

de 6 distr. La Rochela, Rochefort, Marennes, Saintes, Jonzac y San Juan de Angely. Diócesis de la Rochela, Academia y Tribunal de apelación de Poitiers, 18ª region militar (Burdeos), y 4ª prefectura marítima (Rochefort). Ha sido compuesto de la Saintonge, del Aunis y una parte del Poitou.

Charenton, cab. de canton del distr. y á 15 kil. de Sceaux (Sena, Francia), en la orilla derecha del Marne, cerca de su confl. con el Sena. Comprende dos municipios, *Charenton del Puente* y *Charenton de San Mauricio*, con su célebre casa de locos. Jabon verde, productos químicos, porcelanas, etc.; 7,141 hab. — El puente de Charenton, importantísimo para el aprovisionamiento de París, ha sido con frecuencia atacado cuando la ciudad se encontraba amenazada. Los reyes tenían en otro tiempo en Charenton una casa de recreo; el templo protestante erigido por los protestantes calvinistas de París, fué destruido en 1685. Cerca de Charenton está el palacio de Conflans, que pertenecía á los arzobispos de la capital.

Chares, general ateniense, nacido hacia el 400 ant. de J. C., muerto hacia 330, célebre por su arrojo, no pocas veces temerario, por sus adulaciones y sus prodigalidades; con frecuencia, al frente de sus compatriotas, saqueaba mas bien á los amigos; que á los enemigos de su país, con sus soldados mercenarios, y gastaba en el fausto inmensas riquezas, burlándose de Foción y de sus virtudes. En 367 obtuvo algunas ventajas contra los Arcadios y los Argios; en 358-356, se vió derrotado y perdió en Tracia las colonias atenienses, en la guerra Social. Aceptó el sueldo del sátrapa Artabazo. Artajerjes III le amenaza y la patria le desecha; enemigo de Filipo y partidario de la guerra contra él, unido á Demóstenes no hace nada ni en Olinto, 349, ni en Tracia, 346, ni en Bizancio, 340. Fué uno de los generales vencidos en Queronea, 338. Mas adelante, parece haberse visto despreciado por Alejandro; intentó entonces ponerse de parte de Darío en Mitilene y es muy probable que terminara sus dias en Sigee, donde tantas veces habia hecho ostencion del lujo y la licencia.

Chares, estuario griego, nacido en Lindos, isla de Ródas, discípulo de Lisipo, en boga hacia el 300 antes de J. C. Su obra modelo era una estatua del sol, en bronce, el famoso coloso de Ródas, que labró en 12 años, 292-280, á la entrada del puerto de dicha ciudad y el cual tenia mas de 100 pies de altura. Un terremoto vino á derribar su gigantesca concepcion en 224; en 923 despues de J. C. un general del Califato Othman IV vendió sus restos á cierto judío de Emesa, quien los hizo conducir en 900 camellos.

Charette de la Contrie (FRANCISCO ANASTASIO), general vendeano, nacido en Couffé, cerca de Oudon (Loira Inferior), en 1763, muerto el 29 de marzo de 1796, descendiente de una ant. familia de Bretaña, se enganchó en la marina, hizo la guerra de América y llegó á ser teniente de navío. En tiempo de la Revolucion dimitió de su empleo, casóse con madama Charette de Boisfoucaud, emigró en seguida, volvió á entrar en Francia, figuró entre los defensores de las Tullerías el 10 de agosto, y se retiró cerca de Macheocul. En marzo de 1793, los lugareños de los alrededores le obligaron á ponerse á su frente; manifestó grande energía en la baja Vendée, desde Noirmoutier á el Maine, atacó inútilmente á Nantes, el 29 de junio, al mismo tiempo que Cathelineau era derrotado en Luzon; pero, á pesar del concurso de los Mayenzanos, salió victorioso en Torfou, Montaigu y San Fulgencio, despues se aisló del cuerpo del ejército vendeano y sorprendió á Noirmoutier, el 11 de octubre. Defendióse con intrepidez y no pocas veces con buena fortuna, contra los columnas infernales en 1794, venció al general Haxo en la aldea de los Clouseaux, el 19 de marzo. Despues de la muerte de Marigny, juzgado por las tropas de Stofflet, dividió el mando con este; indispusieronse los dos, y Charette constituyó en cierto modo un gobierno regular en la Baja Vendée; la villa de Belleville era su cuartel general. Despues consintió en firmar con los comisarios de la Convencion el tratado de Jaunaie, 17 de feb. de 1795, y Nantes le recibió con entusiasmo. La paz no duró mucho; el 26 de junio del mismo año, Charette proclamaba á Luis XVIII ante todas sus fuerzas reunidas, alcanzando luego algunas ventajas; usó cruelmente de las represalias despues de los acontecimientos de Vannes y de Auray. Pero abandonado por los Ingleses, por los emigrados, por el conde de Artois, quien

despues de nombrarle teniente general no se atrevió á desembarcar, no pensó entonces mas que en sucumbir luchando; perdió sus mejores lugartenientes, Guerin, de Couetus, su hermano, su primo Charette de la Colinière; por último no quedándole ya mas que 32 soldados, extenuado por la fatiga y por la calentura, cubierto de heridas, cayó en poder del general Travot, quien le condujo á Angers, y de allí á Nantes, siendo fusilado en la plaza de Viarmes, ante una inmensa concurrencia, el 29 de marzo de 1796.

Charette de la Contrie (ANASTASIO, baron de), sobrino del anterior, 1796-1848, nacido en Nantes, tomó parte en 1815 en el levantamiento realista del Oeste y perdió allí á su hermano Ludovico. Par de Francia en 1823, coronel de los coraceros de Berry, casóse con la señorita de Issoudun, hija del duque de Berry y permaneció constantemente al lado de la duquesa. En 1832, volvió del destierro para tomar parte en la sublevacion de la Vendée, y el 6 de junio libró una encarnizada batalla en la aldea de Chene en Vieilleville, reunióse á la duquesa en Nantes, despues pudo retirarse á Lausana, en Suiza. La amnistía le abrió las puertas de la patria y volvió á ella. Publicó: *Algunas palabras acerca de los acontecimientos de la Vendée en 1832*, París, 1840, y *Respuesta al folleto del marqués de Goulaine*, París, 1840; *Diario militar de un jefe del Oeste, con la vida de la duquesa de Berry en Vendée*, en 8º de 162 pág., París, 1842.

Chari, río del Takur ó Sudan, en Africa, corre del S. al N., entre el Bagami y el Bornú, despues entra en el lago Tchad, dividiéndose en varios ramales; sus márgenes están infestadas de cocodrilos é hipopótamos.

Chariberto, V. CARIBERTO.

Charité (LA), cab. de canton del distr. y á 30 kil. S. E. de Cosne (Nièvre, Francia), en la margen derecha del Loira, mal edificada, con un asilo de dementes. Quincallería, herramientas, destilacion de licores, tenerías, comercio bastante activo, hierro, carbon, cáñamo, granos y vinos; 4,891 hab. — En otro tiempo priorato de la órden de Cluny, plaza fuerte para la defensa de uno de los pasos del Loira, y una de las que fueron dadas á los protestantes para refugio durante el siglo xvii.

Chariton de Afrodísia (en Caria), romancero griego, cuyo nombre verdadero, condicion y época en que vivió son desconocidos. Se le considera hacia el siglo iv ó v de nuestra era. Escribió los *Amores de Chereas y Calirroe*, en 8 libros; los incidentes son bastante agradables y el estilo tiene cierta elegancia. Esta leyenda fué publicada por J. Fel de Orville, con un excelente comentario, Amsterdam, 1750, 3 tom. en 4º, etc.; traducido al francés por Fallet, 1785, en 8º y 2 tom. en 12º; por Larcher, 1763, 2 tom. en 12º.

Charkow, V. KHARKOV ó KARKOV.

Charlemagne (JUAN ARMANDO), actor y autor dramático francés, nacido en Bourget (1759-1838), despues de una vida muy azarosa, principió á escribir para el teatro hacia 1793, y compuso comedias fáciles y felices las mas veces, en verso y en prosa: *la Adopcion lugareña*, *la Hija casadera*, *la Cena de los Jacobinos*, *los Descendientes del Embustero*, *la Jornada de los Chascos*, *el Padre ciego*, *el Testamento del tío*, *los Viajeros*, etc. Tambien escribió poesías ligeras y novelas.

Charlemont, fortaleza cerca de Givet (Ardennes, Francia), edificada en una colina escarpada cerca de la orilla izquierda del Mosa, con Givet forma una plaza fuerte de 1ª clase. Construida por Carlos Quinto en 1540, cedida á la Francia en 1679, fué reconstruida por Vauban.

Charleroi, plaza fuerte del Henao (Bélgica), á la orilla del Sambre, á 70 kil. S. E. de Bruselas. Centro de una extensa fabricacion de paños, tejidos de lana, jabones, armas, calderería, clavazon, en medio de una riquísima cuenca carbonífera; 40,000 hab. Edificada durante el reinado de Carlos II de España, en 1666, tomada á menudo por los Franceses, especialmente en 1794; sus fortificaciones fueron reconstruidas en 1815. — El canal de *Charleroi* la reune á Brusélas.

Charles (CLAUDIO), pintor, nacido en Nancy, Lorena (1661-1747), sobresaliente en el arte, y cuyos cuadros figuran la mayor parte en su pueblo natal; entre ellos, muy estimados todos en la Lorena, se

citan los de la catedral de Nancy, los de la iglesia de San Sebastian, etc.

