

Miguel Angel; se nota en ella la capilla real, ó el sepulcro de los Médicis, que no está concluido, aunque empezado hace tres siglos, etc. Además de muchos palacios particulares (*Strozzi, Riccardi, etc.*), es preciso señalar el palacio del rey, antiguo palacio ducal, llamado *Pitti*, elevado en 1460, y que conserva aun el nombre de su fundador. Tiene tres pisos y contiene 900 piezas. Adornado con mármoles, pinturas, mosaicos, posee una biblioteca de 80,000 vol. preciosos ó raros, una colección de cartas geográficas, quizás única. Detrás del palacio Pitti están los jardines *Babol*; al N. está la galería de Florencia donde se ve la Vénus de Médicis, el grupo de Niobe y otros objetos antiguos, cuadros de los maestros italianos, franceses y flamencos; 15,000 medallas antiguas, 4,000 camafleos de distintas épocas, etc. Las bibliotecas Laurenciana (14,000 manuscritos, ediciones *principes* de los clásicos antiguos), Marucelli (45,000 vol.), Ricardiana (23,000 vol. y 3,500 manuscritos), Magliá Becciana (120,000 vol. y 12,000 manuscritos), se unen á los tesoros artísticos de Florencia. Hay también un museo de física y de historia natural, un jardín de horticultura, un observatorio, una universidad fundada en 1438, escuelas de hebreo, medicina, bellas artes, la célebre Academia de la *crusca*, etc. Florencia tiene 8 teatros; el de la Pérgola es uno de los mas vastos de Italia. Hay también muchos establecimientos de beneficencia. Todas estas riquezas están encerradas en un recinto señalado por una muralla de 10,000 metros de circunferencia, pero los alrededores no dejan de estar sembrados de magníficas habitaciones. — La industria florentina está muy decaída; la fabricación de tejidos de lana, que ocupaba 30,000 obreros en el siglo XIV, ya no existe. Los productos consisten en sederías ligeras, llamadas *florencias*, trabajos de alabastro, piedra dura y mosaico, papeles, esencias, pieles curtidas, joyería, alfombras, porcelana, en fin, en sombreros de paja estimados en el mundo entero. — Fundada, según todas las apariencias, por los habitantes de Fiésola, Florencia no salió de la oscuridad hasta que Sila estableció allí una colonia romana (81 ant. de J. C.). Destruída por Totila, reconstruida por Carlomagno, tuvo parte mucho tiempo en las vicisitudes de Italia. Hecha por la ruina de Fesules ó Fiésola, una de las primeras ciudades de Toscana, Florencia tenía una constitución republicana, y desde el principio del siglo XI, desempeñó un papel bastante importante. En el siglo XIII, fué llevada, por la rivalidad de los Buondelmonti y de los Amidei (1215), á tomar parte en la rivalidad de los Gúelfos y Gíbelinos; los primeros fueron vencidos en 1249 y los segundos en 1251. Despues Manfred, rey de Nápoles, oprimió otra vez á los Gúelfos en 1260, y Carlos de Anjou á los Gíbelinos en 1266. Hasta entonces, los nobles habían dominado, sobre todo en Florencia; pero, en 1282, los plebeyos, representados por las *artes mayores* (el alto comercio), dieron los seis *priors* á quienes encargaron del poder ejecutivo; las discusiones se renovaron bajo los nombres de *negros* y *blancos*, que designaban las dos facciones de los Gúelfos; Dante fué desterrado á consecuencia de una intervención de Carlos de Valois que protegía á los negros (1301-1302). Despues de haber reclamado la protección de Roberto, rey de Nápoles, y, en 1342, de Guualterio de Briena, duque de Atenas, Florencia vió llegar á los negocios las *artes menores* (comercio, menor, artesanos) en 1243. Continuando el movimiento democrático, la multitud tomó el poder un instante con los *Ciompi* (V. *Ciompi* y MIGUEL LANDO), 1381. Despues de una última lucha entre los Albizzi, que gobernaron 54 años (1381-1434), y los Médicis (V. este nombre), la autoridad quedó á los últimos. Un siglo despues, 1531, Florencia, dueña de una gran parte de la Toscana por la adquisición de Arezzo, 1384, de Pisa, 1406, de Liorna, 1421, etc., se hacia capital de un ducado creado por Carlos Quinto. Su historia es en lo sucesivo la de la Toscana. En 1439, el concilio de Basilea, transferido primero á Ferrara, tuvo sus sesiones en Florencia. — La peste de Florencia de 1348, descrita por Boccacio, ha quedado célebre. — Florencia es patria de Brunelleschi, Benvenuto Cellini, Donatello, Ghiberti, Gioto, Cimabue, Guichardin, Maquiavelo, Dante, Boccacio, Villani, Miguel Angel, Leonardo de Vinci, Américo Vesputio, Galileo, Lullii, etc.

**Florencia** (PROVINCIA DE), en el reino de Italia. Tiene 5,873 kil. cuadrados, cerca de 770,000 hab., y

por ciudades principales á Florencia, Pistoja, San Miniato y Roca San Casciano.

**Florencia** ó **Florentina** (SANTA), hermana de San Leandro, arzobispo de Sevilla, tomó el velo en un monasterio de la órden de San Benito. La Iglesia celebra su fiesta el 20 de junio.

**Florencio** (SAN) ó **San Florencio**, cab. de canton del distr. y á 20 kil. O. de Bastia (Córcega), en el fondo de un vasto golfo. Plaza fuerte; 759 hab.

**Florencio** ó **Floris**, nombre de cinco condes de Holanda: Florencio I, 1039-1061; Florencio II, 1091-1122; Florencio III, 1157-1190; Florencio IV, 1223-1234; Florencio V, 1256-1296.

**Florent le Vieil** (SAN), cab. de canton del distr. y á 38 kil. de Cholet (Maine y Loira, Francia), sobre la orilla izquierda del Loira; 2,220 hab. — Antigua abadía benedictina destruida durante la guerra de la Vendée. En la iglesia, sepulcro de Bonchamp, obra maestra de David (de Angers).

**Florentia**, nombre latino de FLORENCIA y de FIRENZUOLA.

**Florentin** (SAN), cab. de cant. del distr. y á 30 kil. N. E. de Auxerre (Yonne, Francia), sobre el Armançon y el canal de Borgoña; 2,644 hab. Comercio de trigo, maderas, carbon, alfarería. Iglesia parroquial del siglo XV, sin concluir. Esta ciudad ha llevado los nombres de *Chateaudun*, y bajo la primera república de *Monte-Armançon*.

**Florentino**, *Florentinus*, escritor bizantino, que no es posterior al siglo X. Se cree que ha compilado los *Geopónicos*, obra en 20 libros, compuesta de extractos de muchos autores antiguos sobre agricultura. La mejor edicion es la de Niclus, Leipzig, 1781, 4 tom. en 8º.

**Flores**, isla del Océano Atlántico, una de las Azores, al N. O. de Fayal, á los 33º 35' 29" long. O., 39º 31' 18" lat. N., tiene 26 kil. de largo sobre 13 de ancho. Es fria y no tiene viñas. Cria carneros. Poblacion, 12,000 hab.

**Flores**, *Magderai* ó mas bien *Endé*, isla de la Malesia, en el archipiélago de la Sonda, al E. de Sumbava y al O. de Timor, entre los 117º 37' y 120º 45' long. E. y los 7º 53' y 9º 3' lat. S. Larga de mas de 240 kil., tiene un ancho de 80 kil. Esta isla es poco conocida. Los Portugeses parecen haber abandonado la colonia que habían fundado en ella; sacerdotes de Timor van solo todos los años á Larantuka para bautizar. Pequeños Estados indigenas se dividen el territorio. Se exportan esclavos, aceite de coco, concha, madera, etc.

**Flores de Lis**, armas de Francia desde el reinado de Luis el Joven hasta la Revolucion, y despues, en la Restauracion. Según unos, figuraban el iris ó lis de las lagunas y recordaban la patria pantanosa de los primeros Francos; según otros, reproducían una antigua arma ofensiva, presentando un hierro recto y agudo, á cuyos lados se habrían adaptado dos piezas de hierro en media luna. Este adorno heráldico, sea el que sea su origen, se encuentra en la extremidad del cetro y de la corona ó tambien en los sellos de muchos príncipes, ya francos, ya extranjeros. Luis VII parece ser el primero que la haya reclamado para la Francia, tomando, á su salida para la segunda cruzada, una bandera de azul sembrada con flores de lis. Bajo Felipe III, pero sobre todo desde Carlos V, se redujeron á tres las flores de lis del escudo real. Los consejeros del Parlamento se sentaban en sitiales flordelisados.

**Flores**, villa de la prov. de Goyaz (Brasil), sobre el Parana, afluente de la derecha del Tocantino.

**Flores**, uno de los afluentes de la derecha del Salado, riega el Estado de Buenos Aires (Confederacion Argentina).

**Flores**, islote, en la embocadura del Rio de la Plata, un poco al O. de Montevideo.

**Flores** (JUAN DE), escritor español del siglo XVI; ha compuesto una novela intitulada: *La Historia de Cérise y Mirabella, con la disputa de Torrellas y Brazaída*, Sevilla, 1524. Aunque mediana y bastante pesada, tuvo gran boga en toda Europa, y fué traducida al inglés, al francés y al italiano.

**Flores** (ANDRÉS), poeta y teólogo español, del siglo XVI, nacido en Andalucía, era dominicano. Hay de él: *Suma de toda la Escritura Sagrada, en verso heróico castellano*. Murió en 1560.

**Florez** (EL MAESTRO ANTONIO), escultor y arquitecto

español de la primera parte del siglo XVI. Hay obras suyas en Cuenca.

