ornato del palacio de los reyes de España, en su pueblo natal. Su obra modelo es un *San Lázaro*, en Madrid.

**Contrexeville**, aldea del distr. y á 30 kil. S. O. de Mirecourt (Vosgos, Francia), cerca del Vair. Aguas minerales muy concurridas, alrededores pintorescos.

**Convenas** (*Convenæ*), pueblo galo de la Novempopulania, al S. de los Auscios, al N. de los Pireneos (hoy país de Cominges). Su cap. era *Lugdunum Convenarum*, actualmente San Beltran de Cominges.

**Convencion nacional**, grande Asamblea que, despues de la caida del trono el 10 de agosto y de la ruina de la constitucion de 1791, se nombró para dar una nueva ley Constitucional á la Francia, entónces en revolucion. Compontase de 749 miembros nombrados por el sufragio universal; reunidos el 21 de set. de 1792, en la sala del Manège (*picadero*), los disputados proclamaron la República. La Francia estuvo gobernada por la Convencion hasta el 4 de brumario del año IV (26 de oct. de 1795). — El nombre de *Convencion* es debido á los Americanos del Norte, quienes llamaban así á una asamblea encargada de modificar la Constitucion. — V. los historiadores de la Revolucion francesa, y la *Historia de la Convencion* por de Barante, 6 tom. en 8.º.

**Convenio. V. TRATADO.**

**Conventuales**, nombre dado por Inocencio IV, en 1250, á los hermanos Menores, que vivían en comunidad; después de 1294, se designó con esta palabra á aquellos monjes Franciscanos que deseaban conservar el privilegio de poder poseer bienes raíces y gozar de rentas. Estos fueron especialmente separados de los *Observantes*, sometidos á una regla de las mas severas, desde 1517; el superior general de los *Conventuales* dependía del superior general de los *Observantes*.

**Conversano** (*Cupersanum*), ciudad de la Tierra de Bari (Italia), á 30 kil. S. E. de Bari. Obispado, con hermosa catedral. Productos agrícolas. Fundada por los Etruscos, según se dice, fué una de las principales ciudades de los Normandos; 11,000 hab.

**Convidados del Rey**; llamábase de este modo á los Galo-Romanos que, en tiempo de los Merovingios, se elevaban hasta el rango de leudos (V. esta palabra). En la ley sálica el *wehrgeld* de un convidado del rey era la mitad del de un conde.

**Convulsionarios**, nombre aplicado á los fanáticos del partido jansenista. Después de la muerte del diácono Páris, uno de ellos, 1727, iba cada día á visitar su sepulcro á San Medardo, en París, y experimentaba ó aparentaba experimentar convulsiones milagrosas, profetizando, entregándose á mil extravagancias, haciéndose mortificar y, en medio de todo, diciendo que disfrutaba éxtasis deliciosos. París se vió largo tiempo turbado por esta plaga singular; en tiempo de Voltaire, y el cardenal Fleury tuvo que mandar cerrar el cementerio, el año 1732. Sobre la puerta pusieron esta inscripción: « De parte del rey se prohíbe á Dios hacer milagros en este sitio. » — V. *la Verdad de los milagros del diácono Páris*, por Carré de Montgeron, 3 tom. en 4.º, 1737-1748; *Historia de los Convulsionarios de San Medardo*, por Mathieu, París, 1862.

**Conway. V. ABERCONWAY.**

**Conza** (*Compsa*), ciudad del Principado Ulterior (Italia), á 12 kil. S. E. de Avelino. Arzobispado, con hermosa catedral. Poderosa en tiempo de los Romanos y durante la Edad media, la destruyó casi por completo el terremoto de 1694; 1,500 hab.

**Cook** (JAIME), navegante inglés, nacido en Marton, cerca de Stockton (Yorkshire), el 27 de oct. de 1728, muerto en Owhyhée, una de las islas Sandwich, el 14 de feb. de 1779, hijo nono de un pobre jornalero; aprendió á leer y á escribir, fué aprendiz en casa de un mercero ó buhonero, se embarcó como grumete en un buque de Whytby, que trasportaba carbon mineral de Newcastle. Perfeccionóse como segundo en esta ruda escuela. En 1755, entró de marinero en la marina real y en seguida se hizo notar en el Canadá, master, contramaestre, trazando muy exactos mapas, leyendo á Euclides en sus ratos de ocio, sonando las costas de Terranova y del Labrador desde 1764 á 1767, y dirigiendo, en fin, á la sociedad real de Londres una Memoria interesante acerca del eclipse de sol que él había observado. En 1768, recibió el mando de un navio con encargo de observar la conjunción de Venus y el Sol en los mares del Sur. Pasó á Tahiti por el cabo de Hornos, y llenó su cometido el 3 de junio de 1769, reconoció el archipiélago de las islas de la Sociedad, dió la vuelta á la Nueva Zelandia y descubrió el estrecho de Cook, recorrió 605 leguas de las costas orientales de la Australia, á las que dió el nombre de Nueva Gales del Sur y, corriendo mil y mil peligros, regresó por el estrecho de Torres, Batavia y el cabo de Buena Esperanza. Entró en Inglaterra en julio de 1771. Nombrado *commander*, recibió la misión de resolver la cuestión importante de la existencia de un continente austral. En 1772, partió con dos navios; navegó por espacio de tres meses en las regiones que rodean el polo Sur, en medio de hielos y de peligros de toda clase; volvió hacia la Nueva Zelandia y, después de haber tanteado de nuevo la exploración del Océano Glacial antártico, visitó el archipiélago de Tahiti, et de Pomotú, las islas de los Amigos, etc.; lanzóse entonces por tercera vez hasta el 70.º lat. S., reconociendo al regreso la isla de Pascuas, las Marquesas, las de Palisser, los archipiélagos de Cook, Nuevas Hébridas y Nueva Caledonia. El 30 de julio de 1775, fondeaba en Plymouth, sin otra pérdida entre su tripulación que la de tres individuos. Ascendido á *Captain*, nombrado miembro de la Sociedad real, emprendió su tercer

