

Coppens (GIL), célebre impresor de Amberes en 1539, que propagó gran número de excelentes libros.

Copper Mine River (rio de la mina de cobre), afl. del Océano Glacial Artico, que riega la Nueva Bretaña. Es el desagadero de muchos lagos tributarios del lago del Esclavo; forma una continuation de rápidas corrientes y cascadas. Hacia su embocadura en el golfo del Coronamiento, se descubrió una mina de cobre. Recorre 600 kil.

Coppet, aldea del canton de Vaud (Suiza), á 11 kil. N. de Ginebra, en la orilla del lago Lemán, en magnífica situación. Tiene un palacio célebre por haberlo habitado Bayle, Necker y Madama de Staël; 500 hab.

Coptos, nombre dado á los cristianos de Egipto, bien sea derivándolo del griego Αἰγύπτιος, bien de la ciudad de Coptos ó de la secta de los Jacobitas. Segun algunos escritores, son descendientes de los ant. Egipcios; otros dicen que son una mezcla de las diversas razas que han habitado el país. Su número es cerca de 150,000, la mayor parte mercaderes ó dedicados á industrias especiales. Pertenecen á la secta de Eutiques, conservan la circuncision, comulgan bajo las dos especies y tienen sacerdotes casados. Su patriarca reside en el Cairo, pero toma el nombre de patriarca de Alejandria; llámase *abuna*, jefe de la Iglesia de Abisinia. La lengua copta se cree que es el antiguo egipcio, mezclado con palabras de otras lenguas; no se habla desde el siglo XVII, pero sirve para las oraciones religiosas y todavía es objeto de estudio.

Coptos (hoy *Keft* ó *Keft*), ant. ciudad del alto Egipto, junto á un canal, á la izquierda del Nilo. Vasto depósito comercial del mar Rojo, con el cual la ponian en comunicacion las vias que guaban á Berenice y á Mios Hormos. Destruyóla el emperador Diocleciano en 296.

Coquelin (CARLOS), economista francés, nacido en Dunkerque (1803-1852), abogador, escribió en el *Tiempo*, el *Porvenir*, el *Derecho*, la *Revista de Ambos Mundos*, el *Diccionario de economía política*, etc. Publicó un *Tratado de la hilandería mecánica*, 1845, y el *Crédito y los Bancos*, 1848.

Coquerel (CARLOS AGUSTIN), sabio protestante, nacido en Paris (1797-1851), fué colaborador en la *Revista Británica*, y publicó varias obras, siendo las de mayor importancia la *Historia de las iglesias del desierto*, desde la revocacion del edicto de Nantes hasta la revolucion francesa, 2 tom. en 8°.

Coques (GONZALEZ), pintor flamenco, nacido en Amberes (1618-1684), imitador afortunado de Van Dyck; sus retratos son muy estimados.

Coquillart (GUILLERMO), poeta, nacido tal vez en Reims, muerto hacia 1490, hizose célebre por su facilidad y sencillez, en las piezas dramáticas y satíricas. La 1ª edición de sus Obras es de 1493, en 4°; la última se debe á Tarbé, Reims, 1843, 2 tom. en 8°.

Coquille (GUIDO), señor de **Romenay**, jurisconsulto francés, nacido en Decize (1523-1603), estudió en Italia, ejerció la abogacía en Paris y en Nevers; diputado por el Nivernais á los Estados generales de 1560, 1576, 1588; procurador general fiscal en dicho país, se afanó en preservar á su provincia de los horrores de la guerra civil. Buen ciudadano y sabio jurisconsulto, partidario de la monarquía moderada por los Estados, enemigo de los Ligueros, á quienes atacó en muchos opúsculos, amigo de L'Hopital, de Bodin, de Bacon, fué uno de los mas ilustres representantes del tercer partido, aspirando á la uniformidad del derecho en todo el reino. Sus poesías latinas son lo único que se publicó en vida del autor, Nevers, 1599, en 8°; es notable la *Querimonia* dedicada á Enrique III, en 1577. Entre sus *Obras*, publicadas mas adelante, en 2 tom. en fol., Paris, 1666, y Burdeos, 1703, se citan: *Historia del Nivernois*, *Diálogo sobre las causas de las desdichas de Francia*, *Comentario sobre el uso y costumbre del Nivernois*, y *Tratado de las libertades de la Iglesia galicana*.

Coquimbo, prov. de Chile, entre los Andes y el Grande Océano, limitada al S. por la de Quillota, regada por el *Coquimbo*. Clima suave; vinos, granos, excelente aceite. Hay minas de oro, plata, hierro, cobre, plomo y mercurio. Pobl. 157,000 hab. Cap. Coquimbo.

Coquimbo, á 2 kil. de la embocadura del rio de su nombre, á los 29° 54' 10" lat. S. y 73° 39' long. O., á 360 kil. N. de Santiago. Obispado, ciudad bien construida, puerto capaz y seguro; la principal exportacion es de cobre. Se une con La Serena, puerto suyo, por un ferrocarril; 45,000 hab. — La fundó Valdivia

en 1544; los terremotos le han causado bastantes daños.

Coquimbo, volcan de los Andes de Chile, cerca de la Confederacion Argentina.

Coquimbo, rio de Chile, concluye su curso de 160 kil., algo mas abajo de Coquimbo.

Corá. V. **CORR**.

Coracesio (hoy *Alaya*), ciudad de la ant. Cilicia, junto al golfo de Pamflia. Cerca de esta ciudad, destruyó Pompeyo la flota de los piratas y con la conquista de la ciudad terminó la guerra.

Coracha, villa de la prov. y al N. O. de Catamarca (Confederacion argentina).

Coraischitas ó **Coreischiitas** (KORAICHITAS), familia árabe, la mas poderosa de la Meca y á la cual pertenecia Mahoma. Suponíanse descendientes de Abraham, por Ismael, y la custodia de la Kaaba les estaba encomendada.

Coral (FELIPE DEL), escultor español del siglo XVIII, nacido en Valencia. Labró las estatuas de San Francisco de Borja, y San Luis Beltran, que adornan la fachada de la iglesia de San Juan del Mercado, en Valencia.

Coran (*Al Coran*, el libro), libro sagrado de los musulmanes, compuesto por Mahoma. Este declara que es obra de Dios mismo y que el ángel Gabriel vino á comunicarle sucesivamente sus diferentes capítulos. Siguiendo la voz de Mahoma que les dictaba, sus discípulos escribieron en hojas de palmera, ó en trozos de piel del espaldar de los carneros, los fragmentos de que Gabriel era portador. El Coran es el código religioso, moral, civil, político, militar y criminal de los musulmanes. Sin la menor duda puede asegurarse que fué compuesto en vista de la Biblia y del Evangelio; de ambos proceden dogmas, preceptos, narraciones, pero sin orden, sin hilacion, sin unidad y mezclados con las tradiciones árabes. Está escrito en lengua árabe muy pura, si bien encierra muchos pasajes en que la oscuridad campea. Abu Bekr recopiló sus diferentes partes formando un solo cuerpo, en 634, y de él se sacaron multitud de copias. El Califa Othman dió una nueva edición, en 652, que desde entonces ha sido considerada como la única auténtica. El Coran se encuentra dividido en 30 secciones, 114 capítulos y 1666 versículos, sirviendo todavía de base para la enseñanza religiosa, literaria y gramatical de los Arabes y para jurar ante los tribunales. Se han hecho frecuentes traducciones de este libro, en latin, la de Maracci especialmente; Du Ryer, Savary, Garcin de Tassy, Kazimirski, etc., lo tradujeron al francés; G. Sale al inglés, etc. Publicóse en árabe por Hinckelmann, Flugel, etc. — V. *Mahoma* y el *Coran* por Bart. Saint-Hilaire, con notas aclaratorias de sus orígenes.

Coras (JUAN DE), jurisconsulto francés (1513-1572), profesor de derecho en Tolosa, Angers, Orleans, Paris. Retiróse á la primera de estas ciudades, donde tuvo muchísimos discípulos; llegó á ser consejero del Parlamento, abrazó el calvinismo; preso despues de la San Bartolomé, el populacho de Tolosa le asesinó en la cárcel el 4 de oct. Además de otras obras de derecho, hay de él 2 tom. en fol. sobre la interpretacion del derecho, Lyon, 1556-1558.

Coras (SANTIAGO DE), poeta francés, nacido en Tolosa (1630-1677), de la familia del precedente, ministro calvinista, abjuró y dió cuenta de su abjuracion, 1665. Es conocido como mal poeta, autor de *Jonás*, *Josué*, *Samson* y *David*. Sus *Obras* se publicaron en Paris, 1665, en 12°.

Corasmios, pueblo de raza escita, junto á las márgenes del Oxó; dieron su nombre al lago *Corasmico*, probablemente mar de Aral.

Corato, ciudad de la Tierra de Bari (Italia), á 20 kil. S. E. de Barietta. Es fundacion de los Normandos; 12,000 hab.

