

al E. las colinas escabrosas del Argonne; al S. E. la mesa de Langres. La riegan el Mosa, el Sena, el Aube, el Marne y sus afl.; el Ornain, el Morin mayor y el menor; el Oise y los suyos, el Aisne, el Aire, el Vesle; el Yonne. Su fertilidad es mediana; al N. y al S. E., se encuentran bosques bastante poblados; las faldas ó ribazos de la orilla derecha del Marne, entre Chalons y Reims, están cubiertas de viñedos cuyo producto es superior en calidad, los cereales se dan bien en la orilla izquierda de dicho río; pero el terreno comprendido entre la Fere, Vitry, Chalons y Troyes, lleva el nombre vulgar de *Champaña Piojosa* y está formada por vastas llanuras cretosas, que solo producen avena y centeno, plantas y árboles resinosos. La Champaña encierra minas de hierro, que entretienen numerosas fraguas, buena pizarra, canteras de greda y de marga. — Antes de J. César, habitaban el país los Tricacos, los Remos, los Catalaunos, los Senones y los Lingones; mas adelante, estuvo comprendido en la Lyonense IVª, no dependiendo de la Iª mas que el Bassigny. Devastada por los Bárbaros en el siglo v, la Champaña presencié la derrota de Atila en los Campos Catalaunicos, en 451; fué sometida por Clodoveo; desde el 570 compuso el ducado de Champaña, dependiente de la Austrasia; y en la época del feudalismo, desde luego estuvo sujeta al condado de Vermandois, regida por condes particulares de esta familia hasta 1030, perteneció á la casa de Blois, que contó 12 condes hasta Juana de Champaña y de Navarra, casada con Felipe el Hermoso en 1284. El condado de Champaña, uno de los grandes dominios pares de Francia en 1314, pasó á los de la corona. Constaba entonces de la Champaña propia, la Brie, el condado de Meaux, una parte del Bassigny, los condados de Chateau Porcien, de Chaumont, de San Menehould, de Epernay, de Bar del Sena, las castellanías y ciudades de Vitry, Vertus, Vassy, Andelot, Nogent, el protectorado de 7 pares de Francia, los condados de Joigny, Reithel, Braine, Roucy, Brienne, Grandpré y Joinville, desde aquel momento agregados á la corona, lo mismo que los obispados pares de Reims, Chalons y Langres. La Champaña, en 1789, constituía un gobierno; componíase de 10 bailías, en la jurisdicción del Parlamento, de la Cámara de Cuentas, y del tribunal de los subsidios de Paris, excepto el principado de Sedan, que dependía del Parlamento de Metz. La generalidad de Chalons se dividía en 12 elecciones. Había dos arzobispados, Reims y Sens; 4 obispados, Langres, Chalons, Troyes y Meaux; los bienes del clero, abadías y encomiendas de la órden de Malta, eran importantes. La Champaña fué siempre una prov. altamente francesa; en el siglo xvi, reinados de Francisco I y Enrique II, se opuso á las invasiones extranjeras; quedando casi ligada del todo al catolicismo, mientras gobernaron los Guisas. En tiempo de la Revolución, pudo contemplar los primeros combates de la República, en el Argonne, en Valmy; así como las últimas batallas libradas por Napoleon I contra los invasores de la Francia. Esta prov. es una de las que mas hombres ilustres han producido. — Formó los depart. del Aube, del Marne, del Alto Marne, de los Ardennes, una parte de los del Yonne, el Aisne, el Sena y Marne y el Mosa. — V. *Historia de los condes de Champaña* por de Arbois de Jubainville, 1859, 3 tom. en 8º. Cronología de los condes de Champaña de la casa de Blois:

Eudes . . . . .	muerto en	1037
Estéban II. . . . .		1047
Tibaldo I. . . . .		1089
Hugo I. . . . .		1125
Tibaldo II. . . . .		1152
Enrique I. . . . .		1180
Enrique II. . . . .		1197
Tibaldo III. . . . .		1201
Tibaldo IV. . . . .		1253
Tibaldo V, rey de Navarra. . . . .		1270
Enrique III. . . . .		1274
Juana, esposa de Felipe el Hermoso en. . . . .		1284

**Champagne** (Champaña) propia, una de las 8 partes de la prov. de su nombre, cuyas principales ciudades eran: Troyes, Chalons del Marne, Sainte Menehould, Epernay y Vertus. — Varios territorios de Francia llevan este mismo nombre. — Champaña en el Berry, limitrofe al Cher y al Indre. — En el

Maine (Sarthe y Mayena). — En la Normandía (Sena Inferior). — En el Angoumois (Charente y Charente Inferior); país famoso por sus aguardenientes llamados de *Fina Champaña*.

**Champagne ó Champaigne** (FELIPE DE), pintor célebre, nacido en Brusélas, 1602, muerto en Paris en 1674, trabajó en la ornamentación del Luxemburgo. Pronto fué nombrado por su talento natural é hizo numerosas pinturas para las iglesias y conventos de Paris, así como para Luis XIII, Richelieu, en el Palacio Cardenal y en Rueil; luego para el castillo de Vincennes y las Tullerías. Su especialidad era el retrato, así es que hizo el de las personas reales y hombres notables de su época. Miembro de la Academia de pintura desde su fundación, desempeñó en ella la plaza de profesor y despues la de rector. Virtuoso, de carácter dulce y grave, desinteresado, querido y estimado de todos, se distinguió por su correcto y fácil dibujo y por la sábia imitación de la naturaleza; sus composiciones son bien pensadas y armoniosas, aunque sin revelar el genio, sin provocar el pasmo de la admiración. Muchas de sus obras figuran en el Louvre, en Versalles, en el Palacio Real, en Fontainebleau; citándose como las mejores: un *Crucifijo*, para las carmelitas; *el Padre Eterno* y los *Cuatro doctores de la Iglesia*, para la nave de la Sorbona; *el Voto de Luis XIII*, en Nuestra Señora de Paris; una *Asunción*, un *San German* y una *San Vicente*, para San German del Auxerrois; una *Natividad*, para la catedral de Rouen; la *Vida de San Benito*, en el Museo de Brusélas; tres lienzos para la casa municipal de Paris; las pinturas del Val de Gracia; los cuadros de *San Gervasio y Protasio*, para San Gervasio; *la Cena, las Religiosas, la Magdalena á los piés del Salvador*, en el Louvre, etc.

**Champagne** (JUAN BAUTISTA DE), sobrino del anterior, nacido en Brusélas (1643-1688), discípulo de su tío Felipe desde 1654, le ayudó en Vincennes, en las Tullerías; y perteneció á la Academia de pintura desde 1663, y Luis XIV le empleó en Versalles.

**Champagne** (JUAN FRANCISCO), nacido en Semur (1751-1815), profesor y despues provisor del colegio de Luis el Grande, consiguió guardar y preservar dicho establecimiento durante la Revolución, ingresó en el Instituto, 1797, y publicó una traducción de la *Política de Aristóteles*, 2 tom. en 12º, 1797, revisada por Hefer en 1845, en 12º; análisis de los tratados de Grocio y de Selden, intitulados: *Mare clausum, mare liberum*, 1805; por último, *Consideraciones acerca de la organización de la enseñanza pública*, 1808.

**Champagney**, cab. de canton del distr. y á 14 kil. N. E. de Lure (Alto Saona, Francia). Tejidos de algodón, hulla en las cercanías; 4,292 hab.

**Chapagnole**, cab. de canton del distr. y á 20 kil. S. E. de Poligny (Jura, Francia), junto al Ain. Fraguas, fábricas de clavazon y de agujas; 3,294 hab.

**Champagny** (JUAN BAUTISTA NOMPERE DE), *duque de Cadora*, nacido en Roanne (1756-1834), sobrino del abate Terray, discípulo de La Fleche y de la escuela militar, entró en la marina, llegó á ser mayor en 1786, y alcanzó la cruz de San Luis. Diputado de la nobleza de Montrison en los Estados generales, pronto se afilió en el tercer estado, fué ponente del comité de la marina y se opuso á la abolicion de los títulos hereditarios. Encarcelado en 1793, se salvó el 9 de termidor. Bonaparte labró su fortuna, le llamó al Consejo de Estado y recompensó sus servicios nombrándole embajador en Viena, 1801, ministro del Interior (Gobernacion) en 1804, ministro de Relaciones exteriores (Estado) en 1807. A pesar de sus méritos y de su celo, á las veces algo exagerado, en 1811 perdió la cartera, y fué nombrado senador é intendente de la corona. El 14 de abril de 1814, se adhirió á la expulsión del emperador, Luis XVIII le nombró par de Francia, y volvió á rehabilitarse en sus cargos despues de los Cien Dias. Cuando la segunda Restauracion, no entró en la Cámara de los pares hasta 1819, y prestó juramento de fidelidad al gobierno de julio de 1830. Un proyecto de decreto que en 1807 habia presentado á Napoleon I, tendiendo á remediar la decadencia de las artes y de la literatura, fué justamente rechazado por aquel, en vista de la tonta adulación que le caracterizaba; pero sin embargo dió ocasion al establecimiento de los premios decenales, al concurso de las antigüedades nacionales y á la creación de la escuela de Mapas.

**Champaña. V. CHAMPAGNE.**  
**Champaubert**, aldea del distr. y á 24 kil. S. O. de Epernay (Marne, Francia). En ella derrotó Napoleon I á los Prusianos el 10 de febrero de 1814.

