

el camino de Pekin á Kiakhta; posee una *Jamaseria* célebre. En este país hay algunos millares de cristianos.

Gechter (JUAN FRANCISCO TEODORO), escultor, nacido en París (1796-1844), discípulo de Bosio y Gros, tomó parte en los trabajos del Arco de Triunfo de la Estrella (Batalla de Aboukir), en la decoración de la plaza de la Concordia, estatuas del Rin y del Ródano, en la de la Iglesia de la Magdalena, etc.

Gedeon, juez de Israel, vivía en el siglo XIII ant. de J. C. Excitado por un Angel del Señor, libertó á sus compatriotas del yugo de los Madianitas. Mostróse valiente, prudente y desinteresado. El libro de los *Jueces* refiere sus hazañas.

Gedoy (NICOLÁS), traductor y crítico, nacido en Orleans (1667-1744), novicio en el orden de los jesuitas, profesó la Retórica en el Colegio de Blois; salió de la compañía por falta de salud y se hizo buenas relaciones que le valieron una canonjía en la Santa Capilla de París, 1701. Sus trabajos de erudición y de crítica le hicieron entrar en la Academia de las Inscripciones en 1711; y su *Traducción de Quintiliano* le abrió las puertas á la Academia francesa en 1718. Tradujo después á *Pausanias* y publicó varios opúsculos, reunidos en un tomo por el abate d'Olivet.

Gedrosia (hoy *Mekran*, en el Belutchistan), ant. prov. del imperio de los Persas, entre el mar Eritreo al S., el Indo al E., la Aracosia y la Drangiana al N., la Carmania al O., Sobre las costas vivían pueblos poco numerosos y pobres, los Ictiófagos; al E. el país de los Orites producía muchos aromas. La cap. era *Pura*; hacia parte de la 14 satrapía de Darío. El ejército de Alejandro sufrió allí mucho calor y hambre.

Gedymin, gran duque de Lituania, desde 1316, á 1339, valeroso y prudente, se apoderó de la Samogitia y de la Volhinia, y fundó Wilna, de la cual hizo su capital. Aunque idólatra, favoreció la propagación del cristianismo en su país.

Geefs (GUILLERMO), escultor belga nacido en Amberes (1806-1860), estudió en París y se estableció en Bruselas en 1830. Sus obras recuerdan la escuela de Cánova por la gracia y la elegancia. Se citan: el *Monumento funerario del conde Federico de Merode* en Santa Gudula, las estatuas del *General Belliard*, de *Rubens*, de *Getry*; el *Monumento* conmemorativo de *San Huberto*, una *Cátedra de Verdad*, en Lieja, el grupo del *Leon amoroso*, etc.

Geel, V. GHEEL.

Geelong, ciud. floreciente de la provincia de Victorias sobre el puerto Philips (Australia), grande exportación de lana; 22,000 hab.

Geer (CÁRLOS, baron DE), naturalista sueco (1720-1778), consagró su fortuna y su vida á la ciencia y ha publicado una de las mas preciosas obras de entomología: *Memorias para servir á la historia de los insectos*, 8 tom. en 4º.

Gefle, distrito ó *lan* de Suecia, que limita con la Nordlandia al N., con el golfo de Botnia al E., los distritos de Upsala, de Westeras al S., de Stora-Kopparberg al O. Corresponde á las provincias de Gestrikland y de Helsingland. País muy accidentado y pintoresco, que contiene muchos lagos: Posee hierro y maderas en abundancia y un comercio activo. La población asciende á unos 163,000 hab.; la superficie mide 19,213 kil. cuadrados. Las ciud. princ. son: *Gefle*, *Huddiksval* y *Soederhaamn*.

Gefle, cap. del distrito, situada sobre los islotes de la embocadura del Gefle, en el golfo de Botnia, entre los 60º 40' latit. N. y 14º 48' long. E., á 160 kil. N. O. de Estocolmo. Obispado. Bella casa consistorial, magnífico palacio. Herrerías, construcción de máquinas. Gran comercio marítimo; 15,000 hab.

Gegano, *Geganius*, nombre de una antigua familia patricia romana, que brillaba ya en la época de los primeros reyes. Los *Macerinos* eran de esta casa.

Gehenna, **Geheno** ó **Geseninon**, valle próximo á Jerusalem, hacia el Sur; fué manchado por los sacrificios de niños ofrecidos á Moloch y abandonado después. Allí se arrojaban los cadáveres de los malhechores y las inmundicias, de lo cual le viene el nombre de *Tofet* (horror). Era para los Judíos un símbolo del infierno.

Geisa, V. GEYSA.

Geislingen, ciud. del círculo del Danubio (Wurtemberg), centro de una grande fabricacion de artículos torneados de madera y hueso; 3,000 hab.

Gela, ciud. antigua de Sicilia sobre la costa meridional, fundada por los Ródios hacia 690 ant. de J. C.; fué gobernada por Gelon. Agrigente le debe su origen.

Gelais (San), V. SAINT-GELAIS.

Gelanor, rey de Argos, despojado por Danao, y el último de los Ináquidas.

Gelasio I, Papa desde 492 á 496, romano de nacimiento, que consiguió conservar cierta especie de independencia entre el rey Teodorico y el emperador de Constantinopla. Defendió los derechos de la supremacía de Roma contra el patriarca de Constantinopla, y un concilio celebrado en Roma hizo adoptar un decreto soberano sobre la distinción de las Escrituras auténticas y de las Escrituras apócrifas.

Gelasio II (JUAN DE GAETA), Papa desde el 25 de enero de 1118 al 29 de igual mes de 1119, monje del Monte Casino, indignamente maltratado por un partidario del emperador Enrique V., Cencio Frangipani, y libertado por el pueblo. Fué arrojado de Roma por el predicho Enrique V., que hizo nombrar al antipapa Gregorio VIII, buscó un refugio en Francia y Luis VI envió á su encuentro al abate Suger. El papa Gelasio II murió en Cluny.

Gelboe, hoy *Djilbo*, monte de Palestina en las tribus de Isacar y de Zabulon, célebre por la muerte de Saul.

Geldern ó **Guelldre**, ciud. de la Prusia renana sobre el Niers, á 80 kil. N. O. de Dusseldorf. Fábricas de paños y telas. Antigua residencia de los príncipes de Güeldre, hasta mediados del siglo XIV; 4,000 hab.

Gelé (CLAUDIO), apellidado el *Lorenés*, por haber nacido en la Lorena, en la villa de Chamagnes (1600-1678), mozo pastelero, de aspecto fofo y rudo al parecer, partió para Italia y entró de criado en casa de un pintor llamado Tassi, quien reconociendo por casualidad su disposición para la pintura, le dió lecciones. La naturaleza fué especialmente su modelo, y llegó á ser un paisista notabilísimo, pero sin poder jamás aprender la figura. Entró en relaciones con Poussin y adquirió gran reputación y una fortuna bastante considerable. En sus paisajes ha sabido unir la belleza de los sitios á la verdad del colorido; sus cuadros parecían querer competir con la naturaleza. Sus mejores lienzos se conservan en Roma.

Gelia gens, casa plebeya de Roma, de origen samnita.

Gelimer, último rey de los Vándalos desde 530 á 534, nieto de Genserico, conspiró contra su pariente Hilderico y le puso preso. Justiniano aprovechó esta ocasión para atacar al usurpador, que además perseguía á los católicos. Gelimer acababa de enviar á Sardinia ó Cerdeña una parte de los Vándalos, al mando de su hermano, para someter á un rebelde, cuando Belisario, á la cabeza de un poderoso ejército, llegó de Constantinopla, desembarcó en Africa, venció cerca de Cartago, cuya ciudad tomó en seguida á Gelimer, que habia hecho decapitar á Hilderico, reunió todas sus fuerzas, empero fué enteramente derrotado en Tricameron y situado en una fortaleza del monte Papua, donde se refugió con los restos de su gente; se vió obligado á rendirse y sirvió de trofeo al triunfo de Belisario en Constantinopla, repitiendo estas palabras del Eclesiastés: « ¡Vanidad de vanidades! » Recibió considerables bienes en Galacia y murió en dicha ciudad.

Gelio (CNEYO), historiador romano que vivía á mediados del siglo II ant. de J. C. Escribió la *Historia de Roma* hasta 145; nada queda de ella.

Gelnhausen, ciud. de la prov. y á 20 kil. N. E. de Hanau, en la Hesse-Nassau (Prusia) cerca del Kinzig. Iglesia de la Trinidad, del siglo XIII; ruinas de un castillo construido por Barbaroja. Antigua ciudad imperial dada á la Hesse en 1803. Comercio de productos agrícolas; 4,000 hab.

Gelon, tirano de Gela y de Siracusa, de una noble familia de Gela (Sicilia), uno de los guardias del tirano Hipócrates y jefe de la caballería, sostuvo á sus hijos contra el pueblo, y se apoderó del poder en beneficio propio hacia 491 ant. de J. C. Aliado con el partido oligárquico de Siracusa, tomó esta ciudad en 485, aumentando mucho su población y poder por la ruina de Camarina, de Eubea y de Megara. Ofreció su auxilio á los Griegos contra Jerjes bajo la condición de que él habia de mandar las tropas, pero fué desechada su propuesta. Venció cerca de Himera al

grande ejército cartaginés, probablemente aliado de los Persas; Amilcar fué muerto con 150,000 hombres, segun se dice, 480 ant. de J. C. Los Cartagineses se humillaron, y con sus despojos Gelon pudo adornar á Siracusa y enviar magníficas ofrendas á Delfos. Pasó por un príncipe dulce y moderado; posteriormente, el republicano Timoleon, libertador de Siracusa, respetó la estatua de Gelon. Murió en 478.

