

Dawidof (DIONISIO VASSILIEVITCH), general y poeta ruso, nacido en Moscu (1784-1839), se halló en todas las campañas del ejército de su país, desde 1808 á 1831. En esta última época el valor que mostró contra los Polacos le valió el grado de teniente general. — Dawidof es el Tirteo ruso. Sus cantos respiran la indiferente alegría del soldado moscovita. Dió, entre otras producciones, *Recuerdos de la batalla de Eylau*; *Teoría acerca de los cuerpos francos*, etc.

Dax (en otro tiempo *Acqs*), cab. del distr. de las Landas, á 62 kil. S. O. de Mont de Marsan, con una población de 9,366 hab., á los 43° 42' 44" lat. N., y los 3° 24' 5" long. O. Dax no puede ser una plaza fuerte, con murallas de la Edad media y su castillejo desmantelado. — Sus aguas termales, conocidas ya por los Romanos, tienen 72° centígr. Es uno de los depósitos comerciales con España; expide productos del depart., brea, resina, etc.; tabazon de pino, corcho, maíz, jamones, aguardientes, etc. — Ant. cap. de los Tarbelos, cuando la conquista romana, Dax tomó el nombre de *Aquæ Tarbellicæ Augustæ*. Después de las dominaciones sucesivas de los Wisigodos, Francos y Vascones, después de los vizcondes particulares, á contar del siglo x; después de los condes del Bearn, 1104, los Ingleses, desde 1177 á 1451, dominaron en Dax. Antes de 1789, era silla episcopal. Patria de Borda. En sus alrededores está la aldea de Poy, patria de San Vicente de Paul.

Dayakes ó **Dayaks**, nombre de la mas pujante y feroz de las tribus de Borneo. Su lengua tiene muchas voces iguales á la lengua malaya y al sanscrito, indicios de su origen. Los Dayakes, habitan al S. de Borneo, tienen vastas chozas de tablas, á cuya puerta cuelgan algunos cráneos humanos. Los jóvenes no pueden casarse hasta haber cortado la cabeza á uno de sus enemigos. Los *Eidaos* ó *Eidhaus*, al N. de Borneo, tienen la misma constitucion física, hablan el mismo idioma, siguen las mismas costumbres y tambien hacen gala de la misma barbarie respecto á los extranjeros. Existe, pues, verdadera identidad entre estos dos pueblos.

Dayman, afl. del Uruguay por la orilla izquierda; riega la república del Uruguay.

Daza (FRAY ANTONIO), teólogo é historiador español, nacido en Valladolid; vivió al principio del siglo xvii. Era franciscano. Se le deben: *Cuarta parte de las Crónicas de la orden de San Francisco*, Valladolid, 1611, en folio; *Historia de las Llagas de San Francisco*, Madrid, 1612, en 4º; *Vida de Sor Juana de la Cruz*, Madrid, 1613; *Ejercicios espirituales*, etc.

Dazinecourt (JOSÉ JUAN BAUTISTA ALBONIS, llamado), cómico francés, nacido en Marsella (1747-1809), después de haber llamado la atención del público de Brusélas en el papel de *Crispin*, trabajó en el Teatro Francés, llegando á ser uno de sus socios, 1778; dió lecciones á María Antonieta; contribuyó á levantar el teatro después de la Revolución, y figuró como profesor de declamación en el Conservatorio, en 1807.

Dchenaub (*Acesines*). V. TCHENAB.

Dea, ciudad de los Voconces, en la Galia Narbonense; hoy Die (Drome, Francia).

Deal, puerto del condado de Kent (Inglaterra), á 22 kil. E. de Canterbury; 7,500 hab. — Deal, dependencia de los Cinco Puertos, está defendido por un castillo. Es el lugar de cita de los barcos que parten para el Indostan ó la América. Astilleros de construcción. — Julio César practicó aquí su primer desembarco en Bretaña.

Dean Forest, región de Inglaterra, en el Gloucester. Debe su nombre á una ant. selva que abrazaba una superf. de 16,000 hectáreas. El combustible que alimentaba entonces, hoy da 150 pozos de hulla.

Deba, puerto de la Arabia, en el país y cerca del mar de Oman, á 180 kil. N. O. de Mascate, de cuyo iman depende. Deba hace un comercio considerable con la Arabia, la Persia y el Indostan.

Debay (JUAN BAUTISTA JOSÉ), escultor francés, nacido en Malinas, 1779, establecido primeramente en Nantes, pasó luego á Paris y labró, desde 1815 á 1860 gran número de estatuas para el jardín de las Tuillerías, el palacio del Luxemburgo y el de Versalles, etc.; *Las Tres Parcas*, *la Joven de las conchas*, etc. — Su hijo mayor, *J. B. José*, nacido en Nantes, 1802, escultor, primer premio de Roma en 1829, es autor de trabajos distinguidos, *Jesus en medio de los doc-*

tores (en San Sulpicio) *la Joven Esclava*, *el Pudor cediendo al Amor*; la estatua de *Cambonne*, en Nantes; la del general *Lepic*, en Montpellier; grupos, estatuas, en San Eustaquio de Paris, etc. — Su hermano, *Augusto Jacinto*, nacido en Nantes, 1804, pintor y escultor, alcanzó tambien el premio principal de pintura, 1824, y se distinguió por sus cuadros en diferentes exposiciones (*los Enganches voluntarios en 1792*, *la Entrevista del campo del Paño de oro*, *la Batalla de Dreux*); como escultor se le deben: *los Mausoleos de Monseñor de Affre* y *de la Condesa de Damas*, el hermoso grupo de *la Cuna originaria ó Eva y sus dos hijos*, etc.

De Belloy. V. BELLOY (DE).

Debonnaire (LUIS), oratoriente francés, nacido cerca de Troyes, muerto en 1752, predicó contra los convulsionarios y contra los jesuitas. Su *Paralelo de la moral de los jesuitas y la moral pagana*, 1726, ocasionó el encarcelamiento del impresor.

Débora, profetisa judía, vivía en el siglo xiv ant. de J. C. Segun sus predicciones Barac desbarató en el monte Tabor á Sisara, general de Jabin, el rey de Azor, que esclavizó á los Hebreos. El capit. V. del libro de los *Jueces*, contiene el canto de Débora respecto al fin de Sisara, muerto por la judía Jahel.

Debraux (PABLO EMILIO), cancionero francés (1796-1834), nacido en Ancerville (Mosa). Sus letrillas, mas fáciles que correctas, son muy conocidas en talleres y obradores: *la Columna*; *Soldado, no haces memoria?* — Beranger, ilustrándolas con una noticia, publicó las *Canciones de Debraux*, 1833, 3 tom. en 32º.

Debreczin, ciudad de Hungría (imperio de Austria), á los 47° 31' lat. N. y 19° 11' long. E., á 180 kil. E. de Pesh, situada en una llanura arenisca y con carencia de aguas. Mas bien que una ciudad es la aglomeración de varias aldeas; algunas casas están cubiertas de cañas ó bálago y no hay empedrado. Celebranse 4 grandes ferias de granos, ganados, cueros y jabones. Fabricación de telas de lana, calzado, cueros, jabon, sosa, pipas, rosarios, etc. — Debreczin tiene una biblioteca de 20,000 vol., escuela católica, colegio de reformados, etc. Pobl. 46,000 hab., de raza magiar y casi todos protestantes. Después de Pesh, es la ciudad mas importante de Hungría, y en 1849 fué asiento de la dieta cuando los Austriacos se apoderaron de la capital.

Debret (JUAN BAUTISTA), pintor francés, nacido en Paris (1768-1815). Pariente y discípulo de Luis David, le acompañó á Roma. Profesor de dibujo de la Escuela politecnica, en 1798, volvió á tomar la paleta desde hacia algunos años por él abandonada. Su cuadro de *Napoleon saludando al conyoy de heridos austriacos*, fué señalado en la exposicion de 1806. En 1815, partió para el Brasil, ejecutó algunos trabajos y regresó en 1831. Había acopiado materiales para un *Viaje pintoresco histórico al Brasil*, cuya publicacion terminó en 1837, 3 tom. en fol.

De Broses. V. BROSSES (DE).

Debry (JUAN ANTONIO), hombre político francés, nacido en Vervins (1760-1834), abogado, miembro de la Asamblea legislativa, se distinguió por el ardor de su patriotismo revolucionario y tomó parte muy activa en la jornada del 10 de agosto. Miembro de la Convención, votó la muerte del monarca; pero protestó contra el golpe de Estado del 31 de mayo, vióse amenazado de persecucion y solo volvió á aparecer el 9 de termidor. Mostróse republicano decidido en el Consejo de los Quinientos, cuya presidencia desempeñó tres veces; en el congreso de Rastadt figuró como representante de la Francia, y pudo salvarse de la emboscada infame que se le preparó, si bien con trece sablazos en la cabeza y el cuerpo. Secundó á Bonaparte el 18 de brumario, estuvo de miembro del Tribunal, después de Prefecto del Doubs, 1801-1814. Entonces fué uno de los primeros en proclamar á los Borbones, y á pesar de sus protestas de sumision al conde de Artois, aceptó la prefectura del Bajo Rin durante los Cien Dias. Desterrado de Francia como regicida, pasó á Bélgica y no volvió á su patria sino en 1830. Dejó: *Ensayo acerca de la educacion nacional*, 1790, 2 tom. en 8º; *Elogio de Mirabeau*; *Opinion sobre la Constitucion de 1793*, en 8º, etc.

