

rere y Robespierre, cuya vanidad de orador y de hombre de talento había siempre vilmente lisonjeado. En 1794, profesor de la Escuela normal, explicó en sus lecciones el *Análisis del entendimiento humano*. Denunciado á la Convencion como apologeta de los asesinatos de setiembre, se defendió publicando su *Memoria sobre la Revolucion*, 1795. Entró en el Instituto reorganizado, en la seccion de ciencias y de artes. Embajador en Nápoles, en 1797, miembro, secretario, y luego presidente del consejo de los Ancianos, 1798, se declaró por Bonaparte, despues del 18 de brumario, mereciendo perfectamente el nombre que se le dió de *optimista de la revolucion*. El 14 de diciembre de 1799 pronunció un discurso en favor del golpe de Estado, y fué nombrado senador en 1800. Celebró luego la victoria de Marengo y pronunció el elogio enfático de Kleber y de Desaix. Sin embargo, se atrevió á combatir el proyecto de deportacion de 130 jacobinos, y en 1804 prestó su pluma á su amigo Moreau para su defensa. Fué creado conde del Imperio; tenía algo de la pandilla de los *ideólogos*, pero siempre inofensivo y siempre pronto á celebrar los triunfos del emperador. En 1803 fué colocado en el Instituto en la clase de la *lengua y de la literatura francesa*. En 1814 votó el destronamiento de Napoleon, hizo el elogio de Wellington y de Alejandro. Miembro de la Cámara en 1815, esperó la derrota de Waterloo para hacer una declaracion de principios. Fué eliminado de la Academia en 1816. Entonces escribió sus *Memorias históricas sobre la vida de Mr. Suard*, y sobre el siglo XVIII, 2 tom., obra en la cual al lado de un elogio enfático y fatigoso de Suard se encuentran curiosos detalles sobre el siglo XVIII. Se retiró á su pais natal y vivió como filósofo y aun como cristiano.

Garat (JUAN PEDRO), músico, nacido en Burdeos (1764-1823), sobrino del precedente, y tal vez el cantor mas admirable que la Francia haya producido. Entusiasta por la música, vino á Paris para dedicarse á ella exclusivamente, á pesar de la oposicion de su padre, que quería hacer de él un abogado; y merced á su maravillosa voz fué buscado por la mejor sociedad. Su padre le suprimió la pension que le hacia para vivir. El conde de Artois le nombró su secretario particular y la reina le hizo dar una pension de 6,000 libras. La revolucion habia destruido su fortuna, y obligado á sacar partido de su talento, compuso algunas romanzas y las cantó. En la que deploraba las desgracias de María Antonieta (*Vous qui portez un cœur sensible...*) hizo que le prendiesen momentáneamente en 1793, y abandonó entonces la Francia con el violinista Rode y dió algunos conciertos en Hamburgo, de donde pasó á Inglaterra. De regreso á Paris, hacia fines de 1794, excitó la admiracion en los conciertos del Teatro Feydeau. Profesor de canto en el Conservatorio de música en 1795, formó excelentes discípulos; haciéndose oír al mismo tiempo en los conciertos de la calle Clichy, en 1800. Luego la posicion de su tío le obligó á una especie de retiro y ya no cantó mas que en algunos salones particulares. Su voz era la de un tenor elevado, pero reunia todos los registros; abordaba todos los estilos con la misma superioridad, y sobresalía sobre todo en la música de Mozart. « Garat es la misma música » decía Sacchini. Sus romanzas tuvieron una boga prodigiosa. Tan presumido como hábil artista, habia sido bajo el Directorio el tipo de los *incrépables*. Hasta el fin de su vida, su traje extravagante hacia de él una caricatura proverbial en Paris.

Garay (DON JUAN DE), capitán español, nacido en las Provincias Vascongadas (1541-1592), se hizo célebre desde luego en el gobierno de Rio de la Plata, en América. Vencedor de los indios Charruas ó Guaranis en mil combates, reedificó á Buenos Aires en 1580 y murió en una lucha contra los Minuanes. Distinguióse tanto por su desinterés como por su valor.

Garay (BLASCO DE), mecánico español del principio del siglo XVI, probablemente de origen vascongado, no ha tenido la idea de hacer mover un buque por el vapor como se ha repetido; solamente habia inventado un mecanismo de ruedas que los brazos ponian en movimiento; presentó su invencion á Carlos Quinto sin resultado alguno.

Garay (DON MARTIN DE), estadista español, nació en Aragón y se distinguió durante la guerra de la independencia por su celo patriótico, desempeñando los empleos de mayor importancia, hasta que Fernando VII, saliendo del poder de Napoleon, se vol-

vió á sentar en el trono de sus mayores. Durante aquella época se granjeó el aprecio de los partidarios del rey, y en 1816 fué llamado al ministerio de Hacienda, en el que formó un plan de reforma que fué impreso en 1818; y haciendo dimision de su ministerio, se retiró á Aragón, donde fué nombrado director de la Sociedad económica de aquel reino. En 1822 era consejero de Estado, y en este mismo año murió dando fin á su laboriosa carrera.

Garb, Garve, es decir, poniente, nombre dado por los Arabes al S. O. de la Peninsula ibérica que ha conservado el nombre de Algarve.

Garbayuela, villa de la provincia de Badajoz (España), cerca del Gualemar, afluente del Lujar.

Garbieh, distrito del Bajo Egipto, forma la parte mayor del Delta. Es una llanura cortada por numerosos canales; el Sud está bien cultivado, pero el Norte, que toca al Mediterráneo, es un país casi desierto. Capital, *Mehalet el Kebir*.

Garbieri (LORENZO), pintor de la escuela bolonesa, nacido en Bolonia (1580-1654), discípulo de Luis Carracci, uno de sus mejores imitadores; aunque buscó demasiado el vigor y exageró las sombras. Sus principales obras están en Mántua y principalmente en Bolonia.

Garçam (PEDRO ANTONIO CORREA Y SALEMA), poeta portugués, nacido en Lisboa, muerto en 1775; ha compuesto *odas, sonetos, comedias y sátiras* de bastante mérito.

Garçao ó Garçam (PEDRO ANTONIO CORREA), poeta portugués (1724-1772), vivía en paz con su familia cerca de Lisboa, cuando fué puesto en la cárcel de órden de Pombal, á quien tal vez habia indirectamente atacado en sus versos. Murió allí. Se le ha llamado el *Horacio* portugués. Ha compuesto odas, ditirambos, epístolas, y una comedia. Sus obras han sido reimpresas desde 1778 con el título de *Obras poéticas*.

Garçao Stockler (FRANCISCO DE BORJA), sobrino del anterior, nacido en Lisboa (1759-1829), fué un matemático distinguido y capitán general de las Azores. Conócese sobre todo su *Ensayo histórico sobre el origen y los progresos de las matemáticas en Portugal*, que hizo imprimir en Paris en la imprenta de Didot, 1819, en 8°. Se han reunido sus memorias de Matemáticas bajo el título de *Obras*, Lisboa, 1805 y 1826, 2 tom. en 8°.

Garcés (JULIAN), dominico español, nacido en Aragón (1452-1547). Terminó sus estudios en Paris y fué doctor en teología. Primer obispo de Tlascala en Méjico. Se conserva de él una *Carta á N. S. P. el Papa Pablo III, en favor de los Indios*.

Garcés de Marcilla (PEDRO), nació en 1762 en Castellon de la Plana; era de una distinguida familia y tenia el título de baron de Andilla. Despues de concluir sus estudios pasó á Londres, donde se perfeccionó en el inglés, y regresando despues á Valencia, le nombraron teniente coronel de la milicia de su prov., que no llegó á organizarse. En la guerra de la independencia siguió el partido del intruso José Bonaparte, y cuando los Franceses abandonaron la España, se vió Garcés obligado á refugiarse en Francia, y murió en Nimes en 1816. Tradujo del inglés la *Vida del doctor Benjamin Franklin*, sacada de documentos auténticos, Madrid, 1798.

García, pequeña villa de la prov. de Tarragona (España), al N. de Tortosa, cerca de la margen izquierda del Ebro; 1,500 hab.

García. Hubo cinco príncipes de este nombre en Navarra.

García I, conde de Navarra desde 857, tomó el título de rey en 860 y murió en 880.

García II, 926-970.

García III, rey de 995 á 1001, llamado el *Temblador* á pesar de su valor; combatió á los Moros y contribuyó á la gran victoria de Calatañazor, en 998.

García IV, 1035-1054. García V. 1134-1158.

García Fernandez, nacido en Burgos, 938, fué conde de Castilla desde 970 á 990, combatió á sus rivales, los condes de Velez, que le disputaban la Castilla, y al célebre Almanzor, el héroe del Kalifato de Córdoba; fué hecho prisionero y murió de sus heridas en la última batalla que libró.

García II, nacido en 1008, conde de Castilla de 1022 á 1032, tuvo igualmente que luchar contra los Velez, que le asesinaron.

García ó Garzia (GREGORIO), dominico español,

nacido en Cozar (Toledo), 1554-1627, recorrió Méjico y el Perú durante 12 años. Se le debe: *Origen de las Indias del nuevo mundo é Indias occidentales*, Valencia, 1607, en 8°, obra que contiene documentos curiosos. — *Predicacion del Evangelio en el Nuevo Mundo, viviendo los Apóstoles*, Baeza, 1625, en 8°, y en manuscrito, *Monarquía de los Incas del Perú*.