Gelones ó **Gelonios**, *Geloni*, antiguo pueblo de Sarmacia, cerca del Boristenes, que formó parte del imperio de los Godos en el siglo II.

Gelthenhorn, garganta de los Alpes entre el Albenhorn y el Wildhorn, de Sion á Saane, por los valles del Sion y del Laubach.

Gell (SIR GUILLERMO), arqueólogo inglés, nacido en Hopton (condado de Derby) (1777-1836), visitó las Islas jónicas, Grecia, Italia, y fué sumiller de corps de la reina Carlota. Ha escrito: *Itinerario de la Grecia*, 1810, en 4º; *Pompeyana*, 2 tom. en 8º; *Topografía de Roma*, 2 tom. en 8º, bella obra.

Gellert (CRISTIANO FURCHTEGOT), poeta alemán, nacido en Haynichen, cerca de Freiberg (Sajonia) (1715-1769), hijo de un pobre pastor; vióse obligado á copiar los actos judiciales y de comercio para subsistir, pero poeta tempranamente, estudió en Meissen y en Leipzig, fué encargado de la educación de algunos niños, se relacionó con muchos poetas y literatos contemporáneos, y, en 1744, abrió cursos que tuvieron feliz resultado, y fué nombrado profesor de filosofía en 1751. Siempre sencillo y modesto, se contentó de pasar una vida tranquila, no obstante la justa reputación que habia adquirido. Ha publicado muchas bellas piezas de versos en los diarios literarios de la época. Es conocido especialmente por sus *fábulas*, cuyo mérito ha hecho compararle á La Fontaine; sus *Odas* y sus *Cantos espirituales* son inferiores; sus composiciones dramáticas tuvieron poco éxito; á excepción de la *Bigote*; sus romances, como la *Condesa sueca*, no son mas que estimables. Sus *Lecciones morales*, impresas después de su muerte, respiran el amor al bien, y tienen mucha naturalidad. Ha contribuido al progreso de la literatura alemana. Sus *Obras* han sido publicadas en Leipzig, 1784, 10 tom. en 8º, y en 1833 y en 1840.

Gellheim, ciud. entre Espira y Worms (Alemania), donde Adolfo de Nassau fué vencido y muerto por Alberto I de Austria, en 1298.

Gelli (JUAN BAUTISTA), poeta italiano, nacido en Florencia (1498-1563), sastre, hijo de sastre, estudió bastante para hacerse un escritor distinguido. Fué uno de los fundadores de la Academia *degli Umidi*, que luego se llamó Academia florentina; presidióla en 1548 y explicó públicamente el Dante, de orden de Cosme I, en 1553, sin que esto le impidiera de continuar su oficio. Le debemos: *Dialoghi*, 1547, ó *J. Capricej del Bottaja*, 1549, traducidos con el título de *Discursos fantásticos de Justino el tonelero*, por Claudio de Kequinislen, Lyon, 1566; *la Circe*, 1549, traducido por Duparc, 1567-1572, é imitada por La Fontaine; *la Hécuba*, traducción de Eurípides, *la Sporta, lo Errore*, comedias imitadas de Plauto, y otras obras en prosa que demuestran la actividad y la inteligencia de Gelli, que ha sido sin duda alguna uno de los mejores escritores de aquella época.

Gellivare, montaña de la Laponia sueca, en el *lan* ó distrito de Norrbotten, que tiene bellas minas de hierro.

Gembloux ó **Gemblours**, ciudad de la prov. y á 15 kil. N. O. de Namur (Bélgica). En otro tiempo cuchillería importante y abadia de Benedictinos. Victorias de Don Juan de Austria sobre los Holandeses, 1578, y de los Franceses sobre los Austríacos, 1794; 2,500 hab.

Gemelos, **Gemini**, el tercero de los doce signos del zodiaco que representa á Cástor y Pólux ó á Hércules y Apolo. Esta constelación era favorable á los navegantes.

Gemelli Careri (JUAN FRANCISCO), viajero italiano, nacido en Nápoles (1651-1724), visitó la Europa y después dió la vuelta al mundo atravesando el Asia y Méjico. Son notables las relaciones de sus viajes por la claridad de la narración y la vivacidad de las descripciones; *la Vuelta al mundo*, Nápoles, 1699, 6 tom. en 12º, ha sido traducida por Dubois de Saint-Gelais; *los Viajes por Europa*, 2 tom. en 8º, están escritos en italiano.

Gemino, astrónomo griego del siglo I ant. de J. C., nacido en Ródas, sirvió en Roma probablemente, donde escribió una *Introducción á los Fenómenos*, que contienen nociones de astronomía redactadas con claridad. Ha sido publicada (en griego-latín) por Edo Hilderico, Altdorf, 1590; la edición mas reciente es la de Halma (en su *Tolomeo*), París, 1819, en 4º.

Gemista (JORGE) ó **Jorge Plethon** ó **Gemista Plethon**, escritor bizantino, de Constantinopla, que probablemente ha vivido desde 1350 á 1450. Pasó la mayor parte de su vida en el Peloponeso, ejerció elevadas funciones bajo Manuel Paleólogo, fué enviado al concilio de Florencia en 1438, y mereció su nombre de Gemista ó Plethon por razon de su ciencia, méritos y escritos. Estudió á Platon con afición y se dedicó á la propagación de las ideas platonicas. Sin embargo, por su moral pertenece á la escuela estoica tanto como á la de Platon. Desgraciadamente su libro de *las Leyes* ha sido destruido por mandato del patriarca Genadio, porque ponía al neo-platonismo sobre el cristianismo; este es el libro que, segun se dice, contenia mas especialmente las ideas filosóficas de Gemista. Su tratado de las *Cuatro virtudes cardinales* es mas regular y menos arriesgado. Muchas de sus numerosas obras, disertaciones, tratados de teología, historia, geografía y filosofía, compilaciones, etc., han sido publicadas: *Extractos de Diodoro y de Plutarco*; *de Fato*, en griego y en latín; *De Virtutibus*, en griego; *Oraciones de rebus Peloponnesiacis constituendis*; *De Platonice atque Aristotelice philosophiæ differentia*, obra notable en griego; *Oracula magica Zoroastris*, ensayo sobre la religion de los antiguos Persas. Ha dejado muchos extractos de obras griegas que se han perdido, oraciones fúnebres y manuscritos especialmente sobre la geografía.

Gemmi, cima de los Alpes berneses, de 2,328 met. de alto (Valés); los gobiernos de Berna y del Valés abrieron de 1736 á 1741 un camino que sigue los bordes de espantosos abismos, por espacio de 3,370 met., entre Leuk, en el valle del Ródano, y Thun, en el del Aar.

Gemonias (Las), *Scala Gemoniæ*, escalera que descendia de la cárcel del Capitolio sobre el Foro; los cadáveres de los criminales se exponían allí.

Genabum, ciudad de la Lyonense IV (Galia), probablemente la actual *Orleans*; otros suponen que hoy es *Gien*, opinion que sostenia Napoleon III.

Genappe, ciudad del Brabante meridional (Bélgica), sobre el Dyle, á 30 kil. S. E. de Bruselas. Louis XI residió en su castillo ó palacio, cuando era Delfin, desde 1456 á 1461; 1,500 hab. Godofredo de Bullon nació á 2 kil. de allí, en la villa de Baisy.

Gence (JUAN BAUTISTA MODESTO), escritor francés, nacido en Amiens (1755-1840), repetidor en el colegio de Navarra, archivista en el depósito de Letras y Cartas y empleado en la imprenta nacional. Ha publicado algunas ediciones latinas, y poesías enteramente olvidadas, obras poco interesantes; ha escrito artículos en muchos diarios, en la *Biografía universal*, etc. Es conocido mas especialmente por haber consagrado la mayor parte de su vida á la preparación de una edición latina de la *Imitación de Jesucristo*, y á sostener con todo género y especie de razones contra las opiniones contrarias, que el autor de este bello libro es el ilustre Gerson.

Gencio, V. GENTIUS.

Gendarme, en Francia, ántes *Hombre de armas* ó *Caballero armado* de todas armas. Las quince compañías de caballería de ordenanza organizadas por Carlos VII se llamaron *gendarmes*, y á toda la caballería se le dió el nombre de *gendarmaria*. El número de las compañías de gendarmes varió muchas veces en los siglos XVII y XVIII; la mas antigua era la compañía escocesa formada por Carlos VII; conservó siempre la supremacía sobre todas las demás y fué la última conservada en la época de Luis XVI. En el reinado de Enrique IV habia *Gendarmes de la guardia*, cuyo capitán era el rey; los príncipes de la sangre y las reinas tuvieron tambien en el reinado de Luis XIV sus gendarmes, los cuales llevaban los nombres de los príncipes á quienes inmediatamente servían de honor, de guardia y escolta; en 1667 la compañía de *gendarmes ingleses*, compuesta de Ingleses é Irlandeses católicos, tenían por capitán al conde Hamilton.

