

Druso (LIVIO CLAUDIANO), padre de Livia, mujer de Augusto, perteneciente á la familia (gens) *Clau-dia*; entró por adopción en la familia de los Druso. Se suicidó en Filipos el 42 ant. de J. C., por evitar la venganza de Octavio, quien se casó con su hija en 38.

Druso (CLAUDIO NERON), hermano del emperador Tiberio, hijo de Tiberio Neron y de Livia, nació el 38 ant. de J. C. Adoptado por Augusto, pronto adquirió distinciones y honores. El año 15, auxiliado por Tiberio, sometió á los Retios y á los Vindelicios; contuvo una sublevación de los Galos, 13. Hizo además 4 expediciones á la Germania, 12 y 9. En la primera estableció la comunicación del Rin con el Isel, abriendo un canal (*Fossa Drusiana*), y en la 4ª murió á consecuencia de una caída de caballo. — Entre otros hijos, tuvo á Germánico y al emperador Claudio.

Druso (CÉSAR), hijo de Tiberio y de Vipsania, nacido hacia el año 10 ant. de J. C. Despues de la muerte de Augusto refrenó la revuelta de las legiones de Panonia, 14 despues de J. C., y destruyó el poder de Maroboduo. Fué envenenado, segun se refiere, por su mujer Livilla, hija de Germánico, á quien Seyano habia seducido, 23.

Druso, hijo de Germánico y de Agripina, se puso de acuerdo con Seyano para ir contra su propio hermano Neron. Murió de hambre (33 despues de J. C.) por órden de Tiberio.

Drusos ó Druzos, pueblo de la Siria, que habita el vertiente occidental del Líbano y casi todo el Anti-Líbano, desde Beirut al N., hasta Sur al S., entre el Mediterráneo al O. y Damasco al E. Rivalde de los Maronitas, los limitan al S. mezclándose á menudo con ellos. Evalúanse en unos 250,000 individuos; y pueden poner en pié de guerra, cerca de 15,000 hombres. Constituyen á modo de un feudalismo guerrero á las órdenes de Emires y de Cheiks (Jeques). Tributarios de los Turcos, viven en verdadera independencia al abrigo de sus montañas. Deir el Kamar, *Casa de la luna*, era en otro tiempo la residencia de su jefe. — Su país produce hierro, madera, vino, sedas, frutas, tabaco, etc. Los Drusos, musulmanes de la secta de Ali, mezclan á su culto prácticas cristianas é idólatras. Creen en un solo dios que por última vez adoptó la forma humana en el Califa de Egipto, Haken, asesinado en 1021. No conocen la circuncisión, el ayuno ni la oración; comen carne de cerdo, beben vino y admiten la poligamia; se casan hasta entre hermanos y hermanas. Hospitalarios, pero inclinados á la venganza, no saben perdonar las ofensas.

— Sometidos á los Turcos en 1588, en 1840 estaban sujetos al gobierno superior de la familia Chehab, que en cierto modo tenia la dirección de todos los pueblos del Líbano. — Arrebatada la Siria á Mehmet Ali, 1840, la Puerta quiso convertir en dominio directo la soberanía por ella ejercida en el Líbano. No consiguió mas que la división de los Drusos y de los Maronitas. En 1841, 1845 y 1860 sobre todo, los primeros llevaron á cabo horribles matanzas. Preciso fué enviar allí 6,000 Franceses para restablecer el órden. En 1861, una comisión europea decidió que los pueblos del Líbano, conservando sus instituciones municipales propias, estuvieran sometidos á un bajá único, vasallo de Turquía.

Druzos. V. DRUSOS.

Dryander (JONÁS EICHMANN, en griego); naturalista Sueco (1748-1811), en Londres, llegó á ser guarda de la rica colección científica de José Banks. Publicó el *Catálogo* de esta biblioteca, 1796-1800, 5 tom. en 8º, obra que escasea mucho, etc.

Dryden (JUAN), poeta y crítico inglés, nacido en Adwinkle (Northampton), en 1631 y muerto en 1701. Se inauguró en la Universidad de Cambridge con un poema del mal gusto de su época; despues publicó sus *Estancias heroicas* á la muerte de Cromwell, 1658; su *Astræa redux*, 1660 y el *Annus mirabilis*, 1667. Esta última producción le alcanzó el título de poeta laureado, con una pensión de 100 libras esterlinas, 1668. Celebrando al protector, despues á los Estuardos, dió producciones al teatro y tambien dramas en versos rimados: *los Rivalde*, 1667, *la Reina de las Indias*, *el Emperador Juliano*, *Aureng Zebe*, etc. *la Conquista de Granada*, 1678, *Don Sebastian*, 1690, figuran entre el número de las buenas producciones, trató de formar el gusto del público, sea por su *Ensayo sobre la poesía dramática*, 1668, ó bien con sus

prefacios imitados de Corneille y de Racine. Compuso tambien en otros géneros: La *Sátira de Absalon* y *Aquitopel*, diatriba vehemente dirigida contra la facción del duque de Monmouth, 1681; la controversia religiosa de *la Cierva* y *la Pantera*, 1687, que figuraban la Iglesia Romana y la Iglesia Anglicana. Esta obra, se la inspiró su reciente conversión al catolicismo, que despues de la caída de Jacobo II debía costarle su asignación como poeta laureado. Entónces Dryden tuvo que buscar nuevos recursos en las traducciones de autores antiguos y extranjeros en que antes se habia tambien ocupado, y en la publicación de una colección de fábulas. Sin embargo, su gloria dramática le habia creado enemigos; tuvo su Pradon en un tal Settle, 1670. Se ridiculizó su persona en una comedia, *el Ensayo*, 1671; el duque de Rochester y la duquesa de Portsmouth, habian mandado apalearle por unos versos de los cuales no habia sido autor, 1679. Villemain le ha juzgado en dos palabras: «Dryden, dice, es un artesano de hermosos versos aplicados donde puede, sin grandes conceptos, sin emociones profundas.» — Walter Scott, publicó sus *Obras completas*, 18 tom., 1808.

Duar. V. ADUAR.

Duaraka ó Duaraca, ciudad de la península de Guzerate (Indostan), en el golfo de Oman; tiene 500 casas en una isla de 5 kil. de larga. Es lugar de una frecuente peregrinación.

Duaren ó Douaren (FRANCISCO), jurisconsulto francés, nacido cerca de San Briuc (1509-1559). Discipulo de Alciato, enseñó varias veces el derecho en Paris y en Bourges. Dejó: *Comentarios sobre diferentes títulos del Digesto y del Código*. Dió tambien un compendio de derecho canónico con este título: *De Sacris Ecclesie ministeriis, libri VIII*, etc.

Duarnenez, bahía y cab. de canton del Finisterre (Francia), en el Océano Atlántico. La bahía encerrada entre la península de Crozon al N. y la de Raz al S., tienen una profundidad de 24 kil. — Su puerto, á 25 kil. N. O. de Quimper, emplea 2,000 hombres en la pesca de la sardina. Pobl. 5,434 hab.

Du Barry (MARÍA JUANA Gomard de Vaubernier, condesa DE), querida de Luis XV de Francia (1746-1793), nacida en Vaucouleurs, hija de un empleado de puertas y de una costurera, pasó siendo jóven á Paris y entró de obrera en casa de una modista con el nombre de señorita Lange, y se abandonó en seguida. Un bribon depravado, el conde Juan du Barry, la sedujo, por medio de su ayuda de cámara, Lebel, y la presentó á Luis XV. No obstante el desprecio de los cortesanos y de las lágrimas de la familia real, la señorita de Vaubernier pronto llegó á ser poderosa; casada con el conde Guillermo, hermano de Juan, fué presentada en la corte con el título de condesa du Barry, el 22 de abril de 1769. Su favoritismo duró hasta la muerte del rey; ella ocasionó la desgracia de Choiseul y elevó al poder á sus aduladores de Aiguillon, Maupeou y Terray. El rey se apartó cada vez mas de su familia y los últimos años de su vida, los pasó al lado de la condesa, quien se habia hecho construir el magnífico pabellon de Luciennes. Al advenimiento de Luis XVI fué desterrada á la abadía de Pont de las Damas, cerca de Meaux. La reina intercedió en favor suyo y pudo volver á ocupar su antigua morada, donde vivió en medio del lujo con su amante el duque de Brissac. En julio de 1792 hizo un viaje á Inglaterra para poner á salvo sus diamantes y gran parte de su fortuna. A su vuelta, fué arrestada, en julio de 1793, y condenada á muerte como conspiradora contra la República. En vano intentó salvarse denunciando, al acaso, á algunos inocentes; subió al cadalso y murió el 8 de diciembre de 1793.

Du Bartas (GUILLERMO DE SALUSTIO), poeta gascón (1544-1590), soldado empleado en varias negociaciones, hombre cándido y de buena fe, conocido especialmente por sus obras, que en su tiempo alcanzaron gran nombradía y que han sido admiradas por los extranjeros bastantes veces. El poema que mas le honra es la *Primera semana de la creación*; la *Segunda semana*, historia compendiada de los hechos y héroes primitivos, es algo mas débil. Citanse suyas aun: *Urania*, *Judit*, *Himnos sobre la batalla de Ivry*. Su versificación se distingue por la facundia hiperbólica y el prurito de las frases huecas, sonoras y las mas veces vacías de sentido. Sin embargo,

tiene trozos que no carecen de inspiración. — Sus *Obras* fueron publicadas en 1601, 2 tom. en 12º, y 1611, 2 en fol.