García de Paredes (DON DIEGO), capitán español, nacido en Trujillo (1416-1530), de una fuerza y un valor extraordinarios, luchó contra los Moros de Granada, pero se distinguió sobre todo, en Italia, á las órdenes de Gonzalo de Córdoba; mas tarde, bajo el emperador Maximiliano y bajo Carlos Quinto, en la batalla de Pavía. Es el *Bayardo* español. Escribió él mismo su vida, la cual ha sido inserta en la coleccion intitulada: *los Claros Larones de España*, Zamora, 1543, en 8°. Se encontró en 15 batallas, 17 sitios, y fué herido 11 veces.

García (ALEJO), viajero portugués, fué probablemente á la América del Sur hacia 1515; recorrió uno de los primeros los valles del Plata, y penetrando al otro lado del Paraguay, descubrió el Matto Grosso, hacia 1524 ó 1525. Dícese que llegó hasta los Andes.

García (DIEGO), navegante portugués del siglo XVI, fué encargado por Carlos Quinto, en 1526, de explorar el Rio de la Plata en el momento en que Sebastian Cabot reconocia el país. Abordó á Bahía desde el cabo de San Vicente, penetró hasta el Paraguay, y despues volvió á Europa. Embarcóse entonces para las Indias orientales y dió su nombre á la isla fértil de Diego García en el Océano indico.

García Carrero (PEDRO), médico español, nacido en Madrid; fué médico de los reyes Felipe III y Felipe IV. Ha escrito: *Disputationes medicæ et commentaria in libros IV Avicennæ*, Málaga, 1628, en fol.

García Hidalgo (JOSÉ), pintor y grabador español, nacido en Murcia (1656-1712); estudió en Roma bajo Salvator Rosa y Carlos Maratte. Fué en España pintor distinguido, y trabajó sobre todo en Valencia y en Madrid. Se citan con aprecio entre sus obras: *la Batalla de Lepanto*; *San José*, y *el Cielo de la capilla del Santo Sepulcro*, en la iglesia de San Bartolomé de Valencia. En Madrid, *San Juan Bailon*, *San Agustin lavando los piés á Cristo*, *Santo Tomás de Villanueva dando limosna á los pobres*, y 24 lienzos historiados de la *Vida de San Agustin*, para el claustro del convento de San Felipe el Real.

García de Miranda (JUAN), pintor español, nacido en Madrid (1677-1749), llamado el *manco*, igualó muy luego á su maestro Don Juan Delgado. Citáanse de él: *Nuestra Señora*, con el título de la *Porteria*; y *San Joaquin con la Virgen Maria de la mano*.

García de Miranda (NICOLÁS), pintor español, nacido en Madrid (1693-1738), se ha distinguido sobre todo como paisista.

García (BERNARDO), nacido en Valencia, de la compañía de Jesus, retiróse al Estado de Venecia y murió en esta ciudad en 1800. Ha escrito numerosas poesías en lengua italiana, y algunas tragedias: *Gonzalo de Ribera*, *la Gitanilla*, *Tarquino el Soberbio*, *Marcelo*, etc. — Publicó además: *Discurso académico contra los filósofos modernos*, Venecia, y *Elogio de Hernan Cortés*, con notas muy eruditas.

García Suelto (TOMÁS), erudito español, nacido en Madrid (1778-1816), miembro de la Academia Real de Madrid; ha sido médico, fisico y literato. Declárase por el rey José Bonaparte y fué médico del Hospital civil y militar de Madrid. Se retiró á Paris cuando los Franceses abandonaron la España. Débenle una tragedia de *Viriato*, y una *Noticia sobre la medicina de los Arabes*; fué además uno de los colaboradores de la *Biblioteca médica*.

García (FRANCISCO), pintor español, vivía en Murcia al principio del siglo XVII.

García (DON BERNABÉ), pintor español, nacido en Madrid (1679-1731), discípulo de Don Juan Delgado, gozó en vida de merecida y grande reputacion.

García (JUAN), escultor español, vivió en Sicilia á mediados del siglo XVII.

García (PEDRO), escultor español, discípulo de Guillen, vivía en el siglo XVI y ha dejado algunas obras suyas en Sevilla.

García Ferrer (EL licenciado PEDRO), pintor español, vivió en Valencia y en Madrid á mediados del siglo XVII.

García Reinosa (ANTONIO), pintor español, nacido

en Cabra (Jaen), muerto en Córdoba en 1677, donde vivió y compuso un gran número de cuadros religiosos.

García Salmeron (CRISTÓBAL), pintor español, nacido en Cuenca (1603-1666); fué discípulo de Orrente, cuyo estilo ha imitado.

García (MANUEL DE PÓPULO VICENTE), compositor y cantor, nacido en Sevilla (1775-1832); ya célebre en España, pasó á Paris en 1808 y se distinguió como compositor y sobre todo como cantor; ha formado excelentes discípulos. Compuso un gran número de obras para el teatro de los Italianos, el de la Opera, y la Opera Cómica, como *el Califa de Bagdad*, en 2 actos, representada en Nápoles en 1812 y en Paris en 1817 con mucho éxito; *il Fazzoletto*, en los Italianos, 1820; *la Muerte del Taso*, en la Opera, 1821; *el Preso por Amor*, ópera representada en Málaga en 1801; *el Posadero*; *el Cautiverio aparente*, en 2 actos; *el Hablador*; *el Principe de ocasion*, ópera cómica; *la Molinera*, en el Gimnasio, 1821; *Albúfar*, ópera seria, en Méjico; *Astucia y Prudencia*, Londres, etc., etc.

García de Mascarenhas (BLAS), poeta portugués, nacido en la prov. de Beira (1596-1656); tuvo una vida errante y accidentada. Su poema *Viriato trágico*, en veinte cantos, ha fundado su reputacion; muchos le han colocado inmediatamente despues de Camoens. Publicado en 1699, este poema ha sido reimpresso, en 1854, en Lisboa.

García Laso de la Vega y Vargas (SEBASTIAN), capitán español, nacido en Badajoz, muerto en 1559, sirvió á las órdenes de Cortés en Méjico y de Alvarado en Guatemala. Acompañó á este último al Perú hacia 1534; marcharon con quinientos hombres á Quito, atravesando mil obstáculos, se entendieron con Almagro, segundo de Pizarro, enviado contra ellos y se pusieron á las órdenes de este. Lucharon con fortuna contra los peruanos y contra Almagro. Despues de la muerte de Pizarro, García se vengó del partido de Vaca de Castro, fué herido en la batalla de Chapas, 1542, ayudó á Gonzalo Pizarro, y luego le abandonó para hacer triunfar á Pedro de la Gasca, enviado por Carlos Quinto en 1546. García fué nombrado gobernador de Cuzco; poseía vastos territorios en el país de Chuquisaca, se mostró inteligente y dulce con los Indios, y casó con una princesa de la sangre de los Incas.

Garcías y Matamoros (ALFONSO), nacido en Córdoba (España, 1490-1550); distinguióse como predicador. Ha escrito: *De Academicis et doctis viris Hispaniæ*, Alcalá, 1553, en 8°.

Garcilaso de la Vega ó mas bien **García Laso**, poeta español, nacido en Toledo (1503-1536), de una familia ilustre, excelente capitán de Carlos Quinto, sirvió en Viena, en Italia, en Túnez, y en Provenza. Fué mortalmente herido en el ataque del pequeño fuerte de Muy, cerca de Frejus, y murió en Niza. Imitador armonioso de Virgilio y, sobre todo, de Petrarca, ha dejado una coleccion de 37 *sonetos*, 5 *cançiones*, una *epistola* y tres pastorales. Sus *Obras* fueron publicadas con las de Boscan en 1543, y se han reimpresso muchas veces.

Garcilaso de la Vega, historiador peruano, hijo del valiente capitán Garcilaso ó García Laso, que tomó una parte gloriosa en la conquista del Perú, y de una princesa de la familia de los Incas, nacido en Cuzco (1530-1568); recorrió todo el imperio de los Incas, y, secundado por su madre, recogió las leyendas nacionales y consultó los vestigios de los antiguos monumentos peruanos. Denunciado como el último de los Incas, fué trasportado á España y murió en Valladolid. Ha dejado *los Comentarios reales que tratan del origen de los Incas*, 1609, Lisboa, en fol.; *Historia general del Perú*, Córdoba, 1616, en fol., traducida al francés por Pradelle-Baudouin; *Historia de la Florida*, Lisboa, 1605, en 4°, etc.

Garches, aldea del canton de Sevres, del partido de Versailles (Francia). Hospicio del Reconocimiento, fundado por Brezin para los trabajadores ancianos y dignos de interés; 1,500 hab.

Gard (*Vardo*), afluente de la derecha del Ródano, formado de los dos *Gardon*; el del N. pasa cerca de la Gran Combe y de Alais; el del S. por San Andrés de Valborgne y por Anduze. Engrosados por muchos riachuelos, se reúnen cerca de Rivalte. El Gard recibe por la izquierda al Seynes, deja á la izquierda á Remoulins, cerca del cual se encuentra el *Puente del*

Gard, una de las bellas antigüedades romanas, y concluye á 4 kil. antes de llegar á Beaucaire. Terrible en invierno por el derretimiento de las nieves, está casi seco en el verano; arrastra piritas de oro; curso 62 kil. — El Puente del Gard, á 18 kil. N. E. de Nimes, es un acueducto de tres órdenes de arcos sobrepuestos, largo de 272 metros, y alto de 49, construido en tiempo de Augusto para llevar á Nimes las aguas de las fuentes de Aire y de Aironne.