**Champcenetz** (El caballero DE), nacido en Paris, 1759, hijo de un gobernador del Louvre, sirvió en los guardias franceses y se distinguió, como hombre á la moda, por sus graciosas palabras, sus canciones y su atrevimiento en la sátira. Se declaró enemigo de la Revolución y de sus partidarios, siendo un activo colaborador de los *Actos de los Apóstoles*, publicación política, de nov. de 1789 á 1792 (11 tom. en 12º), con Rivarol, Suleau, Peltier, Bergasse, y el vizconde de Mirabeau. Con el primero de los nombrados, publicó tambien el *Almanaque chico de los grandes hombres de la Revolución*, 1790, y los *Papamoscas del Palacio Real*. Despues del 10 de agosto se refugió primeramente en Meaux, entrando despues sin la menor cautela en Paris, donde fué arrestado y condenado por el tribunal revolucionario, el 23 de julio de 1794.

**Champeaux** (GUILLERMO DE), filósofo escolástico francés, nacido en la aldea de Champeaux, cerca de Melun, hacia fines del siglo xi, muerto en 1121; discípulo de Anselmo de Laon, arcedian de Nuestra Señora de Paris, profesor en la escuela de la catedral, tuvo por discípulo y adversario al famoso Abelardo. Fundó la abalía de San Victor en 1113, enseñó allí con talento y llegó á ser obispo de Chalons del Marne; sostuvo á los realistas contra los nominalistas. Dejó: *Moralia abbreviata*, y *de Origine animæ*, en la continuación del *Thesaurus anecdotum* de Martenne. Hay manuscritos suyos en la Biblioteca nacional y en la de Troyes.

**Champein** (ESTANISLAO), compositor de música, francés, nacido en Marsella (1753-1830), escribió varias óperas cómicas que obtuvieron mucho aplauso y cuya melodía es sumamente agradable: *el Soldado labrador*, la *Melomanía, las Deudas, el Nuevo Don Quixote, el Beso, Menzikoff, los Rusos de Frontin*, etc. Perteneció el Instituto de Francia.

**Champer** (SINFORIANO), en latin *Camperius, Campergius*, médico y literato, nacido en San Sinforiano, cerca de Lyon (1472-1533), instruido y con gran nombradía, escribió numerosas obras: *el Bajel de las damas virtuosas*, en 4 libros, Lyon, 1503, en 4º; *el Bajel de las lides de nobleza*, Lyon, 1502, en 4º; *Crónica de las historias del reino de Austrasia*, Lyon, 1505, en fol.; *la Vida y acciones del esforzado caballero Bayardo*, Paris, 1514, en 4º; *Tratado de la antigüedad y nobleza de la ciudad de Lyon*, 1529, en 8º, y 1648, en 4º, etc. En sus obras médicas trató de hermanar la medicina griega y la árabe; y fué uno de los primeros que escribieron biografías de los médicos: *De medicina claris scriptoribus*, Lyon, 1506, en fol.; *Epitome Galeni*, Paris, 1514, en 4º; *Medicinalia bellum inter Galenum et Aristotelem gestum*, Lyon, 1516, en 8º; *Hortus gallicus*, Lyon, 1533, en 8º; *Campus Elysium, Gallia amoniatate refertus*, Lyon, 1533, en 8º; *el Myroer des apothiquaires* (espejo de los boticarios), mas *les Lunettes des cyrurgiens* (los anteojos de los cirujanos) Lyon, sin fecha, en 8º, etc., etc.

**Champigny**, villa del distr. de Sceaux (Sena, Francia), junto al Marne. Piedras de talla, hornos de cal; maderas, granos, etc.; 2,353 hab. Combates del 30 de noviembre y del 2 de diciembre de 1870.

**Champion** (EDMO), filántropo francés (1764-1852), empleó su fortuna, adquirida en el comercio, en socorrer y aliviar las miserias de los pobres; era conocido con el nombre de *el Hombre del capotillo azul*.

**Champion de Cicé** (JERÓNIMO MARÍA), arzobispo y ministro, nacido en Rennes, 1735, muerto en Aix, 1810; ayudó á su hermano en la administración del obispado de Auxerre, y fué agente general del clero de Francia en 1765, obispo de Ródez y arzobispo de Burdeos en 1781. Miembro de la Asamblea constituyente, alcanzó aplausos por sus sentimientos patrióticos, llegó á ser ministro guardasellos (3 de agosto de 1789—nov. de 1790). Diversamente apreciado en este difícil cargo, se negó á jurar la Constitución civil del clero, emigró, no fué bien visto por los demás prelados, en 1802, el primer Cónsul le nombró arzobispo de Aix.

**Championnet** (JUAN ESTÉBAN), nacido en Valence en 1762, muerto en Antibes, el 10 de enero de 1800, hijo natural de un abogado, desde luego pasó á servir en España en los guardias valonas; en 1791 entró en

Francia y ascendió á jefe del sexto batallon del Drome, señalándose en el ejército del Rin, despues en el del Sambre y Mosa; era general de division en la batalla de Fleurus, y contribuyó poderosamente al buen éxito de la jornada, 1794. Peleó en las márgenes del Rin hasta 1797; recibió el mando de una de las alas de operaciones para atacar á la Inglaterra, rechazó á los Ingleses que intentaban bombardear á Ostende, y figuró á la cabeza del ejército de Roma en 1798. Contenido y teniendo que replegarse ante el ataque de los Napolitanos, derrotó á Mack en Civita Castellana, penetró en Roma (15 de dic.), se apoderó de Nápoles al cabo de una lucha de tres días é hizo proclamar la República partenópea (23 de enero de 1799). Pero destituido por haber echado de Nápoles á un comisario del Directorio y acusado de concusionario, se vió encarcelado en Grenoble; el golpe de Estado del 30 de prairial, año vii, le devolvió la libertad y el mando del ejército de los Alpes, á la sazón desorganizado. El 4 de nov. de 1799 los Austriacos le derrotaron en Genola. Presentó su dimisión lleno de pesadumbre, fué á morir á Antibes. Valence le erigió una estatua en 1848.

**Championniere** (LÚCAS), uno de los oficiales mas decididos é inteligentes de Charette, durante las guerras de la Vendée; diputado por el Loira Inferior en tiempo de la Restauracion, murió en 1830, dejando interesantes *Memorias*. — Su hijo, Pablo Lucas, nacido en Nantes, 1798, muerto en Paris, 1851, fué á su vez uno de los mas entendidos juristas. Dejó: *Tratado de los derechos de Registro*, Paris, 1835, 6 tom. en 8º, con un suplemento en 1851; *Manual del Cazador*, precedido de la *Historia del derecho de la caza*, Paris, 1844, en 18º; y una obra intitulada: *Del derecho de los ribereños á la propiedad de los rios*, 1845, en 8º; es uno de los libros mas eruditos acerca del origen y desarrollo de las instituciones feudales. Fundó tambien el *Diario de los municipios*.

**Champlain** (SAMUEL DE), nacido en Brouage, hacia 1570, muerto en Quebec en 1635, se hizo notable por sus correrías marítimas contra los Españoles, en las costas de Bretaña, y Enrique IV le señaló una pensión. Con la proteccion del comendador de Chastes, gobernador de Dieppe, partió en 1603 en compañía de Pont Gravé para tantee el establecimiento de factorías en el Canadá, subió el San Lorenzo y al regreso presentó al rey la relacion de su viaje: *De los Salvajes ó Viaje de Samuel Champlain*, Paris, 1603, en 8º. Empeñó otra expedición, de 1604 á 1607, con de Mons, visitando la Acadia é intentando realizar su primer pensamiento de colonización. En 1608, con Pont Gravé, nombrado geógrafo por el rey, volvió á partir con dos buques y fundó la ciudad de Quebec; peleando con los Algonquinos contra los Iroqueses, reconoció el lago que lleva su nombre, 1609, recorrió el país al norte del San Lorenzo, consagróse al aumento y prosperidad de la nueva colonia, siempre en medio de las tribus salvajes ó navegando hacia su patria, con el fin de obtener socorros de los diferentes vireyes de la Nueva Francia, el príncipe de Condé, el mariscal de Montmorency y el duque de Ventadour. Quebec principiaba, en medio de todo, á verse fortificada, 1626, cuando los Ingleses se lanzaron á atacar los establecimientos de la Francia; Champlain sin socorros y sin viveres tuvo que capitular en 1629. Richelieu obtuvo la restitucion del Canadá en la paz de San German, 1630, y Champlain volvió á tomar el mando, desde aquella época mejor secundado por el gran ministro, 1633. Además de la citada relacion del primero de los viajes, Champlain nos dejó: *Viajes y descubrimientos de la Nueva Francia de los años 1615 á 1618*, Paris, 1619, 1620, 1627; *Viajes de la Nueva Francia occidental*,.... desde 1603 hasta 1629, Paris, 1632, en 4º, con láminas; una nueva edición tambien de Paris lleva la fecha de 1830, 2 tom. en 8º.

**Champlain**, lago de la Amér. del Norte, que se extiende entre el Vermont, Nueva York (Estados Unidos) y Canadá, en un espacio de 170 kil. de long. y una lat. media de 20. El río Richelieu lo une al San Lorenzo; comunica con el Hudson por medio del canal del Norte, y con el lago Erié por el del Oeste. Contiene muchas islas; abundan el salmon y la trucha. Lo descubrió Champlain en 1609.

**Champlitte**, cab. de canton del distr. y á 20 kil. N. O. de Gray (Alto Saona, Francia). Viñedos de gran

valía. Ant. señorío de una casa que obtuvo el principado de la Acaya, despues de la 4ª cruzada, 1205; 2,740 hab.