Du Bellay (GUILLERMO), señor de Langey, hombre diplomático y guerrero, nacido en el castillo de Glantigny, cerca de Montmirail (1491-1543), de una familia noble de Anjou, se distinguió en los ejércitos franceses y fué gobernador del Piamonte en 1537. Prestó grandes servicios como negociador en Italia, Inglaterra y Alemania. Dejó: *Memorias* interesantes, de un estilo candoroso y algunas veces agradable, acerca de las luchas de Francisco I y de Carlos Quinto, 1757, 7 tom. en 12º; *Instrucción sobre los hechos de guerra*, 1548, en fol.; *Epítome de la antigüedad de los Galos*, 1556, en 4º.

Du Bellay (JUAN), hermano del anterior (1492-1560), entró en la iglesia y estuvo encargado de importantes negociaciones, sobre todo en Inglaterra. Obispo de Bayona, despues de Paris, 1532, cardenal en 1535, Francisco I le encargó de defender la Picardía y la Champaña, como teniente general, 1536. Fortificó la ciudad de Paris con murallas y baluartes. A la muerte de Francisco I, se retiró á Roma, estuvo de obispo de Ostia y dean del Sacro colegio. No cesó de ser el protector de las letras y de contribuir con Bude á la formación del Colegio de Francia. Rabelais fué su médico y su protegido. Dejó: *Francisci (primi) Francorum regis epistola apologetica*, 1542, en 8º; un gran número de *Cartas impresas ó manuscritas*, etc.

Du Bellay (MARTIN), hermano de los anteriores, muerto en 1559, teniente general de Normandía, dejó: *Memorias históricas de 1513 á 1547*, en 10 libros.

Du Bellay (RENATO), hermano 2º de los precedentes, muerto en 1546, primero consejero, notario del Parlamento de Paris, despues obispo de Grasse, fué electo para el Mans, en 1535. Consagró sus ocios á la horticultura, y su huerta de Tourvoye fué una de las mas ricas de Europa. Tal vez se le debe la *Nicciana*.

Du Bellay (JOAQUIN), sobrino de los que antecedan, nacido en el castillo de Lire, en Anjou (1524-1560), abrazó el estado eclesiástico, pero llevó una vida algo mundana. Como poeta, cantó el amor y los placeres; publicó 115 sonetos en elogio de una querida llamada Viola, á quien hizo célebre con el anagrama de *Oliva*. En Roma, donde pasó 3 años al lado de su tío, Juan, compuso 47 sonetos acerca de las *Antigüedades de Roma*, 1558, en 4º, y 183 con el título de *Pesares*. Canonigo de Nuestra Señora de Paris, en 1555, vivió en la corte de Enrique II, imprimiendo himnos, odas, epitalamios, etc., que le dieron bastante nombradía. Su *defensa é ilustración de la lengua francesa*, en prosa, enérgica, fué como lo manifiesta, partidario de la nueva escuela poética y literaria que tenia á Ronsard por jefe. Se han dado ediciones completas de sus *Obras*, 1567, 2 tom. en 8º; 1574-92-97, en 12º, etc.

Dubeux (LUIS), nacido en Lisboa, de padres franceses (1798-1863), orientalista sobrino de los Debure por la línea materna. Empleado en la Biblioteca real desde 1820, llegó á ser conservador adjunto en 1838. Profesor de turco en la Escuela de lenguas orientales en 1848, tuvo el encargo de reemplazar á Estéban Quatremer en la cátedra de las lenguas hebraica, caldea, y siríaca en el Colegio de Francia, 1857; pero M. Renan, fué nombrado titular de esta cátedra en 1861. Dubeux, escribió en el *Diario Asiático*, en la *Nueva Revista enciclopédica* y en el *Corresponsal*; débesele cierto número de *Noticias científicas*; *la Persia y la Tartaria en el Universo pintoresco*, una edición revisada y corregida de la traducción de los *Lusidas* por Millié; *Elementos de gramática turca* y la primera entrega de las *Crónicas de Tabari*, á expensas de la Sociedad asiática de Londres. Fué uno de los colaboradores del *Nuevo diccionario de historia y de geografía*, 1866.

Dubienka, ciudad del gobierno de Lublin, junto al Bug (Polonia); 2,000 hab. Delante de ella Kosciuszko derrotó á los Rusos en 1792.

Du Biez. V. BIEZ (UDARDO DE).

Dubis, nombre del DUBS en latin.

Dublin, cap. de Irlanda y de la prov. de Leinsterl, y del condado de su nombre, en la costa E. de Irlanda, á la emb. del Liffey en la bahía de este nombre mismo. Está situada á los 53º 23' 13" lat. N. y 8º 40' 39" long. O., á 445 kil. O. N. O. de Londres.

Pobl. 315,000 hab. — Asiento del gobierno central de Irlanda, de los tribunales, de un arzobispado anglicano y de otro católico. Su Universidad ó *Trinity college*, fundada por Isabel, en 1591, tiene cátedras de teología protestante y de medicina, con una escuela de ingenieros civiles; existe allí una biblioteca de 120,000 volúmenes, un observatorio magnético, el primero que se ha construido; envía dos diputados al Parlamento. Dublin, tiene además un colegio real de cirugía, una biblioteca pública, escuelas de dibujo y de escultura y 150 gratuitas de enseñanza, un hospital militar, cuartel de inválidos para el ejército irlandés, 75 hospitales ó hospicios, etc. — El Liffey, sobre el cual hay nueve puentes, divide á Dublin en dos partes. La ciudad antigua, al S., encierra el Banco de Irlanda, instalado en un edificio que sirvió primero para las sesiones del Parlamento; la Universidad; el palacio de la Exposición de 1863; las dos catedrales, notables ambas por su fealdad, de San Patricio y de Cristo; el castillo, residencia del gobierno; la Bolsa con buenas estatuas, etc. La ciudad moderna, al N. del Liffey, posee el edificio de la aduana, la columna de Nelson, el monumento de Wellington, que uno y otro son modelos de mal gusto; el Césped de San Estéban, plaza de 2 kil. de circunferencia, etc. Los edificios de Dublin, son de mejor arquitectura que las construcciones análogas de Londres ó de Edimburgo. La mayor parte de las calles han sido embellecidas y ensanchadas. — Dublin es una ciudad mas bien comercial que industrial; está unida al Atlántico por el Gran canal y el canal Real que termina en Shannon; hay dársenas para los paquebotes que vienen de Inglaterra y para los navíos que su puerto no puede tener al abrigo. Segun algunos autores, Dublin es la *Eblana portus* de Tolomeo. Parece mas seguro que hombres del Norte fundaron en este sitio mismo, en época remota, una ciudad que, entre otros nombres, recibió el de *Dubh Linn*, el Pantano Negro. Tomada en 1169 por los Ingleses, al visitarla Enrique II, recibió en 1172 una carta de ciudad. Embellecida por Isabel, ensanchada por Carlos I, las guerras civiles vinieron á destruirla. El comercio es quien la ha levantado desde hace medio siglo. Patria de Userio, de Swift, de Sheridan y de Burke.

Dublin (condado DE), en el Leinster (Irlanda). Limitado al E. por el mar de Irlanda, al N. por el Est-Meath, al O. y al S. por los condados de Kildare y de Wicklow, tiene 15 miriám. cuadr. Pobl. 148,000 hab. (sin contar la capital). Regado por el Liffey y el Dodder, y además por varios canales.

Dubner (FEDERICO), filólogo, nacido en Sajonia Gotha (1802-1867), profesor en Gotha, despues en Paris, dependiente de la casa de F. Didot, tomó una parte activa en la publicación del *Thesaurus linguae graecae* de Enrique Estienne, y de la gran *Colección grecolatina*. Dió buenas ediciones de las *Obras morales de Plutarco*, *Arriano*, *Maximo de Tiro*, *Escolios de Aristóteles*, *San Juan Crisóstomo* y *San Agustín*, etc. Publicó una *Gramática elemental y práctica de la lengua griega*, 1835; *Breve exposición de un método para la enseñanza elemental del griego y del latin*, 1858; *Rutina de Francia en la enseñanza clásica en el siglo XIX*, 1859, en 12º, etc.

Dubnitza ó Dobnitza, ciudad de Macedonia (Turquía de Europa), cerca de un afl. del Estruma, á 35 kil. E. de Gustendil. Fraguas, minas de hierro; 6,000 hab.

Dubno ó Doubo, ciudad de Volinia (Rusia de Europa), á 220 kil. N. O. de Gitomir, cerca del Styr; 9,000 hab. Mercados importantes de lana.

Dubois (JUAN), escultor, nacido en Dijon (1626-1694), con sus producciones enriqueció las iglesias de su pueblo natal y varias abadías de Borgoña. El museo de Dijon posee sus barros cocidos.