Debure (GUILLERMO FRANCISCO), bibliógrafo y librero, nacido en Paris (1731-1782). Esforzóse para poder publicar un repertorio razonado de obras extra-

ñas en su *Bibliografía instructiva*, 1763-1768, 7 tom. en 8º, que aun sirven para consulta.

Debure (GUILLERMO), primo y socio del anterior (1734-1820), dió excelentes catálogos, entre otros el del duque de La Valliere, la coleccion mayor de libros franceses antiguos y modernos que se habia formado hasta entonces.

Decaen (CÁRLOS MATEO ISIDORO, conde DE), general francés, nacido en Caen (1769-1832); sargento mayor de los voluntarios del ejército del Rin, 1792, cuatro años después llegó á general de brigada y de division en 1800. Después de la batalla de Hohenlinden, en que dió señaladas pruebas de valor y táctica, fué nombrado capitán general de los establecimientos franceses en el mar de las Indias; por espacio de 8 años (1803-1811), desplegó en la Isla de Francia una capacidad administrativa que recordaba la de La Bourdonnais. Vióse favorablemente acogido por la primera Restauracion y puesto en disponibilidad por la segunda, época en que al fin murió olvidado.

Decaisne (ENRIQUE), pintor francés, nacido en Brusélas (1799-1852), discípulo de Girodet y de Gros, dejó entre otros buenos cuadros un *Angel de la Guarda*, en el Luxemburgo; los *Cuatro Evangelistas*, en la iglesia de San Pablo, etc. Dibujo correcto, colorido verdadero.

Decálogo ó los Diez mandamientos de la ley de Dios, entregados á Moisés en el Sinai y grabados en dos tablas de piedra, las cuales fueron colocadas en el Arca de la alianza. El *Decálogo* figura en el capit. XX del *Exodo*.

Decamps (ALEJANDRO GABRIEL), pintor de género, nacido en Paris, 1803, discípulo de Abel de Pujol. En 1828 hizo un viaje á Oriente que ejerció sobre su genio una influencia duradera, hermosas inspiraciones. Sobresalía en la imitacion de animales y muy particularmente de monos. La *Derrota de los Cimbrios*, concebida en pequeña escala es un verdadero trozo de historia. Colorido vigoroso, atrevimiento en los toques de luz, viva expresion del carácter de los personajes y de la naturaleza, son las dotes que distinguen á Decamps. Este buen artista obtuvo una gran medalla en la Exposicion universal de 1855, y murió en Fontainebleau de una caída de caballo, en 1860.

Decan. V. DEKAN.

Decano (*Decano*). Esta palabra designa una superioridad de edad ó de dignidad en los capítulos, universidades y toda clase de corporaciones. La dignidad de *Dean* ó bien es un *decanato* exento en el orden eclesiástico, ó un *deanato*.

Decápolis (diez ciudades). Dióse este nombre á varias divisiones territoriales del imperio romano. La mas conocida es la *Decapolis* comprendida en la Palestina II, durante el siglo iv. La *Pentápolis de Italia* era tambien llamada *Decápolis* á mediados del siglo viii.

Decazes (ELÍAS, duque DE), nacido en San Martin del Laye, cerca de Liburna (Gironde, Francia), de una familia de magistratura, 1780. Después de una brillante entrada en la carrera de la abogacia, en 1805, se casó con la segunda hija de Muraire, primer presidente del Tribunal de Casacion, llegó á ser juez suplente y luego titular del tribunal civil del Sena. Favorecido con la confianza de Luis Bonaparte, rey de Holanda, después de su abdicacion, le acompañó á Bohemia y al Austria. A su regreso, fué nombrado consejero del Tribunal imperial de Paris y secretario de los dominios de la madre de Napoleon I. Después de haber peleado como guardia nacional, 1814, ante los muros de la capital, se adhirió al gobierno constitucional establecido por Luis XVIII. Desterrado durante los Cien Dias, en tiempo de la segunda Restauracion, fué nombrado prefecto de policía (7 julio de 1815). Una tentativa de envenenamiento en la persona de Alejandro I, le dió margen á entablar relaciones directas con el rey. En esta época de reaccion realista, Decazes borró no pocos nombres de las listas de proscripcion formadas por Fouché. Tambien intervino en la ordenanza del 5 de set. de 1816, que cerró la Cámara de los diputados, conocida con el nombre de *inhallable*, y calmó á los partidarios de la monarquía constitucional. Ministro de la policía desde el 24 de set. de 1815, al siguiente año, Luis XVIII le elevó á conde y par de Francia, y con motivo de su segundo enlace con la señorita de Saint-Aulaire, nieta del principe de Nassau Sarrebruck por parte de

madre, 1818, el rey de Dinamarca le nombró duque de Glücksberg. En cierto modo Decazes fué el alma de la administracion durante los cuatro años siguientes, esto es, hasta 1820; ministro de lo interior (1818), presidente del consejo (1819), empleó todas sus fuerzas por conseguir el prevalecimiento de una política conciliatoria, en toda ocasion combatida por los ultrarealistas y alguna que otra por los liberales. — El asesinato del duque de Berry (13 de feb. de 1820), provocando las impaciencias del partido á cuya cabeza figuraba el conde de Artois, produjo la retirada de Decazes. Mantúvose luego del todo indiferente á las discusiones políticas en tiempo de Luis XVIII, y no intervino mas que de una manera reservada, durante el reinado de Carlos X, en las discusiones de la Cámara de los pares. Con el gobierno de Julio, en 1834, aceptó el cargo de refrendario mayor, é hizo restablecer y completar la escuela de las viñas del Luxemburgo. Desde 1848 vivió retirado. Su muerte tuvo lugar en 1861. — Se le debe la fundacion de las fraguas de Decazeville (Aveiron).

Decazeville, aldea del Aveiron, á 39 kil. N. E. de Villefranche (Francia); 8,710 hab. Antes de 1830 no existia ni una sola casa en el terreno que ocupa. El duque de Decazes echóle sus cimientos fundando las dos fábricas de Decazeville y de la Foresie, á la distancia de 4 kil. una de otra. Elaborase en ellas anualmente de 12 á 15 millones de kilogramos de hierro de toda clase.

Deceatat ó **Daciatas**. V. DECIATAS.

Decébal, rey de los Daces, invadió la Mesia, reinando Domiciano y derrotó á Cornelio Fusco enviado contra él, en 86, y no obstante la presencia del emperador, exigió de los Romanos un tributo en 89. Vencido por Trajano, primero en la guerra de 101 á 103, y después en la de 104 á 105, no quiso sobrevivir á su desgracia y apeló al suicidio.

Decéit, islote del Archipiélago de Magallanes, al E. del cabo de Hornos.

Decelia, ciudad ant. del Atica (Grecia), en las fronteras de la Beocia; en la guerra del Peloponeso estuvo guarnecida por los Espartanos, hácia el 413 ant. de J. C.

Decembro, nombre de tres eruditos italianos del siglo xv. Uno de ellos, PEDRO CÁNDIDO, se vió favorecido por diversos principes de Italia, particularmente por el papa Nicolás V. Habia escrito 127 obras y casi todas han quedado inéditas. Cítase una traduccion de *Apiano* en latin, otra de *Quinto Curcio* en italiano, etc. Tambien publicó las *Vidas de Felipe Maria* y de *Francisco Esforcia*, duques de Milan, etc.

Decempagi, ciudad de la Galia, entre los Mediomatrics (Bélgica I). Hoy Dieuze.

Decenales, *Decennalia*, fiestas célebres que tenian lugar á cada diez años del reinado entre los emperadores romanos. Fueron instituidas por Augusto. Celebrábanse con este motivo juegos públicos y eran llamados *decenales*, etc.

Decentio (MAGNO), creado César por Magnencio, su hermano ó su primo, en 351. Derrotado por los Alemanes en la Galia, al recibir la noticia de la muerte de Magnencio, se ahorcó en Sens, 353 después de J. C.

Decenviros, *decenviri*, magistrados elegidos en el orden de los patricios para redactar las leyes civiles de la república romana. Eran diez y estaban investidos de un poder absoluto, gobernaron bien durante un año (305 de Roma, 451 ant. de J. C.). La legislacion se creia incompleta todavía después de la publicacion de las diez tablas de leyes, pero administraron violentamente la república. En vez de abdicar, á ejemplo de sus predecesores, después de un año de ejercicio en el poder, continuaron conservando sus funciones. El atentado del decenviro Apio Claudio contra la hija del plebeyo Virginio, sublevó los ánimos. El ejército que estaba en campaña marchó contra Roma y el pueblo se insurreccionó. Los decenviros fueron destituidos. Apio y uno de sus colegas perecieron en la cárcel, los ocho restantes se expatriaron. — Después del restablecimiento del antiguo orden de cosas, todo cuanto del decenvirato vino á quedar fué la legislacion de las *XII Tablas*. — El nombre de *decenviro* tenia además otras aplicaciones; se daba á otros magistrados, como los *decenviros sibilinos* encargados de la custodia de los libros del templo, etc.

