

hizo contra los hab. de Andrinópolis, sublevados contra él, apellidándole déspota de Rumania.

**Dandolo II** (JUAN), dux, de 1280 á 1289. Durante su reinado se acuñaron, según se dice, los primeros ducados de oro, conocidos con el nombre de *zequies*.

**Dandolo III** (FRANCISCO), llamado el *Perro*, á causa de las humillaciones que conlevó para humillar al papa Clemente V por la excomunion que lanzó contra los Venecianos, 1313. Su elevación y reinado (1320-1339), posterior á su embajada cerca del Pontífice, está ligada á las primeras adquisiciones de Venecia en Tierra Firme. Durante su dominación Basano y Treviso fueron arrebatadas á la casa de Della Scala.

**Dandolo IV** (ANDRÉS), merece ser citado como autor de una *Crónica* latina, monumento histórico el más antiguo de Venecia. — Gobernó desde 1343 á 1354, y sostuvo una guerra contra los Otomanos 1343-46, conquistó de nuevo la ciudad de Zara, é hizo frente á los Genoveses, á quienes venció en las aguas de Cagliari, 1349.

**Dandolo** (VICENTE), físico y economista, nacido y muerto en Venecia (1758-1819), no pertenece á la familia patricia de su mismo nombre. Tomó una parte activa en la caída de la oligarquía, 1797. Entregada Venecia á los Austriacos, retiróse á Lombardia y, después, administró hábilmente la Dalmacia, 1804-1805. Como hombre científico se aplicó á la vulgarización en Italia, sea con obras ó traducciones, de los descubrimientos de Lavoisier, Berthollet, etc., etc.

**Dandré** (ANTONIO BALTASAR JOSÉ, baron DE), nacido en Aix (Francia) (1759-1825). Diputado de la nobleza de Provenza en los Estados generales de 1789, se unió al partido de las reformas constitucionales. Varias veces presidió la Asamblea, y cuando Luis XVI volvió de Varennes, contribuyó á desviar la cuestión de destitución. Vuelto á la vida privada se vió acusado y perseguido por acaparamiento. Refugióse en Inglaterra, 1793, pasó á Alemania, 1796, y en tiempo de la Restauración fué nombrado director general de policía y luego intendente del patrimonio de la corona.

**Dandré Bardon** (MIGUEL FRANCISCO), pintor francés, nacido en Aix (1700-1733), discípulo de J. B. Vanloo. Miembro de la Academia de pintura, 1735, fundó una Academia en Marsella, 1753. Además de sus cuadros hay obras relativas al arte, entre otras, *Trajes de los pueblos antiguos*, 2 tom. en 4º, 300 láminas.

**Danebrog**. Esta palabra designa: la bandera nacional de los Dinamarqueses, y una orden de caballería creada por Cristiano V, en 1671.

**Danegeld** (Plata de los dinamarqueses); tarifa impuesta á los Ingleses por los piratas de Dinamarca, en el siglo x, ó destinada á evitar las invasiones mediante el pago de una especie de rescate ó tributo.

**Danemora** ó **Dannemora**, ciudad de Suecia, á 40 kil. N. de Upsal. Ricas minas de hierro que hacen de Danemora el más importante establecimiento metalúrgico de Suecia. Se extraen 15 millones de kilogramos al año, tanto abunda allí el hierro; 12,000 hab.

**Danés** (Pedro), helenista francés, nacido en Paris, 1497-1577. Rival de sus maestros Juan Lascaris y Guillermo Budé, en el conocimiento del griego, fué llamado por Francisco I á enseñarlo en el colegio de las Tres Lenguas, 1530; Amyot, Daurat y Brisson fueron discípulos suyos. De regreso de un viaje que hizo á Italia, se declaró en contra de Ramus en el debate provocado por una tesis de Aristóteles, 1537. Dos veces tuvo asiento en el concilio de Trento, primero como embajador de Francisco I, 1546, después como obispo de Lavaur. Enrique II le nombró preceptor del Delfín, más adelante Francisco II. — Danés dió ediciones de *Floro*, de *Justino*, de *Plinio* y *Opúsculos*, de los cuales algunos no se publicaron hasta 1731, etc.

**Danet** (Pedro), latinista francés, nacido en Paris. Murió en 1709 y fué sacerdote elegido por el duque de Montausier para una publicación comentada de las *Fábulas* de Fedro, *ad usum Delphini*, 1675. Publicó además *Dictionarium antiquitatum romanarum et græcarum ad usum Delphini*, 1698; *Radices, seu Dictionarium lingue latinæ*, 1487, etc.

**Danewerk** ó **Dannevirke** (obra de los Dinamarqueses), muralla construida de 936 á 950 en el centro del Slesvig, para impedir las incursiones de los Alemanes. Estaba al N. del Eider y formaba con él una

línea paralela. Oton II la destruyó en parte, y fué reparada varias veces en la Edad media. — Después de la guerra de 1848-1849, todavía fué objeto de nuevas obras y armada con piezas de artillería; pero los Dinamarqueses no podían disponer de bastantes fuerzas para la defensa de tan larga muralla; y la evacuaron desde el principio de la segunda guerra de los ducados, 1864.

**Dangeau** (FELIPE DE COURCILLON, marqués DEL), autor de un diario histórico de la corte de Luis XIV, nacido en 1638, muerto en 1720. Tataranieta de Duplessis Mornay, se convirtió muy joven al catolicismo. Después de haber servido en los ejércitos y en diversas misiones diplomáticas, entró en la Academia francesa y en la de las Ciencias, gracias á su calidad de gran señor. Su posición en la corte, en la cual desempeñó cargos de importancia, le proporcionó el medio de poder escribir un diario que abraza el intervalo de 36 años, desde 1684 á 1720; en él consignó día por día todos los acontecimientos de la familia real. Escribió también el contrapunto de las *Memorias* de Saint-Simon. El *Diario de Dangeau* no fué publicado sino por fragmentos antes de 1855, época en que Didot publicó una edición completa, 19 tom. en 8º.

**Dangeau** (LUIS DE COURCILLON, abad DE), hermano del anterior (1643-1723). Su conversión fué debida á Bossuet; obtuvo la plaza de lector del rey, sucediendo á Cotin en la Academia francesa, el año 1682. Era hombre muy versado en las lenguas antiguas y modernas y se entregó con entusiasmo al estudio de la gramática.

**Dangennes**. V. MONTAUSIER.

**Danicau** (ANDRÉS). V. FLIDOR.

**Daniel**, profeta hebreo, de la casa real de David, vivía hácia el año 600 ant. de J. C. Cautivo desde muy joven en Babilonia, aprendió allí la lengua y estudió las costumbres de los Caldeos. Descubrió la inocencia de la Casta Susana, explicó los sueños de Nabucodonosor, y los tres caracteres misteriosos del festín de Baltasar. En tiempo de Darío el Medo (Ciajares II) y de Ciro, alcanzó gran fama, aunque esto no impidió que le arrojaron á la cueva de los leones. — Predijo la sucesión de las cuatro grandes monarquías, la venida de Jesucristo, y la caída de Jerusalén en el reinado de Tito.

**Daniel** (SAN), nacido cerca de Samosata en Siria (410-470). Durante 38 años vivió sobre una columna en los alrededores de Constantinopla.

**Daniel** (SAMUEL), nacido en Taunton, condado de Somerset, Inglaterra (1562-1619), poeta de la corte de Isabel, chambelán en tiempo de Jacobo I. Además de sus poesías, publicó: *Suma de la historia de Inglaterra hasta Eduardo III*, que es sin duda la primera composición historia inglesa de alguna importancia.

**Daniel** (EL P. GABRIEL), historiador francés, nacido en Rouen (1649-1728). Entró en los jesuitas, 1667, y desde luego fué profesor de teología, y bibliotecario de la casa de la orden en Paris. En sus primeros escritos consagrados á la teología y á la filosofía, se declaró como enemigo de Pascal. Su *Historia de Francia*, 1713, le valió el título de historiógrafo del rey y una pensión de 2,000 francos. Dió después un compendio de esta obra (1724), que es preferido á la original. Exacto y sólido, Daniel tuvo el mérito de beber en las fuentes más puras y ser de los primeros en aclarar el caos de los tiempos de la dominación merovingia. Se le moteja de poco imparcial en algunos hechos; pero cuantos han escrito la historia de Francia han sacado gran partido de la del padre Daniel. La *Historia de la milicia francesa*, que publicó en 1721, implica serias investigaciones; Folard hizo un grande elogio de ella. — El padre Griffet dió una edición de la *Historia de Francia*, 1755, 17 tom. en 8º; el *Compendio*, 9 tom. en 12º, 1724, fué vuelto á imprimir, continuado por el P. Derival, 12 tom. en 12º.

**Daniele** (FRANCISCO), historiador y anticuario italiano, nacido en Caserta (1740-1812); secretario de la Academia *Herculanense*, publicó, con raro ingenio, los resultados de las excavaciones practicadas en Herculano. La caída de la República Partenópea, á la cual era adicto, 1799, le privó de todos sus empleos; pero José Bonaparte le nombró director de la imprenta real, 1806. Débensele: *Codice Federiciano*; las *Horcas Caudinas ilustradas*, en folio; *Monedas antiguas de Capua*.

**Daniele**, villa á 19 kil. al N. O. de Udino, junto al Tagliamento, en el Véneto (Italia). Comercio de granos; 4,000 hab.