Coray (DIAMANTE), helenista, nacido en Esmirna (1748-1833), hijo de un comerciante, mostró desde muy joven su aficion al estudio, sin embargo, ejerció el comercio dirigiendo una casa en Amsterdam desde 1772 á 1779; despues de la ruina casi completa de su familia por causa del incendio de Esmirna, se recibió de doctor en medicina de la facultad de Montpellier y luego pasó á Paris en 1788. Desde entonces se resolvió á trabajar en pro de la regeneracion de la Grecia, ilustrando á sus compatriotas, purificando su idioma, conciliándoles la estimacion de los sabios Europeos. Publicó los *Caractères* de Teofrasto, con

traduccion francesa, 1799, en 8°; *Tratado de los aires, de las aguas y de las cloacas*, de Hipócrates, 1800, 2 tom.; *los Amores etiopicos*, de Heliodoro, 1804, 2 tom. en 8°; despues su *Gran Biblioteca helénica* (Isócrates, Plutarco, Estrabon, *Política y Moral*, de Aristóteles, *Gorgias* de Platon, *Memorables*, de Sócrates, Eliano, etc.), y 9 tom. que denominó *Παράγραφα* ú *Hors-d'œuvre* (Poliano, Esopo, Jenócrates, Marco Aurelio, Epicteto, etc.); la traduccion de la *Geografía de Estrabon*, 5 tom. en 4°, etc., etc.; por último, 5 tom. de *Misceláneas*, 1828-1835. Su *Correspondencia*, publicada en Atenas, 1839, 2 tom. en 8°, nos le presenta como grande helenista, algo atrevido tal vez, ciudadano decidido, filósofo de una sencillez antigua.

Corazon, una de las cimas volcánicas de los Andes del Ecuador, al S. O. de Quito.

Corbach, ciudad del principado de Waldeck (Alemania), á 45 kil. S. O. de Cassel, junto al Itter. Victoria de los Franceses contra el ejército hanoveriano, en 1760; palacio de Eisemberg; 2,000 hab.

Corbeil (*Corobilium*), cab. de distr. del Sena y Oise (Francia), en la confl. del Sena y el Essonne, á los 48° 36' 44" lat. N. y 0° 8' 45" long. E., á 50 kil. S. E. de Versailles, ó 30 S. de Paris. Telas pintadas, chales, papel, curtidos de importancia, grandes molinos harineros. Comercio importante de granos, ganados, yeso, etc.: 6,016 hab. — Cap. de un poderoso condado desde el siglo X, sitiada por los Borgoneses en 1417, tomada por el duque de Parma en 1590; en esta ciudad firmó San Luis, el año 1258, un tratado con Jaime I de Aragon.

Corbera (ESTEBAN), sabio español del siglo XVII, nacido en Barcelona. Es el autor de la *Vida de María Corbellon*, 1629, y de una *Historia de Cataluña*, que dejó manuscrita cuando murió, 1635.

Corbe (*Corbeia vetus*), cab. de canton del distr. y á 16 kil. E. de Amiens (Somme, Francia), cerca del Somme. Tejidos de algodón, alepines, terciopelos, etc.; 3,643 hab. — Debe su origen á una abadía de Benedictinos, de 662, fundada por la reina Batilde, y en la cual murió Didier, último rey de los Lombardos. Municipio en tiempo de Luis VI, plaza fortificada que los Españoles tomaron en 1636 y que Luis XIII reconquistó. Sus murallas fueron destruidas por Luis XIV.

Corbiere (SANTIAGO JOSÉ GUILLERMO PEDRO, conde DE), nacido en Amanlis (Francia), cerca de Rennes (1767-1853), casó con la viuda de Le Chapelier, figuró como diputado, en 1815, entre los ultrarrealistas, siendo el segundo de J. B. de Villele. El 21 de dic. de 1820, entró de ministro de Estado y presidente de la Instruccion pública; llegó á ser ministro de Gobernacion y conde en 1821, y al salir del ministerio, fué nombrado par de Francia. Desde 1830 habitó en sus posesiones de Bretaña.

Corbieres occidentales, contrafuerte de los Pirineos, que parten del pico Carlitte, dirigiéndose hacia el N., entre las fuentes del Tet y del Aude al E. y la del Orla, brazo del Ariego, al O. Forman parte de la línea general de la division de las aguas de Europa y se prolongan hasta el cuello ó garganta de Naurouze, arranque de los Cevennes. No son muy elevados, aunque el pico de San Bartolomé mide 2,333 m. de altura. Comunicacion difícil entre los valles del Ariego y del Aude.

Corbieres orientales, contrafuerte de los Pirineos, que se destaca del flanco oriental del pico de Carlitte, al S. de las fuentes del Aude, y en la direccion del N. primeramente, al E. de dicho rio, al cual separan del Tech, del Tet y del Agly; van hacia el N. E. hasta el pico de Bugarach (1,231 m.), luego hacia el E. hasta la Peña de Leucate. Su altura media es de 1,500 m. Montañas enmarañadas, con valles tortuosos, y áridas en general.

Corbin (SANTIAGO), poeta francés, ridiculizado por Boileau (1580-1655), compuso varias obras bastante malas, como la *San Franciscada* ó la *Vida de San Francisco*, en 12 cantos, 1634, en 8°, y la *Vida de San Bruno*, en 4 cantos, con la *Historia de los Cartujos*, 1647, en fol.

Corbineau (JUAN BAUTISTA JUVENAL, conde DE), general francés, nacido en Marchiennes (1776-1848), entró á servir en 1792, ganando todos sus ascensos por su valor; general de brigada en 1811, llegó á ser decan de Napoleon y general de division en 1813; distinguióse en las campañas de Rusia, Sajonia y

Francia, entró en su hogar en 1814 y al siguiente año el duque de Angulema le capturó en Pont del Espíritu Santo; recibió el retiro despues de Waterloo, se reincorporó en 1830, fué nombrado par en 1835 y mandó arrestar en Boulogne al príncipe Luis Napoleón en 1840. Su hermano mayor, *Claudio Luis Constantio Espiritu Gabriel*, nacido en Laval, 1772, gendarme en la compañía de la reina, 1788, señalóse en las guerras de la Revolucion, despues en Austerlitz; general de brigada en 1806, recibió la muerte en Eylau, 1807. — El hermano mas joven, *Maria Luis Hércules Huberto*, nacido en Marchiennes, 1780, marino en un principio, luego soldado, mayor coronel de los cazadores de la guardia al caer herido en Eylau. Horacio Vernet nos lo ha representado en uno de sus hermosos cuadros. Murió en 1823.

Corbinelli (JUAN), nieto de *Jacobo Corbinelli* de Florencia, ligado á Catalina de Médicis, quien le colocó al lado del duque de Anjou; nacido en Paris en 1622, muerto en 1716, solicitado de todo el mundo por su buen talento y jovialidad, fué amigo del Cardenal de Retz y comensal de madama de Sevigné. Dejó algunos escritos de escaso mérito, y cartas, entre las de Bussy Rabutin y de madama de Sevigné, especialmente una *Historia genealógica de la casa de Gondi*, 2 tom. en 8°.

Corbulon (CNEVO DOMICIO), hermano de Cesonia, mujer de Caligula, pretor de Tiberio, cónsul *suffectus* en 39; mostróse cruel y avaro como superintendente de puentes y calzadas en Italia. En el reinado de Claudio, combatió afortunadamente contra los Chaucos en Germania; en tiempo de Néron, contra los Partos, que disputaban la Armenia á los Romanos. Sirvió fielmente á Nerón quien, por capricho ó envidia, decretó su muerte en Corinto, 67.

Córcega, isla que forma el depart. francés del mismo nombre, en el Mediterráneo, entre los 41° 20' y 43° lat. N. y los 6° 12' y 7° 12' long. E. El estrecho de Bonifacio la separa al S. de la Cerdeña, con una distancia de 12 á 15 kil. Dist. de las costas francesas 160 kil. y 90 de las de Italia. Desde el cabo Corso á las Bocas de Bonifacio, 190 kil.; su mayor anchura es de 90 kil. y ocupa una superf. de 874,741 kil. cuadr., con una pobl. de 258,507 hab. Exceptuando algunas llanuras bajas y malsanas del E., se encuentra cubierta por las ramificaciones de una cordillera que la atraviesa de N. á S. y alcanza á 1,200 m. de alt. en la *Cima de Stella*, 1861, en *Monte Grosso*, 2,764 en *Monte Rotondo*, y 2,652 en *Monte de Oro*, siendo granítica en su mayor parte. Las alturas son peladas, las faldas cubiertas de bosques espesos ó de *maquis*, las cuestas inferiores de olivares. El vertiente oriental, ocupado por montes paralelos á la costa, está regado por el Golo, el Taviano y torrentes como el Orbo, el Travo, el Solenzara, etc.; la playa es generalmente recta y unida; al S. E. se ve en ella el golfo de Porto Vecchio; el vertiente occidental, cruzado por montañas mas altas que corren de N. E. á S. O., lo riegan el Ostriconi, el Seco, el Ficarella, el Fango, el Porto, el Liamone, el Gravone, el Prunelli, el Valinco, el Ortolo, no navegables; la playa roqueña, elevada, recortada, forma los golfos de San Florencio, de Calvi, de Porto, de Sagone, de Ajaccio, de Valinco y de Ventileño, con radas y fondeaderos excelentes. La Córcega encierra magníficas rocas de granito, pórfido y mármol; minas de hierro, plomo y antimonio; aguas termales. El clima es templado y en general sano, excepto en las tierras pantanosas de la costa. Es fértil, pero no está bien cultivada; produce cáñamo, tabaco, rubia, algodón, buen vino, y excelentes frutas. Sus costas son de abundante pesca, sardina, atun, coral, conchas de nácar. Escasea la industria. Los Corsos, mezcla de Iberos, Griegos, Cartagineses, Romanos, Sarracenos é Italianos modernos, hoy son franceses; vigorosos, graves, un tanto rudos, valientes, tercos, ambiciosos y simulados, se trasmiten de generacion en generacion el odio implacable, la *Vendetta*, que todavía divide las familias. Hablan un dialecto que participa del árabe y del italiano. — La Córcega (*Terapne*, *Cirnos*, *Corsica*), colonizada por los Fenicios, los Focéos, quienes fundaron á Alalia en el siglo VI ant. de J. C., ocupada por los Cartagineses, conquistada por los Romanos hacia el 238 ant. de J. C. y no completamente sometida hasta el 162, llegó entonces á ser floreciente con sus 33 ciudades. Asolada por los Vándalos, los Godos, los Lombardos, los Griegos constantinopoli-

