

Durham en el Parlamento. Miembro de la Cámara de los Comunes, á partir de 1815, combatió los actos poco liberales del ministerio Castlereagh. En 1828, fué nombrado par y en 1830 lord del sello privado en el ministerio constituido por su suegro lord Grey. Contribuyó eficazmente á la adopción del bill de reforma, 1832. Despues de una embajada en Rusia, nombrósele gobernador del Canadá, á la sazón sublevado, 1838; pero presentó su dimisión porque el Parlamento desaprobaba algunos de sus actos. Murió en 1840.

**Duria mayor**, nombre latino del Doria Baltea.

**Duria minor**, nombre latino del Doria Riparia.

**Durius**, V. DUERO.

**Durlach** (*Turris ad lacum*), ciudad del gran ducado de Baden, á 8 kil. S. E. de Carlsruhe, junto al Pfalz; 5,000 hab. Ant. cap. del margraviato de Baden Durlach; aguas minerales, importante mercado de granos, etc. En las cercanías se cultiva la rubia y los árboles frutales.

**Durnovaria ó Dunium** (hoy *Dorchester*), cap. de los Durotriges, en la isla de Bretaña y estación romana (Bretaña 1ª en el siglo iv).

**Durobrivis**, nombre ant. de ROCHESTER.

**Duroc** (GERALDO CRISTÓBAL MIGUEL), general francés, nacido en Pont de Mousson (Meurthe), en 1772, teniente de artillería en 1793. Edecán de Bonaparte en Italia y en Egipto, le apoyó el 18 de brumario, llegó á general de brigada y á gobernador de las Tullerías, 1800. En seguida desempeñó algunas misiones en Berlin y en San Petersburgo, siendo nombrado general de división, 1803, y despues mariscal mayor del palacio, 1804. En Austerlitz mandaba todos los granaderos del Grande ejército. A consecuencia de diferentes misiones diplomáticas, fué elevado á duque de Friul, 1808. En la campaña de Alemania cayó herido mortalmente, al terminarse la batalla de Wurthen; murió dos días despues, 23 de mayo de 1813. Napoleón I le estimó siempre muchísimo.

**Durocases**, ant. ciudad del país de los Carnutos en la Galia (Lyonense 4ª), hoy *Dreux*.

**Durocatalaunum ó Catalauni**, hoy *Chalons del Marne*, en la Bélgica 2ª (Galia), en el siglo iv.

**Durocortorum ó Remi**, ant. ciudad de la Bélgica 2ª (Galia), en el siglo iv, hoy *Reims*.

**Durostorum**, ant. ciudad de la Mesia Inferior, hoy *Silistria* (Bulgaria).

**Durotriges**, ant. pueblo de la Gran Bretaña, al S. de la Isla, en el condado actual de Dorset (Bretaña 1ª), en el siglo iv.

**Durovernum**, hoy *Canterbury*, ant. cap. de los Cantios á Cancios, al S. E. de la Bretaña (Bretaña 1ª).

**Durozoir** (CARLOS), historiador y publicista, nacido en Paris (1790-1846), secretario y colaborador de Lacretelle en la *Gaceta de Francia*, le reemplazó en tiempo de la Restauración como suplente en la Facultad de letras, siendo al propio tiempo, 1818, profesor del Colegio de Luis el Grande. Dió tambien artículos á distintos periódicos y exclusivamente al *Monitor*, desde 1825. Además tradujo y anotó los discursos de Cicerón para la biblioteca latina ó francesa del Panckoucke, y dirigió en parte la biografía de Michaud. Su mérito principal, como historiador, está en la *Suma de la historia romana* y en el primer tomo de una *Historia antigua*.

**Durrenberg**, nombre de dos salinas de Alemania, una en el territorio de Salzburgo (Austria), cerca del Salza, explotada desde 1123; la otra á orillas del Saale, cerca de Merseburgo (Sajonia prusiana).

**Durrenstein ó Diernstein**, aldea de Austria, á 5 kil. O. de Krems, en la margen del Danubio. — Ruinas del castillo en donde Enrique VI tuvo preso á Ricardo Corazón de Leon, 1194. Mortier, cercado por 30,000 Rusos, en 1805, libró en este sitio un glorioso combate.

**Du Ryer** (ANDRÉS), orientalista, nacido en Marcigny (Saona y Loira, Francia), fué cónsul en Egipto hasta 1632. — Sabía el árabe y hablaba el turco. Se le deben: *Una gramática turca*, en latin, y traducciones de *Gulistan*, de Saadi, y tambien del *Alcoran*; esta fué traducida al inglés, al holandés y al alemán.