**Danilo** (PETROVITCH NIEGOSCH), príncipe del Montenegro (1826-1860), sucedió á su tío como *Vladika*, en 1851; pasó á San Petersburgo á recibir la investidura, y á su vuelta separó el poder espiritual del temporal, tomó el título de soberano, dió principio á las reformas, interrumpidas por la guerra contra los Turcos, las conspiraciones y las intrigas provocadas por la Rusia y el Austria. En vano trató de proclamarse independiente en el tratado de Paris, y en un viaje que al efecto hizo á esta cap., después de haber estado en Viena, 1857. En 1855 promulgó un código de legislación y murió en Cátaro, asesinado por un enemigo personal.

**Dankali**, territorio á lo largo del golfo Arábigo, al E. de Abisinia, en una extensión de 400 kil.; está habitado por pueblos nómadas y pastores, y sometido al bajá de Egipto. En su costa se encuentran los puertos de Arkiko y de Zullah. V. DANAKIL.

**Dannecker** (JUAN ENRIQUE DE), escultor alemán, nacido cerca de Stuttgart (1758-1836). Estudió en Paris y luego pasó á Roma, donde conoció á Cánova. A su regreso entró de profesor de artes plásticas en la Academia Carolina de Stuttgart, Compuso muchos retratos, bustos y medallones, etc. Su obra predilecta se dice que era un *Cristo* de colosal tamaño que le ocupó durante ocho años (1816-1824). La madre del czar Alejandro I se lo regaló á su hijo.

**Dannemora**. V. DANEMORA.

**Danremont** y no **Damremont** (CÁRLOS MARÍA DIONISIO, conde DE), general francés, nacido en Chaumont (Aito Marne), 1783. Discípulo de la escuela de Fontainebleau, 1803, fué coronel después de la batalla de Lutzen, 1813. Negoció el armisticio que precedió á la capitulación de Paris, 1814. Agregado á la 6ª compañía de Guardias de Corps, acompañó á Luis XVIII á Gante durante los Cien Dias. En la 2ª Restauración fué nombrado mariscal de campo, 1811, y comandante de brigada en la expedición de Argel, 1830. El gobierno de Julio le elevó á teniente general, comandante de la 8ª division militar en Marsella, 1832, par de Francia, 1835, y por último gobernador general de la Argelia en 1837. Encargado de dirigir la segunda expedición de Constantina, al ir á inspeccionar la batería de brecha, una bala le hirió mortalmente, el 20 de oct. de 1837. Dos horas después el general Valée, siguiendo el plan de Danremont, era dueño de la ciudad.

**Dansse** ó **D'Ansse de Villoison** (J. B. GASPARD), helenista francés, nacido en Corbeil (1750-1805), afecto desde joven á la literatura griega. A los 22 años de edad ingresaba en la Academia de las Inscripciones, cuyas puertas le abrió su edición del *Lexicon de Apolonio acerca de Homero*. En 1781 pasó á Venecia y en su biblioteca descubrió un manuscrito griego de la Iliada, copiado en el siglo x, y acompañado de escolios inéditos. En 1785 se dirigió á Oriente en la comitiva del embajador Choiseul Gouffier, y visitó Atenas, el Peloponeso, 34 islas del Archipiélago y las bibliotecas del monte Athos; pero sin encontrar los manuscritos antiguos que él buscaba. — Retirado, durante el Terror, á la ciudad de Orleans, 1794, obtuvo cuando volvió á la capital que se creara una cátedra provisional de griego, la cual le fué encomendada; después el gobierno imperial la trasladó al colegio de Francia con el título de *Cátedra de lengua griega antigua y moderna*. Ocupábase de la redacción de un *Viaje histórico por Grecia*, cuando la muerte vino á interrumpirle en sus tareas, 1805.

**Dantan** (JUAN PEDRO), llamado **Dantan** joven, escultor francés, nacido en Paris (1800-1869), hijo de un modesto escultor en madera, discípulo de Bosio, recorrió la Italia, y de regreso se dió á conocer por los bustos de Pio VIII y de Boieldieu. Entónces se entregó á esa fantasía satírica que le ha colocado entre los buenos escultores franceses; sus caricaturas en todo género de personajes célebres, de un parecido físico y de una verdad moral extraordinarios, le dieron una popularidad indisputable. También produjo varias obras de carácter grave, aunque no tan celebradas, como los bustos de Juan Bart, Julia Griisi, Cherubini, Spontini, Thalberg, Bentinck, Pleyel, Rosini, Velpeau, Samson, Mehemet Ali, etc., etc.

**Dante** ó **Durante Alighieri**, el mayor de los poetas italianos, nacido en Florencia el 8 de mayo de

1265, muerto en Rávena el año 1321. Su padre, de origen noble, habíase aliado entre la burguesía ó partido güelfo. Huérfano desde joven, Dante debió su instrucción al sabio Brunetto Latini, secretario de la república. A la edad de 10 años conoció entre sus vecinos los Portinari á Beatriz, la mujer que habia de inspirarle el casto amor pintado en su *Vita nuova*. Después de haber estudiado en Bolonia y en Pádua, peleó al lado de los Florentinos contra los gibelinos de Arrezzo en los campos de Campaldino, y entre los Pisanos en los de Caprona. Vésele después encargado de diversas misiones en Ferrara, Perusa, Nápoles, y Paris, 1295, donde fué bachiller de la Universidad. En 1300, Dante llegó á figurar como uno de los seis priores de Florencia y pasó al primer jubileo secular de Roma. Entre tanto, Carlos de Valois, hermano de Felipe el Hermoso de Francia, traspuso los Alpes; en los motines de la república florentina, dividida en diferentes bandos de blancos y negros, la intervención de Dante fué necesaria. Los negros, llegados al poder, expulsaron á sus adversarios, entre los cuales se contaba Dante Alighieri, que á la sazón desempeñaba la embajada de Florencia en Roma, 1302. Entónces intentó dos veces, vanamente, penetrar en su patria á viva fuerza, teniendo que resignarse á arrastrar una vida errante y siempre llena de inquietudes. Buscó primero un asilo en Verona, al lado de los Escaligeros, luego en Pádua, cerca de los Malespina, después en Paris, adonde hizo otro viaje en 1308, y por último en Milan, donde saludó al emperador de Alemania, Enrique VII, que era la esperanza de los gibelinos y de la porción de güelfos expulsados por los negros, 1310. Después de emprender un nuevo viaje á Verona, gobernada entónces por Cane Grande, se retiró á Rávena y allí terminó su *Divina Comedia*, algun tiempo antes de terminarse la penosa carrera de su azarosa existencia. — Independientemente de sus cartas y de algunos opúsculos, Dante dejó dos obras en latin: *de Monarchia mundi*, tratado en tres libros, proclamando en ellos la separación de lo temporal y lo espiritual, y de *Vulgari eloquio*, trabajo no terminado, en el cual trata de encontrar el dialecto italiano que podria reemplazar á la lengua latina. Sus obras en italiano son: *la Vita nuova*, narración de su afecto por la hermosa Beatriz; *el Banquete*, comentario de sus *Poesías* en lengua vulgar, y sobre todas la *Divina Comedia*, que consta de tres partes, el *Inferno*, el *Purgatorio* y el *Paraiso*. Este admirable poema, así por sus personajes como por sus alegorías, abraza todos los acontecimientos de la época, desde la caída de la casa de Suabia hasta la traslación de la Sede Pontificia á Aviñon. Al propio tiempo entraña y resume toda la ciencia del tiempo en que el autor vivía y la vida agitada que la suerte le obligó á soportar. Dante fijó la lengua italiana. Entre las traducciones francesas más recientes pueden citarse las de Artaud, 1811; Brizeux, 1814; Seb. Rheel, 1854; L. Ratisbonne, 1852-57, en verso y tercetos, como el original; y, en fin, la del abate Lamennais, 1855. Púedese consultar también á Artaud de Montor, *Historia de Dante*; á Ozanam, *Dante ó la Filosofía católica en el siglo XIII*; á C. Labitte, *Origenes de la Divina Comedia*, y á Ampere, *Viaje dantesco* (*Revista de Ambos Mundos*, 1839).

**Dantine** (DON MAURO FRANCISCO), benedictino, nacido en Gourieux, cerca de Lieja (1688-1746), pertenecía á la congregación de San Mauro. Continuó la *Coleccion de las Decretales*, preparó una edición del *Glossarium* de Ducange, y tradujo los *Salmos*. En seguida se consagró á la composición del *Arte de comprobar las fechas*, trabajo que interrumpió la muerte del autor.