Dubois (GUILLERMO), prelado y hombre de Estado, nacido en Brive la Gallarda, en 1656, pasó á Paris á la edad de 12 años. Hizo sus estudios en el colegio de Pompadour y entró como preceptor al servicio de algunas familias antes de encargarse de la educación del duque de Chartres, despues duque de Orleans, y regente del reino. Instruyó y corrompió al mismo tiempo á su discípulo. En 1692, decidió casarse con la señorita de Blois, una de las hijas legitimadas de Luis XIV, y principió su fortuna recibiendo como donativo la rica abadía de San Justo. Nombrado consejero de Estado por el duque de Orleans, en 1715, celebró contra la España la Triple alianza (Inglaterra, Holanda

y Francia), 1717. Hizo fracasar la conspiración de Cellamare y cayó en desgracia para con Alberoni, ministro del rey de España. En medio de sus victorias diplomáticas, Dubois alcanzaba sucesivamente el arzobispado de Cambrai, 1720, el capelo de cardenal, 1721, y la dignidad de primer ministro, 1722. Tres academias le abrieron sus puertas, y el clero de Francia se creía honrado con su presidencia. En su mano tenía las riendas del Estado, cuando fatigado de trabajar, murió en Versalles el 10 de agosto de 1723. Saint-Simon, que le detestaba, dice al hablar de él: « Todos los vicios, la perfidia, la avaricia, la disolución, la ambición, la adulación rastrera, luchaban en su alma y sabía dominarlos. » La madre del regente opina del mismo modo: « Semejante á un zorro joven, exclama, la falsedad brilla en su mirada. » Varios escritores han celebrado el mérito diplomático de Dubois, á quien no es conveniente rehabilitar, pero, de quien los vicios y la falsedad política han sido exagerados. — Dubois fué enterrado en la iglesia de San Honorato, en su magnífico mausoleo, obra de Coustou, despues trasladado á San Roque.

Dubois (ANTONIO, baron de), cirujano, nacido en Gramat (Lot, Francia), en 1756, muerto en Paris en 1837. Entró en esta ciudad á la edad de 20 años y fué maestro de primeras letras para alcanzarse el sustento, y principió sus estudios de medicina con Desault, quien poco tardó en comprender sus buenas disposiciones. En 1790, era ya profesor de la escuela de cirugía, tenía una admirable penetración para el diagnóstico y el pronóstico, y además gran claridad expositiva. En 1802, fué nombrado cirujano mayor de la Casa de Salud, que todavía en Paris lleva su nombre; en 1811, asistió á la emperatriz María Luisa en el alumbramiento del rey de Roma. En tiempo de la Restauración quedó destituido de su cargo de profesor en la Escuela de Medicina, 1822, viéndose rehabilitado 7 años despues. En 1832, siendo decano de la Facultad, se retiró del servicio. Dejó pocos escritos, pero en cambio tuvo muchos buenos discípulos.

Dubois de Crancé (EDMUNDO LUIS ALEJO), general francés, nacido en Charleville (Ardennes), 1747, era teniente de los mariscales en 1789. Diputado de los Estados generales por el 3.º Estado de Vitry el François, inició la organización de una guardia nacional y el rescate de los derechos feudales. Fué enviado á la Convención por el depart. de los Ardennes, y votó la muerte de Luis XVI sin apelación ni sobreseimiento, apoyó la proscripción de los Girondinos y estuvo encargado en 1793 de someter la ciudad de Lyon que se había sublevado. Acusado de moderantismo, fué llamado y hasta encarcelado al instante mismo. Desde entonces hizo causa común con los Jacobinos, y en el 3 de termidor formó al lado de Tallien. Como miembro del Consejo de los Quinientos, sostuvo al Directorio, el cual le nombró inspector general de infantería, 1798, y ministro de la Guerra al año siguiente. La oposición de Dubois al golpe de Estado del 18 de brumario, le desgració por completo. Murió en Rethel en 1814.

Dubos (El abate JUAN BAUTISTA), historiador francés, nacido en Beauvais, en 1670, encargado de diversas misiones diplomáticas, así por Torcy, como por Dubois y el regente, y entró en la Academia francesa en 1720. Durante 20 años, es decir, hasta su muerte, desempeñó en ella el cargo de secretario perpétuo (1722-1742). — Dejó: *Historia de los cuatro Gordianos*, 1695, si bien ántes y aun despues del abate Dubos nunca se han conocido mas que tres; *Historia de la Liga de Cambrai*, 1712; *Historia del establecimiento de la monarquía francesa en las Galias*, 1734, 3 tom. en 8.º. En este libro, el mas importante de los suyos, sostiene que el establecimiento de los Francos se verificó de un modo pacífico, sistema combatido por Montesquieu y por Agustín Thierry.

Dubouchage (FRANCISCO JOSÉ DE Gratet, vizconde de), nacido en Grenoble (1749-1821). Inspector general de artillería en 1792, veinte dias ántes del 10 de agosto, aceptó el cargo de ministro de marina. Acompañó á Luis XVI y á la familia real, cuando contrariamente á su parecer comparecieron ante la Asamblea legislativa. Repuesto en el mismo cargo por la Restauración, 1815-1817, se señaló por el reemplazo de los oficiales de la Revolución con el personal de los emigrados en 1792.

Du Boulay. V. BOULAY (DU).

Dubourdieu (JUAN ARMANDO), ministro protestante, nacido en Montpellier, 1652, abandonó la Francia años despues, se unió á Schomberg y murió en 1720, siendo pastor de la Iglesia francesa de Saboya en Londres. — Publicó: *Comparación de las leyes penales de Francia contra los protestantes, con las leyes de Inglaterra contra los papistas*, 1717; Una edición del Telémaco, con notas curiosas, etc. Bossuet le dirigió una *Carta sobre la dicha de la Virgen*.

Du Bourg (ANTONIO), canceller de Francia en 1535, nacido en La Seilla de Auvernia, se elevó progresivamente en la magistratura, presidió los grandes dias de Moulins, en 1534, y murió de una caída de caballo en 1538.

Du Bourg (MARIANO), sobrino del anterior (1521-1559), abandonó la carrera eclesiástica y abrazó la abogacía, enseñó el derecho en Orleans y fué nombrado consejero procurador del Parlamento de Paris, 1557, como calvinista, un dia de *mercuriales* se atrevió en pleno Parlamento y delante de Enrique II á tomar la defensa de sus correligionarios, atacando los vicios de la corte. Fué arrestado con Luis Dufaur, 1559. El obispo de Paris le declaró herético, le degradó del sacerdocio y le entregó al brazo secular. La muerte de Enrique II no detuvo el proceso de Dubourg, el asesinato de Minard; uno de sus jueces aceleró su muerte; y dias despues era ahorcado en la plaza de Grève y su cuerpo entregado á las llamas el 20 de diciembre de 1559.

Dubourg (LEONOR MARÍA DEL MAINE, conde de), mariscal de Francia (1655-1739), se distinguió en los ejércitos de Luis XIV, llegó á ser inspector general de caballería en 1690, 3 años despues, mariscal de campo y en 1702 teniente general; en el combate de Rumsheim, 1709, derrotó completamente á los Imperiales. En 1724 alcanzó el baston de Mariscal.

Dubourg Butler (CONDÉ FEDERICO), general francés, nacido en Paris (1778-1850), discípulo de marina al principiar la Revolución, peleó desde luego en los ejércitos realistas del Oeste, despues en el ejército republicano. Entró á las órdenes de Bernadotte y le siguió á Suecia, haciendo despues con los Franceses la campaña de Rusia. Cayó prisionero y se afilió en la bandera de los Borbones, acompañando en su emigración á Luis XVIII á Gante. Sin embargo, quedó en el olvido y la oscuridad desde 1815 á 1830. El 29 de julio, con el uniforme de general se presentó en el Hotel de Ville, centro del movimiento hasta la llegada de La Fayette. Cuando el duque de Orleans se presentó á recibir el poder de manos de este, Dubourg le dirigió algunas palabras duras y amenazadoras; así es, que no participó de los favores del nuevo gobierno. Desde entonces vivió molesto y pesaroso. Dejó algunos escritos políticos de circunstancia, y estimables trabajos relativos al arte militar.

Duboy de Laverne (FELIPE DANIEL), tipógrafo y orientalista francés, nacido cerca de Dijon (1755-1802). Sobrino y discípulo de dom Clement, durante la Revolución reemplazó á Anisson Duperron, director de la imprenta real del Louvre, en la cual reorganizó la tipografía oriental. Hizo venir de Roma á Paris la colección de caracteres extranjeros de la *Propaganda* y formó en pocos dias la imprenta francesa, griega y árabe, adjunta á la expedición de Egipto.

Duboy. V. DOBBOY.

Du Breuil (GUILLERMO), juriconsulto francés, nacido en Figeac (Quercy), muerto despues de 1344, hácia 1330 escribió: *Stylus curie parlamenti Francia*, obra que no solo ha inspirado á la jurisprudencia sino tambien las decisiones de los reyes hasta el siglo XVI. Dumoullins, dió de ella una edición en 1549. Hay tambien una traducción francesa. Du Breuil era abogado del rey en el Parlamento de Paris.

Du Buat Nançay (LUIS GABRIEL, conde), diplomático é historiador francés, nacido en Normandía (1762-1787), fué caballero de Malta, amigo de Folard, ministro de Francia en Ratisbona y en Dresde; pero es especialmente conocido por sus obras: *Historia antigua de los pueblos de Europa*, 1772, 12 tom. en 12.º; *los Orígenes ó el Antiguo gobierno de Francia, de Italia y de Alemania*, 1757, 4 tom. en 12.º; *los Elementos de la política*, 1773, 6 tom. en 8.º; *Máximas del gobierno monárquico*, 1777, 4 tom. en 8.º, etc.