Charles (SANTIAGO ALEJANDRO CÉSAR), físico francés, nacido en Beaugency (1746-1823), de muy jóven pasó á la cap. de Francia, donde pudo consagrarse á la física experimental, y en lecciones públicas en el mas completo gabinete europeo, multiplicó sus experimentos. Perfeccionó la invencion de Mongolfier, le proporcionó el baño que hacia impermeable la seda y llenó el globo de gas hidrógeno, catorce veces mas ligero que el aire. La primera experiencia se verificó el 2 de agosto de 1783 en el Campo de Marte y dió un completo resultado; poco tiempo despues, en compañía de Roberto hizo un viaje aerostático, y Luis XVI le pensionó, dándole un asiento en la Academia de Ciencias, 1785. Encontró adversarios y contradictores, entre otros Marat, todavía desconocido entonces; este le insultó, y Charles, en su mismo gabinete, se vió en el caso de darle una leccion; el 10 de agosto de 1792 el recuerdo de sus experiencias le salvó de las iras del pueblo que invadió el Louvre. Reanudó despues sus tareas, llegó á ser miembro del Instituto, profesor en el Conservatorio de artes y oficios y el gobierno le dejó su antiguo gabinete del Louvre, ya propiedad del Estado. Hizo descubrimientos importantes acerca de la dilatabilidad de los gases, la electricidad y la acústica; inventó el *megáscopo* y el *goniómetro*, perfeccionó el termómetro de Fahrenheit, etc. Fourier escribió su *Elogio*.

Charles, cabo de la América setentrional, en la extremidad E. del Labrador, á los 52º 25' lat. N. y 57º 40' long. O. — Cabo de los Estados Unidos, en el de Virginia, al N. de la emboc. del Chesapeake, á los 37º 18' lat. N. y 78º 24' long. O.

Charles River, río del Massachusetts (Estados Unidos), desagua en la bahía de Boston; 90 kil. de curso.

Charles (SAN), lago del Bajo Canadá, á 20 kil. N. de Quebec, comunica con el San Lorenzo por medio de un riachuelo de su mismo nombre.

Charleston, ciudad de la Carolina del Sur (Estados Unidos), á los 32º 46' 33" lat. N. y 82º 17' 51" long. O., á 60 kil. S. E. de Columbia, con un puerto espacioso formado por la confl. del Cooper y el Ashley, y defendido por 3 fuertes. Ciudad bien edificada, plaza de armas, notable por sus establecimientos de beneficencia y de instruccion, como el Gran Colegio, el Colegio de Medicina, la Sociedad científica y literaria. Export. en grande escala de algodón, arroz, maderas de construccion; numerosas líneas de ferrocarril y buques de vapor. Charleston experimentó graves daños desde el principio de la guerra civil, que tantos estragos y desolacion llevó á los Estados Unidos; 49,000 hab. — Fundada de 1680 á 1690 por Ingleses y Franceses protestantes, fué tomada por las armas de Inglaterra en 1779, y varias veces se la visto desmoronada por los incendios.

Charlestown, ciudad del Massachusetts (Estados Unidos), cerca de Boston, de la cual está separada desde 1847. Arsenal, hospicio de dementes, astilleros de construccion; monumento de *Bunker's Hill*, en recuerdo de la sangrienta batalla de 17 de junio de 1775; 28,000 hab.

Charlet (NICOLÁS SANTOS), pintor, dibujante y litógrafo francés, nacido en París (1792-1845), hijo de un dragon del ejército del Sambre y Mosa, á su salida del Liceo Napoleon, se hizo mozo de escritorio de una de las alcaldías de París, plaza que perdió por sus opiniones bonapartistas; entró en el obrador de Gros, 1817, y desde entonces principió á publicar litografías, dibujos, y acuarelas, que obtuvieron la misma popularidad que las canciones de Beranger. Desde 1819, su maestro le habia estimulado á que se dejara llevar de la propia inspiracion; Gericault fué uno de sus amigos; Charlet llegó á ser profesor de dibujo en la Escuela política, 1838. Dibujante lleno de genio, de espíritu cómico y de expresion, representó con afecto los recuerdos populares de su patria; sus regañones, sus granujas, sus pilluelos, ofrecen una encantadora verdad; sus caricaturas delicadas, espirituales, sin acerbidad, á menudo hacen reir ó halagan el patriótico amor de la gloria militar. Sus trabajos litográficos escuden de mil; produjo además acuarelas, sepías, dibujos, aguas fuertes, etc. Su *Episodio de la campaña de Rusia* alcanzó unánimes elogios en la exposicion de 1836; no estuvo tan afortunado en el *Paso del Rin por el general Moreau*,

para el museo de Versalles. V. *Charlet*, su vida y sus *Cartas* (de talento y sensatez), seguidas de una *Descripcion de su trabajo litográfico* por M. de la Combe, París, 1856.

Charleval (CÁRLOS JUAN LUIS FAUCON DE RY, señor de), poeta francés, nacido en Normandía (1613-1698), hombre amable y escritor gracioso. Hay suyas: *Poesías*, impresas en 1759, París, en 18º, y la *Conversacion del mariscal de Hocquincourt y del P. Canaye*, en las obras de San Evremond.

Charleville, cab. de canton del distr. y á 2 kil. N. de Mezieres (Ardennes, Francia), en la orilla izquierda del Mosa. Tribunal de 1ª instancia, sala de apelacion. Fabr. de armas de lujo, jabon, curtidos, cervecerías, fundicion de hierro y de cobre; comercio de granos, aguardientes, etc.; carbon mineral, clavos, pizarras; 42,676 hab. Fundada en 1606 por Carlos de Gonzaga, duque de Nevers, en donde antes existió Arches (*Aræ Remorum*); Luis XIII mandó levantar en ella un castillo que fué demolido en 1686.

Charlevoix (PEDRO FRANCISCO JAVIER DE), nacido en San Quintin (1682-1761), jesuita viajero que subió el rio San Lorenzo en 1720, y atravesó el país de los Ilinenses, llegó al Misisipi, recorriéndolo en toda su extension. De regreso á Francia, largo tiempo trabajó en el *Diario de Trevoux*. Dejó varios libros: *Historia y descripcion del Japon*, Rouen, 1715, 3 tom. en 12º. *Historia de Santo Domingo*, París, 1730, 2 tom. en 4º; *Historia de la Nueva Francia*, París, 1744, 3 tom. en 4º; *Hist. del Paraguay*, París, 1756, 3 tom. en 4º.

Charlier (JUAN), V. GERSON.

Charlier (CÁRLOS), abogado en Laon, enviado por el Aisne á la Asamblea legislativa, por el Marne á la Convencion, ardiente revolucionario, declarado contra los Girondinos, los emigrados, los proveedores, defendió á Marat, decidió á la Convencion presidida por él á asistir á la fiesta de la diosa Razon, unióse á los termidorianos para derribar á Robespierre, quiso continuar el régimen del terror y en el Consejo de los Quinientos, con sus extravagantes mociones anunció el acceso de calentura que puso en su mano la pistola con que se suicidó, en feb. de 1797.

Charlieu, cab. de canton del distr. y á 20 kil. N. E. de Roanne (Loira, Francia), junto al Sornin. Lienzos, cotonadas, hilanderías de algodón y de seda, curtidos, comercio de ganados. Hospital fundado por San Luis; curiosos restos de una abadía de benedictinos; 3879 hab.

Charlotemburgo, ciudad del Brandeburgo (Prusia), á 6 kil. O. de Berlin, junto al Spree. Palacio real fundado en 1706 por la reina Sofía Carlota, esposa de Federico I; en sus hermosos jardines se ve el magnífico mausoleo de la reina Luisa y de su esposo Federico Guillermo III; 10,000 hab.

Charlottesville, ciudad de la Virginia (Estados Unidos), á 110 kil. N. O. de Richmond. Universidad fundada en 1817.

Charma (ANTONIO), filósofo francés, nacido en Charite del Loire (Nièvre, 1801-1869); terminó sus estudios en París, en la Escuela normal, tomó la licenciatura y en 1822 se declaró partidario de la libre enseñanza, en 1830, gracias á la amistad de Cousin, ingresó de profesor de filosofía en la Facultad de Caen. Fué uno de los mas encarnizados perseguidores del partido religioso. Escribió: *Ensayo sobre las leyes y desarrollo de la moralidad humana*, 1834; *Secciones de filosofía lógica y social*, 1838-40, 2 tom. en 8º; *Ensayo sobre la filosofía oriental*; *el Padre Andrés*; *del Sueño*; *Noticias acerca de Fontenelle*, *Lefranc* y *San Anselmo*, y muchas memorias arqueológicas de la ant. prov. de Normandía.

Charmes, cab. de canton del distr. y á 16 kil. N. E. de Mirecourt (Vosgos, Francia); fabricacion de encajes, comercio de vinos y granos; 3,026 hab.

Charmettes (LAS), aldea cerca de Chambéry, célebre mansion de J. J. Rousseau.

Charmey, aldea del canton de Friburgo (Suiza), á 25 kil. S. de Friburgo. Centro de la fabricacion de quesos, llamados de *Gruyere*.

Chármides, V. CÁRMIDES.