Gendarmeria. Desde 1790 es el cuerpo militar que en Francis ha reemplazado á la mariscalía, *maré-*

chaussée; fué organizado en 1797 y reorganizado en 1820. Dividese en legiones, tenencias y brigadas. Está encargado principalmente de velar por el mantenimiento del orden público, y la ejecución de los autos judiciales. En tiempo de guerra, un preboste ó capitán á la cabeza de un destacamento de gendarmería acompaña á los cuerpos de ejército para reprimir especialmente la indisciplina de las tropas. En 1870 habia un escuadrón de gendarmería mas florida, un regimiento de gendarmería de la guardia, 26 legiones divididas en 92 compañías departamentales y una de veteranos. Actualmente se ha reorganizado.

Gendebien (JUAN FRANCISCO), hombre político belga, nacido en Lieja (1753-1838), era consejero asesor en Mons desde 1784, cuando en 1789 se pronunció contra los Austriacos y representó un papel honroso en los acontecimientos de 1789 y 90. Vióse obligado á emigrar y no volvió á su país sino con los Franceses; fué nombrado el año vi miembro del Consejo de los Quinientos, entró en el Cuerpo legislativo en 1802; en 1814, fué uno de los individuos de la comision encargada de hacer la constitucion del nuevo reino de los Países Bajos; permaneció formando parte de los Estados generales hasta 1830, y en la época de la revolucion de Brusélas, presidió el primer congreso nacional.

Genealogista. Hubo en Francia un *genealogista de las órdenes reales* ó de la orden del Espiritu Santo, establecido el 9 de enero de 1595 para extender y visar la spruebas de nobleza de todos los caballeros y de todas las personas que debian ser presentadas al rey. Pedro de Hozier fué nombrado genealogista de Francia en 1643, y sus descendientes han conservado este cargo hasta la Revolucion.

Genebrardo (GILBERTO), erudito y prelado francés, nacido en Riom (1537-1597), de la orden de San Benito, pasó á Paris para doctorarse en teología y fué nombrado profesor de hebreo en el Colegio Real. P. Darnés hizo dimision en favor suyo del obispado de Lavaur; mas Genebrardo no pudo lograr las Bulas por la oposicion del presidente Pibrac. Resentido, abrazó el partido de la Liga y fué nombrado por Mayena arzobispo de Aix, 1592; figuró en los Estados generales de Paris y pasó á Aviñon para componer su libro *De Sacramentum electionum jure*, en el cual sostenia que los obispos debian ser nombrados por el clero y el pueblo; la obra fué condenada al fuego por el Parlamento de Aix y el autor al destierro, 1596. Sin embargo, pudo terminar sus dias en su priorato de Semur. Habia traducido el *Filocalia* de Origenes y la *Historia de Flavio Josefo*, 1578, en fol.

General. Esta palabra significa en Francia un jefe militar; *general de brigada* (en otro tiempo mariscal de campo), *general de division* (en otro tiempo teniente general). En la antigua monarquia, se daba el nombre de general al jefe de las galeras; el *general de los viveres* tenia la inspeccion sobre todos los empleados en los viveres militares; los *generales de hacienda* eran los receptores y tesoreros generales; los *generales de las monedas* eran los consejeros del tribunal de las monedas. En cierto número de órdenes religiosas, jesuitas, capuchinos y filipenses, el superior se llama *general*, y no está subordinado á los obispos diocesanos.

Generalife, palacio de recreo de los reyes de Granada, sobre la pendiente de una colina que domina la Alambra.

Generalidad, país que pertenece á la república de las Provincias Unidas, que no está sujeto á una provincia particular. Eran estos: 1.º El Esclusa, Axel, Cad-sand, Biervliet, en la Zelanda; 2.º Bois el Duque, Berg op Zoom, Breda, en el Brabante; 3.º Fauquemont, Venloo, Stevenswaard, en el Limburgo; 4.º Maestricht.

Generalidades. La division de la antigua Francia en generalidades fué al principio una division rentística establecida en 1577 por Enrique III. Desde Richelieu se hizo de ellas la verdadera division administrativa; los intendentes (V. esta palabra), colocados á la cabeza de sus distritos ó departamentos, fueron desde 1635 los administradores de las provincias, y pronto asumieron todos los poderes y gobernaron por medio de subdelegados establecidos en las principales ciudades de sus respectivos departamentos. Como queda dicho, se llamó al principio *generalidad* la circunscripción de una recaudacion general; posteriormente se continuó dando este nombre al territorio sujeto á la jurisdiccion de los intendentes, aunque

en el país de los Estados no hubiese recaudacion general. En el reinado de Enrique III existian 17 generalidades, cuyo número fué sucesivamente aumentado, y sufrieron grandes cambios, con especialidad en lo relativo á su extension, sobre todo en el siglo xviii.

He aquí el cuadro de las generalidades y de las intenciones en 1789:

Paris (22 elecciones); Amiens (6 elecciones) y los cuatro gobiernos de Montreuil, Boulogne, Ardres y Calais; Soissons (7 elecciones); Orleans (12 elecciones); Bourges (7 elecciones); Lyon (3 elecciones); La Rochela (6 elecciones); Moulins (7 elecciones); Riom (7 elecciones); Poitiers (9 elecciones); Limoges (5 elecciones); Burdeos (5 elecciones); Tours (16 elecciones); Auch (5 elecciones); Montauban (6 elecciones); Rouen (14 elecciones); Caen (9 elecciones); Champaña (12 elecciones); Alençon (9 elecciones); Rosillon (3 vequerias). — Dábase mas particularmente el nombre de intenciones á los distritos siguientes, cuya mayor parte eran países de Estados: Bre-taña (9 diócesis); Aix (22 vequerias); Languedoc (comprendia 2 generalidades de Tolosa, dividida en 11 diócesis ó receptorias, y de Montpellier, dividida en 12); Pau y Bayona (dividida en 2 generalidades en 1787); Borgoña, que comprende el ducado de este nombre, país de Estados (divididos en 19 bailias y en 4 elecciones, territorio de imposition); El Franco Condado (14 bailias); Grenoble (6 elecciones); Tours, Tres Obispados y Clermontois (11 subdelegaciones); Alsacia (7 subdelegaciones); Flándes y Artois (12 subdelegaciones); Henao y Cambresis (12 gobiernos y 3 prebostazgos); Lorena y Barrois (36 subdelegaciones ó bailias); Corega (11 jurisdicciones). — V. País de Estados, ELECCION, INTENDENTES.

Genesis (José ó José de Bizancio), historiador bizantino del siglo x, que compuso por mandato de Constantino VII la historia de Leon V, de Miguel II, de Teófilo, de Miguel III y de Basilio I. Esta endeble composicion, en 4 libros, fué publicada en Viena en 1733 en la *Coleccion bizantina*. La mejor edicion es la del *Corpus Scriptorum Historiæ Bizantinæ* de Bonn.

Genesis, del griego γενεσις, generacion, nacimiento, primer libro del Pentateuco de Moisés que comprende la narracion de la creacion y la historia de los primeros tiempos hasta la muerte de José y el nacimiento de Moisés.

Genest (El abate CARLOS CLAUDIO), literato, nacido en Paris (1630-1717), tuvo una existencia sumamente variada; alternativamente empleado en las oficinas de Colbert, apresado en el mar por los Ingleses, profesor en Lóndres, compañero del duque de Nevers que lo protegió, compositor de odas que se leian delante de Luis XIV, coronado por la Academia francesa, 1673, dejando la espada por el traje negro de abate, pero conservando siempre su genio, facilidad y humor, supo hacerse amigos y protectores á muchos elevados personajes. Llamado de Roma á Versalles por Pellisson, ganó la amistad de Malezieu por sus versos, la de Bossuet por su celo cartesiano; sus conversaciones cartesianas con este prelado le inspiraron su poema de los *Principios de Filosofia*, que no se publicó hasta 1716 y no tuvo éxito. El abate Genest no habia cesado de tener poderosas protecciones; preceptor de la señorita de Blois, divertía al duque de Borgoña, é hizo mas tarde parte de la corte de la duquesa del Maine en Soceaux. Para esta señora compuso, pues, algunas tragedias débiles y frias como *Zelonides*, *Pólimnestor*, *José y Penélope*, hácia las cuales Voltaire se ha mostrado muy indulgente. Desde 1698 era de la Academia francesa.

Genest (EDMUNDO), diplomático, hijo de Edmo Santiago, publicista conocido por sus traducciones del inglés, nacido en Versalles (1765-1834), aunque hermano de madama Campan y secretario de la embajada en Rusia, demostró tempranamente opiniones republicanas. Fué nombrado en 1792 embajador en Holanda, despues en los Estados Unidos; concitó á los americanos á la guerra contra Inglaterra y fué llamado á instancia de Washington. Emperó continuó en América.

Genet (FRANCISCO), prelado y teólogo francés, nacido en Aviñon (1640-1707), fué encargado por Le Camus, obispo de Grenoble, de redactar un cuerpo de moral especial relativo particularmente á los casos de conciencia. Confiósele la enseñanza del Seminario de Aix; y despues se le nombró por el papa obispo de Vaison,

1685. En oposicion con Luis XIV, cuando este se apoderó del condado de Aviñon, fué preso en 1688 y encerrado en la Isla de Ré. Su obra principal tiene por título: *Teología moral, ó solucion de casos de conciencia*, 7 tom. en 12.º.