Decepciones (Dia de las) ó *CHASCOS* (*dupes* en francés). Llamóse de este modo el dia en que Riche-

lieu, perdido el valimiento en el ánimo de Luis XIII, desgraciado por María de Médicis y los cortesanos adversarios suyos, logró conferenciar con el rey y volver á recobrar su antiguo poder y crédito (11 de nov. de 1630). Sus envidiosos rivales no esperaban que su victoria pudiera ser tan efímera; al contrario, esperaban que fuese larga y jamás interrumpida tan bruscamente.

Decetia, hoy *Decize*, ciudad de los Eduos, en la Lyonense Iª (Galia).

Deciatas, Deceatas ó Daciatas, tribu gala, que habitaba en las cercanías de Antipolis (Antibes), en la Galia (Narbonense Iª en el siglo IV).

Decimal (Sistema), que tiene por base el número 10. — En virtud de un decreto de la Convención, 7 de abril de 1795, fué adoptado en Francia para la moneda, pesos y medidas. Bélgica, Italia y otras naciones han seguido el ejemplo en todo ó en parte, como España, etc.

Décimas, impuesto percibido en Francia del clero nacional antes de la revolución. El *diezmo saladino*, exigido por Ricardo Corazon de Leon y Felipe Augusto, en 1189, parece fué el primer impuesto percibido del brazo eclesiástico. El clero lo pagó después con frecuencia; el papa autorizaba al rey á imponerle esta contribución, lo mismo que á su vez el monarca permitía al papa de sacarla en provecho suyo. Esto no obstante, después del gran cisma de Occidente, el rey y solo el rey usó de semejante derecho. A contar del coloquio de Poissy, se distingue ya la *décima ordinaria* cobrada cada diez años y afecta al pago de las rentas del municipio, y los *subsídios extraordinarios*, generalmente exigidos de cinco en cinco años. Las décimas no siempre eran el *décimo* de las rentas del estado eclesiástico tal como el nombre parece indicarlo. El clero les daba el nombre de *donativos gratuitos*. Las contestaciones relativas á las décimas eran juzgadas soberanamente por ocho *cámaras ó tribunales de décimas* establecidos en diferentes ciudades.

Décimo, impuesto igual á la décima ó al diezmo de las rentas de toda clase; establecido en Francia por Luis XIV, en 1710. Alcanzaba á todos los habitantes sin distinción de fortuna, como el *diezmo real*, propuesto por Vauban. El *décimo* no podía ser cobrado los tres meses siguientes al fin de la guerra; estuvo en vigor hasta 1749, y entonces lo reemplazó el vigésimo ó veinteno. Es verdad que desde 1717 no pesaba sobre las tierras, sino sobre algunos ramos de las rentas.

Décimo Mus (PUBLIO). Este nombre de una familia plebeya, lo ilustraron tres Romanos por medio de acciones heroicas. Desde luego el padre salvó con su valor el ejército del cónsul Aulo Cornelio Coso, estando cercado por los Samnitas, 343; después se sacrificó en Veseris, donde su colega el cónsul Manlio Torcuato, venció á los Latinos, 340 ant. de J. C. — El hijo se hizo matar en Sentino, donde su colega, el cónsul Q. Fabio, derrotó á los Galos, 295. — El nieto sucumbió á su vez en Asculo, en la guerra contra Pirro, 279 ant. de J. C.

Décimo ó Dece (CAYO MESIO QUINTO TRAJANO), emperador romano, nacido en 199 ó en 201 después de J. C., cerca de Sirmio en Panonia. Proclamado por el ejército de Mesia, sublevado contra Filipo, 249, derrolló y mató á este en Verona. Su reinado no fué otra cosa que una no interrumpida y encarnizada lucha contra los Godos, que habían franqueado el Danubio, á las órdenes de su jefe Cniva; Decio sucumbió en la lucha, 251. Uno de los actos de su reinado fué el restablecimiento de la censura y otro haber ordenado la séptima persecución contra los cristianos.

Decize, *Decetia*, cap. de canton del distr. y á 34 kil. S. E. de Nevers (Nièvre, Francia), en el arranque del canal del Nivernés, en la confl. del Loira y del Aron. Está construida en la cima de una roca, en una isleta que se comunica con el continente por medio de dos puentes. Fábr. de hojalata, fundiciones, fraguas; com. de ganados, olería, leña, hulla, etc. Patria del jurisconsulto Guido Coquille; 4,538 hab.

Decker ó Dekker, poeta holandés, nacido en Dordrecht (1610-1666), aprendió el latín sin maestro, así como también el francés, el inglés y el italiano. Después de algunas imitaciones de autores antiguos, compuso epigramas, una *Egloga de la Avaricia*, un ditirambo intitulado *Viernes Santo ó San Juan Bautista*, etc.

Declaracion del Clero de Francia. Dióse este nombre á los cuatro artículos proclamados en 1682 por la asamblea del clero francés, convocada por Luis XIV é inspirada por Bossuet. Hé aquí el resumen: 1º los reyes no están sujetos al poder eclesiástico para lo temporal; 2º la Iglesia representada por un concilio general, es superior al papa; 3º el uso del poder eclesiástico debe ser regulado por los cánones; 4º las decisiones del papa no son irreformables sino previo el consentimiento de toda la Iglesia. Napoleon I, después de la publicación del concordato, ordenó que la declaración de 1682 fuese firmada por todos los profesores de los seminarios.

Declaracion de los derechos, acta suscrita por Guillermo III, 1689, luego de su advenimiento al trono de Inglaterra. Contiene la consagración de los derechos del Parlamento, y, por consiguiente, corona el edificio constitucional de Inglaterra.

Declaracion de los derechos del hombre. Llamóse de este modo la exposicion de los principios fundamentales, redactados por la Asamblea constituyente, para servir de exordio ó prolegómeno á la Constitución de 1791. *Libertad, propiedad, resistencia á la opresion*, tales son los derechos del hombre; — *participacion á la soberanía nacional, libertad de imprenta, derecho de fiscalizacion respecto á los actos de los funcionarios públicos y al empleo de los fondos del Estado*, tales son los principales derechos del ciudadano.

Declieu. V. CLIEU (DE).

Decrés ó De Crés (DIONISIO), almirante francés, nacido en Chaumont (Alto Marne), en 1761. Entró en la marina durante la guerra de América, señalándose en ella con actos de intrepidez. Desde 1791 á 1794, cruzó en los mares de la India. A su regreso fué destituido y luego arrestado; pero no tardó largo tiempo en verse reintegrado en su empleo. Promovido á contraalmirante en 1798, se señaló en la fatal jornada de Abukir; salvóse, y durante 17 meses pudo oponer su vigorosa resistencia á los ataques de los Ingleses, Napolitanos y Rusos, en la isla de Malta. Al pasar á Francia en busca de recursos, cayó en poder de los Ingleses, después de haberse defendido heroicamente. Cuando recobró su libertad, Bonaparte le nombró prefecto marítimo de Lorient, comandante de la escuadra de Rochefort, y en 1801, ministro de Marina, puesto que ocupó hasta 1814 y recobró durante los Cien Dias. Continúo las obras del puerto de Cherbourg, inició el plan de los de New Dep, de Flessingue y Ambéres, así como la expedicion á Santo Domingo y la abordada en las costas de Inglaterra. No obstante las pérdidas habidas en 1814, gracias á su celo é inteligencia, la flota contaba aun con 103 navíos y 51 fragatas al advenimiento de Luis XVIII. — Vivía retirado del servicio, cuando su ayuda de cámara le asesinó en 1820.

Decretales, letras pontificias relativas á la disciplina y la administracion, que unidas á los cánones de los concilios han contribuido á la formacion del derecho canónico; su composicion y recopilacion datan de diferentes épocas. Dionisio el menor, hácia 530, formó la primera coleccion en la cual están comprendidos los rescritos de los papas del siglo V (398 á 498); la segunda, extendida en el siglo IX, contiene supuestas decretales procedentes de los pontífices de los cuatro primeros siglos y es atribuida al Español Isidoro de Badajoz; suspectas desde el momento de su aparicion, han sido llamadas *falsas decretales*. La tercera compilacion, debida á un benedictino de Bolognia, el P. Gracian, apareció en 1150; es un resumen que abraza todas las demás, comprendiendo hasta las falsas decretales; con el título de *Decreto* ha gozado de grande autoridad. La cuarta data de los pontíficos de Gregorio IX (1234) y de Bonifacio VIII (1298); la quinta, llamada *Clementina* ó coleccion de letras de Clemente V, vió la luz en 1317, durante el reinado del papa Juan XXII. Por último, llamáronse *Extravagantes*, es decir, errantes, las decretales encerradas en la sexta coleccion, como las de Clemente V, á las cuales también se aplica el mismo nombre, por no hallarse comprendidas en las anteriores.

Decumatas (Tierras), ó **Decumates**. V. DIEZMERAS (Tierras).

Decuria, en la primitiva organizacion de Roma era la décima parte de una curia.

Decurion, oficial de la caballería romana. — Jefe de una decuria. — Nombre de los senadores de la

curia de los municipios romanos. La situacion de estos decuriones ó *curiales*, fué altamente desgraciada en los últimos tiempos del imperio de Roma.