Charnacé (HÉRCULES GERARDO, baron de), diplomático francés, hijo de un consejero del Parlamento de Rennes, nacido en Anjou, emparentado con Richelieu por su mujer, Juana de Maille Brezé, sirvió á la Francia con sus negociaciones en Baviera, en Dinamarca, concluyó ó contribuyó á que se concluyera

una tregua de seis años entre Gustavo Adolfo y Segismundo de Polonia, 1629, después firmó con el rey de Suecia el tratado de Bernwald, 23 de enero de 1631, lo cual le decidió a la guerra contra la casa de Austria. En 1634, firmó también el tratado de la Haya, con el cual Holanda y Francia, unidas, se declaraban contra España. Sirvió como coronel en el sitio de Breda, cuando fué muerto en la trinchera, 1637. Consérvase un manuscrito de sus *Cartas* en la Biblioteca nacional.

Charnage. V. DUNOD.

Charoberto. V. CARLOS ROBERTO.

Charolais (CARLOS DE BOURBON, conde DE), hijo de Luis III, príncipe de Condé (1700-1760), descortés, de carácter violento, sirvió en Hungría, viajó por Italia, fué nombrado del consejo de regencia por el duque de Orleans, 1718, y se distinguió como hombre entregado a la crápula del vicio. Fué tutor de su sobrino el príncipe de Condé, 1740, y murió soltero.

Charolais, ant. país de Francia, entre el Autunois, y el Maconnais, el cual forma hoy el distr. de Charolles (Sena y Loira). Habitado por los *Ambarres*, entró después a formar parte del ducado de Borgoña, 1390, siendo su primer conde; Carlos el Temerario tomó el título de conde de Charolais. Heredó en seguida la casa de Austria, se apoderó de él Luis XIV, cuando lo poseía Carlos II de España, 1684, y hasta 1761 perteneció a la casa de Condé. Sus princ. ciudades eran: Charolles y Semur. — Produce trigo candeal, centeno, vinos; tiene excelentes pastos y alimenta una hermosa raza bovina; sus bosques producen buena madera de construcción, sus estanques abundante pesca, y por último, posee minas de hierro.

Charolais (Montes del). V. CEVENNES.

Charolais (Canal del). V. CENTRO (canal del).

Charolles cab. de distr. del depart. de Saona y Loira, a los 46° 26' 9" lat. N. y 4° 57' 47" long. E., a 50 kil. N. O. de Macon, en la confl. del Semence y el Reconce; 3,361 hab. — Ruinas del ant. castillo de los condes del Charolais. Comercio activo de ganado mayor, trigo, hierro, hulla y vinos. Fraguas en sus alrededores.

Charonjas (LUIS DE CARON, llamado), teniente general de la batalla de Clermont en Beauvoisis (1536-1517), autor del *Consuetudinario Mayor de Francia*.

Charost (DUQUE DE). V. BETHUNE.

Charost, cab. de canton del distr. y a 24 kil. S. O. de Bourges (Cher, Francia), en la orilla izquierda del Arnon. Plaza fuerte en otro tiempo, cab. de un condado erigido en ducado par, 1672; 1,594 hab.

Charpa ó Banda, insignia que en la Edad media usaban los guerreros para distinguirse y reconocerse en los combates, unas veces tahalí ó talabarte, otras cinturón. Era siempre una banda ó faja de tela; los Armañacs la usaron blanca á principios del siglo xv; durante las guerras de religión los realistas la llevaban roja, los protestantes blanca, los ligeros negra. Cuando las perturbaciones de la regencia de Ana de Austria, los partidarios de esta y de Mazarino la adoptaron verde, los de Gaston de Orleans, azul; los del príncipe de Condé isabela. En 1703 al uniformarse el ejército quedó suprimido este distintivo. Hoy, en forma de faja, es usada por los generales de cierta graduación en varias naciones de Europa, y en Francia, además, por los miembros de la intendencia militar, los comandantes de plaza, los alcaldes, y los comisarios de policía.

Charpentier (SANTIAGO), médico y filósofo francés (1524-1574), enseñó con buen resultado la filosofía en el colegio de Borgoña, se recibió de doctor, después fué decano de la Facultad de Medicina de París, 1568, y médico de Carlos IX. En 1566, figuró como profesor de matemáticas en el Colegio de Francia. Partidario apasionado de Aristoteles, con tanto calor le sostuvo contra Ramus, que hasta se le acusó de haber mandado que le asesinaran en la San Bartolomé. Dejó varios comentarios y defensas de Aristoteles.

Charpentier (FRANCISCO), literato francés, nacido en París (1620-1702), abandonó el bufete por las bellas letras, fué miembro y después director perpétuo de la Academia francesa, escribió para Colbert un *Discurso* y una *Relacion* con motivo de la compañía de las Indias orientales, mereció que Boileau se acordara de él en sus epigramas, lo mismo que Racine, por haberse declarado partidario de Perrault en la querrela de los antiguos y modernos, fué uno de los primeros miembros de la Academia de las Inscripciones,

se alzó con motivo contra la costumbre de redactar en latin las inscripciones nacionales, insistiendo mas seriamente sobre las destinadas a los cuadros de Lebrun, reemplazadas por Boileau y por Racine. Dejó: *Tratado de la pintura parlante*, París, 1684, en 4°; una *Vida de Sócrates*, 1650, en 12°; una traducción de la *Ciropedia*; una *Defensa de la excelencia de la lengua francesa*, 1695; poesías y discursos muy enfáticos.

Charpentier (FRANCISCO FELIPE), mecánico francés, nacido en Blois (1734-1817), en París se hizo un hábil grabador en cobre, descubrió un procedimiento ingenioso para el grabado a la aguada y colorido, después se dedicó con buen resultado a la mecánica, que era su inclinación natural. Débensele un gran número de inventos útiles, de máquinas originales, cuyos modelos existen en el Conservatorio de artes y oficios; sencillo y desinteresado, mas de una vez explotado por los intrigantes, concluyó en la pobreza la carrera de sus días.

Charpentier (MARCO ANTONIO), compositor francés, nacido en París (1634-1702), abandonó en Roma el pincel por dedicarse a la música, fué discípulo de Carissimi, adquirió una gran reputación en el arte y en Francia llegó a ser *Maestro de la capilla de Monseñor*, después intendente de la música del duque de Orleans, y por último maestro de capilla entre los Jesuitas de la calle de San Antonio y de la Santa Capilla. Lullí le hizo la guerra por los celos que su talento le inspiraba; el público no fué justo para con él; pero los inteligentes no por eso dejarán de estimarle. Su mejor ópera es *Medea*; también compuso la música del *Enfermo imaginario*.

Charpentier (PEDRO), jurista francés, nacido en Tolosa, muerto hacia 1586, calvinista desde su juventud, enseñó el derecho en Ginebra, se enemistó con T. de Beze, y cuando regresó a su patria, set. de 1572, publicó una curiosa apología de la San Bartolomé, reproducida en 1574 en el 1.º tom. de las *Memorias sobre el estado de Francia en el reinado de Carlos IX*; en ellas acusa a los jefes del partido reformista de pretensiones de sublevación contra el rey á pretexto de la defensa de un principio religioso.

Charras (JUAN BAUTISTA ADOLFO), nacido en Clermont Ferrand (Puy de Dome, Francia), hijo de un general (1810-1865); discípulo de la Escuela Politécnica, dió sus primeras pruebas de valor é inteligencia en las jornadas de julio de 1830, escribió en el *Nacional*; después en la guerra de Africa, 1841, ascendió hasta comandante de batallón, cuando la revolución de 1848 le elevó á teniente coronel y le colocó como subsecretario de Estado en el ministerio de la Guerra. Miembro de las Asambleas constituyente y legislativa, fué arrestado el 2 de diciembre de 1851, y expulsado de Francia por decreto del 9 de enero de 1852. Refugiado en Bélgica y después en Suiza, colaboró en varias publicaciones y publicó, 1858, un *Libro histórico y estratégico acerca de la campana de 1815*, 2 tom. en 12°.

Charrieres (M^{me} SAINT-HYACINTHE DE), novelista, nacida en Holanda, hacia 1740, muerta en 1805, se estableció con su marido cerca de Neuchatel (Suiza), y en 1784 publicó su primera novela, las *Epistolas Neuchatelesas* «perleita del género natural», según expresión de Saint-Beuve; después, en 1786, *Calisto, ó cartas escritas desde Lausana*; juguetes cómicos, cuentos, novelas para los amigos. Mantuvo amistosas relaciones con Benj. Constant y madama de Stael, y siempre se comportó como una de las señoras mas distinguidas del siglo xviii.

Charron (PEDRO), moralista francés, nacido en París (1541-1603), doctor en derecho, luego abogado, se ordenó, fué predicador elocuente muy estimado en el Mediodía, no quisieron admitirle de fraile por su mucha edad, volvió á emprender sus predicaciones, estrechó amistades con Montaigne, alcalde de Burdeos; y nombrado vicario mayor del obispo de Cahors, llegó á ser luego secretario de la asamblea del clero de Francia, en 1595. Cada vez mas íntimamente unido á Montaigne, quien murió en sus brazos y le rogó que usara las armas de su familia, murió como filósofo y filósofo escéptico. Sus *Discursos cristianos* y su libro de las *Tres verdades* son ortodoxos; en esta última obra, ataca á los ateos, á las religiones extrañas al cristianismo, y luego á los heréticos, mostrándose verdadero católico. Pero en su *Tratado de la sabiduría*, publicado en 1600, se muestra fiel discípulo

de Montaigne; procura demostrar la incertidumbre y la impotencia de la razon, condenando todas las religiones. Si tiene alteza en el espíritu, atrevimiento en el concepto, le faltan la gracia y originalidad y la brillante concisión de su maestro; su trabajo está lleno de embarazosas divisiones, subdivisiones, argumentos, definiciones y distingos. Esta obra fué perseguida mientras su autor vivía y también después de su muerte; pero el presidente Jeannin le hizo algunas correcciones y pudo ser impresa en 1604. Las mejores ediciones son las de Ginebra, 1777, 3 tom. en 18°; de París, 1783, 2 tom. en 8°; 1789, 3 tom. en 12°; 1802, 4 tom. en 8°; 1820, 3 tom. en 8°.