**Florez** (ENRIQUE), arqueólogo español, nacido en Valladolid (1701-1773), fué monje agustino y ha escrito: *Cursus theologiae*, 1732-38, 5 tom. en 4º; *Clave historial*, Madrid, 1743, en 4º; *la España sagrada, ó Teatro geográfico histórico de la Iglesia de España*, Madrid, 1747-1779, 29 tom. en 4º; *España carpetana; medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España*, Madrid, 1757-1775, 3 tom. en 4º; *Disertacion de la Cantabria*, 1768, en 8º; *Memorias de las Reinas católicas*, 1770, 2 tom. en 4º, etc.

**Florian** (JUAN PEDRO CLARIS DE), literato francés, nacido en el castillo de Florian (Gard) en 1755. Paje, oficial, despues gentilhombre del duque de Penthièvre, gastó alegremente su juventud y patrimonio. Se dedicó en fin á la cultura de las letras, Comedias, novelas como *Galatea*, 1783; *Numa Pompilio*, 1786; *Estela*, 1788, empezaron su reputacion y le abrieron, en 1788, la Academia francesa. Hizo tambien una traduccion de *Don Quijote*, un *Gonzalo de Córdoba*, etc. Todas obras, que tuvieron éxito, son muy inferiores á las *Fábulas* (1792), que constituyen hoy casi el único título literario de Florian, añadiendo, sin embargo, dos narraciones bíblicas, *Ruth* y *Tobías*. Preso en 1793, Florian debió su libertad al 9 de termidor, pero sobrevivió apenas seis semanas á la caída de Robespierre, 1794. Sus Obras han sido publicadas en 24 tom. en 18º ú 11 tom. en 8º, 1784 y siguientes. La mejor edicion es la de Renouard, 1820, 16 tom. en 18º, con las *Obras inéditas*, publicadas en 4 tom., 1824.

**Floriano** (MARCO ANTONIO) vistió la púrpura á la muerte del emperador Tácito, su hermano uterino, 276 despues de J. C. Las legiones de Siria se negaron á reconocer su autoridad, y al cabo de un reinado de 2 meses halló la muerte peleando contra Probo.

**Florida**, uno de los Estados de la Union americana que han formado la Confederacion del Sur, limitado al N. por la Georgia y el Alabama, al O. por el Alabama y el golfo de Méjico, al E. por el Océano Atlántico, y al S. por el canal de la Florida, entre los 25º y 31º lat. N., 82º y 90º long. O. Largo de 540 kil., ancho de 160 kil., constituye una península de una superficie de 153,498 kil. cuadrados. La poblacion es de 187,748 hab., de los que 91,689 son hombres de color. País llano, cortado con sabanas, lagunas y bosques, empieza apenas á poblarse al Sur y al Oeste. Está regado por los rios San Juan y Apalachicola, por los lagos San Jorge y Okechebee. Se dan los productos de todas las latitudes, el algodón alcanza allí 6 y 8 pies de alto. Los manantiales minerales tienen fama. — Dividida en 20 condados, la Florida encierra las ciudades de Tallahasea, *capital*; Pensacola, Apalachicola, San Agustín, etc. — Descubierta en 1512, el día de Ramos ó de Pascua Florida por J. Ponce de Leon, que trajo de ahí el nombre de esta península, fué cedida á los Ingleses por los Españoles en 1763. Recobrada en 1783 por estos últimos, fué abandonada definitivamente en 1821 á la Union americana. Territorio hasta 1845, la Florida se constituyó en fin en Estado, teniendo un gobierno modelado sobre el de los Estados Unidos.

**Florida** (CANAL DE LA). V. BAHAMA.

**Florida blanca** (DON JOSÉ MOÑINO, conde DE), hombre de Estado español, nació en Murcia (1728-1809), de familia noble, pero pobre, fué primero abogado, luego fiscal en el tribunal del consejo de Castilla, se hizo conocer por su informe sobre el asunto de la supresion de los Jesuitas. Embajador de Carlos III cerca de Clemente XIV, concluyó felizmente los altercados entre España y la corte de Roma; contribuyó al nombramiento de Pio VI. Entró en el ministerio en 1777, y se esforzó en introducir en el reino útiles mejoras y desarrollar sobre todo la riqueza pública y la civilizacion: canales, caminos, puentes, alcantarillas; sociedades de agricultura; de economía, de filantropía, protección á las academias, jardín botánico, gabinete de historia natural, en Madrid; mejoras en el observatorio, embellecimientos en las principales ciudades; censo de poblacion, composicion de un diccionario geográfico de España, etc., etc. Se ocupó sobre todo del comercio: establecimiento del Banco nacional de San Carlos, de la Compañía de Filipinas; tratados de comercio con la Turquía, con Trípoli, con Marruecos; tratado de la Neutralidad armada contra las pretensiones de la Inglaterra; persecucion de los piratas; aunque el bombardeo de Argel no tuvo un completo éxito, en 1777, libró de los estragos de los

piratas las costas españolas del Mediterráneo, y el pabellon español pudo flotar con mas seguridad en los mares del Levante. Estableció la libertad de comercio con las colonias de América y dobló de este modo la renta de aduanas. Quería suprimir los impuestos onerosos y mejorar la administracion de la justicia.

En 1777 consiguió restablecer la buena inteligencia con Portugal; pero no pudo impedir una ruptura con la Inglaterra, en 1778. La guerra tuvo victorias y reveses; se tomó á Menorca y Pensacola en la Florida, pero no tuvo éxito el sitio de Gibraltar. Se apresuró en cuanto pudo á tratar con la Inglaterra, y se ha ponderado su habilidad y su moderacion para atender á las exigencias de la guerra. Sin embargo, sus enemigos le acusaron, le persiguieron con su odio; en fin bajo el débil Carlos IV, Godoy le hizo poner preso, en 1792, en el castillo de Pamplona, y fué preciso que su hermano le diera algun dinero para no morir de hambre. Pudo despues volver á Murcia, donde vivió retirado hasta 1808. Fué entonces nombrado presidente de la junta central del gobierno del reino, pero murió poco tiempo despues. Ha publicado algunos tratados de jurisprudencia. Citemos: *Respuesta fiscal sobre la libre disposicion de S. M. en los bienes ocupados á los Jesuitas*, Madrid, 1768; *Juicio imparcial sobre las letras en forma de breve, publicada por la curia Romana*, 1768-1769.

**Florin**, moneda de oro cuyo nombre proviene ya de las flores de lis que adornan una de las caras, ya de la ciudad de Florencia, donde fué acuñada en 1252, moneda muy apreciada en la Edad media é imitada por muchos príncipes del continente. — Hoy se da ese nombre á un gran número de monedas de plata; el florin tiene un valor de 2 fr. 10 c. (Holanda), de 2 fr. 25 c. (Inglaterra), de 2 fr. 60 c. (Hanóver), de 2 fr. 10 c. (Prusia), de 2 fr. 25 c. (Austria). En Holanda, hay un florin de oro de valor de 20 fr. 85 c.

**Florinda**, mas conocida bajo el nombre de la *Cava*, era según las tradiciones nacionales, hija del conde don Julian, gobernador de la Mauritania Tingitana, y pariente del rey Witiza. Don Rodrigo, perdidamente enamorado de ella, la robó; entonces el conde don Julian, para vengarse, favoreció á los Arabes en la expedicion de Tarik.

**Floris** (FRANCISCO), llamado *Franc-Flore* ó *Franc-Floris*, pintor flamenco, nacido en Ambéres en 1520. Despues de haber estudiado con Lamberto Lombard, á quien sobrepujó, se perfeccionó en Italia. Se esforzó sobre todo en imitar á Miguel Angel. A su vuelta, adquirió con su trabajo una fortuna bastante considerable, que fué comprometida casi inmediatamente por sus prodigalidades. Paris posee de él un *Juicio final*. El grabado ha reproducido sus *Arcos de triunfo* y sus *Trabajos de Hércules*. Ha tenido mas de 120 discípulos. Murió en 1570.

**Floro** (LUCIO ANNEO), historiador romano, contemporáneo de los Antoninos, ha compuesto, en el reinado de Trajano, un *Epítome de gestis Romanorum* en 4 libros. Era quizá de la familia de Séneca, y por consiguiente Español. El *Compendio* de Floro se extiende desde la fundacion de Roma hasta el establecimiento definitivo del Imperio bajo Augusto. A pesar de algunos errores de geografía y de cronología, presenta un cuadro interesante y suficientemente exacto de la vida del pueblo romano. El estilo es frecuentemente declamatorio; abunda en metáforas forzadas. La mejor edicion es la de Leipzig, 1832. — Se atribuyen tambien á Floro diversas poesías, epigramas, etc. El *Pervigilium Veneris* no parece ser suyo. Camilo Paganel, Ragon y Durozoir han dado cada uno una traduccion del *Epítome* en francés.

**Floro** (JULIO), Galo, de la nacion de los Treviros, sublevó á sus compatriotas contra Tiberio, 21 despues de J. C. Vencido, se mató. — Horacio ha dirige dos epístolas á un Julio Floro, retórico, que siguió á Tiberio yendo á restaurar á Tigranes en el trono de Armenia.

**Floro** (GESSIO), nacido en Clazomene, fué nombrado procurador de Judea despues de Albino, 64, por favor de Popea. Sus exacciones insolentes y sus crueldades fueron la causa principal de la sublevacion de los Judíos. Suetonio dice que pereció entonces; pero el hecho no es cierto.