viaje en 1779, para descubrir el paso noroeste, buscando el camino por el Grande Océano y el Norte de la América. Con dos navios reconoció las islas Marion y Crozet, las del Príncipe Eduardo, la Tierra de Van Diemen, las islas Mangia, el archipiélago de Sandwich y Hawai, la costa N. O. de la América, después la entrada de Nootka, la península de Alaska, las Aleutianas, el Estrecho de Behring y la costa oriental del Asia. Detenido por las llanuras de hielo hacia el 70.º 47' lat. N., volvióse á hacer cuarteles de invierno en las islas Sandwich, en donde pereció en una colisión contra los indígenas. El 1.º viaje, redactado en su diario y el de Banks, por Hawkesworth, Londres, 1773, 3 tom. en 4.º, fué traducido al francés por Suard, 1778, 8 tom. en 8.º; el 2.º viaje, escrito por Cook y Furneaux, 1777-1779, 2 tom. en 4.º, lo tradujo el mismo Suard, 1778, 5 tom. en 4.º ó 6 en 8.º; del 3.º y último, redactado y continuado por el teniente King, 1784, 3 tom. en 4.º, hay una traducción francesa de Demeunier, 1785, 4 tom. en 4.º ó 8 en 8.º.

**Cook** (Estrecho de), entre dos grandes islas de la Nueva Zelandia; tiene 250 kil. de largo, y lo descubrió el ilustre marino de su nombre, en 1770.

**Cook ó Mangia** (Archip. de). V. MANGIA.

**Cooninxloo** (GIL DE), pintor flamenco, nacido en Amberes (1541-1610), pintó especialmente con gran perfección, hermosos paisajes, con pincel ligero en el toque y agradable en el colorido.

**Cooper** (ANTONIO ASHLEY). V. SHAFESBURY.

**Cooper** (SAMUEL), pintor inglés, nacido en Londres (1609-1672), sobresalió en el miniaturado y fué conocido con el nombre de *Van Dyck el menor*.

**Cooper** (RICARDO), grabador inglés (1730-1820), discípulo de F. Le Bas, alcanzó una grande reputación por sus estampas al buril, al humo, al aguainta. Sus vistas de Roma y de Italia son muy estimadas.

**Cooper** (Sir Astley Paston), célebre cirujano inglés, nacido en el condado de Norfolk (1768-1841), adquirió fama europea como hábil operador; dejó una fortuna inmensa. Publicó muchas é interesantes Memorias, particularmente sobre las *Luxaciones* y las *Fracturas articulares*, 1822; la *Anatomía del pecho de la mujer*, 1839; Chassignac y Richelot tradujeron sus escritos, 1835, en 8.º. Era coresponsal del Instituto de Francia, y fué cirujano de cabecera de Jorge IV y de Guillermo IV.

**Cooper** (JAIME FENIMORE), novelista americano, nacido en Burlington (New Jersey), el 15 de set. de 1789, muerto el 14 de igual mes en 1851, hijo de un colono, juez del condado, miembro del Congreso, sirvió en la marina militar desde 1805 á 1810, entregóse al cultivo de la literatura en su casa paterna de Coopers Town, y por lo delicado de su salud tuvo que cambiar de clima; cónsul en Lyon, desde 1826 á 1829, pasó á visitar la Alemania, la Suiza y la Italia, volviendo á su patria en 1832. Con sus novelas se había adquirido ya una fama europea. Las menos interesantes son aquellas cuyos argumentos los ha tomado de las ant. crónicas de Europa, *el Bravo*, *el Campamento de los paganos*, *el Verdugo de Berna*, etc., en sus novelas marítimas como *el Piloto*, *el Corsario rojo*, *la Hechicera de las ondas*, *los Dos almirantes*, etc., hay cuadros llenos de animación; pero sobresale y casi llega á ponerse á la altura de Walter Scott en la descripción de las costumbres americanas, en las escenas tomadas de la historia de los Estados Unidos, *los Azadoneros ó Gastadores*, *Lionel Lincoln*, *el Espía*, *el Ultimo de los Mohicanos*, *la Pradera*, *los Puritanos de América*, etc. Entre las traduc. francesas, cítese la de Defauconpret, 1838-1845, 23 tom. en 8.º, y las de B. Laroche y A. de Montemont.