Gard, depart. de Francia, que tiene por límites al N. los del Ardeche y del Lozere; al O. los del Aveiron y del Herault; al S. el Mediterráneo; al E. los depart. de las Bocas del Ródano y de Vaucluse. La superficie es de 5,835 kil. cuadrados; y la población de 420,131 hab. Por el N. está atravesado por los Cevennes, que forman la meseta de Larzac y la cadena de Levezou; por el S. se extiende una llanura fértil; la costa es malsana y está cubierta de extensos pantanos. Lo riegan el Ródano al E., el Ceze y el Gard, afluentes del Ródano, el Vistre y el Vidourle que se echan en el canal de Radelle. La morera y los gusanos de seda hacen la riqueza de los partidos de Alais y de Uzès. La llanura de Nimes está cubierta de cereales, y alimenta carneros muy estimados; la viña y el olivo dan productos buenos y abundantes. La explotación mineral consiste en sal, hulla, lignito, hierro, plomo, antimonio; hay fuentes minerales en Euzet y Fonsanches, etc. La industria comprende la fabricación de sedas, aceite, vinos, chales, tapices, telas de lana, tenerías, destilación de aguardientes, etc. El comercio es activo. La capital es Nimes; y tiene 4 partidos: Nimes, Alais, Uzès y el Vigan. Forma la diócesis del obispado de Nimes, depende de la Audiencia territorial de Nimes, de la Academia universitaria de Montpellier, forma parte de la 45ª región militar (Montpellier) y de la prefectura marítima de Tolon. Ha sido formado de una parte del Bajo Languedoc.

Garda (Lago de), ant. *Benacus lacus*, se extiende del N. al S. sobre una longitud de 16 kil. y sobre una latitud de 4 á 10. Su mayor profundidad es de 275 met. Auméntase por el Sarca; y sus aguas son limpias y pobladas de peces; sus orillas, bastante escarpadas, presentan entre las peñas bellos jardines dispuestos en terrados de un aspecto en extremo pintoresco. La navegación es activa entre el Tirof y la Italia; contiene muchas isletas. Al O. sobre la ribera bresciana, se encuentran Riva, Gargnano, Maderno, Salò, Desenzano; y al E., sobre la ribera veronesa, Malcesina, Garda y Peschiera. El Mincio sale del lago de Peschiera.

Gardanne, cabeza de canton del distrito y á 12 kil. S. de Aix (Francia). Vinos, destilación de aguardiente, hulla en las cercanías; 2,566 hab.

Gardanne ó Gardane, rama de la casa de Forbin, toma su nombre de la villa de Gardanne, muchos de sus miembros han estado encargados de misiones diplomáticas en Oriente en los siglos XVII y XVIII. Los mas conocidos son:

Gardanne (PABLO ANGEL LUIS DE), nacido en Marsella (1765-1822), secretario de embajada de su hermano en la corte de Teheran, en 1807, que ha publicado sobre todo el *Diario de un viaje en la Turquía de Asia y Persia, hecho en 1807 y 1808*.

Gardanne (CLAUDIO MATEO, conde DE), hermano del anterior, nacido en Marsella (1766-1818), oficial desde 1780, se distinguió en las guerras de la República y fué ascendido á general de brigada en 1799. Napoleón le nombró gobernador de los pajes en 1804, le tomó por ayuda de campo y le llevó en su compañía, en las campañas de 1805, 1806 y 1807. Le envió como ministro plenipotenciario cerca Feth-Alí, rey de Persia, para luchar contra la influencia de los Rusos y de los Ingleses. Mas la paz de Tilsitt produjo algunos cambios en la política del emperador; Gardanne no supo ó no pudo luchar contra el embajador inglés Malcolm. Volvió á Francia sin permiso y cayó en desgracia; en 1809 recibió el título de conde y una dotación. Destituido en 1811, continuó el servicio militar en 1814 y se retiró definitivamente en 1815.

Gardar Svafarson, navegante noruego, descubrió de nuevo la Islandia en 864, tres años despues de Nadodd; fundó allí el primer establecimiento, pero lo abandonó muy pronto.

Gardaya ó Rhardeya, capital del Oasis importante de Beni-Mzab, en el Sahara de la Argelia central; de 10 á 12,000 habit.

Gardel (MAXIMILIANO JOSÉ LEOPOLDO FÉLIX), bailarín ó coreógrafo, nacido en Mannheim (1741-1787), se estrenó en 1765 en el teatro de la Opera de Paris, en 1769 ascendió á director coreográfico. En 1772 hizo abandonar las caretas que usaban aun los bailarines.

Gardel (PEDRO GABRIEL), hermano del anterior, nacido en Nancy (1754-1840), le sucedió como director de bailes, y le sobrepusó como bailarín y compositor. Sus danzas figuradas tuvieron el mayor éxito desde 1789 á 1818. Su mujer *Maria Isabel Ana Houbert*, llamada MILLER, nacida en Auxonne (1770-1830), su llamada Guimard en 1789, y durante treinta años ocupó el primer puesto como bailarina, distinguida por su gracia y su belleza.

Gardelegen, ciud. de la Sajonia prusiana, á 50 kil. N. O. de Magdeburgo, sobre el Milde. Paños, telas, fábricas de cerveza, destilatorio de aguardiente. Es una ciudad muy antigua, reconstruida por Enrique I en 924, casi arruinada durante la guerra de los Treinta Años; 5,000 hab.

Gardin Dumesnil (JUAN BAUTISTA), humanista francés, nacido cerca de Valognes (1720-1802), profesor de retórica en Paris, director del colegio de Luis el Grande en 1764, conocido sobre todo por su tratado de *Sinónimos latinos*, 1777, en 12ª, reimpresso muchas veces y aumentado por Janet, Achaintre, etc.

Gardiner, ciudad del Estado del Maine (Estados Unidos), sobre el Kennebec, á 70 kil. N. E. de Portland. Comercio de maderas de construcción; 6,500 hab.

Gardiner (ESTEBAN), prelado y hombre de Estado inglés, nacido en el condado de Suffolk (1483-1555), hijo natural del obispo de Salisbury, fué educado con esmero, llegó á ser secretario de Wolsey y ganó la confianza de Enrique VIII, quien le encargó de ir á negociar en Roma su divorcio con Catalina de Aragon. Fué hábil en esta misión delicada, y á su vuelta, le nombraron secretario de Estado y obispo de Winchester, 1531. Aunque concurrió con Cranmer á la sentencia que anulaba el primer matrimonio del rey, pareció que tendía á reducir la supremacía de Enrique VIII en las cosas temporales. Mas temiendo su descontento, publicó en 1534 su libro de *Vera obediencia*, que le concedía un poder omnimodo. No obstante, luchaba contra Cranmer, se opuso á los cambios en el dogma, á la alianza con los Estados de Alemania y vivió en continua oposición con la corona. Bajo Eduardo VI fué tres veces preso y depuesto del episcopado. María Tudor le volvió la libertad en 1553; formó parte del consejo, fué nombrado canceller, desplegó grande actividad, persiguió á los eclesiásticos protestantes y contribuyó al restablecimiento del culto católico; sin embargo, defendió á Isabel y contribuyó al casamiento de la reina con Felipe de España. Murió poco tiempo despues.

Gardiner (GUILLERMO), matemático inglés del siglo XVIII; ha dejado unas *Tablas de Logaritmos* muy estimadas, 1742, que han sido muchas veces reimpressas, sobre todo por Callet.

Gardiner (GUILLERMO), grabador irlandés, nacido en Dublin (1765-1814); vivió pobre y desgraciado hasta terminar su vida por el suicidio. Sin embargo, ha grabado con inteligencia las láminas de muchas obras ilustradas.

Garcencieres (TEÓFILO DE), médico francés nacido en Paris (1615-1670), doctor de la Universidad de Caen; pasó á Inglaterra, se hizo protestante, publicó muchas obras poco interesantes, una traducción inglesa de las *Predicciones de Nostradamus*; y un *Tratado de las virtudes y propiedades del coral*. Una calle de Paris lleva el nombre de este hombre poco célebre.

Garengot (RENATO SANTIAGO CROISSANT DE), cirujano, nacido en Vitré (Francia, 1688-1759), tuvo buenos maestros, tales como el anatomista Windlow; llegó á ser miembro de la Academia de cirugía y se esforzó sobre todo en levantar su profesión á la altura de la del médico. Se le debe: *Tratado de las operaciones de Cirugía*, 1720, 3 tom. en 8º; *Tratado de los instrumentos de Cirugía*, 1723, 2 tom. en 8º; *Tratado de anatomía concerniente á las vísceras*; *De la operación de la talla por el aparato lateral*; *Miología francesa*; *Miotomía humana y canina*, etc. No es el inventor de la llave llamada á la *Garengot*, para extraer los dientes molares, pero la ha perfeccionado.

Garenne, de una palabra alemana que significa guardar, era primitivamente una tierra, mas ó menos extensa, que el señor se reservaba para criar en ella libremente la caza que destinaba para su recreo. Este

nombre se aplicó mas tarde especialmente á los cotos destinados á los conejos. Las garennes se multiplicaron al infinito, con gran detrimento de los habitantes de los campos, cuyas cosechas eran devoradas. De ahí vienen los abusos y quejas que duraron hasta la supresion de las garennes, á de agosto de 1789.