**Floro** (DREPANIO), diácono de la Iglesia de Lyon, muerto hácia 860. Tomó parte en la querrela del monje Gottescalk y de Hincmar, y compuso contra Scot Erigenes un libro sobre la *Predestinacion*. Hay

aun de él un *Comentario sobre el canon de la misa*, ó *Comentario de las Epístolas de san Pablo* atribuido frecuentemente á Beda, y una *Historia universal*, cuyo manuscrito está en Avranches. Es, en fin, autor de poesías latinas en las que se revela, no sin un poco de declamación, el sentimiento de las miserias del tiempo. Se encuentran en las *Analecta* de Mabillon, en las *Anécdotas* de D. Martene, etc. Han sido publicadas separadamente, Leipzig, 1653, en 8º.

**Flotte** (PEDRO), canciller de Felipe el Hermoso, era originario de Auvernia. Fué uno de los tres comisarios enviados á Roma cuando la canonización de san Luis, 1297. Cuando Bonifacio VIII y el rey estuvieron en lucha, redactó el acta de acusación contra Bernardo Saisset (V. este nombre), y llevó la respuesta de Felipe á la bula *Ausculat filii*. Esta no fué presentada á los Estados generales, convocados en 1302, sino bajo la forma de un resumen pérfidamente arreglado por el canciller. Flotte pereció, en el mismo año, en la batalla de Courtray, 1302.

**Flour** (SAN), 1º obispo de Lodeve, murió en 389. Sus reliquias están en la ciudad que lleva su nombre. Fiestas 3 de noviembre y 1º de junio.

**Flour** (SAN), *Floriopolis*, cab. del distr., á 74 kil. N. E. de Aurillac (Cantal, Francia), á los 45º 2' 5" lat. N. y 6º 45' 25" long. E., sobre una meseta basáltica, escarpada, al pié de la que corre un afluente del Truyere. Construida en lavas, esta ciudad tiene calles tortuosas, fuentes abundantes, una catedral, un obispado, etc. Se fabrican telas ordinarias, encajes, alfarería; se trabaja el cobre, etc. Comercio de acederas, cola, ganados; 5,037 hab. Construida en el corazón de la alta Auvernia, de que era antiguamente capital.

**Flowden**. V. FLODDEN.

**Fludd** (ROBERTO), en latín *de Fluctibus*, médico y filósofo inglés, nacido en Milgate (Kent) en 1574, se afilió en la secta de los Rosa-Cruz, cuyas doctrinas explicó. Murió en 1637. — Fludd ha sido uno de los personajes mas notables de su tiempo, aunque haya creído en las quimeras de la cábala y la astrología judicial. Sin embargo, ha debido su reputación menos á la variedad de sus conocimientos que á su sistema teosófico y cosmogónico, que es un ataque dirigido al mismo tiempo contra el cristianismo, Ariosto y el sentido comun. Ha sido combatido por Gassendi, el P. Mersenne y Kepler. Las obras de Fludd forman 5 ó 6 tom. en fol.; se componen de 17 tratados, de los que uno se intitula: *Clavis philosophiæ et alchimie Fluddanæ*, Francf., 1633.

**Fluelen**, puerto de Aldorf, en el canton de Uri (Suiza), sobre el lago de los Cuatro Cantones, á 1 kil. N. O. de la capital; 600 hab. Capilla llamada de Guillermo Tell.

**Fluvia**, rio de España, corre del O. al E., riega á Castellfollit y Besalú, y desemboca en el Mediterráneo, al N. E. de San Pedro Pescador.

**Fo**, fundador de una religion de la China, parece ser el mismo que BUDDHA.

**Focas** (SAN), mártir; era jardinero en Sinope y vivía cerca de las puertas de la ciudad. No se dió á conocer á los soldados enviados para matarle, sino despues de haberles dado hospitalidad, 303. Su fiesta es el 3 de julio.

**Focas**, emperador de Oriente, 602-610, nacido en Capadocia, era de baja extracción. Era centurion cuando fué elevado al trono por sus soldados sublevados contra Mauricio. Hizo matar á este último y á sus cinco hijos, concluyó la paz con los Avaros, y dejó devastar sus provincias de Asia por Cosroes II. Amenazado por conspiraciones continuas, este príncipe sanguinario fué en fin destronado por Heráclio, hijo del exarca de Africa, quien le hizo decapitar, 610.

**Focca**, antigua colonia griega del Asia Menor, en la Jonia, al N. del Hermo y á la entrada del golfo de Esmirna. Extendió su comercio hasta el Mediterráneo occidental y fundó establecimientos en Elea (Italia), en Aleria (Córcega), en Massilia (Galia). En 535 ánt. de J. C., la mayor parte de los Focesenses emigró á Córcega para no sufrir la conquista de los Persas. Focca se llama hoy *Fokia*.

**Fócide** (La), país de la antigua Grecia entre la Tesalia al N. los Locrios Epicnemidios y Opuncios al N. E., la Beocia al E., la Dóride y los Locrios Ozoles al O., y el golfo de Corinto al S. Estaba atravesada por la cordillera del Parnaso y regada por el Cefiso. Sus ciudades principales eran *Elatea*, *Crisa* con su puerto de *Cirra*, *Anticira* y *Délfos* con su

famoso oráculo de Apolo. Habitada primero por los Pelasgos, luego por los Eolios, la Fócide debió su nombre á un jefe de estos últimos que llevó una colonia de Corinto. Cruelmente devastada por Jerjes, sufrió tambien mucho por las guerras sagradas (V. esta palabra). Felipe II de Macedonia que concluyó la última, se aprovechó de ella para suceder á los Focesenses en el consejo anfictiónico, 345 ánt. de J. C. En la Grecia moderna la Fócide corresponde á una parte del nomo de Ftíotide y Fócide.

**Focilides**, poeta gnómico del siglo IV ánt. de J. C. nacido en Mileto. Tenemos de él solo cortos fragmentos insertados en las colecciones de los poetas líricos griegos de Boissonade, etc.

**Focio**, patriarca de Constantinopla, nació hácia 815, de una ilustre familia, era uno de los regentes del imperio de Oriente mientras la menor edad de Miguel III el Borracho. Simple lego, llegó á reemplazar al patriarca Ignacio, desterrado en 857, y recibió todas las órdenes en 6 dias. Engañó á varios legados del papa Nicolás I, pero no al mismo pontífice, quien le condenó y le destituyó, 863. Focio respondió excomulgando á Nicolás I en un concilio, y señalando pretendidos errores de la Iglesia romana; así principió el cisma de los Griegos. Relegado en un monasterio en 867 por el emperador Basilio I el Macedonio, recobró el favor del nuevo dueño de Constantinopla fabricándose una genealogía y reemplazando de nuevo á Ignacio que acababa de morir, 878. Se mantuvo en la silla patriarcal á pesar de los anatemas de los papas hasta el advenimiento de Leon el Filósofo, 886. Encerrado entónces en un monasterio de Armenia, murió en él en 891. Focio ha sido considerado á pesar de sus intrigas como el hombre mas sabio de su tiempo. Se citan de él: 1º *Myriobiblon sive bibliotheca*, análisis sumario y crítico de 280 obras de diversos géneros de las cuales, algunas sin él, nos serian desconocidas; la última edición es de Bekker, Berlin, 2 tomos en 4º; 2º *Tratado contra los nuevos Maniqueos*; 3º *Coleccion de los cánones de la Iglesia*, sacada por Mai de los manuscritos del Vaticano; 4º *Nomocanon*, compendio de la obra precedente; 5º *248 cartas*, etc. V. JAGER, *Historia de Focio y del cisma de los Griegos*.

**Focion**, general ateniense, nacido hácia 402 ánt. de J. C., era hijo de un artesano. Tomó en la escuela de Platon y de Xenócrates el desprecio de la democracia. Persuadido que Atenas no podía impedir el engrandecimiento de la Macedonia, se declaró el enemigo constante de Demóstenes, jefe del partido de la guerra; el gran orador le llamaba el hacha de sus discursos. Las prendas militares de Focion, y la austeridad de su vida, le hicieron sin embargo elevar 45 veces á la dignidad anual de estratego. — Impidió que la Eubea, en 350, y Megara, en 341, fuesen ocupadas por la Macedonia. En 340 salvó á Bizancio y Perinto, sitiadas por Filipo. Al momento de la batalla de Queronea, 338, mandaba la flota ateniense del Helesponto; no pudo, pues, mas que aconsejar á sus ciudadanos que sufrieran las condiciones del vencedor. Opuesto al movimiento que estalló al advenimiento de Alejandro el Grande, 336, se fué á la corte del joven rey de Macedonia cuando Tébas habia ya sido destruida, y obtuvo un tratado favorable á los Atenienses. Quedó jefe del partido de la paz hasta la muerte de Alejandro, 323. Entónces el partido democrático volvió á ser el primero despues de la infructuosa guerra Lamiaca, 322, Focion fué enviado á Antipatro, quien exigió la proscripción de Demóstenes y de otros oradores y el restablecimiento de la oligarquía. Reemplazado como jefe de los negocios, se declaró por Casandro, hijo de Antipatro, cuyo general Nicanor, ocupaba á Muniquia, y se apoderó pronto del Pireo, pero el partido democrático, sostenido por Alejandro, hijo de Polispercon, se encontró casi en seguida llevado al poder. Focion, refugiado cerca de Polispercon, fué entregado á sus enemigos, que le condenaron á beber la cicuta, 317. Tres meses despues, Casandro se apoderaba de Atenas, y realizaba al partido oligárquico. Entónces funerales públicos y una estatua fueron concedidos á Focion. Plutarco ha escrito su vida.

