

**Galway**, capital del condado de su nombre, situada en la embocadura de un río que viene del lago Corrib, cerca de la bahía de Galway, á 180 kil. O. de Dublin. — Obispado católico, bella catedral; molinos harineros, refineros de licoreas; salinas; comercio considerable de salmones y arenques por el puerto seguro y vasto que protege una fortaleza; fábricas de lienzos y franelas. Los Ingleses no la tomaron hasta 1232; ha tenido relaciones frecuentes con España, en la Edad media, y ha sufrido mucho de las guerras civiles del siglo XVII; 25,000 hab.

**Gall** (FRANCISCO JOSÉ), médico nacido en Tiefenbrunn, cerca de Pforzheim (gran ducado de Baden) (1758-1828), hijo de un tendero de aldea; recibió de un tío suyo, cura de Tiefenbrunn, la primera instrucción; estudió en Baden, en Bruchsal y en Estrasburgo, bajo la dirección del profesor Herman; después en Viena, donde fué recibido doctor en medicina, 1785. Allí principió sus investigaciones sobre la fisiología del cerebro, y su colección de cráneos de hombres y animales. Desde aquella época trabajó toda su vida en su sistema, que llamó *cranoscopia*, *craneología* y *frenología*. En 1796 abrió cursos particulares para enseñar su doctrina, que se propagó con rapidez; acusósele de materialismo y de fatalismo, y el gobierno le ordenó que cesara sus lecciones, en 1802. Acompañado de su mejor discípulo, Spurzheim, que se hizo colaborador de su maestro, recorrió una parte de la Europa, y bien acogido por doquiera, vino por fin á fijarse en París, 1805-1807. Abrió un curso en el Ateneo; empero Napoleón no tenía simpatías por los ideólogos, y con el fin de lisonjearle, muchos escritores se burlaban de la craneoscopia y de su autor. Presentó al Instituto y publicó en 1808, sus *Investigaciones sobre el sistema nervioso en general, y sobre el cerebro en particular*. Pronto dió á luz su grande obra: *Anatomía y fisiología del sistema nervioso*, 1810-1818, 4. tom. en 4<sup>o</sup>, con atlas de 100 láminas. Teniendo una clientela brillante, se hizo naturalizar francés en 1819, mas en vano se presentó á la Academia de Ciencias. En 1822 hizo imprimir una especie de compendio de su grande obra, 6 tom. en 8<sup>o</sup>; en 1823 pasó á Londres, y el mal éxito de este viaje le causó un profundo pesar. Ya Gall tenía la salud bastante quebrantada, y no obstante abrió un nuevo curso en el Ateneo, sobre la *fisiología del cerebro*, 1827; pero sus fuerzas se debilitaban y murió en Montrouge en 1828. — Su sistema, que ha hecho mucho eco, es absolutamente empírico; afirma que el cerebro está compuesto de cierto número de órganos afectados á la manifestación de las facultades fundamentales del alma, los cuales hace subir á veinte y siete; cada órgano tiene salida á la superficie del cerebro y forma una especie de pequeña convexidad ó protuberancia que Gall llamó *bosse* (giba); y pretende que la inspección de estos órganos permite apreciar las inclinaciones, facultades y sentimientos del individuo; para formar y sostener este sistema, el autor ha reunido una multitud de hechos particulares. Sus investigaciones han hecho progresar á la anatomía del cerebro, pero sus ingeniosas teorías y sus hipótesis especiosas no han logrado elevarse á verdades científicas.

**Gallacia**, una de las provincias de España al fin del imperio romano, al N. O. de la Península. Bracara Augusta era la capital. Comprendía Galicia, Asturias, Vizcaya, Castilla la Vieja y el N. del Portugal. V. GALICIA.

**Gallais** (JUAN PEDRO), publicista, nacido en Doué (Francia), 1756-1820, benedictino, que se mostró ardiente partidario de la monarquía durante la revolución. Escribió en el *Diario General*, y el 18 de enero de 1793 se atrevió á publicar una *Memoria* en favor de Luis XVI, titulada *Llamamiento á la posteridad*. Preso, y después puesto en libertad en 1794, no cesó de sostener las doctrinas realistas en la *Cotidiana*, en el *Censor de los Periódicos*, y fué uno de los primeros que en 1814 atacaron á Napoleón. Entre sus numerosos escritos políticos se citan: *Catástrofe del Club infernal*, 1793; *el Diez y Ocho destructor, sus causas y sus efectos*, 1799, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; *Historia del 18 de Brumario*, 1814-15; *Historia de la Revolución del 20 de marzo*, 1815; *Costumbres y Caracteres del siglo diez y nueve*, 1817, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; *Historia de Francia desde la muerte de Luis XVI hasta el tratado de paz del 20 de noviembre 1815*, 2 tom. en 8<sup>o</sup>, continuación de Anquetil, etc.

**Galland** (ANTONIO), orientalista y numismático, na-

cido de padres pobres en Rollot, cerca de Montdidier (Francia), 1646-1715; á fuerza de un trabajo perseverante, pudo hacer estudios notables en Noyon y después en París; se matriculó en las asignaturas de las lenguas orientales en el Colegio de Francia, en las cuales hizo tales progresos, que fué designado en 1670 para acompañar al embajador de Constantinopla, Mr. Nointel. En esta capital perfeccionó y aumentó sus conocimientos, reuniendo una bella colección de inscripciones, que enriqueció con numerosas copias de los monumentos mas sobresalientes del país. Posteriormente visitó el Levante, 1675, y en 1679 fué nombrado anticuario del Rey. Al regreso de sus viajes obtuvo la protección de los eminentes personajes de Herbelot, Thevenot, Bignon, etc.; en 1701 entró en la Academia de Inscripciones, y en 1709, desamparó en propiedad la cátedra de Arabe del Colegio de Francia. Ha dejado numerosos escritos, entre los cuales sobresalen sus: *Epistolae eruditae*, sobre muchas medallas; algunas *Memorias*; *las Relaciones de sus viajes* y mas especialmente: *Palabras notables, agudezas y máximas de los orientales, sacadas de sus obras árabes, persas y turcas*; *Del Origen y progresos del Café*, traducción del árabe, 1669; *las Mil y Una Noches*, cuentos árabes traducidos al francés, 1704-1717, 12 tom. en 12<sup>o</sup>, de un estilo poco correcto aunque simple y natural; *los Cuentos y fábulas indias de Bidpai y de Lokman*; trad. de la traducción turca, 1724, 2 tom. en 12<sup>o</sup>. Ha dejado numerosos manuscritos.

**Galland** (ANDRÉS), teólogo, y erudito, nacido en Venecia (1709-1779), Padre del Oratorio; ha publicado: *Bibliotheca graeco-latina veterum Patrum antiquorumque Scriptorum ecclesiasticorum*, 14 tom. en fol. Ha dejado un manuscrito: *Thesaurus antiquitatis ecclesiasticae*, 13 tom. en fol. y *Bibliotheca martyrologica*.

**Gallarata**, ciud. de la prov. y á 35 kil. N. O. de Milan (Italia), 5,000 hab. — Hillanderías de algodón Comercio bastante importante.

**Gallas** ó **Ormas**, pueblo de Africa, esparcido en la mayor parte de la Abisinia y en las regiones extremas del Sur, hasta las de los grandes lagos, el país de los Somaulis y el Zanguebar hacia el E. Están divididos en muchas tribus, algunas bárbaras enteramente, las demás medio civilizadas, y todas muy belicosas y conquistadoras. Los Gallas, nómadas, pastores y feroces, de baja estatura y de larga cabellera, combaten casi siempre á caballo, armados de lanzas, y frecuentemente invaden las regiones mas fértiles de Abisinia, que someten y devastan. Consideráseles como originarios de la costa occidental; empero es lo mas probable que vienen del centro de Africa. Diferéncianses de los negros por su color cobrizo, por su larga cabellera y hasta por sus tendencias intelectuales, revelando estas condiciones que forman una de las ramas de la gran raza etiópica. Todavía se conocen muy poco ó bastante mal los países ocupados por los Gallas, que se han establecido como señores en medio de las tribus negras y á expensas de los Abisinios. Cítase el *Kaffa* al S., el *Djina* y la *Enárea* en el centro, el *Gudera* al N. E. La *Enárea* conserva algunos restos de la civilización abisinia, fábrica de telas, puñales y sables con empuñaduras de marfil y embutidos de plata. El *Kaffa* que ocupa los valles del Godjeb, está habitado por los Sinaras, y tiene bosques de árboles de café, cuyo producto venden á los mercaderes del Yemen. La religión es un cristianismo muy corrompido. Los habitantes de Enárea son musulmanes.

**Gallas** (MATÍAS), general austriaco, nacido en Trento (1589-1647), dióse á conocer especialmente en la guerra de Treinta Años, á las órdenes de Tilly, Waldstein, y Colalto. Con Altringer tomó y saqueó á Mántua y después fué nombrado feld-mariscal, 1631. Sirvió en seguida bajo el mando general de Waldstein en Bohemia, contra los Sajones, y en Sajonia, contra los Suecos. Fué uno de los principales autores de la ruina de este general, á quien sucedió como duque de Friedlan y comandante del ejército. Victorioso en Nordlingen, combatió después á los generales suecos Wrangel, Baner, Torstenson, sin demostrar grandes talentos aunque con bastante habilidad y obstinación.