Garesia, ciud. de la prov. de Coni (Italia), á 26 kil. S. E. de Mondovi, sobre el Tánaro. Bellas canteras de mármol en las cercanías; 6,500 hab.

Gargano ó San Angelo (*Garganum*), montañas de la Capitanata (Italia), que forma la península al N. del golfo de Manfredonia en el mar Adriático; 1,600 met. de altura.

Garganta La Olla, villa de la prov. y al N. E. de Cáceres (España), al E. de Plasencia, en la sierra de Piornal. Molinos harineros, exportación de frutos; 2,200 hab.

Gárgola, monstruo fabuloso, dragon ó serpiente, del cual, segun las crónicas, fué libertada Rouen por San Roman, que lo arrastró con su estola hasta el Sena. Celebrábase anualmente la procesion de la Gárgola. — Se ha dado este nombre á los canales de forma extravagante que se ven en los muros de las iglesias y de los monumentos góticos.

Garibay y Zamalloa (ESTEBAN), historiador español, nacido en Mondragon (Vizcaya, 1525-1593). Fué bibliotecario de Felipe II y cronista del reino. Se le debe. *Crónicas é Historia universal de todos los reinos de España*; Ambéres, 2. tom en fol.

Gariel (PEDRO), historiador, nacido en Montpellier (Francia), 1580 ó 1584-1670, canónigo de esta ciudad y doctor en derecho. Ha publicado numerosas obras sobre Montpellier: *los Gobiernos antiguos y modernos de la Galia Narbonense, ó de la Provincia del Languedoc, desde los Romanos hasta nuestros dias*, 1645 y 1669, en 4º. *Series presulum Magalonsium et Montispeliensium, ab anno 451 ad annum 1652*, Tolosa, en fol.; *Idea de la ciud. de Montpellier buscada y presentada á los hombres de bien*, 1665, en fol., obra dividida en 4 partes separadas; *Discurso de la guerra contra los de la religion desde 1619 hasta la paz de Montpellier*, etc.

Gariep, rio del Africa. V. ORANGE.

Garigliano, *Liris*, rio de Italia, formado por el Liri y el Sacco, que desemboca en el mar Tirreno. El Liri nace al S. O. del lago Fucino en el *Val di Nerfa*, riega Capistrone, Balzerano y Sora, forma cascadas cerca de Isola, recibe por la izquierda un riachuelo que pasa por Arpino, por la derecha el Amasone, y se une al Sacco mas arriba de Caprano. El Sacco nace hácia Palestrina, pasa cerca de Anagni por Ceccano, y recibe el Cosa, que riega á Alatri y Frosinone. El Garigliano entra en la llanura, sobre el antiguo territorio Napolitano, baña á Puente Corvo, y desemboca en el golfo de Gaeta, no léjos de los pantanos de Minturno. Su curso es 60 kil. Los Españoles derrotaron á los Franceses en sus márgenes en 1503.

Gariguella, villa de la prov. y á 40 kil. de Gerona (España); 2,000 hab.

Garin ó Guerin (FRANCISCO), poeta francés, nacido en Lyon, vivía en el siglo XV. Era mercader, bastante rico, pero despues arruinado; escribió para su hijo, hácia 1460, *Lamentos y Régimen de Francisco Garin*, sin fecha, en 4º; este libro ha sido reimpresso muchas veces. Divídese en tres partes; y la última es una sátira mordaz contra los abusos.

Garizim, montaña de la Palestina en la tribu de Efraim, cerca de Siquem, en frente del monte Hebal. Los Samaritanos levantaron allí un templo magnífico para oponerlo al de Jerusalem.

Garlande (Familia de), ilustre desde el siglo XII. Tomó su nombre de un castillo de Brie, y ha dado muchos senescales á la Francia. *Ansel ó Anseau* de GARLANDE, senescal de Luis VI, se distinguió en el sitio de la Ferté Baudouin, y fué muerto en 1117 por Hugo de Puiset. — ESTEBAN DE GARLANDE, su hermano, archidiácono de Paris, fué canceller de Luis VI y despues senescal. Le combatió mas tarde y tuvo la reputación de un prelado belicoso.

Garlande (JUAN DE), poeta y gramático, vivía en el siglo XIII y no el XI como por error lo ha sostenido Dom Rivet. No siguió á Guillermo á la conquista de Inglaterra, aunque en su poema de *Triumphis ecclesie*, habla de Felipe Augusto, de los Albigenes y de Inglaterra, su patria. Se le atribuyen muchos poemas latinos: *De mysteriis ecclesie Carmen*, publi-

cado por Otto, Giessen, 1842; *Facetus*, poema moral en 137 dísticos, y *de Contemptu mundi*, impresos en Lyon, 1489; *Floretus* ó colección de bellos pasajes, impreso seis veces desde 1505 á 1525; *Cornutus sive Disticha hexametra moralia*, cuyo estilo bárbaro exasperaba á Erasmo; *Opus synonymorum*, de *Equivo-cis de Orthographia*, y sobre todo *Dictionarius, sive de dictionibus obscuris*, la mas curiosa de sus obras de gramática, impresa á continuación de *Paris bajo Felipe el hermoso*, por Gerard, 1837.

Garnache (La), villa del distrito y á 48 kil. N. de Sábles de Olona (Francia). Comercio de ganado y caballos. Antigua baronía; 3,204 hab., de los cuales solo 448 viven aglomerados.

Garneray (JUAN FRANCISCO), pintor, nacido en Paris (1755-1837), discípulo de David; ha hecho retratos estimados, entre otros el de Carlota Corday, cuyo rostro dibujó en el tribunal revolucionario. Sus cuadros de historia fueron apreciados en las exposiciones francesas desde 1800; el mas notable es *Luis XVI sobre el terrado de la torre del Temple*, 1814. Ha tenido muchos discípulos y, sobre todo, sus hijos: AMBROSIO LUIS (1783-1857), célebre por sus marinas (permaneció 9 años prisionero de guerra de los ingleses), y AUGUSTO SIMEON (1785-1824), que adoptó el género de Isabey; trabajó mucho para Josefina, y Maria Luisa, y ha sido el profesor de dibujo de la reina Hortensia y de la duquesa de Berry.

Garnerin (JUAN BAUTISTA OLIVIER), aeronauta, nacido en Paris (1766-1849), siguió los cursos del físico Charles, depuso en el proceso contra la reina Maria Antonieta, fué comisario de la Convencion en el ejército del Rin y Mosela, se ocupó de aerostacion con su hermano, perfeccionó su paracaídas, y dió á su hija *Elisa*, nacida en 1791, los medios de hacer en Venecia su primera bajada en paracaídas, 1815.

Garnerin menor (ANDRÉS SANTIAGO), su hermano, nacido en Paris (1769-1825), discípulo de Charles, hizo desde 1790 algunas ascensiones en globo, y propuso en 1693 la aplicación de los globos aerostáticos para el servicio de los ejércitos. Prisionero de los Austriacos y duramente tratado, fué puesto en libertad en 1795, y desde esta época se ocupó de la navegación aérea; ejecutó la primera bajada en paracaídas en el parque de Monceaux, el 22 de octubre de 1797. Ha publicado la relacion de su cautividad.

Garnet (ENRIQUE), jesuita inglés, nacido en Nottingham (1555-1606), estudió y profesó en Italia; despues, 1586-88, volvió á Inglaterra para sostener el catolicismo perseguido. Fué allí provincial de su orden, y su crédito muy grande entre los nobles católicos. Segun los historiadores protestantes, tomó parte en la famosa conspiración de la pólvora, y sobre todo estimuló á Catesby. Preso á consecuencia de insignificantes acusaciones, en presencia del *attorney* general, Eduardo Coke, se defendió con una firmeza hábil, sostuvo que habia procurado apartar de toda conivencia á Catesby y que no habia conocido la conspiración sino por la confesion. Fué condenado y murió con valor. Cidonio, desde 1610, y mas tarde los historiadores católicos, como Lingard, han sostenido la inocencia de Garnet con fortísimas razones. Los jesuitas le colocaron en el número de los mártires.

Garnier (ROBERTO), poeta francés, nacido en la Ferté Bernard (1534-1490), estudiante de derecho en Tolosa, ganó la rosa de oro en los Juegos Florales. Fué abogado en el Parlamento de Paris, y despues fiscal en el Mans. Conócese muy poco su vida, pero fué célebre por sus obras. Publicó en 1565: *Quejas amorosas, que contienen elegias, sonetos, epistolos, canciones*, en 4º, Tolosa; *Himno á la monarquía*, Paris 1567. En 1568 su tragedia de *Porcia* reveló su talento. Habia imitado á Séneca con cierta energía y fué muy superior á sus contemporáneos. Puede ser considerado como uno de los precursores de Corneille. — Sus tragedias *Hipolyte*, *Cornelia*, *Marco Antonio*, *la Troada*, *Antigona*, *Sedecia ó las Judias*, y *Bradamante* han sido impresas muchas veces. Se le deben tambien algunas piezas en verso.

Garnier (SEBASTIAN), poeta, nacido en Blois (Francia), muerto en 1607, procurador general de la bailía de Blois; ha compuesto algunas obras medianas que le hicieron estimar de Enrique IV y de la reina Margarita: *La Loyssée contenant le voyage de Saint Loys... en Egypte*, 1593; sobre todo, los *huit derniers livres*

de la *Henriade*, etc., Blois, 1593, en 4º, que en 1770 se tuvo la idea de reimprimir, después de la *Henriade* de Voltaire.