Dédalo, hijo de Metion, tataraniato de Erecteo, nació en Atenas. Dedicado á la escultura, ciego de envidia, asesinó á su sobrino Perdix. Condenado á muerte por Areopago, huyó á Creta, donde construyó el laberinto que le sirvió de cárcel con arreglo á un decreto de Minos. Salvóle Pasifae y se embarcó, según refiere Diodoro, ó se alejó con alas de cera y plumas, segun las tradiciones, ahogándose en el viaje su hijo Icaro, que con él huía volando. Amparado por Cocalo, rey de Sicilia, construyóle varios monumentos. Atribuyese á Dédalo la invencion de la sierra, del hacha, del mástil de los barcos, etc. — Considerábase como la personificacion de los progresos de la escultura y de la arquitectura entre los primitivos Griegos. Los escultores eran llamados *Dedálicas*; Sócrates se consideraba á sí mismo como un Dedálica, es decir, como descendiente de Dédalo.

Dédalo, nombre de dos escultores griegos de los tiempos históricos. El primero vivía en Sicione, hácia el año 400 ant. de J. C. y construyó en Olimpia un trofeo para los Eleos, vencedores de los Lacedemonios. — El segundo, nacido en Bitinia, tal vez después de la época de Alejandro el Magno, era el autor de una estatua admirada en Nicomedia.

Dedicacion. V. DUCASSE.

Dee (JUAN), alquimista inglés, nacido en Lóndres (1517-1607). Adquirió fama por su aficion al estudio de los misterios cabalísticos y astrológicos. En su calidad de profetizador recibió el encargo de señalar un día fausto para la coronacion de la reina Isabel. Primeramente unido y después malquistado con un bribon llamado Eduardo Kelley, que blasonaba de haber descubierto la piedra filosofal, de 1583 á 1589, recorrieron juntos el continente. Cincuenta años después de la muerte de Juan Dee, se publicaba en Lóndres: *Relacion exacta y verdadera de lo ocurrido durante largos años entre J. Dee y algunos espíritus*, 1659. — Arturo DEE, hijo del anterior (1579-1651), médico de Carlos I, también hizo tentativas para descubrir la piedra filosofal; pero, lo mismo que su padre, murió en la indigencia.

Dee (*Deva*), rio de Inglaterra, que nace en el país de Gales, corre al E., culebrineando mucho, vuelve hácia el N., pasa por Chester, y desagua, mas abajo de esta ciudad, en el mar de Irlanda. Su desembocadero mide 6 kil. de anchura. — Recorre 114 kil.

Dee (*Desana*), rio de Escocia, corre del O. al E., entre dos ramificaciones de los Grampianos y desagua en el mar del Norte en la ciudad de Aberdeen, después de haber hecho un trayecto de 150 kil.

Deerlick, municipio de la Flándes occidental; (Bélgica), á 8 kil. de Courtrai. Lencería, hulla; 4,800 hab.

Dees, ciudad de Transilvania (imp. de Austria); junto al Szamos, al N. E. de Klausenburgo. Importantisimas minas de sal gema; 5,500 hab.

Defauconpret (AUGUSTO JUAN BAUTISTA), literato francés, nacido en Silo (1767-1843), en sus primeros tiempos notario en París. Pasó á Lóndres y allí publicó mas de 400 tomos de diferentes traducciones, entre las cuales descuellan la de las *Novelas de Walter Scott* y una parte de las de *F. Cooper*.

Defecto de derecho ó Derecho fallo, en la Edad media tenia lugar en Francia toda vez que en la corte del señor se defería ó rehusaba la justicia á las partes demandantes. Si los *pares* eran culpables, tenían que pagar una multa á su soberano; si el *defecto de derecho* era imputado al señor, el asunto se elevaba á la superioridad de otro tribunal.

Defenders, sociedad secreta de Irlanda. V. DEFENSORES.

Defenstracion de Praga. Dáse este nombre á los actos violentos cometidos en Bohemia en 200 años de intervalo. 1º En 1419, el jefe de los Hussitas, Ziska, entró en Praga y arrojó al burgomaestre y á 13 senadores por los balcones, lo cual fué el preludio de la guerra de los Hussitas. — 2º El conde de Thurn, atacó al castillo de Praga, el 23 de mayo de 1618, acusando á los gobernantes de concitacion cerca del emperador Matias para que violara las *letras reales* que garantizaban los derechos religiosos del país; también hizo arrojar por los balcones á las autoridades. Este acto ocasionó la guerra de Treinta Años.

Defensor de la ciudad (*Defensor civitatis*), magistrado romano cuya creacion corresponde á Valentiniano I. Era elegido por los ciudadanos con excepcion de los curiales. Debía hacerse cargo de los intereses de la ciudad y podía sostenerlos directamente á presencia del Prefecto del Pretorio. Este importante puesto era ocupado por los obispos en el momento de las invasiones de los Bárbaros, circunstancia que contribuyó singularmente á aumentar su poder moral en los siglos V y VI.

Defensores, en inglés *Defenders*, sociedad secreta formada en Irlanda después de la revolucion de 1688, para defender las libertades civiles y religiosas del país contra el gobierno inglés. Los *Defensores* desempeñaron un importante papel en todas las perturbaciones de la Irlanda. Reaparecieron bajo otra denominacion, la de *Asociacion de justicia*, fundada por O'Connell.

Defermon des Chapelieres (José), nacido en Rennes, Francia (1756-1831), era procurador del Parlamento de Bretaña en 1789. Diputado de los Estados generales, se consagró á trabajos de comision. Hácia el fin de la legislatura reclamó para los negros que nacieran libres el ejercicio de los derechos políticos. Presidió la Convencion durante el proceso de Luis XVI, votando por el encarcelamiento y el destierro al verificarse la paz, después por el llamamiento al pueblo y el sobreesamiento de causa. Adepto á los Girondinos, después de la caída de estos tuvo que emigrar y ocultarse hasta el 9 de termidor, 1794. También figuró entre los presidentes del Consejo de los Quinientos, 1796. — Después del 18 de brumario, Bonaparte le nombró presidente de la seccion de hacienda del Consejo de Estado; en este cargo, que ocupaba todavía en 1814, Defermon fué el orador del gobierno en toda cuestion rentística. Al mismo tiempo era director general de la deuda pública, y desde 1807 ministro de Estado. Jamás faltó á la fidelidad para con el Emperador. En 1813 hizo decretar una quinta de 190,000 hombres; dos años después, inmediatamente á la abdicacion de Napoleon I, insistió para que la Cámara de representantes proclamase á Napoleon II. Retirado en Bélgica después del 24 de julio, regresó en 1822 y murió en 1831.

Deffand (MARÍA DE VICHY CHAMBON, marquesa DELNACIDA en París, 1697, casóse en 1718, se separó á poco de su marido y se lanzó en la corriente del mundo con sus amigas, madama del Chatelet y otras mujeres de la corte de Sceaux. Ciega á la edad de 55 años, madama de Deffand entró en el convento de San José, calle du Sto. Domingo; pero allí recibió libremente á los personajes mas distinguidos de su época, entre ellos al presidente Henault y Pont de Veyle, con quienes estuvo largo tiempo relacionada. En 1754 tomó en clase de lectora á la señorita Lespinasse, con quien se indisputó en 1764, con un escándalo que provocó una escision en la alta sociedad. Murió en 1780. Su *Correspondencia* con Dalember, Henault, Montesquieu y la duquesa del Maine, fué publicada en 1809, y al año siguiente sus *Cartas á Walpole, de 1766 á 1780*, á las cuales se adicionó la correspondencia que habia entretenido con Voltaire. En esta recopilacion hay preciosos datos acerca de la sociedad del siglo XVIII.

Defoe (DANIEL). V. FOE (DE).

Deforis (JUAN PEDRO), teólogo francés, nacido en Montbrison, 1732, congregado de San Mauro, 1752, encarcelado durante la Revolución y guillotinado el 9 de termidor, 1794. — Colaboró en la nueva edicion de los *Concilios de las Galias* y continuó la de las *Obras de Bossuet*, principiada por Lequeux; á la cual añadió sermones inéditos, etc.

Defrance (JUAN MARÍA ANTONIO, conde DE), general francés, nacido en Vassy (1771-1835). Voluntario de 1791, general de division 20 años después, habiendo tomado parte en este intervalo en las luchas empeñadas en Alemania, mientras la República y el Imperio. Se señaló en la batalla de Marengo. — En tiempo de la Restauracion era comandante de la plaza de París, 1819, y fué nombrado caballero de campo en 1820.

Defterdar, oficial turco y persa encargado de la administracion militar y de las rentas del Estado.

Degenfeld, nombre de una familia noble de Alemania, cuyo castillo patrimonial radica en el Wurtemberg. CRISTOBAL MARTIN, uno de sus miembros,

en la guerra de Treinta Años, peleó al lado de todos los partidos, con Espinola, con Waldstein y á las órdenes de Gustavo Adolfo. Luis XIII de Francia, le elevó al grado de coronel general, en 1639, poniendo bajo su mando las tropas extranjeras. En 1643 derrotó el ejército de Urbano VIII, que mantenía guerra contra Venecia, después á los Turcos, yendo á morir en Suabia, 1653. — Su hija, MARÍA SUSANA LUISA, se casó morganáticamente con el elector palatino Carlos Luis, 1657, y murió en 1677.

Dejo, ciudad del Piemonte (Italia), cerca del Bór-mida, á 29 kil. S. E. de Acqui; recuerda el triunfo alcanzado por Bonaparte el 15 de abril de 1796, en que los Austriacos llevaron la desventaja.