**Gallatin**, el ramal mas oriental de los tres que forman el Misuri; es navegable y tiene 220 kil. de curso.

**Galle** (FELIPE), grabador flamenco, nacido en Harlem (1537-1612), de una familia de artistas distinguidos, fundó una casa largo tiempo célebre para la venta de grabados. Sus propias obras son buscadas aun en el día por los aficionados. — *Teodoro*, su hijo, nacido en

Ambéres, 1500, estudió en Italia, trabajó con su padre y ha reproducido las obras maestras flamencas. — *Cornelio*, llamado el *viejo*, hermano del precedente, nacido en Ambéres, en 1570, trabajó mucho tiempo en Italia, y á su regreso, en 1599, fué uno de los mejores grabadores de su tiempo. — *Cornelio*, llamado el *joven*, hijo del precedente, nacido igualmente en Ambéres, en 1600, estudió en Italia como su padre y su tío, mas no les igualó, aunque muchas obras suyas son estimadas.

**Gallego**, río de España, afluente de la izquierda del Ebro, procedente de los Pirineos Occidentales, cerca del pico del Mediodía del Osau; riega el campo de Murillo y termina cerca de Zaragoza, después de un curso de 132 kil.

**Gallego** (D. JUAN NICASIO), literato español, nacido en Zamora (1777-1853), empezó en Salamanca, á la edad de trece años, su carrera de filosofía, leyes y cánones, y allí se dió tambien con ardor al estudio de las bellas letras, en las que debía de sobresalir después con tanto brillo. Pocos años después de graduarse y de recibir las sagradas órdenes, se trasladó á Madrid, y en 1805 fué nombrado capellan de honor, y luego director de los pajes del rey. En 1807, la defensa de Buenos Ayres contra los Ingleses, suministró al señor Gallego asunto para una célebre oda, que al momento elevó su reputación como poeta al nivel de los mas distinguidos de su época. Su excelente traducción del *Oscar*, su *Elegía al Dos de Mayo*, y su *Oda á la influencia del entusiasmo público en las Artes*, confirmaron justamente esta opinión. En 1810, electo diputado para las Cortes generales de Cádiz, se vió ya envuelto en una sucesión de vicisitudes políticas, que le produjeron al fin la pérdida de sus prebendas y el destierro. Solo á la muerte de Fernando VII pudo volver á Madrid, donde fué sucesivamente Auditor de la Rota, del Excusado, Director de estudios y senador del reino. Desde 1814 perteneció á la Academia de San Fernando, y desde 1830 á la Española. — Además de buen poeta, era el señor Gallego excelente escritor crítico; pero á pesar de tan buenas dotes, no ha producido lo que debía esperarse con razon de su esclarecido ingenio.

**Gallego**, puerto sobre el Atlántico en la costa patagónica, en la embocadura de un río del mismo nombre, que desagua al N. de la entrada oriental del estrecho de Magallanes. El puerto es cómodo y seguro, y el río bastante caudaloso. Dióse nombre, en 1520, el piloto Vasco Gallego, uno de los de la expedición de Magallanes.

**Gallegos**, pueblos de Galicia.

**Gallegos** (FERNANDO), pintor español, nacido en Salamanca (1461-1550), que ha imitado á Alberto Durero con mucho ingenio.

**Gallegos de la Serna** (JUAN), médico español de los reyes Felipe III y Felipe IV; habia nacido en Málaga. Entre sus obras se cita: *De generationis principis omnium viventium*; *De puerorum alendi ratione et sanitate tuenda*; *De communi puerorum educandi ratione*, etc.

**Gallegos** (FERNANDO), pintor español, nacido en Salamanca (1461-1550); fué quizás discípulo de Alberto Durero, pero mas probablemente de Pedro Berruguete. Ha imitado con talento el estilo de Alberto Durero; y se alaba sobre todo una *Virgen con el niño Jesus en los brazos*, en la catedral de Salamanca, *San Miguel*, *San Antonio*, *Adoracion de los reyes* (ibid.).

**Gallegos**, río de la Patagonia, desemboca en el Océano Atlántico al N. O. del cabo de Gracias á Dios.

**Gallegos** (SAN FELICES DE LOS), aldea de la provincia y al S. O. de Salamanca (España); 2,000 hab.

**Galletti** (PEDRO LUIS), arqueólogo italiano, nacido en Roma (1724-1790), benedictino, archivero de su orden en Florencia, conocido sobre todo por su grandiosa colección de inscripciones de la Edad media: *Inscriptiones medii aevi*, 7 tom. en 4<sup>o</sup>.

**Galletti** (JUAN JORGE AGUSTO), historiador alemán, nacido en Altenburgo (1750-1828), fué profesor y ha dejado numerosas é importantes obras, particularmente sobre la historia de Alemania: *Hist. y Descripción del ducado de Gotha*; *Hist. de Turinge*; *Manual de la hist. de los antiguos Estados*; *Hist. de Alemania*, en 10 tom.; *Pequeña Historia del mundo*; 27 tom.; *Hist. de la Revolución francesa*, etc.

**Galletti** (FELIPE MARÍA), religioso teatino y pintor,

nacido en Florencia (1636-1714); ha pintado vastos frescos, que no dejan de tener mérito, en Florencia, Parma y Modena; ha hecho tambien algunos cuadros y numerosos retratos.

**Gallia**, V. GALIA.

**Galicana** (IGLESIA), V. IGLESIA GALICANA.

**Galicanus Vulcatus**, V. VULCATUS.

**Gallicia**, V. GALICIA.

**Gallieum Fretum**, hoy estrecho del Paso de CALAIS.

**Gallieus sinus**, hoy golfo de LYON.

**Gallitzin** ó **Galitsyne**, familia célebre de Rusia desde el siglo XVI. Los principales miembros de ella son:

**Gallitzin** (MIKHAIL IVANOVITCH BULGAKOW GOLIZA), que vivía en el siglo XVI, general de Basilio IV, fué derrotado por los Polacos en 1514, y permaneció prisionero treinta y ocho años. Segun unos, el nombre de Gallitzin viene de *Goliza*, *Gulitza* (guantelete), porque siempre llevaba una manopla de cuero en la mano derecha; segun otros deriva de la ciudad de *Galitz*.

**Gallitzin** (BASILIO) (1633-1713), muy instruido sobre todo para su época; distinguióse en las guerras de Fedor II, bajo cuyos auspicios principió la reorganización del ejército; aconsejóle que aboliera los títulos de nobleza, las jerarquías y distinciones, para someterlo todo á la autoridad del príncipe. Ministro omnipotente durante la menor edad de Juan V y de Pedro I, tuvo la confianza de su hermana la regenta Sofía. Triunfó de la sublevación de los Strelitz en 1683, embelleció á Moscou, 1686, envió embajadores á las potencias cristianas, invitándolas á reunirse contra los Turcos, hizo una alianza con Venecia y Polonia y los atacó en Crimea, 1687-1689. Cuando Pedro el Grande se apoderó del poder, Gallitzin fué envuelto en la desgracia de la princesa Sofía, y fué despojado de sus honores y bienes y desterrado á las fronteras de la Siberia. Pudo volver á una de las tierras que habia poseído cerca de Moscou; después, y al cabo de un largo proceso, 1693, fué desterrado á la fortaleza de Pustozersk, cerca de Arkangel. Habíasele llamado *el Grande*, y con efecto fué superior á sus compatriotas.

**Gallitzin** (BORIS) (1641-1710), fué ayó de Pedro I, lo cual le permitió obtener algun alivio á la suerte desgraciada de su primo Basilio. Fué amigo de las letras y muy fanático en la propagación del cisma griego.

**Gallitzin** (MIGUEL) (1675-1780), uno de los compañeros del joven czar Pedro I, ganó todos sus grados con la punta de la espada en las guerras contra los Suecos, distinguiéndose en la toma de Schluselburgo y en las batallas de Dobry, de Lessno y de Pollava; tuvo el mando general de Finlandia desde 1714 á 1721, derrotó á los Suecos por mar y tierra, y fué nombrado feld-mariscal por Catalina en 1725. — Su hermano, igualmente llamado *Miguel*, 1685-1764, ejerció tambien importantes empleos bajo Pedro el Grande y sus sucesores. Fué embajador en Persia, gran almirante y gobernador de San Petersburgo durante la ausencia de la emperatriz Isabel.

**Gallitzin** (ALEJANDRO), hijo de Miguel, el mayor, (1718-1783), distinguióse primero como diplomático y después como general en la guerra de los Siete Años, y sobre todo en la guerra contra los Turcos. En 1769 pasó el Niester, fué vencedor en Choczyn, que tomó el año siguiente, y Catalina II le nombró feld-mariscal y gobernador general de San Petersburgo.

**Gallitzin** (DEMETRIO) (1721-1793), embajador en Viena, ha fundado por su testamento un magnífico hospital en Moscou.

**Gallitzin** (DEMETRIO) (1728-1803), embajador en Francia, 1763, trabó amistad con los principales escritores; después pasó de embajador á la Haya. Ha escrito: *Descripción física de la Taurida*, 1763; *Tratado de Mineralogía*, 1792; *el Espíritu de los economistas*, 1796.

**Gallitzin** (El príncipe *Manuel*), literato ruso, nacido en París (1804-1853), hijo del teniente general Miguel Gallitzin; después de haberse distinguido en el ejército ruso, tuvo que renunciar á la carrera militar por causa de su mala salud, y se dedicó al cultivo de las letras y á viajar mucho. Débesele: *la Finlandia en 1848*, 2 tom., en 8<sup>o</sup>. Ha traducido al francés muchas obras rusas, como los *Cuentos de Ivan Nikitienko*, *la Relacion del Viaje de Wrangel á la Siberia*, y



dado numerosos artículos interesantes á los *Nuevos Anales de los viajes*, y al *Boletín de la sociedad de Geografía*, etc.