**Fodere** (FRANCISCO MANUEL), creador de la medicina legal, nacido en 1764 en San Juan de Mauriena (Saboya). Recibió doctor en Turin, se hizo conocer por un *Tratado del tumor y del cretinismo*, 1789, en 8º. Despues de la reunion de su país á la Francia,

entró en el servicio de sanidad militar del ejército de Italia. Casado en Marsella con una prima de Mma. José Bonaparte, fué médico de los hospitales de esta ciudad. Se ocupaba desde entónces en perfeccionar su *Tratado de medicina legal*, Paris, 1798, 3 tom. en 8º, y 1815, 6 tom. en 8º. Por consecuencia de un concurso, fué llamado, 1812, á enseñar esta parte de la ciencia en la Facultad de Estrasburgo. Murió en 1835, sin dejar fortuna á sus hijos. Su ciudad natal le ha elevado recientemente una estatua. Hay tambien de él: *Manual de los enfermeros*, 1815, en 12º, 1827, en 8º; *Tratado del delirio*, 1817, en 8º; *Ensayo médico legal sobre las distintas clases de locura*, 1832; *Lecciones sobre las epidemias y la higiene pública*, 1822-1824, etc.

**Foe** (DANIEL DE), publicista y novelista, nacido en Londres en 1663, era hijo de un carnicero. Partidario del protestantismo y del régimen constitucional, se dedicó á su defensa bajo el reinado de Jacobo II, con tanto ardor, que olvidó su comercio y se arruinó. Rehabilitado por los beneficios de Guillermo III, publicó el *Verdadero ciudadano inglés*, 1701, dirigido contra los detractores de este príncipe, y un discurso firmado *Legion*, en favor del gran jurado de Kent que habia suplicado á la Cámara de los comunes que se ocupara un poco menos de cuestiones de amor propio y un poco mas de los negocios, 1701. Bajo la reina Ana, Foe se encontró inesperadamente expuesto al odio todopoderoso de sus enemigos; condenado á la picota, multa y detención, perdió otra vez su fortuna. En su prision de Newgate trazó el plan de una *Revista* que abrió el camino al *Espectador* y á todas las publicaciones de este género; compuso tambien un *Himno á la picota*, sátira mordaz contra sus perseguidores. Puesto en libertad, se encontró, por una vuelta al favor, encargado de una mision en Escocia, 1706, que preparó la union de este país á la Inglaterra. Escribió despues una *Historia del comercio*, y volvió al campo de la política para responder á los ataques de los Jacobitas contra la dinastía protestante. Foe no fué sin embargo recompensado por sus esfuerzos al advenimiento de Jorge I; irritado por la ingratitude de su partido, se refugió en la cultura desinteresada de las letras. Compuso entónces la obra que ha inmortalizado su nombre, las *Aventuras de Robinson Crusoe*, 1719. Se ha pretendido, sin razon, que esta obra original era la reproducción de las Memorias de un marino escocés, Alejandro Selkirk, que habia permanecido muchos años en la isla de Juan Fernandez (V. esta palabra). Se ha probado que Selkirk no habia dejado nada de que Foe pudiera sacar partido. Sin embargo, el mérito de esta novela ha hecho desdeñar las demás obras del autor, que murió despues de una vida agitada y hasta el fin laboriosa, en 1731.

**Foehr**, **Foer**, isla del Slesvig. V. FOHR.

**Feroe** (Islas), ó **Feroe**, archipiélago dinamarqués, situado á 280 kil. N. O. de las Shetland y á 490 kil. S. E. de Islandia, en el Océano Atlántico, entre los 61º 20' y 62º 21' lat. N. y los 7º 55' y 10º 25' long. O. Colonizadas por la Noruega, que las descubrió, siguieron la suerte de este reino hasta en 1807. Conquistadas entónces por los Ingleses, pasaron á Dinamarca en 1814, mientras que la Noruega fué unida á la Suecia. Las Feroe (islas de las ovejas) tienen una superficie de 1,332 kil. cuadrados, pero solo 17 entre 35 están habitadas. Contienen 10,900 almas. Montañas, escarpadas, forman un dédalo peligroso de escollos y corrientes. El clima es menos rigoroso que lo que la latitud hace esperar. Los estíos duran dos meses. Se ha encontrado en ellas turba excelente, hulla, hierro y cobre. La cebada y la patata se producen. No hay árboles; en cambio, los pastos alimentan caballos y toros pequeños, y carneros cuya lana basta á la fabricacion de medias que, despues de la pesca y la caza de aves acuáticas, es la industria mas importante del país. — Las Feroe están divididas en 6 distritos que contienen 17 parroquias; están gobernadas por un baile y una asamblea electiva que es soberana para los negocios de interés puramente local, y consultiva para toda medida de legislacion general. Las islas principales son: Stromoe, que contiene la capital *Thorshavn*, única ciudad del archipiélago, despues Osteroe, Suderoe, Waargoe, Bardoe, Windeeroe, etc.

**Foes** (ANUCIO), helenista y médico, nacido en Metz en 1523. Despues de haber estudiado en Paris, fué

médico de su ciudad natal, 1552. Dividiendo su tiempo entre la práctica de su arte y trabajos sobre Hipócrates, dió el último golpe al *arabismo*, mezcla de doctrinas de Galeno y sutilezas árabes. Murió en 1595. — Se citan de él: *Economia Hippocratis*, 1588, en fol., obra aun clásica; *Magni Hippocratis Opera*, con una traduccion en latín. Esta última edición no ha sido sobrepujada mas que por el reciente trabajo de M. Littré.

**Fogaras**, ciudad de Transilvania. V. FAGARAS.

**Fogelberg** (BENG), escultor sueco, nacido en Goetheborg en 1787. Fué á Francia, 1818, despues á Roma, 1820, donde concluyó por establecerse. Se citan de él las estatuas de *Odin*, de *Thor*, de *Balder*, de *Gustavo Adolfo*, de *Bernadotte*, etc., una *Psiquis*, su obra maestra. Murió de apoplejia en Trieste, 1854, despues de una excursion en Suecia que habia sido un triunfo.

**Foggia**, *Fovea*, ciudad de Italia, cap. de la prov. de su nombre (antigua Capitanata), al S. E. de Florencia y al N. E. de Nápoles, situada en una vasta llanura, no lejos de Celona; 38,000 hab. Rodeada de murallas y bien construida, tiene calles anchas y un palacio debido al emperador Federico II. El clima es malsano. Se hace un comercio considerable de lanas y trigo. Sus ferias son las mas frecuentadas del antiguo reino de Nápoles. Carlos de Anjou murió allí en 1285. — La provincia de *Foggia* tiene 7,648 kil. cuadrados de superficie, y 323,000 hab.

**Foglietta** (HUBERTO), historiador italiano, nacido en Génova, 1518. Desterrado de su patria, encontró en Roma un protector en el cardenal Hipólito de Este. Murió en 1581. — Se citan de él: *De causis magnitudinis Turcarum imperii*, obra impresa muchas veces; *Historiæ Genuensium, libri XII*, su obra maestra, que ha sido traducida al italiano, etc.

**Fohi** ó **Fuhi**, primer emperador de la China, se cree haya vivido en 3300 ánt. de J. C. Instituyó el matrimonio, el calendario, la música y las artes mas útiles á la vida (cultura de cereales, arte de construir, etc.). Tambien habria sentado las bases de la escritura china.

**Fohr**, isla en la costa O. del Slesvig, de una superficie de 200 kil. cuadrados; tiene 6,000 hab., parte dinamarqueses y parte alemanes. Frecuentada por sus baños de mar, envía ostras á Hamburgo. Se matan en ella, cada año 50,000 ánades. La capital es *Wick*.

**Foix**, cap. del depart. del Ariège y antigua capital del condado de Foix, situada en la confluencia del Ariège y del Larget, á los 42º 57' 57" de lat. N. y 0º 43' 59" de long. O., á 769 kil. de Paris. La pob. es de 6,706 hab. Fábrica de hoces y limas; tenerías, depósitos de harinas. — Mal construida y mal aliñeada, esta ciudad está dominada por una roca que coronan las ruinas de un castillo, famoso por los sitios que ha sostenido en 1210 y en 1272. Las tres torres que quedan han sido unidas á una cárcel moderna. El nombre de Foix (*Fuxium*) es, en opinion de algunos eruditos, indicio de un origen Focuse. Se sabe, al menos seguramente, que Carlomagno fundó allí la abadía de San Volusien.

**Foix** (CONDADO DE), gobierno militar de Francia ántes de 1789, situado entre el Rosellon, el Languedoc y los Pirineos. Dependia del Parlamento de Tolosa y de la intendencia de Perpiñan. Dividido en Alto Condado, Bajo Condado y Donnezan, compartia, con el obispado español de Urgel, la soberanía del Valle de Andorra. Las ciudades principales eran Foix, capital, Pamiers, Tarascon, Saverdun y Mazeret. Habitada primitivamente por los Volscos Tectisagos, sufrió sucesivamente las conquistas romana, franca, y hasta musulmana. Caido en el siglo X en manos de los condes de Carcasona, fué, en el siglo XI, un condado particular cuya influencia se extendió en los dos vertientes de los Pirineos. La primera dinastía, que no reinó sin gloria, transmitió sus derechos por un matrimonio (1398) á la casa de Grailly, que los llevó á la familia de Albret por la union de Catalina de Foix con Juan II (1484). La rama capeta de los Borbones lo heredó por Enrique IV, nacido del matrimonio de Juana de Albret con Antonio de Borbon. Reunido en 1607 al dominio de la corona, el condado de Foix ha formado, en 1790, la mayor parte del dep. del Ariège.

**Foix**, en latín *Fuxium* (condes de), antigua familia francesa que trae su origen del siglo XI. Entre ellos se notan: *Rogerio I*, primer conde de Foix, en 1050; murió en 1064.

**Rogero II** (1070-1125), sobrino del precedente, sucedió a su hermano **Pedro** (1064-1070). Fué a la primera cruzada, 1096, para hacerse absolver de una excomunión. A su vuelta, construyó a Pamiers, cuyo nombre recuerda la ciudad siria de Apamea.