**Du Ryer** (PEDRO), poeta y traductor, nacido en Paris (1606-1658), fué secretario de César, duque de Vendome, miembro de la Academia francesa é historiógrafo de Francia. Es autor de 17 piezas de teatro y de una multitud de traducciones que están á su vez justamente olvidadas.

**Dusart** (CORNELIO), pintor y grabador francés, na-

cido en Harlem (1665-1704), dejó algunos cuadros que representan escenas lugareñas muy buscadas. De todos los discípulos de Van Ostade, él es el único que ha sabido mejor imitar á su maestro.

**Duseigneur** (BERNARDO JUAN), escultor nacido en Paris (1808-1866), discípulo de Bosio, Dupaty y Cortot se dió á conocer en 1831 por su *Orlando furioso*. Desde entonces labró muchas estatuas, bustos y bajos relieves. Escribió, en la *Edad media* de Lacroix y Seré, una *Historia de la escultura desde el siglo IV al XVI*, y completó la *Historia de la escultura* de Emeric David.

**Du Sommerard** (ALEJANDRO), arqueólogo, nacido en Bar del Aube (1779-1842). Enganchado á la edad de 14 años en las tropas republicanas, entró mas tarde en el Tribunal de Cuentas, donde fué nombrado consejero referendario en 1823, y consejero mayor en 1831. Apasionado por la arqueología, recorrió toda la Francia estudiando y examinando los monumentos de la Edad media, muebles, manuscritos, armas y trajes. Sus adquisiciones las colocó, separadas y clasificadas con cuidado, en el antiguo palacio de Cluny, alquilado por él en 1832. A la vuelta de su viaje de Italia sucumbió extenuado por el trabajo, dejando: *Noticias del palacio de Cluny ó de las Termas*, 1834; *las Artes en la Edad media*, 1839-1843, 5 tom. en 8º, y 510 láminas en fol. Para esta última obra tuvo como colaborador y despues continuador á uno de sus hijos, Edmundo, que ocupó la plaza de conservador del Museo creado por su padre. — En 1843, el Estado adquirió la colección formada por el célebre arqueólogo, y hoy es un Museo público conocido con el nombre de Cluny ó Palacio de las Termas.

**Dussault** (JUAN JOSÉ), crítico, nacido en Paris (1769-1823), profesor en los colegios de Santa Bárbara y del Plessis ántes de la Revolución. Escribió en las hojas públicas y por último en el *Diario de los Debates*, donde hizo encarnizada guerra al mal gusto. Sus artículos, recopilados con el título de *Anales literarios*, 1818-24, 5 tom. en 8º, y una edición de Quintiliano en la *Biblioteca clásica* de Lemaire, son sus principales obras. — Desde 1820, era conservador de la Biblioteca de Santa Genoveva.

**Dussaulx** (JUAN), literato francés, nacido en Chartres (1728-1799), compró una carga de comisaria de la gendarmería que sirvió cerca de 20 años, sin dejar de cultivar las letras. Miembro de la Academia de las inscripciones en 1776, llegó á ser secretario del duque de Orleans. La Revolución le elevó á la Asamblea legislativa, 1792, como suplente, despues á la Convención, donde votó por la detención de Luis XVI hasta la paz. Salvado por la intercesión de Marat, despues del 31 de mayo de 1793, fué uno de los presidentes del Consejo de los Ancianos. — Dejó una traducción muchas veces reimpresa de las *Sátiras de Juvenal*, 1770; *De la pasión del juego*, 1779; *Viaje á Bareges*, 1796, etc. — Debe escribirse Dusaulx.

**Dussel** (JUAN LUIS ó LADISLAO), pianista y compositor, nacido en Czaclau, en Bohemia (1761-1812), recorrió varios países de Europa, estuvo en Paris en 1788, y fué nombrado director de la música de Talleyrand en su 2º viaje á la cap. de Francia, 1808. Fué el primero que hizo figurar ventajosamente el piano en los conciertos. Dejó un *Método de piano* y 76 piezas para dicho instrumento.

**Dusseldorf**, ciudad de Prusia, en la prov. Renana, cab. de la regencia del mismo nombre, situada junto al Dussel y en la orilla derecha del Rin, á los 51º 43' 42" lat. N. y 4º 26' 14" long. E. Está á 565 kil. S. O. de Berlin, y el Rin se atraviesa en ella por un puente de barcas de 400 metros de extensión. Fundada por el duque de Juliers y Berg, en el siglo xiii, compónese de 3 distintas poblaciones: *Altstadt* (ciudad vieja), *Neustadt* (ciudad nueva), construida de 1690 á 1716, por el elector palatino Juan Guillermo, y *Karlstadt*, edificada en 1787, por el elector palatino Carlos Teodoro. La calle mayor de Neustadt, en cierto modo, está formada por el palacio, en uno de sus lados. En el castillo hay una galería de pinturas, entre las cuales se encuentra el magnífico cuadro de la *Asunción de la Virgen*, pintado en madera por Rubens. En la plaza del mismo, hay una estatua de mármol blanco que representa al elector Juan Guillermo. Debajo de dicha galería hay una biblioteca de 30,000 volúmenes. Los demás monumentos son: Casa de monedas, cuartel militar espacioso, iglesia del colegio,