Dubufe (CLAUDIO MARÍA), pintor, nacido en Paris (1790-1864), discípulo de David, pintó desde luego

gran número de cuadros históricos, pero sobresalió en el retrato; largo tiempo estuvo de moda, por mas que los inteligentes le hayan censurado la incorrección de las líneas y el desabrimiento de sus composiciones; pero en cambio sabia vestir bien la figura y rejuvenecer el modelo. Citanse de Dubufe: *Un Romano dejándose morir de hambre*, *Aguiles amparando á Iligenia*, *Apolo y Ciparisa*, *Jesus caminando sobre las aguas*, la *Salvación de San Pedro*, *Recuerdos y Penas*, cuadros sentimentales que fueron muy aplaudidos en 1827.

Dubuque, ciudad de los Estados Unidos (Yowa), pintó al Misissipi, en los límites del Wisconsin y del Illinois; 10,000 hab. Situada en un centro de minas plomíferas, posee una industria bastante activa.

Duc (FRONTON DEL), en latin *Ducaus*, jesuita francés, nacido en Burdeos (1558-1624). Bibliotecario del colegio de Clermont en Paris, recibió el encargo de revisar los escritos de los Padres griegos que Enrique IV hacia imprimir. Dió una excelente edición (1609-1624) de San Juan Crisóstomo, con una version latina; *Bibliotheca veterum patrum*, etc.

Ducado, moneda de oro acuñada por primera vez en Sicilia, siglo XII, ó segun otros en el VI. Los ducados de España valian 8 fr. 25 c. en tiempo de Felipe II y 7 fr. 30 c. en el de Felipe IV, siendo célebres en los siglos XVI y XVII. — Esta moneda, existia tambien en los diferentes Estados de Alemania y en Suecia, Rusia, Dinamarca, Holanda, Italia, etc., con diferentes valores.

Ducange (CÁRLOS DEL FRESNE, señor de), historiador y filólogo francés, nacido en Amiens, 1610, muerto en Paris, 1688. Recibió abogado del Parlamento de Paris, 1631, abandonó la barra para entregarse á los estudios históricos que seguia con asiduidad, aun despues de haber comprado en 1645 un cargo de Tesorero de Francia, vacante por muerte de su suegro. Familiarizado con toda la antigüedad y la Edad media, no solo se distinguió por su erudición, sino tambien por una rara penetración de su ingenio. Se le deben: *Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinæ*, Paris, 1844, Didot, 7 tom., en 4.º; *Glossarium... græcitas*, 1868, 2 tom. en fol.; *Historia bizantina*, 1680; *Historia del imperio de Constantinopla, bajo el reinado de los emperadores franceses*, 1663, etc. Editó las historias de Villehardouin y de Joinville. Aparte de estas obras impresas, Ducange dejó muchos manuscritos que se conservan en la Biblioteca nacional de Paris; entre ellos hay un volumen intitulado: *Principados de Ultramar ó familias de Oriente*, una nueva edición de Villehardouin, ordenada, numerosas cartas, disertaciones sobre diferentes objetos, etc. La ciudad de Amiens le erigió una estatua en 1850.

Ducange (VÍCTOR ENRIQUE JOSÉ BRAHAIN), novelista y autor dramático francés, nacido en la Haya (Países Bajos), 1784-1833. En tiempo del Imperio estuvo empleado en la administración del Catastro, despues en la del comercio y las manufacturas, destino que perdió en 1814; entonces trató de vivir como novelista sin alcanzar una gran reputación. Una de sus novelas, *Valentina*, pintura bastante animada de la reacción realista de 1815, le costó 6 meses de prisión. Sus triunfos teatrales no fueron tampoco muy duraderos con *Treinta años ó la Vida de un jugador*, drama en 3 actos, 1827.

Ducarel (ANDRÉS COLTÉE), anticuario inglés, nacido en Greenwich (1714-1785); débesele: *Antigüedades anglo-normandas*, 1767, en fol.; obra que encierra el tratado y descripción monumental de Normandía de monumentos no existentes. Tambien se tradujo al francés en 1833. Ducarel, dió además: *Série de 200 medallas anglo-gálicas*, 1757, en 4.º.

Ducas, familia que ha dado 4 emperadores y otros personajes á Constantinopla y á Nicea. Los emperadores son: en la 1.ª de estas ciudades, Constantino XI, 1059-1067; Miguel VII, 1071-1078; Alejo V, 1204; y en la otra, Juan Ducas Vatace, 1222-1255.

Ducas (MIGUEL), historiador griego, de la familia precedente, despues de la toma de Constantinopla por Mahomet II (1453), se refugió en la isla de Lesbos. Despues de la toma de Lesbos, 1462, pasó á Italia donde escribió: *Historia Byzantina*, á *Johanne Paleologo I ad Mohestem II*, publicada en 1649, en fol., con una version latina, fué traducida al francés por el presidente Louisa.

Ducasse (JUAN BAUTISTA), marino francés, nacido

en el Bearn, llamó la atención de los directores de la Compañía del Senegal, quienes le admitieron como colega; en 1678, estableció una factoría en Santo Domingo para la trata de negros. No tardó mucho en hacerse notar de Luis XIV, quien en 1691 le confió el gobierno de Santo Domingo, donde él dió sábias disposiciones; y á la cabeza de los Flibusteros 4 años despues, rechazó un ataque de los Ingleses y Españoles, secundando una tentativa de Pointis contra Cartagena, que fué tomada en 1697. Nombrado jefe de escuadra en 1703, despues teniente general, desempeñó un papel importante en la guerra de la sucesión de España, bloqueando por mar á Barcelona en 1714. Murió al siguiente año de esta última fecha.

Ducato, nombre moderno del *Leucate promontorium*, cabo célebre en la extremidad S. de la isla de Santa Maura (Islas Jónicas).

Du Caurroy (FRANCISCO EUSTAQUIO), músico, nacido en Gervey (1549-1609), fué durante 47 años maestro de la capilla real desde Carlos IX á Enrique IV. El último, en 1599, creó para du Caurroy el destino de superintendente de la música del rey. Dejó: *Missa pro defunctis*, la única que hasta el siglo XVIII se cantaba en las exequias fúnebres de los reyes de Francia; *Mezcolanzas de música*; *Fantasías*. Se le atribuye el aire de la canción intitulada *Encantadora Gabriela*.

Ducaurroy de la Croix (ADOLFO MARÍA), juriconsulto francés, nacido en Eu (1788-1850), doctor en derecho al año 1811, se sintió menos inclinado hácia la práctica de los asuntos de bufete que al estudio de la teoría. Suptente de la Facultad de Paris, en 1819, al siguiente año recibió la propiedad de una cátedra de derecho romano. Desde 1813, habia conocido en esta enseñanza la necesidad de no separar el estudio de los conocimientos del derecho y de los textos. Publicó: *Instituta de Justiniano traducida*, 1813; *Instituta de Justiniano esplicada*, 1822-35; *Juris civilis Enchiridium*, etc. Principió la publicación de un *Comentario del Código civil*, y tambien escribió artículos para diversas *Revistas* de jurisprudencia.

Du Cerceau. V. CERCEAU (DU).

Ducis (JUAN FRANCISCO), poeta francés, nacido en Versalles (1733-1816), de una familia originaria de Saboya, escribiente de un procurador de Paris, secretario del mariscal de Belle-Isle, empleado en las oficinas militares, renunció á todo por seguir la carrera dramática. Herida su imaginación por las bellezas originales de Shakspeare, trató de dar á conocer al gran poeta inglés, acomodándole al gusto del público de su época. Dió sucesivamente *Hamlet*, 1769; *Julietta y Romeo*, 1772; *el Rey Lear*, 1783; *Macheth*, 1784; *Juan sin Tierra*, 1791; *Otelo*, 1792. Tambien imitó á Eurípides y Sófocles en *Edipo en casa de Admeto*, en 1778, año notable en su vida, puesto que en él entraba á heredar á Voltaire en la Academia francesa. Su obra modelo *Abufar*, 1795, es un trabajo original. Exento de ambición, rehusó la plaza de senador como conservador en 1800; los últimos años de su vida los empleó en escribir composiciones breves, sencillas, fáciles y graciosas, selladas por una amable filosofía. « Jamás, dice Villemain, impuso ni soportó el menor yugo, ni aun el de su siglo; porque en su tiempo fué constantemente muy religioso. » — La mejor edición de las *Obras de Ducis* es la de 1819, 3 tom. en 8.º; las *Obras póstumas*, fueron publicadas por Campenon en 1826. — V. On. Leroy, *Estudios sobre Ducis*, 1832.

Duckworth (SIR JUAN TOMÁS), almirante inglés, nacido en el condado de Surrey, en 1748, se embarcó como grumete á la edad de 11 años, distinguiéndose en las guerras contra Francia en la Granada, 1779, y en el combate del 1.º de junio de 1794, cerca de las islas de Ouessant. En 1803, recibió la plaza del Cabo (Haití), que Rochambeau no queria entregar á los negros. Vicealmirante en 1806, derrotó al contraalmirante francés Lessegués, enviado para conquistar Santo Domingo. En seguida tomó el mando de la escuadra del Mediterráneo, y forzó el paso de los Dardanelos. Destruyó una escuadra turca, presentó condiciones onerosas á la Puerta pero tuvo que retirarse ante los preparativos de defensa que en Constantinopla hacia el embajador de Francia Sebastiani. Despues de una estéril tentativa operada contra el Egipto, 1807, llegó á ser gobernador de Terranova 1810;

miembro del Parlamento, 1813, y murió en 1817.