**Coote** (EYRE), general inglés (1726-1783), combatió en Escocia, 1745, pasó á las Indias en 1754, estuvo de gobernador en Calcuta, 1757, tomó á Chandernagor, distinguióse en Plassey, ganó á Pondichery después de un sitio tenaz, 1762, mandó las fuerzas de la Compañía, 1769-1770, y llamado á Madrás en 1781, alcanzó una gran victoria contra Hyder Ali, en Puerto Nuevo, venció después en Cholingur, conquistó á Chittore, y falleció en Madrás.

**Cop** (GUILLERMO), médico suizo, nacido en Basilea, muerto en 1532; médico de Luis XII y de Francisco I, tradujo varias obras de Pablo Eginetes, de Hipócrates, de Galeno, y colaboró en la gran traducción de las obras de Hipócrates, Basilea, 1526, en fol. —

Su hijo Nicolás Cop, rector de la Universidad de París, en 1533, rechazó los ataques dirigidos contra Margarita de Navarra en un sermón, inspirado tal vez por Calvino; fué delatado ante el Parlamento, como herético, por los Franciscanos, y, aunque apoyado y defendido por la Universidad, juzgó prudente emigrar á Suiza. Así lo hizo y pasó á Basilea, su pueblo natal.

**Copaída. V. COPAIS.**

**Copais** (hoy lago *Topolias* ó de *Livadía*), lago de Beocia (Grecia), que recibía al Cefiso y tomaba su nombre de *Copæ*, al N. E. Comunicaba con el mar por canales ó derivaciones subterráneas, atravesando el monte Ptoos. Se trató de su desecación.

**Copan**, aldehuela ó casas al E. de Guatemala (Amér. central), interesante por las antigüedades de sus alrededores: circo, en el centro del cual hay una gran piedra sobrecargada de jeroglíficos y sostenida por dos cabezas de hombre; obeliscos, altares, estatuas; los bajos relieves representan figuras bien esculpidas con trajes parecidos á los de los ant. Castellanos.

**Copenhague** (*Kjöbenhavn*, puerto de los mercaderes), cap. del reino de Dinamarca, en la costa E. de la isla de Seelandia y á la extremidad N. de la isla de Amack ó Amager, bañada por el Sund, á los 55.º 40' 53" lat. N. y 10.º 14' 20" long. E. Obispado luterano, residencia real, centro de las grandes administraciones, tribunal supremo, casa de Moneda. Desféndela un vasto recinto guarnecido por 25 bastiones, la ciudadela de Friederikshavn, y el fuerte avanzado de las Tres Coronas, á 3 kil. de la ciudad. El puerto tiene la entrada bastante angosta y lo forma la isla de Amack, reunida á la ciudad por dos grandes puentes levadizos; es seguro, profundo, pueden calar buques de línea y amparar á unos 800 de menor calibre. Lo precede una rada, bien garantida, y sirve de estación á la flota; encierra el arsenal, astilleros de construcción, almacenes y Copenhague se divide en tres partes: 1.º La *Cité* ó ant. ciudad, al O., y es la mayor y mas poblada, con casas de ladrillo, extensa plaza del Mercado Nuevo, el palacio de Charlottenberg, obra de 1672, asiento de la Academia de Bellas Artes; depósito de artillería, teatro, estatua ecuestre de Cristiano V; luego la Bolsa, el Banco, el palacio del príncipe Federico, la biblioteca real (200,000 tom., los manuscritos árabes de Niebuhr, 80,000 grabados), la universidad y un notable observatorio astronómico, etc. 2.º La ciudad moderna ó *Friedrickstad*, al E., con espaciosos y magníficos edificios, castillo de Roseborg, de 1604, con su parque y rica colección de antigüedades, salón en el cual el rey abre las sesiones de la alta Cámara de justicia; el palacio de Amalienborg, compuesto de 4 distintos, construidos desde 1749 á 1764, al rededor de una plaza octógona, en cuyo centro se eleva la estatua ecuestre de Federico V; el castillo de Christiansborg, reedificado después del incendio de 1794, por el citado Federico, en 1823, con una capilla ornada con bajos relieves de Thorwaldsen, una hermosa galería de pintura, la biblioteca del rey y un rico museo de antigüedades nacionales. 3.º El *Cristianshavn*, en la isla de Amack, separada por un brazo del Sund, el *Kallebodstrand*, con vastas plazas, regulares calles, astilleros de construcción, hermosa iglesia del Salvador, la de la Trinidad con la Biblioteca de la Universidad (80,000 tom. y el gran globo ó esfera de Ticho Brahe), etc. Copenhague encierra muchos monumentos, establecimientos de enseñanza, literarios, científicos. Escuela militar superior, de marina, de veterinaria, etc. La Universidad se fundó en 1478 y fué reconstruida en 1788. — Es centro de la industria del reino (paños, sederías, lienzos, encajes, muebles, instrumentos de música, de cirugía, de artes y oficios, porcelana, licores, etc.). Comercio muy importante que emplea hasta 300 buques, midiendo 83,000 toneledas. — Copenhague debe su fundación, según se dice, al obispo Axel en 1168; desde luego humilde aldea de pescadores, llegó á ser morada de los reyes, en el siglo xiv. Asolada por los incendios de 1728, 1794, 1795, bombardeada por los Ingleses en 1807, ha sido reedificada con gusto, elegancia y regularidad; 216,000 hab. — La isla de Amack, de 8 kil. de largo y 4 de ancho, es la huerta de Copenhague. Entre ella y el islote inhabitado de Saltholm está el paso de Drogden, cuya longitud es de 8 kil.; comprende, en frente de la rada de Copenhague, dos canales separados por un banco; el interior ó *Kongedyb* (paso real), dominado por el cañón de la ciudad, presenció