la antigua de los Jesuitas, con los sepulcros de los príncipes de Neuburgo hasta Juan Guillermo. Dusseldorf posee varios establecimientos científicos (escuelas, politécnica, de cirugía y medicina, de dibujo y pintura, Academia de las Ciencias, etc.). Fábricas de sedería, espejos, tejidos de lana; hay tambien refinaderías de azúcar. La navegación del Rin es muy activa. Pobl. 80,000 hab., comprendidos 3,400 militares. — La aldea de Dusseldorf, al tomar el título de ciudad, en 1288, se convirtió en residencia del soberano y de la nobleza de Juliers y de Berg. Cuando pasó á la dominación de los condes Palatinos de Neuburgo, la habitó el elector Juan Guillermo. Desde 1794, la ocuparon los Franceses, despues los Bávares en 1801, luego Murat, gran duque de Berg, 1806, y por último los Prusianos, 1815.

**Duteil (Laporte)**, V. LAPORTE.

**Dutems** (JUAN FRANCISCO HUGO), historiador francés, nacido en Reugney, en el Franco Condado (1745-1801), sacerdote y profesor de historia en el Colegio de Francia. Publicó: *Elogio de Pedro del Terrail* (Bayardo); *el Clero de Francia, cuadro histórico y cronológico*, 4 tom. en 8º; *Historia del duque de Marlborough*, etc.

**Dutens** (LUIS), filólogo francés, nacido en Tours (1730-1812), de familia protestante; pasó siendo joven á Inglaterra, donde aprendió las lenguas europeas y orientales. Capellan y secretario del embajador inglés en Turin, 1758, comenzó la primera edición de las obras completas de Leibnitz publicada en Ginebra en 1769, 6 tom. en 8º. Al frente de un rico priorato, terminó sus días en Londres. — Dejó: *Investigaciones sobre el origen de los descubrimientos atribuidos á los modernos*, 1766; *Itinerario de las vias mas frecuentadas*, 1775; *Explicación de medallas griegas y fenicias*, etc.

**Dutens** (JOSÉ MIGUEL), economista, sobrino del precedente y como él de Tours (1765-1848). Ingeniero de puentes y calzadas en 1818, recibió el encargo de estudiar la navegación interior de Inglaterra. Resumió esta misión en su *Memoria sobre las obras públicas de Inglaterra*, 1819, que continuó con la *Historia de la navegación interior de Francia*, 1829. — Como economista, publicó: *Análisis de los principios de la economía política*, 1804; *Tratado arreglado y refundido en su Filosofía de la economía política*, 1835, obra en que mantenía y apoyaba las doctrinas de Quesnay. En medio de una acalorada polémica provocada por este motivo, Dutens llegó á ser miembro de la Academia de Ciencias morales y políticas.

**Du Tillet**, V. TITON y TILLET.

**Dutlingen**, ciudad de Wurtemberg, V. TUTLINGEN.

**Dutot**, economista, era cajero de la Compañía de las Indias en tiempo de Law. — Es la única circunstancia que de su vida se conoce. Publicó: *Reflexiones políticas sobre hacienda y comercio*, 1738, 2 tom. en 8º, obra que primero afectaba la forma epistolar y reimpresa en la *Colección de los principales economistas*, tom. I, en donde con mucha claridad se expone el sistema de Law y las causas de su ruina.

**Dutrochet** (RENATO JOAQUIN ENRIQUE), fisiólogo francés, nacido en el castillo de Neon (Indre), 1776, de familia noble y rica, cuyos bienes fueron confiscados por la Revolución. Obligado á elegir una carrera se enganchó en la marina, 1799. Uniése á los Vendeanos y despues se dedicó á la medicina, 1802. Siguió al ejército á España y dirigió el hospital de Búrgos, 1808-1809, consagrándose á la publicación de obras llenas de ideas nuevas relativas á la física y á la fisiología. Miembro de la Academia de Medicina en 1823, y de la de Ciencias en 1831, murió 6 años despues. — Resumió sus trabajos en sus *Memorias para servir á la historia anatómica y fisiológica de los vegetales y los animales*, 1837, 2 tom. en 8º, con un atlas de 30 lám. Despues publicó: *Investigaciones físicas respecto á la fuerza omental*, 1842-1843, en 8º, 3 láminas.