Duclair, cab. de canton del distrito y á 16 kil. N. O. de Rouen (Sena Inferior, Francia), puertecillo en el Sena con un comercio bastante activo; 1,125 hab.

Duclercq (SANTIAGO), nacido en Artois (1420-1469), autor de *Memorias* que alcanzan desde 1448 hasta la muerte de Felipe el Bueno, duque de Borgoña (julio de 1467). La primera edicion completa de su trabajo la publicó de Reiffenberg, 1823, 4 tom. en 8°. La última fué la de Buchon en el *Panteon literario*. Varios manuscritos existen en Arras y en Brusélas.

Duclos (CÁRLOS PINOT), historiador y moralista francés, nacido en Dinan (1704-1772), de familia de comerciante, hizo sus estudios en París y se relacionó con los literatos, frecuentando los cafés, siguiendo el uso de su tiempo. Tomó parte en algunas jocosidades, tales como la *Coleccion de estos señores*; pero la atencion no se fijó en él hasta la *Confesion del conde de X...*, 1742, y el *Cuento de Caoba y Zirfile*. La *Historia de Luis XI*, recibida con bastante frialdad por el público y suprimida por mandato del consejo, 1746, no le impidió sin embargo de entrar en la Academia, 1747, y ser el sucesor de Voltaire como historiógrafo de Francia, 1750. En esta última fecha dió las *Consideraciones* sobre las costumbres, que fueron tan elogiadas como criticadas con pasion. Abasteció igualmente á la coleccion de *Memorias* de la Academia de las Inscripciones, en la que fué admitido en 1789. En 1754, publicó una edicion con notas de la *Gramática* de Port-Royal. Secretario perpétuo de la Academia francesa hacia 1755, colaboró en la del Diccionario, 1762, é invitó á la asamblea á instituir como objeto del precio de elocuencia el elogio de los grandes hombres en los lugares comunes de la moral. A consecuencia de propósitos inconsiderados contra Calonne, ponente de una comision encargada de juzgar á La Chalotais, amigo de Duclos, 1766, este último se alejó de Francia por algun tiempo y de esta excursion trajo las *Consideraciones sobre la Italia*, que no aparecieron hasta 1791. Despues de la Revolucion se publicó la mas linda de sus obras: *Memorias secretas sobre el reinado de Luis XIV, la Regencia y el de Luis XV*. — Las *Obras completas* fueron recopiladas en 1806, (10 tom. en 8°), y en 1821 (3 tom. en 8° mayor).

Ducornet (LUIS CÉSAR JOSÉ), pintor francés, nacido en Lila (1806-1856), falto de brazos por imperfeccion natural, se sirvió de sus piés para pintar. Discipulo de Watteau, profesor de dibujo, y luego de Lethiere, alcanzó una pension de Luis XVIII. Dejó: *Héctor y Andrómaca*, *San Luis administrando justicia* (Museo de Lila); *los Esclavos* (Museo de Arras); *San Dionisio predicando en las Galias* (iglesia de San Pablo y San Luis de París), etc., y muchos retratos.

Ducos (JUAN FRANCISCO), hombre político francés, nacido en Burdeos, diputado del Gironda en la Asamblea legislativa, 1791, despues de la Convencion, 1792. Menos accesible á las influencias de madama Roland, que lo fueron sus colegas, los Girondinos, se inclinó hacia los Jacobinos en la primera asamblea y á la Montaña en la 2ª; de este modo en el proceso del rey, votó la muerte sin apelacion ni sobreseimiento. Borrado á instancia de Marat de la lista de proscripcion formulada contra los Girondinos el 31 de mayo de 1793, tomó parte en la discusion de la Constitucion, y despues, fué encarcelado el 3 de octubre por sus protestas en favor de sus amigos políticos, subiéndolo al patíbulo con ellos el 31 de octubre de 1793.

Ducos (El conde ROGERIO), hombre político francés, nacido en Dax, 1754, y abogado en 1792. Representante por las Landas en la Convencion, votó la muerte del rey sin restriccion alguna y formó parte de la Llanura. Miembro del Consejo de los Quinientos, presidió la Asamblea el 18 de fructidor de 1797. En junio de 1799, llegó á ser director en lugar de Merlin de Douai, y el 18 de brumario, ayudó á Sieyès y Bonaparte á dar cima al golpe de Estado. Cónsul provisional con ellos, poco tardó en entrar en el Senado, convertido despues en Cámara de los pares de 1814. Desterrado por su voto en el proceso de Luis XVI, 1815, y por haber aceptado cargos durante los Cien Dias, murió cerca de Ulm por un accidente de carruaje, 1816.

Ducos (TEODORO), hombre político francés, nacido en Burdeos, 1801, sobrino del precedente, primero

comerciante, luego diputado por el 2º colegio electoral del pueblo de su nacimiento, 1834-1848, fué nombrado representante del Gironda en la Constituyente, 1848; despues del Sena, en las elecciones complementarias de la Asamblea legislativa, 1849. Despues del golpe de Estado del 2 de diciembre de 1851, fué llamado al ministerio de Marina. Introdujo varias mejoras en el servicio, dirigió el transporte de los presidiarios de Cayena, extendió el dominio francés en la Nueva Caledonia y el Senegal. Murió en medio de las faenas que le impuso la guerra de Oriente, 1855.

Ducpetiaux (EDUARDO), economista belga, nacido en Brusélas (1804-1869), desde jóven escribió en el *Correo* de los Países Bajos, tomó parte activa en la Revolucion de 1830, y al siguiente año fué nombrado inspector general de cárceles y de los establecimientos de beneficencia del reino. Publicó: *De las cajas de ahorro*, 1831, en 8°; *Del progreso y estado actual de la reforma penitenciaria*, 1833, 3 tom. en 18°; *De la condicion fisica y moral de los obreros*, 1843, en 8°; *Informaciones acerca de la condicion de las clases laboriosas*, 1846, 3 tom.; *De las escuelas de reforma*, 1848; *Del pauperismo de ambas Flándes*, 1850, en 8°; *De las colonias agricolas*, 1851, etc.

Ducray Duminil (FRANCISCO GUILLERMO), nacido en París (1761-1819), sucedió al abate Auberg, 1790, en la direccion literaria del periódico de *Petites-Affiches*. Se señaló con la publicacion de muchas novelas destinadas á la juventud. Aunque los sentimientos expresados por el autor sean de todo punto intachables, el estilo, si bien claro y corriente, es á menudo incorrecto y las palabras no siempre están tomadas en su sentido propio. Las mas conocidas son: *Celina ó la hija del misterio*; *Victor ó hijo del bosque*; *las Tardes de la granja*, etc. Ducray Duminil escribió tambien para el teatro.

Duchange (GASPAR), grabador francés, nacido en París (1662-1757), discipulo de J. Audran, se distinguió por un trabajo de carnes muy muelle. Sobre todo, fué notable como imitador del Corregio, segun lo atestiguan sus grabados de *Danae*, de *Jupiter y Leda*.

Duchatel, en latin *Castellanus* (PEDRO), sabio prelado de Francia, nacido en Arc de Barrois (Alto Marne), hacia 1480. Aprendió el griego sin maestros, y para completar su instruccion viajó por Alemania, Suiza, Italia y el Oriente. En Basilea, encontró á Erasmo, y tomó parte en la correccion de sus obras. Recomendado á Francisco I por el cardenal Dubellay, entró de lector del rey, despues fué obispo de Tulle, 1539, de Macon, 1544, y en tiempo de Enrique II limosnero mayor, 1547, y obispo de Orleans, 1551. Murió en el año siguiente. — Duchatel, en pleno siglo XVI se mostró animado de un noble espíritu de tolerancia; protegió á Roberto Etienne y á Dolei, oponiéndose á los rigores ejercidos contra los Bodeses y los protestantes. Se le deben: *Muerte, exequias, etc.*, de Francisco I, y dos *Sermones fúnebres*, 1547. Alcanzó el favor del rey, tanto por su elocuencia como por sus conocimientos científicos.

Duchatel (CÁRLOS MARÍA TANNEGUI, conde DE), nacido en París (1803-1866), hijo mayor del conde de Duchatel. Concluidos apenas sus estudios de derecho, tomó una parte muy activa en la direccion del *Globo*. Publicó algunos trabajos de economia política y un excelente libro: *De la Caridad*, 1829, en 8°. Despues de la revolucion de Julio, fué nombrado consejero de Estado; despues, 1833, diputado, y sostuvo con talento la política conservadora; llegó á ser ministro de Comercio, 1834, de Hacienda, 1836, negándose á entrar en el ministerio Molé y siendo uno de los jefes de la coaliccion parlamentaria. Tomó parte en el gabinete del 12 de mayo de 1839 y aceptó la cartera de lo Interior, 29 de oct. de 1840. Sostuvo con habilidad el gobierno de Luis Felipe, si bien se resistió, tal vez con excesiva tenacidad, contra toda reforma, contra todo progreso político, conservando su imprudente confianza hasta el 24 de febrero de 1848. Era miembro de la Academia de Ciencias morales y políticas desde 1842, y de la Academia de Bellas Artes, desde 1846. — V. su elogio por su amigo Vitet, en la *Revista de Ambos Mundos*, abril de 1870.

Duchatel. V. CHATEL (DU).

Duchatel (TANNEGUY). V. TANNEGUY.