Garnier (JUAN), teólogo francés, nacido en París, (1612-1681), del orden de los jesuitas, se distinguió por su enseñanza y por sus numerosas obras. Citase una edición de *Marius Mercator*, 1673, en fol; el *Liber diurnus Romanorumpontificum*, 1680, en 4º; el tomo V de las *Obras de Teodoro, obispo de Cira*, continuación del P. Sirmond, etc.

Garnier (DOM JULIAN), sabio beneditino francés (1670-1725); ha publicado una edición de las obras de San Basilio, 3 tom., 1721-1730.

Garnier (JUAN JACOBO), erudito é historiador francés, nacido cerca de Mayena (1729-1805), acogido como submaestro en el Colegio de Harcourt, recibió las órdenes menores, y se consagró enteramente al estudio. Protegido por el conde de Saint-Florentin, fué nombrado profesor adjunto de lengua hebrea en el colegio real, 1760; coronado por la Academia de las Inscripciones en 1761, fué hecho en 1768 inspector del colegio real, y logró, aunque luchando contra la Universidad, el levantar las cátedras abandonadas del célebre establecimiento. En 1781 fué miembro de la Academia de Inscripciones; y en 1790 se negó á prestar juramento á la nueva Constitución; vivió diez años de privaciones en el colegio de Cholet, en cuyas circunstancias fué acogido por M. de Mesmes; recibió una pensión del gobierno consular, y le nombraron miembro del Instituto en 1803. Entre sus numerosas obras pueden citarse: *el Literato*, 1704; *De la educación civil*; *Tratado del origen del gobierno francés*; *Hist. de Francia* de Velly y Villaret, continuada desde Luis XI hasta Carlos IX, 1765-1785, etc. Sus *Memorias*, en la colección de la Academia, son verdaderas obras sobre asuntos muy variados de historia y literatura antigua.

Garnier (EL conde GERMAN DE), economista, nacido en Auxerre, Francia (1754-1821), procurador en el Chatelet, secretario de madama Adelaide, diputado suplente de París en los Estados generales, miembro del Directorio del Sena; rehusó en 1792 el ministerio de la Justicia y se retiró á Suiza hasta 1795; mas tarde se adhirió al gobierno consular; fué nombrado prefecto del Sena y Oise, senador en 1804, conde y par de Francia en 1814, ministro de Estado y miembro del consejo privado en 1815. — Como economista ha traducido la obra de Adam Smith, 1805, 5 tom en 8º; ha publicado: *De la propiedad, considerada en sus relaciones con el derecho político*; *Compendio de los principios de la economía política*; *Historia de los Bancos de descuento*; *Memorias sobre las monedas de cuenta en los pueblos de la antigüedad*; *Historia de la moneda desde los tiempos de la mas remota antigüedad, hasta el reinado de Carlomagno*, 1819, 2 tom. en 8º; *Descripción geográfica, física y política del Sena y Oise*, etc.

Garnier (JUAN), llamado de SAINTES, hombre político, nacido en Saintes (1754-1820), abogado en la época de la revolución, procurador general de su departamento y posteriormente diputado en la Convención, y uno de los mas violentos montañeses que se mostraron implacables contra Luis XVI, los Girondinos, Realistas, Dantonistas, etc. Hizo cuanto le fué posible para libertar á Carrier del cadalso. Desde esta época se mostró mas moderado, aunque siempre acérrimo revolucionario. Fué miembro de los Quinientos, y presidente del Tribunal criminal de Saintes, nombrado por Napoleon, y miembro de la Cámara durante los Cien Dias. Desterrado en 1815, retiróse á Bruselas de donde fué extrañado por el gobierno de los Países Bajos. Pereció con su hijo, ahogado, navegando sobre el Ohio. Ha escrito: *La Vuelta de la verdad en Francia*, 1815; *Deuda de un desterrado*, 1816, etc.

Garnier, llamado del *Aube*, hombre político (1759-1812), diputado en la Convención, votó la muerte de Luis XVI. Desempeñó varias misiones en el Este, y defendió á Danton hasta el último día. Contribuyó á la caída de Robespierre, el 9 de termidor.

Garnier (ESTEBAN BARTOLOMÉ), pintor, nacido en París (1759-1849), discípulo de Vien, ganó el primer premio de Roma en 1788. Compuso en esta ciudad muchos cuadros notables: *el Emperador Mauricio destronado por el Usurpador Focas*; *Ajax arrojando la tempestad y desahando á los dioses*; *Hipólito alejándose de Fedra*, etc. De regreso á Francia obtuvo élogios me-

recidos por su cuadro de *Ulises y Nausicaa*, y sobre todo por la *Desolacion de la familia de Priamo*, 1800. Desde entónces, ha compuesto muchas obras que se distinguen por la pureza del dibujo y la belleza del colorido. Fué miembro de la Academia de Bellas Artes en 1816.

Garnier (HIPÓLITO LUIS), grabador y litógrafo francés (1803-1855); distinguióse por sus grabados á la *manera negra*. Su obra es muy considerable.

Garnier (ADOLFO), filósofo, nacido en París (1801-1865), profesor en Versalles, en París, y en la Escuela normal, sustituto de Jouffroy, su maestro, y después catedrático de filosofía dogmática en la Sorbona. Distinguióse por la fineza de sus análisis, claridad de la exposicion y pureza de estilo. Ha publicado las *Obras filosóficas de Descartes*, 4 tom. en 8º; *Un Resumen de Sicologia*; *la Comparacion de la Sicologia con la Frenologia*, 1839; *un Tratado de moral social*; *un Tratado de las facultades del alma*, 1853, 3 tom. en 8º. Ha escrito en numerosas *Revistas*.

Garnier Pagés (ESTEBAN JOSÉ LUIS), hombre político, nacido en Marsella (1801-1841), se elevó por su trabajo y mérito de la mas humilde posicion hasta un rango distinguido en la sociedad. Sostenido por el afecto de su hermano mayor, que trabajaba para mantener á su familia, se hizo abogado, tomó parte en la revolucion de 1830 y fué nombrado diputado por el depart. del Isere en 1831. Republicano sincero y declarado, enemigo político del gobierno, se distinguió por la lógica de sus discursos y por una hábil y firme moderacion, aunque fué uno de los jefes del partido radical. Ocupóse especialmente de las cuestiones de Hacienda, y fué de los primeros que tomaron parte en el movimiento reformista. Sus enemigos políticos tributaron homenaje á su talento, sinceridad y bondad de carácter, cuando fué arrebatado por una prematura muerte.

Garocoles, antiguo pueblo galo en los Alpes Peninos, entre los Centrones y Caturigos. Ciudad princ. *Ocelum*. Hoy parte de la Saboya y del distrito de Suza.

Garofalo (II). V. Tisi.

Garona (*Garumna*), rio de Francia, que toma su origen en los Pirineos centrales, en el fondo del valle de Aran; corre durante 48 kil. por España, pasando por Viella, entra en Francia por Puente del Rey, se dirige hacia el N. O., después hacia el N. E. hasta Tolosa, para llevar su curso otra vez por el N. O. hasta su embocadura. Riega en el Alto Garona á San Beat, San Bertrand, San Gaudens, Cazeres, Muret, Tolosa Grenade; en seguida, pasa cerca de Castel Sarrazin, en el depart. de Tarn y Garona; y en el de Lot y Garona riega á Agen, Aiguillon, Tonneins, Marmande; y la Reole, Sangon y Burdeos en el del Gironde; por fin, en Bourg de Bec de Ambez, á 20 kil. mas abajo de Burdeos, se reúne al Dordoña para formar el Gironde (V. este nombre). Su curso es de cerca de 500 kil.; es flotable desde el Puente del Rey, y navegable desde Cazeres; la marea sube hasta Mondiet y aun hasta Castets. Grandes trabajos se han emprendido durante los últimos veinte años, para mejorar la navegacion antes y después de llegar á Tolosa. Los principales afluentes son; á la izquierda el Pique, el Neste, el Tuque, el Save, el Gimone, el Gers, el Baise y el Ciron; á la derecha, el Salat, el Ariz, el Ariège, el Lers, el Tarn, el Lot y el Dordoña. Comunica con el Mediterráneo por el canal del Mediodía. *El canal lateral al Garona* se une en Tolosa con el canal del Mediodía, sigue á lo largo de la derecha del rio hasta Agen, pasa sobre la margen izquierda y termina en Castets; su longitud es de 208 kil. Se principió en 1838.

Garona (Alto), departamento francés, que limita por el N. con Tarn y Garona, por el O. con los departamentos del Gers y de los Altos Pirineos, por el S. con España y el depart. del Ariège, y por el E. con los del Aude y del Tarn. La superficie es de 6,289 kil. cuadrados, y la poblacion de 477,362 hab. Muy montuoso por el S., no presenta mas que colinas y bellas llanuras por el N.; está regado por el Garona, el Save, el Gers, el Salat, el Arize, el Ariège, el Lers, el Tarn, el Neste, etc. Tiene 87,000 hectáreas de bosques, muchas minas sin beneficiar, aguas minerales en Bañeras de Luchon, etc. Es rico en cereales y en vinos, en cria de ganados, aves y mulas, de que hace un comercio importante. La industria produce aceros, da corte, de cueros, tafletes, porcelanas y papeles pintados. El comercio es bastante considerable, en particular con España. La cap. *Tolosa*;

tiene 4 partidos: Tolosa, Villafranca, Muret y San Gaudens. Forma la diócesis del arzobispado de Tolosa y Narbona, y parte de la 17ª region militar (Tolosa). Este departamento ha sido formado de una parte del Alto Languedoc (Tolosano, Lauraguais), y de una parte de la Gascuña (Cominges, Nebouzan, Quatre-Vallées, Conserans, Lomagne).