**Duunviro**, título que se daba á los dos magistrados que en las colonias romanas y municipios, desempeñaban las funciones atribuidas á los cónsules, en Roma. Eran electos por 1 ó por 5 años. — A otros magistrados, nombrados generalmente para un negocio especial, se les daba tambien el nombre de *Duunviro*s, tales fueron los dos jueces que tomaron parte en la causa de Horacio, asesino de su hermana.

**Du Vair** (GUILLERMO), moralista y hombre político

francés, nacido en Paris (1556-1621), fué en 1584, consejero en el Parlamento de Paris. Miembro del partido de los políticos, defendió la ley sálica en los Estados generales de 1593. Primer presidente del Parlamento de Aix, en 1599, llegó á ser guardasellos en 1616 y como eclesiástico, obispo de Lisieux en 1617. — Se le deben *De la constancia*; *Filosofía de los Estoicos*, que inspiró á Charron; *Tratado de la elocuencia francesa*, principal obra literaria del autor, etc. Segun un crítico contemporáneo era el mejor escritor de su tiempo. Tambien se le considera como el mas ilustre representante de la elocuencia parlamentaria del siglo xvi.

**Duval** (GUILLERMO), nacido en Pontoise, hácia 1572, muerto en 1646, estudió casi todas las ciencias, siendo á un mismo tiempo profesor de filosofía en el Colegio de Francia, decano de la Facultad de Medicina y médico de cabecera del rey. Dejó: *el Colegio de Francia*, 1644, en 4º; una traducción latina de Aristóteles, 1619, varias veces reimpresa, etc.

**Duval** (PEDRO), geógrafo francés, nacido en Abbeville (1618-1683), sobrino de Nicolás Sanson, maestro suyo. Los mapas que levantó son dignos de consultarse todavia. Se le deben: *el Mundo ó geografía universal*, 1658; *la Esfera*, 1659; *Mapas y Tablas para la geografía, la cronología, los itinerarios y viajes modernos*, 1665; *la Francia despues de su engrandecimiento por las conquistas del rey*, 1691, 4 tom. en 12º, con mapas, etc.

**Duval** (VALENTIN JAMERAY), numismático francés, nacido en Arthonnay (condado de Tonnerre), en 1695, muerto en Viena (Austria), en 1775. Se formó sin maestros, en el campo, hasta que el duque de Lorena le hizo entrar en el colegio de los Jesuitas en Pont de Mousson. Bibliotecario de Leopoldo y despues de su hijo Francisco, acompañó á este último á Florencia, y últimamente á Viena, cuando María Teresa colocó sobre las sienes de su marido la corona imperial, herencia de Carlos VI. — Las *Obras* de Duval se componen de *Memorias* sobre objetos de arqueología y de numismática; las de su *Vida* y su *Correspondencia*, fueron publicadas por Koch, Paris, 1785.

**Duval** (AMAURI PINEU), literato francés, nacido en Rennes (1760-1839), se inauguró como abogado en el Parlamento de Bretaña. Despues de haber sido secretario de legación en Nápoles, 1785-92, y luego en Roma, donde estuvo expuesto á perecer con Basseville, y enviado por la República, 1793, fundó la *Década filosófica* que reunió al *Mercurio*, del cual fué redactor hasta 1814. Miembro del Instituto en 1811, trabajó en la historia literaria de Francia. Hay suyas además las siguientes obras: *Viajes por las dos Sicilias*, traducidos por Spallanzani, 1800, 6 tom. en 8º; *Paris y sus monumentos*; *las Fuentes de Paris*; *Monumentos del arte del dibujo recopilados por Denon*, descritos y explicados, 1829, 4 tom. en 4º, etc.

**Duval** (ALEJANDRO VICENTE PINEU), autor dramático, hermano del anterior y del mismo pueblo (1767-1842), ejerció diferentes profesiones ántes de presentarse en las tablas, en 1790, como actor, y un año despues como autor. Había ya dado al público lindas piezas como *Casa en venta*, opera cómica, música de Dalayrac, 1801; pero su reputación no se hizo hasta 1802 y la debió á *Eduardo en Escocia*, drama histórico que el público consideró como una alusión á los Borbones. — Alejandro Duval heredó á Legouvé en el Instituto, 1812, y en 1831 llegó á ser administrador de la Biblioteca del Arsenal. — En suma, fué uno de los primeros autores dramáticos de 1792 á 1815; enlazaba bien una intriga y sabía mezclar rasgos cómicos en un asunto serio, aun cuando fuese trágico. La colección de sus obras encierra mas de 50 producciones teatrales, Paris, 1822-23, 9 tom. en 8º.