**Champmeslé** (MARÍA DESMARES, actriz llamada LA), nacida en Rouen (1641-1698), nieta de un presidente del Parlamento de la ciudad, se estrenó en el teatro de la misma, pasó con su marido á Paris en 1669, alcanzó aplausos en el teatro del Marais, en el del palacio de Borgonia, y despues en el de la calle de Guenegaud. Amable y dócil, se dejó formar por los consejos y lecciones de Racine, quien le confió los principales papeles de sus tragedias. Se retiró de la escena y fué á vivir en Auteuil, 1694. — Su marido, CARLOS CHEVILLET, señor de CHAMPMESLÉ, hijo de un vendedor de cintas de Paris, hizo su primera salida en Rouen, donde se casó, acompañó á su esposa á la capital de Francia, obtuvo buena acogida, especialmente como actor del género cómico, y compuso varias comedias interesantes y festivas, ya solo, ya en colaboracion de la Fontaine, como *las Mozuelas ó Crispin Chevalier*, en verso, 1671; *la Hora del Pastor*, pastoral en 5 actos y en verso, 1672; *la Calle de San Dionisio*, 1682; *el Parisiense*, en 5 actos y en verso, 1682; *el Florentino*, 1685; *la Copa encantada*, 1688; *la Virtud perdida*, 1689; *Le cazo á V. sin verde*, 1693, con la Fontaine; *la Viuda*, 1699. Murió en 1701. Sus *Obras*, fueron impresas, 1742, Paris, 2 tom. en 12º.

**Champollion el Joven** (JUAN FRANCISCO), nacido en Figeac (Lot, Francia), en 1790 y muerto en 1832, dirigido desde luego por su hermano mayor, estudió en el colegio de Grenoble, donde mostró gran predileccion por las lenguas orientales; animado por las conversaciones de Fourier, prefecto del Isère, se aplicó especialmente al copto, y desde su llegada á Paris, en 1807, trabajando en el colegio de Francia y en las bibliotecas, conforme á los consejos de Sacy, Millin, Langlès, Chezi, etc., pronto adquirió vasta erudicion. Profesor adjunto de historia en la Facultad de Grenoble, 1809, emprendió la publicacion de sus estudios sobre la lengua del ant. Egipto y sobre los jeroglíficos. Perdió su empleo desde 1815 á 1818; despues, 1824, el gobierno le encargó de visitar los museos egipcios de Turin, Roma y Liorna; creó luego el de Paris, del cual fué nombrado conservador y bajo la proteccion de Blacas, visitó el Egipto, 1828-1829. En 1830, miembro del Instituto, obtuvo una cátedra de nueva planta para la enseñanza de la arqueología egipcia, en el Colegio de Francia, 1831. Sus principales obras son: *el Egipto en tiempo de los Faraones*, 1814, 2 tom. en 8º; *Diccionario y gramática copta*, en manuscrito; *Memorias sobre la escritura hierática, y sobre la demótica*; *Análisis metódico del texto demótico de Roseta*; *Carta á Dacier*, 1822; *Suma del sistema jeroglífico de los antiguos Egipcios*, 1824-1828; *Panteon egipcio*, 2 tom. en 4º; *Carta al duque de Blacas*; *Catálogo de los papiros egipcios de la biblioteca del Vaticano*, 1825; *Carta á Letrone y Noticia sobre el papiro hierático y las pinturas en esmalte*, 1827; *Memoria sobre los signos empleados por los Egipcios en sus tres sistemas gráficos*, 1831, etc. Y despues de su muerte, *Gramática egipcia*, *Diccionario jeroglífico*; *Cartas escritas de Egipto y de Nubia*. V. Noticia de los manuscritos autógrafos de Champollion el Joven, perdidos en 1832 y encontrados en 1840, por Champollion Figeac, 1842, en 8º; su gloria consiste en que á fuerza de sagacidad y trabajo principió á descifrar la escritura jeroglífica sirviéndose de los monumentos y de la lengua copta especialmente, asegurando que los Egipcios empleaban simultáneamente diversos signos: los jeroglíficos, escritura sagrada representativa de objetos é ideas; la hierática que es forma abreviada del anterior, y la fonética que representa sonidos como en los demas alfabetos. No obstante las conjeturas y los errores inevitables ha impulsado los conocimientos del antiguo Egipto, siendo victima de su ardor por esta clase de estudios.

**Champollion Figeac** (JUAN SANTIAGO), nacido en Figeac (Lot, Francia) (1778-1867), hermano mayor del célebre Champollion; conservador de la biblioteca de Grenoble y profesor de literatura griega en la Facultad de dicha ciudad. Posteriormente lo fué de los manuscritos de la nacional, tomó parte en la organizacion de la Escuela de Mapas, en la cual estuvo de profesor durante 20 años. Destituido en 1848, despues bibliotecario del palacio de Fontainebleau, 1849. Sus

principales obras son: *Carta á M. Fourier* sobre la inscripcion griega de Denderah, 1806; *Antigüedades de Grenoble*, 1807, en 4º; *Anales de los Lagidas*, 1819, obra coronada por el Instituto, 2 tom. en 8º; *Suplemento á los Anales de los Lagidas*, en 8º; *los Torneos del Rey Renato*, 1827-28, en fol.; *el Egipto antiguo y moderno*, 1840, en 8º, en el *Universo pintoresco*; publicó: *Paleografía universal*, 1839-41, 4 tom. en fol., con grabados; *Noticia de los manuscritos autógrafos de Champollion el Joven, perdidos en 1832 y vueltos á encontrar en 1840*; *Tratado elemental de arqueología*, 1843; *Fourier y Napoleon*; *el Egipto y los Cien Dias*, etc., etc. Empezó una edicion de las *Obras de Freret*, escribió numerosos artículos en varios periódicos y cooperó á formar la *Coleccion de documentos inéditos*, así como á la publicacion del *Viaje de su hermano*, 4 tom. en fol. etc.

**Champsaur** (LE), reducida comarca del alto Delphinado, al S. del Gresivaudan, cubierta de montañas, con Saint-Bonnet por cap. Los Delfines del Vienois llevaban el título de duques de Champsaur. Forma parte de los Altos Alpes y del Drome.

**Chancaay**, buen puerto del Perú, en la prov. de su mismo nombre, á 80 kil. N. O. de Lima; hace un comercio importante.

**Chanco**, villa de la prov. de Maule (Chile), al O. de Talca.

**Chandah**, ciudad del Indostan, prov. de Gundwana, á 110 kil. S. de Nagpur, en la presidencia de Bombay; plaza fuerte y poblada, tomada por los Ingleses en 1818.

**Chanderec**, ciudad del Indostan, prov. de Malwa, en la presidencia de Bombay, mas importante que ahora en tiempo de un rajah; destruida dos veces por los Mátaras.

**Chandernagor**, ciudad del Indostan, en la Bengala, á la margen derecha del Hoghly, á los 22º 51' 26" lat. N. y 86º 2' long. E., á 28 kil. N. O. de Calcuta. Desde 1676 á 1688 perteneció á Francia; floreció en tiempo de Duplex; los Ingleses la tomaron en 1757, la devolvieron en 1763, vuelta á coger y á dejar conforme á los Tratados de Versalles, de Paris y de Amiens. Actualmente está muy decadida, fabrica algunas cotonadas, exporta opio y, comprendida su jurisdiccion, tiene 32,000 hab.

**Chandieu** (ANTONIO DE LA ROCHE DE), ministro calvinista francés, nacido en el castillo de Chabot, cerca de Macon (1534-1591), discipulo de Calvino y de Teodoro de Beze, agregado á la iglesia de Paris desde la edad de 20 años. Pronto se vió perseguido, pero protegido por Antonio de Borbon y la reina Juana, presidió el primer sínodo protestante de Paris, redactó la profesion de fe, presentada por Coligny á Enrique II, se retiró á Ginebra, pero varias veces le empleó Enrique de Navarra; encontrábase en Contrás el año 1587. Escribió, bajo el seudónimo de Sadeel y Zamariel, la *Historia de las persecuciones de la Iglesia de Paris, desde 1557 hasta el reinado de Carlos IX*, Lyon, 1563, en 8º; la *Metamorfosis de Ronsard en sacerdote*, etc.

**Chandler** (RICARDO), arqueólogo inglés (1738-1810); publicó una magnífica edicion de los *Marmora Oxoniensis*, 1763, en folio; y, despues de un largo viaje por el Oriente, sus *Ionian antiquities*, 2 tom. en fol., 1769-1800. Se tiene además de su pluma, *Inscriptioes antiquæ, pleræque nondum editæ, in Asia Minori et Græcia, præsertim, Atenis, collectæ*, Oxford, 1774-1776, 2 tom. en fol.; sus *Viajes por el Asia Menor y la Grecia*, 1775-1776, fueron traducidos al francés por Servois y Barbié du Bocage, Paris, 1806, 3 tom. en 8º; su *Historia de Ilión ó de Troya*, 1802, en 4º, no es mas que el compendio de una obra mas extensa que no se publicó.

**Chandode**, ciudad del Indostan, prov. de Guzerate, presidencia de Bombay, santa entre los Indios; 40,000 hab.

**Chandos** (JUAN), capitán inglés del siglo xiv, celebrado frecuentes veces por Froissart, decidió la victoria de Poitiers, 1356; tuvo la honra de vencer y hacer prisionero á Duguesclin en dos distintos lugares, en Auray, 1364, y en Navarrete, 1367; condujo las negociaciones de la paz de Bretigny, llegó á ser condestable del príncipe de Galles en Guyena y fué muerto en un encuentro en el puente de Lussac, cerca de Poitiers, el año 1369.