Du Chatelet (marquesa). V. CHATELET.

Duché de Vancy (JOSÉ FRANCISCO), poeta dramático francés, nacido en París, 1668-1784, autor de varias óperas, vino á ser miembro de la Academia de las Inscripciones. Gracias á madama de Maintenon, Duché de Vancy sucedió á Racine para la composicion de las piezas sagradas destinadas á San Cyr. Hizo *Absalon*, y *Débora*, 1712; *Jonathas*, 1714. Dió además una tragedia, varias odas, etc. Perteneció á la escuela de Racine.

Duchesne (ANDRÉS), historiador francés, nacido en Isle Bouchard (Indre y Loira), en 1584, mereció el aprecio del cardenal de Richelieu, quien le nombró geógrafo é historiógrafo del rey. Murió en 1640 aplastado por una carreta al dirigirse á su casa de campo de Verriere. Sus obras le han valido el título de « Padre de la Historia de Francia. » Dejó: *Antigüedades é investigaciones de la grandeza y majestad de los reyes de Francia*, 1610, en 8°; *Petri Abalardi et Heloissa, opera nunc primum edita*, 1616; *Historiæ Normannorum scriptores antiqui*, 1619; *Historiæ Francorum scriptores*, 1636, 5 tom. en fol., etc. Además editó las obras de Alcuino y de Alano Chartier y las cartas de Estéban Pasquier. Formó las genealogías de varias casas y dejó inmensas colecciones de documentos escritos de su puño y letra.

Duchesne (FRANCISCO), historiador, hijo del precedente (1616-1693), publicó, corrigió y continuó varias de las obras de su padre, tal como la *Historia de los cancilleres de Francia*, etc., y él publicó un *Tratado de los oficiales que componen el consejo de Estado*, 1662.

Duchesne (JUAN), iconógrafo francés, nacido en Versailles (1779-1855), entró en el Gabinete de Estampas de la Biblioteca nacional en 1794, llegando á ser conservador de dicha seccion en 1839. Enriqueció la preciosa coleccion por medio de compras ó permutas y estableció una buena clasificacion. Se le deben: *Ensayo sobre los tizones*; *Viaje de un iconófilo*, revista de los principales Gabinetes de Estampas de Alemania, de Holanda y de Inglaterra, 1834, en 8°; *Juegos de cartas de figuras diferentes desde el siglo XIV al XVIII*, 1844, en fol.; *Efemérides de la historia de Francia, ántes de 1789*, etc.

Duchesne (JUAN BAUTISTA JOSÉ), miniaturista francés, en esmalte, nacido en Gisors (1770-1856), se dió á conocer en París en 1804, y durante la Restauracion figuró como pintor de los príncipes de la familia real, siendo continuador de la serie de esmaltes principiada en el Louvre por Petitot, 1840. En sus miniaturas expresó la verdad con vigor y animacion; en la pintura sobre esmalte, mostró una rara delicadeza y un brillo verdaderamente inalterable.

Duchoborts, secta de la iglesia rusa, que concede la misma autoridad á los libros canónicos de la Escritura sagrada que á los apócrifos. Proscribe el culto de las imágenes, el servicio militar, los juramentos, etc. Nacido en el reinado de Ana, cuenta numerosos sectarios en las orillas del Don.

Duchoul (GUILLERMO), en latin Caullius, anticuario del siglo XVI, nacido en Lyon y uno de los primeros franceses amantes de la antigüedad. Escribió: *Discursos sobre la castrametacion y disciplina de los Romanos*, Lyon, 1555; *Discursos sobre la religion de los Romanos*, obras á menudo reimprimadas y traducidas al latin, al italiano y al español.

Dudley, ciudad del condado de Worcester, Inglaterra, junto á un afl. del Stur, entre Wolverhampton (Stafford) y Birmingham (Warwick), á 12 kil. N. O. de Birmingham; 44,000 hab. Es uno de los centros mas fabriles para la elaboracion del hierro. Ricas minas de este metal en sus alrededores, así como de hulla. Existen aun las ruinas de un priorato de 1161 y de un castillo que dominaba la ciudad.

Dudley, nombre de una antigua familia de Inglaterra, de origen normando. Hé aquí sus miembros mas notables:

Dudley (EDMUNDO), nacido en 1462, llegó á los 23 años á ser consejero privado de Enrique VII, á causa de su talento como jurisconsulto. Elevado á baron del Tesoro, en 1497, con su colega Empson, llevó á cabo exacciones que enriquecieron á la vez al príncipe y á los ministros. El encarcelamiento de estos últimos fué uno de los primeros actos de Enrique VIII, 1509, y cediendo á las reclamaciones del pueblo decretó su muerte, 1510.

Dudley (JUAN), hijo del anterior, nacido en Lóndres, gracias á Wolsey y á Tomás Cromwell, labró su fortuna en la corte de Enrique VIII. El rey le nombró gobernador de Boulogne, le dió el título de almirante mayor y una participacion considerable en los desposos de la Iglesia. Aunque fué ejecutor testamentario de dicho rey, en tiempo de Eduardo VI tuvo que ceder su empleo de almirante mayor al hermano del duque de Somerset, regente del reino. Vencedor de los rebeldes del condado de Norfolk, 1549, volvió á estar en el candelero, llegó á mariscal mayor, y siendo duque de Northumberland, mandó ejecutar á Somerset, 1552, y á la muerte de Eduardo VI, intentó sustituir á las hijas de Enrique VIII, María é Isabel, por su neura Juana Grey. Abandonado por el pueblo, fué arrestado, condenado á muerte y ejecutado á su vez en 1554 por orden de María Tudor.

Dudley (ROBERTO), conde de Leicester, hijo 2º del precedente, nacido en 1531, vióse envuelto en la desgracia de su familia al advenimiento de María Tudor. Puesto en libertad, 1554, llegó á ser el favorito de la reina Isabel, así que esta hubo sucedido á su hermano. Hasta se le acusó de haber dado muerte á su primera mujer Amy Robsart, con la esperanza de alcanzar la mano de la reina, trágico acontecimiento que inspiró á Walter Scott la novela de *el Castillo de Kenilworth*. En 1572, parece ser que contrajo casamiento secreto con lady Howard Douglas, viuda de Sheffield; esta union no le impidió casarse con la viuda de Walter Devereux, conde de Essex, 1578. En 1585-87, Isabel le envió á apoyar la sublevacion de los Países Bajos, mision en la cual no tuvo buen resultado. Murió lleno de honores y favorecido por la reina en 1588, sin que su elevacion jamás pudiera ser justificada. Desde 1584, se publicaba contra él un folleto, *la República de Leicester*; en 1606, se reimprimó y adicionó con el título de *Memorias privadas de Roberto Dudley*.

Dudley (ROBERTO), hijo del anterior y de lady Howard Douglas, nacido en 1573; dióse á conocer por la exploracion del Orinoco, emprendida á sus expensas, en 1594, y por su valor en la toma de Cádiz, en 1596. Por razon de su nacimiento, considerado como ilegítimo, no pudiendo heredar el título de su padre, pasó á Italia, donde fué bien acogido por el gran duque de Toscana, Cosme II. Hizo disecar la campiña de Pisa y construir un muelle en Liorna, que fué declarado puerto franco. Murió en 1679.

Dudley (JUAN GUILLERMO WARD), hombre de Estado, inglés, (1781-1833), fué ministro de Negocios extranjeros del Gabinete Canning, 1827-1828, contribuyendo á la libertad de Grecia con la batalla de Navarino. En 1840, se publicó su correspondencia; documento interesante para la historia.

Dudon, dean de la colegiata de San Quintín, á instancias de Ricardo I, duque de Normandía, escribió: *Costumbres y empresas de los primeros duques de Normandía*. Esta narracion alcanza solo hasta el año 1002, y está en prosa latina mezclada con poesías de todo género. Figura en la coleccion Duchesne.

Duelo. El *duelo ó combate judicial* no era conocido de los antiguos. Los Bárbaros del siglo V lo introdujeron en el pueblo romano y estuvo generalizado bajo el régimen feudal. San Luis fué el primero que intentó la sustitucion de los juicios por testimonio; á partir de Felipe el Hermoso, no tenian lugar sino previa autorizacion del monarca, dada en pleno consejo; pero desde entónces tendió á convertirse en acta de venganza personal, especialmente durante las guerras de religion. Severamente castigado por Enrique IV, Richelieu y Luis XIV, el duelo, herencia del feudalismo, no se extinguió con la revolucion que ocasionaba la ruina de este. Desde 1789, no incurre en ninguna disposicion especial del Código, se le aplica, lo mismo que en Inglaterra, el derecho comun. En la mayor parte de los demás Estados, tiene diferente penalidad. V. COMBATE JUDICIAL.

Duendes, demonios familiares, especie de espíritus en los cuales se cree todavía en algunos países.

Dueñas, villa de la prov. y á 13 kil. de Palencia (España), cerca del canal de Castilla. Comercio de telas; fábrica de sombreros, refinacion de azúcares; 2,400 hab.