**Duval** (JORGE LUIS SANTIAGO), autor dramático francés, nacido en Valognes (1777-1853), fué al mismo tiempo pasante de escribano y mas adelante agregado al ministerio del Interior, en donde, en último caso, 1835, ejercía las funciones de 2º jefe de sección. La mejor de sus producciones es: *Un día en Versalles*, 1814, que aun se representa algunas veces. En colaboración con Desaugiers, y otros autores, compuso varias zarzuelas entre las cuales pueden citarse *M. Vautour* (buitre), 1805; *Werther*, 1817. — En 1841, dió á la prensa *Recuerdos del Terror*, 4 tom. en 8º, y en 1843, *Recuerdos termidorianos*, que no son tan buenos como los primeros.

**Duval Leroy** (NICOLÁS CLAUDIO), nacido en Bayeux



hacia 1730, muerto en 1810, enseñó matemáticas en la Escuela de los Guardias Marinas de Brest y luego en el Havre y en Rochefort. Se le deben: *Tratado de óptica* por Smith, traducida del inglés con notas y adiciones importantes, 1767; *Suplemento á la óptica de Smith*, 1783; *Elementos de navegacion*, año x (1802), etc.

**Duval** (Julio), publicista francés, nacido en Rodez (1813-1870), abogado, sustituto hasta 1846, se entregó desde entonces á los estudios económicos, llegando á ser subdirector de la Union agrícola del Sig (1847-1850), y redactó el *Eco de Oran*; despues, de vuelta á su patria, escribió artículos notables en los *Debates*, la *Revista de Ambos Mundos*, el *Diario de los economistas*, etc., etc. Publicó tambien gran número de obras: *la Argelia, cuadro histórico, descriptivo y estadístico*, 1854; *Historia de la emigración europea, asiática y africana, en el siglo xix*, 1862; *las Colonias y la Política colonial de la Francia*, 1864; *el Suelo francés*, 1867; *Nuestro planeta*, 1870, etc., etc.

**Duverdier** (Antonio), señor de Vauprivas, consejero del rey y bibliógrafo francés, nacido en Montbrison (1544-1600), dejó entre otras obras: *Biblioteca de Antonio Duverdier*, conteniendo el catálogo de todos los escritores ó traductores franceses, 1585. Esta obra, con frecuencia citada, se encuentra en la *Biblioteca de la Cruz del Maine*, y reimpressa en 1772.

**Duveyrier** (Mariano Honorato José), autor dramático francés, conocido por el nombre de *Melesville*, nacido en Paris (1787-1865), hijo de un 1.º presidente de Tribunal de Apelacion, fué primeramente abogado, sustituto, dando su dimision en 1814, y despues trabajó exclusivamente para el teatro bajo el nombre de *Melesville*, á fin de no herir la susceptibilidad de su padre. Hizo los melodramas: *Aben Hamet*, *Boleslao* y *el Leñador escocés*, *los Hermanos invisibles*, etc.; viniendo despues á ser el colaborador de Scribe en mas de 60 piezas, tales como: *los Dos Preceptores*, *Memorias de un coronel de husares*, *Valeria*, *el Embajador*, etc., etc. Compuso él solo ó asociado con Brazier, Mesle, Carmouche, Bayard y Javier, lo menos 300 piezas, de las que muchas tuvieron un gran éxito: *la Marquesa de Senneterre*, *el Retrato vivo*, *Un verso de Virgilio* (2 actos, en verso), *la Familia normanda*, *el Preceptor embarazado*, *la Nieve*, *el Burgomaestre de Saardam*, *los Antiguos Pecados*, *Miguel Perrin*, *el Caballero de San Jorge*, *las Alhajas indiscretas*, *la Batalla de la vida*, *el Señor Beauminet*, etc. Escribió para la ópera cómica: *la Tia jóven*, *Zampa*, *Una jornada de la Fronda*, *la Juventud de Carlos Quinto*, etc.

**Duveyrier** (Carlos), literato, hermano del anterior, nacido en Paris (1803-1866), abogado en un principio, fué despues uno de los discipulos fervientes de Saint-Simon, escribiendo en el *Organizador* y el *Globo*; trabajó en la *Exposicion de la doctrina de Saint-Simon*, 1830, tomó parte en la retirada de Menilmontant, y fué condenado á un año de prision. Cuando la Escuela fué dispersada, escribió á menudo con su hermano para el teatro: *Miguel Perrin*, *el Torero*, ópera cómica, *la Molinera de Marly*, *la Marquesa de Senneterre*, *Por no entenderse*, *Oscar ó el marido que engaña á su mujer* (con Scribe). Colaboró tambien en muchos periódicos, fué inspector general de cárceles, se ocupó de negocios industriales y dió con Scribe la ópera de *las Visperas Sicilianas*, etc., etc.