**Chang-Hai**, V. SHANG-HAI ó SANGHAI.

**Changallas**, V. SHANGALLAS ó SANGALLAS.

**Chang-Choo-Fu ó Tchang-Tcheu ó Hang**

**Tcheu**, ciudad de la China, prov. de Fokien ó Fukian, á 50 kil. S. O. de Amoy; centro industrial y comercio importante; pobl., segun algunos, 200,000 y segun otros 800,000 hab. Cerca de ella está la famosa pagoda de Tingtsé. — Ciudad de la China, prov. de Kiangsu, á 120 kil. S. E. de Nanking, tambien muy poblada.

**Chanlaire** (GABRIEL), geógrafo francés, nacido en Vassy (1758-1817), ingeniero topógrafo del catastro, publicó: *Cuadro general de la nueva division de Francia*, 1802, en 4º; *Descripcion topográfica y geográfica de Francia*, 1810, 2 tom. en 4º; *Mapas de gran tamaño del teatro de la guerra en Oriente*, de Egipto, del Rin, de Bélgica, etc.

**Channing** (GUILLERMO ELLERY), nacido en Newport (Rhode Island), en 1780, muerto en 1842, uno de los principales jefes del unitarismo protestante en América. Ministro de una iglesia disidente de Boston, desde 1803, no dejó de predicar la moral y las excelencias del cristianismo, invocando la inspiracion de la conciencia y luces de la razon, sin ceñirse á la interpretacion literal de los textos, ni al rigorismo de los dogmas, cuya base es el misterio, el símbolo, lo cual origina la division de la gran familia cristiana. Moralista y filántropo ante todo, animado por el espíritu de la caridad y de la tolerancia, partidario de la propagacion de la enseñanza, admirador de los grandes hombres del catolicismo, especialmente de Fenelon, se declaró enemigo de la esclavitud. Sus opiniones se extendieron en los Estados Unidos, en Inglaterra y por el continente; y la Sociedad de la Alianza Cristiana, las profesó franca y decididamente. Sus *Obras*, publicadas en Nueva York, 1836, 2 tom., en parte se encuentran traducidas por Laboulaye, 1854, con un *Ensayo sobre su vida y sus doctrinas*; sus *Memorias* y sus *Cartas* se publicaron en Londres, 1851, en 8º.

**Chansi**, prov. al N. de la China, al O. de la de Petcheli, al S. de la gran muralla, la cual la separa de la Mongolia; está poblada, segun dicen, por 15 millones de almas; cap. Thaijuan. Clima sano; suelo fértil en trigo, mijo, uva; encierra minas de hierro, lagos salados y aguas minerales. Consta de 9 departamentos.

**Chantal** (JUANA FRANCISCA FREMIOT DE), nacida en Dijon, Francia (1572-1647), hija de un presidente de Parlamento, casada con Cristóbal de Rabutin, baron de Chantal, enviudó muy jóven, se entregó exaltadamente al sentimiento de la piedad, y estrechando su amistad con San Francisco de Sales, así que hubo establecido á sus hijos pasó á fundar en Annecy, 1610, el primer monasterio de la órden de la Visitacion. La fama de su piedad trascendió desde el pueblo á la corte; antes de morir, en Moulins, era considerada como santa y llamada la *Bienaventurada madre*. Su canonizacion tuvo lugar en 1767. Sus *Cartas*, en las que con tanta frecuencia cita á San Francisco de Sales, fueron publicadas en 1660, 1823, 1833 y 1860, 2 tom. en 8º. — Su hijo el baron de Chantal, muerto en la isla de Ré, en 1627, fué el padre de madama de Sevigné.

**Chantelauze** (JUAN CLAUDIO BALTASAR VÍCTOR DE), nacido en Montbrison, Francia (1787-1859), sustituto del procurador del rey en 1814, hizo una rápida carrera en la magistratura y fué nombrado procurador general de Douai, 1826, de Riom, y despues presidente del Tribunal real de Grenoble, 1829. Diputado en 1827, aceptó, contra sus deseos, el ministerio de la justicia con el gabinete Polignac, mayo de 1830; firmó los decretos de julio y redactó el largo preámbulo que los justificaba. Acompañó á Carlos X á Rambuillet, intentó huir, fué arrestado con sus cólegas y juzgado por la Cámara de los pares. M. Sauzet le defendió, y salió condenado á reclusion perpétua en el castillo de Ham. El ministerio Molé le indultó en 1838.

**Chanteloup**, aldea á 4 kil. de Amboise (Indre y Loira, Francia), célebre por el castillo del duque de Choiseul, demolido en 1823; aun subsiste en pié una pagoda desde la cual se descubre un vasto horizonte.

**Chantenay**, villa en la margen derecha del Loira, inmediata á Nantes (Loira Inferior, Francia), importante por sus astilleros de construccion y su industria; 9,860 hab.

**Chantereau Lefebvre** (LUIS), jurisconsulto é historiador, nacido en Paris (1588-1658), en tiempo de Luis XIII desempeñó cargos de importancia (intendente de fortific. de Picardía, de las gabelas, de las rentas de

Lorena, etc.); para dar cuerpo á las pretensiones de Francia relativas á dicho país, escribió varias obras eruditas; la primera parte del libro intitulado: *Derechos de la corona de Francia al ducado de Lorena* es la única que se publicó en 1641, en fol.; las otras dos partes quedaron manuscritas. Compuso una *Cronología* en 3 tom. en fol.; su hijo Pedro, despues de la muerte de su padre, 1662, publicó un *Tratado de los feudos y de su origen*, en fol., obra llena de erudicion.

**Chantibon**, ó **Chantabun**, puerto comerciante del reino de Siam, cerca del golfo, á 240 kil. S. de Bangkok. Pimienta y goma, etc.

**Chantilly**, ciudad del distr. y á 8 kil. O. de Senlis (Oise, Francia), orillas del Nonète; centro de fabricacion de blondas y encajes negros de nombradía; manufacturas de porcelana y de loza. Hermoso hospicio. Carreras de caballos en los meses de mayo y noviembre, que gozan de gran fama; 3,478 hab. Magnífico dominio de los Montmorency, perteneciente á la familia de Condé, desde 1632; el gran Condé hizo construir un palacio cuya ornamentacion y fiestas en el tenidas alcanzaron inmensa celebridad. Desde la Revolucion, solo ha quedado el castillejo, las grandes caballerizas, capaces de albergar 200 caballos, las cocinas y las bodegas; los jardines, cuyo dibujo era de Le Notre, han sido destruidos en parte. Esta posesion, heredada por el duque de Aumale en 1830, fué vendida en 1852. El hermoso bosque vecino tiene una superf. de mas de 15,000 hectáreas.

**Chantonay** (THOMÁS PERRENOT DE), hombre de Estado español, nacido en Besanzon (1514-1575), primogénito de Granvelle, vióse elevado á las altas dignidades por Felipe II, quien le envió como embajador á Francia, 1560. Desempeñó en su cargo una mision importantísima, favorable á los Guisays y al partido católico. En 1565, pasó al lado de Maximiliano II, y luego se retiró á Ambéres. Muchas de sus cartas politicas se encuentran en el 2º tomo de las *Memorias de Condé*, y la Biblioteca de Besanzon guarda las *Memorias y Cartas* de su embajada en Alemania, 1565-1571, 9 tom. en fol.

**Chantonay**, cab. de canton del distr. y á 30 kil. E. de La Roche-sur-Yon (Vendée, Francia), célebre por la victoria que allí obtuvieron los Vendeanos en 1793; 3,382 hab.

**Chantung**, prov. de la China, al N., en la costa del mar Amarillo, cuya pobl. es de 28,000,000 de hab.; la cap. es Tsinan. El canal Imperial la atraviesa; está bien regada y produce, en particular, mucho algodón y mucha seda; consta de 6 departamentos.

**Chantrey** (SIR FRANCISCO), escultor inglés (1782-1841), desde 1804 llamó la atencion de Londres, siendo recibido en la Academia en 1818; durante su vida, no encontró rival en la escultura monumental; recibió el título de baronet en 1837. Hizo los bustos de casi todos los Ingleses célebres de su tiempo, y algunas estatuas ecuestres en bronce, que no son admiradas por todos. El grupo de los *Dos niños dormidos*, en la catedral de Lichfield, es mirado como su obra maestra.

**Chanut** (HECTOR PEDRO), diplomático francés, nacido en Riom (1604-1667), conocido especialmente por sus embajadas en Suecia, cerca de la reina Cristina, de quien fué amigo y confidente; en Holanda, 1653; su correspondencia de 1645 á 1653, se conserva manuscrita en la Biblioteca nacional; háse publicado un compendio con el título de: *Memorias y negociaciones de M. Chanut*, desde 1645 á 1655, Paris, 1676, 3 tom. en 12º.

**Chañarcillo**, una de las minas de plata mas importantes de la República de Chile.

**Chao de Couce**, villa de Extremadura (Portugal), á 40 kil. S. E. de Coimbra, en un territorio fértil en vinos y castañas, 3,200 hab.

**Chaohing**, ciudad de la China, prov. de Tchekiang, cap. del depart. de su mismo nombre, en una fértil llanura. Los hab. dedicados al estudio de las leyes, suelen con frecuencia servir de secretarios á los mandarines.

**Chaoking**, ciudad de la China, prov. de Kwantung, á 50 kil. O. de Canton, junto al Sikiang, residencia del gobernador; está defendida por buenas fortificaciones y hace un gran comercio.

**Chaotcheufu**, ciudad de la China, al N. de la prov. de Canton, con puerto muy concurrido en el Pekian. Es muy manufacturera y comerciante.