tanos, sometida por Carlomagno en 773, vióse saqueada en seguida por los Sarracenos y desgarrada por las guerras civiles. Entregóse á Gregorio VII, siendo después conferida en feudo á los obispos de Pisa, en 1091. Los Genoveses la disputaron á los Pisanos, partiéndola desde luego entre ellos, para quedarse como dueños á fines del siglo XIII. Pero la población selvática de las montañas permaneció independiente y luchó sin descanso contra la tiranía de los Genoveses. Las armas francesas se apoderaron de la isla, ocupándola desde 1553 á 1559, y mas adelante aun, desde 1737 á 1741; un aventurero alemán, Teodoro Neuhoff, logró hacia esta época y momentáneamente hacerse proclamar rey de Córcega. En tiempo de Pascual Paoli, los Corsos intentaron vigorosa y decididamente alcanzar el dominio de la isla, reconquistando su independencia. A pesar de los deseos de Inglaterra, la Francia intervino en seguida como aliada de Génova y después se hizo ceder todos los derechos de la república. La Córcega fué reunida á la Francia (15 de mayo, 15 de agosto de 1768). Los Corsos opusieron resistencia, fueron derrotados por Marbeuf, por el conde de Vaux, en Ponte Nuovo; la sumisión de la isla se realizó en los momentos en que Napoleón Bonaparte entraba en el mundo. Una vez mas intentó todavía sublevarse y en vano recurrió al auxilio de los Ingleses (1794-1796). Después de haber formado un depart. en 1791, en 1793 formó dos, Golo y Liamone, volviendo á constituir uno nada mas desde 1811. — Su cap. es Ajaccio: divídese la isla en 5 dist. Ajaccio, Bastia, Calvi, Corte y Sartene; forma la diócesis de Ajaccio, hace parte de la 15ª region mil., de la Academia de Aix y de la 5ª prefectura marítima (Toulon).

Córcega (cabo de), al N. de la isla de su nombre, á los 43° 0' 35" lat. N. y 7° 2' 40" long. E.

Corcel, en francés *Destrier*, ó caballo de batalla, llamado así á causa de hallarse á la derecha mano del escudero que lo llevaba del diestro. En español se llama caballo de mano.

Corcira, nombre ant. de Corfú.

Corcira nigra, ant. nombre de CORZOLA ó CURZOLA. **Corday de Armont** (MARÍA ANA CARLOTA DE), nacida en San Saturnino (Francia), cerca de Argentan, 1768, hija de un pobre gentilhomme, descendía de una hermana de Corneille. Después de la muerte de su madre, pasó sus primeros años en la abadía de las Damas de Caen, leyendo á Plutarco, Rousseau, etc., y exaltándose en el silencio y el retiro con las magníficas promesas de la Revolución. La aparición de los Girondinos fugitivos en Caen, la decidió á consagrarse en cuerpo y alma á la causa de la libertad amenazada por el terror, y dirigiéndose á París, penetró en casa de Marat, á quien asestó una mortal puñalada el 13 de julio de 1793. Inútil fué la defensa que de ella hizo Chauveau Lagarde; el 17 del mismo mes escaló con valor las gradas del patíbulo, Carlota Corday, segun Lamartine, fué el *Ángel del asesinato*.

Cordeiro (ANTONIO), historiador portugués, nacido en Angra (isla de Terceira) (1641-1740), estudió en Coimbra, se ordenó de sacerdote, y escribió: *Historia insular de las posesiones marítimas de Portugal sitas en el Océano occidental*, Lisboa, 1717, en fol., etc.

Corde moy (GERAUD DE), literato francés, nacido en París, muerto en 1684; discípulo de Descartes, conocido de Bossuet por un tratado *Sobre la naturaleza del alma*, fué colocado de lector al lado del Delfín y escribió una extensa, erudita y pesada *Historia de Francia* hasta el 987, 2 tom. en fol., 1685-1689. Sus otros escritos filosóficos ó históricos fueron recopilados por su hijo, 1704, en 4º. Perteneció á la Academia francesa desde 1675.

Cordero (JUAN MARTÍN), literato español, nacido en Valencia (1520-1584), tradujo varios autores griegos y latinos y compuso varias obras: *Sus Cristiadas de Jerónimo Vida*, Ambéres, 1554, en 8º; *Flores de Lucio Anneo Séneca*, 1555, en 8º; *Los siete libros de Bello judaico de Josefo Hebreo*, 1557, en 8º; *Historia de Eutropio Varron*; *Modo de escribir en castellano, para corregir los defectos ordinarios*; 1556, en 8º, etc.

Cordier (NICOLÁS), escultor de Lorena (1561-1612), logró crearse una brillante reputación en Roma, por sus grandes estatuas de mármol y los bajos relieves

del sepulcro de Pio V, en Santa María la Mayor, por una estatua colosal en bronce de Enrique IV en San Juan de Letran, etc.

Cordillera (LA). V. ANDES (LOS).

Cordillera Geral, cadena de colinas en general poco elevadas, al O. del sistema orográfico del Brasil, en la extremidad de los Campos Parexis. Termina en el gran codo del rio Madeira, al cual envía numerosos afl. lo mismo que al Guapore.

Cordillera Grande, cadena de montañas del Brasil, que se dirige del S. al N., entre el Araguaya y el Tocantinos, en la prov. de Goyaz.

Cordo (AULO CREMUCIO), historiador romano, muerto en 25; condenado por haber alabado á Bruto y llamado á Casio el último de los Romanos; después de un hermoso discurso dirigido al Senado se dejó morir de hambre. Existen algunos fragmentos de su libro en la VII *suasoria* de Séneca.

Córdoba (Prov. de) está situada en el centro de la Andalucía y antiguamente formó el reino de su mismo nombre con algunas tierras de Extremadura y del reino de Sevilla. El Guadalquivir la divide en *Sierra* ó parte montañosa, abundante en maderas, pastos, frutas, cereales, ganados, minas de carbon, etc.; y en *Campaña*, vasta llanura, fértil en vino, aceite, exquisitas frutas, lino, cáñamo, cosecha de seda, etc., pero no está bastante regada y el sol la abrasa durante el estío. Superf., 13,442 kil. cuadr. y 382,000 hab.; 110 pueblos y 15 part. judiciales: Aguilar, Baena, Bujalance, Cabra, Córdoba, Fuente Orejuna, Hinojosa, La Carlota, Lucena, Montilla, Montero, Pozo Blanco, Priego, Rumbra y Rute.

Córdoba (*Corduba*), cap. de la prov. de su nombre, á la extremidad de un contrafuerte de la Sierra Morena, orilla derecha del Guadalquivir, en la entrada de la *Campaña*, á los 37° 52' 13" lat. N. y 7° 6' 8" long. O. y 290 kil. de Madrid. Obispado sufragáneo de Toledo; magnífica catedral con 850 columnas, 16 cúpulas, etc., construida como mezquita por los Califas omniadas en el siglo VIII; numerosas iglesias y conventos. Murallas moriscas, flanqueadas en otro tiempo con 132 torreones; plazas con hermosas fuentes, ruinas del palacio de los soberanos musulmanes; palacio episcopal. No obstante la ciudad es fea, con sus sombrías calles y callejones. En otro tiempo floreciente, hoy la industria cordobesa apenas existe; sus cueros *ó cordobanes*, de donde deriva la voz francesa *cordonniers* (zapateros), han perdido su gran prestigio; solo conserva algunas fábricas de curtidos, sombreros, tejidos de lana y cintería; 42,000 hab. — Córdoba debe su fundación á los Romanos, hacia el tiempo de la 2ª guerra púnica; tomarónla los Visigodos, los Arabes en el siglo VIII, y en 756 era la opulenta cap. de los Omniadas; después del desmembramiento del califato (1031), perteneció al rey musulmán de Toledo y Córdoba. En 1236, la conquistó Fernando III de Castilla; los Franceses la ocuparon en 1808. Patria ilustre de los dos Sénecas, de Lucano y de Averroes. Gonzalo de Córdoba nació en sus cercanías, en Montilla.

Córdoba ó Córdoba, prov. de la Confederación Argentina, entre las de Santa Fé y San Luis, regada por el Colorado, el Salado, etc., encierra muchos lagos; su clima es suave y saludable; posee ricos pastos; la pobl. es de 210,000 hab., la mayor parte agricultores ó ganaderos diseminados en las *estancias* ó vastas granjas.

Córdoba ó Córdoba, cap. de la prov. de su nombre, á la márgen del rio Primero, á 550 kil. N. O. de Buenos Aires. Obispado. Depósito de un importante comercio de granos, mulas, caballos y bueyes; fábricas de tejidos de lana y de algodón; 28,000 hab. — Fué fundada en 1573 y cab. de los establecimientos de los jesuitas de la comarca.

Córdoba ó Córdoba, ciudad del Estado y á 80 kil. S. O. de Veracruz (Méjico), notable por los monumentos que encierra, por su industria y su comercio. Magníficas plantaciones de tabaco en sus alrededores. Clima cálido y húmedo. En ella se concluyó un tratado, el 24 de agosto de 1821, entre Iturbide y O' Donoju para el reconocimiento de la independencia de Méjico; 6,000 hab.