**Duvergier de Haaranne**. V. SAN CYRAN.

**Duvernet** (Mouton). V. MOUTON.

**Duverney** (José Guichard), anatómico francés, nacido en Feurs (Loira), 1648, miembro de la Academia de Ciencias, en 1674, profesor de anatomía en el Jardin del rey en 1679. Muerto en 1730. — Dió lecciones de anatomía al Delfin, hijo de Luis XIV. Su curso se vió frecuentado por ilustres personas, porque su método expositivo era excelente. Se le deben: *Tratado del órgano del oido*, 1683; *Tratado de las enfermedades de los huesos*, 1751; *Obras anatómicas*, 1761.

**Duverney** (Paris). V. PARIS.

**Duvernoy** (Jorge Luis), zoólogo y anatómico francés, nacido en Montbelliard (1777-1855), estudió la medicina y la practicó algun tiempo en el ejército de los Alpes. En 1802, asociado á la redaccion de las *Lecciones de anatomía*, de Cuvier, durante 20 años, tuvo que limitarse á ejercer su facultad en su pueblo natal por exigencias de familia (1807-1827). Por

último, nombrado profesor de la Facultad de Ciencias de Estrasburgo, 1827 y del Colegio de Francia 10 años despues, sucedió aun á Blainville en la cátedra de anatomía comparada, 1850. Dejó muchas *Memorias*, *Dictámenes* y *Notas* publicadas aislada ó colectivamente, *Lecciones sobre la historia de los cuerpos organizados*, etc.

**Duvert** (Juan), grabador francés, nacido en Langres, 1485, y generalmente conocido con el nombre de *Maestro de Unicornio*. Dejó 45 composiciones, la mayor parte tomadas de objetos de los libros santos; entre otras se cita: *el Apocalipsis* en 24 cuadros. Vivía aun en 1561.

**Duvicquet** (Pedro), crítico francés, nacido en Clamecy (1766-1835), abandonó la enseñanza por consagrarse al foro; arrestado despues del 31 de mayo de 1793, pero salvado por Fouché, mas adelante llegó á ser secretario general de Merlin de Douai, entonces ministro de Justicia y figuró en el Cuerpo legislativo, volviendo al cabo otra vez á la enseñanza. En 1814, heredó de Jeoffroy la redaccion del *Diario de los Debates*, pero no le imitó en su odio contra el siglo xviii, sin que deje por eso de ser considerado como una preciosa autoridad literaria.

**Duvillard de Durand** (Manuel Estéban), economista suizo, nacido en Ginebra, descendiente de refugiados franceses (1755-1832). Empleado en Hacienda con Turgot, corresponsal del Instituto en 1796, miembro del Cuerpo legislativo, 1799-1802, encargado de 1805 á 1814 de la estadística de la poblacion. — Debensele *Investigaciones relativas á las Rentas*, 1787; *Análisis y cuadro de la influencia de la viruela sobre la mortalidad en las diferentes edades*, 1806, en 4.º. Este libro contiene una tabla de mortalidad consultada con frecuencia como elemento determinativo en las operaciones financieras.

**Duvivier** (Franciade Fleurus), general francés, nacido en Rouen en 1794, salido de la Escuela política en 1814, y 3 años despues, capitán de ingenieros. En 1830 fué encargado por el general Clausel, comandante del ejército de Africa, de organizar un batallon de zuavos; distinguióse en el desfiladero de Muzaya á la cabeza de los voluntarios parisienses en 1831, obteniendo en seguida el mando superior de Bujía, 1833-35. Despues de las dos expediciones de Constantina, en que tomó parte, ascendió á coronel, 1837, á mariscal de campo, 1839, y á general de division en 1848. Entonces organizó la guardia nacional móvil y fué elegido miembro de la Asamblea Constituyente por el depart. del Sena. Encargado de la defensa del Hotel de Ville, fué gravemente herido en el mes de junio y murió, á 8 del siguiente, el año 1848. Se le deben: *Defensa de los Estados por las fortificaciones*, en 8.º, 1826; *Investigaciones y notas sobre la parte argelina al sur del Guelma*, 1841; *Solucion de la cuestion de Africa* (el mismo año); *Investigaciones acerca de las inscripciones fenicias y libicas*, 1846, etc.

**Duvivier** (Juan), grabador en medallas, nacido en Lieja, Bélgica (1687-1761), pasó á Paris, donde adquirió una gran reputacion. Perteneció á la Academia de Bellas Artes y fué grabador del rey.