**Chaource** (*Catusiacum*), cab. de canton del distr.

y á 20 kil. S. O. de Bar del Sena (Aube, Francia), junto al Armançe. Patria de Amadis Jamyn y Edmundo Richer; 2,798 hab.

**Chapala**, lago del Estado de Guadalajara (Méjico), cruzado por el Santiago. Encierra varias islas. Al N. O. se encuentra la poblacion de *Chapala*.

**Chapari**, afl. del Marmore por su izquierda; nace en la Sierra de Cochabamba y riega el centro de la República de Bolivia.

**Chapdes Beaufort**, villa del distr. de Riom (Puy de Dome, Francia); aguas minerales, mina de plomo argentífero; 2,422 hab.

**Chapelain** (JUAN), poeta francés, nacido en Paris (1595-1674), fué inclinado hácia la literatura por su misma madre, quien habia conocido á Ronsard. Preceptor de los hijos del Sr. de la Trousse, preboste mayor de Francia, permaneció ligado á esta familia durante 17 años y adquirió cierta reputacion, sin haber escrito gran cosa. Despues de haber traducido el Guzman de Alfarache, publicó 4 odas; Richelieu le recompensó con la cantidad de mil escudos; fué de los primeros miembros de la Academia y encargado por ella del plan de una gramática y de un diccionario, así como de la crítica del Cid; largo tiempo se vió considerado como un oráculo; despues, Colbert le comisionó para que designara á las liberalidades del monarca á los literatos mas meritorios. Por espacio de 20 años todo el mundo esperó con cierta admiracion entusiasta su poema de la *Doncella*; los 12 primeros cantos aparecieron en 1656; en 18 meses alcanzaron seis diferentes ediciones; el volumen era soberbio pero empalagoso, segun decia madama de Longueville; el entusiasmo cesó, los epigramas se multiplicaron y el fallo de Boileau no tuvo apelacion; así es que los 12 últimos cantos quedaron en manuscrito. El mismo autor no habia comprendido adonde iba, cuál era el objeto de su poema; quiso presentar un cuadro vivo de las buenas y malas pasiones del hombre, disputándose la supremacia sobre el espíritu y la reconciliacion de estos dos elementos en guerra por medio de la gracia divina; á esto hay que añadir la debilidad y dureza del estilo. Chapelain era un hombre honrado, admirador de Corneille y protector de Racine, y escribía mejor en prosa que en verso. Se ha ridiculizado bastante su avaricia en los últimos años de su vida; dicese que murió de una fluxion al pecho por haber preferido mojarse á pagar dos ochavos por el paso del agua sobre una tabla, pero esto es increíble. El manuscrito completo de la *Doncella* existe en la Biblioteca nacional.

**Chapel Hill**, ciudad de la Carolina del Norte (Estados Unidos), á 38 kil. N. O. de Raleigh. Universidad fundada en 1788.

**Chapelle** (CLAUDIO MANUEL Lhuillier, llamado), poeta francés, nacido en 1626, en la Chapelle de San Dionisio, razon por la cual los Franceses le dan este nombre; era hijo natural de un maestro de peticiones, que le dió una buena educacion y una gran fortuna; entregóse francamente en la alta sociedad á sus inclinaciones y al placer y la independencia. Fué amigo de Molière, de Boileau, de Racine, y no escribió sino poesias fugitivas con jovial facilidad y descuido; se le cree el principal autor del *Viaje por la Provenza y el Languedoc*, que hizo con su amigo Bachaumont. Sus *Obras* fueron publicadas en 1755, La Haya, y en 1854, Paris, en 16<sup>o</sup>.

**Chapelle (La)**, ant. aldea prolongacion del arrabal de San Dionisio, que en el momento de su anexion á la capital de Francia contaba con una poblacion de mas de 20,000 almas; hoy forma el 18<sup>o</sup> distrito de Paris.

**Chaperon** (NICOLÁS), pintor y grabador francés, nacido en Chateaudun (1596-1647), grabó en 54 cuadros el interior del Vaticano, con el nombre de *Biblia de Rafael*.

**Chapman** (JORGE), poeta inglés (1557-1634), vivió en Londres con los literatos célebres de su época, escribió 20 piezas para el teatro, de las cuales solo hay impresas 16, y todas fueron bien recibidas por el público. Sus comedias son mejores que sus tragedias. Tambien hizo una traduccion completa de Homero, 1614, en fol.; aunque no tan elegante como lo era Pope, le aventajó en tersura y fidelidad en la interpretacion. Débesele además la traduccion de Museo, los *Amores de Hero y Leandro*.

**Chapo (San Cristóbal de)**, villa del Estado del Istmo (Confederacion Granadina), á 74 kil. de Pa-

namá, en un clima muy sano, visitado por numerosos enfermos.

**Chappe de Auteroche** (JUAN), astrónomo francés, nacido en Mauriac (Auvernia), en 1722, muerto en San Lúcar (California), en 1769. Hizose sacerdote y se entregó con entusiasmo al estudio de la astronomía; miembro de la Academia de Ciencias, esta le destinó á la observacion de la conjuncion de Vénus y el Sol, desde Tobolsk, ciudad rusa del Asia. Salvó las dificultades y conllevó las fatigas de semejante viaje, estuvo afortunado en sus observaciones, 1761, y publicó la relacion de su *Viaje á la Siberia*, 2 tom. en 4<sup>o</sup>, con atlas, Paris, 1768. Esta obra contenia aseveraciones erróneas y páginas poco favorables á la Rusia, y le atrajeron una punzante crítica, *Antídoto ó Exámen de un mal libro*, etc., atribuido á Catalina II ó al conde de Schuvaloff, Amsterdam, 2 tom. en 12<sup>o</sup>, 1771. Empezó su segundo viaje á California, para observar el mismo paso de Vénus, y allí murió de una enfermedad contagiosa. C. J. Canini publicó sus observaciones bajo el epígrafe de *Viaje á la California*, Paris, 1772, en 4<sup>o</sup>.

**Chappe** (CLAUDIO), físico é ingeniero francés, sobrino del precedente, nacido en Brulon (Sarthe, Francia), en 1763, escribió en el *Diario de Física* y es particularmente conocido como inventor del telégrafo aéreo. Sirvióse desde luego de su ingeniosa invencion para comunicarse con algunos amigos, la perfeccionó é hizo que la Convencion la adoptara. En 1793 se hicieron las pruebas, cuando Condé volvia á emprender sus operaciones contra el Austria. Nombrado *Ingeniero telegráfico*, recibió el encargo de plantear tres líneas; pero su idea se vió atacada, opusieronle obstáculos y dificultades que le sumieron en la mas profunda melancolia y, en 1805, terminó por suicidarse.

**Chappe** (IGNACIO URBANO JUAN), hermano del anterior, nacido en Rouen (1760-1828), diputado de la Asamblea legislativa por el depart. del Sarthe, ayudó á su hermano en el perfeccionamiento del telégrafo, haciendo frente á las vulgares preocupaciones y fué nombrado administrador de las líneas telegráficas. A él se debió el planteamiento de las grandes líneas. Ocupó su destino hasta 1823, y publicó la *Historia de la Telegrafía*, Paris, 1824, 2 tom. en 8<sup>o</sup>, con láminas.

**Chaptal** (JUAN ANTONIO), conde de CHANTELOUP, químico y hombre político, nacido en Nogaret (Lozere, Francia), en 1756 y muerto en 1832; sobrino de un médico de la Facultad de Montpellier, con tan felices disposiciones se mostró en el estudio de la química, que los Estados del Languedoc crearon para él una cátedra en la escuela de Medicina de Montpellier, desde 1781. Desenvolvió con tersura la teoria de Lavoisier, ocupándose en particular de la parte de aplicacion científica y, dueño de una grande fortuna á la muerte de su tío, multiplicó los establecimientos de productos químicos, las fábricas de alumbre, de sosa, de cerusa, etc.; obtuvo títulos de nobleza y el cordón de la orden de San Miguel. Partidario de los Girondinos, publicó un escrito intitulado: *Diálogo entre un Montañés y un Girondino*; vióse encarcelado por un corto tiempo despues del 31 de mayo. En Paris prestó notables servicios, sobre todo como director de la fábrica de pólvora de Grenelle, desempeñó una cátedra en la Escuela Politécnica durante algun tiempo, y, en 1795, ingresó en el Instituto de Francia, estableciéndose en la cap. desde aquel momento. Pasado el 18 de brumario, llegó á ser consejero de Estado, director general de instruccion pública, y luego ministro de lo Interior (Gobernacion). Su actividad intelectual se manifestó en las mil diversas y útiles medidas por él adoptadas: tribunales de comercio, recompensas fomentadoras para las artes y manufacturas, escuelas de oficios, ensanche del Conservatorio de artes y oficios; la administracion de los hospicios quedó muy mejorada, las cárceles reformadas; las exposiciones de productos industriales normalizáronse con su celebracion quinquenal, etc. En 1804 presentó su dimision, siendo generalmente sentida, y entró en el Senado. En 1813 y 1814 mereció el nombramiento de comisario extraordinario de Lyon; durante los Cien Dias fué director del comercio y de las manufacturas. En la reorganizacion del Instituto quedó comprendido en 1816 y fué nombrado par de Francia tres años despues. Generosamente ofreció siempre sus descubrimientos indus-

triales y siempre se portó como ciudadano honrado; pero crueles reveses de fortuna le afligieron en los últimos años de su vida. Dejó un gran número de obras distinguidas y de una claridad y elegancia de estilo rigorosas; la agricultura y la industria le deben muchísimo. Además de los mil y mil artículos escritos por él en los Anales de la química y de sus Memorias en el Instituto, dejó bastantes tratados prácticos, el *Arte del tintorero y quitamanchas*, *Arte del tinte rojo sobre algodón*, *Arte de manejar los vinos*, etc. Dejó tambien: *Elementos de química*, 1790, 3 tom. en 8<sup>o</sup>; *Química aplicada á las artes*, 1807, 4 tom. en 8<sup>o</sup>; y la *Química aplicada á la agricultura*, 1823, 2 tom. en 8<sup>o</sup>. La ciudad de Paris ha dado su nombre á uno de sus nuevos colegios.