Cordouan (Torre del), faro situado en una roca á la embocadura del Girona, á los 45° 35' 11" lat. N. y 3° 30' 39" long. O. Se eleva á 58 m. y alcanza hasta 31 kil. Es de la época de Enrique III, y abrió sus cimientos el arquitecto Luis de Foix. Su construcción se

terminó en 1610, y sufrió reparaciones en 1665 y 1789. Facilita la entrada en el Girona con los faros de la punta de Grave y del cabo Ferret.

Cordova (FRANCISCO FERNANDEZ DE), marino español, muerto en 1518; partió de Cuba con el piloto Alaminos, que habia acompañado á Colon en su 4º viaje, exploró el primero la costa del Yucatan, 1517, antes del viaje mas celebrado de Grijalva, y dejó allí dos de sus hombres. Visitó en seguida la Florida y murió á su vuelta á Cuba.

Cordova (ALFONSO DE), astrónomo y médico español del siglo XV, nacido en Sevilla, completó el *Almanach perpetuo Solis* de Abraham Zacuth y lo mandó imprimir en 1496. Se le debe además: *Tabulae astronomicae*, Venecia, 1517, en 4º.

Cordova (FERNANDO DE), sabio español del siglo XV, nacido en 1422, distinguióse por la extension y variedad de sus conocimientos; pasó por hechicero en París, gozó de la estimación y favor del papa Sixto IV y de Alejandro VI, y compuso varias obras, entre las cuales figura un tratado de Alberto el Grande de *Animalibus*, Roma, 1478.

Cordova (JUAN), literato español del siglo XVI, escribió una novela intitulada; *Historia del valeroso caballero Lidamor de Escocia*, Salamanca, 1539, en fol.

Cordova (LUIS FERNANDEZ DE), general español, nacido en Cádiz (1799-1840), proclamó en Las Cabezas el año 1820 la Constitución del 12, se acercó después á Fernando VII, preparó la sublevación de los guardias en 1822, refugióse en París, y luego fué uno de los principales jefes realistas que favorecieron la expedición del duque de Angulema. Favorito de Fernando VII, estuvo de secretario de la embajada de París, encargado de negocios en Copenhague, ministro plenipotenciario en Prusia, luego embajador en Lisboa, donde apoyó la causa de Dom Miguel. Declaróse en favor de Isabel II, ganó la confianza de Maria Cristina y mandó el ejército del Norte, ganó la batalla de Mendigorría, 1835. Tuvo algunos fracasos, dió su dimisión, descontentó á todos los partidos y á duras penas logró hacerse nombrar diputado por Pamplona. En 1838 se unió en Sevilla al movimiento dirigido por el general Narvaez y se vió obligado á refugiarse en Lisboa.

Cordova (P. de), pintor español de la escuela de Córdoba, vivía á principios del siglo XVI. Se citan suyo: un *Cristo en la columna* y la *Muerte de San Jerónimo*, en el Museo real de Madrid.

Cordova (FRANCISCO FERNANDEZ DE), general colombiano, nacido en Antioquia (Nueva Granada), en 1797, hijo de un rico comerciante; entró en el ejército libertador en 1812, aliado en una partida suelta y contra la voluntad de su padre, adquiriendo luego en la guerra de guerrillas una alta fama por su valor. Bolívar le nombró coronel después de la batalla de Boyacá, 1819; salvó á Antioquia, pero se hizo culpable por sus exacciones. Después de brillantes combates en las márgenes del Magdalena, ascendió á general, siguió á Bolívar en el Perú y logró la mayor parte del triunfo en Ayacucho, el 9 de dic. de 1824. Varias veces conspiró contra Bolívar y se sublevó abiertamente en 1829, siendo muerto en el Santuario, el día 17 de octubre del mismo año.

Corduba, nombre ant. de CORDOBA.

Core, ciudad del condado de Cork (Irlanda), en la isla mayor que cierra el puerto de Cork, á 17 kil. de esta ciudad; importante estacion naval, defendida por varios fuertes, en una posición muy pintoresca. Baños de mar frecuentados. Barcos de vapor para Lóndres, Liverpool, Dublin, etc.

Corea, en chino *Kaoli* ó *Tchaosian*, gran península, que forma un reino independiente de la China, entre el mar del Japon al E. y el mar Amarillo al O.; está situada al S. de la Manchuria. El reino tiene unos 920 kil. de largo, con una anchura de 400 al N., de 150 al principio de la península y 240 mas al S., ha sido comparada á la Italia por su forma y por su extension. Una cadena de montañas, cercana al mar del Japon, la cruza del N. al S.; las llanuras escasean, pero las pocas que existen son fértiles; los principales rios son: el Jalu (400 kil.), el Tuimen (320 kil.), el Han (300 kil.). El clima es frio. La Corea produce arroz, mijo, legumbres, frutos; tiene minas no explotadas aun, y, en el N., vastas selvas. Cria muchos caballos, ganado vacuno y lanar. Las costas y los numerosos islotes que las cercan, son roqueros y de difícil acceso, el principal es *Keilpaert*. Divi-

dese en 8 prov. ó *Tao*. La cap. es *Hanyang* ó *Hant-chking*. Pobl. unos 8,000,000 de hab. Los Coreos se parecen á los Chinos, cuya civilización han recibido; los letrados siguen la religion de Confucio, el pueblo la de Fo ó de Buda. La agricultura y la industria, sobre todo, están muy avanzadas; fabrican papel de algodón, telas de todas clases, porcelana, loza, y comercian con el Japon y la China. El rey es absoluto en su reino, pero tributario del Celeste Imperio; los nobles ejercen un poder feudal tiránico; todos los habitantes están sujetos al servicio militar, pero no son buenos soldados; sus buques de guerra son superiores á los de la China.

Coreal (FRANCISCO). Con este nombre se publicó en Amsterdam su *Viaje á las Indias*, 3 tom. en 12º. Excelentes críticos opinan que esta narración ha sido hecha tomándola de algunas *Memorias* y que el viajero, nacido hacia 1648 y muerto en 1708, no obstante sus correrías por el Nuevo Mundo, Brasil, la Plata, Tucuman, Uruguay, etc., y no obstante la indicación de haberlas verificado desde 1685 á 1707, es posible que no sea sino un viajero imaginario.

Coreiscitas. V. CORAISCHITAS.

Corella, ciudad de la prov. de Navarra (España), á 15 kil. N. O. de Tudela, cerca del Alhama. Destilación de licores y aguardientes, fabricación importante de extracto de regaliz, y asombroso cultivo de ajos; 6,000 hab.

Corella (ALFONSO DE), médico español del siglo XVI, nacido en la ciudad de su mismo apellido, ant. reino de Navarra, profesó en Alcalá de Henares, y publicó varias obras llenas de ciencia: *Secretos de filosofía, astrología y medicina*, Valladolid, 1546, en fol.; *Enchiridion, seu methodus medicinae*; Zaragoza, 1549, en 12º; *De arte curativa libri quatuor*, Estella, 1555, en 8º, etc.

Corella (JERÓNIMO RUIZ), marqués de Almenara, literato español del siglo XVII, escribió: *Teatro y descripción del mundo y del tiempo*, Ambéres, 1614.

Corelli (ARCÁNGEL), compositor y violinista italiano, nacido en Fusignano, cerca de Imola (1653-1713), se distinguió en Roma y en Nápoles. Dejó sonatas y concertantes que son considerados como obras clásicas.

Corentin, rio que sirve de límite á la Guyana inglesa y holandesa. Corre de S. á N.; su lecho está lleno de peñascos y de bancos de arena; forma varias cataratas y los buques de gran porte pueden navegar en él hasta los 280 kil. de su embocadura, que mide una anchura de 20 á 25 kil.

Corenzio (BELISARIO), pintor italiano, nacido en Grecia, muerto en Nápoles en 1643, dotado de una extraordinaria facilidad pero de un caracter muy envidioso respecto á sus rivales, el Guido, el Dominiquino, etc. Sus frescos principales figuran en Nápoles.

Corfinio (hoy *San Serino*), ciudad del ant. Samnio, cap. de los Pelignos y después de la Confederación italiana durante la guerra social, entregóse á los Romanos, en 89 ant. de J. C.

Corfú (*Feacia*, *Corcira*), la mas importante de las islas Jónicas (Grecia), en el mar Jónico, á la entrada del canal de Otranto, separada de la costa de Albania por el canal de Corfú, entre los 17° 20' y 18° 5' long. E. y á los 39° 50' lat. N.; tiene 1,407 kil. cuadr. de superf. y 97,000 hab. Una cadena de montañas, cuyo punto culminante es el *Pantokrator* (992 m.), la recorre de N. á S. Agricultura descuidada; produce abundante oliva; encierra pantanos salobres. Clima poco salúfero. Cap., Corfú. — La ant. Corcira, llamada *Feacia* por Homero, recibió una colonia de Corintios, hacia el 700 ant. de J. C., haciéndose poderosa por su marina y siendo arruinada durante la guerra del Peloponeso. Perteneció á Pirro, á la Macedonia, á los Romanos, al Imperio de Oriente, y concluyó por ser presa de los Venecianos en el siglo XIII y en el XIV: Los Franceses la poseyeron en 1797-1799, 1807-1814; ha seguido la suerte de las Islas Jónicas y hoy pertenece al reino de Grecia.

Corfú, cap. de la isla de su nombre, en un promontorio de la costa oriental, á los 39° 38' lat. N. y 17° 35' long. E., puerto espacioso, defendido por formidables fortificaciones, con importantes astilleros de construcción. Arzobispado griego y obispado católico; universidad fundada en 1824. Conserva ruinas antiguas. El conde de Schulemburgo la defendió contra los Turcos en 1716; 15,000 hab.