**Duvoisin** (Juan Bautista), obispo francés, nacido en Langres, 1744, desterrado como cura refractario en 1792. Refugiado en Brunswick, profesó la literatura hasta su vuelta á Francia, 1804. Al siguiente año fué nombrado obispo de Nantes y figuró entre los 4 prelatos que residieron al lado de Pio VII en Savona y en Fontainebleau. Murió en 1813, suplicando á Napoleon I que devolviese la libertad al pontífice. — Dejó: *la Autoridad de los libros de Moisés*, 1778; *Defensa del orden social contra los principios de la Revolucion*, 1798; *Ensayo acerca de la tolerancia*, 1805, etc., y además una traduccion muy estimada de los *Viajes de Mungo Park por el Africa*.

**Dvernicki** (José), general polaco, nacido en Varsovia en 1799, sirvió desde luego en la legion polaca y en 1809 en los ejércitos de Napoleon I. Coronel desde 1812, regresó á Polonia tan luego como quedó constituida en reino, llegando á ser general mayor con Nicolás I. Despues de la sublevacion de 1830, mandó un cuerpo de caballería é inútilmente trató de contener á los Rusos en Volinia. Hecho prisionero por los Austriacos y puesto en libertad en 1832, no volvió á aparecer hasta 1848, en que el gobierno de Milan le ofreció un mando que él no quiso aceptar. Entró en Polonia y murió el año 1857.

**Dwina, Dvina ó Duna** del Norte, rio de la Ru-

sia de Europa, tributario del Océano glacial ártico. Es debido á la reunion de dos corrientes en el gobierno de Volodga, el Sukona, que sale del lago Kubinski y el Withegda que viene de la parte del N. E. Despues de haber regado el gobierno y la ciudad de Arcángel, el Duna del Norte desagua en el mar Blanco por un golfo de 87 kil. Su curso, cuya direccion general es, del S. E. al N. O., mide 670 kil. Su principal afl. es el Pinega. — Su cuenca comunica con la del Volga por medio de un canal, del lago Kubinski al Cheksna, afl. del Volga.

**Dwina ó Duna** del Sur, rio de la Rusia de Europa, tributario del Báltico. Nace en los lagos del Waldai, á 23 kil. de las fuentes del Volga. El Duna del Sur baña á Witepsk, Polotsk, Drisa, Dunaburgo, Riga, y concluye mas abajo de esta ciudad, cerca del fuerte de Dunamunda, en el golfo de Riga ó de Livonia. Su direccion, primero del N. al S., despues del S. E. al N. O., tiene unos 800 kil. de curso; es poco profundo y está embarazado por rocas y altas yerbas. Sus principales afl. son: el Ula, el Disna, el Drisa, etc.

**Dwinaborg**. V. DUNABURGO.

**Dux**, es decir, *duque*, nombre del primer magistrado de Venecia desde el 697 á 1797, y en Génova, particularmente, desde 1528 á 1797.

**Dyck** (VAN). V. VAN DYCK.

**Dyer, Dier ó Deyer** (Santiago), legista inglés, nacido en Rundhill (Somerset), 1511, fué *speaker*

(presidente) de la Cámara de los Comunes, en 1552, y del tribunal de *placids commons* en 1560. Murió en 1582. Se le debe: *Dictámenes sobre asuntos judiciales* ocurridos desde el reinado de Enrique VIII al de Isabel, libro reimpresso á menudo.

**Dyer** (Juan), poeta inglés (1700-1778), nacido en Caermarthen (Gales). Su primer triunfo lo debió á *Grongar Hill*, 1727. A consecuencia de una excursion á Italia dió las *Ruinas de Roma*, 1740. Su libro mas famoso, *el Toison de Oro*, apareció en 1757. Johnson, dijo del primer poema de Juan Dyer: « Una vez leído hay que volver á leerle. »

**Dyle** (*Thilia*), rio de Bélgica que nace no lejos de Fleurus, en las colinas del Sambra. Pasa por Warre, Lovaina y Malinas. Mas abajo de esta última ciudad, recibe el caudal del Demer; yendo á reunirse al Senna y al Nethe algo mas adelante para formar el Rupel. Tiene 86 kil. de curso, de los cuales 23 son navegables.

**Dyle** (Depart. del), formado del Brabante belga ó meridional, agregado á Francia desde 1794 á 1814. Limitado al N. por los dos Nethes, al O. por el Escalda, al S. por Jemmapes y al E. por el Sambra y Mosa, Urte y Mosa inferior; comprende los 3 dist. de Brusélas, cap., Lovaina y Nivelles.

**Dysart**, ciudad del condado de Fife (Escocia), á 18 kil. N. de Edimburgo, cerca del Forth. Buen puerto en el cual se construyen buques pequeños; 7,500 hab.