**Gallizzi ó Galizzi** (FIDELIA), hija de un miniaturista, nacida en Trento hacia 1580, tuvo un verdadero talento, como pintora, y adquirió gran reputación.

**Gallo**, río de España, afluente de la derecha del Tajo, riega el E. de la provincia de Guadalajara y pasa cerca de Molina de Aragón.

**Gallo** (ALONSO), autor español; compuso un tratado muy apreciable, con el título de: *Declaración del valor del oro conforme á la nueva pragmática de Madrid de 1612*, y el de *la plata, Madrid 1613*, en 8º; el cual es muy buscado y raro.

**Galloche** (LUIS), pintor, nacido en París, 1670-1761, discípulo de Luis Boullongne, tuvo rigor en el colorido; murió rector y canciller de la Academia de Pintura. Se ven muchas obras suyas en algunas Iglesias de París; su cuadro de *Hércules y Alcésites* es estimado.

**Gallois** (JUAN), literato, nacido en París (1632-1707), entró en las órdenes, y fué un sabio casi universal. Redactó con talento el *Diario de los Sabios*, despues de Dionisio de Sallo, 1666-1674, y fué protegido por Colbert, á quien dió lecciones de latinidad. Miembro de la Academia francesa, 1673, de la Academia de Ciencias, y secretario de la Academia de Inscripciones, fué además conservador de la Biblioteca del Rey, y profesor de lengua griega en el Colegio de Francia.

**Gallois** (CÁRLOS ANDRÉS GUSTAVO LEONARDO), publicista é historiador, nacido en Monaco, de padres franceses (1789-1851); vino á París en 1818 y desde esta época fué, en los diarios, en numerosos folletos y libros, uno de los escritores mas activos de la opinion liberal. Ha compuesto algunas obras históricas, que no carecen de valor. Citemos: *Biografía de los contemporáneos, por Napoleón, 1824; Historia de Napoleón, según él mismo; Biografía de todos los ministros desde la Revolución, 1827; Hist. abreviada de la Inquisición de España, traducida del español, de Llorente, 1828; Hist. de Joaquín Murat, 1828; Hist. de Francia, de Anquetil, continuada despues de la segunda Asamblea de los notables, hasta la consagración de Carlos X; la Última Semana de Julio de 1830; Hist. pintoresca de la Revolución francesa, 1830, 4 tom. en 8º; Hist. de la Convención nacional, según ella misma, 1835, 8 tom. en 8º; Hist. de los periódicos y de los periodistas de la revolución, 1780-1789, 2 tom. en 8º; Hist. de los Jacobinos; Hist. de la Revolución de 1848, 5 tom. en 8º. Ha dirigido la reimpresión del *ant. Monitor*.*

**Gallon**, medida de capacidad en Inglaterra, que vale 4 lit. 5434. Se divide en 2 *potlles* ó en cuatro *quarts* ú 8 *pintas*. Respecto á los cereales, 64 gallo-nes igualan un *quarter* ó 290 lit., 78. — Para los vinos el *tin* iguala á 252 gallo-nes, 1,145 litros, etc.

**Gallos ó Gaelos**. V. GALIA Y CELTAS.

**Galloway**, ó region de Escocia al S. O., que comprende dos condados, el de Wigtown, Wigtown ó *Galloway del Oeste*, y el de Kirkcudbright ó *Galloway del Este*, con una parte de los condados de Ayr y de Lanark. Este país toma su nombre de la villa de Galloway, actualmente *New-Galloway*, sobre el Ken, á 25 kil. N. O. de Kirkcudbright; 4,000 hab. — Está cubierto por las ramificaciones de los montes Cheviot y por extensos matorrales.

**Galloway**, en Irlanda. V. GALWAY.

**Galloway** (Conde DE). V. RUVIGNY.

**Galluppi** (PASCUAL), filósofo italiano, nacido en la Calabria ulterior (1770-1846), profesor en la Universidad de Nápoles, ha combatido sobre todo las doctrinas filosóficas del siglo XVIII. Entre sus numerosas obras se nota: *Ensayo sobre el conocimiento; Elementos de Filosofía, 1832*, que han tenido muchas ediciones; *Doce Cartas filosóficas, 1827*, traducidas al francés por Pelisse 1847; *Filosofía de la voluntad*, etc., etc.

**Gallur**, villa de la provincia de Zaragoza (España), cerca del Ebro y del canal de Aragón, en una situación pintoresca; 1,500 hab. Excelentes melocotones.

**Gama** (VASCO DE), navegante portugués, nacido probablemente ántes de 1469, en Sines, de una antigua familia noble; habia ya hecho muchos viajes sobre la costa de África, cuando el rey don Manuel le encomendó la empresa de buscar un nuevo derro-

tero para la India, doblando el cabo de Buena Esperanza, que Bartolomé Diaz habia reconocido en 1488. Confióle en 1497 cuatro buques pequeños, montados por 160 hombres; partió la flotilla el 8 de julio del lugar llamado Restello, en el mismo sitio en que mas tarde se edificó el magnífico convento de Belem. Despues de haber permanecido en la bahía de Santa Elena, dobló el cabo en noviembre de 1497; paróse en la bahía de San Braz, descubrió la tierra de Natal, el 25 de diciembre, y llegó al país de los Cafres. La expedición subió hacia el Norte, encontró la isla de Mozambique, donde los negociantes musulmanes quisieron degollar á los cristianos; llegó á Monbaza, el 4 de abril de 1498, y en seguida á Melinda, donde los Portugueses fueron bien recibidos. El rey de esta última ciudad le dió un piloto hábil, que los dirigió atravesando el golfo de Oman hacia la costa de las Indias, mayo de 1498. Gama desembarcó cerca de Calicut; mas las intrigas de los mercaderes moros, los mezquinos presentes de los Portugueses y la debilidad de sus recursos, fué causa de que el *radjah* ó zamorin les hiciera un mal recibimiento; corrieron inminente peligro y Gama volvió muy pensosamente hacia Europa despues de haber perdido á su hermano y una parte de su equipaje. Entró por fin en Lisboa á últimos de agosto de 1499, fué nombrado almirante de las Indias y recibió grandes honores.

El 10 de febrero de 1502 partió con quince buques, fundó algunos establecimientos sobre la costa oriental de África, en Mozambique y en Sofala, destruyó cruelmente un buque que venia de la Meca cargado de riquezas y montado por musulmanes de diversos países del Asia, y despues desembarcó en Cananor. Impuso un tratado al príncipe de esta ciudad, bombardeó á Calicut durante tres dias para castigar á los habitantes de los malos tratamientos que habian hecho sufrir á los Portugueses, renovó el tratado con el *radjah* de Cochín, y volvió á Lisboa, despues de haber asegurado la preponderancia portuguesa en el mar de las Indias. Obtuvo la grandeza y el título de conde de Vidigueyra y se le dejó veinte y un años en la inacción. Juan III le dió entonces diez buques y tres caravelas y le nombró virey de las Indias; despues de haber arrojado valerosamente las tempestades de un mar que temblaba delante de él, abordó Goa y fué á morir á Cochín. Su cuerpo no se trajo á Europa hasta 1538. Colocósele en la reducida iglesia de Nuestra Señora de las reliquias, inmediata á Vidigueyra. Camoens ha cantado su gloria en los *Lusiadas*. Castañeda y Barros han referido sus hazañas; y recientemente se ha encontrado y publicado el derrotero (*roteiro*) de un compañero de Gama, el cual ha sido traducido por M. Fernando Denis, en el tom. III de los *Viajeros antiguos y modernos* de M. Charton.

**Gama** (JOSÉ BASILIO DE LA), poeta brasileño (1740-1795), educado por los jesuitas de Rio Janeiro, vino á Europa, estuvo en Lisboa, y en Roma, donde tenia cierta reputación de poeta, aunque todavía nada habia publicado. De regreso á Rio fué puesto en prisión como sospechoso, enviado á Portugal y amenazado de ser deportado á Angola, de cuyo riesgo le salvó la protección del ministro Pombal. Hizo imprimir entonces su poema del *Uruguay*, 1769; tradujo muchas piezas de Metastasio y de Goldoni, publicó el poema de *Quitubia*, 1791, etc. Empero, el poema del Uruguay fué el que le dió consideración en la literatura del Brasil.

**Gama** (ANTONIO DE LEON Y), astrónomo y geógrafo, nacido en Méjico, vivía á fines del siglo XVII. Se le deben muchas *Memorias sobre los satélites de Júpiter*, sobre el *Almanaque y la Cronología de los antiguos Mejicanos*, etc. Ha descrito el eclipse de sol del 24 de junio de 1778.

**Gama** (ANTONIO DE LA), jurisconsulto portugués, nacido en Tunchal (Madera, 1520-1595), fué magistrado supremo del palacio, bajo Juan III, 1550. Se le deben muchas obras escritas en latin: *Tractatus de Sacramentis præstandis último supplicio damnatis; De eorum testamentis et sepulturis*, Lisboa, 1554, en 4º; *Decisiones supremi senatus regni Lusitaniæ*, Lisboa, 1578, en folio, etc.

**Gama** (JUAN DE), piloto portugués, nacido en las Indias orientales, en el siglo XVII; descubrió al N. E. del Japon una tierra á la cual dió su nombre.