Garrick (DAVID), cómico y autor dramático inglés, nacido en Hereford (1716-1779), nieto de un noble protestante de Normandia, llamado *La Garrigue*, que tuvo que abandonar la Francia después de la revocacion del edicto de Nántes. Recibió las lecciones del doctor Samuel Johnson, abandonó el comercio y después el estudio del derecho, y se estrenó como actor en 1741, bajo el nombre de *Lyddal*, en una compañía de la legua. Pronto obtuvo una inmensa reputacion. Propietario del teatro de Drury-Lane, atrajo á la multitud desde 1747 á 1776, año de su retiro. Era admirable, sobre todo en los papeles de Shakspeare, aunque tambien alcanzó triunfos en la comedia. Tributaba una especie de idolatría al gran poeta, no obstante que introducía muchos cambios oportunos en sus tragedias. Compuso muchas comedias ingeniosas y festivas, y mas de 80 prólogos ó epilogos, segun el uso inglés. Fué enterrado en Westminster, en medio de una pompa verdaderamente real. — Sus *Obras poéticas* han sido publicadas en Londres, en 1785, 2 tom. en 8º, y sus *Obras dramáticas* en 1798, 3 tom. en 12º. Muchas de sus piezas han sido traducidas al francés por la baronesa de Vasse, 1784, 2 tom. en 8º.

Garrido de Villegas (FRANCISCO), escritor español del siglo xvi, nacido en Baeza, que ha compuesto un poema intitulado: *el Verdadero Suceso de la Batalla de Roncesvalles*; ha traducido al español á *Orlando enamorado*, de Boyardo, Alcalá, 1577.

Garrigues (Montes), parte de la cadena de los Cevennes meridionales, desde las fuentes del Orb hasta el monte Laignon, ó Aigoual, sobre una longitud de 50 kil. La masa de estas montañas es granítica. Las mas altas cimas son: Aigoual (1,568 m.), Esperou (1,420 m.), Suquet (1,233 m.). Están atravesados por el camino de Nimes á Millau.

Garrobo (El), villa de la prov. y al N. O. de Sevilla (España).

Garrovillas de Alcántara, villa de la prov. y á 31 kil. N. de Cáceres (España), cerca del Tajo. Molinos de aceite; fábricas de telas, de paños ordinarios y de sombreros. Tenerías importantes; 7,300 hab.

Garsaura (hoy *Aksera*), antigua ciudad de Capadocia (Asia Menor), sobre el Halis.

Gartempe, afluente de la izquierda del Creuse, pasa por Montmorillon, Bellac (Creuse, Francia), y su curso es de 200 kil.

Garth (SAMUEL), nacido en Yorkshire (Inglaterra), (1674-1719), médico de Jorge I; ha escrito un poema satírico y burlesco contra los médicos y los boticarios, *The Dispensary*. Tambien ha celebrado en verso la residencia de *Claremont*.

Garumna, nombre latino del GARONA. *Garumnos*, pueblo galo de la Aquitania sobre la margen izquierda del Garona.

Garzi (LUIS), pintor de la escuela romana, nacido en Pistoja (1638-1721), discípulo de Carlos Maratte, en el taller de Andres Sacchi en Roma. Estuvieron perfectamente unidos por los lazos de la amistad y del talento, y muchas veces es difícil el no confundir sus obras. Garzi, menos célebre, tuvo sin embargo mucha invencion, un dibujo puro, un colorido gracioso, la ciencia de la perspectiva, sobresalía en pintar las *madonas* y los grupos de niños. Sus frescos de Roma, en San Carlos del Corso, en Santa María del Huerto, sobre todo, son muy estimados. Munich conserva un cuadro encantador suyo: *la Virgen dando el pecho al Niño Jesus bajo de un cerezo, cuyos frutos coge San José*.

Garzon (JUAN), pintor español del siglo xviii, nacido en Sevilla, donde murió en 1729; buen discípulo de Murillo. Ha imitado la manera de su maestro.

Gascogne. V. GASCUÑA.

Gascoigne (Sir GUILLERMO), jurisconsulto inglés (1350-1413); distinguióse como *Chief-justice* del Banco del Rey, al principio del reinado de Enrique IV, por su severidad firme é imparcial.

Gascoigne (JORGE) ha sido uno de los poetas ingleses de la corte de Isabel. Había llevado una vida

bastante aventurera, y murió en 1577. Ha escrito sátiras, piezas divertidas, etc.

Gascuña, villa de la prov. y al N. O. de Cuenca (España), cerca de Huete.

Gascuña, *Vasconia* en latin moderno, *Gascogne* en francés, país de la antigua Francia, resguardado por los Pirineos, que la separaban de España por el S., desde el monte Crabere, extremidad occid. del condado de Foix, hasta el pico del Mediodía de Pau, extremidad oriental del Bearne, extendiéndose hasta el golfo de Gascuña por el O., hasta la parte media del curso del Garona por el E., y separado por los límites de convencion de la Guyena por el N. O., del Languedoc por el N. E. Su longitud era de 180 kil. del N. al S. y su latitud de 220 del E. al O. Comprendia muchos países. El Cominges, el Nebouzan, el Conserans, el Bigorra, el Armañac, la Lomagne, el Condomois, la Chalosse, el Marsan, el Gabardan, las Landas, el Tursan, el Soule y el Labourd. Los Pirineos ofrecen en la Gascuña sus cimas mas elevadas, como la Vignemale, sus neveras ó ventisqueros mas numerosos, sus abismos, sus cascadas mas pintorescas y sus pasajes mas difíciles. Los valles que de ellos descienden, con sus rápidos torrentes, van del E. al O., los de Arran, de Luchon, de Barousse, de Lauron y de Aure (en el país del Garona); de Campan, de Baresges, con los valles secundarios de Luz, de Gavarnie y de Ossone; de Cauterets y de Azun (en el país del Adour). Los montes de Baresges y de Bigorra se separan de los Pirineos hacia los picos de Troumouze y de Marboré; en el pico de Arbizon se separa hacia el N. O. la espesa cadena que pasa entre el Gave de Pau y el Adour, por el lado opuesto los montes de Bigorra descienden y van á perderse en la meseta de Lannemezan, y después, con el nombre de colinas de Armañac, se prolongan entre el Adour y el Garona hacia el N. O. Los principales cursos de agua de la Gascuña son: el Garona y sus afluentes de la izquierda, desde el Pique al Baise; el Adour y sus afluentes el Anos, el Midouze, y el Gave de Pau. — La Gascuña puede dividirse en tres partes: la region montañosa, la region de las colinas y las mesetas surcadas de valles mas extensos, ricas de viñas, verjeles y cereales; por fin, la region del O. y del N. E., de las llanuras y de las Landas. — Este país parece haber estado poblado primitivamente por los Iberos; los Fenicios vinieron primitivamente á establecerse en Bayona y sobre las costas; después los Focios penetraron por el Garona y civilizaron el país. Los Romanos encontraron allí las tribus belicosas de los Aquitanos; Craso, segundo de César, los sometió, y la prov. tomó el nombre de Novempopulania. En la época de la invasion de los Bárbaros, perteneció durante un siglo á los Visigodos; después cayó en poder de Clodoveo, en la batalla de Vouillé, 507. Los Vascones ó Gascones, pueblo ibérico, que habitaba en ambos vertientes de los Pirineos, se asociaron á la resistencia de los Aquitanos, á fines del siglo vi, y fundaron el ducado de Vasconia entre el Garona, el mar y las montañas. La Vasconia fué devastada por los Arabes en el siglo viii y después luchó contra los francos de Carlos Martel y de Pepino el Breve. Carlomagno, después de la batalla de Roncesvalles, hizo matar á Lupo, último duque independiente; la Gascuña tuvo sin embargo sus duques, que se hicieron hereditarios desde 872 á 1036. El último duque, Berenguer, transmitió su feudo á Guillermo, conde de Poitiers y duque de Aquitania, desde cuya época siguió los destinos de la Guyena; fué momentáneamente reunido á los dominios del rey Luis VII, por su casamiento con Leonor, 1137; y luego pasó á los Plantagenets en 1152. Los Gascones, hostiles á la Francia en el siglo xii y durante la guerra de los Albigeneses, se declararon mas tarde contra la dominacion inglesa, y la familia de los condes de Armañac representó el primer papel en las luchas del siglo xv. Carlos vii volvió á tomar la Guyena y la Gascuña, que después de la ruina de la casa de Armañac, perdió enteramente su independencia en el reinado de Luis XI. Sin embargo, los Gascones guardaron sus costumbres, su lengua, su fisionomia particular, y en el siglo xvi mostraron nuevamente su espíritu de oposicion á la Francia del Norte, durante las guerras de religion. La Gascuña formaba parte del gobierno general de Guyena y de Gascuña, y poseía la mayor parte de Auch y Pau. Los dos tercios de su territorio dependian del Parlamento de Tolosa y lo demás del

de Burdeos. Comprende actualmente los departamentos de los Altos Pirineos, el del Gers y el de las Landas con una parte del Alto Garona, del Lot y Garona y de los Bajos Pirineos.