**Dzungaria**. V. ZUNGGARIA.

E

**Eácidas** (*Æacidæ*), nombre patronímico de los descendientes de Eaco, Peleo, Aquiles, Neoptolemo, etc.

**Eaco**, rey de Egina, era hijo de Júpiter y de Europa ó de la ninfa Egina. Júpiter le amaba por su piedad, y cediendo á sus ruegos, repobló su reino diezmando por la peste, creando los Mirmidones ú Hormigas, convertidas en hombres (*μόρμυρες*, hormigas). Eaco llegó á ser uno de los 3 jueces de los infernos, en compañía de Minos y Radamanto. Talamon y Peleo fueron sus hijos, y Ayax y Aquiles sus nietos.

**Eallang Heirig**, isla de Escocia (condado de Argyle). En 1685, el duque de Argyle, sublevado contra Jacobo II, la erigió en base de sus operaciones y como punto de concentracion de fuerzas.

**Earl**, título de nobleza de origen dinamarqués, que Canuto introdujo en Inglaterra. Despues de la conquista de Guillermo el Bastardo, subsistió como equivalente del título de *conde*. Desde entonces designó los grandes propietarios gobernadores de los *shires* ó *counties*. Desde luego, siendo el primer grado de la nobleza, pasó á ser el 2.º, cuando Eduardo III, creó el primer duque, y el 3.º, cuando Ricardo II creó el primer marqués.

**Easo**, cabo de Hispania, hoy cabo de Machichaco, cerca de Fuenterrabía.

**Eastlake** (Carlos Lock), pintor inglés, nacido en Plymouth (1793-1865), fué en Londres discípulo de Fuseli y de Haydon, pasando á estudiar á Francia, Italia y Grecia, y obteniendo despues, en 1823, un grande éxito por sus paisajes de Italia y sus escenas de género y campaña romanescas. Sus *Peregrinos en vista de la ciudad santa* pasaban por uno de los mejores cuadros de la escuela inglesa, 1823. Citanse todavía de este distinguido artista, por el brillo del colorido, el sentimiento y la idea de la composicion: *el Ensueño*, *el Infierno de la desesperacion*, *Jesucristo bendiciendo á los niños*, *Agar é Ismael*, *el Espartano Isadas*, *Francisco de Carrara huyendo de Milan con su mujer*, etc. Compuso además algunos trabajos referentes al arte: *Materiales para servir á la historia de la pintura al óleo*, 1847; *De la literatura de Bellas Artes*, 1848; una edicion anotada del *Manual de pintura* de Kugler, 1853, etc. Eastlake fué

pintor favorito de la corte, miembro de la Academia real de pintura, presidente, y, por último, nombrado caballero.

**Eaux Bonnes**, *Aguas Buenas*, aldea del distr. y a 37 kil. de Oloron, á 44 de Pau (Bajos Pirineos, Francia), en un valle refrescado por varias cascadas. Aguas termales muy frecuentadas, provechosas para las enfermedades del pecho.

**Eaux chaudes**, *Aguas calientes*, aldea de los Bajos Pirineos, Francia, á 5 kil. de Aguas Buenas, junto al Gave de Pau. Aguas termales sulfurosas, establecimientos de baños.

**Eauze**, cab. de canton del distr. y á 30 kil. S. O. de Condom (Gers, Francia); 4,372 hab. Vinos estimados llamados de Gers; fábrica de aguardientes de Armañac. Esta villa ocupa una pequeña parte del lugar que ocupaba la ant. *Elusa*, cap. de la Novempopulania.

**Ebalia**, de *Evalus*, antiguo rey de la Laconia, nombre dado primitivamente á esta colonia del Peloponeso. — Canton de Mesapia en el territorio de Tarento.

**Ebbon**, obispo francés, de Reims (775-854), de una familia de siervos, recibió su silla, en 816, de la bondad de Luis el Piadoso, á quien su madre habia criado. En 833 presidió el concilio de Compiègne que destituyó al emperador. Tan pronto como Luis se vió restablecido por las divisiones de sus hijos y el favor de los Austrasianos, Ebbon fué encerrado en Fulda, hizo pública retractacion en el concilio de Thionville y quedó instalado en su sede despues del 840. Perdida la gracia por Lotario, murió siendo obispo de Hildesheim. Escribió una *Apología*, y el obispo de Reims Hinomar, despues de él, compuso una *Vida* de Ebbon.

**Ebel** (Juan Godofredo), médico, viajero y geólogo alemán, nacido en Zullichau (Brandeburgo, 1764-1830), dejó varias obras, y las mas importantes son: *Descripcion de los pueblos montañeses de la Suiza*, 1802; *Sobre la estructura de la tierra en el corazon de los Alpes*, 1808; *Ideas sobre la organizacion del globo y sus revoluciones*, 1814.

**Ebelmen** (Santiago José), químico francés, nacido en Baume de las Damas (1814-1852), ingeniero y profesor en la Escuela de Minas, en 1847 director de la