**Gama** (JOSÉ BERNARDO FERNÁNDEZ), historiador brasileño, nacido en Pernambuco (1802-1854), combatió

por la causa de la independencia. Ha dado algunas noticias útiles en una obra intitulada: *Memorias históricas da provincia de Pernambuco*, Pernambuco, 1844-49, 4 tom. en 8º.

**Gama** (FELIPE JOSÉ), poeta portugués, nacido en Lisboa (1713-1742); entró en la congregación del Oratorio, fué doctor en teología y se hizo uno de los mejores poetas latinos de su país. Ha dejado muchos libros de *Epigramas*, y *Mars Lusitanus* en alabanza de Don Manuel, infante de Portugal.

**Gama** (JUANA), sábia portuguesa, nacida en Viana (Alemejo) (1515-1586), se dedicó desde muy jóven á las letras, y habiendo quedado viuda, fundó un colegio de Señoras llamado el *Salvador del mundo*. Solamente se conservan de sus poesías: *Dichos diversos ó proverbios y sentencias puestas por orden alfabético con una colección de sonetos, canciones, cánticos*, etc., Ehora, 1555 en 8º.

**Gamaches**, cab. de canton del partido y á 24 kil. S. O. de Abbeville (Francia), sobre el Bresle. Hilanderías de algodón, cáñamo y lino; comercio de maderas, y granos. Patria de Vatable; 1,920 hab.

**Gamaches** (JOAQUIN ROUAULT DE), mariscal de Francia, de una antigua familia del Poitou, sirvió en los reinados de Carlos VII y de Luis XI. Defendió á Beauvais en 1472. Pero acusado de traición, condenado á destierro y á 20,000 libras de multa en 1476, fué á morir á sus tierras en 1478.

**Gamaín ó Gamín** (FRANCISCO), cerrajero, nacido en Versalles (1760-1799), dió lecciones de cerrajería á Luis XVI, y le ayudó á construir el famoso *armario de hierro*, donde se hallaban ocultos los papeles secretos del rey. No obstante los buenos tratamientos que siempre habia recibido, lo reveló todo al ministro Roland y contribuyó así á la pérdida de Luis XVI. Mas tarde supuso falsamente que el rey y la reina habian querido envenenarle. La Convención le señaló una pensión de 1,200 libras. Gamaín se encontraba entonces padeciendo una enfermedad cruel, que mas tarde le ocasionó la muerte.

**Gamala**, ciudad de la media tribu oriental de Manasés (Palestina), cerca del lago de Genezareth, que fué arruinada por los Romanos en el año 67.

**Gamañel**, fariseo, doctor de la Ley, miembro del Sanedrín, hombre sabio en la teología griega, de un carácter dulce y conciliador, impidió á los judíos que mataran á San Pedro, dió á los cristianos el cuerpo de san Esteban y fué el maestro de San Pablo. Una tradición cristiana le representa como un discípulo secreto del cristianismo y asegura que fué bautizado con su hijo y Nicodemo.

**Gamba** (BARTOLOMÉ), biógrafo italiano, nacido en Basano (1780-1841), ha dejado: *De Bassanesi illustri, 1807; Serie dell'edizioni de' testi di lingua italiana, 2 tom.; Galeria dei litterati ed artisti delle provincie veneziane nel secolo XVIII*, y sobre todo la *Vita di Dante Alighieri*, 1825.

**Gambacorta**, nombre de una familia pisana que poseyó largo tiempo el poder en su patria, y cuyos principales miembros fueron:

**Gambacorta** (ANDRÉS), que fué puesto á la cabeza de la República de 1348 á 1354. — *Francisco*, su hermano, *conservador del buen Estado*, que fué decapitado por traidor al emperador Carlos IV, en 1355. — *Pedro*, sobrino del precedente, primero desterrado, despues capitán general de la República en 1369, y asesinado en 1392. — *Juan*, sobrino del precedente, *capitán del pueblo*, en 1405, entregó Pisa á los Florentinos, 1406, y pasó á vivir á Florencia.

**Gambia**, río de la Senegambia, que viene con el nombre de *Diman* de las montañas de Futa Dialo, y corre generalmente del E. hacia el O. por un plan montuoso y poblado de árboles, y despues por llanuras extensas y fértiles. Desemboca en el Atlántico á 140 kil. S. E. del cabo Verde por una embocadura ancha de 25 kil. Su curso es de 1,600 kil.; un buque de 40 cañones puede subir el río durante 240 kil. y los de 150 toneladas no detienen su viaje hasta los saltos de Barraconda, distantes 480 kil. En sus márgenes están situadas las factorías inglesas de Pisania, Albreda, y Santa Maria de Bathurst. Se divide en muchos brazos por la parte inferior. Su cauce profundo, fangoso, y encerrado entre espesas plantas acuáticas y paletuvios, está infestado de cocodrilos y de hipopótamos.

**Gambier** (ARCHIPIÉLAGO DE) ó *Mangareva*, grupo de cinco islas volcánicas, pobladas de árboles y ro-

deadas de escollos y rompientes en la extremidad S. E. del archipiélago Pomotú ó Peligroso (Polinesia), á los 23º 12' lat. S. y 137º 13' longit. E. La mayor de estas islas tiene 12 kil. de largo. Llamada *Duff* por el capitán Wilson en 1797, han tomado el nombre del capitán *Gambier*, que las reconoció mas completamente. Los indígenas, convertidos por los misioneros, están bajo el protectorado de la Francia desde 1844. — Hay otro grupo de este nombre al S. de la Australia, á la entrada del golfo Spencer; que ha sido reconocido por Flinders en 1798.

**Gambier** (LORD JAIME), almirante inglés, nacido en las islas Lucayas (1756-1833), de una familia de protestantes franceses expulsados por la revocación del edicto de Nantes; capitán de fragata desde 1778, se distinguió en las guerras contra la Francia, fué contraalmirante en 1795, vicealmirante en 1799, almirante en 1805. En 1807 bombardeó á Copenhague y en 1809 dirigió la expedición que incendió una parte de la escuadra francesa del almirante Allemand, en la rada de Aix. Negoció la paz con los Estados Unidos, 1814-1815.

**Gambino** (JOSÉ), escultor español, nacido en Santiago de Galicia, á principios del siglo XVIII. Aprendió la escultura en Portugal y regresó á su patria, donde se dió á conocer por sus numerosas estatuas de Santos.

**Gamboia** (MARTIN DE), escultor español del siglo XVI, que ha trabajado en el Escorial en el reinado de Felipe II.

**Gamboia** (JUAN DE), escultor español, hijo del precedente, nacido en Vizcaya. Ha trabajado en el Escorial.

**Gamboia**, río de la isla de Chilóe, que entra en la ensenada de Castro, bañando por el S. el pié de la ciudad de ese nombre, detrás de la cual tiene un puente de 150 metros de largo. Le dió nombre el conquistador de la isla Ruiz de Gamboa.

**Gamboia** (SAN BARTOLOMÉ DE). V. CHILLAN VIEJO, en Chile.

**Gamelias**, fiestas en honor de Juno, protectora de los casamientos. En Atenas se celebraban en el mes *Gamelion* (enero).

**Gamla Carleby**, pequeño puerto de Finlandia (Rusia), prov. de Wasa á 720 kil. N. de Helsingfors, sobre golfo de Bothnia. Hace un comercio activo de madera, alquitran, resina, pieles, etc. Los Ingleses la devastaron en la guerra de 1854; 2,500 hab.

**Gan**, villa del partido y á 8 kil. de Pau (Bajos Pirineos). Aguas minerales, mármoles, vinos; 3,000 hab.

**Gandak, Gondok ó Gunduk**, afluente de la izquierda del Ganges; viene del Dhavalagiri, en el Himalaya, atraviesa el Nepal y concluye cerca de Patnah; 800 kil. de curso.

**Gandersheim**, villa de Brunswick (Alemania), sobre el Gande, afluente del Leine, á 40 kil. N. de Göttingue; palacio ducal, abadía de monjas, cuya iglesia es bastante notable. Fábricas de hierro y de acero; 2,500 hab.

**Gandesa**, villa de la prov. y al S. O. de Tarragona (España), al N. O. de Tortosa. Se ve allí una antigua iglesia bastante curiosa y algunos restos de fortificaciones. Destilación de aguardiente, comercio de aceite; 2,500 hab.

**Gandia**, puerto de la prov. y á 60 kil. S. de Valencia (España), sobre el Alcoy, cerca del mar, en una huerta rica y encantadora. La villa está fortificada. Exportación de frutos de las cercanías; fábricas de telas y de seda. Universidad desde 1547 á 1772. Bello palacio de los duques de Gandia (de la familia de Osuna); 7,000 hab.

**Gandini** (ANTONIO), pintor de la escuela veneciana, nacido en Brescia (1550-1610), discípulo de Pablo el Veronés, que ha dejado pinturas notables por la abundancia de las figuras y la riqueza de los detalles; la mayor parte de sus cuadros se conservan en Brescia. Su obra maestra es la leyenda de las *Tres Cruces* dadas á los magistrados de la predicha ciudad por el duque Namó.

**Gandjah ó Gendje ó Jelisabethpol**, ciudad del gobierno de Tiflis (Rusia). Coséchase en las cercanías mucha seda. Los Rusos derrotaron allí á los Persas en 1826; 12,000 hab.

**Gandjam ó Gangam**, ciudad de la presidencia de Madrás (Indostan), cerca de la embocadura del *Gandjam*, en el golfo de Bengala, al N. del país de los Cirkares. Pagoda célebre; fábricas de azúcar y de telas rayadas de algodón llamadas *guingans* (guingans). — Su territorio es muy fértil.