**Raimundo Rogero** (1188-1223), biznieto del precedente, nieto de **Rogero III** (1125-1141), é hijo de **Rogero Bernardo I** (1141-1188), tomó parte en la tercera cruzada. Aliado de Raimundo VI, conde de Tolosa, fué atacado por Simon de Monforte. Vencido en Castelnaudary, 1212, tuvo que solicitar del concilio de Letran la restitucion de sus Estados. Su nombre es celebrado por los poetas del Mediodía.

**Rogero Bernardo III** (1265-1302), biznieto del precedente, nieto de **Rogero Bernardo II** (1223-1241) é hijo de **Rogero IV** (1241-1265), desafió a Felipe el Atrévado, quien le hizo llevar con los piés y las manos atados a la torre de Carcasona. Puesto en libertad, 1273, fué hecho prisionero otra vez por **Pedro III**, rey de Aragón, 1280. Se le mira como uno de los mejores poetas del siglo XIII.

**Gaston II** (1315-1343), nieto del precedente é hijo de **Gaston I** (1302-1315), ayudó a los Navarros contra los Castellanos en Tudela, 1335, a Felipe de Valois contra los Ingleses, 1337, y a los Castellanos contra los Moros, 1343.

**Gaston III** (1343-1391), llamado **Febó**, con motivo de su belleza, sucedió a los 12 años a su padre, **Gaston II**, y fué contemporáneo de los cuatro primeros Valois. Auxiliar de Felipe IV contra los Ingleses, 1345, fué sospechado, en tiempo de Juan el Bueno, de inteligencias con Carlos el Malo, y encerrado durante un mes en el Chatelet de Paris, 1356. Batió despues a los paganos en Prusia, a los **Jacobos** delante de Meaux, 1358, y, en Launac, 1362, a los condes de Armañac, que disputaban, hacia 70 años, el Bearne a su familia. En tiempo de Carlos V, despues de haber guardado neutralidad entre el rey y los Ingleses, se decidió por el primero y recibió en pago el gobierno del Languedoc, 1380, del que quiso despojarle el duque de Berry al advenimiento de Carlos VI. Vencedor de este competidor en Revel, 1381, tuvo en Orthez una corte de la que Froisart ha descrito el esplendor. Dividiendo su tiempo entre la poesía y la caza, ha dejado un tratado de montería bajo el título de: *Espejo de Febó*; este libro está escrito en estilo enfático. **Gaston** en 1382, hace perecer a su hijo único, que una calumnia le habia hecho sospechoso. Murió en 1391. **Mateo**, conde de Castelbon, descendiente de **Rogero I**, le sucedió (1391-1398).

**Gaston IV** (1436-1472), era hijo de **Juan de Grailly**, conde de Foix (1412-1436), y nieto de **Isabel**, hermana de **Mateo** de Castelbon (V. arriba), la cual habia comunicado sus derechos a su marido, **Archambault de Grailly** (1398-1412). Renunció a la calificación de conde por la gracia de Dios, a instancia de Carlos VII quien, en 1458, le confirió el título de par. Luis XI le dió el señorío de Carcasona, 1463, pero no pudo impedir que **Gaston IV** tomara parte en la liga feudal de 1471. Tuvo por sucesor a su nieto, **Francisco Febó** (1472-1483), que estuvo bajo la tutela de Magdalena, hermana de Luis XI y madre del joven príncipe; en 1497, la Navarra fué reunida al condado de Foix.

**Catalina** (1488-1517), nieta de **Gaston IV**, heredera despues de su hermano, **Francisco Febó**, del condado de Foix y de Navarra, que trasmitió a su marido, **Juan de Albret**, 1484. Habiendo sido conquistada la Navarra por Fernando el Católico, 1512, ella murió de dolor, 1517.

**Foix** (GASTON DE), duque de Nemours, sobrino de Luis XII por su madre, **María** de Orleans, é hijo de **Juan de Foix**, vizconde de Narbona, nació en 1489. Colocado, en 1512, a la cabeza de los Franceses en Italia, en tres meses rechazó a los Españoles de Bolognia, tomó la Brescia a los Venecianos, y batió en Rávena a los Italianos unidos a los Españoles. Fué muerto persiguiendo a estos últimos.

**Foix** (GERMANA DE), hermana de **Gaston** (1488-1538), amada de su tío Luis XII, se casó en 1506 con el rey de Aragón, Fernando el Católico, que era su tío segundo. Luis XII cedía en su favor sus derechos al reino de Nápoles (tratado de Blois, 1505). Ambiciosa, parece, hasta cierto punto, haber hecho traición a los intereses de Luis XII y merecido reconvenções de su hermano **Gaston**. A la muerte de Fernando, 1516, no alcanzó mas que una pensión de 30,000 ducados, tuvo que sufrir mortificaciones de parte del regente

Jimenez, se casó con el marqués de Brandeburgo, en 1519, despues con Fernando de Aragón, duque de Calabria.

**Foix** (PABLO DE), prelado y hombre de Estado (1528-1584), fué joven consejero en el Parlamento. En 1559, se atrevió, con Ana du Bourg, a excitar la tolerancia, en presencia de Enrique II. Fué preso, juzgado, condenado la primera vez, despues absuelto. Se unió a Catalina de Médicis, fué enviado cerca de **María Estuardo**, despues preparó con Isabel el tratado de Troyes, que dejaba Calais a la Francia, 1564, fué consejero de Estado, embajador en Venecia, pero tuvo mal éxito dos veces en Inglaterra, cuando pidió la mano de Isabel para el duque de Anjou, despues para el duque de Alençon. Nombrado arzobispo de Tolosa, 1576, fué embajador en Roma desde 1579 hasta su muerte. Montaigne le estimaba particularmente. Sus *Cartas diplomáticas* han sido publicadas en 1628.

**Foix** (LUIS DE), arquitecto del siglo XVI, nacido en Paris, hizo una parte del Escorial bajo los dibujos de Viñola. Abrió el nuevo cauce del Adour, que desemboca en el puerto de Bayona, y elevó el faro (1585-1610), conocido bajo el nombre de *Torre de Cordouan* (V. CORDOUAN).

**Foix** (ANDRÉS DE), V. LESPARRE.

**Foix** (FRANCISCA DE), V. CHATEAUBRIANT.

**Foix** (ODET DE), V. LAUREC.

**Foix** (TOMÁS DE), V. LESCUN.

**Fokien**, prov. de China. V. FUKIAN.

**Fokschaní**, ciudad de la Rumania, situada sobre el Milkhov, en el límite de la Moldavia y de la Valaquia; 12,000 hab. Sus cercanías son ricas en viñas. En 1789, Suvarov batió allí a los Turcos. — Despues de 1858, el consejo de Estado comun a las dos provincias residió allí algun tiempo.

**Folard** (Caballero JUAN CARLOS DE), táctico, nacido en Aviñon en 1669. Joven, manifestó por las armas un gusto que se desarrolló mas con la lectura de los *Comentarios de César*. Alistado como cadete (1687) en el regimiento de Berry, ascendió pronto a subteniente y sirvió, en 1688, en un cuerpo de voluntarios. En la guerra de sucesion de España, fué distinguido, en Italia, por los dos Vendome y por el duque de Orleans (1702-1707); pero se suscitó muchos enemigos por su presuncion y tambien por la superioridad de sus miras. Lo mismo le sucedió en el ejército de Flándes, donde tomó parte por los Imperialistas, y rechazó las ofertas del príncipe Eugenio, que hubiera querido atraerle al servicio del emperador. Despues de la paz de Utrecht, trató de ejercer sus talentos militares en Malta (1714), luego en Suecia, donde acompañó a Carlos XII en el sitio de Frederikshall, 1718. Despues de haber servido otra vez, en 1719, en la guerra que el regente hizo a Felipe V, consignó por escrito sus observaciones sobre el arte militar. En 1724, publicó: *Nuevos descubrimientos en el arte de la guerra*, en 12º; dió despues una traduccion de Polibio, añadiendo *Comentarios*, ya en notas, ya a continuacion de cada capítulo (1726-1730, 6 tom. en 4º). Se ha publicado aparte su *Comentario con su Tratado de las Columnas y del orden cerrado*, 3 tom. en 4º, 1757. El gran Federico, mostrándose severo por el táctico francés, ha redactado sin embargo un extracto de sus obras con este título: *Espiritu del caballero Folard* (1761, en 8º). — Al fin de su vida, Folard dió en las locuras de los convulsionarios. Murió en 1759 en Aviñon, con el título de comandante de Bourbourg.

**Folembrey**, municipio de 1080 hab., a 31 kil. S. O. de Laon (Aisne, Francia), sobre el Ailette. — Cristalería creada en 1705 y llamada del *Vivier*. Enrique IV hizo allí la paz con el duque de Mayena.

**Folengo** (TEÓFILO), poeta italiano, mas conocido con el nombre de *Merlin Coccaye*, nacido cerca de Mantua en 1491. Entrado a los 16 años en la orden de San Benito, huyó en 1515, y llevó una vida errante hasta 1526. Compuso, en este intervalo, poesías burlescas, a las que dió el nombre de *macarrónicas*; si vivió con este género de producciones, no se enriqueció, a juzgar por su nuevo seudónimo de *Pitocco* (mendigo). Vuelto a su orden, pasó en distintos monasterios del reino de Nápoles y de Sicilia, y murió en un convento cerca de Bassano en 1544. — Hay de él: *Opus Merlini Coccayi macaronicorum*, 1520, en 8º. La poesía macarrónica, mezcla de palabras latinas é italianas con terminacion latina, estuvo desde entónces en boga. Revisada despues de la conversion de Folengo (1561, en 12º), esta obra ha sido traducida al francés (1606, en

12º), bajo este título: *Historia Macarrónica de Merlin Coccaye, prototipo de Rabelais*, etc. Ha dado tambien *Orlandino*, 1526, en 8º, cuento burlesco de la infancia de Roldan, etc.