Genevois. V. GINEBRINO ó GINEBRÉS.
Genevro (*Janus mons*), cima de los Alpes Cotienses de 3,592 met. de elevacion, donde nacen los rios Doria Riparia y Durance. Por la garganta elevada de 1,974 met. que pertenece mitad á la Francia y mitad á la Italia, pasa el camino de Brianzon á Suza que recorrió Carlos VIII en 1494.

Genezareth (Lago de). V. TIBERLADES (Mar de).
Genga (JERÓNIMO), pintor, escultor y arquitecto sobre todo, nacido en Urbino (1476-1551), hijo de un tejedor, discípulo de Signorelli, despues del Perugino. Como pintor se distinguió en Siena, en Urbino, en Roma, donde hizo una *Resurreccion de Jesucristo*, y en Cesena. De regreso á Urbino, en 1521, se ocupó de arquitectura edificando y restaurando castillos, palacios é iglesias. Ha escrito muchas obras sobre las artes. *Bartolomé*, su hijo, nacido en Cesena (1518-1558), discípulo de su padre, buen artista como él, ha continuado muchas de sus obras.

Gengiskhan ó **Telinggis Khácan** (Jefe de tres potencias), conquistador mongol, nacido, segun unos, en 1162, ó mas bien en 1155, y muerto en 1227. Era de raza tartara, de la tribu de los Grandes Mongoles, que habitaban hácia el valle superior del Amur, su padre, valiente guerrero, le dió el nombre de *Temuchin*, formidable enemigo á quien habia vencido; á su muerte no tenia mas que trece años; su juventud fué cruelmente probada, pero se mostró tan valeroso como cruel; recibió del emperador chino, su señor feudal, el título de general, poder que aumentó su alianza con Togrul Oang khan, jefe de los Keraites. La mayor parte de las hordas mongolas reconocieron sus leyes y en 1206 recibió en una grande Asamblea el título de *jefe de los may poderosos*, bajo cuyo nombre se hizo tan célebre como conquistador exterminador. Extendió su dominacion desde las márgenes del rio Amarillo hasta las estepas de los Kirghiz y de los Huigueros; negó el tributo al emperador de la China y con su innumerable caballería pasó la famosa muralla en 1211; y aprovechándose de las guerras civiles del imperio asoló todas las provincias del Norte hasta Pekin, exigió 1,000 rehenes que hizo luego degollar y se apoderó de la capital en 1214. Despues una série de grandes expediciones, sometió la mayor parte del Asia central hasta Sihun, que le separaba del imperio Kharismo. La guerra fué decidida contra el sultan Mohammed en una Asamblea ó *curiltay*, 1218. Sometió la Transoxiana en 1219 y se apoderó de Bokhara y de Samarcanda, sus capitanes persiguieron á Mohammed en el Mazanderan y el Irak-Adjemi; despues, reunidos, penetraron por el Schirwan y por el desfiladero de Derbend hasta el otro lado del Cáucaso. Lezghis, Circasianos, Kiptchaks huyeron á su presencia; los principes rusos de Kief, de Esmolensco, de Tchernigow fueron vencidos cerca del Niéper, 1223. Mohammed habia muerto en una isla del mar Caspio; en vano su hijo Djelad el Din desplegó el mayor valor y batió muchas hordas mongolas, tuvo que huir hasta el otro lado del Indo y el Pendjab fué asolado por las tropas de Gengiskhan. En su capital Caracorum supo que su general Moncoli habia sometido una parte de la China; y él mismo partió para conquistar el reino Hia ó Tangut, pero murió en el sitio de la capital Nin-Hia, sepultándose su gente al pié de un árbol de una de las montañas mas elevadas de la Tartaria. Dividió su imperio entre sus cuatro hijos, nacidos de la primera de sus mujeres. Tchutchi, Tchagatay, Ogotay y Tului, el mas jóven y el mejor tratado. Antes de espirar les recomendó que hicieran la conquista del mundo. Guerrero terrible, feroz exterminador que jamás pensaba mas que en saquear y destruir los pueblos aun á los que se entregaban sin resistencia. Como monoteista toleraba todas las religiones y excluía del servicio militar y de im-posiciones á los ministros de todos los cultos. Hizo una ley de hospitalidad y mantuvo severa policia en todo su imperio; emperó, nada grande ha hecho y debe colocarse en el número de las plagas de la humanidad.

Genjis Khan. V. GENGISKHAN.
Genio, *Genius*, entre los Latinos, *δαίμων* de los Griegos. Es difícil decir de una manera precisa

lo que los Latinos entendian positivamente por la palabra *Genio*, evidentemente derivada de la misma raíz *gens, gigno*. El sentido es muy vago y vasto; parece que designa un sér criador que obra, aunque invisible, por doquiera que se manifieste la vida. Colócanse en la clase de los Genios, los Silvanos, los Faunos, las Ninfas, los Lares, los Penates, los Manes; los dioses mismos tienen sus genios como los hombres, los lugares y las cosas; no solamente hay genios para los individuos sino tambien para las familias, ciudades y Estados. Roma creía en un genio público ó genio del pueblo romano, vago en su origen y personificado posteriormente. Hacíanles sacrificios y se les representaba en el Foro bajo la figura de un hombre barbudo coronado de diadema con un cetro ó cuerno de abundancia; mas tarde se representaba como un jóven; el 9 de octubre celebraban fiestas en su honor. Las calles y los edificios tenian tambien sus Genios, cuyas figuras se pintaban en las paredes interiores de las habitaciones. Bajo el imperio al lado del Genio público se adoraba al genio del emperador reinante; Augusto puso el suyo al lado de los Lares en todas las capillas de las bocas calles y encrucijadas. — A veces el Genio era considerado como una especie de Angel custodio de sexo masculino, que se unia á cada hombre desde su nacimiento, le vigilaba, inspiraba y defendia hasta la muerte. Representábase bajo la figura de un jóven hermoso con dos alas y el clamis á la espalda. En el dia aniversario del natalicio se le ofrecia incienso, flores y vino y jamás víctimas sangrientas. — El genio de un lugar *Genius loci* era representado bajo la forma de una serpiente. Genios femeninos, llamados *Junos*, presidían al destino de las mujeres. — En la Edad media se creyó asimismo en la existencia de los genios inmateriales propios á cada uno de los cuatro elementos, los *Sillos* para el aire, los *Gnomos* para la tierra, las *Ondinas* para el agua y las *Salamandras* para el fuego.

Geniez de Rive de Olt (SAN), cab. de canton del partido y á 35 kil. S. E. de Espalion (Aveiron, Francia), sobre el Lot. Tribunal de comercio, colegio. Fábricas de géneros de lana, de algodón, tenerías. Es la ciudad mas activa del departamento. Patria del abate Raynal; 3,900 hab.

Genil, rio de España que nace en Sierra Nevada, riega á Granada, Loja, Ecija, etc., y se une al Guadalquivir por la margen izquierda, despues de hacer 220 kil. de curso. Recibe al Dauro, al Cabra y al Dilar.

Genin (FRANCISCO), filólogo, nacido en Amiens (1803-1856), discípulo de la Escuela normal, profesor de la facultad de Estrasburgo, escribió en el *Nacional* y fué jefe de division en el ministerio de Instruccion pública en 1848. Se le deben algunas obras de erudicion: *Variaciones del lenguaje francés desde el siglo XII*, 1843; *Lexicon comparado de la lengua de Moliere y de los escritores del siglo xvii*, 1846; *Recreaciones filosóficas*, 1856; las *Cartas de la reina de Navarra*; la *Cancion de Orlando*; la *Farsa del tio Patelin*; *Explicacion de la lengua francesa por Palsgrave*; una edicion de *Diderot*; y finalmente la *Universidad y los Jesuitas*, etc.

Genlis (FELICITAS ESTEFANIA, Ducrest, condessa DE), escritora francesa, nacida en Autun (1746-1830), tuvo una educacion descuidada, mas sus talentos y amabilidad interesaron al coronel conde de Genlis, quien contrajo matrimonio con ella tan luego como perdió á su padre. Inteligente, discreta y sagaz, se dedicó con ardor al estudio y se hizo nombrar *dama* de la duquesa de Chartres, en 1770. Su influencia sobre la familia de Orleans fué grande. Educó á la princesa Adelaida en 1782, y despues fué *aya* de los principes. Publicó en esta época *Adela y Teodoro* ó *Cartas sobre la educacion*, obra que hizo mucho ruido; en 1787 dió á luz la *Religion considerada como el único fundamento de la felicidad y verdadera filosofia*, y los libros de educacion *las Veladas de la Quinta*, el *Teatro de la educacion*, etc. Se habia separado de su marido para dedicarse enteramente á sus discípulos. En 1789, la duquesa de Orleans principió á manifestarle cierta frialdad, cuya causa jamás ha sido bien explicada, emperó por esto, Mma. de Genlis no fué menos atenta y afectuosa, pues acompañó al destierro á la princesa Adelaida y al jóven duque de Orleans Luis Felipe. Durante su vida errante vivió especialmente del producto de las obras que componia; entró en Francia

en 1800, fué bien tratada por el primer cónsul, quien le dió habitación en el Arsenal, donde compuso *Mma. de La Valliere, la Vida de Enrique el Grande*, etc. Encargóla Napoleón que le escribiera quincenalmente *todo lo que le pasara por la cabeza*, recibió algunas pensiones, las cuales no la impidieron de presentar su homenaje á Luis XVIII en 1814; mas tuvo pocas relaciones con sus antiguos discípulos, que la acogieron con frialdad. Continuó escribiendo hasta el fin de su vida. Su mejor obra es *Mademoiselle de Clermont*; sus *Memorias* son mas bien un panegírico exagerado poco interesante.