Cori (*Corra*), villa de Italia, á 35 kil. O. de Fro-

sinone (ant. Estados de la Iglesia). Ruinas de los templos de Hércules y de Pólux; 3,000 hab.

Coria (*Caurium*), ciudad de la prov. y á 60 kil. N. O. de Cáceres (Extremadura española), en la orilla derecha del Alagon. Obispado sufragáneo de Santiago. Tiene un aspecto bastante imponente; 3,000 hab.

Coria del Río, villa de la prov. y al S. O. de Sevilla (España), en la orilla derecha del Guadalquivir. Ruinas romanas; 3,200 hab.

Coribantos ó Coribantes, sacerdotes de Cibeles, originarios de Frigia; las ant. tradiciones varían mucho acerca de su misión y de la etimología de su nombre. Se les consideraba como diestros en metalurgia y en agricultura; otros los confundían con los Curetas, los Dáctilos, los Gallos, ó hacían de ellos unos genios. Conmemorando la muerte de Atis, con antorchas en la mano y al son de sus tamboriles y al chocar de sus rodajas y de sus armas, corrían danzando frenéticamente y dando horribles alaridos. A veces hasta se mutilaban el cuerpo, tal era su loca tristeza.

Coricio, retórico y sofista griego, de Gaza, en el siglo vi; compuso muchas obras de un estilo aplaudido por Pocio. Boissonade recogió todo cuanto existía de él: *Choricii Gazæi Orationes, declamationes et fragmenta*, Paris, 1846, en 8º.

Córico, ciudad de la ant. Cilicia (Asia Menor), al pie del monte Córico, cerca del cabo Sarpedon, célebre por una hermosa gruta consagrada á Pan y á las ninfas, con petrificaciones. Los Romanos mantuvieron allí una flota.

Corienza, afl. derecho del Isonzo (Italia); abre el camino de Bredil, de donde viene, y pasa por Chiusa.

Corigliano, ciudad de Italia, á 40 kil. N. E. de Cosenza (Calabria Citerior), cerca del río de su nombre, á 5 kil. del golfo de Tarento, no lejos de las ruinas de Sibaris. Suelo rico en naranjas, limones, olivas y viñas; 13,000 hab.

Corina, poetisa de Tanagro en Beocia; vivió en la 1ª mitad del siglo v. ant. de J. C. Fué discípula de Mirtis, como Pindaro, á quien venció cinco veces. De sus numerosas obras apenas quedan algunos fragmentos recogidos por Wolf, Hamburgo, 1735.

Corinto, ciudad del depart. de Argólida y Corintia (Grecia), en la extremidad del istmo que separa los golfos de Egina y Lepanto. Posición admirable, puerto fangoso; su ciudadela, el Acrocorinto, en una altura de 500 m., domina la entrada del Peloponeso; varias porciones de sus ant. murallas son de construcción ciclópea. Arzobispado importante, comercio de granos, pasas, vinos, aceite, etc.; 5,000 hab. — La ant. ciudad tenía dos puertos, *Lecheo* en el golfo de Corinto, y *Cencreo*, en el Sarónico. Al lado de la ciudadela, se alzaba un templo de Venus, debajo de la fuente de Pirene. Rica por su comercio, estaba llena de monumentos, era el centro del lujo y los placeres. Fundada por Foroneo de Argos y llamada *Efira*, tuvo reyes, despues se erigió en república aristocrática y muchas veces figuró como aliada de Esparta contra Atenas. Sometida por Filipo, la guarnecieron los Macedonios hasta que Arato la reconquistó, en 243 ant. de J. C. y la incorporó á la liga de Acaya. Tomada y quemada por Mummio en 146, repoblada por César Augusto y Adriano, volvió á ser saqueada por los Wisigodos; los Venecianos la poseyeron desde 1205 á 1450, los Turcos la tomaron y los Venecianos volvieron á poseerla desde 1687 á 1715 y, por último, fué arruinada durante la dominación otomana, y muy particularmente por la guerra de la independencia.

Corinto (ISTMO DE), entre el golfo de Atenas (ant. golfo Sarónico) y el de Lepanto (ant. golfo de Corinto), une la Morea (Peloponeso) á la Grecia propia, y en ciertos parajes no tiene mas que 6 kil. de anchura. Varias veces se ha pensado en cortar este istmo, pero la idea no se ha llevado á cabo. Los Griegos alzaron aquí un muro cuando la invasión de Jerjes; Mahomet II lo destruyó. En él se celebraban los Juegos ístmicos, cerca del templo de Neptuno.

Corinto (Golfo de), ant. nombre del golfo de Lepanto.

Corio (BERNARDINO), historiador italiano, nacido en Milan (1459-1519), conocido especialmente por su *Historia de Milan*, escrita en italiano, 1503, en fol.

Corio, villa de Italia, á 30 kil. N. O. de Turin; 5,000 hab.

Coriolano (CAYO MARCIO), personaje romano, que así pertenece á la historia como á la novela, de una

familia patricia, educado por su madre Veturia, llegó á ser tan valiente como intratable, vivía á principios del siglo v. ant. J. C. Distinguióse en la batalla del lago Regila, en el sitio de Corioles, en la guerra contra Antio. No habiendo podido conseguir elevarse al consulado, trató de vengarse de los plebeyos, los tribunos le acusaron de tiránico y fué expulsado de Roma. Retiróse al país de los Volscos, llevados victoriosos hasta los muros de Roma, rechazó las embajadas del Senado y de los sacerdotes, pero se dejó ablandar por los ruegos de su madre y de su esposa Volunnia, en un sitio donde Roma mandó elevar un templo á la *Fortuna femenil*. Según algunos, el rey de los Volscos, Tulo, le condenó á muerte; otros dicen que murió cargado de años. Niebuhr escribió una excelente crítica de la leyenda de Coriolano.

Corioles, ant. ciudad de los Volscos, en el Lacio, á 36 kil. S. E. de Roma; C. Marcio, apellidado *Coriolano*, la tomó en 492, ant. de J. C.

Coriosopites ó Corisopites, pueblo galo, al S. de los Osismios, en la Lyonense III; hoy país de Quimper, al S. del Finisterre.

Corippo (FLAVIO CRESCONIO) poeta latino del siglo vi, no muy conocido, escribió el *Johannis*, poema en 4 cantos, sobre la guerra del proconsul Juan Trogita á los Moros y Vándalos, hácia el 550; y un *Panegirico de Justino II*. Ambas obras forman parte del *Corpus scriptorum historiarum bizantina*, de Bonn.

Corizontes ó Separatistas; nombre dado á los gramáticos de Alejandria que no atribuían al mismo autor los poemas de la *Ilíada* y la *Odissea*.

Cork, el condado mas extenso de Irlanda, al S. E. en la prov. de Munster, comprende las cuencas del Bandon, del See y del Blackwater. Montañoso al O. y rico en cereales, con abundantes minas de cobre, plomo, hulla, pizarra; sus costas son recortadas (bahías de Bantry y de Cork). Superf. 687,000 hectáreas; pobl. 775,000 hab. Cap. Cork; ciud. princ.: Castletown Bearhaven, Bantry, Skibberen, Clonakilty, Kinsale, Core, Youghal, Bandon, Cloyne, Malow, etc.

Cork, cap. del cond. de su nombre, cerca de la embocadura del Lee, á los 51º 48' 10" lat. N. y 10º 49' 15" long. O., á 250 kil. S. O. de Dublin, en el extremo de una profunda y magnífica bahía, cuyas recortadas costas están defendidas por fuertes y el centro ocupado por una isla grande. Obispado católico. Puerto seguro; 12 kil. de largo y 8 de ancho. Cork posee inmensas salazones, exporta además de las carnes saladas, granos, mantea, etc. Fábricas de tejidos de lana, hilanderías, curtidos, cervecerías, aguardientes, fraguas, etc. Es una ciudad hermosa, con magníficos monumentos y muchas sociedades literarias y de beneficencia; 78,000 hab.

Corleone, ciudad de la Sicilia, á 36 kil. S. O. de Palermo. Bien edificada; 14,000 hab.

Corlitz (Pico de), ó CARLITTE (Pico de), V. PIRINEOS.

Cormatin Desoteux (PEDRO MARÍA FELICIDAD, baron DE), oficial y literato (1750-1812), decan del baron de Viomesnil en la guerra de América, en 1789, sirvió en pro de la causa de la Revolución y luego se declaró como ardiente realista. Siendo oficial á las órdenes de Bouillé, auxilió la evasión de Luis XVI, emigró, sirvió en el Oeste con Puisaye, y el 20 de abril de 1795, firmó el tratado de Mabilais con la República por los insurrectos de la orilla derecha del Loira. Arrestado por órden de Hoche, fué condenado á extrañamiento, cayó prisionero en Cherbourg y en Ham, y despues fué puesto en libertad en tiempo del Consulado.