**Danton** (JORGE JACOBO), nacido en Arcis del Aube (Francia), 1759; abogado del consejo real, 1789, entró con ciego entusiasmo en la Revolucion, fundó el club de los Franciscanos (Cordeliers), y después de la fuga del rey, invitó al pueblo á que firmara en el Campo de Marte una exposición pidiendo la destitución de Luis XVI (17 de julio de 1791). Electo fiscal (substituto del procurador) de la Commune de Paris, se vendió á la corte y, roto el contrato de venta, se declaró su implacable enemigo. El 10 de agosto de 1792, se batía en las Tullerías á la cabeza de los Marselleses. Ministro de Justicia, organizó los horribles asesinatos de setiembre para «amedrentar á los realistas.» Miembro de la Convención, se apresuró á juzgar al rey y á

luego de su muerte, se hizo dar una misión en Bélgica, en donde se apoderó de sumas importantes. A su regreso, hizo que se votara una leva de 300,000 hombres contra el extranjero, y el establecimiento del tribunal revolucionario contra los enemigos interiores; entonces entró en el Comité de salud pública, creado el 6 de abril de 1793. Después de la caída de los Girondinos, á quienes sin embargo Danton hubiera querido salvar, perdió poco á poco el antiguo crédito. Aborrecido de Robespierre, cuyas crueldades desaprobaba, pensaba en hallar un medio de poner coto á excesos que no podían, según él, cometerse al amparo del Comité de salud pública. Prevenido por sus enemigos, arrestado y llevado ante el tribunal revolucionario, subió al cadalso el 5 de abril de 1794. Su elocuencia ruda, impetuosa, toda arranques, toda vehemencia, hizo que se le apellidara el Mirabeau del populacho.

**Dantzick** ó **Dantzic**, en la orilla izquierda del brazo occidental del Vístula, es la capital de la regencia del mismo nombre, en la prov. de Prusia. Esta ciudad se halla situada á 5 kil. del Báltico, á 1,070 S. O. de Königsberg, á los 54° 21' 4" lat. N. y 16° 19' 10" long. E. Ant. y mal edificada, posee una inmensa catedral, 13 iglesias reformadas, 4 católicas, casa municipal, biblioteca con 30,000 volúmenes, etc. El puerto formado por la embocadura del Vístula, se encuentra defendido por los fuertes de *Weichselmunda*. Dantzic recibe y exporta cada año de 1,200,000 á 1,500,000 hectolitros de granos, maderas y salazones. Tiene además refinaciones de azúcar, manufacturas de vitriolo, galones, paños, marroquines y destilatorios de afamados aguardientes, llamados de Dantzic; 98,000 hab.; de estos 5,000 son soldados. Dantzic era ya floreciente en 974, pero su prosperidad no se inició hasta el siglo xiv, cuando entró en la liga anseática teutónica. Ensanchada y fortificada por los caballeros teutónicos, vasalla de Polonia en 1454, obtuvo el privilegio exclusivo de la navegación del Vístula. Los Rusos la tomaron en 1733, los Prusianos en 1795, los Franceses en 1807 y, por último, los aliados en 1813, siendo adjudicada definitivamente á la Prusia por los tratados de 1815. Hoy es el primer puerto comercial prusiano, y antes de la ocupación de Kiel, lo era único militar del Báltico. — El físico Fahrenheit nació en esta ciudad.

**Dantzick** (duque de). V. LEFEBVRE (Mariscal).

**Danubio** (El), llamado *Ister* y *Danubius* por los ant., *Donau* por los Alemanes, tiene su nacimiento en la Selva Negra (Baden), cruza la Alemania meridional, Austria, Turquía y por diversas bocas derrama su caudal en el mar Negro. Este gran río, cuya dirección general se marca del N. O. al S. E., tiene un curso de cerca 2,600 kil. — Desde sus orígenes hasta el Inn, corre primero encauzado entre dos márgenes estrechos y escarpados, las cuales se alejan una de otra á su llegada á Ulm, desde donde se hace navegable. Baña á Donaueschingen (Baden), Sigmaringen (Hohenzollern), Ulm (Wurtemberg), Donauvert, Ingolstadt, Ratisbona, Passau (Baviera). Por la izquierda recibe los ríos Altmühl, Naab y Regen, y por la derecha, el Iller, Lech, Abens, Iser é Inn. Es lo que se llama la primera cuenca parcial del Danubio. — En la segunda cuenca (desde la confl. del Inn hasta Waitzen) marcha hondamente encajonado hasta llegar á Krems, adonde se ensancha su lecho y encierra numerosas isletas. Pasa por Linz, Durenstein, Krems, Viena, Essling (archiducado de Austria), Presburgo y Gran (Hungria). Es engrosado por la izquierda con los caudales del Morava, Waag, Gran, y por la derecha con los del Traun, Enns, Leitha y del Raab. — En la tercera cuenca (Waitzen á Orsova) franquea desde luego otro desfiladero, después se extiende, tomando la dirección del N. al S., en un país llano y pantanoso. Baña á Buda Pesth, Mohacz (Hungria), Peterwardein, Semlin (Esclovia), Belgrado, Orsova (Turquía). Por su izquierda desaguan en él el Teiss y el Temes, y por la otra orilla, el Drave, el Save y el Morava. — La cuarta cuenca (de Orsova al mar Negro) á las márgenes del río es una región inundada y pantanosa; el Danubio, que ya ha recobrado su dirección de O. al E., se revuelve aun hácia el N., volviéndose luego hácia el Oriente. En Kilia principia á dividirse en varias bocas, de las que la de Sulina, no obstante la escasez de cuidados que se emplean en su limpieza, es únicamente navegable. En este último trayecto ha cruzado por Widin, Nicópolis, Silistria, Ibraila, Galacz, Ismail

y Kilia (Turquía). Sus afl., por la derecha, el Isker y por la izquierda, el Aluta, el Sereh y el Pruth. — Todas las cuencas dichas están comprendidas en otra general, formada por las dos cadenas de montañas siguientes: en la izquierda los Alpes de Suabia, el Fichtelberg, los montes de Bohemia y de Moravia, los Sudetes, los Cárpatos occident. y centrales en la derecha, los Alpes de Constanza, Algovenses, Grises, Réticos, Cárnicos, Julianos y Dináricos, y luego los Balkanes. Las cuencas parciales son como otras tantas repisas ó gradas sucesivas que el río desciende al dirigirse al mar; las separa á modo de un desfiladero en que el río se encauza y forma caídas rápidas. El desfiladero de Orsova ó de las *Puertas de Hierro*, á la entrada de la cuarta cuenca, es nombrado por los obstáculos que ofrece su navegación. — El Danubio tiene grande importancia militar y comercial. Las dos primeras cuencas son el teatro ordinario de las luchas entre Francia y el Austria alemana, como lo acreditan las guerras de la Revolución y del Imperio. — Las bocas del Danubio, entregadas á la Rusia por el tratado de Andrinópolis, 1829, fueron cedidas á la Moldavia, prov. vasalla de la Turquía, en la paz de Paris, 1856. Las potencias que firmaron esta última convención, nombraron una comisión de ingenieros encargados de examinarlas y de ensayar su apertura al comercio: descuidando las bocas de *Kilia* y de *Sulina*, determináronse á hacer navegable la llamada de *San Jorge*.

**Danubio** (Círculo del), una de las 4 divisiones administrativas del Wurtemberg. Su cap. es Ulm.

**Danubio** (Círculos del). La Hungria estaba dividida, antes de 1850, en 4 círculos, dos nombrados conforme á su posición respecto del río, el de *aguente el Danubio* (márgen derecha), se extendía hasta la Croacia y las prov. alemanas; el de *allende el Danubio* (márgen izquierda), comprendía la región entre este río y el Teiss.

**Danubio** (Círculos del). Dos de los ocho círculos del reino de Baviera que tomaban nombre de su posición respecto al Danubio. 1.º *Alto Danubio* (hoy circ. de Suabia), cap. Augsburgo. 2.º *Bajo Danubio* (hoy circ. de la Baja Baviera), cap. Passau.

**Danvers**, villa á 27 kil. de Boston (Massachusetts), en los Estados Unidos. Fabr. de zapatos; 8000 hab.

**Danville**, V. ANVILLE (de).

**Danza**. Nadie ignora que entre los antiguos la danza era un ejercicio religioso. David bailó delante del Arca. Había danzas en la mayor parte de las ceremonias del culto de los Griegos y entre los Romanos en no escaso número de ocasiones. Algunas danzas tenían cierto carácter militar, tal como la *pirrica*, cuya invención se atribuye á Pirro, hijo de Aquiles; esta danza era como el simulacro de un combate. Griegos y Romanos, andando el tiempo, concluyeron por admitir en sus festines y regocijos á bailarinas de profesion. — Entre los modernos, también tuvo la danza un carácter religioso. En Francia, en el Limosino, el pueblo bailaba en la iglesia en la festividad de su patrono San Marcial; al fin de cada salmo repetía en el dialecto del país: *San Marcial, rogad por nos, y nosotros bailaremos por vos*. En algunas iglesias de las demás naciones católicas y aun actualmente en la catedral de Sevilla (España), los niños de coro bailan delante del Santísimo Sacramento en la celebración de la misa mayor. La costumbre de la danza religiosa duró en Francia hasta mediados del siglo xvii. — Cada localidad tuvo su danza particular como la *redonda* en Aviñon, la *chamarasca* en Auvernia, la *farándula* en la Provenza y Mediodía de Francia, etc. Estas danzas populares pasaron de la iglesia á los salones de los señores y de los poderosos. La mayor parte de los pueblos salvajes tienen su danza particular. Entre los pueblos cultos apenas hay uno que no sea conocido por sus danzas nacionales: Francia está caracterizada por el *rigodon*; España por el *bolero*, la *jota*, la *muneira* y el *zorrico*, etc.; Inglaterra por la *contradanza* (*conestry dance*, baile de los campos); la Alemania por el *wals*, Italia por la *gallarda*, la *chacóna*, la *tirorelesa*, etc.; la Polonia y la Hungria por la *polka*, la *cracoviana*, la *mazurca*, etc., etc.