el combate de 2 de abril de 1801, entre la flota de Nelson y Parker y los Dinamarqueses; mas al S., reunidos ambos canales, solo tienen navegable un trayecto de 1 kilómetro. — En las cercanías de Copenhague, están los palacios de Friederiksberg, de Hirschholm, y de Friederiksborg, incendiado en 1859, etc.

**Copérnico** (NICOLÁS), célebre astrónomo polaco, cuyo nombre debería escribirse *Kopérnico*, nacido en Thorn (1473-1543), hijo de un ciudadano de Cracovia, sobrino de un obispo de Warmia por su madre, estudió en el colegio de Thorn y en la Universidad de Cracovia, y se hizo sacerdote en 1502. Apadrinado por su tío, pronto llegó á ocupar una canonjía en Franemburgo, á orillas del Vístula, en 1510, y consagró el resto de su vida á sus deberes religiosos y al estudio de la astronomía. Ideó la construcción de una máquina hidráulica para distribuir el agua á todas las casas de la ciudad, ocupóse de la fundición de monedas, escribió en 1426 una disertación sobre este asunto (*De optima monetæ cudendæ ratione*); dió una traducción latina de las *Cartas de Teofilactes*; en 1542 publicó en Wittemberg un tratado de trigonometría (*De lateribus et angulis triangulorum*); pero hasta 1543, año de su fallecimiento, no apareció la obra que había de immortalizarle: *De orbium celestium Revolutionibus*, en fol.; la 2.ª edic. es de 1556, la 3.ª de 1617. Copérnico había estudiado largos años los sistemas astronómicos de los antiguos Egipcios, Griegos, Latinos, las opiniones de la Edad media; á varios pitagóricos como Arquitas de Tarento, Heráclides de Ponto, etc.; había sostenido con los Egipcios que la tierra gira al rededor del sol; tal era la opinión de Nicetas, de Timeo de Locres, de Aristarco de Samos, que á causa de esto mismo eran acusados de irreligiosos. Séneca dice que en su tiempo esta cuestión no se había resuelto aún. En la Edad media las aseveraciones de Tolomeo eran moneda corriente y el Almagesto, el evangelio de la astronomía. Algunas personas ilustradas como el cardenal Cusa, no obstante, en el siglo xv admitían la idea del movimiento de la tierra en torno del sol. Copérnico, al fin, después de vastos é insistentes estudios, después de mil y mil vacilaciones, dió á luz su libro célebre en el cual se esforzaba en demostrar el doble movimiento de los planetas y de la tierra, esto es, los movimientos de rotación y de traslación ó sobre sí mismos y al rededor del sol; el obispo de Kulm había contribuido á vencer sus escrúpulos y para alejar los ataques y acusaciones, Copérnico puso su obra bajo el amparo del papa Pablo III, diciéndosela. Setenta y tres años después de la muerte de Copérnico, el 5 de marzo de 1616, su libro era condenado por la congregación del Índice, por haber emitido ideas contrarias á la *Sagrada Escritura*. Copérnico ha tenido la gloria de exponer el sistema planetario tal como hoy está admitido y abrió el camino á las grandes concepciones de Kepler y de Newton. En la iglesia de Santa Ana de Cracovia tiene este genio un suntuoso monumento á su memoria, y en Varsovia una estatua, obra del cincel de Thorwaldsen. Gasendi escribió en latín la *Vida de Copérnico*, en 1654. Encuéntranse detalles sobre su vida y sus obras en Percy, *Noticia biográfica de Copérnico*, 1824; D. Szule, *Biografía de Copérnico*, Varsovia, 1855; Westphal, *Nicolás Copérnico*; Czyski, *Copérnico y sus obras*; Arago, *Elogio de Copérnico*; J. Bertrand, *los Fundadores de la Astronomía*.

**Copiapó ó San Francisco de la Selva**, cap. de la prov. de Atacama (Chile), junto al río del mismo nombre, á 45 kil. de su embocadura. Es importante por sus ricas minas de plata. Los terremotos la han destruido ya dos veces. El puerto de Copiapó ó Caldera, en la emboc. del río, es de difícil acceso, exporta mucho cobre, plata, nitro, etc.; 12,000 hab.

**Copiapó**, volcán de los Andes de Chile, en los límites de esta República con la Confederación Argentina; es célebre por sus frecuentes erupciones.