Cormenin (LUIS MARÍA DE LA HAYA, vizconde DE), publicista y juriconsulto francés, nacido en Paris (1788-1868), hijo y nieto de tenientes generales del almirantazgo; ahijado del duque de Penthièvre, y de la princesa de Lamballe, desempeñó el cargo de auditor en el Consejo de Estado, 1810 y de Tesorero general en 1815. Relator de las causas mas difíciles, se dió á conocer por muchas y muy notables publicaciones; compuso con el título de *Cuestiones de Derecho administrativo* la mas importante de sus obras, 1822, obra que estudiada y desmenuada llegó á ser el *Derecho administrativo*, 1840, 2 tom. en 8º. Diputado de la Asamblea en 1828, hizo viva oposición al gobierno de la Restauración y se asoció á los 221. En 1830, protestó contra la elevación al trono del duque de Orleans, dimitióse de sus funciones, pero fué reelecto diputado en aquel mismo año. Desde entonces combatió al gobierno desde los bancos de la

izquierda y con sus escritos políticos, bajo el seudónimo de *Timon*, que impresionaron bastante la opinión pública. En 1848 perteneció á la Constituyente nada menos que elegido por cuatro departamentos; fué vicepresidente de la Asamblea, presidente de la comisión de constitución y, no pudiendo hacer prevalecer sus ideas, se retiró. Miembro del Consejo de Estado provisional quedó en él definitivamente reconstituido por elección parlamentaria, 1849, presidente del comité de lo contencioso y en fin consejero de la seccion de Hacienda. Despues del 2 de Diciembre, volvieron á llamarle al Consejo de Estado ingresando en la seccion de gobernación, instrucción pública y cultos. En 1855 quedó nombrado miembro de la Academia de Ciencias morales y políticas. Fué el folletista por excelencia del reinado de Luis Felipe: *Cartas sobre la lista civil*, *Sobre los apanajes*, *Cuestiones escandalosas de un Jacobino á propósito de una dotación*, y relativamente á las luchas del clero con la Universidad, *Si y no*; *¡Fuego! ¡Fuego!* que le arrebataron parte de su popularidad. Compuso el *Libro de los Oradores*, del cual se han hecho numerosas ediciones; con los *Entretenimientos de aldeas*, 1846, alcanzó el premio Montyon. Cormenin fué tambien fundador de muchas obras de caridad, tendiendo á aliviar los padecimientos y privaciones de las clases obreras. Su última producción como escritor fué el *Derecho de tonelaje en la Argelia*, 1860.

Cormont (TOMÁS DE), arquitecto francés del siglo xiii, trabajó, al lado de Robert y de Luzarches, en la catedral de Amiens, y *Renaldo de Cormont* fué hijo suyo.

Cormontaigne (LUIS DE), ingeniero francés, probablemente de Estrasburgo (1696-1752), ingresó en el cuerpo militar de ingenieros y ascendió por sus méritos hasta mariscal de campo, 1745. Perfeccionó las obras de Vauban y dejó manuscritos, que se publicaron en tres partes, formando un manual completo del oficial de ingenieros, Paris, 1806-1809, en 8º.

Cornago, villa de la prov. de Logroño (España), cerca del Linareo; 4,500 hab.

Cornara (CARLOS), pintor italiano, nacido en Milan (1605-1673), discípulo de Procaccini, dejó buenos cuadros en la Cartuja de Pavia y en su pueblo natal.

Cornario (JUAN) ó *Hagenbut*, nacido en Zwickau, (Sajonia) (1500-1558), médico distinguido, conocedor de los escritores griegos en medicina, fué uno de los primeros en traducirlos; se le debe la traducción latina de *Hipócrates*, Basilea, 1546, en fol. — Su hijo *Achates*, tambien excelente médico, terminó la traducción de Platon, comenzada por su padre.

Cornaro, familia patricia de Venecia, que se consideraba como descendiente de los Cornelios. Sus principales miembros fueron:

Cornaro (MÁRCOS), dux, de 1365 á 1367; debilitado por sus muchos años, ejerció poca influencia en los destinos de la república.

Cornaro (JUAN), dux, de 1624 á 1629, se vió perseguido en sus hijos por Renier Zeno, uno de los jefes del Consejo de los Diez, y fué aliado de Francia contra la casa de Austria. La peste le mató.

Cornaro (FRANCISCO), dux, durante 20 días nada mas, en 1656.

Cornaro (JUAN), dux, de 1709 á 1722, tuvo que hacer la guerra á los Turcos en Morea y en Corfú, que Schlemberg defendió muy bien. Los Venecianos se vieron obligados á abandonar la Morea en la paz de Passarowitz, 21 de julio de 1718.

Cornaro (CATALINA), reina de Chipre, nacida en Venecia (1454-1510), gracias á las intrigas políticas de su tío, *Andrés Cornaro*, llegó á ser esposa de Jacobo de Lusina, último rey de Chipre, 1469. A la muerte de su marido, 1472, se apoderó del gobierno apoyada por los Venecianos, triunfó de una terrible conjuración, perdió á su tierno hijo en 1475, y se vió obligada á dejar á los Venecianos que gobernaran en su nombre y á reconocerlos formalmente como dueños de su reino en 1488. Recibida en Venecia con las mas altas distinciones, residió desde entonces en el castillo de Asolo, castillo celebrado en sus diálogos, *gli Asolani*, por el cardenal Bembo.

Cornaro (LUIS), nacido en Pádua (1467-1566), de naturaleza débil, y arruinada por los desórdenes de su juventud, á los 40 años se sometió á un régimen de extrema sobriedad y ántes de morir centenario, publicó en 4 partes sus *Dicursos de la vida sóbria*,

varias veces traducidos ya al francés, 1701, 1724, 1772, en 12º.

Cornaro ó Cornelio (FLAMINIO), historiador italiano, nacido en Venecia (1693-1778), senador, consagróse enteramente á la historia de las iglesias venecianas, escribiéndola en 18 tom. en 4º, 1749.

Cornaros (VICENTE), poeta griego, nacido en Setia, isla de Candia; vivió en el siglo xvi. Escribió un poema caballeresco en versos rimados, en 5 cantos, *Erotocritos*, notable por la pureza del lenguaje, admirado por los mejores filólogos, quienes dan la preferencia al texto original rechazando la obra reformada por Dionisio Fotinos, de Patras, Viena, 1818, 2 tom. en 8º.

Corneille (PEDRO), verdadero creador del arte dramático en Francia, nacido en Rouen, á 6 de junio de 1606, muerto en Paris el 1º de oct. de 1684, hijo de un abogado del Parlamento de Rouen, inspirado tal vez por el amor en 1629, se estrenaba con la comedia de *Melita*, que obtuvo muy favorable acogida. Continuó luego escribiendo algunas otras, con arreglo al gusto de la época y las cuales aseguraron el nombre del autor; *Clitandro*, 1632; *la Viudita*, 1633; *la Galeria del Palacio y la Criada*, 1634; *la Plaza Real*, 1635. Richelieu le habia distinguido y honrado, colocándole en el número de los 5 poetas que trabajaban para él; pero la buena armonía no duró largo tiempo; Corneille era altivo, independiente, se sentia inspirado, no tenia el carácter acomodaticio que constituye los buenos cortesanos. Su genio dramático se reveló en *Medea*; y sin embargo, *la Ilusion cómica* que acababa de escribir, no alcanzó un éxito extraordinario, 1635, cuando una producción imitada del teatro español de Guillen de Castro, *el Cid*, vino á excitar la admiración de toda la Francia, 1636. La oposición malhadada de Richelieu, los ataques de los literatos, las observaciones y juicios criticos de Scudery, las apreciaciones de la Academia redactadas por Chapelain en 1638, nada logró prevalecer contra las sublimes bellezas de la obra modelo, inmediatamente traducida á todas las lenguas de Europa. Aquí principia la brillante época de Corneille, con *Horacio*, 1639, obra que dedicó á Richelieu; *Cinna*, el mismo año; *Poliucto*, 1640, verdaderos modelos de la escena francesa. El talento del autor se manifiesta en ellos tendiendo su mas alto vuelo. *La Muerte de Pompeyo*, 1641, es un trabajo imponente, pero incorrecto; *el Embustero*, 1642, imitación de una comedia española de Juan de Alarcon, « la verdad sospechosa », viene á fundar la comedia, años ántes que Moliere; la continuación del *Embustero* no tuvo tan buen éxito, 1643. Al llegar á este punto comienza un nuevo período, durante el cual Corneille está muy distante de su mismo mérito; pero su genio se revela siempre, aun en medio de sus errores y de sus desfallecimientos; *Rodoguna* tiene brillantes bellezas, 1644; *Teodoro*, 1645, fué un grave fracaso; pero en *Heraclio*, 1647, en la comedia heroica de *Don Sancho de Aragon*, 1650; en *Nicomedes*, 1652, vuelve á campear el genio varonil del gran poeta. El mal éxito de *Pertarito*, 1653, fué el primero de sus grandes reveses; sorprendido, acogojado, se retiró del teatro por espacio de seis años. Ocupóse entonces en traducir la *Imitación* en verso francés; en esta obra, que alcanzó mas de 30 ediciones, reconocese con frecuencia el genio original y grande del autor de *Poliucto*. Los consejos de Fouquet le decidieron á salir de su inacción y volvió á reaparecer con la tragedia de *Edipo*, cuyo buen éxito, no muy bien explicable, le ilusionó bastante, 1659. Habia ya dado una producción de espectáculo, *Andrómeda*, en 1651, y diez años despues hacia representar el *Vellochino de Oro*; encuéntranse aun bellas escenas en *Sertorio*, 1662; pero *Safonisha*, 1664, *Oton*, 1665, *Agésilao*, 1666, *Atila*, 1667, nos presentan á Corneille decrepito, no obstante los chispazos del genio que hay en ellas. En *Tito y Berenice*, la duquesa de Orleans le pone en jaque delante de su joven rival, Racine, quien sale victorioso en el duelo literario. Despues de haber compuesto con Moliere y Quinault la comedia-baile de *Psiquis*, 1671, Corneille dió su *Pulqueria*, 1672, y *Surena*, 1675, últimos frutos de su agotada inspiración. Preciso es ligar al teatro del gran poeta sus prefacios, los sabios exámenes de sus producciones y sus tres discursos acerca de las condiciones de la tragedia. Sus *Obras diversas*, sonetos, elegías, madrigales, traducciones, etc., las recopiló Granet, 1738, en 12º. Corneille

entró en la Academia francesa en 1647. — Entre las innumerables ediciones de sus obras se citan: la de Rouen, 1664, 2 tom. en fol.; las de Corneille, 1692, 5 tom. en 8°; de 1706, 10 tom. en 12°; son estimadas además las de 1747, 12 tom. en 12°; de 1796, 10 tom. en 4°, con comentarios de Voltaire; de 1801, 12 tom. en 8°, y notas de Palissot; de 1817, Renouard 12 tom. en 8°; de 1824, Lefevre, 12 tom. en 8°. Los bibliófilos buscan con avidez las ediciones de Holanda, con caracteres Elzevirianos, de diversas producciones de Corneille. M. Taschereau escribió una *Historia de la vida y obras de P. Corneille*, un tom. en 8°.