**Danza macabra** (baile infernal) — Nombre que procede del árabe *magbarah* (cementerio). Ejecutábase cerca de los cementerios y en cierto modo era un misterio destinado á recordar la igualdad de condiciones ante la muerte. Esta venia á coger y arrastrar

al baile á los papas, emperadores, cardenales, príncipes y hasta al último de los siervos. Reproducida por la pintura y la escultura, la danza macabra cubría los muros de los claustros, de los templos y de los cementerios. Encuéntrase aun algunos restos en Estrasburgo, en Lucerna, etc. Holbein la pintó al fresco en el claustro de los dominicos de Basilea. V. Peignot, *Investigaciones acerca de la danza macabra*. Dijon, 1826.

**Dapifero** (En el Bajo Imperio, el que servía la comida al soberano). En Francia tenía este cargo y el nombre de *Dapifer* el senescal que desempeñaba el cargo de servidor de los platos del rey.

**Dapper** (OLIVIER), médico holandés, muerto en 1690; se ocupó mucho de historia y geografía. Sus obras recopiladas, conforme á documentos que han llegado á hacerse muy raros, están enriquecidas con láminas muy exactas y bien ejecutadas. Han sido traducidas al francés. Hay suyas: *Descripciones de la China, de la Persia, de la Arabia, de las islas de Africa*, etc.

**Daquin** (LUIS CLAUDIO), organista francés, nacido en Paris (1694-1772). De edad de 6 años tocó el clavicordio delante de Luis XIV, y á los 8 escribió un *Beatus vir* coreado y á grande orquesta. Organista á los 12 años de los canónigos de San Antonio, en un concurso de oposición, en 1727, se mostró superior al mismo Rameau. — Sus composiciones son juzgadas hoy como un tanto menos que medianas.

**Dara**, ciudad de la ant. Mesopotamia, cerca de los límites de Persia. Justiniano mandó construir sus fortificaciones y mantuvo una guerra contra Cosroes I, en 532-533, por este motivo. En esta guerra Belisario principió á adquirir alguna nombradía.

**Darabjerd**, ciudad del Farsistan (Persia), á 248 kil. S. E. de Chiraz. Abundantes ruinas; 20,000 hab. poco mas ó menos.

**Dara Chekub**, hijo de Shah Jehan, príncipe mongol del Indostan (1616-1659), se consagraba á la literatura cuando una enfermedad de su padre le obligó á encargarse del gobierno. Vencido y entregado á su hermano Aureng Zebe, que se había sublevado, fué muerto en Delhi. — Su obra mas importante es una traducción persa de los *Upanishads*, resumen dogmático de los Vedas.

**Darah** ó **Drahah**, region al S. de Marruecos, compuesta de un valle que mide unos 300 kil. de extension. Produce cereales y legumbres.

**Daran** (SANTIAGO), cirujano francés, nacido en San Frajon, Alto Garona (1701-1784). Estaba de viaje en Italia cuando la peste se declaró en Mesina; Daran cuidó y condujo á Marsella á sus compatriotas. Llamado algun tiempo después á Paris, recibió títulos de nobleza, 1755. Se habia dedicado especialmente á las enfermedades de la vejiga y ganó mas de dos millones, que perdió en otras empresas. Fué propagador del uso de las bujías, descuidado hasta entonces, y que hoy presta buenos servicios á los operadores.

**Darantasia**, cap. de la prov. de los Alpes Grayos, en la diócesis de las Galias, durante el siglo iv. Hoy *Moutiers de Tarantaise*, en el Isere superior (Saboya).

**Darari** (MOHAMED), fundador de la secta musulmana de los *Dararienos*, hácia el año 1,000. De origen persa, pasó á Egipto en tiempo del Califato de Hakem. Mandaba la solemnidad del viernes, el Bairam, la peregrinación de la Meca, etc. El pueblo indignado le dió muerte y después de la de Hakem, sus discípulos se refugiaron en el Líbano, donde aun subsisten sus descendientes con el nombre de Drusos.

**Barbouville** (SOFÍA DE BAZANGOURT, madama), nacida en Paris (1810-1850), nieta de madama de Houdetot, casada con el teniente general de Arbouville; por complacer á los amigos, se decidió á publicar el *Manuscrito de mi tia segunda* 1840, y compuso novelas íntimas llenas de ternura, de encanto y de melancolía, con gran pureza de lenguaje y elegancia de estilo. Sus *Obras* fueron recopiladas bajo el epigrafe de *Poesías y Novelas*, 1855, 3 tom. en 8º.

**Darc**. V. JUANA DARC ó DE ARCO.

**Darcet** (JUAN), químico francés (1727-1801), nacido en Donazit (Landas); preceptor de los niños de Montesquieu, llegó á ser amigo de este y le cerró los ojos. Doctor en medicina, relacionado con Rouelle mayor, se consagró especialmente á los estudios químicos. Ocupóse sobre todo de la parte especulativa y obtuvo por resultado el hacer varios descubri-

mientos; fué encargado de dirigir la manufactura de porcelanas de Sevres, y se distinguió como profesor. Aunque no era mal ciudadano, le denunciaron al Comité de salud pública, pero Fourcroy logró salvarle. Miembro de la Academia de ciencias en 1784, después del Instituto, entró en el Senado. Publicó muchas memorias en la Colección de la Academia; además *Memorias relativas á la acción del fuego igual, violento y continuado varios dias, sobre un gran número de tierras*; *Historia geológica de los Pirineos*, etc.

**Darcet** (JUAN PEDRO JOSÉ), químico francés, hijo del precedente, nacido en Paris (1777-1844), por medio de un concurso de oposición, obtuvo, en 1801, la plaza de ensayador de la Moneda, fué empleado de la fábrica de pólvora, dirigió otros importantes establecimientos é ilustró una porción de cuestiones dudosas. En 1823, ingresó en la Academia de ciencias. Se le deben: *Del saneamiento de los talleres de dorador*, 1818; *Del mejoramiento de los alimentos de los pobres por medio de la gelatina de huesos*; *Descripción de los aparatos de fumigación*, 1818; *Mejoramiento del régimen alimenticio de los hospitales, de la clase pobre y de las grandes reuniones de hombres que viven en comunidad*, 1844, etc.

**Dardanelos** (Estrecho de los) ó de Galipoli, ant. *Helesponto*, separa la Europa del Asia y reúne el mar de Mármara al Archipiélago. Extiéndese desde Galipoli á la extremidad del Quersoneso de Tracia, en una largura de 67 kil. y una anchura que varía entre 1263 y 7,590 metros. — El corriente que lleva las aguas del mar de Mármara al Archipiélago tiene una velocidad de 5,560 met. por hora. Los vientos del norte durante el verano y los del sur en el invierno, soplan con violencia en estos parajes. En tiempos anteriores el Helesponto era de difícil travesía para los navíos de guerra; pero desde la aplicación del vapor á la navegación, la rapidez del paso anula por completo las defensas militares del estrecho, vasadas en las dificultades de las corrientes marítimas. Jerjes, en 480 ant. de J. C., los Cruzados de la 3ª expedición, 1189, los Turcos, en 1356, etc., atravesaron el estrecho de orilla á orilla, pero no habia sido rematado á viva fuerza hasta 1807, en que así lo realizó la flota inglesa.

**Dardanelos** (Nuevos y antiguos). Se da este nombre á las fortificaciones construidas para la guarda del estrecho. Los nuevos Dardanelos están, á la entrada, hácia el Archipiélago, al pié de los cabos Eleonte (Europa) y Sigea (Asia); la fortaleza de Europa dista del Asia 2,900 met. — Mas arriba, á 16 kil. están los ant. Dardanelos, obras situadas igualmente en ambas márgenes y á una distancia entre ellas de 1,500 met. No obstante lo defectuoso del armamento de dichas fortificaciones, á causa de las sinuosidades y de las corrientes, pueden molestar al enemigo en un espacio de 12 kil. — A una cierta distancia de Galipoli hay todavía mejores defensas militares, en *Bohalia* ó *Sestos* (Europa) y en *Nagara* ó *Abidos* (Asia); fueron construidas en 1807. — El convenio de los estrechos, 1841, excluyó de los derechos de los Dardanelos y de Constantinopla á los buques de guerra de todas las naciones; y fué confirmado implícitamente por el tratado de 1856, al limitar el número de los buques de guerra que la Rusia podia mantener en el mar Negro.

**Dardania**, con este nombre se designaba antiguamente: 1º Una comarca de Europa, situada entre la Mesia al N. y la Macedonia al S. — En el siglo iv formaba parte de la diócesis de Dacia. — 2º La parte de la Misia (Asia Menor) comprendida entre el Helesponto y el monte Ida. *Dardano* era la princ. ciudad. — 3º La isla de Samotracia, de la cual Dardano era oriundo.

**Dardano**, hijo de Júpiter y de Electra, hija de Atlas, mató á su hermano Jasion, abandonó á Samotracia y se refugió al lado de Teucer, rey de Troade, quien le purificó y le casó con su hija. Después de Teucer entró á reinar en el país que tomó su nombre. Según una tradicion, recibió del cielo el famoso paladion de Troya.