**Copiapó**, río de la República de Chile, que desagua mas abajo de la ciudad de su nombre, después de recorrer 180 kil.

**Copin de Holanda** (El Maestro DIEGO), escultor español del siglo xvi. En 1500, trabajó en el retablo de la catedral de Toledo, fijando su residencia en esta ciudad, hasta el fin de su vida, 1544. Labró la silla arzobispal de la sala capitular de invierno, la escultura del muro del crucero de la catedral y las famosas puertas de la fachada de los leones, etc.

**Coppens** (GIL), célebre impresor de Amberes en 1539, que propagó gran número de excelentes libros.

**Copper Mine River** (rio de la mina de cobre), afl. del Océano Glacial Artico, que riega la Nueva Bretaña. Es el desagadero de muchos lagos tributarios del lago del Esclavo; forma una continuacion de rápidas corrientes y cascadas. Hacia su embocadura en el golfo del Coronamiento, se descubrió una mina de cobre. Recorre 600 kil.

**Coppet**, aldea del canton de Vaud (Suiza), á 11 kil. N. de Ginebra, en la orilla del lago Lemán, en magnífica situacion. Tiene un palacio célebre por haberlo habitado Bayle, Necker y Madama de Staël; 500 hab.

**Coptos**, nombre dado á los cristianos de Egipto, bien sea derivándolo del griego Αἰγύπτιος, bien de la ciudad de Coptos ó de la secta de los Jacobitas. Segun algunos escritores, son descendientes de los ant. Egipcios; otros dicen que son una mezcla de las diversas razas que han habitado el país. Su número es cerca de 150,000, la mayor parte mercaderes ó dedicados á industrias especiales. Pertenecen á la secta de Eutiques, conservan la circuncision, comulgan bajo las dos especies y tienen sacerdotes casados. Su patriarca reside en el Cairo, pero toma el nombre de patriarca de Alejandria; llámase *abuna*, jefe de la Iglesia de Abisinia. La lengua copta se cree que es el antiguo egipcio, mezclado con palabras de otras lenguas; no se habla desde el siglo XVII, pero sirve para las oraciones religiosas y todavía es objeto de estudio.

**Coptos** (hoy *Keft* ó *Keft*), ant. ciudad del alto Egipto, junto á un canal, á la izquierda del Nilo. Vasto depósito comercial del mar Rojo, con el cual la ponian en comunicacion las vias que guaban á Berenice y á Mios Hormos. Destruyóla el emperador Diocleciano en 296.

**Coquelin** (CARLOS), economista francés, nacido en Dunkerque (1803-1852), abogado, escribió en el *Tiempo*, el *Porvenir*, el *Derecho*, la *Revista de Ambos Mundos*, el *Diccionario de economía política*, etc. Publicó un *Tratado de la hilandería mecánica*, 1845, y el *Crédito y los Bancos*, 1848.

**Coquerel** (CARLOS AGUSTIN), sabio protestante, nacido en Paris (1797-1851), fué colaborador en la *Revista Británica*, y publicó varias obras, siendo las de mayor importancia la *Historia de las iglesias del desierto*, desde la revocacion del edicto de Nantes hasta la revolucion francesa, 2 tom. en 8°.

**Coques** (GONZALEZ), pintor flamenco, nacido en Amberes (1618-1684), imitador afortunado de Van Dyck; sus retratos son muy estimados.

**Coquillart** (GUILLERMO), poeta, nacido tal vez en Reims, muerto hacia 1490, hizose célebre por su facilidad y sencillez, en las piezas dramáticas y satíricas. La 1ª edicion de sus Obras es de 1493, en 4°; la última se debe á Tarbé, Reims, 1843, 2 tom. en 8°.

**Coquille** (GUIDO), señor de **Romenay**, jurisconsulto francés, nacido en Decize (1523-1603), estudió en Italia, ejerció la abogacia en Paris y en Nevers; diputado por el Nivernais á los Estados generales de 1560, 1576, 1588; procurador general fiscal en dicho país, se afanó en preservar á su provincia de los horrores de la guerra civil. Buen ciudadano y sabio jurisconsulto, partidario de la monarquía moderada por los Estados, enemigo de los Ligueros, á quienes atacó en muchos opúsculos, amigo de L'Hopital, de Bodin, de Bacon, fué uno de los mas ilustres representantes del tercer partido, aspirando á la uniformidad del derecho en todo el reino. Sus poesías latinas son lo único que se publicó en vida del autor, Nevers, 1599, en 8°; es notable la *Querimonia* dedicada á Enrique III, en 1577. Entre sus *Obras*, publicadas mas adelante, en 2 tom. en fol., Paris, 1666, y Burdeos, 1703, se citan: *Historia del Nivernois*, *Diálogo sobre las causas de las desdichas de Francia*, *Comentario sobre el uso y costumbre del Nivernois*, y *Tratado de las libertades de la Iglesia galicana*.

**Coquimbo**, prov. de Chile, entre los Andes y el Grande Océano, limitada al S. por la de Quillota, regada por el *Coquimbo*. Clima suave; vinos, granos, excelente aceite. Hay minas de oro, plata, hierro, cobre, plomo y mercurio. Pobl. 157,000 hab. Cap. Coquimbo.