Corneille (Tomás), hermano del precedente, nacido en Rouen (1625-1709), abogado en el Parlamento de su pueblo natal, siguió el ejemplo de su hermano Pedro, se casó con su cuñada y congeniaron de modo que ambas familias vivieron siempre bajo el mismo techo, comiendo en la misma mesa. Dotado de una facilidad asombrosa, con mayor corrección de estilo, compuso tantas obras como su hermano, alcanzó grandes triunfos escénicos, pero en cuanto al genio una distancia inmensa los separaba. Se había estrenado, en 1647, con la comedia de *los Compromisos del acoso*; de sus 40 piezas, *Ariadna*, el *Conde de Essex* y el *Festín de Pedro*, traducción en verso del *Don Juan* de Moliere son las únicas que han quedado al teatro. Reemplazó a su hermano en la Academia Francesa y fué recibido por Racine, 1685. Muy laborioso, hizo para esta sociedad una nueva edición de las *Observaciones de Vaugelas* con notas aclaratorias; despues un *Diccionario*, en dos tom. en fol., como suplementario al de la Academia, en las voces de artes y ciencias. Se le deben tambien un *Diccionario universal de geografía e historia*, 1708, 3 tom. en fol.; tradujo las *Metamorfosis* y algunas *Elegías de Ovidio*. La edición mas completa de sus *Obras* es la de 1722, 5 tom. en 12°.

Corneille (MIGUEL), pintor francés, nacido en Orleans (1603-1664), discípulo de Vouet y uno de los primeros miembros de la Academia de pintura.

Corneille (MIGUEL), hijo mayor del precedente, nacido en Paris (1642-1708), estudió en Italia, y fué un artista de mérito. En la catedral y palacio de Versailles, en la capilla de Fontainebleau, en Nuestra Señora de Paris, en el Louvre, etc., figuran sus mejores obras. Ingresó en la Academia en 1671.

Corneille (JUAN BAUTISTA), hermano del anterior, pintor como él, y como él nacido en Paris (1649-1695), tambien entró en la Academia el año 1675, habiendo trabajado muy particularmente para las iglesias del pueblo de su naturaleza. Publicó los *Primeros Elementos de la pintura práctica*, 1684, en 12°.

Cornejo (ANDRÉS), historiador español del siglo XVIII, dejó: *Diccionario histórico forense del derecho real de España*, Madrid, 1779, en 4°; *Apéndice al Diccionario...*, Madrid, 1784, en 4°.

Cornejo (PEDRO), historiador español, de fines del siglo XVI, era sacerdote y vivía en los Países Bajos. Son suyas: *Sumario de las guerras civiles y causas de la rebelion de Flándes*, Lyon, 1577, en 8°; *Compendio y breve relacion de la liga y confederacion francesa con las cosas acontecidas, desde el año de 1585 á 1590*, Brusélas, 1591, en 8°; *Discurso y breve relacion de lo acontecido en el cerco de Paris contra Henrico de Borbon*, Brusélas, 1591, en 8°.

Cornelia, la mas jóven de las hijas de Escipion el Africano, nacida hácia 189 ant. de J. C., casóse con T. Sempronio Gracco, fué la noble madre de los Gracos y de una niña que llegó á ser mujer del segundo Africano. Cornelia sobresalía con rara constancia la muerte de sus hijos y la suya fué venerada en Misena, hácia el 110 ant. de J. C.

Cornelia, hija de Cinna, esposa de César en 83 ant. de J. C.; madre de Julia; murió siendo jóven todavía. Su marido pronunció su elogio en la tribuna.

Cornelia, hija de Metelo Escipion, casóse primeramente con Craso, hijo del triunviro, y luego con Pompeyo, hácia el 52 ant. de J. C.; hermosa, instruida, animosa, viril, fué testigo del asesinato de su marido, se refugió en Cirene (Chipre), y despues volvió á Roma.

Cornelia, nombre de una familia romana, dividida en varias ramas, los *Cinna*, los *Balbo*, los *Celso*, los *Dolabela*, los *Escipion*, los *Sila*, etc.

Cornelio (PEDRO DE), pintor alemán, nacido en Dusseldorf (1787-1867), hijo del inspector de la galería de pinturas, desde niño estudió las obras de Rafael y á los 19 años estuvo encargado de pintar la cúpula de la ant. iglesia de Neuss. Preparábase á pasar á

Italia cuando en Francfort se declaró entusiasta amigo del genio de Goethe y dió principio á sus ilustraciones del *Fausto*, que concluyó en Roma. En esta ciudad hizo amistades con Overbeck, Schadow, Veit, etc., y ejecutó una segunda composicion nacional el *Ciclo de los Nibelungen*, que alcanzó en Alemania un éxito popular. Consagróse especialmente á la pintura al fresco y compuso para Bartholdes la *Historia de José*, despues hizo los croquis de las vastas pinturas que debian ilustrar la *Divina Comedia* y la *Jerusalén libertada*, pero que no fueron ejecutados. Llamado á Munich en 1819 por el que habia de ser despues rey Luis, pintó los grandes frescos de la Gliptoteca (salas de Héroes y Dioses) y de la Pinacoteca (*Historia de la Pintura*), luego decoró la iglesia de San Luis de Munich y el Campo santo de Berlin. Tan pensador como artista, trató de dar una idea superior á todas sus composiciones, pero con frecuencia la ejecución quedó sacrificada al pensamiento y no pocas hasta el mismo colorido. En lo que se muestra sobresaliente es en los tipos ideales sonados por los poetas. La popularidad en Alemania fué grande y numerosos é ilustres sus discípulos. En 1838 fué reconocido como miembro extranjero de la Academia de Bellas Artes de Francia.

Cornelio, capitán romano ó centurion, vivía en Cesarea de Palestina, cuando á consecuencia de una vision se hizo bautizar por San Pedro. Los latinos le veneran el 2 de febrero.

Cornelio (SAN), papa, de 250 á 252, perseguido por Galo y desterrado á Civita Vecchia. Se le conmemora el 11 de setiembre.

Cornelio a Lapide ó **Cornelio de la Piedra** (VAN DEN STEEN), sabio jesuita belga (1566-1637), enseñó la Escritura Sagrada en Lovaina y en Roma. Es principalmente conocido por su *Comentarii in Scripturam sacram*, 10 tom. en fol., Ambéres, 1681. Hay dos ediciones recientes de esta instructiva obra, una de Pelagaud, Lyon, 20 tom. en 4°, otra del abate Crampon, 24 tom. en 4°.

Cornelio Cosso, V. COSSO.

Cornelio Nepote, V. NEPOTE.

Cornelio Severo, poeta latino del primer siglo de la era cristiana.

Cornelis (CORNELIO), pintor, nacido en Harlem 1562-1636), notable por la corrección del dibujo y por su buen colorido; dejó muchos lienzos, de los cuales el mas conocido es el *Diluvio*.

Cornet (MATEO AGUSTIN, conde DE), nacido en Nantes (1750-1832), miembro del Consejo de los Ancianos en 1797, luchó por el partido republicano y fué uno de los que contribuyeron al 18 de brumario; llegó á senador, despues á secretario del Senado, 1804, y á conde del Imperio. Colmado de favores por Napoleon I, se adhirió al acta de su destitucion y fué nombrado por Luis XVIII. Se le deben: *Noticia del 18 de brumario*, 1819; *Recuerdos senatoriales*, 1824.

Corneta (Cornette), nombre dado, en el ant. ejército francés, al estandarte de todo cuerpo de caballería ó al oficial que lo llevaba.

Corneto (cerca de *Tarquini*), ciudad del distr. y á 17 kil. N. de Civita Vecchia (Italia), junto al Mar, á 4 kil. del mar, cercada de pantanos salobres. Obispado. Es célebre por sus antigüedades etruscas, santuarios, termas, y particularmente sepulcros, ricos en pinturas, en objetos de todas clases; 2,500 hab.

Cornhart ó **Coornhart** (DIDERICO), nacido en Amsterdam (1522-1590), maestralesa del conde de Brederode, grabador en talla dulce, luego literato y músico, agregado á Guillermo de Nassau y probablemente autor del himno nacional del ducado. Compuso el célebre manifiesto de 1566, *Advertencia á los habitantes de los Países Bajos*, y le encarceló el gobierno de España; secretario de los Estados de Holanda, se creó enemigos en el ejército y entre los teólogos, defendiendo la libertad de su país y la libertad de conciencia. Con sus traducciones, poesías, etc., contribuyó á la restauracion de la lengua y de la literatura holandesas. Sus *Obras* forman 3 tom. en fol., Amsterdam, 1630.

Corniani (JUAN BAUTISTA, conde DE), literato, nacido en Brescia (1742-1813), estimado especialmente por su historia de la literatura italiana, intitulada: *I secoli della letteratura italiana*, Brescia, 9 tom. en 8°.