**Gando**, villa de Hausa en el Sudan (Africa), sobre el bajo Socoto. Fábricas de bellas telas de algodón.

**Gandolfi** (CAYETANO), pintor y grabador de la escuela bolonesa, nacido cerca de Bolonia (1744-1802), discípulo de Torelli, de Graziani y de su hermano, GANDOLFI (Ubaldo); imitó a los maestros venecianos y boloneses. Su imaginación era fecunda y tuvo mucha aceptación. Véanse sus cuadros en Bolonia, en Nápoles y en Pisa.

**Ganduana ó Gondawana**, prov. de la presidencia de Calcuta (Indostan), al N. del Dekhan, entre el Godavery, el Mahanady y el Nerbudah, conquistada por los Ingleses en 1818 y 1854; ciud. princ. Gara ó Ghará. Una parte de la antigua Ganduana forma el reino de Nagpur, que pertenece al príncipe *márata*, vasallo de los Ingleses.

**Ganeza**, dios indio de la sabiduría, hijo de Bhavani y de Siva. Se le representa con una cabeza de elefante, un vientre enorme, y piernas cortas: comúnmente montado sobre una rata. Atribúyesele la invención de las matemáticas y de la astronomía.

**Ganelon**, personaje imaginario, á cuya traición los poemas caballerescos atribuyen la derrota y muerte de Rolando en Roncesvalles. Era un señor del Beaujolais, donde Luis el Bondadoso hizo arrasar su castillo de Avenas. Según las crónicas, Carlomagno le venció é hizo matar en Laon.

**Ganerbinat**, nombre dado en Alemania en el siglo XIII á las ligas ó coaliciones de la nobleza de segunda clase. Los confederados debían fortificar á expensas comunes un castillo que les sirviera de refugio. Todos eran *herederos en comun* de esta fortaleza (*ganerben*, *gemeinerben*). El jefe de la liga se llamaba *Burggrave*, y juzgaba asistido de consejeros ó *Burgmanner*.

**Ganganelli**. V. CLEMENTE XIV.

**Gangaridas**, antiguo pueblo de la India, hácia la embocadura del Ganges.

**Gangarillas**, y en francés *Soties*, farsas satíricas y groseras, representadas por una compañía cuyo jefe se llamaba en los siglos XIV, XV y XVI el *Príncipe de los necios*. Bajo formas alegóricas, se atacaba en estas gangarillas los mas eminentes personajes del Estado y de la Iglesia. Luis XII, Julio II y Francisco I las prohibieron.

**Ganges**, río del Indostan, el *Bura Ganga*, ó río por excelencia de los Indos, formado de dos brazos que vienen del Himalaya, el *Bhagirath*, considerado como el brazo principal, y el Alaknanda, que es sin embargo el mas considerable y viene de mas lejos. Saliendo de las montañas en Hurdwar, corre del N. O. al S. E., regando en la prov. de Delhi, Ferrekhabad, Fattigur, Kawnpur y Alahabad; despues en la prov. de Bahar, Mirzapur, Chunargur, Benarés, y Gazipur y entra en seguida en la prov. de Calcuta, donde riega á Patnah. Cerca de Murschidabad principia un inmenso delta, donde sus aguas se dispersan en una infinidad de ramales, de los cuales el mas considerable, al E., pasa cerca de Dakha y va á unirse con el Bramaputra; el Hugli, ramal occidental, pasa por Chandernagor y Calcuta. Las bocas del río ocupan cerca de 280 kil. de costas; allí es donde se encuentra el *Sunderbund*, cubierto de bosques ó de pantanos, guarida de fieras y patria endémica del cólera. El Ganges tiene una anchura de 800 á 4,500 metros; su curso es rápido; sus crecidas periódicas empiezan en abril; aumenta al principio con lentitud; al fin de julio inunda los campos, á una distancia de 130 kil.; á mediados de agosto principia á descender, y en el mes de octubre entra en su cauce, dejando un limo fértil en los campos. Sus aguas puras y saludables son miradas como sagradas por los Indios, sectarios de Brahma. Su curso es de unos 3,000 kil., de los cuales 2,000 son navegables. Sus principales afluentes son á la derecha: el Cally-Neddy, el Djemnah, el Sone; á la izquierda, el Gumty, el Gogra, el Gandak, el Bagmatty, etc.

**Ganges**, cab. de canton del partido y á 40 kil. N. O. de Montpellier (Francia), sobre el Herault, en un país muy pintoresco, casi enteramente poblado de calvinistas. Fábricas de medias y guantes de seda, exportados hasta en América. No lejos de allí está la bella gruta del *Baume de las Demoiselles*; 4,349 hab.

**Ganilh** (CÁRLOS), hombre político y economista, nacido en Allanches (Francia), 1758-1836, abogado en el Parlamento de Paris, elector del 89, fué diputado

con Bancal de los Issarts, el 14 de julio 1789, para informar á la Asamblea constituyente de las revueltas de Paris. Preso durante el Terror, y salvado por el 9 de termidor, fué nombrado tribuno en 1799, pero eliminado en 1802 á causa de su oposición. Diputado en 1815, tomó asiento en los bancos de la minoría liberal. Sus obras de economía política han contribuido mucho por su claridad á esparcir sanas ideas; las principales son: *Ensayo político sobre la renta pública de los pueblos de la antigüedad, de la Edad media, de los siglos modernos*, 2 tom. en 8º; *De los sistemas de economía política*, 2 tom. en 8º; *la Teoría de la Economía política fundada sobre los hechos*, 2 tom. en 8º; recomienda la alianza fecunda de la estadística y de la economía política; *De la Legislación, de la Administración y de la Contabilidad de las rentas públicas de Francia despues de la Restauración*, 1817, en 8º, etc.

**Ganimedes**, hijo de Tros, rey de Troya y hermano de Ilo, dotado de gran belleza, fué arrebatado, segun la fábula, por el águila de Júpiter para reemplazar á Hebe como escanciador ó copero de los dioses. Se le ha colocado entre las constelaciones celestes, en el *Acuario*, 11º signo del Zodiaco.

**Ganimedes**, eunuco egipcio, gobernador de Arsinoe, hermana de Cleopatra, fué uno de los que lucharon contra César, en 48 ant. de J. C.; general de los Egipcios, despues del asesinato de Aquilas, sitió á César en Alejandría y le hizo correr grandes riesgos. Ignórase lo que fué de él.

**Gannal** (JUAN NICOLÁS), químico é industrial, nacido en Sarrelouis (1791-1852), primero farmacéutico en los ejércitos franceses de Alemania y Rusia, preparador de Thénard en la facultad de ciencias, se ocupó sobre todo de la química industrial desde 1818.

Su espíritu inventivo encontró numerosas aplicaciones de la ciencia; nuevo proceder para el refinado del borraj ó atúnar; cilindros elásticos para las prensas mecánicas; nuevo modo para endurecer el sebo por la acción de los ácidos; colas fuertes; fumigaciones clóricas contra los catarros; nuevas hilas de cáñamo, cobertores impermeables, etc. Probó que la gelatina carece de propiedades nutritivas, opinion contraria á la popularizada entónces, y en fin, descubrió el arte de los embalsamamientos, inyectando en las arterias por una de las aortas carótidas una solución de sulfato de alumina. Ha sostenido enérgicamente sus procedimientos y derechos á este descubrimiento. Entre sus obras, se cita la *Historia de los embalsamamientos y de la preparación de las piezas de anatomía*, 1837 y 1841, en 8º.

**Gannat**, cab. de part. del Allier (Francia), á 33 kil. S. de Moulins, sobre el Andelot. Restos del antiguo castillo, bella iglesia de Santa Cruz. Comercio de granos; 5,745 hab.

**Gans** (EDUARDO), jurisconsulto y publicista alemán, nacido en Berlin (1798-1839), hijo de un banquero judío, hizo excelentes estudios y abrazó desde muy jóven las doctrinas filosóficas de Hegel. Nombrado regente de una cátedra de derecho en la Universidad de Berlin, en 1826, principió una lucha brillante y enérgica contra la escuela histórica, que á la sazón dominaba con Savigny. Su obra mas notable, *Del derecho de sucesion y de sus desarrollos en la historia del mundo*, 4 tom. en 8º, 1824-1835, tuvo mucho eco. Despues de haber residido algun tiempo en Paris, se fijó en Berlin, donde empezó sus lecciones sobre la *historia de los últimos cincuenta años*; dejósele hablar al principio, pero luego fué suspendido su curso, cuando llegaba al período de la revolucion francesa. Además de su grande obra citada, ha dejado: *Escollios sobre Gayo*; *Sistema del derecho civil de los Romanos*; *Ojeada sobre los hombres y las cosas*; *Lecciones sobre la historia de los últimos cincuenta años*; *Misceláneas jurídicas, históricas, políticas y estéticas*, 2 tom. en 8º. Ha publicado una gran parte de la edicion póstuma de las obras de Hegel; la *Filosofía de la Historia* es casi enteramente suya.