Gennadio ó Gennado, sacerdote de Marsella, muerto hácia 495, que ha escrito: *De Viris illustribus ó De Scripioribus ecclesiasticis*, catálogo de escritores eclesiásticos; *De Dogmatibus ecclesiasticis*, obra en que abundan las doctrinas del semi-pelagianismo, publicada por Eler, Berlin, 1856.

Gennadio (Jorge Escolario, ó), patriarca de Constantinopla, tal vez nacido en esta ciudad hácia 1400, prematuramente célebre por sus conocimientos en jurisprudencia y filosofía, representó un papel eminente en los concilios de Ferrara y de Florencia, donde se trató de la reunion de las dos Iglesias; cambió muchas veces de opinion, concluyendo por oponerse á la reconciliación, lo cual le sirvió de mérito para que Mahomet II le nombrase patriarca despues de la toma de Constantinopla. Abdicó hácia 1457; ignórase cuándo murió. Ha dejado numerosas obras manuscritas. Su *Exposicion de la fe cristiana* dirigida á Mahomet II, ha sido muchas veces reimpressa.

Gennari (Benedicto), llamado el antiguo y tambien **Benito de Cento Gennari**, pintor de la escuela bolonesa, nacido en Cento (1550-1610), maestro distinguido de una buena escuela, en la cual estudió el célebre Guercino. Sus mejores cuadros de estilo sencillo y noble se conservan en Perusa y en Bolonia. — Su hijo mayor, *Bartolomé* (1591-1658), discípulo de su padre y del Guercino, fué artista estimado. — *Ercole*, hermano de Bartolomé (1597-1658), y sus hijos *Benedicto* (1633-1715), *Césareo* (1641-1688), imitaron con talento al Guercino y han llenado la Italia de cuadros *Guercinescos*: Benedicto al cabo de una larga residencia en Paris y en Londres, se transformó casi en pintor holandés ó flamenco por su talento y facilidad en reproducir los terciopelos, encajes, dorados, etc. Césareo ha pintado igualmente con acierto y maestría el paisaje y la historia. El Louvre tiene una *Madona* de su pincel.

Gennaro (José Aurelio de), juriconsulto italiano, nacido en Nápoles (1701-1761), profesor y magistrado, ha dejado: *Respublica Juriconsultorum*, 1731, ficcion ingeniosa en que juzga á los mas célebres juriconsultos; *Feria autumnales*, 1752, en la cual se halla una parte del Digesto en versos latinos, etc. Sus *Obras* fueron publicadas en Nápoles en 1767, 4 tom. en 8o.

Gennes (Julian Renato Benjamin de), teólogo francés, nacido en Vitry (1687-1748), sacerdote del Oratorio, catedrático de teología en Saumur, donde la defensa de una tesis sobre la *Gracia* le suscitó numerosos enemigos, que hicieron de él uno de los mas ardientes polemistas del partido jansenista. Su defensa, publicada en 1722, hizo mucho eco. Condenado por sus superiores, perseguido, desterrado, nunca cesó de escribir. Entre sus obras se citan: *Memoria para la causa de Monseñor el obispo de Senes*; *Memoria sobre la asamblea de la Congregacion del Oratorio verificada en 1773*, etc.

Gennes (Pedro de), juriconsulto francés, nacido en Chartres (1701-1759), dióse á conocer por numerosas memorias dignas de consultarse, modelos casi perfectos del género judicial. Las mas interesantes, son las dirigidas al *marqués de Bussy*, á *La Bourdonnais* y á *Dupleix*.

Genola, aldea de Italia á 16 kil. S. E. de Saluces, y á 6 kil. S. E. de Savigliano. Combate del 3 y 4 de noviembre de 1799 entre Franceses á las órdenes de Championnet y los Austriacos.

Genoilhac (Santiago Gallot de), nacido en Quersy (1466-1546), distinguióse en Fornoue y Agnadel, fué gran maestro de la artillería en 1512, contribuyó á la victoria de Mariñan en 1515, á la defensa de Mezieres 1521, y hubiera asegurado la victoria de Pavia en 1525, sin la imprudencia y temerario ardor de Francisco I; fué caballero mayor y gobernador de Languedoc en 1545. — Su hijo *Francisco* (1516-1544), murió de re-

sultas de las heridas que habia recibido en Cerisoles.

Genoude (Antonio Eugenio de), publicista francés, nacido en Montelimar (1792-1849), nombrado por recomendacion de Fontanes profesor de 6ª clase en Paris con el fin de librarse del sorteo. La lectura de Rousseau le curó del deísmo de Voltaire y le condujo al seminario de San Sulpicio. A ruegos de su amigo La Mennais habia ya traducido la *Imitacion de Jesucristo*, cuando en 1815 pasó de ayudante de campo del príncipe Polignac. Colaboró en el *Conservador* en 1818, fundó el *Defensor* en 1820, volvió á entrar en San Sulpicio, salióse del seminario para casarse en Vendée y fué nombrado relator. Acababa de traducir la *Biblia* cuando resucitó la *Gaceta de Francia*, en la cual desplegó mucha actividad y cierto talento de polemista. Pero su programa que tenia por base la herencia monárquica y el sufragio universal, le atrajo criticas y adversarios políticos de todas partes. En el reinado de Luis Felipe fué varias veces multado y preso; y hasta 1846 no pudo entrar en la Cámara popular, época en que Tolosa le nombró diputado. La República de 1848 le arrinconó. A la muerte de su mujer en 1835, recibió las órdenes eclesiásticas, y se hizo sacerdote. Entre sus numerosas obras se pueden citar: *la Razon del Cristianismo*, 12 tom. en 8o; *Los PP. de la Iglesia de los tres primeros siglos de la era cristiana*, publicados en francés, 9 tom. en 8o; *Lecciones y modelos de literatura sagrada*; *la Vida de Jesucristo y de los Apóstoles*, 2 tom. en 8o; *Historia de Francia*, 16 tom. en 8o.

Genova (Golfo de), ant. *Ligusticum mare*, formado por el Mediterráneo al N. O. de Italia; divídese en *ribera del Poniente* al O. y en *ribera del Levante* al E. de Génova en el golfo de Spezia. El litoral es elevado, roqueño y sano.

Genova (Estado de) estaba comprendido entre el golfo y el Apenino; se dividía en *rib. del Levante*; ciudad. princ. Génova, Rapallo, Lavagna, Sarzana; y en *rib. del Poniente*, cuyas princ. ciudad. son: Novi, Gavi, Bocchetta, Savona, Albenga, Vintimiglia, y el *marquesado de Finale*.

Genova (Departamento de), desde 1805 á 1814; estaba situado entre el departamento de Monteno al O. y de los Apeninos al E., cap. Génova; subprefecturas Voghera, Tortona, Novi, Bobbio.

Genova (Provincia de), division administrativa del reino de Italia entre la provincia de Puerto Mauricio al O., las prov. de Coni, Alejandría y Pavia al N., de Palma y de Massa al E., y sobre el golfo de Génova al S. Tiene 4,717 kil. cuadrados y 650,000 hab. Cap. Génova. Los cinco partidos son: Génova, Savona, Albenga, Chiavari y Spezia. El país ocupado por las pendientes meridionales y contrafuertes de los Alpes marítimos y del Apenino, no deja á la cultura mas que una cintura estrecha de tierra, cuya exigüidad compensa su prodigiosa fertilidad.

Genova (*Genua*), cap. de la prov. de este nombre á los 44° 24' lat. N. y 6° 32' 40" long. E., á 170 kil. S. E. de Turin. Puerto de comercio y militar sobre el golfo, residencia del consejo del almirantazgo; arzobispado, corte ó tribunal de apelacion. Elévase en semicírculo entre los dos valles de Polcevera y del Bisagno; al lado de calles tortuosas, estrechas y sombrías, las hay magníficas como la Strada Nuova, Balbi, Novissima, Carlo-Felice, etc. Terrados cubiertos de naranjos forman los techos de las casas; los palacios Phil, Durazzo, Cárrega, Espinola, Doria, Balbi, Brignole, Pallavicini, Sarluzi, etc., han hecho dar á la ciudad el nombre de *Genova la soberbia*. El palacio ducal ó de los antiguos duces es el mas vasto; el palacio Durazzo es hoy el palacio real. Las iglesias son numerosas pero muy recargadas de adornos. La catedral gótica de San Lorenzo encierra el famoso vaso *Sacro catino*. La Asuncion, la Anunciada, Nuestra Señora de las Viñas, Santa Maria de la Consolacion, etc., poseen frescos y objetos de arte preciosos. Citase el vasto hospital de los pobres, fundado en 1564, el de Pamantone, el militar, el Instituto de sordomudos, establecido en 1801, los conservatorios de los Fieschine y de los Brignole, etc. La Universidad fué fundada en 1812. Las bibliotecas, el Museo de Bellas Artes fundado por los Doria, la Bolsa ó *Loggia de banchi*, la aduana, el antiguo y nuevo arsenal, etc.; los seis teatros, Carlos Felice, Falcone, etc., el puerto es vasto y abrigado por el antiguo muelle al E. y el nuevo al O.; cerca de allí hay un bello faro. Al Este el puerto franco es un inmenso depósito de toda es-

pecie de mercaderías y quizá el mas activo del Mediterráneo; exporta arroz, aceite de oliva, frutos, seda, papeles, etc. La industria ha tomado mucho incremento; fábricas de sederías, terciopelos, papeles, tabacos, joyería, productos químicos, esencias, perfumerías, conservas, pastas, pieles, sombreros, obras de coral, mármol, alabastro, etc. Génova está bien fortificada; se han encerrado en sus murallas las alturas que se levantan hasta la montaña del Diamante; contiene 60 baluartes, es un triángulo isóceles, del cual el puerto es la base y el fuerte de la Espuela el vértice; la ciudad está resguardada por una segunda muralla interior con 40 baluartes. La poblacion asciende á 130,000 hab.