Gasuña (Golfo de), *Aquitanicus sinus*, formado por el Océano Atlántico, al O. de la Francia y al N. de España, donde se llama *Golfo de Vizcaya*.

Gaspar (Estrecho de), entre las Islas Banca y Billiton (Malesia).

Gasparin (Tomás Augusto de), hombre político, nacido en Orange (1750-1793), pertenecía á una rama de la noble familia de los Gasparines de Córcega, y era capitán en 1789. Contribuyó mucho á la reunion del Condado Venesino á la Francia en 1791; fué diputado en la Asamblea legislativa, y prestó importantes servicios como miembro del comité militar. En la Convencion, tomó asiento entre los montañeses, votó la muerte del rey, perseguió á los Girondinos, fué miembro del Comité de Salud pública, y despues encargado de misiones en la Vendée, en el ejército de los Alpes, y en Tolon, donde hizo triunfar el plan de ataque de Bonaparte. Murió de resultados de sus fatigas ántes de la toma de la ciudad.

Gaspe, distrito del Bajo Canadá, á la derecha de la embocadura del San Lorenzo, país poblado de árboles, pero cubierto de perpétuas nieblas; antigua patria de una tribu india que adoraba al Sol y veneraba la Cruz. Este será tal vez el Vinland de los Islandeses. Allí se hallan la bahía y el cabo de *Gaspe*; la ciudad de *Gaspe* tiene un buen puerto á la extremidad de la península formada por el golfo de San Lorenzo y la bahía de los Calores.

Gasse, una de las islas Molucas al S. E. de Gilolo, cubierta de rica vegetación.

Gassen (Francisco), pintor español, nacido en Cataluña hácia 1603, fallecido en 1663, ha dejado algunas obras en Barcelona.

Gassendi (Pedro), filósofo y astrónomo, nacido en Champiercier, cerca de Digne (Francia), 1592-1655, hijo de modestos cultivadores, de una inteligencia muy precoz, dicen sus biógrafos, enseñó retórica en Digne á la edad de diez y seis años, estudió en Aix y en Aviñon y entró en las órdenes en 1617. Fué siete años profesor de filosofía en Aix, y en 1624 rompió con el espíritu de rutina, atacando la autoridad de Aristóteles en un libro que tuvo mucho eco: *Exercitationes paradoxicae adversus Aristoteleos*, etc. Grenoble, en 8o. Aunque tomó todas sus precauciones y protestó de su fe absoluta en las doctrinas de la Iglesia, el desencadenamiento de la opinion fué tal, que no continuó esta obra como la había principiado. En un viaje que hizo á Paris, se relacionó con muchos hombres instruidos, y volvió á la Provenza dividiendo su tiempo entre sus deberes de canónigo y sus estudios filosóficos y astronómicos. Estaba ya en correspondencia con Galileo y el P. Marsenne. Este último le indujo á sostener su contienda con Roberto Fludd, especie de iluminado místico y pantheista á quien combatió enérgicamente en una obra publicada en 1629. Pasó á Holanda, y regresó por Paris, donde permaneció algun tiempo, y de vuelta á la Provenza, continuó ocupándose de filosofía, matemáticas y astronomía, manteniendo una correspondencia activa con los hombres mas sabios de la época, sosteniendo las opiniones de Copérnico y de Galileo, observando el 7 de noviembre de 1631 la conjuncion de Mercurio con el Sol, segun los cálculos de su amigo Kepler, etc. Volvió á Paris en 1641 y muy luego entró en lucha con Descartes, cuya teoría y método impugnó; sostuvo que nosotros no tenemos ninguna idea de las cosas puramente inteligibles. Esta querrela de espiritualismo y sensualismo de *Cartesianos* y *Gassendistas* ocupó á todo el mundo inteligente, y mas de una vez, Pedro Gassendi, por la sutileza de sus objeciones, llegó á embarazar á sus adversarios. En 1645, fué nombrado profesor de matemáticas en el Colegio de Francia; y en 1647 publicó su apología de Epicuro, en la cual trabajaba desde hacia muchos años. Enemigo de la escolástica, adversario de Aristóteles, había adquirido en la escuela de Montaigne y de Charron un medio escepticismo mezclado de ironía, que solamente se inclinaba ante la autoridad de la Iglesia; habíase propuesto adaptar el sistema de Epicuro al nivel del cristianismo y de la razon. Esta doctrina del sensualismo le llevaba al escepticismo; pero Gassendi era cristiano, y el cristianismo moderaba su atrevimiento y le hacia

retroceder ante las consecuencias de sus premisas. Creía que podía regenerar la doctrina de Epicuro lavándole sus manchas. Admitía el vacío, la creacion de los átomos, sostenía que los fenómenos celestiales se realizaban en virtud de leyes puramente mecánicas, creía que el alma era una *materia espiritualizada*, pero proclamaba un Dios creador de los átomos, que gobierna el mundo y cuida de la humanidad. Como astrónomo, merecia alabanzas por sus observaciones inteligentes y concienzudas. Ha sido adversario de la circulacion de la sangre y de los descubrimientos de Pecquet. Hombre benévolo, moderado, y de un espíritu fino é irónico, ha sido estimado de cuantos le conocian. Su filosofía ha podido tener funestas consecuencias en el siglo xvii; pues ha sido uno de los precursores de Locke y de Condillac, y no obstante su memoria ha quedado digna de respeto. Se le ha elevado recientemente una estatua en Digne. — Sus obras matemáticas y filosóficas son muy numerosas para citarlas aquí; recordaremos solamente sus libros sobre Epicuro: *De vita, moribus et placitis Epicuri*, lib. VII; *Syntagma philosophiae Epicuri*; *Syntagma philosophicum*; sus libros contra Descartes: *Disquisitio metaphysica adversus Cartesium*; *Dubitaciones et instantia adversus Cartesii metaphysicam*, etc. y las *Vidas* de Peirese, de Tycho Brahe, de Copérnico. Sus *Obras completas* han sido impresas en Lyon, 1658, 6 tom. en fol., y en Florencia, 1728, 6 tom. en fol. Su amigo Bernier ha compuesto un buen *Compendio de su Filosofía*, 1674, 7 tom. en 12o. Recordemos que Bernier, Moliere, Bachaumont, etc., figuran en el número de sus discípulos.

Gassendi (Juan Jacobo Basiliano, conde de), general, nacido en Digne (1748-1828), de la familia del precedente, entró en la artillería en 1767, era jefe de batallon en 1793, fué general de brigada en 1800 y general de division en 1805. Senador en 1813, miembro de la Cámara de Paris en 1814, no entró en ella hasta 1819. Ha escrito: *Ayuda-memoria para el uso de los oficiales de Artillería*, 1789, etc.

Gassicourt, V. CADET.

Gassion (Juan, conde de), mariscal de Francia, nacido en Pau (1609-1647), era protestante. Se distinguió por su valor desde la edad de 16 años, fué á servir bajo Gustavo Adolfo y mereció su estimacion por sus grandes cualidades militares; hallábase en Leipzig, en el paso del Lech, en Nuremberg y Lutzen. En Francia fué nombrado mariscal de campo en 1638, contribuyó mucho á la batalla de Rocroy, y fué mariscal de Francia en 1643; pero se indispuso con el mariscal de la Meilleraye, con el duque de Enghien y con Rantzau. Fué mortalmente herido en el sitio de Lens. Era uno de los mejores capitanes de la época.

Gastein, villa del Austria mas abajo del Ems (imperio de Austria). Aguas termales afamadas; célebre convencion de 1865 entre el Austria y la Prusia para arreglar los asuntos relativos al Slesvig-Holstein.

Gaston Centulo, nombre de tres vizcondes del Bearne, muertos en 984, 1004 y 1058.

Gaston Centulo, V. CÉNTULO (GASTON).

Gaston, nombre de siete vizcondes del Bearne, el primero es Gaston Centulo I; entre los otros seis se notan: GASTON IV, muerto en 1130, que se distinguió en la primera cruzada y sobre todo en el sitio de Jerusalem; construyó las máquinas del ejército cristiano. De regreso á Francia, fué muchas veces á combatir á los Musulmanes de España, y murió en uno de aquellos combates. — GASTON VI, nacido en 1171, muerto en 1215, fué uno de los valientes defensores de Raymundo VI, conde de Tolosa, contra Simon de Montforte. Pero despues de la batalla de Muret, se vió obligado á someterse, 1213.

Gaston de Foix, V. FOIX.

Gaston de Orleans, V. ORLEANS.

Gastuni, ciudad de la Elida (Grecia), cerca del *Gastuni*, á corta distancia del mar Jónico, y al lado de las ruinas de Elis. Comercio bastante considerable de productos del suelo; 3,500 hab.

Gasul (AGUSTIN), pintor español del siglo xviii, nacido en Valencia; estudió en Roma en la escuela de Carlos Maratte. Cítase de él: *Jesus apareciéndose á las santas mujeres*, Paris.

Gata, villa de España en la prov. de Alicante, comercio de harina y de aceite; 1,800 hab.

Gata (SIERRA DE), parte de la cadena entre el Tajo y el Duero, al N. de la Extremadura española; y

la sierra de Francia á la sierra de Estrella. Canteras de *agatas*, de cuyo nombre se le ha dado el suyo.