**Foligno**, ciudad de la provincia de Perusa (Italia), a 32 kil. S. E. de la cap. sobre el Topino, en la desembocadura de los dos principales caminos del Apennino, los de Urbino y Ancona, y el crucero de los caminos de Perusa y de Espoleto. Hermosa catedral y obispado. Museo de antigüedades; en una de sus iglesias estaba la célebre *Madona de Foligno* por Rafael; hoy está en el Vaticano. Un templo de tierra, en 1832, ha arruinado esta ciudad, que era antiguamente muy industrial; 10,000 hab.

**Folkstona**, *Folkstone*, puerto del condado de Kent (Inglaterra), en el Paso de Calais, a 8 kil. S. O. de Douvres, de que depende, a 100 kil. S. E. de Lóndres. Ha tomado gran desarrollo desde la apertura de los ferrocarriles de Paris a Boulogne, de que es el complemento para Lóndres. La poblacion es de 5,000 hab. Harvey ha nacido allí.

**Folkungs**, familia sueca, que tiene su origen de un Folke Fylbyter, dió a la Suecia los cuatro príncipes que reinaron, 1250-1374, despues de Erico XI el Tartamudo.

**Foloe**, montaña de Élide al N. E., cerca de las fuentes del Peneo y de las fronteras de Arcadia. Allí fué donde Alarico se salvó de Estilicon.

**Folquet**, V. FULQUES.

**Fomento** (MINISTRO DE), ministro de Comercio y Obras públicas en España.

**Foncemagne** (ESTÉBAN LAUREALT DE), erudito, nacido en Orleans en 1694, fué al principio de la congregacion del Oratorio. Admitido en la Academia de las Inscripciones, 1722, enriqueció con muchas disertaciones las *Memorias* de esta sociedad. Fué tambien miembro de la Academia francesa, 1737, y subreceptor del duque de Chartres. Sostuvo tambien una lucha contra Voltaire, quien negaba la autenticidad del *Testamento* político de Richelieu. Foncemagne, murió en 1779.

**Fondi**, *Fundi*, ciudad de la prov. de Caserta (antigua tierra de Labor), en el reino de Italia, cerca del lago de su nombre. La calle principal está construida en la via Apia. Hay vestigios de murallas ciclópeas. Obispado y catedral de estilo ogival. Santo Tomás de Aquino ha enseñado teología en su convento de dominicanos; 5,000 hab. — En las cercanías se producía el vino *be cocuba*, tan estimado de los antiguos.

**Fondi** (LAGO DE), *Lacus Fundanus*, lago de la prov. de Caserta (Italia), que se desagua en el Mediterráneo.

**Fondon**, villa de la prov. de Almería (España). Minas de plomo. Fábricas de alcohol; 2,200 hab.

**Fonfrede** (JUAN BAPTISTA BOYER), convencional, nacido en Burdeos, 1766. Orador apasionado del partido de la Gironda, votó la muerte de Luis XVI, pidió la prision de todos los Borbones (abril de 1793), pero hizo comparecer a Marat ante el tribunal revolucionario. Miembro de la comision de los Doce (18 de mayo), hizo sin embargo poner a Hebert en libertad; por esto no fué comprendido en la lista de los diputados detenidos el 2 de junio. No dejó por eso de ser enviado al cadalso con veinte girondinos (31 de octubre de 1793). — Su hijo ENRIQUE, nacido en Burdeos (1788-1841), se señaló como periodista bajo la Restauracion y durante el gobierno de Julio. Fué uno de los defensores mas decididos y mas inteligentes de la política conservadora. Sus *Obras* han sido recogidas en 10 tom. en 8º, 1844.

**Fonseca** (JUAN RODRIGUEZ DE), prelado y ministro español, nacido en Toro en 1451, decano de Sevilla, obispo de Badajoz, de Córdoba, de Palencia y de Burgos, consultado por Isabel sobre los proyectos que Cristóbal Colon le habia sometido, trató al marino genovés de visionario, y, despues del descubrimiento de América, no cesó de perseguirle con su odio. Presidente del consejo de Indias, Fonseca mostró una animosidad igual contra Hernan Cortés y Las Casas. Murió en 1524.

**Fonseca** (PEDRO DE), teólogo portugués, nacido en Cortizada, (1528-1599), profesó brillantemente en la Universidad de Evora. Miembro de la orden de los jesuitas, era consultado frecuentemente por Gregorio XIII y, despues de la conquista de Portugal, por Felipe II. — Se le llamó el *Aristóteles portugués*, sin duda a causa de su *Comentario sobre la metafísica* del filósofo griego (en 4º). Hay tambien de él: *Institutiones dialecticæ*, etc.

**Fonseca Suárez** (ANTONIO) era mas conocido por su nombre de religion *Antonio das Chagas*, nacido en Vidigueira (1631-1682), despues de una vida de soldado muy agitada, en Portugal y en el Brasil, entró en la orden de San Francisco de Evora, y pronto adquirió una gran reputacion de ciencia teológica y de santidad. Las poblaciones, a su muerte, se disputaron sus reliquias, como las de un santo. Hay de él muchas obras ascéticas, *Faiscas de amor divino e lagrimas da alma*; *Obras espirituales*; *Cartas espirituales*, etc. y algunas poesías, que se encuentran en una coleccion intitulada: *A Feniz renascida*, Lisboa, 1728, en 8º. Hay tambien de él: *Descripção da victoria que alcançariõ en 14 de janeiro de 1659 os Portuguezes na campanha de Elvas*.

**Fonseca** (PEDRO JOSÉ DE), filólogo portugués, miembro de la Academia de Ciencias de Lisboa, ha sido uno de los principales autores del *Diccionario da lingua portugueza*, publicado pela Academia das Sciencias, Lisboa, 1793, en fol. Se le debe tambien un *Diccionario latino portugués y portugués latino*, un *Diccionario de la Fábula*, etc.

**Fonseca** (ALFONSO), nacido en Santiago, en 1476, honró su vida con muchos beneficios. Creó un colegio en el sitio donde habia nacido. En 1521, arzobispo de Santiago fundó, en Salamanca, el Colegio mayor. Arzobispo de Toledo, en 1524, dotó a la iglesia con 400,000 maravedises de renta, para el establecimiento de las jóvenes huérfanas. Murió en 1534 despues de haber llenado de beneficios a Toledo y a Alcalá de Henares.

**Fonseca** (Golfo de), en la costa O. de Nicaragua, formado por el Océano Pacífico, a los 90º long. O. y 13º 40' lat. N.

**Fonseca**, río de Honduras, que tiene 160 kil. de curso y desemboca en la bahía del mismo.

**Fontaine** (NICOLÁS), historiador y traductor, nacido en Paris, en 1625, fué conñado, joven, a los solitarios de Port Royal, con los que, como prueba, tomó parte en sus trabajos. Compañero de cautiverio de Lemaitre de Sacy en la Bastilla, 1664-1668, murió en 1709. — Hay de él: *Memorias para servir a la historia de Port Royal*, 1736, 2 tom. en 12º, obra difusa, sencilla, pero interesante; *Historia del Antiguo y Nuevo Testamento con figuras*, 1723, en fol., mas conocida bajo el nombre de *Biblia de Royaumont*; es generalmente atribuida a Lemaitre de Sacy; *Traduccion de las Homilias de San Juan Crisóstomo*, 7 tom. en 8º, etc.

**Fontaine de la Roche** (SANTIAGO), escritor eclesiástico, nacido en Fontenay el Conde (1688-1761). Partidario exagerado del jansenismo, publicó, desde 1731, las *Noticias eclesiásticas*, hoja hebdomadaria que, a pesar de la policia, se publicó hasta 1803 y forma 25 tom. en 4º.

**Fontaine des Bertins** (ALEJO), geómetra, nacido en Claveyson (Delfinado), en 1705, estudió las ciencias matemáticas, contra la voluntad de su familia que le destinaba al derecho. Ligado con Clariaut y Maupertuis, dió para los problemas de *maximis* un método mas general que el de Bernouilli, encontró una nueva solucion del problema de los tautocronos, etc., y desde 1739, se ocupó del cálculo integral. Tenia tambien ideas nuevas en mecánica. Murió en 1771. — En 1733, habia entrado en la Academia de Ciencias, en cuya coleccion ha insertado sus memorias.

**Fontaine** (PEDRO FRANCISCO LEONARDO), arquitecto, nacido en Pontoise, en 1762, fué discípulo de Peyre, en casa del que encontró a Percier, de quien quedó amigo y colaborador. En Roma adquirieron ambos ese gusto de la antigüedad que revelaron en arquitectura, como David hizo en otro género. Llamado bajo el Consulado para restaurar los palacios de San Cloud, Fontainebleau y de las Tullerías, Fontaine se ocupó, desde 1802, en unir el Louvre a las Tullerías. La ejecucion de este proyecto, empezado bajo Napoleón I, fué suspendido durante cuarenta años por la caída del emperador. Fontaine y Percier abrieron, al menos la primera parte de la calle de Rivoli, paralela al palacio y al jardin de las Tullerías, y despejaron, en parte, el espacio que separaba ambos edificios. En 1807, Fontaine elevó el arco de triunfo del Carrousel, elegante imitacion del arco de Sétimo Severo en Roma. En 1808, convirtió, en las Tullerías, en teatro la sala en que la Convencion habia tenido sus sesiones. Miembro del Instituto, en 1812, y primer arquitecto del emperador, Fontaine conservó su destino con la Restauracion; elevó el mo-

monumento expiatorio en memoria de Luis XVI, y en el Palacio Real la galería de Orleans. Bajo el gobierno de Julio, fué encargado de las obras de los palacios de Neuilly, de Eu y de las Tullerías. Arregló también el palacio de Versailles al nuevo uso de museo nacional. Murió en 1853. — Hay de él: *Palacios, casas y otros edificios modernos dibujados en Roma*, en fol.; *Colección de adornos interiores concernientes al mueblaje*, en fol., 1812, etc. Esta última obra ha ejercido durante mucho tiempo cierta influencia en la industria.