— Génova, fundada por los Ligures en el siglo VIII ant. de J. C., no se hizo poderosa hasta la Edad media; aislada muchas veces por los bárbaros, restablecida por Carlomagno, formó una república dirigida por cónsules, donde el elemento democrático fué siempre predominante. En la época de las cruzadas, especialmente la marina Genovesa tenia proporciones considerables. Los Genoveses extendieron su dominacion por toda la costa del golfo y aun sobre el Monteferrato; fueron rivales de Pisa y mas particularmente de Venecia, poseyeron en el siglo XIII Pera y Gálata en Constantinopla, establecimientos en Grecia, factorías en Asia, algunas colonias, como Caffa, en Crimea, y despues Córcega, Cerdeña, etc.; los reyes de Chipre les pagaban tributo. Génova triunfó de Pisa despues de la batalla de la Meloria, 1284; empero, á la conclusion de las dos guerras de Caffa, 1350-1355, y de Chiozza, 1379-81, tuvo que ceder la supremacía á Venecia. Las turbulencias del pueblo habian hecho crear un podestá en 1190; y, no obstante, las facciones continuaron desolando la República. Los Espinola y los Doria estaban á la cabeza del partido gibellino, los Grimaldi y los Fieschi á la de los güelfos. La constitucion variaba sin cesar; las familias plebeyas no gobernaron mas felizmente en el siglo XIV é inútilmente los Genoveses se pusieron bajo el protectorado de los reyes de Francia, de los duques de Milan y de los emperadores. Las conquistas de los Otomanos, los descubrimientos de los Portugueses y Españoles y las guerras de Italia fueron desastrosas para la libertad y prosperidad de los Genoveses. Por fin, en 1528, Andrés Doria estableció un gobierno aristocrático, presidido por un dux y 8 gobernadores, que duró hasta 1797. La conspiracion de Fiesco, 1547, se estrelló contra la energia de este gobierno.

Desde esta época Génova volvió á ocuparse de su comercio y sufrió la influencia preponderante de la España, la cual fué causa del bombardeo de 1684 por las órdenes de Luis XIV, y de la humillacion del Dux. Aliada á la Francia en 1746, fué ocupada por los Austriacos, se sublevó y sostuvo valerosamente un largo sitio; en 1768 vendió la Córcega á Francia. En 1797 Bonaparte reemplazó el gobierno aristocrático por la *república Liguriana*; en 1800 Masena se defendió allí heroicamente contra los Austriacos; en 1805 la república reunida á la Francia formó tres departamentos, Génova, Montenote y los Apeninos. En 1814 la república se restableció por un instante, pero el congreso de Viena de 1815 la incorporó al reino de Cerdeña.

Genovesinos ó canónigos de la abadía de Santa Genoveva, en Paris, que fundaron una comunidad de sacerdotes probablemente en el reinado de Clodoveo, para servir la Iglesia de San Pedro y San Pablo, edificada en honor de Santa Genoveva. Observaban la regla de San Agustín, y vestían un hábito blanco, un roquete y manto negro, y fueron varias veces reformados, especialmente en 1626, por C. Faure. Tenian numerosas casas en el siglo XVII, y en todas se ocupaban en la administracion de los Sacramentos, servicio de las parroquias, hospitales y en la instruccion de los eclesiásticos. La casa madre era el edificio que formó el Liceo Napoleon, hoy Liceo Henri IV.

Genovesi (El). V. Strozzi.

Genovesi (Antonio), filósofo y economista, nacido en Salerno (1712-1769), recibió las órdenes eclesiásticas, profesó la filosofía en la Universidad de Nápoles y despues la economía política en la cátedra fundada para él, en 1754, por el florentino Intieri. Eclético en filosofía, fué protegido por Benedicto XIV contra el arzobispo de Nápoles. Ha publicado en latin: *Elementos de metafísica*, 1743, y una *Lógica*, 1745. Es uno de los creadores de la economía política en Italia y escribió en italiano: *Lezioni di commercio e di*

economia civile, 1757; *Storia del commercio della Gran Bretagna*, etc.

Genoveva (Santa), nacida en Nanterre, en 419 ó 422, fallecida en Paris en 512, humilde campesina según unos, y según otros hija de un romano nombrado Severo, bastante rico para poder hospedar en su casa á los obispos Germano de Auxerre y Loup de Troyes; tomó de muy joven el hábito de religiosa y predijo varias veces la invasion de la Galia por los bárbaros del Asia. Sus compatricos, aunque exasperados durante mucho tiempo por sus profecías fatídicas, concluyeron por darle asenso, siguiendo por último sus consejos, cuando les intimó que se mantuvieran reunidos en Paris á la aproximacion de Atila, seguros de la proteccion divina, 451. Desde esta época fué mirada como la patrona de la ciudad. Murió á una edad muy avanzada. Sepultada en Nanterre, fué despues trasladada á la iglesia de San Pedro y San Pablo convertida posteriormente en abadía. Reconstruyóse desde el siglo IX al XII, y en 1764 Luis XV puso la primera piedra de la iglesia que le fué dedicada, la cual es obra del arquitecto Soufflot. Por lo tanto, las reliquias de Santa Genoveva se trasladaron hace ya mucho tiempo á San Estéban del Monte. Dicen las leyendas, que ha obrado numerosos milagros desde su muerte; frecuentemente la procesion de la Urna de Santa Genoveva ha atraído gran concurso para aplacar las sediciones, conjurar las epidemias y sequías y pedir al cielo un tiempo favorable. La novena que principia el 3 de enero atree tambien mucha gente; se hace igualmente en el Panteon ó iglesia de Santa Genoveva.

Genoveva de Brabante, hija del duque de Brabante, esposa de Siffroi, palatino de Offtendick en el país de Tréveris; vivia según la leyenda en el siglo VIII. Acusada pérfidamente por el intendente Golo, condenada á morir con su niño, fué abandonada en un bosque, donde vivió ignorada cinco años y medio en una gruta, alimentándose con frutas silvestres y la leche de una cierva hasta el día en que Siffroi reconoció su inocencia. Su leyenda en verso y prosa conserva todavia bastante popularidad en los campos. Se le honra el 3 de abril.

Generico ó Giserico, rey de los Vándalos, 427 á 477, hijo bastardo de Godigiso, dividió el trono de los Vándalos establecidos en la Bética con su hermano Gonderico; despojado este y habiendo quedado solo rey, respondió al llamamiento del gobernador de Africa Bonifacio, y pasó el estrecho á la cabeza de 80,000 hombres, 429. Secundado por los Donatistas y los Moros, se apoderó en el espacio de diez años de toda el Africa romana, no obstante la resistencia de Bonifacio desengañado. Cruel, pérfido, arriano perseguidor, Generico cometió horribles estragos, que han hecho odioso el nombre de los Vándalos. Duño de Cartago en 439, creó una marina formidable, que llevó el terror por todas las costas del Mediterráneo. Tomó á Roma en 455 y le arrebató la mayor parte de sus riquezas y habitantes. Los emperadores procuraron muchas veces destruir la potencia del Bárbaro; los mil y cien buques de Teodosio II no pasaron de la Sicilia; la flota de Majoriano fué destruida en el puerto de Cartagena por la traicion de sus jefes; en 468, la flota inmensa del emperador Leon fué igualmente incendiada en Bona. Generico fué reconocido por el emperador Zenon, y pudo asistir á la total ruina del imperio de Occidente, en 476.

Gensonné (Armando), hombre político, nacido en Burdeos (1758-1793), abogado en 1789, miembro del tribunal de apelacion en 1791, fué nombrado diputado de la Asamblea legislativa y se colocó con Vergniaud y Guadet á la cabeza del partido de la Gironda. Durante la Constituyente habia pedido la emancipacion de los hombres de color en las colonias y recorrido los departamentos del Oeste, ya trastornados, en compañía de su amigo y colega Gallois, y hecho una exposicion notable de sus observaciones á la Asamblea. Uno de los mas fogosos adversarios de la corte y del *Comité austriaco*, no se retrajo por esto de entablar el 20 de junio negociaciones sinceras con Luis XVI por el conducto del pintor Boze, las cuales fueron rotas despues. El 10 de agosto, Gensonné presidió la Asamblea. Atacó enérgicamente los asesinatos de setiembre y á los jefes de la montaña en la Convencion; votó la muerte del rey, presidió la Convencion el 7 de marzo de 1793; mas fué acusado de relaciones culpables con Dumouriez sin que su culpabilidad jamás haya sido probada. Compartió la suerte de los Giron-

dinos, se negó á huir de la tormenta que les amenazaba, decretóse su acusacion el 3 y compareció ante el tribunal revolucionario el 24 de octubre; murió en el cadalso el 31.