Charroux, cab. de canton del distr. y á 10 kil. S. E. de Civray (Vienne, Francia), cerca del Charente; ruinas de una abadía de benedictinos; en la cual se predicó la paz de Dios desde 989; 1,780 hab.

Charruas, pueblo indio, muy poderoso un tiempo y al presente casi exterminado; habita entre el Paraná y el Uruguay.

Chartier (ALANO), nacido en Bayeux á fines del siglo xiv (de 1380 á 1390), muerto hacia mediados del siglo xv (en 1449 tal vez?), secretario de Carlos VI y Carlos VII, canónigo de París, embajador en Escocia, en Bohemia, mientras vivió se hizo acreedor á los mayores aplausos; era uno de los *hombres mas feos y de los mas hermosos talentos de su época*; sabido es como Margarita de Escocia, esposa del Delfín, cuando le encontró durmiendo le dió un beso en *aque- llos labios, de los cuales tantas delicadas frases y virtuosas sentencias* habían brotado. Tuvo el mérito de saber expresar con valentía los sentimientos del patriotismo que en los tiempos de Juana de Arco salvaron la Francia de la tirana dominación extranjera; sus versos son graciosos mas de una vez, pero su prosa es tersa, vigorosa, regular en su armonía, de una amplitud magistral, en particular alcanzó la admiración del siglo xvi; Pasquier le consagró un libro entero. Produjo gran número de obras: en latin, sobre la salida de París del Delfín (1418), *Harenga á los Husitas* (hacia 1419), sobre las calamidades de la guerra (hacia 1420), etc.; en francés: *el Libro de las cuatro damas*; después *Azincourt*, el *Quadri- loque investit* (1422), inspirado por el mas noble dolor patriótico; *el Curial, la Endecha de paz*, dedicada al duque de Borgoña; *la Balada de Fougres*, etc.; *redondillas, endechas, baladas, duelos; la Esperanza, ó consuelo de las tres virtudes; el Brevariario de los nobles*, durante muchos años aprendido de memoria y recitado por los pajes; *la Historia de Carlos VI y Carlos VII*, que algunos le atribuyen son de *Gil le Bouvier, llamado Berry*. Dos son las ediciones que de sus obras se citan: gótica en fol. de los años 1484 y 1489; la mas completa es la de Andrés Duchesne, en 4°, 1617, dedicada á Mateo Molé, descendiente del célebre Alano Chartier por la línea materna.

Chartier (JUAN), hermano del anterior, muerto hacia 1462, chantre de la abadía de San Dionisio, como cronista oficial, puede así decirse, narró el reinado de Carlos VII. Su obra está refundida en la colección de los *Grandes cronistas de San Dionisio*; Godefroy la publicó con poco respeto de la forma original en su *Colección de Carlos VII*.

Chartier (GUILLERMO), hermano segundo de Alano y de Juan (1400-1472), discípulo de la Universidad de París, profesor de jurisprudencia canónica en Poitiers, 1432, canónigo de la catedral de París en 1447, se hizo notable por sus virtudes y su saber. Fué uno de los comisarios delegados por el papa con objeto de perseguir la rehabilitación de Juana de Arco; tomó parte en la asamblea de Mántua, 1459, y después, en la época de la Liga del Bien público, se mostró dispuesto á abrir las puertas de la cap. á los príncipes, alcanzando el odio de Luis XI, perseguidor de su memoria.

Chartier (RENATO), médico francés, nacido en Vendome (1572-1654), literato y sabio distinguido, doctor de la Facultad de París en 1608, médico de las Damas de Francia, las hijas de Enrique IV y de Luis XIII, alcanzó una justa reputación. Editor de varias obras de Galeno y de Hipócrates, París, 1639-1679, 13 tom. en fol.

Chartrain (PAYS), *Carnutensis ager*, ant. país de Francia en el Beauce (Orleanés), cuya cap. era Chartres, y corresponde á una parte del depart. del Eure y Loir; el N. E. de la diócesis de Chartres (Mantes,

Dreux, Montfort el Amaury, Houdan y Dourdan) se llamaba *Chartrain francés*, porque dependía del gobierno de la Isla de Francia.

Chartran, general francés, nacido en Carcazona el año 1779, ascendió por sus méritos en los ejércitos de la República y del imperio hasta el grado de coronel en 1813, y después general de brigada. Batióse con gran denuedo en Fleurus y en Waterloo y regresó á París una vez disuelto el ejército del Loira. Enviado bajo caución á Lila, fué una de las víctimas de la reacción de 1815; condenado á muerte por un consejo militar á causa de su conducta cuando la vuelta de la isla de Elba, fué fusilado en 1816.

Chartres (*Autricum Carnutum civitas*), cap. del depart. del Eure y Loir, en una altura bañada por el Eure, á los 48° 26' 53" lat. N. y 0° 50' 59" long. O., á 88 kil. S. O. de París. Obispado sufragáneo de París; hermosa catedral de los siglos xi y xiii, modelo del arte cristiano, palacio episcopal del siglo xiii, iglesias de San Pedro y de San Aignan. Fortificaciones ruinosas y puerta de San Guillermo bien conservada. — Tenerías, trabajos de lana, hilado de sedas, etc., café de Chartres; pastelería de fama. Patria de E. Aligre, de los Felibien, de Nicole, de Desportes y de Regnier, de Petion, de Dussaulx, de Chauveau Lagarde y de Marceau, á quien se ha erigido una estatua; pobl. 13,580 hab. — Ciudad principal de los *Carnutos*, en medio de los bosques, centro del druidismo, varias veces saqueada por los Normandos en el siglo ix, tuvo condes poderosos hasta el siglo xiv; tomada por los Ingleses en el siguiente, vuelta á recuperar por Dunois en 1432. El condado, erigido en ducado por Francisco I, fué dado en apañaje á Gaston de Orleans en 1623. Los primogénitos de la casa de Orleans usaron el título de duques de Chartres hasta 1830. Actualmente pertenece al segundo hijo del duque de Orleans.

Chartreuse (LA GRANDE). V. CARTUJA MAYOR (LA). **Chasecomus**, villa del Estado y al S. E. de Buenos Aires (Confed. de La Plata).

Chasles (LUIS), nacido en Chartres, 1754, se ordenó, profesó la retórica en el colegio de su pueblo natal, fué nombrado canónigo de Tours, fundó un periódico realista intitulado *el Corresponsal*, en la época de la revolución y fué colaborador de Royon. Cambiando después súbitamente de opiniones, renunció al estado eclesiástico, se colocó de jefe del colegio; y, alcalde de Nogent le Rotrou, fué diputado por el Eure y Loir en la Convencion y del número de los mas exaltados Montañeses. Salió herido en la batalla de Hondschoote, 1794, y se oscureció totalmente desde el 9 de termidor. Murió en 1826, dejando unas *Memorias relativas á la Revolución*.

Chassé (CLAUDIO LUIS DOMINGO DE), señor del Poncaeu, cantante francés, nacido en Rennes (1698-1786), primeramente guardia de Corps, se estrenó en la Opera el año 1721 y se distinguió como actor eminente y sobre todo como hombre honrado. Dejó una *Recopilación de canciones báquicas*.

Chassé (DAVID ENRIQUE, baron DE), general holandés, nacido en Thiel (Güeldre, 1765-1849), capitán en 1787. Afilióse en el partido patriótico y tuvo que refugiarse en Francia, donde fué elevado á teniente coronel, 1793. Volvió á su patria con Pichegrú, 1795, distinguiéndose en las campañas de Alemania, llegando á coronel en 1803, á mayor general en 1806, y tomando una gloriosa parte en la guerra de España y en la campaña de Francia, 1814. Guillermo I le nombró teniente general; en Waterloo, contribuyó al desenlace de la batalla, dando un vigoroso ataque á la bayoneta. Como gobernador de Amberes defendió la ciudadela contra los Belgas (oct. 1830) y luego sostuvo un sitio célebre contra los Franceses (29 de nov.- 23 de dic. 1832). Puesto en libertad en 1833, vivió honrado y respetado en su retiro con los honores de general en jefe de infantería.

Chasselas, aldea del distr. y á 11 kil. S. O. de Macon (Saona y Loira, Francia), ha dado nombre á una variedad de uva muy estimada.