Cornic Duchene (CARLOS), marino francés, nacido en Morlaix (1731-1809), fué uno de los corsarios y oficiales mas intrépidos del siglo XVIII, pero no pudo llegar á ser teniente de navío, á causa de los privilegios de los oficiales nobles.

Cornic Dumoulin (PEDRO FRANCISCO), primo del anterior, nació en Brehat (1731-1801), se distinguió como él, pero mas afortunado, logró ser capitán y despues contraalmirante, en 1794.

Cornisa (LA), carretera de Niza á Génova, siguiendo la costa, y á menudo abierta en rocas cortadas á pico.

Corno (Monte), una de las cimas mas elevadas de los Apeninos, 2,976 m., cubierto siempre de nieves, á 16 kil. N. E. de Aquila. Sus faldas ofrecen excelentes pastos; al E. hay precipicios sumamente pintorescos.

Cornouailles ó **Cornwall** (*Cornu Gallia*, *Cornubia*), **Cornualla** ó **Cornualles**, condado de Inglaterra, al S. O. de la Gran Bretaña, península montañosa entre el canal de Bristol al N., la Mancha al S., el condado de Devon al E., y terminado por los cabos Land's End, Cornualles, Lizard; lo riegan el Tamer, el Hynheer, el Fowey, el Camel, etc. El suelo es árido, áspero; rudo el clima; la pesca de la sardina ocupa una gran parte de la poblacion; la riqueza consiste en la explotacion de los minerales; hay minas de estaño y sobre todo de cobre, conocidas ya por los Fenicios, de manganeso, de arsénico, de cobalto, de bismuto, de kaolin, de granito, etc. El condado encierra tambien monumentos druidicos; constituye el apanaje de los principes de Gales; tiene una superficie de 342,000 hect., y una pobl. de 370,000 hab. Cap. Launceston; princ. ciudades: Penzance, San Ives, Falmouth, Truro, Bodmin, etc.

Cornouailles ó **Cornualla**, ant. país de Francia, al O. de la Bretaña; formó un condado que comprendía la diócesis de Cornouailles ó Quimper Corentin. Las princ. ciudades eran: Quimper, Audierne, Douarnenez, Crozon, Chateaulin, Locrenan, Plomeur, Chateaufort del Faou, Huelgoat, Carhaix, Pont de l'Abbé, Concarneau, Rosporden, Corlay, etc. Hoy es el depart. del Finisterre y una pequeña parte del Morbihan y de las Costas del Norte.

Cornouailles (Nuevo) ó **Cornualla (Nuevo)**, parte de la Nueva Caledonia (América del Norte), entre el Nuevo Norfolk y el Nuevo Hanóver. La costa y las islas eran antes posesion de los Rusos; el interior, habitado por tribus indias, pertenece á los Ingleses. La costa reconocida por Behring en 1741, no fué explorada por los Españoles sino tiempos despues. — V. NUEVA CALEDONIA.

Cornú (PEDRO DE), poeta francés (1563-1615), dejó sonetos, canciones, odas, élogos, etc.

Cornualla ó **Cornualles**, V. CORNOUAILLES.

Cornudet de Chaumettes (JOSÉ, conde DE), nacido en Crocy, depart. francés del Creuse (1752-1834), abogado, magistrado, miembro oscuro de la Asamblea legislativa, se distinguió por su moderacion en el consejo de los Ancianos, cooperó al 18 de brumario, formó parte del Senado, de la Cámara de los pares en 1814-1815; le excluyó la segunda Restauracion y fué repuesto en 1819. Mostróse partidario de las libertades constitucionales.

Cornuel (ANA BIGOT, señora DE), esposa de un tesoroero extraordinario de las guerras, fué muy celebrada en el siglo XVII por su genio mordaz y sus dichos agudos; viuda en 1650, murió en 1694, y hasta los últimos instantes de su vida conservó su rara reputacion de causticidad, tanto en la corte como entre el pueblo.

Cornuto (L. ANNEO), filósofo estóico del siglo I, nacido en Leptis (Libia), esclavo, despues manumiso, maestro de Lucano y de Perso, le desterró Neron, porque se atrevió á criticarle. Tenemos un compendio muy incompleto de su *Teología helénica*, publicado varias veces con multitud de errores, pero en último lugar por Fr. Osann en vista de un manuscrito de Villoison, Göttingue, 1844, en 8°.

Cornwallis (CARLOS), general inglés (1738-1805), distinguióse en la guerra de los Siete Años, entró en la Cámara de los lóres, á la muerte de su padre, en 1762, llegó á ser coronel y edecan de Jorge III, oponiéndose no obstante á las medidas adoptadas contra las colonias de América; pero al empezar la guerra, pasó desde luego á pelear al lado de Howe y de Clinton, despues como general del ejército del Sur, alcanzó las victorias de Camden y de Guilford, 1780-1781. Vióse obligado á capitular en Yorktown y fué llamado á Inglaterra. Nombrado gobernador de Bengala en 1786, se hizo notar por sus sábias reformas, derrotó á Tipu Saib en Bangalora, 1791, y le obligó á firmar la paz de 1792. De regreso á su patria, 1793, y nombrado go-

bernador de Irlanda, 1798, reprimió la rebelion, rechazó á los Franceses y pasó á negociar la paz de Amiens en 1802. En 1805 recibió el nombramiento de gobernador de las Indias y murió á poco de la toma de posesion de su cargo.

Cornwallis (GUILLERMO MANNE, conde DE), hermano del precedente (1744-1819), marino distinguido en la guerra de los Siete Años, en América y en las Indias. Vicealmirante en 1794, un año despues derrotaba á los Franceses. Como almirante del pabellon rojo, estuvo encargado de proteger las costas de Inglaterra, desde 1799 á 1802.

Coro, cap. de la prov. de su nombre (Venezuela), situada cerca del mar, en una llanura árida; defiende la entrada de la península de Paraguaná; comercio de mulas, cabras, cueros, etc.; 10,000 hab.

Corocoto, villa de la prov. y al S. E. de Mendoza (Confederacion Argentina).

Coro Episcopos, obispos del campo y de las poblaciones rurales; sacerdotes delegados para ejercer léjos de las grandes ciudades las funciones episcopales. Hácia el siglo XI fueron reemplazados por los arcedianos.

Coroín, ciudad de la Guyana holandesa, al S. O. de Paramaribo, á orillas del Saramaca.

Corona, villa de la República de Boñvia; al N. O. de Potosí, prov. de Oruro.

Coromandel (Costa DE), nombre de una parte de la costa E. del Indostan, en el golfo de Bengala, hasta la embocadura del Krishna; es casi recta, arenosa, con un mar nada bueno, sujeto á frecuentes tempestades desde abril á octubre; los buques encuentran difícil acceso y los puertos son medianos, los princ. son, del N. al S.: Masulipatan, Madrás, Pondichery, Tranquebar, Karikal y Negapatnan.

Coron (*Colonis*), ciudad de la prov. de Mesenia (Grecia), puerto inseguro en el golfo del mismo nombre (golfo de Mesenia); está fortificada y los Venecianos la poseyeron largo tiempo; fué tomada por los Franceses en 1828; 6,000 hab.

Corona; desde los tiempos mas remotos, los soberanos tomaron la corona como emblema de su autoridad; en la época del feudalismo, se distinguió la corona del duque, con 8 grandes hojas de apio; la del marqués con 4, alternadas cada una con 3 perlas; la del conde, sobrepuesta por 16 perlas; la del vizconde por 4; la del baron, entrelazada, de sartas de perlas, en seis iguales espacios. La forma de la corona real ha variado á menudo, segun los países y aun en la misma monarquía. Por ejemplo los Carolingios en Francia adoptaron la corona cerrada, sobrepuesta por un globo y una cruz, mientras que sus antecesores los Merovingios usaron en general una diadema de perlas; los Capetos adoptaron un sencillo cerco de oro, realizado con flores de lis desde el tiempo de Felipe VI, y Francisco I para mostrarse igual á su rival Carlos Quinto, adoptó la corona de Carlomagno.

Corona de hierro era la corona de los reyes Lombardos, desde Aguilulfo; era de oro, pero llevaba un aro de hierro, formado con uno de los clavos que sirvieron á la crucifixion de Jesucristo. Carlomagno, en 774, y despues los emperadores de Alemania, reyes de Italia, iban á ceñírsela en Pavia; Napoleon I la llevó cuando tuvo lugar su consagracion en Milan; consérvese en la catedral de Monza. Napoleon, rey de Italia, renovó el 5 de junio de 1805 la caducada órden ant. de la *Corona de hierro*; la condecoracion representaba la corona, con estas palabras: « Dios me la ha dado; ¡ guay á quien la toque! » La cinta era anaranjada, con los bordes verdes.

Corona, moneda antigua de Francia, en oro, con una corona, sembrada de flores de lis, y en plata, en tiempo de Felipe VI.

En Inglaterra, la corona es una moneda de plata, el cuarto de la libra esterlina, 5 fr. 81 cént.

Habia y aun hay de esta clase de moneda en algunos países, en Flándes, en Alemania, etc.

Corona (LEONARDO), pintor italiano, nacido en Murano, cerca de Venecia (1561-1605), copió á los buenos maestros con talento y dejó gran número de obras estimadas, especialmente en Venecia.

Corona, villa de la Guyana Venezolana, en la orilla derecha del Orinoco, al O. de Angostura.

Coronas; entre los Griegos y los Romanos, usábase coronas en la cabeza ó al rededor del cuello en los festines; adjudicábanse á los vencedores