Degreer. V. GREER (DE).

Deguerle (JUAN MARÍA NICOLÁS), literato francés, nacido en Issoudun (1766-1824), de una familia noble, originaria de Irlanda. Arrestado en la Abadía, 1792, salió ileso en la matanza de setiembre; en tiempo del Directorio, redactó el *Memorial* con La Harpe, Fontanes, etc.; este último, le alcanzó el nombramiento de profesor en diversas dependencias de la Universidad, y en 1809 en la Facultad de letras de París, donde sirvió la cátedra de elocuencia francesa. — Dejó: *Elogio de las pelucas*, bajo el pseudónimo de Ackerlio; *la Guerra civil*, poema, traduc. libre de Petronio; una traducción de la *Eneida*, etc.

Deguignes. V. GUIGNES (DE).

Deidamia, hija de Licómedes, rey de Sciros. Disfrazado de mujer, Aquiles logró hacerse amar de ella y de estos amores nació Piro ó Neoptolemo. Es el asunto de un poema de Estacio, *Aquiles en Sciros*.

Deifoea, sibila de Cumas, obtuvo de Apolo la gracia de poder vivir tantos años como granos de arena encerraba en un puñado. A la edad de 700 años, condujo á Eneas á los infiernos y todavía vivió 300 mas. Según Servio, vendió á Tarquino los libros sibilinos, en cuyo caso su edad habría excedido de los 1,000 años que la tradición le concede.

Deifobo, hijo de Priamo y de Hécuba, tercer marido de Helena después de la muerte de París. Ella le entregó á los Griegos, le mató Menelao y quedó insepulto.

Deir, Deyr ó Derri, ciudad de la Nubia, en la margen del Nilo; 3,000 hab. — Ruinas antiguas, comercio de dátiles.

Deira ó Daira, colonia militar establecida por los Turcos en la regencia de Argel, y la cual vivía á merced de la pobl. indígena. Labradores en tiempo de paz, los varones de Daira estaban obligados á tomar las armas, cuando el Kaid los llamara. Ellos constituían la guardia del jefe y eran leales servidores. Abd el Kader no los licenció hasta que el Kaid le prestó completa sumisión, 1847. Los *duaires* (plural de *deira*), se unieron á Francia luego de la conquista. No hay que confundirlos con los *Duares*, ó *Aduares*, reunion de tiendas en círculo, primer elemento de la tribu árabe.

Deira ó Deiria, reducido reino formado por los Anglos en la Gran Bretaña, al S. de la Bernicia, con la cual formó el reino de Northumberland en el siglo vi.

Deister, cadena de montañas muy sinuosas, situada entre el Weser y el Leine, en el Hanóver. Punto culminante el Høbel (400 m.). — Canteras de asperon, salinas, hulla.

Dejaure (JUAN ELÍAS REDENC), autor dramático francés, nacido en París (1761-1799). Compuso bastantes comedias, en ellas *la Dote de Suzette*, ópera cómica con música de Boieldieu, 1797.

Dejean (JUAN FRANCISCO AMADO, conde DE), nacido en Castelnaudary (1749-1824). Ascendió á los mas altos grados en el cuerpo de ingenieros por sus inteligentes servicios. En tiempo del Consulado estuvo de ministro extraordinario en Génova, 1800-1802, y desempeñó diversos cargos durante el Imperio, entre otros el de ministro de la Guerra, desde 1802 á 1810. Par de Francia en 1814, pero al lado del emperador durante los Cien Días, no recobró su asiento en la Cámara hereditaria hasta 1819.

Dejean (PEDRO FRANCISCO MARÍA AGUSTO), nacido en Amiens (1780-1845), hijo del anterior, edecan de Napoleón I en Waterloo, desterrado en 1815 y rehabilitado en 1819. Sucedió á su padre como par en 1824, entró en activo servicio en 1830. — El general Dejean ha dejado varias obras de historia na-

tural, *Historia general de los coleópteros*, en 8º, *Catálogo de insectos*, etc.

Dejoux (CLAUDIO), nacido cerca de Arbois (Jura, Francia) (1781-1816), aprendiz de carpintero y luego de escultor en madera en Lyon. En un viaje que hizo á Marsella, las obras de Puget inflamaron su genio. Durante seis años estudió en París y en Roma. En la primera de estas cap. con Guillermo Coustou. En sus trabajos hizo una *Fama* para la cúpula del Panteon en París, una estatua colosal de *Desaix*, dos bajos relieves para el Louvre, etc.

Deken (AGATA), nacida cerca de Amsterdam (1741-1804); con su amiga Isabel Bekker creó la novela holandesa. Ambas escribieron *Canciones populares*.

Dekkan, parte peninsular del Indostan, llamada de este modo de una palabra del sanscrito que significa *sur*. Limitada al N. por el Nerbudah, que la separa del Indostan propiamente dicho; al E. y al S. E. por el golfo de Bengala, al O. y al S. O. por el de Oman, ambos formados por el mar de las Indias. Es una vasta meseta encerrada entre los montes Vindia (1,666 m.), al N., y las dos cadenas de los Gatas que recorren las costas oriental y occidental. Terminase en el cabo Comorin al S. El Dekkan es de una feracidad pasmosa; su superf. de unos 13,750 miriámetros cuadr. — Está habitado y cultivado por cinco grandes naciones cuyo nombre colectivo es el de las cinco *Dravires*. Los Máratas y los Telingas ocupan la parte oriental y occidental del N. del Dekkan; á estos siguen los Carnatas ó Caneras, que se extienden desde una á otra costa; en el Mediodía están los Tanculas ó Draviras propiamente dicho. En cuanto á los Gurjanas, se encuentran reunidos á los otros. Esta division ha sobrevivido á todas las conquistas que han modificado los límites de los diferentes reinos comprendidos en la península. Uno de ellos, el de Bisnagar, fué llamado Dekkan en el siglo xv por los Arabes, los Turcos y los Portugueses. Conquistado por los Grandes Mogoles, se le llamó *gobierno ó vireinato de Dekkan*. Mas adelante el virey ó *nizam* del Dekkan se declaró independiente. Hoy toda la península está sujeta á la Inglaterra. — Las revoluciones que han perturbado el Dekkan hacen imposible la clasificación metódica por prov. conforme á los tiempos antiguos. En nuestros días abraza las dos presidencias de Bombay y Madrás, restos de los Estados Máratas y algunas posesiones europeas.

Delacroix (SANTIAGO VICENTE), juristaconsulto, nacido en París (1743-1832), notable antes de la Revolución por sus especiales conocimientos, en la época de la causa formada á Luis XVI, sostuvo valerosamente la tesis de que este no era justiciable ante la Convencion nacional. Hizo renacer el *Espectador francés*, creacion anterior de Marivaux.

Delacroix (NICOLÁS), diputado francés, nacido en el depart. del Mosa, 1785, muerto en Valence (Drome), en 1843, figuró entre los representantes de la Cámara durante los Cien Días. — Es conocido por una *Estadística del depart. del Drome* (1835), que es un modelo en su género.

Delacroix de Constant (CÁRLOS), nacido en Champaña (Francia), 1740, figuró entre los Convencionales y votó la muerte del rey. Fué ministro de Negocios extranjeros en 1797, y murió siendo prefecto del Girona, 1805.

Delacroix (FERNANDO VÍCTOR EUGENIO), pintor francés, nacido en Charenton de San Mauricio, cerca de París, 1799, muerto en 1863. Principió dando algunos artículos criticos. Se separó de su maestro Pedro Guerin y de la escuela clásica desde la primera de sus obras: *Dante y Virgilio en los Infiernos*, 1822. *La Matanza de Chio*, 1825, su segundo cuadro, fué la señal del triunfo de la escuela romántica. Entonces pintó una multitud de cuadros, entre los cuales se distinguen: *Jesus en el huerto*; *la Muerte de Sardanápalo*; *el Combate de Giaur*; *la Libertad guiando al pueblo*, etc. En 1831, hizo un viaje á Marruecos y trajo nuevos efectos de luz, así como dibujos y trajes. *Las Mujeres de Argel* es una de las mejores obras de Delacroix, 1834. Por lo demás, ningún otro pintor del siglo actual ha producido tanto número de obras importantes. Ademas de los cuadros por él presentados en diferentes exposiciones, decoró varios edificios públicos, una sala del palacio Borbon, 1831-1837, así como la Biblioteca, el Luxemburgo, el Louvre y algunas iglesias de París. — Delacroix, no obstante,

ha cultivado todos los géneros. Jefe de escuela colorista, enemigo de la ideal de Ingres, sacrificó siempre el dibujo al efecto. En su pincel predominan el vigor, la animacion, el calor dramático. Tiene alguna relacion con Rubens, como Ingres con Rafael. Delacroix entró bastante tarde, 1857, en el Instituto de Francia.

Delahaye (GUILLERMO NICOLÁS), creador del grabado topográfico, nacido en París (1725-1802), y fundador de una escuela de la que salieron casi todos los artistas que le han sucedido. Grabó todos los mapas de d'Anville, el de los Alpes por Bourru, y los de las selvas de Fontainebleau y San Huberto, etc.; dejó empezado el *Mapa de las cacerías del rey*.