Gentil (JUAN BAUTISTA JOSÉ), orientalista francés, nacido en Bagnols (1726-1799), sirvió por largo tiempo en la India, de donde trajo bellas colecciones (medallas, manuscritos, dibujos) que dió á la Biblioteca del Rey. Se le deben: *Historia metálica de la India*; *Historia del Imperio Mongol*; *Compendio de geografía de la India*; *Historia de los Radjahs del Indostan*.

Gentil Bernard, V. BERNARD.

Gentile Gentili, médico italiano de Foligno, que vivía en la segunda mitad del siglo xiv, ha tenido mucha celebridad y dejado numerosas obras, tratados, comentarios sobre Avicena, etc., publicados en Venecia, 4 tom. en fol., 1484-1492.

Gentiles (de gentes, naciones), hijos de una misma familia (gens), entre los antiguos Romanos. — Nombres de las naciones extranjeras en la lengua latina de la decadencia. — Entre los Hebreos nombre de los que no descendían de Jacob, y posteriormente nombre de los paganos. San Pablo es llamado especialmente el *Apóstol de los Gentiles*.

Gentilhombre, noble de linaje, por oposicion á los que debían su nobleza al favor ó á sus empleos. — *Gentilhombre de nombre y de armas*, el que llevaba el nombre de un pueblo, castillo ó señorío.

Gentilhombre de Cámara, oficial de la corte al servicio del rey. En Francia Francisco I reemplazó á su camarero mayor por un *gentilhombre de Cámara*; había 4 desde Luis XIII. Cada uno servía durante un año, despues del cual era relevado, y mientras no volvía á tocarle el turno ejercía las funciones de *gran camarero* ó de *sumiller de corps*, conforme las cortes de que se habla, en las ausencias de este, dando la orden á los ujieres para las entradas, arreglando la vagilla de plata, los gastos secretos del rey, los regocijos públicos, vigilando las comedias francesas é italianas, y ordenando lo necesario para los duelos de la corte y los funerales de los reyes. Los *gentilshombres ordinarios de Cámara* creados por Enrique III en número de 45, le servían cada seis meses; este número ha variado despues. Debían hallarse presentes al levantarse y acostarse el rey, acompañarle por todas partes, cumplir sus órdenes particulares y servirle de ayudantes de campo en el ejército. — Los *gentilshombres sirvientes ó de boca*, como se llaman en España, eran los que habitualmente servían al rey á la mesa con espada ceñida. Desde 1654 se fijó el número en 36.

Gentilhombre de pico de cuervo. En 1478 Luis XI, y Carlos VIII en 1497, establecieron para su guardia dos compañías de doscientos nobles armados de alabardas, llamadas *pico de cuervo*, porque estas armas remedaban su forma. Marchaban dos á dos delante del rey en las ceremonias. Suprimieron en 1776.

Gentilhombre vidriero, el hidalgo pobre, á quien se concedía en Francia el permiso de ejercer la profesion de vidriero sin rebajar su prosapia. En no pocas ocasiones daba lugar á la broma una nobleza tan frágil.

Gentilis (ALBERICO), jurisconsulto, nacido en la Marca de Ancona (1551-1644), se hizo protestante, se retiró á Carniola y despues á Inglaterra, donde fué catedrático de derecho en Oxford. Entre sus obras se nota la *De jure belli*, 1598; es el primer tratado de derecho internacional.

Gentilis (JUAN VALENTIN), herejearca, nacido en Coenza (Italia), 1520-1566, adoptó las doctrinas de Arrio y de Socino, lo cual le obligó á retirarse á Ginebra. Sus opiniones le hicieron por fin condenar; huyó, llevó una vida errante y desgraciada para escapar de la persecucion y de la muerte, en Berna, Lyon, Delphinado, Saboya, Polonia, Moravia y Austria. A la muerte de Calvino creyó que podía volver á Suiza, mas preso de seguida y procesado, fué sentenciado á la decapitacion por los magistrados de Berna, por el crimen de haber atacado el misterio de la adorable Trinidad, 1566.

Gentilly, ant. villa del canton de Villejuif, en el part. y á 7 kil. N. E. de Sceaux (Sena, Francia), sobre el Bievre, que comprende Gentilly, Bicetre, la Glaciere y la Maison Blanche. Blanqueras, fábricas de cueros y productos químicos, neveras. San Eloy fundó allí un monasterio. Luis II dió el señorío de Gentilly al obispo de Paris en 878; 8,700 hab.

Gentius ó Gencio, rey de Iliria, hijo de Pleurato vivía en el siglo II ant. de J. C. La piratería de sus súbditos, y posteriormente sus relaciones con Perseo, atrajeron sobre él las armas de los Romanos. Con todo, no se declaró abiertamente por el rey de Macedonia hasta 168; mas derrotado por el pretor Anicio y sitiado en Escodra se rindió á discrecion y fué conducido á Roma para el triunfo del vencedor. Probablemente murió cautivo en Espoleto.

Gentz (FEDERICO DE), publicista y diplomático alemán, nacido en Breslau (1764-1832), al servicio primero de Prusia y despues de Austria, fué nombrado consejero áulico en 1803, haciendo entónces parte de la Cancillería secreta de Estado. Conocido ya como publicista, compuso muchas obras que tuvieron mucho eco, contra la dominacion francesa y la ambicion napoleónica: *Sobre el origen y carácter de la guerra contra la revolucion francesa*; *Fragments de una Historia del equilibrio político de Europa*, etc. Relacionado con Stein, á quien admiraba, hizo esfuerzos para sublevar contra Francia á la Alemania y especialmente á la Prusia. Mereció las invectivas del *Monitor*; redactó el manifiesto de guerra del Austria en 1809 y se adhirió completamente á la política de Metternich. Fué el primer secretario del congreso de Viena, concurrió á la redaccion del tratado de Paris en 1815, y redactó los protocolos del congreso de Aquisgram, de Laybach y de Verona. Vió con dolor la revolucion de 1830 que contrariaba sus doctrinas de poder absoluto. Sus principales escritos han sido reunidos, Schlesier, Mannheim, 1838.

Genucio (Casa de los), familia antigua de Roma, que al parecer ha tenido tempranamente muchas ramas patricias y plebeyas, supuesto que en la misma época se encuentran varios Genucio cónsules y tribunos. Así, Cn. Genucio, tribuno en 473, defensor de la ley agraria, enemigo de los patricios, fué asesinado por estos durante la noche en su mismo lecho; y dos Genucio fueron cónsules uno en 451 y el otro en 445, cuando el consulado aun no se habia dividido entre las dos clases. — Posteriormente Genucio Clepsina, cónsul en 271, redujo la legion campaniana que se habia sublevado en Regio.

Genzano, ciud. de la campaña de Roma (Reino de Italia), al S. E. de Roma, sobre los bordes del lago Nemi; 5,000 hab.

Geofredo, V. GEOFFROI.

Geofrin de la Epy, V. GODELET.

Geoffrin (MARÍA TERESA Rodet, señora de ó M. ^{ma}), nacida en Paris (1699-1777), casó á los catorce años de edad con un rico proletario; que le permitió abrir un salon cuando ya se hallaba en la edad madura. Dotada de agudísima inteligencia, generosa y buena, aunque de espíritu dominador, consiguió atraer y aficionar á los mejores escritores de la época, especialmente á los enciclopedistas, sabios, artistas y muchos personajes de la alta sociedad, que no obstante reunía separadamente con el fin de evitar la fatiga, el tumulto y sobre todo para poder ser el centro de un círculo limitado, cuyas discusiones ella pudiese dirigir. Muchos de los concurrentes eran *pensionados* de M^{ma}. Geoffrin, y aunque esta señora jamás fué recibida en la corte, ejercía sin embargo, una grande autoridad sobre sus contemporáneos; los soberanos extranjeros, el rey de Polonia Estanislao Poniatowski, á quien ella fué á visitar en 1766, la emperatriz Catalina II, el emperador de Alemania y María Teresa la colmaron de distinciones. Su hija se hizo marquesa de La Ferté Imbault.

Geoffroi I. Grise Gonelle, en latin *Galfridus*, conde de Anjou, 958 á 987, aliado fiel de Hugo Capeto y combatió mas particularmente al conde de Rennes, Conan el Tort, que fué vencedor en Conquereux.

Geoffroi II, Martel, hijo de Foulques Norra, luchó contra su padre á quien no quiso devolver el Anjou que Foulques le habia confiado á su salida para los Santos lugares, fué vencido y obligado á humillarse. Le sucedió en 1039, combatió al conde de Poitiers, sirvió á Enrique I y recibió de este monarca Tours y la mayor parte de la Turena, y finalmente tuvo cuestiones irritantes con Guillermo duque de Normandía.

Geoffroi III ó Foulques el Rechin, V. FOULQUES.

Geoffroi IV, Plantagenet, porque llevaba en el casco una rama de ginesta, hijo de Foulques el joven, nacido en 1113, desposado desde 1127 con Matilde,

hija del rey de Inglaterra, Enrique I. Su padre le dejó el gobierno del Anjou al partir para Jerusalem en 129. Tuvo que luchar contra los condes de Laval de Thouars, de Parthenai y de Sable. A la muerte de su padre político, ocurrida en 1135, disputó la Normandía al rey Estéban de Blois, y se apoderó de ella. En 1147 tomó parte en la 2ª Cruzada y murió en 1150.