**Coquimbo**, á 2 kil. de la embocadura del rio de su nombre, á los 29° 54' 10" lat. S. y 73° 39' long. O., á 360 kil. N. de Santiago. Obispado, ciudad bien construida, puerto capaz y seguro; la principal exportacion es de cobre. Se une con La Serena, puerto suyo, por un ferrocarril; 45,000 hab. — La fundó Valdivia

en 1544; los terremotos le han causado bastantes daños.

**Coquimbo**, volcan de los Andes de Chile, cerca de la Confederacion Argentina.

**Coquimbo**, rio de Chile, concluye su curso de 160 kil., algo mas abajo de Coquimbo.

**Corá**. V. **CORR**.

**Coracesio** (hoy *Alaya*), ciudad de la ant. Cilicia, junto al golfo de Pamflia. Cerca de esta ciudad, destruyó Pompeyo la flota de los piratas y con la conquista de la ciudad terminó la guerra.

**Coracha**, villa de la prov. y al N. O. de Catamarca (Confederacion argentina).

**Coraischitas** ó **Coreischiitas** (KORAICHITAS), familia árabe, la mas poderosa de la Meca y á la cual pertenecia Mahoma. Suponíanse descendientes de Abraham, por Ismael, y la custodia de la Kaaba les estaba encomendada.

**Coral** (FELIPE DEL), escultor español del siglo XVIII, nacido en Valencia. Labró las estatuas de San Francisco de Borja, y San Luis Beltran, que adornan la fachada de la iglesia de San Juan del Mercado, en Valencia.

**Coran** (*Al Coran*, el libro), libro sagrado de los musulmanes, compuesto por Mahoma. Este declara que es obra de Dios mismo y que el ángel Gabriel vino á comunicarle sucesivamente sus diferentes capítulos. Siguiendo la voz de Mahoma que los dictaba, sus discípulos escribieron en hojas de palmera, ó en trozos de piel del espaldar de los carneros, los fragmentos de que Gabriel era portador. El Coran es el código religioso, moral, civil, político, militar y criminal de los musulmanes. Sin la menor duda puede asegurarse que fué compuesto en vista de la Biblia y del Evangelio; de ambos proceden dogmas, preceptos, narraciones, pero sin orden, sin hilacion, sin unidad y mezclados con las tradiciones árabes. Está escrito en lengua árabe muy pura, si bien encierra muchos pasajes en que la oscuridad campea. Abu Bekr recopiló sus diferentes partes formando un solo cuerpo, en 634, y de él se sacaron multitud de copias. El Califa Othman dió una nueva edicion, en 652, que desde entonces ha sido considerada como la única auténtica. El Coran se encuentra dividido en 30 secciones, 114 capítulos y 1666 versículos, sirviendo todavía de base para la enseñanza religiosa, literaria y gramatical de los Arabes y para jurar ante los tribunales. Se han hecho frecuentes traducciones de este libro, en latin, la de Maracci especialmente; Du Ryer, Savary, Garcin de Tassy, Kazimirski, etc., lo tradujeron al francés; G. Sale al inglés, etc. Publicóse en árabe por Hinckelmann, Flugel, etc. — V. *Mahoma* y el *Coran* por Bart. Saint-Hilaire, con notas aclaratorias de sus orígenes.

**Coras** (JUAN DE), jurisconsulto francés (1513-1572), profesor de derecho en Tolosa, Angers, Orleans, Paris. Retiróse á la primera de estas ciudades, donde tuvo muchísimos discípulos; llegó á ser consejero del Parlamento, abrazó el calvinismo; preso despues de la San Bartolomé, el populacho de Tolosa le asesinó en la cárcel el 4 de oct. Además de otras obras de derecho, hay de él 2 tom. en fol. sobre la interpretacion del derecho, Lyon, 1556-1558.

**Coras** (SANTIAGO DE), poeta francés, nacido en Tolosa (1630-1677), de la familia del precedente, ministro calvinista, abjuró y dió cuenta de su abjuracion, 1665. Es conocido como mal poeta, autor de *Jonás*, *Josué*, *Samson* y *David*. Sus *Obras* se publicaron en Paris, 1665, en 12°.

**Corasmios**, pueblo de raza escita, junto á las márgenes del Oxus; dieron su nombre al *lago Corasmico*, probablemente mar de Aral.

**Corato**, ciudad de la Tierra de Bari (Italia), á 20 kil. S. E. de Barietta. Es fundacion de los Normandos; 12,000 hab.