Duero, *Durios* de los antiguos, rio de España y Portugal que nace en la faldá S. O. de la sierra de Urbion, atraviesa las prov. de Soria, Burgos y Valladolid (Castilla la Vieja), de Zamora (Leon), separa la

España del Portugal y despues la prov. de Beira de las de Tras los Montes y Duero. Pasa por Soria, Aranda, Tordesillas, Toro y Zamora en España; Oporto en Portugal, desaguando mas arriba de esta ciudad en el Océano Atlántico, despues de hacer un curso de 700 kil. cuya direccion general es del E. al O. N. No es navegable sino en 130 kil. á causa de su rapidez y de los obstáculos que su lecho presenta. Recibe por la izquierda el Eresma, el Tormes, el Aguada, el Coa; y por la derecha el Pisuerga, el Sequillo, el Ezla, el Sabor y el Tamega.

Dufaur (GUIDO). V. PIBRAC.

Du Fay (CÁRLOS FRANCISCO DE CISTERNAY), nacido en París (1698-1739), teniente del regimiento de Picardía, abandonó la carrera de las armas desde el momento que fué nombrado miembro de la Academia de Ciencias, 1733. Dejó: *Memorias* sobre muchas materias. Como intendente del Jardín del rey, hizo de aquel el primer establecimiento de Europa, y al morir pidió que Buffon le sucediese en su empleo.

Duflos (CLAUDIO), grabador, nacido en París (1662-1727), fué el rival afortunado de Francisco Poilly. — Dejó: *los Peregrinos de Emaus*, copia de Pablo el Veronés, etc., y muchos retratos, entre los cuales figura el del cardenal de Retz. Sus obras son buscadas todavía.

Dufrenoy (PEDRO ARMANDO), geólogo y mineralogista, nacido en 1792, en Sevran (Francia, Sena y Oise), entró en el cuerpo de ingenieros de minas en 1813; con Elías de Beaumont, y trazó la carta geológica de Francia, publicada en 1841. Encargado de una misión allende de la Mancha en 1827, resumió sus observaciones en una Memoria intitulada: *Viaje geológico en Inglaterra*. Fué miembro de la Academia de Ciencias, profesor y director de la Escuela de minas, etc., y desde 1819 á 1838, publicó una serie de Memorias que renovaron las bases de la geología. Otros trabajos suyos tuvieron por objeto la constitución geológica de los montes de Auvernia y de los Pirineos, terrenos volcánicos de los alrededores de Nápoles, etc. Murió en 1857.

Dufresne (BELTRAN), hacendista francés, nacido en Navarreins (Bajos Pirineos), en 1736; primero fué empleado en casa de un comerciante. Necker reconoció su probidad y sus talentos y le ascendió hasta el puesto de recaudador general de Rouen. Director del Tesoro público, 1788-1790; preso durante el Terror, diputado de París en el Consejo de los Quinientos, quedó eliminado el 18 de fructidor en 1797. Llamado por Lebrun á la administracion de Hacienda despues del 18 de brumario, llegó á ser director del Tesoro público y consejero de Estado, contribuyendo al restablecimiento del crédito publico. Murió en 1801.

Dufresnoy (CÁRLOS ALFONSO), pintor y poeta latino moderno, nacido en París (1611-1665). Discípulo de Vouet, se perfeccionó en su arte en Italia y adornó el castillo de Raincy. Atacado de parálisis, consagró los últimos años de su vida á un poema latino, *De Arte graphica*, publicado despues de su muerte por sus amigos Mignard y Piles, 1668. Traducida y reimpressa varias veces en francés, es obra que no carece de mérito y ha sido tambien vertida al inglés, al italiano y al alemán.

Dufresnoy (LENGLET). V. LENGLET.

Dufresny (CÁRLOS RIVIERE), autor dramático, nacido en París (1654-1724), era viznieto de Enrique IV y de la bella jardinera de Anet. Luis XIV, le nombró ujier de la Cámara, le dió el privilegio de una manufactura de espejos, y despues el del *Mercurio galante*, sin lograr enriquecerle. No fué mas afortunado el regente. Dufresny tenía el genio de un artista, escribía canciones y las ponía en música, sobresalía en los dibujos de arquitectura y de jardinería; Luis XIV le nombró dibujante de los jardines reales por dos dibujos del parque de Versailles. Relacionado con Regnard, y Domingo Biancoccini, hijo, trabajó con ellos para el Teatro Italiano, riñendo con el 1º á quien acusaba de haberle robado el asunto del *Jugador*. En el Teatro francés publicó el *Espíritu de contradicción*, 1700; la *Coqueta de aldea*, 1715, etc. Todas las comedias de Dufresny son chispeantes de ingenio, pero el plan suele ser irregular. Montesquieu para sus *Cartas persanas*, se inspiró en la novela de costumbres de Dufresny, intitulada: *Burlas serias y cómicas*. Se publicaron sus *Obras escogidas* por Didot mayor, París, 1805, 2 tom. en 12º.

Dugald Stewart. V. STEWART.

Dugas Montbel (JUAN BAUTISTA), helenista francés, nacido en San Chamond (1776-1834), desde luego fué comerciante y á los 30 años se consagró á la literatura. Principió por estudiar el griego y lleno de entusiasmo por esta lengua dió una traduccion de la *Iliada* en 1815, y de los otros poemas homéricos, en 1818. Acompañó estos trabajos con un comentario sabiamente hecho de los de Heyne, Wolf, etc. Miembro de la Academia de las inscripciones, en 1830, tres veces ocupó un asiento en la Cámara de los diputados, de 1830 á 1834.

Dugdale (GUILLERMO), historiador y anticuario inglés, nacido en el condado de Warwick (1605-1686), se afilló en el partido de los Estuardos y Carlos II le recompensó nombrándole rey de armas de la orden de la Jarretera, 1677. Compuso obras que son continuamente consultadas en Inglaterra: *Monasticum Anglicarum*, 3 tom. en fol.; *Antigüedades del condado de Warwick*; *la Baronía en Inglaterra*, 1675; *Historia de la catedral de San Pablo*, 1658, etc.

Duges (ANTONIO LUIS), médico y naturalista francés, nacido en Mezieres (1797-1838), abrazó con ardor los trabajos de la enseñanza y las investigaciones del sabio. Miembro del Instituto y de la Academia de Medicina, publicó: *Investigaciones acerca de las enfermedades de los recién nacidos*, 1821; *Manual de Obstetricia*, 1826, traducido al italiano; *Investigaciones acerca de la osteología y de la miología de los batracos*; *Fisiología comparada del hombre y de los animales*, 1838, etc.

Dughet (GASPAR), llamado el *Guaspere*, pintor, nacido y muerto en Roma (1613-1675), originario de una familia de París, discípulo y cuñado del Poussin. Sus cuadros figuran en varios palacios y en la iglesia de San Marin de Roma. Sobresalió en el paisaje. — Su hermano Juan DUGHET no grabó mas que asuntos tomados del Poussin.

Dugommier (JUAN FRANCISCO COQUILLE), general francés, nacido en la Guadalupe (Basse Terre), en 1736, habia dado su dimision de teniente coronel y se entregaba á la explotacion de sus propiedades, en las Antillas, cuando estalló la Revolucion. Nombrado coronel de guardias nacionales de la Martinica, resistió á los Negros armados por los colonos, 1791; elegido representante de la Convencion por esta colonia, volvió á entrar en el servicio. Enviado al ejército de Italia, ascendió á general de division; despues, auxiliado por Bonaparte (diciembre de 1793), volvió á tomar la ciudad de Toulon. En el ejército de los Pirineos Orientales, donde sucedió á Doppet, expulsó á los Españoles del Rosellon, y penetró en Cataluña, donde un casco de bomba, en la Sierra negra, cerca de Figueras, le arrabató la vida en medio de su triunfo (17 de noviembre).

Duguay Trouin (RENATO), marino francés, nacido en San Malo (1673-1736), era hijo de un armador, quien desde luego le destinaba á la carrera eclesiástica. Cediendo á su vocacion sirvió en corso, 1689-1697, despues entró en la marina del Estado con el grado de capitán de fragata. Durante la guerra de la sucesion de España brilló en diferentes ocasiones, la mas notable en el ataque y toma de Rio Janeiro, 1711; jefe de escuadra en 1715, teniente general en 1728, 3 años despues recorrió el Mediterráneo, exigiendo en todas partes reparacion de los daños causados al comercio francés por los piratas. — Poseía un verdadero talento de ingeniero marítimo, como lo atestiguan los buques construidos con arreglo á sus planos. Sus *Memorias* se publicaron en París en 1740. Tiene una estatua en su pueblo natal.

Duguesclin. V. GUESCLIN (DU).

Duguet (SANTIAGO JOSÉ), teólogo y moralista francés, nacido en Montrison (1649-1733), primeramente miembro del Oratorio, dejó esta congregacion en 1685 por haberse aficionado á las doctrinas de Port-Royal. Amigo del P. Quesnel, le guardó fidelidad hasta el último momento. Dejó: *Tratado de los deberes de un obispo*; *Regla para la buena inteligencia de las Escrituras*; *Cartas sobre asuntos diversos de moral y de piedad*; *Explicacion del libro del Génesis*, 1732, 6 tom. en 12º. El primer tomo que tiene por título: *Comentario de los 6 dias*, es la obra modelo del autor, etc. En 1764, se publicó: *el Espiritu de S. J. Duguet ó Suma de la moral cristiana sacada de sus obras*, en 12º.

Du Haillan. V. HAILLAN (DU).

Du Halde (JUAN BAUTISTA), jesuita, nacido en

París (1674-1743), secretario del P. Tellier, y confesor de Luis XIV. Estuvo encargado de ordenar y publicar la correspondencia de los misioneros de la órden. Publicó: *Cartas edificantes y curiosas*, coleccion principiada por Legobien; *Descripcion geográfica, histórica, etc., del imperio de la China*, París, 1735, 4 tom. en fol., con atlas, por Danville. Es la 1ª obra exacta acerca de la China.