Geoffroi I, duque de Bretaña, hijo de Conan el Tort, tomó el título de duque ó conde de Bretaña, 992, obligó al conde de Nantes, Judicael, á someterse, fué aliado del duque de Normandía, Ricardo Ricardo, y muerto en 1008 por una mujer anciana que le lanzó una piedra á la cabeza porque el halcon del principe habia depedazado una gallina suya.

Geoffroi II, duque de Bretaña, nacido en 1158, hijo tercero de Enrique II *Plantagenet* y de Leonor de Guienne, casó con Constanca, hija del duque de Bretaña, Conan IV, y fué coronado en Rennes como duque en 1166. Mas Enrique II gobernó en nombre de los dos jóvenes esposos hasta 1182. Desde entónces Geoffroi, así como sus hermanos Enrique y Ricardo, estuvo en lucha continua contra su padre, cuyas gentes en 1183 incendiaron una parte de Rennes. En 1185 Geoffroi, en las asambleas de Rennes, llamadas *Juntas del conde Geoffroi*, hizo decidir que en adelante no serian divididos los feudos entre los hijos, segun la costumbre bretona, reservando para el primogénito la totalidad de la herencia noble, bajo la condicion de que este habia de hacer á sus hermanos menores una posicion honrosa. Geoffroi, aliado de Felipe Augusto, vino á visitarle á Paris, donde murió á resultas de las heridas que habia recibido en un torneo dado en honor suyo. Dejó una hija, Alicia; la duquesa viuda quedada en cinta, dió á luz poco despues al principe Arturo, 1186.

Geoffroi, abate de Vendome, cardenal, nacido en Angers en el siglo xi, muerto en 1132, de familia noble, siendo aun muy joven fué nombrado abate de la Trinidad de Vendome, 1093. Urbano II, á quien habia socorrido con sus riquezas, le elevó á la púrpura cardenalicia. Desde esta fecha, Geoffroi altivo, emprendedor y vivamente adicto á Iglesia católica, fué uno de los mas ardientes defensores de los intereses de la Santa Sede, y, no obstante ciertos defectos de su genio, ejerció alta influencia. El P. Sirmond publicó sus escritos en 1610; cinco libros de cartas y algunos opúsculos relativos á las investiduras, etc.

Geoffroi Rudel, V. Rudel.

Geoffroi, cronista del siglo xii, nacido en Clermont de Excideuil (Perigord), hácia 1149, prior de Vigeois (Bajo Limosino) en 1178, y murió á fines del siglo xii. Ha escrito una *Cronica* dividida en dos partes, que comprenden, una 74 capítulos y la otra 28. Abraza desde la época del rey Roberto hasta 1184; contiene detalles sumamente curiosos.

Geoffroi de Monmouth, historiador inglés (1100-1154), monje. luego archidiácono de la Iglesia de Montmout donde probablemente habia nacido. Tradujo en latin las leyendas que su amigo Walter Calenio, archidiácono de Oxford, habia traído de Bretaña, y las publicó añadiéndoles la traduccion latina de las *Profecias de Merlin*. Murió obispo de San Asaf. Estas leyendas consideradas al principio como verdaderas fábulas, se hicieron populares, fueron traducidas en alemán é inglés y entraron para muchos siglos en el dominio de la historia. La *Historia de los Bretones* ha tenido numerosas ediciones, Paris, 1508-1517, en 4º; Heidelberg, 1587, en fol., en la coleccion de Commelin; Francfort, 1603-1608; Lóndres, 1830. Es preciso citar particularmente las ediciones de Fr. Miguel y T. Wright, Paris, 1837, en 8º, y de Giles, Oxford, 1043, en 8º.

Geoffroi Gaimar, poeta anglo-normando del siglo xii, ha compuesto una historia de Inglaterra en verso anglo-normando; la primera parte es una traduccion de Geoffroi de Monmouth, pero eclipsada por la de Roberto Wace, hoy perdida ó extraviada. Muchos fragmentos de la parte que se extiende hasta el reinado de Enrique I han sido publicados. La conquista normanda se encuentra en las *Cronicas anglo-normandas* de Francisco Miguel, Rouen, 1835.

Geoffroi de Auxerre, teólogo francés, nacido en Auxerre, 1120, muerto hácia el principio del siglo xiii, discípulo de Abelardo, se unió á San Bernardo, fué su secretario y el compañero de sus viajes, abate de Clairvaux, 1161 á 1167, de cuya abadía tuvo que hacer dimision á instancia de sus religiosos; pero no obstante representó durante veinte años un papel importante. Ha reunido

las Cartas de San Bernardo y compuesto sobre la *Vid* y viajes de este alto personaje bellas é interesantes relaciones que han sido insertas en la coleccion de las *Obras del Santo*.

Geoffroy (ESTÉBAN FRANCISCO), llamado el mayor, médico, nacido en Paris (1672-1731), hijo de un boticario, se ocupó con aficion y buen éxito de física, botánica, y química, y entró aun muy joven en la sociedad real de Lóndres y en la Academia de Ciencias de Paris. En 1707, Fagon le encargó que le reemplazara en la cátedra de química del Jardín del rey; en 1709 sucedió á Tournefort en la cátedra de medicina que desempeñaba en el Colegio de Francia. Entre sus numerosas obras se pueden citar: *Tratado de la materia médica*, en latin, 1745, 3 tom. en 8º, traducido al francés, 1743, 7 tom. en 12º, que tuvo un éxito europeo; *Tabla de las diferentes afinidades observadas en la química entre diferentes sustancias*, 1718, trabajo verdaderamente capital, especialmente en aquella época.

Geoffroy (CLAUDIO JOSÉ), llamado el joven, químico, hermano del precedente, nacido en Paris (1685-1752), ocupóse al principio de Historia natural y reunió en Bercy una preciosa coleccion. Admitido á la Academia de Ciencias en 1705, leyó en ella 64 memorias sobre interesantes cuestiones de química y botánica, etc.

Geoffroy (ESTÉBAN LUIS), médico, hijo de Estéban Francisco, nacido en Paris (1725-1810), conocido mas singularmente por sus trabajos zoológicos: *Historia de los insectos de las cercanías de Paris*, 1762, 2 tom. en 4º; *Tratado sumario de las conchas ó pechinas que se encuentran en los alrededores de Paris*, 1767, en 12º; *Disertacion sobre el órgano del oído del hombre, de los reptiles, de los peces*, 1778, en 8º, etc.

Geoffroy (JULIAN LUIS), crítico, nacido en Rennes (1743-1814), terminó sus estudios en el colegio de Luis el Grande; la supresion de la compañía de Jesus en Francia le impidió de entrar en ella; vistióse de clérigo, lo cual le hizo llamar el *abatillo* hasta 1789, siendo vigilante ó celador en el colegio de Montaigu y preceptor en casa del hacendista Boutin, compuso una mala tragedia titulada *Caton*, la cual fué recibida pero no representada en el Teatro Francés. Puesto con la Harpe como candidato á la Academia, este fué elegido miembro de esta sábia corporacion por su *Elogio de Carlos V*; no obstante, la elocuencia y belleza de sus versos latinos le sirvió de mérito para obtener la cátedra de retórica en el colegio de Navarra y luego en el de Mazarino. Despues de la muerte de Freron, ocurrida en 1776, trabajó asiduamente como crítico en la redaccion del *Año literario*. Posteriormente fundó con el abate Royou en 1781 el *Journal de Monsieur*. Mas tarde, en 1790, principió con los dos Royou y Montjoie la publicacion del *Amigo del Rey*, con el fin de defender la monarquía. Despues del 10 de agosto de 1792 se ocultó en una aldea de las cercenias de Paris y se hizo maestro de primeras letras, y no volvió á presentarse hasta despues del 18 de brumario, 1799. No le fué posible resucitar el *Año literario*, 1800-1801; empero consiguió entrar en la redaccion del *Diario de los Debates*, en la cual fué encargado de la crítica dramática. Tuvo mas éxito que tal vez no merecia, atacando á Voltaire y á los escritores de su escuela, adulando desmesuradamente á los poderosos del dia, conducta que quizá motivó la acusacion mas ó menos fundada de *traficante de elogios y censuras*. Ha colaborado en muchos otros diarios. Su traduccion de los *Idilios de Teócrito* es débil, 1800; sus *Comentarios sobre las obras de Racine* aun fué especulacion mercantil. Una coleccion de sus folletines, publicados en 5 tom. en 8º, 1819-1820, no tuvo éxito. Parece que su reputacion era debida al ardor y energía con que defendía sus doctrinas, mas bien que á su talento.

Geoffroy Saint-Hilaire (ESTÉBAN), naturalista, nacido en Elampes, 15 de abril de 1772, y fallecido en Paris el 19 de junio de 1844. De familia pobre pero honrada, que ya habia dado tres Geoffroy á la Academia de Ciencias; destinado desde luego á la Iglesia, obtuvo permiso para seguir en Paris los cursos de ciencia y de derecho; distinguido por Daubenton y Haüy, se dedicó enteramente á sus estudios favoritos. En las jornadas de septiembre de 1792, hizo los esfuerzos mas generosos para salvar á muchos de sus maestros, sacerdotes venerables presos en la cárcel de San Firmin, y arrancó á doce de ellos de la muerte con riesgo inminente de su vida. Profesor de zoología en el jardín botánico en 1793, prestó servicios muy señalados á la ciencia con sus lecciones, sus obras y