Gata, *Charidemum promontorium*, cabo de España, sobre el Mediterráneo, en la prov. de Granada, al E. de Almería, entre los 36° 43' 30" lat. N. y 4° 28' 3" long. O.

Gata, villa de la prov. de Cáceres (España), al Sur de la sierra de Gata, sobre un riachuelo del mismo nombre. Exportacion de aceite; 2,500 hab.

Gatas (*puertas, pasos*), nombre de dos cadenas de montañas del Indostan, sobre las cuales se apoya la meseta del Dekan y que parece que se reúnen hácia la punta meridional con el Comorin. Las *Gatas Occidentales* se extienden á lo largo de la costa del Golfo de Oman, sobre una longitud de 1,350 kil. hasta las fuentes del Godavery y del Girna, atravesando el Travancor, el Cochín, el Kanara, el Sunda, y los países de Goa y de los Maratas, donde se dividen en muchos ramales. Separan los vertientes de los golfos de Oman y de Bengala; bosques espesos, precipicios profundos y torrentes rápidos, hacen difícil el paso de estas montañas, cuyo espesor tiene de 50 á 60 millas. Por el lado del mar presentan un magnífico anfiteatro de rocas y verdura, sembradas de ciudades, villas y aldeas. La parte mas escarpada, al E. de Surate, se llama *Bala Ghauts*, y no pasa de 3,000 metros. Las *Gatas Orientales*, situadas en el valle del golfo de Bengala, son menos elevadas, atraviesan el Carnático y se dividen en muchos brazos; la cadena principal, llamada Elakuda ó Elgondah por los indígenas, no tiene mas que desfiladeros muy estrechos; luego en el país de los Cirkares los desfiladeros ó pasos son aun mucho mas difíciles. Sin embargo, la cadena abre paso á los rios que vienen de la meseta, como el Cavery, el Penner, el Kistnah, el Godavery y el Mahanaddy.

Gatchina, ciudad del gobierno y á 44 kil. S. O. de San Petersburgo (Rusia). La Iglesia, llamada de *Malta*, posee reliquias traídas por el último gran maestro de la orden, 1798. Palacio imperial; 7,000 hab.

Gates (HORACIO), general americano, nacido en Inglaterra (1728-1806), sirvió en Alemania bajo Fernando de Brunswick y en América á las órdenes de Braddock; despues se estableció en Virginia. Declaróse por la causa de las colonias insurreccionadas, distinguióse sobre todo como jefe del ejército del Norte, y obligó al inglés Burgoyne á capitular en Saratoga (oct. de 1777). Su moderacion y humanidad igualaban á su valor. Sin embargo, derrotado cerca de Camden por Cornwallis, fué acusado de traicion, empero se le absolvió en 1782. El fin de su vida fué honroso.

Gateshead, ciudad del condado y á 20 kil. N. de Durham (Inglaterra), sobre el Tyne; es un verdadero barrio de Newcastle. Industria considerable de hierro forjado y en barras, productos químicos, cristalería, y construccion de buques; 40,000 hab.

Gatinais, antiguo país de Francia, estaba dividido en *Gatinais francés*, cap. *Nemours*; ciud. principales: Moret, Courtenay, Dourdan, Montlhery (hoy parte S. O. del Sena y Marne, del Loiret y del Sena y Oise), y el *Gatinais orleanés*, cap. *Montargis*, ciudades principales: Gien, Briare, Chatillon del Loing (hoy parte del Loiret, del Nievre y del Yonne). Es un país de llanuras magnificas, fértiles y bien cultivadas, con bellos bosques y praderas. Habitado por los Senones, formó en el siglo ix un condado, que fué reunido al dominio real en el reinado de Felipe el Hermoso.

Gatine (Meseta de), es la continuacion de las colinas del Poitou, desde la garganta profunda llamada Puits de Enfer, entre las fuentes de la Vanne y del Lay menor; extiéndese hácia el N.O. hasta Pouzauges, donde principian las colinas del Bocage. Generalmente granítica y cubierta de bellos bosques, presenta algunos picos notables, como el de la *montaña de San Martin* (278 metros) y las alturas de Montournois y de Pouzauges.

Gatine, país del Poitou (Dos Sevres, Francia), ciudad princip. *Parthenay*. — Parte del país Chartrain (Eure y Loir). — País del Orleanesado.

Gatta Melata (ESTÉBAN JUAN), *gata melosa*, condotiero italiano, nacido en Narni, combatió por los Papas, los Gonzagas de Mantua y sobre todo por Venecia. Murió en 1443, y la república le concedió el honor insigne de una estatua ecuestre que fué levantada en Pádua.

Gattel (CLAUDIO MARÍA), lexicógrafo francés, nacido en Lyon (1743-1812), profesor, luego provisor del liceo de Grenoble; ha publicado muchos diccionarios: *Español-Francés y Francés-Español*; *Diccionario de la lengua francesa*, 2 tom. en 8o; *Gramática Italiana de Veneroni*, etc.

Gatterer (JUAN CRISTÓBAL), historiador alemán, nacido en Lichtenau, cerca de Nuremberg (1727-1799), profesor distinguido, que se ocupó sobre todo de la historia antigua. Ha publicado gran número de *Hist. generales*, como el *Ensayo de una historia general hasta el descubrimiento de la América*, y *Manuales de Genealogía, de Arte heráldica, de Geografía*, etc.

Attville, promontorio de la costa N. E. de Contentin (depart. de la Mancha, Francia), á 26 kil. E. de Cherburgo; buen faro de ochenta metros.

Gatti (BERNARDINO), pintor de Cremona, nacido ántes de 1500, muerto en 1575, apodado *Sojaro* á causa de su carácter *bufon* ó de la profesion de su padre (tejedor de seda); quizá discípulo del Corregio, imitó especialmente á su maestro por la delicadeza, la gracia y el encanto de sus figuras. Imitó tambien á Pordenone, su amigo. Las pinturas de la cúpula mayor de la *Steccata* de Parma constituyen la obra maestra de este distinguido artista.

Gattinara (MERCURIN ARBORIO D.), juriconsulto y hombre de Estado nacido en Arborio cerca de Verceil, (1465-1530), primer presidente del Parlamento de Borgoña, bajo Maximiliano, 1508, jefe del Consejo privado de los Países Bajos, despues canceller de Carlos Quinto. De un genio impetuoso, pero hábil y político, representó un gran papel en las negociaciones diplomáticas de esta época, hasta el tratado de Bolonia, que fué su obra magna. Clemente VII le nombró cardenal el año de 1529.

Gau, en alemán *canton*, esta palabra entra en la composicion de muchos nombres, Sundgau, Nordgau, Thurgovia, Argovia, etc.

Gau (FRANCISCO CRISTIANO), arquitecto, nacido en Colonia (1790-1853), discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Paris, estudió en Italia, despues recorrió el Egipto en medio de las mayores dificultades, que venció á fuerza de paciencia y de valor. Publicó en 1823 las *Antigüedades de la Nubia*, con un texto de Niebuhr y de Letronne. En seguida visitó la Siria; pero sus dibujos han quedado inéditos. Completó la bella obra de Mazois, las *Ruinas de Pompeya*. Fué encargado en Paris de trabajos importantes de arquitectura, como la cárcel de la Roquette. Es conocido sobre todo por la construccion de la iglesia gótica de Santa Clotilde; mas por su sordera tuvo que abandonar la direccion de los trabajos á M. Ballu.

Gaubil (ANTONIO), misionero jesuita, nacido en Gaillac (1639-1759), fué enviado á las misiones de China (en Francia), 1723, y aprendió los diferentes dialectos de las lenguas china y manchu; sirvióse de sus variados conocimientos para la propagacion de la Fe y los progresos de la ciencia; fué admirado de los doctores chinos. Supo conservar una alta posicion en la corte, no obstante la desconfianza de los soberanos, y dirigió los colegios imperiales para instruir á los jóvenes de la nobleza. Ha traducido el *Chu-King*, el primero de los libros sagrados; ha escrito la *Historia de Gentchiskan y de toda la dinastía de los Mangux*, 1739, en 4o. Se le debe: *Tratado de la Cronología china*; *Tratado histórico y crítico de la astronomía china*; *Historia de la dinastía de los Tang*, etc., y otros trabajos estimados, en la coleccion de las *Memorias que conciernen á los Chinos*.

Gaucin, villa de la prov. y al S. O. de Málaga (España), edificada en anfiteatro, casi en la cima de una de las montañas de la sierra del Hacho. Refinos de aguardiente, fábricas de jabón, de sombreros, y lienzos. En las cercanías fuentes de agua mineral. Castillo fuerte; 4,300 hab.

Gaucourt, antigua familia francesa del Berry, celebre en el siglo xv; *Raoul V* fué uno de los mejores capitanes de Carlos VII. Despues de haberse distinguido en Nicópolis, en Hasbain, etc., defendió heroicamente á Harfleur contra los Ingleses, 1415. Combatió en Patay y representó en la consagracion del rey á uno de los pares ausentes. Gobernador del Delfinado, despues volvió á demostrar su valor en los sitios de Lagny y de Montereau. Gobernador de Gisors, de Chinon, dos veces gran maestre de Francia, fué hasta sus últimos dias uno de los mas ilustres guerreros del reino. — Su hijo *Carlos*, gentilhombre de Cámara de