Duhamel (JUAN BAUTISTA), sabio oratoriano francés, nacido en Vire (1624-1706); cura de Neuilly del Marne durante 10 años, limosnero del rey en 1656 y 10 años despues secretario perpétuo de la Academia de Ciencias, cargo al cual renunció, 1697, en favor de Fontenelle. Su excelente latinidad hizo que Colbert de Croissy le eligiera para redactar los documentos diplomáticos de la paz de Aquisgram, en 1668. Se le deben: *De meteoris et fossilibus*, 1659; *De consensu veteris et novae philosophiae*, 1663; *Philosophia vetus et nova, ad usum Scholae accommodata*, 1678, etc.

Duhamel (JUAN PEDRO FRANCISCO GUILLON), ingeniero francés, nacido en Nicorps, cerca de Coutances (1730-1816), estudió en Alemania la mineralogía, 1757. Dirigió una gran fundicion y fabricó un acero que rivalizó con el inglés, 1767. Miembro de la Academia de Ciencias, 1786, y despues del Instituto, dejó diferentes *Memorias* y una *Geometría subterránea*, manual del minero, que fué traducida al alemán.

Duhamel del Moneau (ENRIQUE LUIS), agrónomo francés, nacido en París (1700-1782), apasionado por las ciencias naturales y discípulo del Colegio de Harcourt. Inspector de marina, miembro de la Academia de Ciencias y otras sociedades extranjeras, consagró su vida á la propagacion de los conocimientos agrícolas, comerciales, marítimos y mecánicos. Sería larga tarea la de enumerar todas sus obras: *Tratado de los árboles y arbustos cultivados en Francia*, 1755; *Física del arbolado*, 1758, obra modelo del autor; *De las semillas y plantacion de árboles*, 1760; *De la explotacion de los bosques*, 1764; *Tratado de los árboles frutales*, 1768, etc.; sin contar un gran número de *Memorias* en la *coleccion de la Academia de Ciencias*, desde 1728 á 1781.

Du Hausset (MMA) (1729-1780), fué camarista de madama de Pompadour escribió *Memorias* que fueron publicadas en 1825, 1 tomo.

Duhesme (FELIPE GUILLERMO), general francés, nacido en Bourgneuf, 1766, sirvió como capitán de voluntarios en 1792. Distinguióse con Dumouriez en Bélgica y con Jourdan en la batalla de Fleurus, peleó á las órdenes de Hoche en la Vendée, á las de Moreau en Alemania, á las de Championnet en el reino de Nápoles y algun tiempo estuvo sin empleo despues de la desgracia de este general. El Consulado le envió á Italia y á Holanda; el Imperio le ocupó en Cataluña 1808-1810, y en la campaña de Francia, donde peleó valerosamente, en Montereau, 1814. En Waterloo mandaba la guardia joven, y cubierto de heridas, fué asesinado despues de la batalla, 18 de junio de 1815. — Dejó: *Ensayo acerca de la infantería*, obra muy estimada.

Duilio (NEPOTE), cónsul romano, durante la primera guerra púnica, 260 ant. de J. C., venció á los Cartagineses en la batalla naval de Miles, armando sus galeras de garfos de hierro llamados *cuervos*, lo cual le facilitó el abordaje. Fué el 1º que obtuvo el triunfo naval, y cuando comia fuera de su casa, el honor de ser conducido con antorchas y precedido de tañedores de flauta. En el Foro se le erigió una columna rostral en recuerdo de su victoria.

Duisburg, ciudad del reino de Prusia, en la prov. del Rin, cerca del Ruhr, á 2 kil. del Rin y á 24 N. O. de Dusseldorf. Créese que es la antigua *Teutoburgum*; 26,000 hab. Ocupa una situacion agradable. Fábrica de paños, lienzos y jabon. Comercio activo con los Países Bajos. Universidad desde 1655 á 1802.

Duitama, villa de Nueva Granada (Amér. meridional), á 34 kil. N. E. de Tunja. Comercio importante de lanas y alfombras de esparto. Trigo, maiz, cria de ganados. Entre esta villa y Bargas, los Españoles fueron completamente derrotados por Bolívar.

Duiveland, isla de Zelanda (Países Bajos), al S. E. de la Schouwen, entre las de Overflakkee al N., de Nord-Beveland al S. y de Tholen al S. E.

Dujardin (CÁRLOS), pintor, nacido en Amsterdam en 1640, discípulo de Berghem. Arrastró una vida disipada que le impidió producir muchas obras. Dos

veces estuvo en Roma y en 1678 falleció en Venecia. En el Louvre hay suyos dos admirables cuadros: *el Calvario*, y en otro género, *el Charlatan*, grabado por Boissieu. Sobre todo reprodujo escenas pastoriles y de animales. Grabó al agua fuerte 57 asuntos.

Dujardin (FÉLIX), naturalista francés, nacido en Tours en 1801, encargado de cursos públicos en su pueblo natal, ántes que sus trabajos científicos le abrieran las puertas de la Facultad de ciencias de Tolosa, y mas tarde las de la Rennes, donde tuvo la cátedra de zoología. Murió en 1860. Publicó: *Flora del Indre y Loira*, 1833; *Historia natural de los Infusorios*, 1841; *Manual del observador por medio del microscopio*, 1843; *Historia natural de los Helminths*, 1844, etc. Los trabajos de Dujardin acerca de los infusorios han renovado esta parte de la ciencia.

Duker (CÁRLOS GUSTAVO), general sueco, que se distinguió en la lucha de Carlos XII contra Pedro el Grande de Rusia. Hecho prisionero en Poltava, 1709, pero puesto en libertad, al lado de Steinbock, logró expulsar á los Dinamarqueses de la Escania, 1710. Nombrado comandante de Stralsund, no entregó la plaza hasta que se lo ordenó Carlos XII, 1715. Negoció con la Prusia el tratado de Estocolmo, 1720 y murió en 1832.

Duker (CÁRLOS ANDRÉS), erudito alemán, nacido en Unna (Westfalia), 1670, profesor en la Haya y despues en Utrecht, murió en 1752, dejando: *De latinitate jurisconsultorum veterum*, 1711, y buenas ediciones de autores antiguos. La de *Tucidides*, 1731, es considerada como su obra modelo.

Dulague (VICENTE FRANCISCO JUAN MANUEL), profesor de hidrografía en Rouen, nacido en Dieppe (1729-1805), autor de dos obras que han servido de texto en las escuelas de marina: *Lecciones de navegacion*, 1768; *Principios de navegacion*, 1787.

Dulaure (SANTIAGO ANTONIO), arqueólogo é historiador francés, nacido en Clermont Ferrand (1755-1835), se dedicó desde luego á la arquitectura, cuyo estudio le hizo conocer trabajos criticos acerca de los monumentos de París y muy particularmente del Odeon. Despues de la *Descripcion de París*, redactó la *Descripcion de la Francia*, á la llegada de la Revolucion. Diputado de la Convencion por el Puy de Dome, votó la muerte de Luis XVI sin apelacion alguna, y sin embargo, figuró entre los Girondinos, con quienes hubiera muerto si no se hubiese ocultado, refugiándose despues en Suiza hasta el 9 de termidor. Recobró entonces su asiento en la Convencion, 1794, ocupó un lugar en el Consejo de los Quinientos y despues del 18 de brumario se retiró á la vida privada. La quiebra del notario, depositario de su fortuna, le obligó en 1808 á aceptar un empleo de oficial en la administracion de Hacienda, del cual le despojó la 1ª Restauracion. Emprendió entonces sus trabajos literarios, siendo el mas importante la *Historia civil, física y moral de París*, 1821, 10 tom. en 8º. No se mostró muy imparcial en esta obra, en la cual acumuló jactanciosamente acusaciones contra los reyes y el clero. Por otra parte su estilo peca de difuso. Publicó además: *Compendio histórico de los diferentes cultos*; *Indicaciones de los principales acontecimientos de la Revolucion francesa*; *Pogonología ó historia filosófica de la barba*; *Singularidades históricas*, etc.

Dulaurens (ANDRÉS), médico francés, nacido en Arles, doctor en Montpellier en 1583, profesor en la misma ciudad hasta 1598, despues médico de cabecera de Enrique IV. Murió en 1609. — Se le deben: *Historia anatomica humani corporis*, 1595; *De Crisibus*, 1596; *De Visu*, 1603, etc. Sus demás obras anatómicas y médicas han sido publicadas en latin y francés; la mejor edicion francesa es la de Teófilo Gelée, París, 1613, en fol.

Dulaurens (ENRIQUE JOSÉ), escritor satírico francés, nacido en Douai (1719-1797). Fué admitido en los cánones de la Trinidad á la edad de 18 años, pero pronto abandonó su órden y se trasladó á París. En 1761, publicó un folleto intitulado: *Los Jesuiticos*, dirigido contra la Compañía, á la cual el Parlamento acababa de condenar. No obstante, tuvo que emigrar á Holanda, de donde pasó á Francfort, y en 1767, el tribunal eclesiástico de Maguncia le condenó á prision perpétua en el convento de Marienbaum como autor de libros irreligiosos. Murió en este convento.

Dulce, rio de la América meridional que va á per-