**Gante**, en flamenco *Gend* ó *Gent*, capital de la Flándes Oriental (Bélgica), á los 51º 3' 12" lat. N. y 1º 23' 27" long. E., en la confluencia del Escalda con el Lis, el Lieve y el Moere, edificada sobre 26 islas reunidas por numerosos puentes, á 48 kil. N. O. de Bruselas. Plaza fuerte, ciudadela construida en 1822; obispado, audiencia territorial de las dos Flándes; Universidad fundada en 1816. Entre sus monumentos, se cita la catedral de San Bavon, del siglo XIII, con

sus bellos cuadros; San Miguel, San Nicolás, Santiago; el palacio de los Condes, el de Justicia, las casas consistoriales, principiadas en 1481, los canales y sobre todo el bello estanque del canal de Neuzen, abierto en 1828, el cual puede contener 400 buques. Su industria, en otro tiempo floreciente, cuando la gran ciudad tenía 400,000 habitantes, es todavía considerable; tiene hilanderías de algodón, y de lino, blanquerías, fábricas de estampados; telares, lienzos y otros géneros de algodón que ocupan 60,000 operarios en la ciudad y cercanías; 130,000 hab. — Gante data del siglo X; se hizo capital de los condes de Flándes, en 1180, y desde entónces fué un poderoso municipio, especialmente en tiempos de Santiago y de Felipe Artevelt, siempre en la lucha contra sus soberanos condes de Flándes y duques de Borgoña. Se rebeló en 1538 contra Carlos V, que allí habia nacido, y que no obstante suprimió sus fueros. *La Pacificación de Gante* fué firmada en 1576 para unir los Belgas y Holandeses contra los Españoles. Los Franceses la tomaron en 1678, 1708, 1745, 1792 y 1794. Fué desde 1795 á 1814 la capit. del departamento del Escalda; Luis XVIII residió en ella durante los 100 dias. En el siglo XIX ha recobrado su prosperidad.

**Ganteaume** (HONORATO JOSÉ ANTONIO), almirante, nacido en La Ciotat (1755-1818), marino desde la edad de 14 años, tomó parte como oficial auxiliar en la guerra de América, entró como teniente de navío en la marina militar en 1793, fué nombrado capitán en 1794, asistió al desgraciado combate del 1º de junio y jefe de estado mayor de Brueys, en la expedición de Egipto. Nombrado contra almirante por Bonaparte, despues de haber escapado milagrosamente del desastre de Abukir, comandante de las fuerzas navales en Egipto, trajo al general á Francia, 1799. Despues del 18 de brumario, fué consejero de Estado y presidente de la seccion de la marina, posicion en la que procuró, aunque en vano, el enviar socorros á Egipto. Vice almirante en 1804, conde, y comandante de la escuadra de Brest, si se le hubiese reunido Ville-neuve, debia dirigir la escuadra encargada de proteger la invasion de Inglaterra. Comandante de la escuadra del Mediterráneo en 1808, abastecié á Corfu, bloqueada por los Ingleses. Fué nombrado inspector general de las costas del Océano, y muchas veces desempeñó interinamente el ministerio de la Marina. Se adhirió á la proscripción de Napoleon en 1814, levantó la bandera blanca, en Tolon, despues de Waterloo, y fué nombrado par del reino por Luis XVIII.

**Gaos**, almirante persa, yerno del Sátrapa Tiribazes, enviado por Artajerjes II contra Evágoras de Chipre, 386 ant. de J. C., le derrotó cerca de Citio, y habiéndose rebelado despues, fué sostenido por el Egipto Acoris y los Lacedemonios. Fué asesinado.

**Gap** (*Vapincum*), cap. del depart. de los Altos Alpes (Francia), á 659 kil. S. E. de Paris, á los 44º 33' 30" lat. N. y 3º 44' 31" long. E. cerca, de la confluencia del Bonne con el Luye, en un pequeño valle, rodeado de altas montañas. Obispado sufragáneo de Aix, catedral muy antigua, reconstruida en el siglo XVII, museo de pinturas y de historia natural. Está mal construida; es de grande importancia estratégica; tiene alguna industria y un comercio de depósito que consiste en granos, frutos, cueros y ganados. Los obispos tenían antiguamente el privilegio de acuñar moneda; 8,927 hab.

**Gapenzais** (*Vapincensis tractus*), antiguo país de Francia en el alto Delfinado, comprendido actualmente en los Altos Alpes; no fué reunido á la Francia hasta el reinado de Luis XI, en virtud del testamento de Renato de Anjou. La capital era Gap; las ciud. prinp. Chorges, Serres y Tallard.

**Garachico**, villa de las Canarias en Tenerife; pequeño puerto para la exportacion de los productos agrícolas; 2,500 hab. — Está situada en terreno llano y es una de las mejores poblaciones de la isla de Tenerife.

**Garaña**, villa de la Isla de Tenerife (Islas Canarias); 2,900 hab. — Pertenece al partido judicial de Santa Cruz de la Palma, y está situada en terreno escabroso, aunque fértil. — Lugar de España con 2,860 hab., en la prov. de Leon; población agrícola.

**Garah** (Oasis de) ó de **Om es Sogheir**, en el desierto de Libia, al O. del Egipto; produce pastos, dátiles y un arbusto llamado *agul*, que sirve de alimento á los asnos y camellos. Los habitantes son Bereberes. Allí se encuentra la aldea de *Garah*.

**Garakpour**. V. GORUKPUR.

**Garamantas**, antiguo pueblo de Africa que habitaba el país llamado *Fazania* (actualmente oasis del *Fezzan*); eran belicosos y daban caza á los negros de los oasis del Sur, á quienes vendian como esclavos. *Gamara* (Hoy *Germa*) era su ciudad principal. Los antiguos citaban además otras localidades. Cornelio Balbo los sometió, 21 ant. de J. C.

**Garamond** (CLAUDIO), grabador y fundidor de caracteres de imprenta, nacido en Paris hácia fines del siglo XV, fallecido en 1561, sustituyó desde 1520 con bellos caracteres romanos los góticos de que la imprenta se servia. Llegó hasta la perfeccion. Sus caracteres, que tomaron su nombre, se esparcieron rápidamente por todas partes. Grabó de orden de Francisco I las tres especies de caracteres griegos que sirvieron á Roberto Estienne desde 1544.

**Garasse** (FRANCISCO), jesuita, predicador y polemista, nacido en Angulema en 1585-1631; adquirió al principio algun nombre, como predicador, pero dotado de una imaginación fogosa y desarreglada, recordaba la elocuencia de los Menot y Maillard, por la singularidad de los asuntos que escogía, las trivialidades de lenguaje, y las bufonadas y rasgos satíricos. Sus obras de polémica le dieron cierta celebridad; su exagerado celo, que no temperaba ni el juicio ni la caridad, atacó á los enemigos de la religion y de la sociedad de los Jesuitas con ardor que no escaseaba las injurias, ni los insultos. Desencadenóse contra los *libertinos*, como Teófilo de Viaud, contra el *galicanismo* y los galicanos, tales como el abogado general Servin, y especialmente contra Estéban Pasquier, aunque este habia ya fallecido. Terminó sus dias piadosamente; solicitó el permiso para ir á cuidar á los enfermos atacados de la peste en Poitiers, donde murió víctima del contagio. — Entre sus obras que causaron mucha sensacion y le atrajeron muchas respuestas sangrientas, se cita: *Horoscopus Anticolonis*, el *Elixir Calvinisticum*; el *Banquete de los siete sabios*, 1617, dirigido contra Servin; el *Rabais reformado por los ministros*, 1619, contra el ministro Du Moulin; *Recherches des recherches d'Etienne Pasquier*, 1622; la *Doctrina curiosa de los bellos ingenios de este tiempo*, 1623; la *Suma teológica*, 1625, en fol., que fué condenada por la Sorbona y refutada por el Abate de San Cyran. Sus *Memorias* han sido publicadas en 1860 por M. C. Nisard.

**Garat** (DOMINGO JOSÉ), hombre político, nacido en Ustariz, cerca de Bayona (1749-1833), hijo de un médico, se recibió de abogado en Burdeos y vino á Paris para tentar la fortuna literaria. Algunos artículos para la *Enciclopedia metódica* de Panckoucke y para el *Mercurio de Francia* le pusieron en relacion con Suard y despues con los escritores mas ilustres de su tiempo. Dióse á conocer por los *Elogios del Hospital*, 1778, de *Suger*, en 1779; de *Montausier*, en 1781, de *Fontenelle* en 1783; los tres últimos fueron premiados por la Academia francesa. En 1785 fué elegido para regentar una cátedra de historia en el *Ateneo*, que acababa de fundarse; y continuó en ella largo tiempo hasta el Imperio. Enseñando, no cesaba de escribir, sobre todo en los diarios. Publicó un *Compendio histórico de la vida de Mr. de Bonnard* el poeta erótico. En 1789, fué diputado por los países Vascos á los Estados generales, con su hermano mayor, Garat. Habló poco, pero dió en el *Diario de Paris* un análisis muy celebrado de todas las sesiones. Estimábalo Mirabeau; Champcenets y Rivarol le atacaron. Sucedió á Danton como ministro de la justicia el 12 de octubre de 1792; estaba lejos de ser cruel, pero era débil y tuvo el atrevimiento el 22 de oct. de pronunciar en la Convencion un discurso justificando los asesinatos de septiembre. Los Girondinos se alejaron de él. Tuvo la triste mision de notificar á Luis XVI la sentencia de muerte y de presidir á todos los detalles de la ejecucion. Reemplazó á Roland en el ministerio de lo Interior (Gobernacion) el 14 de marzo de 1793. Siempre engañado en su optimismo y siempre cegado por su increíble debilidad, este *eunuco político*, como le ha llamado Madama Roland, presentaba la capital como perfectamente tranquila en su informe del 27 de mayo, en el momento de la caída de los Girondinos, á quienes hubiera querido salvar. En el mes de agosto pudo resignar sus funciones merced á la intervencion de su amigo Barrere. Acusado muchas veces por los jacobinos, por Momoro, Billaud Varennes y aun preso, fué libertado por Bar-