**Fontaine** (LA). V. LA FONTAINE.

**Fontaine Francesa**, cab. de canton del distr. y á 38 kil. N. E. de Dijon (Cuesta de Oro, Francia); 1,044 hab. A 1 kil. está un monumento que recuerda la Victoria de Enrique IV sobre los Españoles, 1595.

**Fontainebleau**, cab. de distr. (Sena y Marne, Francia), á 3 kil. del Sena y á 16 kil. de Melun, y 48° 24' 23" de lat. N. y 0° 21' 52" de long. E. La pobl. es de 10,941 hab. Situada en medio del bosque de su nombre, Fontainebleau es una ciudad bien alineada, con calles anchas y limpias, y estación del ferrocarril de Lyon. Se explotan piedras de pavimento; sus *chasselas* (uvas) tienen fama. Hay grandes cuarteles, la estatua de Damesme, la fuente adornada con el busto de Decamps, y sobre todo su palacio. Ya antigua residencia feudal en tiempo de Luis VII, el palacio fué reconstruido por Francisco I y Enrique II, que hicieron trabajar en él á artistas italianos. Enrique IV duplicó la superficie de las habitaciones y jardines, en los que se abrió el gran canal de 1,200 metros de longitud. La escalera del patio del Caballo blanco pertenece al reinado de Luis XIII. Despues de la Revolución, Napoleón I y Luis Felipe han continuado el ensanche ó restauración del antiguo palacio. Se puede decir, que el palacio de Fontainebleau tiene rasgos de casi todos los príncipes que han reinado desde Francisco I; de ahí una aglomeración de cuerpos de edificio que difieren por su arquitectura como por la época en que han sido construidos. Patria de Felipe el Hermoso, Luis XIII, Dancourt, Damesme, Fontainebleau recuerda sucesos importantes de la historia de Francia: Cristina de Suecia hizo asesinar allí á Monaldeschi, 1657, Luis XIV firmó allí la revocación del edicto de Nantes, 1685, y allí aceptó la corona de España para su nieto, 1700; Pio VII estuvo en él detenido dos años, 1812-1813; Napoleón abdicó allí y se despidió de su guardia, 1814. — El bosque, que tiene una superficie de 16,900 hectáreas y 80 kil. de circuito, está atravesado por 2,000 kil. de caminos y senderos; contiene 4,000 hectáreas de rocas dispuestas en largas cordilleras que separan gargantas estrechas y profundas.

**Fontaines** (PEDRO DE), juriconsulto, fué bailío del Vermandois, su país, en 1253, despues maestro ó consejero en la corte del rey. Era consultado con frecuencia por San Luis, cuando este príncipe hacía justicia. A instancia de un caballero, compuso bajo este título: *El consejo que Pedro de Fontaines dió á su amigo*, un libro en que mezcla los usos franceses con las leyes romanas, é indica, entre las últimas, las que le parecen aplicables. Inserta por Ducange en su edición de Joinville, 1668, esta obra ha sido también publicada por Marnier, 1846, en 8º.

**Fontaines** (MARÍA LUISA CARLOTA DE PELARD DE GIVRY, condesa DE), muerta en 1730, es autora, entre otras obras, de *la Condesa de Saboya*, 1726, en 12º. Esta novela sirvió, se dice, á Voltaire de argumento de dos tragedias, *Artemisa* y *Tancredo*.

**Fontaines** (EL conde DE). V. FUENTES.

**Fontana** (PRÓSPERO), pintor de la escuela bolonesa, nacido en Bolonia (1512-1576), tuvo, entre otros maestros, á Vasari quien le enseñó mas á trabajar de prisa que á trabajar bien. Presentado por Miguel Angel á Julio III, fué uno de los pintores del palacio bajo cuatro papas. Fontana ha sido maestro de su hija Lavinia, de Dionisio Calvart, de Luis y de Agustín Carracci.

**Fontana** (LAVINIA), hija del precedente, pintora de la escuela bolonesa, nacida en Bolonia en 1552 se casó con un noble de Imola, *Zappi*, bajo cuyo nombre no es tan conocida. Inferior á su padre en el dibujo y la composición, le igualó y algunas veces le sobrepujó en los retratos. Llamada á Roma por Gregorio XIII, murió allí en 1602 ó en 1614. Ha dejado muchas obras que poseen Bolonia, Roma, Florencia, Milan, etc.

**Fontana** (JUAN), arquitecto é ingeniero italiano,

nacido en Mili, cerca del lago de Como, en 1540, fué joven á Roma, donde elevó el palacio *Justiniano* y murió en 1614. — Entregado á las obras hidráulicas, construyó las fuentes *Paulina* y del *punte Sixto*, que alimentó restableciendo el acueducto de Augusto. Limpió la embocadura del Tiber en Ostia, construyó un acueducto en Frascati y surtió de aguas á Civita Vecchia y Velletri, etc.

**Fontana** (DOMINGO), arquitecto é ingeniero italiano, hermano del precedente, natural de Mili, sobre el lago de Como en 1543, fué á Roma á la edad de veinte años. Construyó una capilla en Santa María la Mayor, y cerca un palacio para el cardenal Montalto, que fué papa bajo el nombre de Sixto Quinto. Este último nombró á Fontana su primer arquitecto, le hizo acabar la media naranja de San Pedro, y le encargó de elevar delante de esta basílica el obelisco que hoy se ve allí. El éxito de esta operación, 1586, llevó al colmo la fortuna del arquitecto. Sixto Quinto le empleó en abrir calles, erigir otros tres obeliscos, continuar la biblioteca del Vaticano y el palacio de Monte Caballo en el Quirinal, en restaurar las columnas de Trajano y Antonino, etc. Acusado de dilapidación por sus envidiosos y en desgracia con Clemente VIII, 1592, Fontana se fué á Nápoles, donde construyó el palacio real y muchos canales. Murió en 1607. Ha dejado: *Del modo tenuto nel trasportare l'obelisco Vaticano*, 1589, en fol. Se le critica de no haber conservado en los diferentes órdenes de arquitectura su carácter propio. Su estilo no es correcto.

**Fontana** (CARLOS), arquitecto italiano, nacido en Bruciato, en las cercanías de Como, en 1634, pasó su vida entera en Roma, donde el Bernino fué su maestro; tomó de este último el gusto del adorno. Encargado de muchas obras por siete pontífices, murió en 1714. Se citan como suyos una de las fuentes de la plaza de San Pedro, el hospital de San Miguel, el mausoleo de Cristina de Suecia, la capilla Cibo, en la iglesia de Santa María del Pueblo, el palacio Torlonia, la biblioteca de la Minerva, etc. Fuera de Roma, dió los planos de la *villa Visconti*, en Frascati, de la catedral de Montefiascone, de las escaleras del palacio real de Génova, y de la catedral de Fulda, etc. Encargado de hacer la descripción de la basílica de San Pedro, ejecutó este proyecto en su *Templo del Vaticano*, 1694, en fol.

**Fontana** (FÉLIX), naturalista italiano, nacido en Pomarole (Tyrol), en 1730. Nombrado director del Museo de historia natural de Florencia por el gran duque Leopoldo I, hizo de él uno de los mas ricos de Europa; ejecutó para este establecimiento 1,500 piezas anatómicas de cera, de las que José II quiso tener un duplicado para el Museo de Viena. Despues de la invasión francesa en Toscana, 1799, se le pidió otra nueva colección para Francia. Fontana murió en 1803. — Hay de él: *De los Movimientos del iris*, 1767; *Del Veneno de la víbora*; *De los Venenos americanos*, etc., 2 tom. en 4º, 1781; *Sobre la física animal*, 1776, etc. — Su hermano GREGORIO FONTANA (1735-1803), matemático distinguido, profesó en Pavia, despues de Boscovich; Bonaparte le había nombrado miembro de la Consulta de la republica Cisalpina.

**Fontanales**, *Fontanalia*, fiesta en honor de las ninfas que presidian á los manantiales, celebrada en Roma, el 3 de los idus de octubre (13 de octubre) de cada año.

**Fontanella** (JUAN PEDRO), juriconsulto español, nacido en Olot al principio del siglo XVII. Se le deben: *Sacri senatus Cataloniae decisiones*, 2 tom. en fol., Barcelona, 1639 y 1645; *De Pactis nuptialibus, sive capitulis, matrimonialibus tractatus*, Barcelona, 2 tom. en fol.

**Fontanes** (LUIS, marqués DE), poeta y hombre político, nacido en Niort en 1757, era hijo de un inspector de las manufacturas, quien le dejó, al morir, la protección de Turgot (1774). Se hizo conocer por piezas en verso, tales como *el Día de difuntos*, *el Vergel*, 1788; *el Ensayo sobre la astronomía*, 1789, etc. Durante la Revolución, redactó *el Moderador*. Despues de la toma de Lyon, donde se había casado en 1791, redactó una petición que fué presentada á la Convención, y obligó al autor á esconderse hasta el 9 de termidor. Miembro del Instituto desde el origen (1795), y profesor en la Escuela central de las Cuatro Naciones, despues del golpe de Estado del 18 de fructidor (1797), tuvo que refugiarse en Lóndres, donde se ligó con Cha-teaubriand. Vuelto á Francia despues del 18 de brumario,

redactó *el Mercurio* durante diez y ocho meses, pronunció el elogio de Washington, 1800, y entró, 1802, en el Cuerpo legislativo, del que fué presidente en 1804. Orador oficial de esta asamblea hasta 1808, fué entonces gran maestro de la *Universidad*, y, dos años despues, senador. La primera Restauración le mantuvo en la dirección de la instrucción y en la Cámara de los pares, que sucedió al Senado. Separado de Paris durante los Cien Dias, votó, en el proceso del mariscal Ney, contra la pena de muerte (1815). Desde el mes de febrero del mismo año, había dejado de estar á la cabeza de la Universidad, pero tomó asiento en el Instituto y la Cámara de los pares hasta su muerte (marzo de 1821). Poeta hábil, pero sin ímpetu, Fontanes se distingue mas como prosista; orador inteligente, sencillo, elegante, sabia prestar al Cuerpo legislativo un lenguaje noble. — Sus *Obras*, 2 tom. en 8º, han sido publicadas en 1839, con un estudio de M. Sainte-Beuve.