Chasseloup Laubat (FRANCISCO, marqués DE), general francés, de una familia de valientes oficiales, nacido en San Sornin (Charente Inferior, Francia), en 1754, muerto en 1833. En 1774, siendo ya teniente de artillería, pasó al cuerpo de ingenieros, 1781, y al año siguiente dió pruebas de ser uno de los buenos oficiales del cuerpo. Después de la batalla de Arlon ascendió á teniente coronel, 1794, y luego del

sitio de Maestricht, á general de brigada al servicio de Bonaparte en Italia. Sus servicios en la malaventurada campaña de 1799 le valieron el grado de general de division. Distinguióse en Prusia, en Polonia, en el asedio de Dantzig, 1806-1807, y llegó á ser gran oficial de la Legion de Honor, consejero de Estado, senador en 1813. Fué par de Francia en tiempo de la Restauracion, pero se pronunció contra la condena del mariscal Ney. Obtuvo el título de marqués en 1818. El dirigió la construcción de los admirables trabajos ejecutados en Alejandria (Italia), los cuales fueron destruidos en 1815. Publicó *Ensayos sobre algunas partes de la artillería y de las fortificaciones*, Milan, 1811.

Chasseneuil, ciudad del distrito y á 30 kil. S. O. de Confolens (Charente, Francia), célebre en otro tiempo como residencia de los Carolingios; 2,174 hab.

Chasseneux (BARTOLOMÉ DE), señor de Prelay, jurisconsulto y magistrado, nacido cerca de Autun (1480-1544), despues de una honrosa carrera, como abogado y magistrado, llegó á ser presidente del Parlamento de Provenza, 1532. Se opuso al decreto dado contra los Vodenses de Cabrieres y de Merindol; su sucesor, de Oppede, no le imitó por desgracia en semejante acto de entereza de carácter. Dejó varias obras de jurisprudencia, olvidadas desde hace largo tiempo.

Chasseral, una de las altas cimas del Jura helvético (1,617 m.), en el canton de Berna, cerca del lago de Bienne.

Chasseriau (TEODORO), pintor americano, nacido en Samaná (1819-1856); conducido de niño á Francia, fué discípulo de Ingres en París y en Roma, despues se inspiró en las obras de Delacroix. Poseía un talento original y dejó lienzos muy estimados: *la Cena de Macbeth*, *Andrómeda atada á la roca*, un *Descendimiento de la Cruz*, *los Troyanos llorando á orillas del mar*, *Susana sorprendida por los ancianos*, *Jesús en el Huerto de los olivos*; *Safo lanzándose al mar*, *Combate singular entre jefes árabes*, *María Estuardo protegiendo á Rizzio*, etc. Ejecutó grandes pinturas murales en el Consejo de Estado, en las iglesias de San Merry, San Roque y San Felipe del Roule.

Chasseron (El), una de las alturas del Jura (1,610 m.), entre el depart. del Doubs (Francia) y el canton suizo de Vaud.

Chassiron (PEDRO CARLOS MARTIN, baron DE), economista francés, hijo de un literato, tesorero de Francia, nacido en la Rochela (1753-1825), figuró como miembro del Consejo de los Ancianos, 1797, apoyó á Bonaparte en el 18 de brumario, pasó al Tribunal de Cuentas. Escribió varias obras de agricultura, sobre los rios y los desecamientos; hizo roturar gran porcion de tierras entre el Loira y el Gironda.

Chassiron (Torre de), faro de 1.º orden, al N. O. de la isla de Oleron (Charente Inferior, Francia), en el Pertuis de Antioquia, á los 46° 2' 51" lat. N. y 3° 44' 51" long. O.

Chassurios. V. *Atuarios*.

Chaste (DE), gobernador de Dieppe y de Arques en el siglo xvi, enviado á Terceira, 1583, por Catalina de Médicis, para sostener á Antonio, prior de Crato. Su *Viaje á Terceira* forma parte de la recopilacion de Thévenot. En 1603 organizó en Rouen una compañía para fundar colonias en el Canadá.

Chasteau (GUILLERMO), grabador francés, nacido en Orleans (1635-1683), protegido por Colbert, grabó siguiendo los originales del Poussin y los maestros italianos.

Chastel (PEDRO LUIS AMADO, baron DE), general francés (1774-1826), se distinguió, especialmente como oficial de caballería, en Italia y en Egipto, donde descubrió el zodiaco de Denderah, así como tambien en Ulm, en Prusia, en Wagram, en el Moscowa, en la campaña de Francia, en la de 1815.

Chastelain (JORGE), cronista flamenco, nacido en el condado de Alost (1403-1475), hallóse mezclado en los acontecimientos de su época como servidor de Felipe el Bueno, junto á quien figuró como panadero mayor, su lector y cronista; protegido igualmente por Carlos el Temerario, se retiró á Valenciennes, donde murió, despues de haber gozado durante su vida de una reputacion bastante exagerada, por mas que no careciese de talento. Dejó: *los Epitafios de Héctor y de Aquiles*, *con el juicio de Alejandro el Grande*; *el Libro de los abusos de la corte*; *el Libro de los*

tres Nobles distintos; *el Espejo de la Nobleza*, etc., y otros opúsculos ya impresos ó manuscritos aun. La *Compilacion de las maravillas acaecidas en nuestro tiempo*, libro inspirado por el espíritu borgoñon y mal acogido en Francia; la *Crónica mayor*, de 1420 á 1475, de la cual solo se han encontrado tres fragmentos publicados por Buchon (*Crónicas nacionales y Panteon literario*), con algunos extractos señalados por P. Lacroix y Quicherat. Favorabilísimo á los duques de Borgoña, se mostró muy parcial respecto de la Francia. Hásele atribuido falsamente la *Crónica de Lalaing*.

Chastelard (PEDRO DE BOSCOSEL DE), gentilhombré del Delfinado, de la familia de Bayardo (1540-1563), conoció desde jóven la corte de Francia, por sus desafíos y su espíritu; fué amigo de Ronsard, siguió á María Estuardo á Escocia, sucumbió ante su irresistible influjo, la amó y se vió condenado á muerte y ejecutado en Edimburgo por haberse introducido furtivamente en su morada.

Chasteler (JUAN GABRIEL JOSÉ ALBERTO, marqués DE), hijo de un hombre de Estado belga, que habia sido un ilustre anticuario, nació en 1763 y murió en 1825. Siendo jóven, entró en el ejército austriaco, distinguiéndose en él por su valor, inteligencia y generosidad; en 1799 ascendió á teniente general, fué jefe del Estado Mayor del archiduque Carlos, en 1805, y contribuyó sobre todo á la sublevacion y defensa del Tirol. Tambien figuró como gobernador de Venecia, en donde murió.

Chastelet (PABLO HAY DEL), magistrado y publicista francés, nacido en Laval (1593-1636), se atrevió á tomar la defensa de Montmorency-Boutteville en 1627, recuperó la gracia de Richelieu escribiendo folletos contra la Saboya y un libelo infamante contra Marillac, de quien él mismo era uno de los jueces. Figuró como primer secretario de la Academia francesa. Se conservan suyos varios folletos y opúsculos políticos.

Chastelet (PABLO HAY DEL), hijo del anterior, con quien se le ha equivocado algunas veces. Escribió: *Tratado de la educacion de monseñor el Delfin*, 1664, en 12°; *Historia de Beltran Duguesclin*, 1666, en fol.; *Tratado de la política de Francia*, reimpresso con el título de *Tercera parte del testamento político del cardenal Richelieu*, 1689, en 12°.

Chastelet (Marquesa DEL). V. CHATELET.

Chastellux (CLAUDIO DE Beauvois), vizconde de Avallon, muerto en 1453, era chambelan de Juan, duque de Borgoña, desde 1409, y le sirvió lealmente en sus guerras. Con Villiers de la Isla Adam arrebató la ciudad de Paris á los Armañac, 29 de mayo de 1418; ascendió á mariscal de Francia, y en 1423 contribuyó poderosamente á la victoria de Cravant del Yonne.

Chastellux (FRANCISCO JUAN, marqués DE), de la misma familia, nieto de Aguesseau, nacido en Paris (1734-1788), se enganchó en el ejército á los 15 años, á los 21 era ya coronel, brigadier en 1769, y luego, siendo mariscal de campo, acompañó á Rochambeau á la América como mayor general. Dotado de sólidas y recomendables cualidades, amigo de Washington y de los mas ilustres filósofos franceses, en 1772 habia ya dado su libro de la *Felicidad pública*, Amsterdam, 2 tom. en 8°, fundando el bienestar de las naciones en el progreso del espíritu, de las ciencias y de las artes. Este libro, á pesar de sus defectos, alcanzó gran popularidad, y Voltaire no titubeó en juzgarle superior al *Espíritu de las leyes*. Su autor fué nombrado miembro de la Academia francesa en 1775. Tambien habia publicado un *Ensayo acerca de la union de la poesía y la música*, 1763, un *Elogio de Helvecio* en 1774. Sus *Viajes á la América setentrional*, Paris, 1786, 2 tom. en 8°, son leídos aun con interés.

Chat (Lago del Gato), formado por el Ottawa, en el límite del Alto y del Bajo Canadá; mide 30 kil. de extension.

Chat el Arab, rio de los Arabes, formado por la reunion del Tigris y el Eufrates, baña á Basora y desemb. en el golfo Pérsico despues de recorrer 150 kil.; la navegacion de este rio es muy embarazosa á causa de los canales y bancos de arena.

Chateau (El) ó **Chateau de Oleron**, plaza de guerra de 3.ª clase, al S. E. de la isla, en el dist. y á 12 kil. N. O. de Marennes (Charente Inferior, Francia); cabotaje; 3,328 hab.