re y Robespierre, cuya vanidad de orador y de hombre de talento había siempre vilmente lisonjeado. En 1794, profesor de la Escuela normal, explicó en sus lecciones el *Análisis del entendimiento humano*. Denunciado á la Convencion como apologeta de los asesinatos de setiembre, se defendió publicando su *Memoria sobre la Revolucion*, 1795. Entró en el Instituto reorganizado, en la seccion de ciencias y de artes. Embajador en Nápoles, en 1797, miembro, secretario, y luego presidente del consejo de los Ancianos, 1798, se declaró por Bonaparte, despues del 18 de brumario, mereciendo perfectamente el nombre que se le dió de *optimista de la revolucion*. El 14 de diciembre de 1799 pronunció un discurso en favor del golpe de Estado, y fué nombrado senador en 1800. Celebró luego la victoria de Marengo y pronunció el elogio enfático de Kleber y de Desaix. Sin embargo, se atrevió á combatir el proyecto de deportacion de 130 jacobinos, y en 1804 prestó su pluma á su amigo Moreau para su defensa. Fué creado conde del Imperio; tenia algo de la pandilla de los *ideólogos*, pero siempre inofensivo y siempre pronto á celebrar los triunfos del emperador. En 1803 fué colocado en el Instituto en la clase de la *lengua y de la literatura francesa*. En 1814 votó el destronamiento de Napoleon, hizo el elogio de Wellington y de Alejandro. Miembro de la Cámara en 1815, esperó la derrota de Waterloo para hacer una declaracion de principios. Fué eliminado de la Academia en 1816. Entonces escribió sus *Memorias históricas sobre la vida de Mr. Suard*, y sobre el siglo XVIII, 2 tom., obra en la cual al lado de un elogio enfático y fatigoso de Suard se encuentran curiosos detalles sobre el siglo XVIII. Se retiró á su pais natal y vivió como filósofo y aun como cristiano.

**Garat** (JUAN PEDRO), músico, nacido en Burdeos (1764-1823), sobrino del precedente, y tal vez el cantor mas admirable que la Francia haya producido. Entusiasta por la música, vino á Paris para dedicarse á ella exclusivamente, á pesar de la oposicion de su padre, que queria hacer de él un abogado; y merced á su maravillosa voz fué buscado por la mejor sociedad. Su padre le suprimió la pension que le hacia para vivir. El conde de Artois le nombró su secretario particular y la reina le hizo dar una pension de 6,000 libras. La revolucion habia destruido su fortuna, y obligado á sacar partido de su talento, compuso algunas romanzas y las cantó. En la que deploraba las desgracias de María Antonieta (*Vous qui portez un cœur sensible...*) hizo que le prendiesen momentáneamente en 1793, y abandonó entonces la Francia con el violinista Rode y dió algunos conciertos en Hamburgo, de donde pasó á Inglaterra. De regreso á Paris, hacia fines de 1794, excitó la admiracion en los conciertos del Teatro Feydeau. Profesor de canto en el Conservatorio de música en 1795, formó excelentes discípulos; haciéndose oír al mismo tiempo en los conciertos de la calle Clichy, en 1800. Luego la posicion de su tío le obligó á una especie de retiro y ya no cantó mas que en algunos salones particulares. Su voz era la de un tenor elevado, pero reunia todos los registros; abordaba todos los estilos con la misma superioridad, y sobresalía sobre todo en la música de Mozart. « Garat es la misma música » decía Sacchini. Sus romanzas tuvieron una boga prodigiosa. Tan presumido como hábil artista, habia sido bajo el Directorio el tipo de los *incrépables*. Hasta el fin de su vida, su traje extravagante hacia de él una caricatura proverbial en Paris.

**Garay** (DON JUAN DE), capitán español, nacido en las Provincias Vascongadas (1541-1592), se hizo célebre desde luego en el gobierno de Rio de la Plata, en América. Vencedor de los indios Charruas ó Guaranis en mil combates, reedificó á Buenos Aires en 1580 y murió en una lucha contra los Minuanes. Distinguióse tanto por su desinterés como por su valor.

**Garay** (BLASCO DE), mecánico español del principio del siglo XVI, probablemente de origen vascongado, no ha tenido la idea de hacer mover un buque por el vapor como se ha repetido; solamente habia inventado un mecanismo de ruedas que los brazos ponian en movimiento; presentó su invencion á Carlos Quinto sin resultado alguno.

**Garay** (DON MARTIN DE), estadista español, nació en Aragón y se distinguió durante la guerra de la independencia por su celo patriótico, desempeñando los empleos de mayor importancia, hasta que Fernando VII, saliendo del poder de Napoleon, se vol-

vió á sentar en el trono de sus mayores. Durante aquella época se granjeó el aprecio de los partidarios del rey, y en 1816 fué llamado al ministerio de Hacienda, en el que formó un plan de reforma que fué impreso en 1818; y haciendo dimision de su ministerio, se retiró á Aragón, donde fué nombrado director de la Sociedad económica de aquel reino. En 1822 era consejero de Estado, y en este mismo año murió dando fin á su laboriosa carrera.

**Garb, Garve**, es decir, poniente, nombre dado por los Arabes al S. O. de la Peninsula ibérica que ha conservado el nombre de Algarve.

**Garbayuela**, villa de la provincia de Badajoz (España), cerca del Gualemar, afluente del Lujar.

**Garbieh**, distrito del Bajo Egipto, forma la parte mayor del Delta. Es una llanura cortada por numerosos canales; el Sud está bien cultivado, pero el Norte, que toca al Mediterráneo, es un país casi desierto. Capital, *Mehalet el Kebir*.

**Garbieri** (LORENZO), pintor de la escuela bolonesa, nacido en Bolonia (1580-1654), discípulo de Luis Carracci, uno de sus mejores imitadores; aunque buscó demasiado el vigor y exageró las sombras. Sus principales obras están en Mantua y principalmente en Bolonia.

**Garçam** (PEDRO ANTONIO CORREA Y SALEMA), poeta portugués, nacido en Lisboa, muerto en 1775; ha compuesto *odas, sonetos, comedias y sátiras* de bastante mérito.

**Garçao ó Garçam** (PEDRO ANTONIO CORREA), poeta portugués (1724-1772), vivía en paz con su familia cerca de Lisboa, cuando fué puesto en la cárcel de orden de Pombal, á quien tal vez habia indirectamente atacado en sus versos. Murió allí. Se le ha llamado el *Horacio* portugués. Ha compuesto odas, ditirambos, epístolas, y una comedia. Sus obras han sido reimpresas desde 1778 con el título de *Obras poéticas*.

**Garçao Stockler** (FRANCISCO DE BORJA), sobrino del anterior, nacido en Lisboa (1759-1829), fué un matemático distinguido y capitán general de las Azores. Conócese sobre todo su *Ensayo histórico sobre el origen y los progresos de las matemáticas en Portugal*, que hizo imprimir en Paris en la imprenta de Didot, 1819, en 8°. Se han reunido sus memorias de Matemáticas bajo el título de *Obras*, Lisboa, 1805 y 1826, 2 tom. en 8°.

**Garcés** (JULIAN), dominico español, nacido en Aragón (1452-1547). Terminó sus estudios en Paris y fué doctor en teología. Primer obispo de Tlascala en Méjico. Se conserva de él una *Carta á N. S. P. el Papa Pablo III, en favor de los Indios*.

**Garcés de Marcilla** (PEDRO), nació en 1762 en Castellon de la Plana; era de una distinguida familia y tenia el título de baron de Andilla. Despues de concluir sus estudios pasó á Londres, donde se perfeccionó en el inglés, y regresando despues á Valencia, le nombraron teniente coronel de la milicia de su prov., que no llegó á organizarse. En la guerra de la independencia siguió el partido del intruso José Bonaparte, y cuando los Franceses abandonaron la España, se vió Garcés obligado á refugiarse en Francia, y murió en Nimes en 1816. Tradujo del inglés la *Vida del doctor Benjamin Franklin*, sacada de documentos auténticos, Madrid, 1798.

**García**, pequeña villa de la prov. de Tarragona (España), al N. de Tortosa, cerca de la margen izquierda del Ebro; 1,500 hab.

**García**. Hubo cinco príncipes de este nombre en Navarra.

**García I**, conde de Navarra desde 857, tomó el título de rey en 860 y murió en 880.

**García II**, 926-970.

**García III**, rey de 995 á 1001, llamado el *Temblador* á pesar de su valor; combatió á los Moros y contribuyó á la gran victoria de Calatañazor, en 998.

**García IV**, 1035-1054. García V. 1134-1158.

**García Fernandez**, nacido en Burgos, 938, fué conde de Castilla desde 970 á 990, combatió á sus rivales, los condes de Velez, que le disputaban la Castilla, y al célebre Almanzor, el héroe del Kalifato de Córdoba; fué hecho prisionero y murió de sus heridas en la última batalla que libró.

**García II**, nacido en 1008, conde de Castilla de 1022 á 1032, tuvo igualmente que luchar contra los Velez, que le asesinaron.