**Dardanum**, ciudad de la Misia, en la cual Sila impuso á Mitridates un tratado oneroso (84 ant. de J. C.).

**Dares**, el *Frigio*, conforme á la *Iliada*, era sacerdote de Vulcano. Habia compuesto una historia de la ruina de Troya, anterior al poema de Homero, puesto

que había sido testigo de los acontecimientos que narraba. Esta obra se perdió, pero con razón ó sin ella se ofrece como traducción latina un relato de 44 capítulos, precedido de una carta de Cornelio Nepote. La mejor edición de la *Iliada*, atribuida á Dares, es la de A. Dederich, Bonn, 1837 en 8°.

**Darfur**, Estado del Africa interior, entre los 11° y 15° 30' lat. N., y los 23° 30' y 27° 30' long. E. El Uaday lo limita al O., el Kordofan al E., y el Sudan al N. y al S. Es una agrupación de oasis rodeada de desiertos. Darfur (país de los gamos), tiene, según se dice, 275,000 kil. cuad. y encierra 5 millones de hab. El clima es muy cálido. En las montañas se encuentra hierro, cobre, mármoles, alabastro, sal gema, nitro, etc. Produce trigo, arroz, dátiles, etc. El cultivo del algodón, plantas tintóreas y árboles fructíferos, es la ocupación de los naturales. El islamismo es su religión, y el poder del rey, absoluto. — Las ciud. princ. son: Al-Fashir, Kóbeh, etc. El soberano no tiene residencia determinada. — El Darfur goza de gran importancia comercial, como vía principal seguida por los artículos de comercio que del Egipto pasan al Sudan. Está sometido al khedive de Egipto.

**Dargenson** (VOYER). V. ARGENSON (DE).

**Dárico**. V. DARÍO I.

**Dariel** (Desfiladero de), llamado así por la fortaleza que guarda el paso principal del Cáucaso y el camino de Europa á Tiflis. Los ant. le llamaron *Caucasia Pyla*.

**Darien ó Uraba** (Golfo de), en la costa setentrional de la Colombia ó Nueva Granada, mar de las Antillas, entre los 7° 50' y 10° 42' lat. N., y los 77° 55' y 79° long. O.

**Dario el Medo**; es sin duda el mismo que Cijares II ó Dario I.

**Dario I**, hijo de Histaspes, de la raza de los Aqueménidas, 525-485 ant. de J. C., se coronó rey de Persia después de matar al mago Esmerdis con el concurso de otros seis señores. Después de 20 meses de asedio, y gracias á la astucia de Zopiro, en 517 tomó á Babilonia insurreccionada. En Asia conquistó la parte aquende el Indo, y en Europa la Tracia, después de una expedición infructuosa contra los Escitas, habitantes al Norte del Danubio, 513. La sublevación de la Jonia, 504, provocó las guerras médicas; la primera expedición de Dario fué imposibilitada por el desastre de su flota en el monte Athos, 495; la segunda, por la derrota de Maraton, 490; la tercera por un levantamiento en el Egipto. Redujo á 20 las 120 satrapías de Ciro. Inventó el *Dárico*, moneda de oro y de plata con el busto de un arquero tirando una flecha y cuyo valor equivalía á unas 25 pesetas de la moneda española.

**Dario II**, *Noto* (el bastardo) antes *Oco*, rey de Persia (424-405, ant. de J. C.), era uno de los 70 hijos de Artajerjes I. Mandó matar á su hermano y predecesor Sogdiano, y entregó el poder á su mujer Parisatis. Numerosas sublevaciones estallaron, entre ellas la de Amirtea en Egipto. En 407 había dado el gobierno del Asia Menor á su hijo Ciro el joven.

**Dario III**, *Codoman*, rey de Persia (336-330), reinó después de Arsés, envenenado por el eunuco Bagoas. Alejandro el Grande le derrotó tres veces: en el Gránico, 334, en Iso, 333, y en Arbela, 331. Cuando huía, fué asesinado por Besso (330 ant. de J. C.).

**Dariorigum**, nombre ant. de Vannes.

**Daripodio** (PEDRO) ó *Rauchfuss* (pié rudo), filólogo muerto en Estrasburgo, 1559. Publicó un *Lexicon* alemán y griego, latino, reimpresso muchas veces. Su nombre verdadero era Rauchfuss; pero había adoptado su homólogo en griego.

**Darlington**, ciudad del condado y á 28 kil. S. de Durham (Inglaterra); fábricas de lienzos, tejidos de lana, cueros y lentes; 27,000 hab. — Las aguas del Skern, á cuya márgen se encuentra Darlington, gozan de gran fama para el blanqueo de lienzos.

**Darmaing** (JUAN AQUÍLES JERÓNIMO), periodista francés, nacido en Pamiers (1794-1836); profesor de la Escuela de San Cyr, renunció á su empleo, creó el *Vigilante*, colaboró en el *Constitucional*, y fundó la *Gaceta de los Tribunales* en 1825, tomando por modelo el periódico judicial que su padre había publicado en tiempos del ant. Parlamento. No muy apreciado, pero grandemente ingenioso, durante la Restauración prestaba generoso sus oportunas palabras á los jefes de la oposición.

**Darmapatan ó Bhatgong**, ciudad del Nepal

(Indostan), cerca de Katmandu, habitada por Bramanes; 25,000 hab.

**Darmstadt**, cap. del gran ducado de Hesse Darmstadt (Alemania), junto al Darm, que desagua en el Rin. Se encuentra situada á los 49° 52' 21" lat. N. y 6° 19' 23" long. E., á 26 kil. S. de Francfort del Mein. Ciudad sombría y triste en la parte vieja; la nueva está bien construida y contiene el palacio ducal, la biblioteca, con 130,000 vol., la Plaza Suiza, ornada con una columna acanalada de asperon rojo, que tiene 45 m. de altura y soporta la estatua del gran duque Luis I, muerto en 1830, etc. La ant. ciudad, rodeada de murallas, tiene un castillo en el cual se hallan instaladas las galerías de pintura, de estatuaría, de armaduras ant. y de historia natural. — Darmstadt fabrica instrumentos de música y de precisión, objetos de plata, alfombras, papeles, etc.; 44,000 hab. — Fué fundada en el siglo VII, y desde 1567 es la residencia de los langraves de Hesse.

**Darmstadt** (GRAN DUCADO DE HESSE). V. HESSE.

**Darnaud (Baculard)**. V. ARNAUD.

**Darnetal**, cab. de canton del distr. y á 3 kil. E. de Rouen (Francia), cerca del Aubette. — Dependencia de las fábricas de Rouen, tiene hilanderías de algodón, lana, etc.; fábricas de franelas, indianas, tejidos, tintes, etc.; 5,636 hab.

**Darnis**, ciudad de la Cirenaica (Africa ant.), hoy DERNEH.

**Darnley** (ENRIQUE ESTUARDO, lord), nacido en 1541, descendía de una rama de los Estuardos y era sobrino segundo de Enrique VIII por parte de su madre. Casó con María Estuardo, el 29 de julio de 1565, pero los excesos á los cuales se entregaba le enajenaron poco á poco el afecto de su esposa. Atribuyó este desvío á las sugerencias del músico italiano Rizzio, é hizo que le mataran á su vista, 1566. Después de una enfermedad que pasó en Glasgow, atribuida á envenenamiento, parece que se reconcilió con la reina y volvió con ella á Edimburgo. En la noche del 10 de febrero de 1567 voló la casa, y el cadáver del rey fué encontrado en el jardín. Este crimen fué obra del conde de Bothwell. — Háse tratado de probar la complicidad de la reina María en este suceso.

**Daroca**, villa de España, á 32 kil. S. E. de Calatayud y en la prov. de este nombre (Aragón), junto al Jiloca, rodeada de murallas ant.; comercio de trigos, vinos, frutas, etc.; 3,500 hab. En su iglesia colegial se conservan los *Santos corporales*, hostias milagrosas consagradas desde el tiempo de Jaime I. Curioso tunel de 750 pasos para el derive de las aguas.

**Darro**, afl. del Genil, con cuyas aguas va juntamente á parar en el Guadalquivir (España). Riega la prov. de Granada.

**Dart**, río del condado de Kent (Inglaterra), á 24 kil. S. E. de Londres. Fabr. de pólvora y de papel; 5,000 hab.

**Darthé** (AGUSTIN ALEJANDRO), nacido en San Pol (Paso de Calais, Francia) (1769-1797), tomó parte en el asalto de la Bastilla, 1789. Notado en su depart. por el ardor revolucionario que mostraba, llegó á ser su administrador en 1792, y al siguiente año, secretario de Lebon y acusador público. En Boulogne ordenó numerosas ejecuciones. Detenido después del 9 de termidor, y amnistiado en 1795, el tribunal superior de Vendome le condenó á muerte como cómplice de Babeuf. Se suicidó antes de salir para el cadalso, 1797.

**Dartmoor**, region estéril del condado de Devon (Inglaterra); tiene 30 kil. de extension y 20 de anchura. La cruza el Dart, formando en ella algunos pantanos. Encuéntranse masas de granito llamadas *tors*, hornagueros y brezos, donde apacientan escuálidos rebaños de carneros de raquíta talla. Los hab. (*Moormen*), son un pueblo cencil, el mas ignorante de la Inglaterra occidental. — Una colonia de mendigos ocupa hoy los edificios, donde, durante el Imperio, eran custodiados los prisioneros franceses.