**Chapsal** (CÁRLOS PEDRO), gramático francés, nacido en Paris (1788-1858); estaba de profesor en el colegio de Luis el Grande, cuando compuso una *Gramática con Ejercicios*, 1823; gracias al nombre de Noel, inspector general de la Universidad, este libro obtuvo un éxito extraordinario, especialmente despues de 1830, bastando para labrar la fortuna de su autor. Chapsal publicó un curso de lengua francesa en 16 tomos, incluso un *Diccionario* de la misma.

**Chapu**, ciudad de la China, prov. de Chekian, en una espaciosa bahía del mar Amarillo, al N. de Ningpó. Plaza comercial de importancia, abierto al comercio del Japon; los Ingleses la tomaron en 1842.

**Chapus**, puertecillo del distr. y á 16 kil. N. O. de Marennes (Charente Inferior, Francia), defendido por un fuerte en frente de la isla de Oleron.

**Charas** (MOISÉS), médico francés, nacido en Uzés (1618-1698), conocido en Paris por sus trabajos en la triaca (1668) y sobre la víbora (1669), publicó en seguida una *Farmacopea real, galénica y química*, 1672, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; se retiró, como protestante á Inglaterra y á Holanda, y fué llamado á Madrid para cuidar de Carlos II; denunciado allí á la Inquisicion, abrazó el catolicismo. Volvió á Francia, ingresó en la Academia de Ciencias, 1692, renovó sus estudios sobre las víboras y reconoció que el amoníaco es uno de los mejores antidotos contra su veneno.

**Charax**, nombre de varias ciudades de la antigüedad, en el Quersoneso Táurico, en la Armenia Menor, la Bitinia, el Africa cartaginesa y la Lusiana; la situada en esta comarca, entre el Tigris y el Euleo, era la mas importante. Alejandro la ensanchó y Antioeo Epifanes la reedificó; fué patria de los geógrafos Dionisio el Periegete ó Isidoro de Charax.

**Charcas**. V. CHUQUISACA.

**Chardin** (JUAN), viajero francés, nacido en Paris (1643-1713), hijo de un rico diamantista protestante de la plaza Dauphine, recibió una excelente educacion y en 1665 pasó á las Indias orientales para negociar en diamantes, en compañía de Raisin, comerciante de Lyon, y de Grelot hábil dibujante. Cruzó la Persia; despues de una corta permanencia en Surate, volvió á Ispahan, fué nombrado mercader del rey por Abbas II, entró en relaciones con los mas altos personajes, y, activo, previsor y lleno de inteligencia, recogió un gran número de curiosos documentos relativos á la Persia. De regreso en Francia, publicó, 1671, la *Relacion del coronamiento de Soliman III*, en 12<sup>o</sup>. Empezó un nuevo viaje en aquel mismo año; pasó por Esmirna, Constantinopla, Cafa, la Circasia, la Mingrelia, la Georgia, expuesto á mil peligros y contratiempos, disfrazado de padre teatino á fin de ser respetado y poder ocultar sus joyas. Llegado á Persia permaneció allí cuatro años, volvió á visitar la India y así que hubo realizado una cuantiosa fortuna, se embarcó en Schiraz y volvió á Europa por el Cabo de Buena Esperanza. Las persecuciones dirigidas contra los protestantes le decidieron á establecerse en Londres; Carlos II le nombró caballero. En 1686 publicó la primera parte de sus *Viajes*, 4 tom. en fol.; con 18 grabados. En 1711, dió á luz el *Diario del viaje del caballero Chardin á Persia y las Indias orientales*, etc., Amsterdam, 3 tom. en 4<sup>o</sup> y 10 en 12<sup>o</sup> con profusion de viñetas. Esta hermosa obra por la exactitud, el interés y la variedad de los detalles, la extension en las investigaciones y la erudicion, la sencillez del estilo, ha logrado llegar hasta nuestros dias, conservando los mismos atractivos que para los hombres de su época.

**Chardin** (JUAN BAUTISTA SIMEON), pintor francés, nacido en Paris (1699-1779), se formó por sí mismo y pintó animales, frutas, escenas domésticas, á menudo

reproducidas por el grabado. Algunos de sus cuadros, notables por la gracia del colorido, tal como el *Benedicite*, figuran en el Louvre.

**Chardon de la Rochette** (SIMON), filólogo francés, nacido en el Gevaudan (1753-1814), hábil hebraísta, inspector de las bibliotecas, colaborador del *Almazen Enciclopédico* de Millin, á costa de muchos gastos logró obtener una copia del manuscrito palatino de la *Antología* y preparó su publicacion con notas, variantes, bibliografía, en colaboracion de su amigo Anse de Villosion; pero murió ántes de llevar á cabo la publicacion de este trabajo. Dejó *Miscelánea de crítica y de filología*, 1812, 3 tom. en 8<sup>o</sup>; editó la *Vida de la marquesa de Courcelles*, 1808; una *Historia privada de Richelieu*, tambien 1808; una *Historia de la vida y obras de La Fontaine*, por Marais, 1811, etc.

**Charente** (*Carantonus*), rio de Francia, que nace en los montes del Limosino, cerca de Cheronac (Alto Vienne), corre en el N. O., departamento del Charente, hasta Civray (Vienne), vuelve hácia el S., baña á Ruffec, Montignac, Angulema, y se dirige al O. por Chateaufort, Jarnac, Cognac (Charente); Saintes, Taillebourg, Coudé, Tonny Charente, Rochefort (Charente Infer.), yendo á desaguar en frente de la isla de Aix, despues de recorrer mas de 350 kil.; es navegable desde Montignac, durante 192 kil. El fuerte Boyardo protege su emboc. Sus afl. son: por la derecha, el Peruze, el Antenne, y el Boutonne; por la izquierda, el Tardoire, el Touvre, el Né, el Seugne, el Arnoult. Es profundo y poco encajonado y sus inundaciones son benéficas, á causa del limo que depositan en el terreno invadido. Su navegacion es importante por causa de Rochefort y de Tonny-Charente.

**Charente** (Depart. del), cuyos límites son: al N., los de Dos Sevres y del Vienne; al E. el del Alto Vienne; al S. E. el del Dordoña; al S. y al O., el del Charente Inferior. Terreno ligeramente accidentado por las colinas de Saintonge y el Perigord al S.; por los montes del Limosino al E.; lo riegan el Charente y sus afl. el Vienne al N. E., el Dronne, afl. del Corze al S. Explótanse hierro, plomo, antimonio, espejuelo, piedras calizas; aguas minerales de Barbezieux; bosques abundantes. El suelo, sin ser muy fértil (dunas ó landas en los distr. de Barbezieux y de Confolens), está bien cultivado y da buenos rendimientos en cereales, legumbres, frutas, vinos tintos y blancos, excelentes para la fab. de aguardientes de Coñac, trufas estimadas, constituyen la riqueza del país. Hay en él buenos caballos, excelentes aves domésticas, colmenas de abejas. La industria consiste en la destilacion de coñac, papel, forjado de hierros, curtidos, hilanderías de cáñamo y lino, cordelería, paños, cueros, loza y ollería; fundicion de cañones para la marina en Ruelle. Superf. 594,238 hect.; pobl. 367,520 hab. Cap. Angulema; consta de 5 distr. Angulema, Cognac, Ruffec, Barbezieux y Confolens. Forma la diócesis de Angulema, jurisdiccion del Tribunal de Apelacion de Burdeos y Academia de Poitiers, y depende en lo militar de la 12<sup>a</sup> region (Limosines). Ha sido formado del Angoumois y una parte de la Saintonge, del Poitou y de la Marca.

**Charente Inferior** (depart. del); tiene por límites: al N. el de la Vendée; al N. E. el de Dos Sevres; al E. el del Charente; al S. el del Gironda; al O. el Océano. País bajo y llano, sobre todo en la parte llamada *el Marais* (el Pantano); las costas, 160 kil. de extension, presentan ya grandes playas ó ya acantilados; las islas de Oleron, de Ré, de Aix y de Madama, dependen de este departamento. Rieganle el Sevre, que lo limita al N., el Charente y sus afl., el Boutonne, el Seugne, el Né, el Seudre y, por último, el Gironda que le sirve de frontera al S. Suelo bastante fértil y bien cultivado; se explotan pantanos salobres, turba, espejuelo, marga, piedra de construccion, tierra de olleros, fuentes minerales en Archingey, en Pons, en Rouillasse; bosques de robles y árboles resinosos; cereales con exceso para el consumo del depart.; hermosas viñas para la fab. de aguardientes de nombradía; excelentes pastos y abundante volateria, ganados, buenos caballos; pesca de ostras y sardinas. La industria consiste, además de los aguardientes, en tejidos ordinarios de lana, jabon, tejas, azúcar de remolacha y construccion de buques. El comercio dispone de 26 puertos; se hacen armamentos para la pesca de la ballena. Superf., 682,569 hect.; pobl. 465,653 hab. La cap. es: la Rochela, compren-

de 6 distr. La Rochela, Rochefort, Marennes, Saintes, Jonzac y San Juan de Angely. Diócesis de la Rochela, Academia y Tribunal de apelación de Poitiers, 18ª region militar (Burdeos), y 4ª prefectura marítima (Rochefort). Ha sido compuesto de la Saintonge, del Aunis y una parte del Poitou.