**García ó Garzia** (GREGORIO), dominico español,

nacido en Cozar (Toledo), 1554-1627, recorrió Méjico y el Perú durante 12 años. Se le debe: *Origen de las Indias del nuevo mundo é Indias occidentales*, Valencia, 1607, en 8°, obra que contiene documentos curiosos. — *Predicacion del Evangelio en el Nuevo Mundo, viviendo los Apóstoles*, Baeza, 1625, en 8°, y en manuscrito, *Monarquía de los Incas del Perú*.

**García de Paredes** (DON DIEGO), capitán español, nacido en Trujillo (1416-1530), de una fuerza y un valor extraordinarios, luchó contra los Moros de Granada, pero se distinguió sobre todo, en Italia, á las órdenes de Gonzalo de Córdoba; mas tarde, bajo el emperador Maximiliano y bajo Carlos Quinto, en la batalla de Pavía. Es el *Bayardo* español. Escribió él mismo su vida, la cual ha sido inserta en la coleccion intitulada: *los Claros Larones de España*, Zamora, 1543, en 8°. Se encontró en 15 batallas, 17 sitios, y fué herido 11 veces.

**García** (ALEJO), viajero portugués, fué probablemente á la América del Sur hacia 1515; recorrió uno de los primeros los valles del Plata, y penetrando al otro lado del Paraguay, descubrió el Matto Grosso, hacia 1524 ó 1525. Dícese que llegó hasta los Andes.

**García** (DIEGO), navegante portugués del siglo XVI, fué encargado por Carlos Quinto, en 1526, de explorar el Rio de la Plata en el momento en que Sebastian Cabot reconocia el país. Abordó á Bahía desde el cabo de San Vicente, penetró hasta el Paraguay, y despues volvió á Europa. Embarcóse entonces para las Indias orientales y dió su nombre á la isla fértil de Diego García en el Océano indico.

**García Carrero** (PEDRO), médico español, nacido en Madrid; fué médico de los reyes Felipe III y Felipe IV. Ha escrito: *Disputationes medicæ et commentaria in libros IV Avicennæ*, Málaga, 1628, en fol.

**García Hidalgo** (JOSÉ), pintor y grabador español, nacido en Murcia (1656-1712); estudió en Roma bajo Salvator Rosa y Carlos Maratte. Fué en España pintor distinguido, y trabajó sobre todo en Valencia y en Madrid. Se citan con aprecio entre sus obras: *la Batalla de Lepanto*; *San José*, y *el Cielo de la capilla del Santo Sepulcro*, en la iglesia de San Bartolomé de Valencia. En Madrid, *San Juan Bailon*, *San Agustín lavando los piés á Cristo*, *Santo Tomás de Villanueva dando limosna á los pobres*, y 24 lienzos historiados de la *Vida de San Agustín*, para el claustro del convento de San Felipe el Real.

**García de Miranda** (JUAN), pintor español, nacido en Madrid (1677-1749), llamado el *manco*, igualó muy luego á su maestro Don Juan Delgado. Citáanse de él: *Nuestra Señora*, con el título de la *Porteria*; y *San Joaquin con la Virgen María de la mano*.

**García de Miranda** (NICOLÁS), pintor español, nacido en Madrid (1693-1738), se ha distinguido sobre todo como paisista.

**García** (BERNARDO), nacido en Valencia, de la compañía de Jesus, retiróse al Estado de Venecia y murió en esta ciudad en 1800. Ha escrito numerosas poesías en lengua italiana, y algunas tragedias: *Gonzalo de Ribera*, *la Gitanilla*, *Tarquino el Soberbio*, *Marcelo*, etc. — Publicó además: *Discurso académico contra los filósofos modernos*, Venecia, y *Elogio de Hernan Cortés*, con notas muy eruditas.

**García Suelto** (TOMÁS), erudito español, nacido en Madrid (1778-1816), miembro de la Academia Real de Madrid; ha sido médico, fisico y literato. Declaróse por el rey José Bonaparte y fué médico del Hospital civil y militar de Madrid. Se retiró á Paris cuando los Franceses abandonaron la España. Debenle una tragedia de *Viriato*, y una *Noticia sobre la medicina de los Arabes*; fué además uno de los colaboradores de la *Biblioteca médica*.

**García** (FRANCISCO), pintor español, vivía en Murcia al principio del siglo XVII.

**García** (DON BERNABÉ), pintor español, nacido en Madrid (1679-1731), discípulo de Don Juan Delgado, gozó en vida de merecida y grande reputacion.

**García** (JUAN), escultor español, vivió en Sicilia á mediados del siglo XVII.

**García** (PEDRO), escultor español, discípulo de Guillen, vivía en el siglo XVI y ha dejado algunas obras suyas en Sevilla.

**García Ferrer** (EL licenciado PEDRO), pintor español, vivió en Valencia y en Madrid á mediados del siglo XVII.

**García Reinosa** (ANTONIO), pintor español, nacido

en Cabra (Jaen), muerto en Córdoba en 1677, donde vivió y compuso un gran número de cuadros religiosos.

**García Salmeron** (CRISTÓBAL), pintor español, nacido en Cuenca (1603-1666); fué discípulo de Orrente, cuyo estilo ha imitado.

**García** (MANUEL DE PÓPULO VICENTE), compositor y cantor, nacido en Sevilla (1775-1832); ya célebre en España, pasó á Paris en 1808 y se distinguió como compositor y sobre todo como cantor; ha formado excelentes discípulos. Compuso un gran número de obras para el teatro de los Italianos, el de la Opera, y la Opera Cómica, como *el Califa de Bagdad*, en 2 actos, representada en Nápoles en 1812 y en Paris en 1817 con mucho éxito; *il Fazzoletto*, en los Italianos, 1820; *la Muerte del Taso*, en la Opera, 1821; *el Preso por Amor*, ópera representada en Málaga en 1801; *el Posadero*; *el Cautiverio aparente*, en 2 actos; *el Hablador*; *el Principe de ocasion*, ópera cómica; *la Molinera*, en el Gimnasio, 1821; *Albúfar*, ópera seria, en Méjico; *Astucia y Prudencia*, Londres, etc., etc.

**García de Mascarenhas** (BLAS), poeta portugués, nacido en la prov. de Beira (1596-1656); tuvo una vida errante y accidentada. Su poema *Viriato trágico*, en veinte cantos, ha fundado su reputacion; muchos le han colocado inmediatamente despues de Camoens. Publicado en 1699, este poema ha sido reimpreso, en 1854, en Lisboa.

**García Laso de la Vega y Vargas** (SEBASTIAN), capitán español, nacido en Badajoz, muerto en 1559, sirvió á las órdenes de Cortés en Méjico y de Alvarado en Guatemala. Acompañó á este último al Perú hacia 1534; marcharon con quinientos hombres á Quito, atravesando mil obstáculos, se entendieron con Almagro, segundo de Pizarro, enviado contra ellos y se pusieron á las órdenes de este. Lucharon con fortuna contra los peruanos y contra Almagro. Despues de la muerte de Pizarro, García se vengó del partido de Vaca de Castro, fué herido en la batalla de Chapas, 1542, ayudó á Gonzalo Pizarro, y luego le abandonó para hacer triunfar á Pedro de la Gasca, enviado por Carlos Quinto en 1546. García fué nombrado gobernador de Cuzco; poseía vastos territorios en el país de Chuquisaca, se mostró inteligente y dulce con los Indios, y casó con una princesa de la sangre de los Incas.

**Garcías y Matamoros** (ALFONSO), nacido en Córdoba (España, 1490-1550); distinguióse como predicador. Ha escrito: *De Academicis et doctis viris Hispaniæ*, Alcalá, 1553, en 8°.

**Garcilaso de la Vega** ó mas bien **García Laso**, poeta español, nacido en Toledo (1503-1536), de una familia ilustre, excelente capitán de Carlos Quinto, sirvió en Viena, en Italia, en Túnez, y en Provenza. Fué mortalmente herido en el ataque del pequeño fuerte de Muy, cerca de Frejus, y murió en Niza. Imitador armonioso de Virgilio y, sobre todo, de Petrarca, ha dejado una coleccion de 37 *sonetos*, 5 *canções*, una *epístola* y tres pastorales. Sus *Obras* fueron publicadas con las de Boscan en 1543, y se han reimpreso muchas veces.

**Garcilaso de la Vega**, historiador peruano, hijo del valiente capitán Garcilaso ó García Laso, que tomó una parte gloriosa en la conquista del Perú, y de una princesa de la familia de los Incas, nacido en Cuzco (1530-1568); recorrió todo el imperio de los Incas, y, secundado por su madre, recogió las leyendas nacionales y consultó los vestigios de los antiguos monumentos peruanos. Denunciado como el último de los Incas, fué trasportado á España y murió en Valladolid. Ha dejado *los Comentarios reales que tratan del origen de los Incas*, 1609, Lisboa, en fol.; *Historia general del Perú*, Córdoba, 1616, en fol., traducida al francés por Pradelle-Baudouin; *Historia de la Florida*, Lisboa, 1605, en 4°, etc.

**Garches**, aldea del canton de Sevres, del partido de Versailles (Francia). Hospicio del Reconocimiento, fundado por Brezin para los trabajadores ancianos y dignos de interés; 1,500 hab.

**Gard** (*Vardo*), afluente de la derecha del Ródano, formado de los dos *Gardon*; el del N. pasa cerca de la Gran Combe y de Alais; el del S. por San Andrés de Valborgne y por Anduze. Engrosados por muchos riachuelos, se reúnen cerca de Rivalte. El Gard recibe por la izquierda al Seynes, deja á la izquierda á Remoulins, cerca del cual se encuentra el *Puente del*