**Daru** (PEDRO ANTONIO MANUEL BRUNO, conde de), nacido en Montpellier (1767-1829). Literato y hombre de Estado, 1805, siguió resultantemente el cultivo de las letras y de los trabajos de administración. Comisario de guerra en tiempo de la Revolución, ordenador á las órdenes de Masena, 1799, secretario general, después, del departamento de la Guerra, miembro del Tribunado en 1802, del Consejo de Estado en 1806. nombróle Napoleon I intendente general de pala-

cio, 1805, y del ejército en 1806; mas adelante le elevó á ministro de Estado, 1811. Daru estuvo encargado de la ejecución de los tratados de Presburgo, de Tilsit y de Viena. Enemigo declarado de la campaña de Rusia, preparó la de Alemania, 1813, y luego de la abdicación del emperador, no volvió á figurar hasta los Cien Dias y en 1819, época en que fué elevado á la dignidad de par de Francia. — Hasta 1815, se había hecho notar por sus traducciones (*Horacio* en verso francés, 1796, etc.) y por sus poesías (poema didáctico sobre *Astronomía*, en 6 cantos), que le valieron la honra de suceder á Colín de Harleville en la Academia francesa, 1806; en 1815, empezó la obra que ha consagrado su nombre, la *Historia de Venecia*, 1815, en 8°, monumento de investigaciones concienzudas y detenidas. También dió la *Historia de Bretaña*, 1826, 3 tom. en 8°, y algunas otras obras.

**Daruv ó Darwar**, plaza fuerte de la presidencia de Bombay (Indostan), á 150 kil. S. O. de Bedjapur.

**Daruvar**, ciudad de Esclavonia (imperio de Austria), junto al Toplicza, con una fortaleza y aguas termales; 6,000 hab.

**Darwar**. V. DARUAR.

**Darwin** (ERASMO), médico y poeta inglés, nacido en Elton (condado de Nottingham), 1731-1802. Tuvo la prudencia de no entregarse á su afición por la poesía sino después de haber establecido su clientela como médico. Su primer poema, el *Jardín botánico*, formó escuela en Inglaterra y en América. Su *Tratado de educación de la mujer*, encierra excelentes reglas higiénicas.

**Dasaretia ó Dasaretida**, region de la Iliria bárbara de los antiguos, al O. de la Macedonia, de la cual estaba separada por los montes Candavios. Su cap. era *Lichnidus*, en la orilla oriental del lago *Lichnitis* (hoy *Ocrida*, en Albania, en el lago del mismo nombre).

**Daschkowa ó Daschkof** (CATALINA ROMANOVNA, princesa de) (1744-1810); hermana de una favorita de Pedro III, tomó parte sin embargo en la revolución que arrebató á dicho príncipe el trono y la vida. Encañada en sus ambiciones, buscó un desahogo en el estudio de la literatura, visitó la Europa y, á su regreso, fué nombrada *directora* de la Academia de Ciencias y *presidenta* de la Academia rusa, 1784. Colaboró en el *Diccionario de la Academia rusa*. Sus *Memorias* fueron publicadas en Lóndres, 1841.

**Dassoucy**. V. ASSOUCY.

**Datamo**, general persa, conocido por una biografía de Cornelio Nepote. Sometió á los sátrapas de Paflogonia y de Cataonia, sublevados contra Artajerjes; víctima de la calumnia, se insubordinó á su vez, derrotó á dos generales del gran rey y pereció asesinado á traición hácia 362 ant. de J. C.

**Dataria**, tribunal en la corte romana, presidido por el *datario* ó un cardenal llamado *protodatario*. Expide las licencias ó dispensas de casamiento y, cuando así es necesario, las de los beneficios eclesiásticos.

**Dathan** conspiró contra Moisés en compañía de Coré y de Abiron.

**Dathe** (JUAN AGUSTO), orientalista alemán (1731-1791), profesor de la Universidad de Leipzig. Dió una *Traducción latina del Antiguo Testamento*, acompañada de notas gramaticales, críticas é históricas (1773-1789).

**Dathenus** (PEDRO), monje holandés, abrazó el calvinismo á la edad de 18 años, y predicó en los Países Bajos en 1566. Tradujo los Salmos de David, por causa de un concurso abierto en los Estados de Holanda, y obtuvo el premio; su versión fué empleada hasta 1773 para el culto público. Arrastrado hácia otros países por la exaltación de su carácter, murió en Elbing, donde ejercía la medicina, 1590.

**Dati** (GREGORIO), historiador florentino (1363-1436), estuvo investido de altos cargos en su patria. Dejó: *Historia del duque de Milan Juan Galeas Visconti*, la cual no se publicó hasta 1735, y además un poema italiano: *la Spera*, atribuido por algunos á su hermano Leonardo.

**Dati** (CÁRLOS), filólogo florentino (1619-1676); Luis XIV le señaló una pensión tratando de atraerle á su corte. Siendo aun muy joven ingresó en la Academia de la Crusca, en la cual estuvo encargado de la revisión del diccionario, y fué nombrado profesor de bellas letras griegas y latinas en 1648.

**Datis**, general de Dario I, hijo de Histaspes, rey de Persia, vencido por Milciades en Maraton, 490 ant. de J. C.

**Daubenton** (GUILLERMO), jesuita francés (1648-1723), nacido en Auxerre. Fué el confesor de Felipe V de España, desde 1700 á 1706, y de 1716 á 1723. Enviado por la influencia de la Señora de los Ursinos, se retiró á Roma, durante los 10 años que separaron estos dos periodos, y allí redactó la bula *Unigenitus*, 1713. Escribió la *Vida de San Francisco de Régis*.

**Daubenton** (LUIS JUAN MARÍA), naturalista francés (1716-1800), nacido en Montbar (Cuesta de Oro). Destinábale su padre al sacerdocio, pero siguió en París la carrera de medicina. En 1742, Buffon, su camarada de infancia, le llamó á Montbar para colaborar á la composición de su obra de *Historia natural*; Daubenton no pasó de la seccion de los mamíferos, á causa de las importunidades que el grande escritor le suscitaba. Estaba encargado de la descripción anatómica de los animales cuya vida y costumbres relatara Buffon. El fué el primero que ha aplicado la anatomía comparada á la descripción de los fósiles, ocupándose del mejoramiento de las lanas francesas por la introducción de los carneros merinos. La Academia de Ciencias le admitió en el número de sus socios en 1744, llegó á guarda y demostrador del gabinete de historia natural el mismo año, profesor del Colegio de Francia, de la Escuela de Alfort y del Museo; senador, el año 1799. Dejó: *Catecismo de los pastores*, muchas *Memorias*, en diversas colecciones; etc. — Madama Daubenton (1720-1788), publicó una novela: *Celia en el desierto*.

**Daubigny** (JUAN LUIS MARÍA VILLAIN), hombre político, procurador del Parlamento de París en 1789, llegó á figurar entre los mas exaltados jacobinos. Acusado dos veces de robo y las dos absuelto, 1792-93, se salvó de la reaccion termidoriana, 1795, y por su calidad jacobinista fué trasportado á las Sechelles de órden del gobierno consular. Murió en estas islas el año 1801.

**Daulaghiri ó Dhawalagiri** (montaña blanca), cumbre de la cadena del Himalaya (Asia), la cual separa el Tibet del Nepal (Indostan). Se ha creído largo tiempo que era la mayor altitud del globo (8,556 met.); pero después se ha visto que el Everest y el Kunchingga, que figuran en la misma cadena, son cumbres mucho mas elevadas.

**Daule**, río de la República del Ecuador, al S. O. de Quito, se encamina del N. E. al S. O. atravesando un país agradable, muy fértil en cacao y frutas; desagua en el Guayaquil; 130 kil. de curso.

**Daule**, villa del depart. de Guayaquil (Ecuador), en la orilla izquierda del Daule. Comercio de frutas y legumbres con Guayaquil.

**Daulis**, hoy *Dalia*, ant. ciudad griega en la Fócida.

**Daumesnil** (PEDRO, baron de), general francés (1777-1832), nacido en Perigueux. Sentó plaza como voluntario y ascendió por sus méritos de campaña; perdió la pierna izquierda en Wagram y tres veces tuvo el mando de Vincennes; en 1814, despreciando las intimaciones de los aliados, se negó á entregarles la plaza, y no prestó sumision sino á Luis XVIII. Al siguiente año, después del desastre de los Cien Dias, desechó el ofrecimiento de tres millones que Blucher le ofrecía. Por último, en 1830, defendió de los ataques de las turbas encolerizadas á los ministros de Carlos X, encerrados en el castillejo. Era conocido entre el pueblo con el nombre de *Pierna de palo*.

**Daun** (LEOPOLDO JOSE MARÍA, conde de), general austriaco (1705-1766), se distinguió en la guerra de los Siete Años. Ganó en 1757 la batalla de Kollin contra Federico II, y mereció ser condecorado el primero con la orden de María Teresa, creada en conmemoración de esta victoria. Batido en Leuthen, logró rehabilitarse en Hohenkirchen, 1758; pero una herida le obligó á dejar el campo de batalla en Torgau, 1760. — Aunque dotado de excelentes cualidades, no sabía aprovecharlas ventajosamente, por faltarle empuje y rapidez en la ejecución de sus planes. Hásele apelidado el *Fabio* del Austria.

**Daunia**, parte de la ant. Apulia (Italia), al N. O., en los confines del país de los Frentanos (*Samnio*), y bañada por el Adriático. Dauno, le prestó nombre; era Ilirio ó Pelasgo de Arcadia, hijo del rey Licaon. La tradicion atribuída á Diomedes la fundación de *Canusio*, *Argos Hipio*, *Salapia*, *Siponto*, etc. Lla-

máhanse *Islas de Diomedes* á algunas isletas al N. del monte Gargano.