Delamalle (GASPAR GILBERTO), juristaconsulto francés (1752-1834), se distinguió en la barra y llegó á ser prior del colegio de abogados en 1806. Llamado al Consejo de Estado por Napoleón I, conservó su destino aun despues de la Restauracion. Dejó entre otras obras, un *Ensayo de instituciones oratorias*, 1816 y 1822.

De la Malle (Dureau). V. DUREAU.

Delamarque (CÁRLOS FRANCISCO), geógrafo francés, nacido en París (1740-1807). Publicó diferentes obras relativas á la enseñanza de la geografía, como el *Tratado de la esfera y del uso de los globos*, 1790.

De la Marche (OLIVIER). V. MARCHE (DE LA).

Delambre (J. B. JOSÉ), astrónomo francés, nacido en Amiens (1749-1822). Discipulo del abate Delille, se consagró á los estudios literarios é históricos, que solo abandonó desde que pudo consagrarse á su afición predilecta. Sus tablas de Urano, de Júpiter y Saturno, le abrieron las puertas de la Academia de las Ciencias, 1792, de la cual en 1803 fué nombrado secretario perpétuo. Mechain y él recibieron el encargo de medir un arco del meridiano desde Dunkerque hasta Barcelona; empresa que caracterizó en un libro que lleva por título: *Base del sistema métrico decimal*, 1806-1810. Investido ya de diferentes cargos en la enseñanza, en 1807, sucedió á su amigo Lalande en la cátedra que por su muerte dejó aquel vacante en el Colegio de Francia. — Entre otros trabajos se conservan suyos: *Tratado de astronomía teórico-práctica*, 1814; *Historia de la astronomía*, antigua, de la Edad media, del siglo xviii, etc.

Delandine (ANTONIO JOSÉ), literato francés, nacido en Lyon (1756-1820). Miembro de los Estados generales, 1789, encarcelado en 1793, salvado el 9 de termidor y, por último, bibliotecario de la ciudad de Lyon, dejó entre otras obras: *el Infierno de los pueblos antiguos*, 1784; *Historia de las Asambleas nacionales de Francia*, 1788; *Cuadro de las prisiones de Lyon*, 1797; una edicion del *Diccionario histórico* de Chaudon, 1813, 13 tom. en 8º.

Delaroche (PABLO), pintor francés, nacido en París (1797-1856). Discipulo de Gros y yerno de Horacio Vernet, ingresó en la Escuela de Bellas Artes como profesor. Créese un género misto entre la escuela clásica y la romántica, y en él se admiran una gran verdad de accion, natural y razonada exposicion del asunto, colorido brillante y armonioso y tal vez un esmero excesivo en los detalles. Casi todos sus cuadros han sido reproducidos por el grabado; los mas populares son: *la Muerte de Isabel*, 1826; *los Hijos de Eduardo*, 1831; *el Cardenal Richelieu en el Ródano*, conduciendo á Cinq Mars y á de Thou al patíbulo; *el Cardenal Mazarino espirante*, 1831; *Cromwell contemplando el cadáver de Carlos I*, 1832; *el Suplicio de Juana Gray*, 1834; *Muerte del duque de Guisa*, 1835, etc. No puede pasar sin mencion honorífica la pintura mural del *Hemiciclo del palacio de Bellas Artes*, hecha desde 1837 á 1841. — Delaroche emprendió la reproduccion de toda una série de escenas relacionadas con la vida y la muerte de Jesucristo; la suya vino á sorprenderle á lo mejor de sus tareas.

Delaulne (ESTÉBAN), dibujante y grabador francés, nacido en Orleans (1520-1595). Trabajó arduosamente en Estrasburgo, empleando una perseverancia, demostrada por el considerable número de trabajos que concluyó. Los mas apreciados son: *la Historia del Antiguo Testamento*, *los Doce meses del año*; *las Tres Gracias*, etc.

Delannay (M^{de}). V. STAAL.

Delavigne (CASIMIRO), nacido en el Havre (1793-1843), de una familia comerciante. Discipulo del Liceo Napoleón, conocido en 1811, por un ditirambo al

nacimiento del rey de Roma; este triunfo le valió la proteccion de Andrieux y de François de Nantes, quien le dió un empleo en la administracion de los derechos reunidos. Medianamente afortunado en los concursos de la Academia francesa, C. Delavigne sintió encenderse su estro poético despues de la doble invasion de 1814 y 1815; dió rienda libre á su sentimiento patriótico en tres composiciones poéticas que llamó *Mesenianas*, 1818, por alusion á los cantos de los Mesenios vencidos; sus títulos eran: *Waterloo*, *la Desolacion del Museo*, *De la necesidad de unirse despues de la marcha de los extranjeros*. El baron de Pasquier, ministro de Luis XVIII, le nombró entonces bibliotecario de la cancillería, empleo que conservó hasta 1822. Como otros muchos Delavigne fué víctima de la reaccion que siguió al advenimiento del ministerio Villele. — En el intervalo, escribió las *Mesenianas* y se lanzó al teatro, escribiendo sucesivamente, *las Vísperas sicilianas*, tragedia, 1819; *los Comediantes*, 1820; *el Paria*, tragedia, 1821; *la Escuela de los viejos*, comedia representada en el Teatro Francés el 6 de dic. de 1823. Esta última produccion puede ser considerada como la obra modelo de C. Delavigne, como representante de la escuela clásica; con ella se abrió las puertas de la Academia francesa el 7 de julio de 1825. A su vuelta de un viaje á Italia encontró el público dividido por la querrela entre clásicos y románticos. El frio acogimiento que tuvo su *Princesa Aurelia*, 1828, fué para él como una advertencia; entonces dió al Teatro de la Puerta de San Martin *Marino Faliero*, 1829, su primer paso en la senda de la nueva escuela. Las revoluciones de 1830 le inspiraron *la Parisiense* y *la Varsoviana*, volviendo á emprender en seguida sus tareas teatrales. Su *Luis XI*, 1832, es un feliz ensayo tendiendo á reconciliar la pureza clásica con el atrevimiento del romanticismo; *los Hijos de Eduardo* se dirige al mismo fin, 1833. Escribió además *Don Juan de Austria*, comedia en prosa, 1835, á la cual siguieron *Una familia del tiempo de Lutero*, 1836, y *la Popularidad*, 1838. — En los últimos años volvió á la antigua forma francesa con *la Hija del Cid*, 1839, y el *Consejero chismoso*, 1841; trabajó en colaboracion con su hermano German la ópera de *Cárlos VI*, y preparaba una tragedia, *la Melusina*, pero su salud se quebrantaba poco á poco. Iba á pedir al Mediodía un clima mas suave, cuando la muerte le sorprendió en Lyon el 11 de dic. de 1843. — Con el título de *Últimos cantos* se han publicado sus poesías sueltas entre las cuales hay algunas inéditas. Aun doblegándose ante las exigencias del nuevo gusto popular, Casimiro Delavigne jamás faltó á las de la lengua, ni al buen sentido. Sus obras ostentan una correccion esmerada y denuncian mas bien que la facilidad demasiado indulgente consigo misma, el esfuerzo impuesto á una imaginacion poco fecunda. — La ciudad del Havre erigió una estatua á su memoria el año 1852.

Delavigne (GERMAN), literato francés, nacido en Giverny (Eure, 1790-1868), hermano mayor de Casimiro, fué el condiscipulo y uno de los primeros colaboradores de Scribe, trabajando con este en las producciones que lograron mayor aplauso, desde el año 1811: *la Sonámbula*, *el Casamiento infantil*, *el Solteron*, *la Heredera*, *el Diplomático*, *la Muda de Portici*, etc. Con su hermano escribió la ópera de *Cárlos VI*, etc.

Delaware, rio de los Estados Unidos, que nace en el monte Catskill (Nueva York), corre del N. al S., divide la Pensilvania y los Estados de Nueva York y Nueva Jersey, y baña á Trenton, Filadelfia, Wilmington, yendo á derramarse en la bahía de su mismo nombre. Los buques de guerra lo suben hasta Filadelfia y los de comercio llegan á Trenton. Su curso es de 480 kil.

Delaware (Bahía de), en los Estados Unidos, Océano Atlántico; en ella desemb. el rio de su nombre y separa el Estado de Nueva Jersey y el de Delaware.

Delaware, uno de los Estados de la Union americana, entre los 38º 30' y 39º 45' lat. N. y los 77º 16' y 78º long. O. Sus límites son: el Mariland al S. y al O., la Pensilvania al N., la bahía de su nombre y el Océano Atlántico al E. Superf., 5,491 kil. cuadr.; pobl., 125,000 hab. Es una extensa llanura fértil en granos y maíz. Clima frio y sano. Escasean los minerales. Casi toda su industria vive en la

márgen del Brandywine, y consiste en molinos harineros, papelerías, pólvora, tejidos, etc. Ciudades princ.: *Dover*, capital, *Wilmington*, etc. — Colonizado por los Suecos, 1627, ocupado por los Holandeses, 1655, por los Ingleses, 1664, organizóse en especial gobierno, 1704, y adoptó, 1787, la Constitución de los Estados Unidos. Actualmente se compone de tres condados y envía dos miembros al Senado de Washington y uno solo á la Cámara de los representantes. Se gobierna por sí mismo con un gobernador electo por 4 años, un Senado de 9 miembros y una Cámara de 21 representantes.