**Charenton**, cab. de canton del distr. y á 15 kil. de Sceaux (Sena, Francia), en la orilla derecha del Marne, cerca de su confl. con el Sena. Comprende dos municipios, *Charenton del Puente* y *Charenton de San Mauricio*, con su célebre casa de locos. Jabon verde, productos químicos, porcelanas, etc.; 7,141 hab. — El puente de Charenton, importantísimo para el aprovisionamiento de Paris, ha sido con frecuencia atacado cuando la ciudad se encontraba amenazada. Los reyes tenían en otro tiempo en Charenton una casa de recreo; el templo protestante erigido por los protestantes calvinistas de Paris, fué destruido en 1685. Cerca de Charenton está el palacio de Conflans, que pertenecía á los arzobispos de la capital.

**Chares**, general ateniense, nacido hacia el 400 ant. de J. C., muerto hacia 330, célebre por su arrojo, no pocas veces temerario, por sus adulaciones y sus prodigalidades; con frecuencia, al frente de sus compatriotas, saqueaba mas bien á los amigos; que á los enemigos de su país, con sus soldados mercenarios, y gastaba en el fausto inmensas riquezas, burlándose de Foción y de sus virtudes. En 367 obtuvo algunas ventajas contra los Arcadios y los Argios; en 358-356, se vió derrotado y perdió en Tracia las colonias atenienses, en la guerra Social. Aceptó el sueldo del sátrapa Artabazo. Artajerjes III le amenaza y la patria le desecha; enemigo de Filipo y partidario de la guerra contra él, unido á Demóstenes no hace nada ni en Olinto, 349, ni en Tracia, 346, ni en Bizancio, 340. Fué uno de los generales vencidos en Queronea, 338. Mas adelante, parece haberse visto despreciado por Alejandro; intentó entonces ponerse de parte de Darío en Mitilene y es muy probable que terminara sus dias en Sigeo, donde tantas veces habia hecho ostencion del lujo y la licencia.

**Chares**, estuario griego, nacido en Lindos, isla de Ródas, discípulo de Lisipo, en boga hacia el 300 antes de J. C. Su obra modelo era una estatua del sol, en bronce, el famoso coloso de Ródas, que labró en 12 años, 292-280, á la entrada del puerto de dicha ciudad y el cual tenia mas de 100 pies de altura. Un terremoto vino á derribar su gigantesca concepcion en 224; en 923 despues de J. C. un general del Califato Othman IV vendió sus restos á cierto judío de Emesa, quien los hizo conducir en 900 camellos.

**Charette de la Contrie** (FRANCISCO ANASTASIO), general vendeano, nacido en Couffé, cerca de Oudon (Loira Inferior), en 1763, muerto el 29 de marzo de 1796, descendiente de una ant. familia de Bretaña, se enganchó en la marina, hizo la guerra de América y llegó á ser teniente de navío. En tiempo de la Revolucion dimitió de su empleo, casóse con madama Charette de Boisfoucaud, emigró en seguida, volvió á entrar en Francia, figuró entre los defensores de las Tullerías el 10 de agosto, y se retiró cerca de Macheoul. En marzo de 1793, los lugareños de los alrededores le obligaron á ponerse á su frente; manifestó grande energía en la baja Vendée, desde Noirmoutier á el Maine, atacó inútilmente á Nantes, el 29 de junio, al mismo tiempo que Cathelineau era derrotado en Luzon; pero, á pesar del concurso de los Mayenzanos, salió victorioso en Torfou, Montaigu y San Fulgencio, despues se aisló del cuerpo del ejército vendeano y sorprendió á Noirmoutier, el 11 de octubre. Defendióse con intrepidez y no pocas veces con buena fortuna, contra los columnas infernales en 1794, venció al general Haxo en la aldea de los Clouseaux, el 19 de marzo. Despues de la muerte de Marigny, juzgado por las tropas de Stofflet, dividió el mando con este; indispusieronse los dos, y Charette constituyó en cierto modo un gobierno regular en la Baja Vendée; la villa de Belleville era su cuartel general. Despues consintió en firmar con los comisarios de la Convencion el tratado de Jaunaie, 17 de feb. de 1795, y Nantes le recibió con entusiasmo. La paz no duró mucho; el 26 de junio del mismo año, Charette proclamaba á Luis XVIII ante todas sus fuerzas reunidas, alcanzando luego algunas ventajas; usó cruelmente de las represalias despues de los acontecimientos de Vannes y de Auray. Pero abandonado por los Ingleses, por los emigrados, por el conde de Artois, quien

despues de nombrarle teniente general no se atrevió á desembarcar, no pensó entonces mas que en sucumbir luchando; perdió sus mejores lugartenientes, Guerin, de Couetus, su hermano, su primo Charette de la Colinière; por último no quedándole ya mas que 32 soldados, extenuado por la fatiga y por la calentura, cubierto de heridas, cayó en poder del general Travot, quien le condujo á Angers, y de allí á Nantes, siendo fusilado en la plaza de Viarmes, ante una inmensa concurrencia, el 29 de marzo de 1796.

**Charette de la Contrie** (ANASTASIO, baron de), sobrino del anterior, 1796-1848, nacido en Nantes, tomó parte en 1815 en el levantamiento realista del Oeste y perdió allí á su hermano Ludovico. Par de Francia en 1823, coronel de los coraceros de Berry, casóse con la señorita de Issoudun, hija del duque de Berry y permaneció constantemente al lado de la duquesa. En 1832, volvió del destierro para tomar parte en la sublevacion de la Vendée, y el 6 de junio libró una encarnizada batalla en la aldea de Chene en Vieilleville, reunióse á la duquesa en Nantes, despues pudo retirarse á Lausana, en Suiza. La amnistía le abrió las puertas de la patria y volvió á ella. Publicó: *Algunas palabras acerca de los acontecimientos de la Vendée en 1832*, Paris, 1840, y *Respuesta al folleto del marqués de Goulaine*, Paris, 1840; *Diario militar de un jefe del Oeste, con la vida de la duquesa de Berry en Vendée*, en 8º de 162 págs., Paris, 1842.

**Chari**, rio del Takur ó Sudan, en Africa, corre del S. al N., entre el Bagami y el Bornú, despues entra en el lago Tchad, dividiéndose en varios ramales; sus márgenes están infestadas de cocodrilos é hipopótamos.

**Chariberto**, V. CARIBERTO.

**Charité** (LA), cab. de canton del distr. y á 30 kil. S. E. de Cosne (Nièvre, Francia), en la márgen derecha del Loira, mal edificada, con un asilo de dementes. Quincallería, herramientas, destilacion de licores, tenerías, comercio bastante activo, hierro, carbon, cáñamo, granos y vinos; 4,891 hab. — En otro tiempo priorato de la órden de Cluny, plaza fuerte para la defensa de uno de los pasos del Loira, y una de las que fueron dadas á los protestantes para refugio durante el siglo xvii.

**Chariton de Afrodísia** (en Caria), romancero griego, cuyo nombre verdadero, condicion y época en que vivió son desconocidos. Se le considera hacia el siglo iv ó v de nuestra era. Escribió los *Amores de Chereas y Calirroe*, en 8 libros; los incidentes son bastante agradables y el estilo tiene cierta elegancia. Esta leyenda fué publicada por J. Fel de Orville, con un excelente comentario, Amsterdam, 1750, 3 tom. en 4º, etc.; traducido al francés por Fallet, 1785, en 8º y 2 tom. en 12º; por Larcher, 1763, 2 tom. en 12º.

**Charkow**, V. KHARKOV ó KARKOV.

**Charlemagne** (JUAN ARMANDO), actor y autor dramático francés, nacido en Bourget (1759-1838), despues de una vida muy azarosa, principió á escribir para el teatro hacia 1793, y compuso comedias fáciles y felices las mas veces, en verso y en prosa: *la Adopcion lugareña*, *la Hija casadera*, *la Cena de los Jacobinos*, *los Descendientes del Embustero*, *la Jornada de los Chascos*, *el Padre ciego*, *el Testamento del tío*, *los Viajeros*, etc. Tambien escribió poesías ligeras y novelas.

**Charlemont**, fortaleza cerca de Givet (Ardennes, Francia), edificada en una colina escarpada cerca de la orilla izquierda del Mosa, con Givet forma una plaza fuerte de 1ª clase. Construida por Carlos Quinto en 1540, cedida á la Francia en 1679, fué reconstruida por Vauban.

**Charleroi**, plaza fuerte del Henao (Bélgica), á la orilla del Sambre, á 70 kil. S. E. de Bruselas. Centro de una extensa fabricacion de paños, tejidos de lana, jabones, armas, calderería, clavazon, en medio de una riquísima cuenca carbonífera; 40,000 hab. Edificada durante el reinado de Carlos II de España, en 1666, tomada á menudo por los Franceses, especialmente en 1794; sus fortificaciones fueron reconstruidas en 1815. — El canal de *Charleroi* la reune á Brusélas.

**Charles** (CLAUDIO), pintor, nacido en Nancy, Lorena (1661-1747), sobresaliente en el arte, y cuyos cuadros figuran la mayor parte en su pueblo natal; entre ellos, muy estimados todos en la Lorena, se

citan los de la catedral de Nancy, los de la iglesia de San Sebastian, etc.