**Daunou** (PEDRO CLAUDIO FRANCISCO), hombre político é historiador francés (1761-1840), nació en Boulogne del Mar. Desde luego entró en la congregación de los Padres del Oratorio y se inauguró en las letras con un discurso que coronó la Academia de Nimes (*De la influencia de Boileau en la literatura francesa*), 1787. — Miembro de la Convención, 1792, renunció á todo cargo eclesiástico. Creía inconveniente que la Asamblea juzgase á Luis XVI, pero siendo contraria á su opinion la del Cuerpo legislador, votó por el encarcelamiento y el destierro al consolidarse la paz. Arrestado luego de la caída de los Girondinos, volvió á ocupar su puesto en termidor, 1794, y fué nombrado miembro de la comision de los once, encargada de redactar las leyes orgánicas de la Constitución. Sus *Ensayos acerca de la instruccion pública* y la *Constitucion*, dados á luz en 1793, le señalaban para ocupar el sillón de primer presidente del Consejo de los Quinientos y del Instituto nacional, 1795; entónces fué cuando dispuso que se construyera una biblioteca cerca del Cuerpo legislativo. Despues de haber organizado la república romana fué reelecto en el Consejo de los Quinientos, al cual perteneció hasta el 18 de brumario. Tomó parte en la redaccion de la Constitución del año VIII y entró en el Tribunal; comprendió en la primera eliminacion (marzo de 1802), se retiró á la vida privada y vivió retraido diez y seis años. — Daunou volvió al ejercicio de sus funciones de guarda bibliotecario del Panteon, asumió las de archivero del Cuerpo legislativo, 1804, despues del Imperio, 1807. En este periodo de su vida, continuó la *Historia de la anarquía de Polonia* de Rulhiere, publicando una edicion de las *Obras completas de Boileau*, 1809, y un *Ensayo histórico acerca del poder temporal de los papas*, 1810. — Mientras la Restauracion, entró de nuevo en la vida política como miembro de la Cámara de los diputados, siendo nombrado cuatro veces por los electores de Brest, 1818-27-30-31. Al propio tiempo se hacia redactor director del *Diario de los Sabios*, 1815, profesor de historia y de moral en el Colegio de Francia, 1819, cargo que llenó hasta 1830, en que fué repuesto en el de archivero del reino que habia perdido en 1815. Daunou dejó abundantes trabajos literarios y políticos; la principal de sus obras es la colección de sus lecciones en el Colegio de Francia, publicada dos años despues de su muerte, con el título de: *Curso de estudios históricos*, 20 tom. en 8º, 1842.

**Dauphin**. V. DELFIN.

**Dauphiné**. V. DELFINADO.

**Dauria**, comarca montañosa y agreste de la Siberia, comprendida en el distr. de Nertchinsk, entre el lago Baikal, el Lena y la Mongolia. El frio es sumamente penetrante, aun en el verano. — La China posee tambien su *Dauria* que toma su nombre de los *Dauris*, mezcla de Manchús y de Mongoles. — La cadena de los montes Jablonoi toma cerca de Nertchinsk el nombre de *montes de Dauria*.

**Dausque ó Dausquey** (CLAUDIO), jesuita francés, nacido en San Omer (1566-1636). Poseedor de una vasta erudicion, tradujo las *Homilias* de San Basilio y comentó á Silio Itálico, etc. En 1610, abandonó la Compañía de Jesus.

**Davanzati Bostichi** (BERNARDO), literato florentino (1529-1606), dejó una traduccion de Tácito, cuya concision logró sobrepujar. Además se tiene de su pluma, *Historia del cisma de Inglaterra*, 1600.

**Daveiro** (PANTALEON), religioso portugués, de fines del siglo XVI; publicó su viaje con el título de *Itinerario de la Tierra Santa y de todas sus particularidades*, Lisboa, 1593, en 4º. Diego Tavares dió una edicion muy aumentada, 1683.

**Davenant** (GUILLERMO), poeta inglés, nacido en Oxford (1605-1668). Poeta laureado á la muerte de Ben-Johnson, se adhirió á Carlos I durante la guerra civil. Retirado á Francia en seguida, abrazó el catolicismo y se puso á escribir el poema de *Gondiberto*. Habia tenido el proyecto de llevar una colonia á la Virginia y al intentar lo fué presa en el mar de los navios del Parlamento, 1650, y encarcelado en la isla de Wight. No debió la vida mas que á la intercesion de Milton, á quien despues de la restauracion de los Estuardos él debía prestar idéntico servicio. Davenant tuvo el mérito de levantar el teatro inglés con sus tentativas

de acomodamiento de la regularidad del género francés.

**Davenant** (CÁRLOS), hijo del anterior (1656-1714), compuso diferentes obras de economía política en las cuales defiende, aunque no de una manera exclusiva, el sistema mercantil.

**David**, rey de Israel, guerrero y profeta, nació en Bethlem. De niño guardó los rebaños de su padre Isai ó Jesé. Consagrado rey por Samuel, fué solicitado para pasar al lado de Saul á templar con su arpa los furrores de este príncipe. La victoria que puso en sus manos la cabeza del gigante Goliath, despertó la envidia del anciano rey é intentó darle muerte, lo cual obligó á David á retirarse fugitivo al desierto. Despues del fin de Saul, muerto en el monte Gelboe, David fué consagrado aun otra vez en Hebron, entre la tribu de Judá, 1056; pero por espacio de siete años once tribus siguieron prestando obediencia á Isboset, hijo de Saul. Rey y señor ya de todo Israel, David se apoderó de Jerusalem, venciendo á los Jebuseos, ensanchó la ciudad y fijó en ella su residencia, y trasportó á su lado el arca de la Alianza. Vencedor de los Filisteos, conquistador de Moab, de la Idumea y de la Siria, dominó hasta el Eufrates. Sus triunfos fueron turbados con el adulterio de Betsabé, y la muerte de Urias, su marido. David se vió castigado con la del hijo de Betsabé y la sublevacion de su propio hijo Absalon. Murió en 1016 á la edad de 70 años, despues de haber constituido el Estado de Judea, organizado un ejército permanente y preparado la construccion del templo que levantó su hijo Salomon. A 150 se eleva el número de los *Salmos* del rey poeta.

**David Comneno**, último emperador de Trebisonda. Despojó de su corona á su sobrino Alejo, 1458, y á su vez se vió desposeido por el sultan de los Turcos, Mahomet II, 1462, quien le condenó á muerte cuatro años despues.

**David I**, rey de Escocia (1124-1153), apoyó á Mathilde, hija de Enrique I de Inglaterra, contra las pretensiones de Estéban de Blois; pero se vió derrotado en la jornada del Estandarte.

**David II** (BRUCE). V. BRUCE.

**David** (SANTIAGO LUIS), pintor francés, nacido en Paris, el 30 de agosto de 1748, educado en el colegio de las Cuatro Naciones á expensas de su tío el arquitecto Buron. Dióle las primeras lecciones de pintura el entónces ya viejo Francisco Boucher, quien luego le recomendó á Vien. Nombrado director de la Academia de Roma este último, en 1775, llevó á la corte pontificia á su querido discípulo, quien despues de cuatro inútiles tentativas acababa de alcanzar el primer premio. Inflamado por los recuerdos de los antiguos artistas, David tomó por modelo las formas de sus bajos relieves. En Italia produjo la *Peste de San Roque*, y á su regreso á Francia *Belisario*, 1781; la *Muerte de Héctor*, 1783; los *Horacios*, 1786; la *Muerte de Sócrates*, 1787; *Bruto*, 1789. La Revolucion encontró en David un partidario entusiasta. Miembro de la Convención, votó la muerte de Luis XVI, y extendió el programa de las solemnidades nacionales en vista de las fiestas de la ant. Grecia. Compuso los *Últimos momentos de Lepelletier* y la *Muerte de Marat*. Despues del 9 de termidor, estuvo preso dos veces y desde entónces su entusiasmo revolucionario principió á desvanecerse. En tiempo de Napoleon I, fué el pintor de las grandezas imperiales, como la *Coronacion*, la *Distribucion de las águilas en el Campo de Marte*, el retrato de *Pío VII*, etc. La ley del 16 de enero de 1816, dada durante la segunda Restauracion, le alejó de su patria en compañía de varios convencionales. Su nombre fué borrado de la lista de miembros del Instituto. David en su retiro de Brusélas, supo resistirse á las instancias del rey de Prusia, quien deseaba su permanencia domiciliaria en Berlin. Murió el 29 de diciembre de 1825. — David prosiguió la reaccion comenzada por Vien contra la amanerada escuela de Boucher, pero inclinándose y adhiriéndose con demasiado exclusivismo á la imitacion de la escultura antigua, á veces ha comunicado á sus figuras la rigidez del mármol; defecto mucho mas notable en sus sucesores. Girodet, Gerard, Gros, Drolling, Ingres, Leopoldo Robert y otros mas son discípulos de la escuela de David.

**David** (EMERICO) (1755-1839), nacido en Aix (Francia), fué diputado del Cuerpo legislativo en 1809, y miembro de la Academia de las Inscripciones en 1816.