Delaware, nombre de una tribu ant. de la América del Norte, que habitaba en los actuales Estados de Pensilvania y del Ohio, al O. de los Aleganios. Luchó largo tiempo contra los Ingleses y los Americanos del Norte. Desde el tratado de paz firmado en 1778, los Delaware han ido desapareciendo poco á poco. Todavía existen algunas familias en los bosques del Oeste.

Delbecq (JUAN BAUTISTA), aficionado á estampas, nacido en Gante (1776-1840). Murió dejando una colección de mas de 9,000 láminas diferentes, que fué vendida en París, 1845. — Su catálogo es muy estimado.

Delecarlia. V. DALECARLIA.

Delecluze (ESTEBAN JUAN), pintor francés, nacido en París (1781-1863), primeramente discípulo de David, obtuvo una medalla de oro en la exposición de 1803, por su cuadro de la *Muerte de Astianax*; en 1816 abandonó la pintura y se consagró á la literatura, escribiendo en el *Liceo francés* y despues en *los Debates*; desde 1823 hasta su muerte en la *Revista de París* y la *Revista de Ambos Mundos*. Publicó novelas: *la Señorita de Liron*, *la Primera comunión*, *el Lirio acuático de Yingli*, *el Maquinista rey*, recopiladas en un tomo, 1843, en 8º; — una *Historia de Doña Olimpia*, 1842, 2 tom. en 8º; *Roland o la Caballería andante*, 1845, 2 tom. en 8º; traducción de la *Vida nueva del Dante*, 1843; *Florenza y sus vicisitudes*, 1837, 2 tom. en 8º; *Gregorio VII*, *San Francisco de Asis* y *Santo Tomás de Aquino*, 1844, dos tom. en 8º, etc., y *Luis David*, su escuela y su tiempo, 1854, en 8º.

Delegacion, nombre de las divisiones, establecidas en el reino Lombardo Véneto y en los Estados Pontificios, despues de 1815.

Delemont, en aleman *Delsberg*, ciudad del canton de Berna (Suiza), á 48 kil. N. de esta última pobl., cerca del Sorne. Despues de la reunion del obispado de Basilea á la Francia, llegó á ser cab. de un distr. del Alto Rin; pero fué cedida á la Suiza en 1814; 2,000 hab. — Relojería, fundiciones.

Delessert (ESTEBAN), nacido en Lyon (1735-1816), de familia protestante, célebre banquero que estableció la Caja de descuentos, 1782, y fundó la primera sociedad contra incendios.

Delessert (BENJAMIN), hijo del precedente, nacido en Lyon (1773-1847), visitó desde luego la Escocia y la Inglaterra, conoció á Adam Smith, á Watt y al geólogo Deluc. Sirvió en Bélgica durante las primeras guerras de la República, 1793-94, y al siguiente año tomó la direccion de la banca de su padre, y ántes de la edad de 30 años era nombrado regente del Banco de Francia, 1802. Durante el régimen imperial se consagró á trabajos industriales; en 1801 fundó una refinadura de azúcar en Passy, y despues una hilandería de algodón. En tiempo de la Restauracion y del gobierno de Julio, figuró como diputado varias veces; en 1830 su nombre se contaba entre los 221. También se señaló por sus obras de beneficencia; la Sociedad de fomento industrial, las cajas de ahorro, etc., son debidas á su iniciativa. Sus momentos de recreo los consagraba al estudio de la botánica y de la conchilología, habiendo al efecto consagrado dos vastos museos que solia abrir al público. — Su hermano Gabriel, fué prefecto de París desde 1841 á 1847.

Deleuze (JOSÉ FELIPE FRANCISCO), nacido en Sisteron (1753-1835), se entregó desde luego al estudio de la historia natural y luego al del magnetismo animal. Tradujo los *Amores de las plantas* de Darwin y las *Estaciones* de Thompson. Dejó también la *Historia razonada del magnetismo*, 2 tom., 1813-1819, etc.

Deleyme (ALEJANDRO), literato francés del depart. del Gironda, nacido en Portets (1726-1797). Discipulo

de los Jesuítas, profesó en París la devocion mas extremada y despues el ateísmo. Miembro de la Convencion, votó la muerte de Luis XVI. Tradujo comedias de Goldoni, un *Análisis de la filosofía de Bacon*, etc.

Delfin, en francés *Dauphin*, título que fué dado: 1º A varios señores feudales en virtud del emblema que en sus armas usaban. Distinguiáanse entre otros el del *Viennois* y el de *Auvernia*.

2º Al hijo mayor del rey de Francia, heredero presunto de la corona, despues de la cesion que Humberto II, Delfin del *Viennois*, hizo á Felipe VI de Valois. — En el reinado de Luis XIV, el Delfin era llamado simplemente *Monseñor*. — El primer Delfin fué el nieto de Felipe de Valois, despues Carlos V *el Prudente*; el último de la ant. monarquía fué el hijo de Luis XVI, muerto en la prision del Temple en 1795. — El título de Delfin, despues de la Revolucion, lo usó el duque de Angulema, hijo de Carlos X, durante el reinado de su padre (1824-1830).

Delfin (Fuerte). V. FUERTE DELFIN.

Delfin (Monte). V. MONTE DELFIN.

Delfina (Coleccion); la formada para la enseñanza del Delfin de Francia, hijo de Luis XIV, compuesta de 64 tomos en 4º. Era la biblioteca destinada á su educacion.

Delfina, título usado por las esposas de los señores nombrados *Delfines*; y á partir del siglo xvi reservado á la mujer del primogénito del rey de Francia.

Delfinado (DAUPHINÉ, *Delfinatus*), prov. de la ant. Francia, limitada al N. por la Bresse, al O. por el Leonésado y el Vivarés, al S. por el condado Venesino y la Provenza, al E. por el Piamonte y la Saboya. Superf.: 12,540 kil. cuad. Dividíase en Alto y Bajo Delfinado. El Alto, al E., comprendia el *Graisivaudan*, el *Oysans*, el *Champsaur*, el *Vercors*, el *Royanez*, el *Diois*, el *Gapennois*, el *Embrunois* y el *Brianzonnois*. El Bajo Delfinado, al O., encerraba el *Viennois*, el *alto y bajo Valentinois*, las *Baronies* y el *Tricastinois*, situados en las llanuras. El Delfinado está cruzado por las ramificaciones de los Alpes Cocienses, que ostentan algunas de las mas altas cumbres de Francia; el *Pelvoux* de Vallouise (4,097 m.), el *Arsine* (4,105 m.), el *Olan* (4,212 m.). Comprendido en la cuenca del Ródano, lo riega este rio y varios de sus afl.; por la izq. el *Guiers*, el *Bourbre*, el *Isere*, el *Bourne*, el *Drome* y el *Durance*. La region baja en las márgenes del Ródano produce trigo, vinos, frutas; la region media, donde las montañas comienzan á elevarse, presenta los valles fértiles de Tullins y del *Graisivaudan*, donde se cosecha avena, centeno y cáñamo. La region enteramente montañosa apenas tiene tierras laborables. Las nieves perpétuas se inician á los 2,200 m. de elevacion. — El Delfinado tenia por cap. á la ciudad de *Grenoble*. Antes de la Revolucion formaba un gobierno militar y la generalidad de *Grenoble*. Tenia Estados provinciales y Parlamento, sustituido, en 1451, al ant. consejo Delfinal de 1327. Comprendia dos arzobispados, Vienne y Embrun, y cinco obispados: el de la cap., Valence, Die, Gap y San Pablo de Trois Chateaux. — En 1790 formó los tres depart. del Isere, Altos Alpes y Drome. — Los primitivos pobladores del Delfinado eran los *Alébrogos* (entre el Ródano y el Isere), cap. Vienne, y los *Voconces* (entre el Isere y el Durance), cap. Valence. Entre ambos pueblos figuraban los *Brigianos* (Brianzon), los *Caturigos* (Embrun), los *Tricorios* (Gap), los *Tricastinos* (S. P. de Trois Chateaux). Los dos primitivos se resistieron largo tiempo contra el poder de Roma, aunque al cabo vinieron á formar una de sus provincias. En el siglo iv su territorio compuso la mayor parte de la Vienense, si bien Gap estuvo comprendida en la Narbonense II, y Embrun y Brianzon en los Alpes Marítimos. — En el siglo v, el pueblo alébrogo fué conquistado por los Borgoñones y Vienne se erigió en cap.; en el vi los Francos se apoderaron del país. Despues de la caída del imperio Carlovingio, quedó comprendido en la Lotaringia, 843, luego en el reino de Arlés que dependió de la Alemania en 1033. — Entónces principiaron á alzarse los señores independientes y entre los señores figuraban los condes de Albon, que poco á poco se apoderaron del país. Estos usaban un delfin en su escudo de armas, origen del nombre dado á los príncipes y á la comarca conquistada. Desde el año 800, con Guignes I hasta 1348 hubo tres diferentes dinastías: la de *Albon*, la de *Borgoña* y la de la *Tour du*

Pin (Torre del Pino). En el intervalo señalado se sucedieron varias guerras. Por último en 1348, Humberto II, último Delfin de la 3ª dinastía, vendió sus Estados á Felipe VI de Francia, por 200,000 florines. El Delfinado debia conservar su especial administracion, cláusula que fué religiosamente observada; llegando á ser el apanaje de los príncipes primogénitos, á quienes se dió el título de *Delfines*. En el siglo xvi, una parte del Delfinado abrazó la reforma calvinista y fué el teatro de una lucha encarnizada. En el siglo xvii, Amadeo I de Saboya, 1692, por un momento fué dueño del país. En el siglo xviii, precluyó la Revolucion de 1789 con su asamblea de Vizille, en la cual 500 diputados de los tres brazos populares se negaron á pagar los impuestos hasta la convocacion de unos Estados generales. — En 1815, la entrada triunfal de Napoleón I en Grenoble, decidió del nuevo reinado de los Cien Dias. — El Delfinado es patria de Bayardo, Lesdiguières, Mably, Condillac, Vaucanson, Championnet, Mounier, Barnave, Casimiro Perier, etc.