Chateaubriand (FRANCISCO RENATO, vizconde DE) nacido en San Malo, el 14 de set. de 1768, muerto en Paris, el 4 de julio de 1848, hijo de Augusto de Chateaubriand, conde de Combourg, y de Susana de Bedee, 10.ª de los hijos y último entre sus hermanos, de los que cinco mas vivieron, uno varon y cuatro hembras; aquel fué Juan Bautista, conde de Chateaubriand. No hubo regularidad en sus estudios hechos en Dol, Rennes, Dinan, y en el castillo de Combourg; destinado á la carrera eclesiástica y á la de marina, en 1786, entró como alférez en el regimiento de Navarra. Pronto regresó á Combourg á consecuencia de la muerte de su padre; en febrero de 1787 fué presentado oficialmente en la corte. Durante sus dos primeras estancias en Paris, vivió aislado, leyendo y relejendo las obras clásicas ó visitando á algunos literatos. Consiguió que le insertaran en el *Almanaque de las Musas* un idilio bastante flojo, *el Amor del campo*, 1790. Los progresos de una revolucion que no podia amar le decidieron á embarcarse para el Nuevo Mundo, con la idea de descubrir el paso del N. O. Despues de visitar Washington, recorrió los lagos del Canadá, las tribus salvajes, y al tener noticia del viaje de Varennes, creyó escuchar la voz del honor que le mandaba volar á la defensa de su rey. En medio de una naturaleza virgen sintió despertarse en su alma el genio de la poesía y se propuso pintar con nuevas tintas las regiones de la América y las costumbres de los Indios. De regresó á Francia, cedió al gusto de sus hermanas, casándose con la señorita de Lavigne, piadosa, virtuosa y espiritual, destinada sin embargo á no figurar sino muy secundaria mente en la vida de Chateaubriand. Este emigró, uniéndose al ejército de los principes cerca del Rin, soportó la desgraciada campaña de 1792, salió herido en Thionville y mas de una vez estuvo expuesto á sucumbir de miseria y de fatigas en Brusélas, en Guernesey y en Jersey. Por último, pasó á Inglaterra, en mayo de 1793. Vivió largo tiempo sin recursos, dando lecciones de francés, trabajando para los librerros, haciendo de secretario al lado de un ministro anglicano y consiguiendo publicar desde 1794 á 1797 un *Ensayo histórico, político y moral de las revoluciones antiguas y modernas, consideradas en sus relaciones con la Revolucion francesa*. Esta obra, llena de escepticismo y de desaliento, pero de estilo nuevo, arriesgado, declamatorio y brillante, pasó casi inapercibida. La muerte de su madre y la de una de sus hermanas y los últimos deseos de entrambas, vinieron á cambiar el rumbo de sus ideas: « Mi conviccion, ha dicho él mismo, huyó de mí alma; lloré y creí. » Animado por su amigo Fontanes, uno de los proscriptos de fructidor, emprendió la obra que habia de figurar con el título de *el Genio del Cristianismo*. En 1800 pudo regresar á su patria, y publicó varios artículos en el *Mercurio*, separó de sus estudios el brillante y conmovedor episodio de *Atala*, que en 1801 le proporcionó un aplauso inmenso; continuó su *Genio del Cristianismo*, que publicó al año siguiente (1802), así como un nuevo episodio, el de *René*. Estas obras produjeron una verdadera revolucion moral y literaria. Despues de Fenelon, J. J. Rousseau y Bernardino de Saint-Pierre, Chateaubriand abria nuevos caminos, ofrecia horizontes nuevos, llenos de misterioso encanto, y de fantasías poéticas y arrebatadoras; á la bien concebida descripcion y pintura de la naturaleza, á los caprichos de la imaginacion, y juntábanse, la melancolia de los recuerdos y la brillante expresion de las mas íntimas y delicadas sensaciones del alma. *El Genio del Cristianismo* respondia al movimiento de las nuevas ideas, á las necesidades de almas combatidas, fatigadas, fáciles de enternecer; así es que obtuvo un éxito sin medida, no obstante los ataques de los revolucionarios y de los enciclopedistas. El primer Cónsul deseó atraerse al autor y le nombró secretario de embajada en Roma, encargándole luego de los negocios en el Valés. Tan pronto como la noticia de la muerte del duque de Enghien llegó á sus oidos, Chateaubriand presentó su dimision; la pérdida de su querida hermana, Lucila, le hizo pensar entónces en la aplicacion de las teorías literarias del *Genio del Cristianismo* y concibió el plan de los *Mártires*, especie de epopeya en prosa poética, con la cual se proponia demostrar la superioridad del cristianismo sobre el paganismo. Deseando ver y estudiar los lugares que trataba de describir, en 1806 partió para Jerusalem, por Grecia, el

Asia Menor y la Judea; volvió por la costa de Africa, por Cartago y España. Con las notas y recuerdos de este viaje compuso el *Itinerario de Paris á Jerusalem*, publicado en 1811. Su poema de los Mártires habia aparecido ya dos años ántes (1809); obtuvo un merecido y prodigioso resultado, no obstante las críticas que pusieron de relieve defectos muy verdaderos, pero que no pudieron atenuar la fascinacion que producian las nuevas bellezas de tan encontradora obra. En lo sucesivo, admirado y popular, Chateaubriand rompió lanzas con el gobierno imperial; la Academia le abrió sus puertas en 1811 y no pudo pronunciar el discurso de recepcion; estuvo un corto tiempo desterrado en Dieppe. Los acontecimientos le proporcionaron ocasion de vengarse. En el momento en que los ejércitos extranjeros penetraban en Paris, lanzó un folleto apasionado, injusto, caumnioso, pero elocuente, *De Bonaparte y de los Borbones*. Desde entónces entró en el campo de la política, cuya carrera puede dividirse en tres periodos; el primero realista puro; en el momento de partir como embajador á Suecia, los Cien Dias vienen á desterrarle; acompaña á Luis XVIII á Gante, como ministro de Estado, redactando entónces su dictámen al rey acerca del *Estado de la Francia*, y, despues de la segunda restauracion es elevado á par de Francia, se asocia á los ultrarrealistas, defiende la Cámara inhallable en su obra de la *Monarquía segun la Carta*, merece la desaprobacion del gobierno, combate á Richelieu y sobre todo á Decazes, en el *Conservador*, se unifica con la corte luego del fin del duque de Berry, escribiendo las *Memorias relativas á la vida y muerte de este principe*; despues figura en la embajada de Berlin, 1821, en la de Londres, 1822, y representa á la Francia en el Congreso de Verona; por último, ministro de Negocios extranjeros, con sus escritos especialmente, contribuye, así como por sus discursos y sus actos, á la guerra en España, guerra que debe dar á los Borbones y al ejército prestigio y gloria militar; pero Villele, celoso quizás de la influencia de Chateaubriand, consigue descongraciarse súbitamente y de una manera incivil, junio de 1824. En esta fecha empieza el periodo liberal de su vida política; planta su tienda en el *Diario de los Debates*, exhala su hondo resentimiento, atacando todas las medidas de sus enemigos políticos; vuelve contra la monarquía misma su popularidad todo poderosa. En el decurso de estos años publica las *Aventuras del último Abencerraje*, graciosa novela caballeresca, *los Natchez*, *el Viaje de América*, la tragedia *Moisés*. Su fortuna se encontraba agotada por locos despilfarros y admitió la embajada de Roma con el ministerio Martignac, dando su dimision al advenimiento del de Polignac, agosto de 1829. Encontrábase en Dieppe cuando aparecieron los decretos de julio de 1830; acudió demasiado tarde y no pudo hacer mas que protestar contra la nueva dinastía en la Cámara de los pares, el dia 7 de agosto, presentando su dimision. Aquí es donde principia el tercero y último periodo de su vida, periodo de oposicion á Luis Felipe, mezcla extraña de realismo y republicanism, corriendo parejas con las tenebrosas intrigas de los legitimistas; es arrestado, 1832, y puesto en libertad al momento; en 1833 y 34 va á Praga, sin esperanza alguna, tendiendo la mano á Armando Carrel y á Beranger. Sus *Estudios históricos* los publicó en 1831, luego el folleto *De la Restauracion y de la monarquía electiva*; en 1836, un *Ensayo sobre la literatura inglesa*; en 1837, una traduccion literal del *Paraíso perdido* de Milton; en 1838, el *Congreso de Verona*; en 1834, la *Vida de Rancé*. Habia comenzado sus *Memorias* en 1811 y continuó escribiéndolas y revisándolas hasta 1836, en que vendió su propiedad, con la reserva de que no se publicarian hasta despues de su fallecimiento, con el título de *Memorias de Ultratumba*. En los últimos años de su vida, cada dia el sol le traía una nueva tristeza, una hora mas de aislamiento; no tenia otra distraccion que la de visitar la *Abadía de los Bosques*, en la agradable y encantadora compañía de madama de Recamier. El fin de su existencia se verificó en medio de las convulsiones de la república de 1848. Tal como él lo habia dispuesto sus cenizas fueron enterradas en el islote de *Grand-Bé*, cerca de San Malo. Sean cuales fueren los fallos de la posteridad respecto á Chateaubriand, su nombre ocupará un gran lugar en la historia lite-

raria del siglo XIX tanto por sus escritos como por la inmensa influencia por él ejercida en el ánimo de sus contemporáneos. Sus *Obras completas* se han publicado y traducido muchas veces en todas las lenguas vivas de Europa. El duque de Noailles estuvo encargado de pronunciar su elogio fúnebre en el seno de la Academia francesa.