**Charles** (SANTIAGO ALEJANDRO CÉSAR), físico francés, nacido en Beaugency (1746-1823), de muy jóven pasó á la cap. de Francia, donde pudo consagrarse á la física experimental, y en lecciones públicas en el mas completo gabinete europeo, multiplicó sus experimentos. Perfeccionó la invencion de Mongolfier, le proporcionó el baño que hacia impermeable la seda y llenó el globo de gas hidrógeno, catorce veces mas ligero que el aire. La primera experiencia se verificó el 2 de agosto de 1783 en el Campo de Marte y dió un completo resultado; poco tiempo despues, en compañía de Roberto hizo un viaje aerostático, y Luis XVI le pensionó, dándole un asiento en la Academia de Ciencias, 1785. Encontró adversarios y contradictores, entre otros Marat, todavía desconocido entonces; este le insultó, y Charles, en su mismo gabinete, se vió en el caso de darle una leccion; el 10 de agosto de 1792 el recuerdo de sus experiencias le salvó de las iras del pueblo que invadió el Louvre. Reanudó despues sus tareas, llegó á ser miembro del Instituto, profesor en el Conservatorio de artes y oficios y el gobierno le dejó su antiguo gabinete del Louvre, ya propiedad del Estado. Hizo descubrimientos importantes acerca de la dilatabilidad de los gases, la electricidad y la acústica; inventó el *megáscopo* y el *goniómetro*, perfeccionó el termómetro de Fahrenheit, etc. Fourier escribió su *Elogio*.

**Charles**, cabo de la América setentrional, en la extremidad E. del Labrador, á los 52º 25' lat. N. y 57º 40' long. O. — Cabo de los Estados Unidos, en el de Virginia, al N. de la emboc. del Chesapeake, á los 37º 18' lat. N. y 78º 24' long. O.

**Charles River**, rio del Massachusetts (Estados Unidos), desagua en la bahía de Boston; 90 kil. de curso.

**Charles** (SAN), lago del Bajo Canadá, á 20 kil. N. de Quebec, comunica con el San Lorenzo por medio de un riachuelo de su mismo nombre.

**Charleston**, ciudad de la Carolina del Sur (Estados Unidos), á los 32º 46' 33" lat. N. y 82º 17' 51" long. O., á 60 kil. S. E. de Columbia, con un puerto espacioso formado por la confl. del Cooper y el Ashley, y defendido por 3 fuertes. Ciudad bien edificada, plaza de armas, notable por sus establecimientos de beneficencia y de instruccion, como el Gran Colegio, el Colegio de Medicina, la Sociedad científica y literaria. Export. en grande escala de algodón, arroz, maderas de construccion; numerosas líneas de ferrocarril y buques de vapor. Charleston experimentó graves daños desde el principio de la guerra civil, que tantos estragos y desolacion llevó á los Estados Unidos; 49,000 hab. — Fundada de 1680 á 1690 por Ingleses y Franceses protestantes, fué tomada por las armas de Inglaterra en 1779, y varias veces se ha visto desmoronada por los incendios.

**Charlestown**, ciudad del Massachusetts (Estados Unidos), cerca de Boston, de la cual está separada desde 1847. Arsenal, hospicio de dementes, astilleros de construccion; monumento de *Bunker's Hill*, en recuerdo de la sangrienta batalla de 17 de junio de 1775; 28,000 hab.

**Charlet** (NICOLÁS SANTOS), pintor, dibujante y litógrafo francés, nacido en Paris (1792-1845), hijo de un dragon del ejército del Sambre y Mosa, á su salida del Liceo Napoleon, se hizo mozo de escritorio de una de las alcaldías de Paris, plaza que perdió por sus opiniones bonapartistas; entró en el obrador de Gros, 1817, y desde entonces principió á publicar litografías, dibujos, y acuarelas, que obtuvieron la misma popularidad que las canciones de Beranger. Desde 1819, su maestro le habia estimulado á que se dejara llevar de la propia inspiracion; Gericault fué uno de sus amigos; Charlet llegó á ser profesor de dibujo en la Escuela política, 1838. Dibujante lleno de genio, de espíritu cómico y de expresion, representó con afecto los recuerdos populares de su patria; sus regañones, sus granujas, sus pilluelos, ofrecen una encantadora verdad; sus caricaturas delicadas, espirituales, sin acerbidad, á menudo hacen reir ó halagan el patriótico amor de la gloria militar. Sus trabajos litográficos escuden de mil; produjo además acuarelas, sepías, dibujos, aguas fuertes, etc. Su *Episodio de la campaña de Rusia* alcanzó unánimes elogios en la exposicion de 1836; no estuvo tan afortunado en el *Paso del Rin por el general Moreau*,

para el museo de Versalles. V. *Charlet*, su vida y sus *Cartas* (de talento y sensatez), seguidas de una *Descripcion de su trabajo litográfico* por M. de la Combe, Paris, 1856.

**Charleval** (CÁRLOS JUAN LUIS FAUCON DE RY, señor de), poeta francés, nacido en Normandía (1613-1698), hombre amable y escritor gracioso. Hay suyas: *Poesías*, impresas en 1759, Paris, en 18º, y la *Conversacion del mariscal de Hocquincourt y del P. Canaye*, en las obras de San Evremond.

**Charleville**, cab. de canton del distr. y á 2 kil. N. de Mezieres (Ardennes, Francia), en la orilla izquierda del Mosa. Tribunal de 1ª instancia, sala de apelacion. Fabr. de armas de lujo, jabon, curtidos, cervcerías, fundicion de hierro y de cobre; comercio de granos, aguardientes, etc.; carbon mineral, clavos, pizarras; 42,676 hab. Fundada en 1606 por Carlos de Gonzaga, duque de Nevers, en donde antes existió Arches (*Aræ Remorum*); Luis XIII mandó levantar en ella un castillo que fué demolido en 1686.

**Charlevoix** (PEDRO FRANCISCO JAVIER DE), nacido en San Quintin (1682-1761), jesuíta viajero que subió el rio San Lorenzo en 1720, y atravesó el país de los Ilinenses, llegó al Misisipi, recorriéndolo en toda su extension. De regreso á Francia, largo tiempo trabajó en el *Diario de Trevoux*. Dejó varios libros: *Historia y descripcion del Japon*, Rouen, 1715, 3 tom. en 12º. *Historia de Santo Domingo*, Paris, 1730, 2 tom. en 4º; *Historia de la Nueva Francia*, Paris, 1744, 3 tom. en 4º; *Hist. del Paraguay*, Paris, 1756, 3 tom. en 4º.

**Charlier** (JUAN), V. GERSON.

**Charlier** (CÁRLOS), abogado en Laon, enviado por el Aisne á la Asamblea legislativa, por el Marne á la Convencion, ardiente revolucionario, declarado contra los Girondinos, los emigrados, los proveedores, defendió á Marat, decidió á la Convencion presidida por él á asistir á la fiesta de la diosa Razon, unióse á los termidorianos para derribar á Robespierre, quiso continuar el régimen del terror y en el Consejo de los Quinientos, con sus extravagantes mociones anunció el acceso de calentura que puso en su mano la pistola con que se suicidó, en feb. de 1797.

**Charlieu**, cab. de canton del distr. y á 20 kil. N. E. de Roanne (Loira, Francia), junto al Sornin. Lienzos, cotonadas, hilanderías de algodón y de seda, curtidos, comercio de ganados. Hospital fundado por San Luis; curiosos restos de una abadía de benedictinos; 3879 hab.

**Charlotemburgo**, ciudad del Brandeburgo (Prusia), á 6 kil. O. de Berlin, junto al Spree. Palacio real fundado en 1706 por la reina Sofía Carlota, esposa de Federico I; en sus hermosos jardines se ve el magnífico mausoleo de la reina Luisa y de su esposo Federico Guillermo III; 10,000 hab.

**Charlottesville**, ciudad de la Virginia (Estados Unidos), á 110 kil. N. O. de Richmond. Universidad fundada en 1817.

**Charma** (ANTONIO), filósofo francés, nacido en Charite del Loire (Nièvre, 1801-1869); terminó sus estudios en Paris, en la Escuela normal, tomó la licenciatura y en 1822 se declaró partidario de la libre enseñanza, en 1830, gracias á la amistad de Cousin, ingresó de profesor de filosofía en la Facultad de Caen. Fué uno de los mas encarnizados perseguidores del partido religioso. Escribió: *Ensayo sobre las leyes y desarrollo de la moralidad humana*, 1834; *Secciones de filosofía lógica y social*, 1838-40, 2 tom. en 8º; *Ensayo sobre la filosofía oriental*; *el Padre Andrés*; *del Sueño*; *Noticias acerca de Fontenelle*, *Lefranc* y *San Anselmo*, y muchas memorias arqueológicas de la ant. prov. de Normandía.

**Charmes**, cab. de canton del distr. y á 16 kil. N. E. de Mirecourt (Vosgos, Francia); fabricacion de encajes, comercio de vinos y granos; 3,026 hab.

**Charmettes** (LAS), aldea cerca de Chambéry, célebre mansion de J. J. Rousseau.

**Charmey**, aldea del canton de Friburgo (Suiza), á 25 kil. S. de Friburgo. Centro de la fabricacion de quesos, llamados de *Gruyere*.

**Chármides**, V. CÁRMIDES.

**Charnacé** (HÉRCULES GERARDO, baron de), diplomático francés, hijo de un consejero del Parlamento de Rennes, nacido en Anjou, emparentado con Richelieu por su mujer, Juana de Maillé Brezé, sirvió á la Francia con sus negociaciones en Baviera, en Dinamarca, concluyó ó contribuyó á que se concluyera