**Fontanet**, hoy **Fontenoy en Puisaye**, municipio de 900 hab., á 30 kil. S. O. de Auxerre (Yonne, Francia). Obelisco, erigido en 1860, en memoria de la batalla que se dió allí entre los hijos de Luis el Piadoso (25 de junio de 841).

**Fontanges**, municipio de 1,610 hab., á 23 kil. S. E. de Mauriac (Cantal, Francia), sobre el Aspre. Minas de alumbre y de hulla. Ruinas del antiguo castillo, que ha dado su nombre á una familia noble de Auvernia.

**Fontanges** (MARÍA ANGÉLICA DE SCORAILLE DE ROUSILLE, duquesa DE), nacida en 1661, era camarista de Madama, madre del regente, cuando agradó á Luis XIV. Sucedió un instante al poder de madama de Montespan; pero de resultados de un parto, perdió, con su belleza, todo su ascendiente sobre el rey. Retirada á Port-Royal, murió allí á los 20 años, 1681.

**Fontanges**, *Fontanches*, nudo de cintas llevado por las mujeres en la frente hácia fines del siglo XVII y la primera mitad del XVIII. Era debido á Mlle. de Fontanges, quien queriendo, durante un paseo, arreglarse el peinado, ató una de sus ligas al rededor de su cabeza.

**Fontanier** (VÍCTOR), nacido en Auvernia hácia 1796, entró, en 1819, en la escuela de naturalistas viajeros, fundada por Decazes. Ocupó despues varios puestos consulares, y murió en 1857. — Hay de él: *Viaje á Oriente emprendido desde 1821 á 1829*; *Viaje á Oriente en 1831 y 1832*; *Viaje á la India y al golfo Pérsico por Egipto y el mar Rojo*, etc.

**Fontanieu** (GASPAR MOISES), nacido en 1693, intendente de Grenoble, despues inspector general de los muebles de la corona, muerto en 1767. Había reunido en el Delfinado una colección de títulos sacados de muchos archivos y formando 841 carteras en 4º; hoy está en la Biblioteca nacional de Paris.

**Fontanini** (JUSTO), arqueólogo italiano, nacido en San Daniel (Frioul) en 1666. Establecido en Roma en 1697, fué profesor de elocuencia en la Universidad de esta ciudad, en el reinado de Clemente XI. Defendió entonces á Mabillon contra el padre Germon, 1705, á Tillemont contra la órden de los jesuitas. Sostuvo también los derechos de la Santa Sede sobre Comacchio, 1709, y despues sobre Parma y Plasencia, 1720. Su tratado de la *Elocuencia italiana*, publicado en 1706, fué, despues, objeto de una excelente crítica de Apóstolo Zeno. Caido en la desgracia de Inocencio XIII, Fontanini fué colmado de favores por Benedicto XIII, quien le confió el cuidado de una nueva edición de los *Decretos de Graciano* (1726, en fol.) Perdió también el favor de Clemente XII, buscó una diversion en el estudio, y empezó una *Historia literaria del Frioul*, que no acabó. Murió en 1736.

**Fontanon** (ANTONIO), juriconsulto, nacido en Auvernia, en la segunda mitad del siglo XVI. Abogado en el Parlamento de Paris, es conocido sobre todo como erudito. Su obra principal es la colección de los *Edictos y ordenanzas de los Reyes de Francia desde San Luis hasta ahora*, 1580, 4 tom. en fol.

**Fontavellana**, monasterio benedictino, fundado en 1019, en la diócesis de Faenza (Italia), por Ludolfo, discípulo de san Romualdo. — Se unió á los Camaldulenses en 1570.

**Fontenai** (PEDRO CLAUDIO), nacido en Paris, (1663-1742), jesuita, escribió en el *Diario de Trevoux*, y ha continuado la *Historia de la Iglesia galicana*, de Longueval (9º, 10º y 11º tom.)

**Fontenay**. V. FONTANET.

**Fontenay**, municipio de 300 hab., á 15 kil. E. de

los Andelys (Eure, Francia). Castillo de Beaugard, donde nació Chaulieu, y cuyo parque ha sido cantado por este poeta.

**Fontenay aux Roses**, municipio de 2,362 hab., 2 kil. N. E. de Sceaux (Sena, Francia), y 9 kil. de Paris. Cultivo de violetas y rosas. Antigua casa de campo de Scarron. Santa Bárbara de los Campos, anejo del establecimiento de Paris, está establecido allí.

**Fontenay le Comte**, cab. de distr. de la Vendée, (Francia), á los 46° 28' 4" lat. N. y 3° 8' 4" long. O., á 75 kil. S. E. de La Roche-sur-Yon, en las dos orillas del Vendée en una hermosa situación; 7,660 hab. Se nota en ella la flecha de la Iglesia de Nuestra Señora, de 82 metros de altura. Comercio de ganados y mulas; fábrica de telas y paños ordinarios, construida sobre las ruinas de un antiguo *oppidum* (fortaleza) galo romano, esta ciudad ha sido capital del país llamado Bajo Poitou y del departamento de la Vendée hasta 1804. Los republicanos fueron derrotados allí en 1793. — Es patria de Viete, de Nicolás Rapin, de Brisson, del general Belliard, etc.

**Fontenay sous Bois**, municipio de 5,378 hab., á 21 kil. N. E. de Sceaux (Sena, Francia), y 10 kil. de Paris. Contigua al bosque de Vincennes, posee en su iglesia el sepulcro de Dalayrac.

**Fontenay Mareuil** (FRANCISCO DEL VAL, marqués DE), diplomático, fué compañero de infancia de Luis XIII y dos veces embajador en Roma, 1641-1645, 1647. Sus *Memorias*, insertas en la colección de Petitot, se refieren al fin del reinado de Enrique IV y á los 14 primeros años de Luis XIII.

**Fontenelle** (BERNARDO LE BOUYER ó LE BOVIER DE), escritor, nacido en Rouen en 1657, de Marta Corneille, que se había casado con un abogado del Parlamento. Abogado también, defendió una sola causa, la perdió y abandonó su carrera. Fué á Paris, quiso seguir el ejemplo de su tío, el gran Corneille; su tragedia de *Aspar* no gustó, 1680. Despues de haber compuesto poesías pastorales y óperas, y haberse unido á Perrault contra Boileau y Racine en la disputa de los antiguos y modernos, se hizo al fin conocer por sus *Diálogos de los Muertos*, 1683. Esta obra, que no está exenta de afectación y mal gusto, fué seguida de *Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos*, 1686, en que Fontenelle expuso con felicidad el sistema de los torbellinos de Descartes y los descubrimientos de Galileo. El año siguiente, publicó una *Historia de los oráculos* segun el Holandés van Dale. El éxito de estos escritos le hizo admitir en la Academia francesa, 1691, y en la Academia de Ciencias; nombrado secretario perpétuo de esta, contó su historia desde 1666 á 1699, y trazó los *Elogios de los académicos*, que son seguramente su mejor título de gloria. En ellos no se encuentra el énfasis que caracteriza las obras anteriores de Fontenelle, y dió prueba de conocimientos variados y maravilloso talento para hacer fáciles y agradables los descubrimientos de sus predecesores. Llamado el *Nestor de la literatura*, murió en 1757, resumiendo, en cierto modo, dos grandes siglos. Circunspeto hasta el exceso, veló ante todo por su tranquilidad, diciendo: « Si yo tuviere la mano llena de verdades, me guardaría bien de abrirla. » Así vivió un siglo. — Sus *Obras completas* se han publicado en 1758, 11 tom. en 8º. — V. FLOURENS, *Fontenelle, Historia de sus trabajos y de su vida*.

**Fontenoy**, pueblo de Bélgica (Henaio), cerca del Escalda, á 7 kil. S. E. de Tournay. — Victoria del mariscal de Sajonia sobre los Ingleses en 1745 (11 de mayo).

**Fontenoy en Puisaye**. V. FONTANET.

**Fontenoy le Chateau**, municipio de 2,346 hab., á 32 kil. E. de Epinal (Vosgos, Francia). Bordados, kirschwasser, etc. Patria del poeta satírico Gilbert.

**Fontette** (CARLOS MARÍA FEVRET DE), nacido en Dijon, (1710-1772). Consejero en el Parlamento de Borgoña desde 1736, consagró sus descansos á preparar una nueva edición de la *Biblioteca histórica de la Francia* del P. Lelong; fué concluida por Barbeau Labruyere, 5 tom. en fol. — Fontette había formado también una colección de estampas que está hoy en la Biblioteca nacional.

**Fontevrault**, *Fons Ebraldinus*, municipio de 3,449 hab., á 16 kil. S. E. de Saumur (Maine y Loira, Francia), en medio de un bosque. Cordelerías, percales, maderas, etc. Hay desde 1804 una casa central de detención establecida en el edificio de la antigua