Chateaubriant (FRANCISCA DE FOIX, condesa DE), hija de Juan de Foix, cuya familia había poseído la Navarra, hermana de Lautrec, de Lesparre, prima de Gaston de Foix, nacida en 1495, se casó con el conde de Chauteaubriant y su matrimonio fué arreglado por Ana de Bretaña. Querida de Francisco I, tal vez de Bonnavet y del condestable de Borbon, en rivalidad con Luisa de Saboya, se vió suplantada por la duquesa de Etampes. Segun una narracion tradicional adoptada por los novelistas, su esposo, despues de haberla guardado largo tiempo en prision, la asesinó abriéndola las cuatro venas principales de sus piés y manos. Por oscuro que sea el fin de la condesa, lo cierto es que no se vió mas en la corte, que Francisco I la visitó dos veces, 1531-1532, en Chateaubriant, y que el conde recibió grandes muestras del favor del rey. Cuando murió, 1537, le mandó construir un magnífico mausoleo, y los poetas cortesanos, siguiendo el ejemplo de su señor, ofrecieron á este una nube de epitafios. — V. P. Lacroix, Paris, 1838.

Chateaubriant, cab. de distr. del Loira Inferior (Francia), cerca del Chere, á los 47° 43' 10" lat. N. y 3° 42' 53" long. O., á 60 kil. N. O. de Nantes. Alfarrerías, fábr. de ladrillos; conservas de cabello de ángel; comercio de los productos naturales del suelo. Debe su nombre al castillo, del siglo XI, construido por Briant, conde de Penthièvre; Enrique II firmó en él un edicto contra los protestantes, el 27 de junio de 1551; 5,111 hab.

Chateau-Chinon, cab. de distr. del Nièvre (Francia), á los 47° 3' 57" lat. N. y 1° 35' 51" long. E., á 65 kil. N. E. de Nevers, junto al canal de Nivernais, cerca de la orilla izquierda del Yonne. Comercio de maderas, cereales, ganado vacuno del Morvan, del cual fué cap., y especialmente de leña para quemar, que es dirigida á Paris; depósito de vinos de Borgoña; fábricas de tejidos de lana; 2,623 hab.

Chateau del Loir, cab. de canton del distr. y á 42 kil. S. O. de San Calais (Sarthe, Francia), cerca de la orilla derecha del Loir, en una magnífica situacion; fabr. en grande escala de lienzos, etc.; comercio de granos, volateria, ganados, castañas, etc.; 2,877 hab.

Chateau-Gaillard, fortaleza célebre cerca de los Andelys (Sena Inferior, Francia), á orillas del Sena, edificada por Ricardo Corazon de Leon en 1195. Felipe Augusto la tomó en 1204, despues de ocho meses de sitio y varias veces sirvió de prision de Estado. Enrique IV mandó desmantelarla y hoy no es mas que un monton de ruinas.

Chateau-Gontier, cab. de partido y á 30 kil. S. de Laval (Mayena, Francia), á los 47° 49' 50" lat. N. y 3° 2' 34" long. O. Iglesia gótica notable. Comercio de hilo, de lino, lienzos y productos agrícolas; tenia el título de marquesado; 7,048 hab.

Chateau-Haut-Brion, caserío del canton de Pujols, en el distr. de Libourne (Gironda, Francia); vinos tintos de gran fama.

Chateau-Laffitte, caserío del canton de Pauillac, en el distr. de Lesparre (Gironda, Francia); vinos tintos famosos.

Chateau-Landon, cab. de canton del distr. y á 31 kil. S. de Fontainebleau (Sena y Marne), junto al Suzain. Notable iglesia parroquial; hermosas piedras de construccion; las canteras de esta villa proveyeron las empleadas en el Arco de Triunfo de la Estrella de Paris; fábr. de yeso-mate. Es muy ant. y muy importante en el Gatinais; 2,710 hab.

Chateau-Latour, caserío del canton de Pauillac, distr. de Lesparre (Gironda, Francia); vinos tintos y estimados del alto Medoc.

Chateau-la-Vallière, cab. de canton del distr. y á 38 kil. N. O. de Tours (Indre y Loira, Francia), cerca de un hermoso bosque, junto al Fare; fué erigida en ducado par, 1667, por Luis XIV, en favor de la señorita de la Valliere. Fraguas para los ejes de coche y herramientas de labor; aguas minerales; 1,175 hab.

Chateau-Margaux, viñerío del distr. y á 25 kil. N. O. de Burdeos (Gironda, Francia); vinos tintos de gran nombradía, llamados de Burdeos.

Chateau-Meillant, cab. de canton del distr. y á 34 kil. S. O. de San Armand-Montrond (Cher, Francia), cerca del Sinaise; ant. castillo de los Lusignan, hoy propiedad de la familia Mortemar; 3,426 hab.

Chateau-Porcien, cab. de canton del distr. y á 10 kil. O. de Rethel (Ardennes, Francia), en la margen derecha del Aisne. Plaza fuerte ant. y ant. condado, 1288, despues principado, 1561; dado á la familia de Mazarino en 1666. Sargas, franelas, hilandería de lanas; 1,819 hab.

Chateau-Renard, cab. de canton del distr. y á 19 kil. N. E. de Arles (Bosnas del Ródano, Francia), en la orilla izquierda del Durance. Ruinas de una fortaleza; 5,708 hab.

Chateau-Renard, cab. de canton. del distr. y á 17 kil. S. E. de Montargis (Loiret, Francia), en otro tiempo plaza fuerte; fábr. de paños para el ejército; lienzos, lanas, azafraán; 2,542 hab.

Chateau-Renaud ó Regnault, cab. de canton del distr. y á 29 kil. N. E. de Tours (Indre y Loira, Francia), dividida por el Brenne. Ruinas de un castillo del siglo X. Fábr. de paños, franelas, corrajes, curtidos, tejerías; comercio de maderas y granos; 3,870 hab.

Chateau-Salins, ant. subprefectura del depart. del Meurthe, en la orilla derecha del Seille menor, á los 48° 50' 16" lat. N. y 4° 7' 57" long. E., á 30 kil. N. E. de Nancy. Cristalería, paños; mercado central de las lonas y arpilleras del distr. Debe su nombre á un castillo del siglo XIV, que perteneció á los duques de Lorena, y tuvo salinas en explotacion desde el citado siglo hasta 1828; hoy es ciudad prusiana de la Alsacia y Lorena. En 1870 tenia 2,323 hab.

Chateau-Thierry, cab. de distr. del Aisne (Francia), á los 49° 2' 46" lat. N. y 1° 3' 40" long. E., á 55 kil. S. O. de Laon, en la orilla derecha del Marne. Fábr. de sombreros, curtidos, yeso, lienzos, tintes, etc.; comercio de productos agrícolas. Restos de un castillo edificado por Carlos Martel para Thierry IV, en 720; municipio en 1231, sufrió graves daños, especialmente en 1814, en las batallas del 18 y del 12 de febrero. Gozaba del título de ducado par, era cap. de la Brie campesina, con un gobernador de plaza. Patria de La Fontaine, quien tiene una estatua á la entrada del puente; 6,623 hab.

Chateau-Villain ó Ville del Aujon, cab. de canton del distr. y á 20 kil. S. O. de Chaumont (Alto Marne, Francia), junto al Aujon. Comercio de caballos y ganados, cab. de un condado, trasformado en ducado par para el conde de Tolosa, 1703, y despues perteneciente á la familia de Orleans; 1,552 hab.

Chateaudun (Castellodunum, Castrum Duni), cab. de distr. del Eure y Loir (Francia), cerca de la margen izquierda del Loir, á los 48° 4' 11" lat. N. y 1° 0' 20" long. O., á 44 kil. S. O. de Chartres. Comercio de granos y harinas. Poseída por vizcondes, Chateaudun fué dada en el siglo XV por Carlos de Orleans, mas el condado de Dunois, á su hermano, el bastardo de Orleans, cuyas cenizas reposan en la capilla del castillo; fué la cap. del condado. En 1723 la destruyó casi por completo un voraz incendio y luego ha sido poco á poco reedificada. Patria de Lambert-li-Cors y de Gendrin; 6,552 hab. En la guerra de 1870-71 hizo una brillante defensa.

Chateaubrun (JUAN BAUTISTA VIVIEN DE), poeta dramático francés, nacido en Angulema (1686-1775), autor de la tragedia *Mahomet II*, 1714, agregado á la casa de Orleans, compuso otras nuevas, pero en secreto y no las hizo representar sino despues de la muerte del duque devoto. *Los Troyanos*, produccion imitada de Eurípides, fué muy aplaudida, 1754; *Filoctetes*, 1755, *Asiánax*, 1756, no obtuvieron tan brillante resultado. Perteneció á la Academia francesa en 1753. Sus *Obras escogidas* fueron publicadas por Didot, Paris, 1814, en 18°.

Chateaugiron, cab. de canton del distr. y á 16 kil. S. E. de Rennes (Ile y Vilaine, Francia); en otro tiempo plaza fuerte, y baronia. Centro de un importante comercio de lienzos finos y de hilos. El duque de Mercœur derrotó en ella al conde de Soissons; 1500; 1,450 hab.

Chateaulin, cab. de distrito del Finistere (Francia), junto al Aulne y el canal de Nantes á Brest, á los 48° 11' 23" lat. N. y 6° 28' 35" long. O., á 28 kil. N. de Quimper. Comercio de ganados, pizarras, pescado, manteca, etc.; su aspecto es pintoresco, pero la ciudad es triste; posee el puertecito

de Launay. Patria del Padre Andrés; 3,339 hab.