**Coray** (DIAMANTE), helenista, nacido en Esmirna (1748-1833), hijo de un comerciante, mostró desde muy joven su aficion al estudio, sin embargo, ejerció el comercio dirigiendo una casa en Amsterdam desde 1772 á 1779; despues de la ruina casi completa de su familia por causa del incendio de Esmirna, se recibió de doctor en medicina de la facultad de Montpellier y luego pasó á Paris en 1788. Desde entonces se resolvió á trabajar en pro de la regeneracion de la Grecia, ilustrando á sus compatriotas, purificando su idioma, conciliándoles la estimacion de los sabios Europeos. Publicó los *Caractères* de Teofrasto, con

traduccion francesa, 1799, en 8°; *Tratado de los aires, de las aguas y de las cloacas*, de Hipócrates, 1800, 2 tom.; *los Amores etiopicos*, de Heliodoro, 1804, 2 tom. en 8°; despues su *Gran Biblioteca helénica* (Isócrates, Plutarco, Estrabon, *Política y Moral*, de Aristóteles, *Gorgias* de Platon, *Memorables*, de Sócrates, Eliano, etc.), y 9 tom. que denominó *Παράγραφα* ú *Hors-d'œuvre* (Poliano, Esopo, Jenócrates, Marco Aurelio, Epicteto, etc.); la traduccion de la *Geografía de Estrabon*, 5 tom. en 4°, etc., etc.; por último, 5 tom. de *Misceláneas*, 1828-1835. Su *Correspondencia*, publicada en Atenas, 1839, 2 tom. en 8°, nos le presenta como grande helenista, algo atrevido tal vez, ciudadano decidido, filósofo de una sencillez antigua.

**Corazon**, una de las cimas volcánicas de los Andes del Ecuador, al S. O. de Quito.

**Corbach**, ciudad del principado de Waldeck (Alemania), á 45 kil. S. O. de Cassel, junto al Itter. Victoria de los Franceses contra el ejército hanoveriano, en 1760; palacio de Eisemberg; 2,000 hab.

**Corbeil** (*Corobilium*), cab. de distr. del Sena y Oise (Francia), en la confl. del Sena y el Essonne, á los 48° 36' 44" lat. N. y 0° 8' 45" long. E., á 50 kil. S. E. de Versailles, ó 30 S. de Paris. Telas pintadas, chales, papel, curtidos de importancia, grandes molinos harineros. Comercio importante de granos, ganados, yeso, etc.: 6,016 hab. — Cap. de un poderoso condado desde el siglo X, sitiada por los Borgonones en 1417, tomada por el duque de Parma en 1590; en esta ciudad firmó San Luis, el año 1258, un tratado con Jaime I de Aragon.

**Corbera** (ESTEBAN), sabio español del siglo XVII, nacido en Barcelona. Es el autor de la *Vida de María Corbellon*, 1629, y de una *Historia de Cataluña*, que dejó manuscrita cuando murió, 1635.

**Corbie** (*Corbeia vetus*), cab. de canton del distr. y á 16 kil. E. de Amiens (Somme, Francia), cerca del Somme. Tejidos de algodón, alepines, terciopelos, etc.; 3,643 hab. — Debe su origen á una abadía de Benedictinos, de 662, fundada por la reina Batilde, y en la cual murió Didier, último rey de los Lombardos. Municipio en tiempo de Luis VI, plaza fortificada que los Españoles tomaron en 1636 y que Luis XIII reconquistó. Sus murallas fueron destruidas por Luis XIV.

**Corbiere** (SANTIAGO JOSÉ GUILLERMO PEDRO, conde DE), nacido en Amanlis (Francia), cerca de Rennes (1767-1853), casó con la viuda de Le Chapelier, figuró como diputado, en 1815, entre los ultrarrealistas, siendo el segundo de J. B. de Villele. El 21 de dic. de 1820, entró de ministro de Estado y presidente de la Instruccion pública; llegó á ser ministro de Gobernacion y conde en 1821, y al salir del ministerio, fué nombrado par de Francia. Desde 1830 habitó en sus posesiones de Bretaña.

**Corbieres occidentales**, contrafuerte de los Pirineos, que parten del pico Carlitte, dirigiéndose hacia el N., entre las fuentes del Tet y del Aude al E. y la del Orla, brazo del Ariège, al O. Forman parte de la línea general de la division de las aguas de Europa y se prolongan hasta el cuello ó garganta de Naurouze, arranque de los Cevennes. No son muy elevados, aunque el pico de San Bartolomé mide 2,333 m. de altura. Comunicacion difícil entre los valles del Ariège y del Aude.

**Corbieres orientales**, contrafuerte de los Pirineos, que se destaca del flanco oriental del pico de Carlitte, al S. de las fuentes del Aude, y en la direccion del N. primeramente, al E. de dicho rio, al cual separan del Tech, del Tet y del Agly; van hacia el N. E. hasta el pico de Bugarach (1,231 m.), luego hacia el E. hasta la Peña de Leucate. Su altura media es de 1,500 m. Montañas enmarañadas, con valles tortuosos, y áridas en general.

**Corbin** (SANTIAGO), poeta francés, ridiculizado por Boileau (1580-1655), compuso varias obras bastante malas, como la *San Franciscada* ó la *Vida de San Francisco*, en 12 cantos, 1634, en 8°, y la *Vida de San Bruno*, en 4 cantos, con la *Historia de los Cartujos*, 1647, en fol.