Existen suyos diferentes escritos relacionados con la historia de las artes: *Investigaciones acerca de la estatuaria*, 1805; *Elogios de Puget y del Poussin*; *Estudios dibujados y calcados conforme á Rafael*; 1818-1821; trabajos relativos á *Júpiter*, *Vulcano*, *Neptuno*, y otras obras reimpresas ó publicadas despues de su muerte.

**David** (PEDRO JUAN), estatuario francés, nacido en Angers (1789-1856), hijo de un escultor en madera, pasó á Paris, y en la Escuela de Bellas Artes ganó el premio de concurso con un bajo relieve representando á Epaminondas, 1813. Despues de haberse perfeccionado en Italia, en 1816 recibió el encargo de labrar la estatua del gran Condé que actualmente figura en el palacio de Versalles. Miembro del Instituto y profesor de la Escuela de Bellas Artes en 1826, la Asamblea constituyente de 1848 le contaba entre el número de sus representantes. Alejado de Francia á consecuencia de los acontecimientos de diciembre de 1851, se dirigió á Grecia. — Seria larga tarea la de enumerar sus obras; para caracterizar su mérito bastará la apreciacion de un crítico al examinar una de ellas: « Si » la estatua de *Marco Botzaris*, dice Gustavo Planche, » estuviere sepultada á veinte piés de profundidad en » las cercanías de Atenas ó de Marsella, estamos se- » guros de que lograria enganar la sagacidad de un » anticuario. » Las esculturas del fronton del Panteon son una de las obras mas conocidas de David (de Angers).

**David** (SAN), *Menevia*, ciudad del país de Gales (Inglaterra), en el condado de Pembroke, á los 51° 52' 56" lat. N. y 7° 38' 19" long. O., ciudad muy ant., celebrada por sus establecimientos religiosos; su catedral encierra la tumba de San David, patrono del país de Gales.

**David Hacohen** (El Pastor SAFARDI DE LARA), sabio rabino español, nacido en Lara, muerto en 1674; jefe de la Sinagoga de Amsterdam, despues de la de Hamburgo. A causa de su moderacion le acusaron diciendo que trataba de hacerse cristiano. Escribió: *De convenientia vocabulorum rabbinicorum cum grecis*; Amsterdam, 1638, en 4º; *Enigma Aben Esra de quatuor litteris Ehev*, Leiden, 1658, en 8º; *Corona sacerdotum*, Hamburgo, 1667, en fol.; Diccionario talmúdico rabínico hasta la letra *Sod*; *Tratado de moralidad y regimiento de la Vida dei rabbona Mose de Egipto*, Hamburgo, 1662, en 4º, etc.

**David** (SANTIAGO), oculista francés (1696-1762), nacido en La Barra (Normandía). Partió del Hotel-Dieu de Paris enviado á combatir la peste de Marsella, y no volvió sino 27 años despues, 1746. Entregado enteramente á la curacion de las enfermedades de los ojos desde 1728, en 1847 practicó la operacion de las cataratas por extraccion, método que él ha propagado con su ejemplo y por medio de sus escritos.

**Davies** (JUAN), crítico inglés (1679-1732), adquirió grande y merecida reputacion con sus trabajos filológicos de las obras filosóficas de Ciceron, de Julio César y de Máximo de Tiro.

**Dávila** (ENRIQUE CATALINO), historiador italiano, de origen español, nacido en Pádua, 1576. Paje de la corte de Francia en tiempo de Enrique III, sirvió luego á Enrique IV durante seis años, abandonóle así como tambien el reino, despues de la paz de Verbins, 1598, á consecuencia de un duelo; y tomó las armas á sueldo de Venecia, 1606. Desde su regreso á Italia habia tenido la idea de escribir la *Historia de las guerras civiles de Francia*, idea que realizó publicando su obra en 1630, en Venecia. Es un manantial precioso de noticias respecto á la segunda mitad del siglo XVI, escritas con desenvoltura y estilo elegante, y en general con notable imparcialidad; este trabajo pertenece á la escuela de Maquiavelo. Varias veces ha sido traducido al francés. — Dávila murió asesinado cerca de Verona.

**Dávila** (FRANCISCO), teólogo español, nacido en A íla, muerto en 1604, siendo dominico. Los últimos años de su vida los pasó en Roma. Dejó: *De Gratia et libero Arbitrio, sive de auxiliis divinæ gratiæ*, Roma, 1599, en 4º; *Dissertatio de Confessione*.

**Dávila** (DON PEDRO FRANCO), naturalista peruano, nacido en Guayaquil, formó en Paris un buen gabinete de historia natural; en 1769, fué director del museo de Madrid, que él creó y enriqueció muchísimo; y figuró en varias sociedades científicas. El *Catálogo* de su gabinete, redactado en Rome de Lisle, es muy

solicitado, Paris, 1767, 3 tom. en 8º. Murió en 1785.

**Dávila y Padilla** (FRAI AGUSTIN), historiador mejicano, muerto en 1604, dominico en 1579, prior de La Puebla de los Angeles en Tlascala. Llegó á ser arzobispo de Santo Domingo, 1599. Publicó *Historia de la prov. de Santiago de Méjico de la orden de Predicadores*, Madrid, 1596, en 4º, reimpressa con este otro título: *Variá Historia de la Nueva España y Florida*, Valladolid, 1634, en fol.

**Davis** (JUAN), navegante inglés, nacido en Sandbrige, cerca de Dartmouth; tres veces tuvo el encargo de ir á descubrir el paso al Norte de la América, durante los años 1585, 1586 y 1587. En su primer viaje descubrió el estrecho que lleva su nombre. Distruido de sus exploraciones por la guerra que estalló entre Isabel y Felipe II, acompañó á Cavendish en su segunda expedicion á la América del Sur, 1591. — Davis pereció cerca de Patane, en la costa de Malaca, en un combate habido contra piratas Malayos, 1605. Escribió la relacion de sus viajes (*Coleccion de Hackluyt*) tomo III, y de los viajes á las Indias (*Coleccion de Purchas*).

**Davis** (estrecho ó canal de). Une el mar de Baffin al Océano Atlántico y separa la Groenlandia al E., del Nuevo Cumberland al O. Tiene una anchura de 350 kil. Fué descubierto por Davis en 1585.

**Davos**, aldea del canton de los Grisones (Suiza), cap. de las *Diez Jurisdicciones*; 1,700 hab., á 20 kil. S. E. de Coira.

**Davout** y no **Davoust** (LUIS NICOLÁS), mariscal de Francia, nacido en 1770 en los alrededores de Tonnerre (depart. del Yonne), á la edad de 15 años salió de la escuela de Brienne, y en 1791 era ya comandante de batallon, y dos años despues general de brigada. Mereció las distinciones de Moreau en el Rin y de Napoleon en Egipto, ascendiendo á general de division en 1800, y á mariscal en 1804. — Recibió el mando del primer cuerpo del grande ejército el año 1805, tomó parte en las campañas de Austerlitz, de Prusia y de Wagram. En la de Prusia, ganó la batalla de Auerstædt, en los momentos mismos en que Napoleon salia vencedor en Jena (oct. de 1806); el emperador le nombró *duque de Auerstædt*, tal como despues *príncipe de Eckmühl*, en 1809, durante la campaña de Wagram. — Nombrado gobernador de la Polonia, Davout la administró rigidamente; en la expedicion de Rusia, derrotó al enemigo en Mohilow, y mientras la retirada dió pruebas de una admirable constancia. En 1813 estuvo encargado de la defensa de Hamburgo, y no entregó la plaza hasta despues de la paz á Luis XVIII. — Ministro de la guerra durante los Cien Dias, improvisó un ejército en tres meses. Despues del desastre de Waterloo y la segunda abdicacion del emperador, por órden del gobierno provisional, firmó la convencion de Paris, en la cual se estipulaba que nadie seria perseguido por opiniones políticas sino por su conducta. Reclamó el mismo beneficio de este artículo para los generales proscritos por la ordenanza del 24 de julio de 1815, y algun tiempo despues para el mariscal Ney. — Fué hecho par de Francia en 1819 y murió en 1823.

**Davy** (SIR HUMPHRY), químico inglés, nacido en Penzance (Cornuailles), en 1778, y colocado desde jóven como aprendiz de boticario. Distinguido por el doctor Beddoes, fundador en Bristol de un establecimiento en el cual se hacia aplicacion del gas al tratamiento de las enfermedades pulmonares, Davy descubrió el protóxido de ázoe ó *gas hilarante*. Profesor de química en la *Institucion real* de Londres, creada por el conde de Rumford, 1801, usó admirablemente de un nuevo instrumento de análisis científica, la pila de Volta. Davy demostró el fenómeno de la descomposicion del agua, encontró nuevos cuerpos, el potasio, el sodio, el bario, el estroncio, el calcio y el magnesio. Creador de la física, despues de Lavoisier, y reformador de algunas de las teorías de aquel, inventó tambien la lámpara de seguridad para los mineros, lámpara que lleva su nombre, 1815. Murió en 1829, dejando gran número de *Memorias*, una *Química agrícola*, etc. — Su último escrito, compuesto en sus excursiones á Italia, se intituló: *Consuelos en viaje*; Cuvier la llamaba obra de Platon moribundo.

**Dawalagiri**. V. DAULAGHIRI.

**Dawes** (RICARDO), crítico inglés (1708-1766), hizo una recopilacion que llamó *Miscelánea griega*, conjunto de observaciones gramaticales sobre ciertos escritores de la ant. Grecia.