Chateaufeuf (RENATA DE RIEUX, llamada *la Hermosa DE*), nacida hácia 1550, de una familia noble de Bretaña, doncella de honor de Catalina de Médicis y querida del duque de Anjou, despues de Enrique III, quien por medio de Desportes le envió una multitud de sonetos. Alejada de la corte, despues del casamiento del rey, no habiéndose atrevido á arrastrar los peligros de la situacion con motivo de un baile, despechada se casó con Florentino Antinotti, á quien asesinó en un exceso de celos. Su segundo marido F. Altoviti, capitán de galeras, fué asesinado por Enrique de Angulema, 1586; ignórase el paradero de Renata.

Chateaufeuf (FRANCISCO DE CASTAGNER, marqués DE) (1645-1709), uno de los últimos amigos de Ninon Lenclos, padrino de Voltaire; dejó: *Diálogo sobre la música de los antiguos*, 1725, en 12°, y *Observaciones sobre la música, la flauta y la lira de los antiguos*, 1726.

Chateaufeuf (PEDRO ANTONIO DE CASTAGNER, marqués DE), hermano del anterior (1644-1728), consejero del Parlamento, embajador en Constantinopla, Portugal y Holanda, llevó á Voltaire á la Haya, 1713, y fué preboste de los mercaderes en tiempo de la Regencia.

Chateaufeuf de RANDON, cab. de canton del distr. y á 24 kil. N. E. de Mende (Lozere, Francia); en el asedio de esta ciudad, 1380, época en que era mas importante que ahora, pereció el célebre Duguesclin. Un monumento erigido en el caserío de Bitarelle, donde él tenia su campamento, segun dice la tradicion, recuerda la memoria del guerrero; 896 hab.

Chateaufeuf del Faou, cab. de canton del distr. y á 25 kil. E. de Châteaulin (Finistere, Francia), junto al Aulne, en situacion muy pintoresca; 2,998 hab.

Chateaufeuf del Charente, cab. de canton del distr. y á 27 kil. de Cognac (Charente, Francia), en la orilla izquierda del Charente. Plaza fuerte y condado en otro tiempo. Granos, aguardientes; 3,750 hab.

Chateaufeuf del Cher, cab. de canton del distr. y á 22 kil. N. O. de San Amand-Montrond (Cher, Francia), en una isla del Cher. Comercio de vinos, caballos, ganadería; marquesado en otro tiempo; 2,883 hab.

Chateau Renaud (FRANCISCO LUIS ROUSSELET, conde DE), marino francés (1637-1716), despues de haber servido con Turenna, se incorporó á la marina, 1661, llegando á ser jefe de escuadra en 1673; venció á los Holandeses, 1675-1677, y luego fue elevado á teniente general, así que hubo bombardeado á Argel; rechazó á los Ingleses en la bahía de Bauty, en Irlanda, 1689, permitió á Jacobo II la recepcion de socorros de Francia y por sus excelentes servicios consiguió el título de mariscal de Francia, 1703, y también el gobierno de Bretaña.

Chateauroux, cap. del depart. del Indre (Francia), en la orilla izquierda del Indre, á los 46° 48' 50" lat. N. y 0° 38' 32" long. O., á 255 kil. S. O. de Paris. Liceo, parque nacional de construccion de carros para equipajes militares; hilandería de lanas, fábr. de paños, bujías, etc., tabaco. Patria del general Bertrand, cuya estatua figura en ella desde 1854; 18,670 hab. — La fundó Raoul de Deols, de la casa de Auvernia, en el siglo XI y le debe su nombre de Chateau-Raoul. Luis XIII la erigió en ducado par, 1616, para Enrique de Condé; Luis XV la regaló á la marquesa de la Tournelle, despues duquesa de Chateauroux.

Chateauroux (MARÍA ANA DE NESLE, duquesa DE), nacida hácia el año 1717, casó con el marqués de la Tournelle en 1734; viuda ya en 1742, ambicionó la triste condicion de suceder á sus hermanas como favorita al lado de Luis XV. Se hizo nombrar dama de la reina, duquesa con 80,000 libras de renta y se figuró que lograria borrar su vergüenza concitando y obligando al rey á tomar el mando de sus ejércitos. Así lo hizo este y ella le siguió durante la campaña de Flandes y en Metz, 1744. Luis XV, en su enfermedad, consintió que se despidiera á la duquesa, quien llena de pesadumbre regresó á Paris, maldecida de todo el mundo. No duró largo tiempo su desgracia, y por mediacion del duque de Richelieu, pronto volvió á recobrar su imperio; pero pronto también sucumbió como herida del rayo por una enfermedad aguda, creyéndose que sus enemigos la habrían envenenado.

Chateigneraié (FRANCISCO DE VIVONNE, señor DE LA), nacido en 1520, muerto en 1547, ahijado de

Francisco I, fuerte, diestro y valiente soldado, aunque de una presuncion insolente, intrigas cortesanas le impulsaron á provocar é insultar á Chabot, señor de Jarnac. Francisco I se negó á dar su autorizacion para el duelo por ambos adversarios solicitada; Enrique II lo consintió. El combate tuvo lugar á presencia de la corte, en San German, el 10 de julio de 1547; La Chateigneraié, vencido y herido, no quiso sobrevivir á su deshonra y se arrancó los vendajes.

Chatel (JUAN), hijo de un pañero de Paris (1575-1594), estudiante en el colegio de Clermont, penetró en el cuarto de Gabriela de Estrees, en el momento en que Enrique IV regresaba de Picardía, rodeado de varios señores, y de una cuchillada le atravesó el labio y arrancó un diente, el día 27 de diciembre. Apresado y sometido al fallo del Parlamento, sufrió el castigo impuesto á los regicidas. Los jesuitas acusados sin pruebas, como instigadores del delito, fueron expulsados del reino. Los Ligueros, tal como Juan Boucher, hicieron la apología del asesino.

Chatel (FRANCISCO DU), pintor flamenco, nacido en Brusélas (1626-1680), discípulo de David Teniers, se distinguió por la correccion de su dibujo, el toque delicado y un buen colorido. El mas notable de sus cuadros representa al Rey de España recibiendo el juramento de fidelidad de los Estados de Brabante y Flándes, en 1666.

Chatel (FERNANDO SANTOS FRANCISCO), nacido en Grannat (Francia, Allier) (1795-1817); sacerdote en 1818, párroco en Monetay del Loira, capellan de regimiento, predicador oido con gusto en las iglesias de Paris. Despues de la revolucion de 1830, renegó de la Iglesia romana, se reunió con otros varios sacerdotes descontentos y formó una secta que fué llamada Iglesia francesa. Recibió de un supuesto dignatario de la órden del Temple la consagracion episcopal, y se intituló *Primado de las Galias*; formulóse una profesion de fe, y la Iglesia tuvo partidarios en mas de 30 departamentos. Pero los cismas estallaron, y en 1842 la policia mandó cerrar la iglesia primada del arrabal de San Martin. En seguida de la revolucion de 1848, el abate Chatel trató de predicar sus doctrinas en muchos clubs y fué necesaria una vez mas la intervencion de la autoridad; concluyó por dar lecciones de gramática francesa á los niños. Escribió *Profesion de fe de la Iglesia católica francesa*; *Catecismo*; *Código de la humanidad*, y gran número de *Discursos ó Sermones*.

Chatelain (JUAN BAUTISTA), hábil grabador inglés, nacido en Londres (1710-1771); sus láminas, copia del Poussin y de P. de Cortona, etc., son muy solicitadas.

Chatelain (RENATO TRÓFILO), publicista francés, nacido en San Quintín (1790-1838), mostró su valor en las últimas campañas del Imperio, fué condecorado en 1813 y despues del licenciamiento del ejército en 1815, se entregó á una acalorada polémica para vengar á sus compañeros de armas y sostener las libertades constitucionales. Publicó varios folletos y opúsculos que fueron perseguidos por la ley; en 1819 llegó á ser redactor en jefe ó director del *Correo Francés*, distinguiéndose por su talento incisivo y por su desinterés; protestó contra los decretos de julio de 1830 y desechó toda clase de empleo de gobierno. Su obra mas notable es: *Cartas de Sidi Mahmud*, Paris, 1825, en 12°.

Chatelaudren, bonita ciudad, cab. de canton del distr. y á 20 kil. N. O. de San Briec (Costas del Norte, Francia); fábricas de sombreros; comercio de granos; 1,261 hab.

Chatelet (Castillejo). Habia en Paris dos fortalezas de este nombre; el *Chatelet mayor*, en la orilla derecha del Sena, en el sitio mismo en que hoy está la linda plaza á la entrada del puente; lo construyó, segun se dice, el emperador Juliano, y varias veces fué reparado desde San Luis á Luis XIV, su demolicion data de 1802. El *Chatelet menor*, en la orilla izquierda del rio, destruido por una inundacion en 1296, reconstruido en 1369, fué allanado en 1782. El *Chatelet mayor*, fué el primer tribunal de la justicia real ordinaria del prebostazgo y tenia una cárcel á la cual Enrique II añadió un presidio, 1551. En 1790, la jurisdiccion del Chatelet comprendia: el preboste, el teniente civil, el teniente general de policia, el teniente criminal, un teniente de toga corta, dos tenientes particulares, consejeros, comisarios, etc. Además de los notarios habia en él procuradores,