**Corbineau** (JUAN BAUTISTA JUVENAL, conde DE), general francés, nacido en Marchiennes (1776-1848), entró á servir en 1792, ganando todos sus ascensos por su valor; general de brigada en 1811, llegó á ser decan de Napoleon y general de division en 1813; distinguióse en las campañas de Rusia, Sajonia y

Francia, entró en su hogar en 1814 y al siguiente año el duque de Angulema le capturó en Pont del Espíritu Santo; recibió el retiro despues de Waterloo, se reincorporó en 1830, fué nombrado par en 1835 y mandó arrestar en Boulogne al príncipe Luis Napoleón en 1840. Su hermano mayor, *Claudio Luis Constantio Espiritu Gabriel*, nacido en Laval, 1772, gendarme en la compañía de la reina, 1788, señalóse en las guerras de la Revolucion, despues en Austerlitz; general de brigada en 1806, recibió la muerte en Eylau, 1807. — El hermano mas joven, *Maria Luis Hércules Huberto*, nacido en Marchiennes, 1780, marino en un principio, luego soldado, mayor coronel de los cazadores de la guardia al caer herido en Eylau. Horacio Vernet nos lo ha representado en uno de sus hermosos cuadros. Murió en 1823.

**Corbinelli** (JUAN), nieto de *Jacobo Corbinelli* de Florencia, ligado á Catalina de Médicis, quien le colocó al lado del duque de Anjou; nacido en Paris en 1622, muerto en 1716, solicitado de todo el mundo por su buen talento y jovialidad, fué amigo del Cardenal de Retz y comensal de madama de Sevigné. Dejó algunos escritos de escaso mérito, y cartas, entre las de Bussy Rabutin y de madama de Sevigné, especialmente una *Historia genealógica de la casa de Gondi*, 2 tom. en 8°.

**Corbulon** (CNEVO DOMICIO), hermano de Cesonia, mujer de Caligula, pretor de Tiberio, cónsul *suffectus* en 39; mostróse cruel y avaro como superintendente de puentes y calzadas en Italia. En el reinado de Claudio, combatió afortunadamente contra los Chaucos en Germania; en tiempo de Néron, contra los Partos, que disputaban la Armenia á los Romanos. Sirvió fielmente á Nerón quien, por capricho ó envidia, decretó su muerte en Corinto, 67.

**Córcega**, isla que forma el depart. francés del mismo nombre, en el Mediterráneo, entre los 41° 20' y 43° lat. N. y los 6° 12' y 7° 12' long. E. El estrecho de Bonifacio la separa al S. de la Cerdeña, con una distancia de 12 á 15 kil. Dist. de las costas francesas 160 kil. y 90 de las de Italia. Desde el cabo Corso á las Bocas de Bonifacio, 190 kil.; su mayor anchura es de 90 kil. y ocupa una superf. de 874,741 kil. cuadr., con una pobl. de 258,507 hab. Exceptuando algunas llanuras bajas y malsanas del E., se encuentra cubierta por las ramificaciones de una cordillera que la atraviesa de N. á S. y alcanza á 1,200 m. de alt. en la *Cima de Stella*, 1861, en *Monte Grosso*, 2,764 en *Monte Rotondo*, y 2,652 en *Monte de Oro*, siendo granítica en su mayor parte. Las alturas son peladas, las faldas cubiertas de bosques espesos ó de *maquis*, las cuestas inferiores de olivares. El vertiente oriental, ocupado por montes paralelos á la costa, está regado por el Golo, el Taviano y torrentes como el Orbo, el Travo, el Solenzara, etc.; la playa es generalmente recta y unida; al S. E. se ve en ella el golfo de Porto Vecchio; el vertiente occidental, cruzado por montañas mas altas que corren de N. E. á S. O., lo riegan el Ostriconi, el Seco, el Ficarella, el Fango, el Porto, el Liamone, el Gravone, el Prunelli, el Valinco, el Ortolo, no navegables; la playa roqueña, elevada, recortada, forma los golfos de San Florencio, de Calvi, de Porto, de Sagone, de Ajaccio, de Valinco y de Ventileño, con radas y fondeaderos excelentes. La Córcega encierra magníficas rocas de granito, pórfido y mármol; minas de hierro, plomo y antimonio; aguas termales. El clima es templado y en general sano, excepto en las tierras pantanosas de la costa. Es fértil, pero no está bien cultivada; produce cáñamo, tabaco, rubia, algodón, buen vino, y excelentes frutas. Sus costas son de abundante pesca, sardina, atun, coral, conchas de nácar. Escasea la industria. Los Corsos, mezcla de Iberos, Griegos, Cartagineses, Romanos, Sarracenos é Italianos modernos, hoy son franceses; vigorosos, graves, un tanto rudos, valientes, tercios, ambiciosos y simulados, se trasmiten de generacion en generacion el odio implacable, la *Vendetta*, que todavía divide las familias. Hablan un dialecto que participa del árabe y del italiano. — La Córcega (*Terapne, Cirnos, Corsica*), colonizada por los Fenicios, los Focéos, quienes fundaron á Alalia en el siglo VI ant. de J. C., ocupada por los Cartagineses, conquistada por los Romanos hacia el 238 ant. de J. C. y no completamente sometida hasta el 162, llegó entonces á ser floreciente con sus 33 ciudades. Asolada por los Vándalos, los Godos, los Lombardos, los Griegos constantinopoli-