Delfinado de Auvernia (*Dauphiné de Auvergne*), nombre de una parte de la Auvernia (algo de la Ligmagne y la ciudad de Clermont), que formó un señorío de los condes de Auvernia desde el siglo xii al xv. — V. AUVERNIA.

Delfinias, fiestas que en honor de Apolo celebraba la ciudad de Egina.

Delfino, familia ilustre de Venecia á la cual pertenecen:

1º el dux Juan, bajo cuyo reinado la República cedió la Dalmacia á Luis de Hungría (1356-1364);

2º el proveedor general Juan, quien no pudo defender la Morea contra los Turcos, 1714;

3º el Cardenal Juan (1617-1699); patriarca de Aquilea; dejó cuatro tragedias en italiano, etc.

Delfino, **Delvino** ó **Delonia**, ciudad de la Albania (Turquía de Europa), á 64 kil. S. O. de Janina, no lejos del mar Jónico, Plaza fuerte; 5,000 hab. — El distr. ó Sandjak, cuya cap. es Delfino, corresponde á la *Caonia* de los antiguos.

Delfino (CASTEL), fortaleza importante en otro tiempo, á 30 kil. S. O. de Saluces (Italia).

Delft (*Delft Batavorum*), ciudad de la prov. de Holanda meridional (Países Bajos), junto al Schie, á 13 kil. N. O. de Rotterdam, á los 52º 0' 48" lat. N. y 2º 1' 3" long. E.; 23,000 hab. — Fabricacion de paños, cueros, cerveza, ginebra, etc. Importante arsenal; en la ant. iglesia protestante, reposa el almirante Tromp; en la nueva, Hugo Grocio. En esta última Guillermo el Taciturno, asesinado en Delft, 1584, tiene tambien un monumento.

Delftshaven (Holanda meridional), villa á 3 kil. S. O. de Rotterdam, cerca del Mosa. Sirve de fortaleza á Delft; 4,000 hab.

Delfzyl (Esclusa de Delft), plaza fuerte de los Países Bajos, en la prov. de Groninga, á 25 kil. N. E. de esta última ciudad, junto al Dollart; 3,000 hab. — Puerto muy concurrido, que se une al mar del Norte por medio de un canal de 100 kil. Delfzyl es la llave de las prov. de Groninga y de Frisa.

Delgado (Cabo), en la costa E. del Africa, á los 10º lat. S. y 38º 50' long. E. — Tal vez el cabo *Prasum* de los ant. Señala el límite de las costas de Zanguebar y de Mozambique.

Delgado (JUAN), pintor español del siglo xviii, compositor de género sagrado. Citase especialmente su *San Francisco* para los eremitas de N. Sra. del Puerto, junto al puente de Segovia.

Delgado (MANUEL), escultor español del siglo xvii, discípulo de Manuel Pereira. Entre sus obras figura la estatua de *San Juan de Dios* en el convento de Anton Martin de Madrid.

Delgado (PEDRO), pintor español del siglo xvi. En Orgaz, pueblo de su nacimiento, se conservan cuadros muy curiosos de su época y, entre otros, su *Descendimiento de la Cruz*.

Delgado (PEDRO), escultor español, discípulo de micer Antonio Florentin, en Sevilla, en donde hay varias de sus obras. Vivió á mediados del siglo xvi.

Delgado (FRANCISCO), sacerdote y médico español del siglo xvi; dejó: el *Modo di adoperare el legno de India occidentale*, salutarifero remedio á ogni piaga e mal incurabile. Venecia, 1529, en 4º.

Delgado (JUAN PINTO), poeta español del siglo xvii, nacido en Tavira, muerto en 1699; judío, refugiado en Francia. Escribió el poema de *Ester*; *Lamentacion*

de *Jeremias*; *Historia de Ruth* y otras varias poesias. Rouen, 1627, en 8º. Dedicó su libro á Richelieu.

Delgado, llamado *Pepe Hillo*, famoso torero español, nacido hácia 1770, muerto en una corrida de toros en Madrid el año 1801. Escribió: *Tauromaquia, ó arte de torear á pié y á caballo*, Madrid, 1804, en 8º.

Delfos, ant. ciudad de la Fócide (Grecia), situada en el vertiente S. O. del monte Parnaso, en el sitio en que hoy se alza la aldea de *Castri*. Tenia solo 2 kil. de circuito. Debía su nombre á *Delfos*, hijo de Apolo y de Celeno, ó de Apolo mismo solamente, quien, trasformado en *Delfin*, condujo una colonia cretense al lugar en que alcanzó su victoria contra la serpiente Piton. — Toda su importancia provenia de su templo de Apolo, cerca del cual estaba el famoso oráculo consultado por los hombres de la antigüedad. Alzabase en lo alto de la ciudad, llamada *Pitia* y lo atravesaban las aguas de la fuente *Castalia*, que tambien bañaba los templos de Latona, de Diana y de Minerva. Reedificado en 548 ant. de J. C., por la sexta vez, no solo fué erigido á expensas de los Anfitriones, sino tambien merced á los dones de los Griegos y de Amasis, rey de Egipto. La boca profética, el *Pitio*, era una hendidura de las rocas, sobre la cual, colocada en una trípode, la Pitia pronunciaba sus oráculos. Créese que dimanaba del tufo, el natural efecto de provocar convulsiones y éxtasis. Nadie podia consultar al dios sin presentarle alguna ofrenda de valor; así es que el estrecho recinto de Delfos estaba atestado de estatuas y primorosos trabajos de oro y plata. Semejante cúmulo de riquezas mas de una vez provocó la codicia de los hombres. Durante las guerras sagradas la saquearon los Focenses; los Galos en 278 ant. de J. C.; los Tracios en 84. Delfos entregó tambien sus tesoros á Neron; este se apoderó entre otras cosas de 500 estatuas (66 despues de J. C.). — Además del templo de Apolo, poseia el mausoleo de Neoptolemo ó Pirro, hijo de Aquiles; el *Lesque*, pórtico adornado por el pintor Polignoto, etc. Por último, en ella se celebraban los famosos juegos piticos cada cuatro años, y albergaba el no menos famoso tribunal anfitrónico, cuyos decretos eran custodiados en el magnífico templo de Apolo.

Delhi, ciudad del Indostan, en la vicepresidencia de Agra ó del N. O., llamada en sanscrito *Indraprastha*, esto es, *mansion del Indra*, situada en la orilla derecha del Djemma, á 180 kil. N. O. de Agra; tiene 8 kil. de periferia y un recinto almenado, con profundo foso. Dividida en dos ciudades habitadas una por Indios, otra por Musulmanes. El *Dauri Serai*, palacio que ha servido de residencia al Gran Mogol hasta 1857, es un hermoso edificio. Encuéntrase allí la mas hermosa de las mezquitas del Indostan. En todo el alrededor de Delhi, edificado por Chah Djehan, en el siglo xvii, hay inmensas ruinas que atestigian el esplendor de la ant. ciudad. Hoy encierra 155,000 hab. Largo tiempo estuvo ocupada por reyes indios; Mahmud el Gaznevide la tomó en 1001; logró emanciparse de tres dinastías afganas, siendo despojada la tercera por Tamerlan (1398). Un descendiente de este conquistador, llamado Babur, fué el 1º Gran Mogol (1526). En el siglo xviii y año 1738, la tomó por asalto Nadir Shah, y despues los Maratas. Los Ingleses la ocuparon en 1802, y volvieron á tomarla en 1857 contra los cipayos sublevados, que en dicho año habian proclamado rey de las Indias al Gran Mogol, cuyo título quedó desde entónces suprimido.

Delhi (Prov. de), en la vicepresidencia del N. O. (Indostan), cuya cap. tiene el mismo nombre. Comprendida entre los 28º y 31º lat. N. y los 73º y 78º long. E.; extiéndese entre las prov. de Aude al E., Agra al S., Lahore al N., y Multan al O. — Aunque de mediana fertilidad, merced á un constante cultivo, produce tres cosechas de arroz el año. Superf., 918 miriámetros cuadrados. Poblacion, 8,000,000 de hab.

Delia, sobrenombre de Diana.

Delias, fiestas celebradas en honor de Apolo, todos los años, por los diputados de las cuatro islas próximas á Delos y por los Atenieses. Los diputados eran llamados *teores* y la fiesta *teoria*.

Delicado (ANTONIO), literato portugués del siglo xvii, que publicó: *Adagios portugueses reducidos á lugares comunes*, Lisboa, 1651, en 4º.

Delicado (FRANCISCO), literato español del siglo xvii, dejó: *los Tres Libros del Caballero Primaleon* y