

**Gondicario**, en francés *Gondicaire*, primer rey de los Borgoñones en la Galia, atravesó el Rin en 406-407, se estableció en el valle del Saona y del Ródano, y tomó el título de rey hacia 413. Honorio le había dado el título de patricio, y residió en Ginebra, en Viena y en Lyon. En 435, fué atacado y derrotado por Aecio; en 436 pereció cerca del Rin en un combate contra los Hunos.

**Gondioc** ó **Gondioco**, rey de los Borgoñones, hijo de Gondicario, le sucedió. No poseyó al principio mas que la Saboya, permaneció aliado de los Romanos, ayudó á Aecio contra Atila, despues se aprovechó de los desórdenes del Imperio para recuperar lo que habia poseído su padre. Murió quizá hácia 473.

**Gondok**. V. GANDAK.

**Gondokoro**, estacion importante de misiones y de comercio de marfil, sobre el Nilo, á los 5º lat. N., á 582 m. sobre el mar, en el país de los Bari. Es célebre en la historia de los viajes intentados en el siglo XIX para descubrir las fuentes del Nilo.

**Gondola** (JUAN FRANCISCO), poeta ilirio, nacido en Ragusa (1588-1638), es célebre sobre todo por la *Osmánida*, en veinte cantos, la primera epopeya de los pueblos ilirios. No ha sido impresa hasta 1826.

**Gondomar**. V. GUNDEMARO.

**Gondomar**, pueblo de la prov. y á 55 kil. de Pontevedra (España), en el centro de un valle regado por el Ramallosa. Industria agrícola; tejidos ordinarios.

**Gondouin** (SANTIAGO), arquitecto, nacido en San Ouen, cerca de Paris (1737-1818), levantó la *Escuela de Medicina* de Paris, 1769, muchos hermosos palacios, y trabajó en la columna de Vendome.

**Gondovaldo**. V. GUNDEBALDO.

**Gondrin** (LUIS ANTONIO DE Pardaillan DE). V. ANTIN (Duque de).

**Gonnesse**, cab. de canton del distrito y á 34 kil. S. E. de Pontoise (Sena y Oise), sobre el Crould. Hermosa iglesia gótica; fábricas de pasamanería, blanqueo de telas, comercio de granos, harinas y forrajés. Célebre en otro tiempo por su pan blanco, que se llevaba á Paris. Lugar del nacimiento de Felipe Augusto; 2,526 hab.

**Gonfalon** ó **Gonfanon**, gran bandera recortada por la parte baja en muchas piezas colgantes, en Francia llamadas *fanons*. Era la bandera de las iglesias y de las abadías, cuando convocaban á sus defensores. El color era encarnado ó verde, segun que el patrono de la iglesia fuese mártir ó obispo. Los patronos ó defensores de las iglesias llevaban el gonfalon; se cree que la oriflama no fué en su origen mas que el gonfalon de San Dionisio, que llevaba el rey de Francia, como patrono de este monasterio, en su calidad de conde del Vexino.

**Gonfalonero**, en italiano *Gonfaloniero*, magistrado creado en Florencia en 1292, con la mision especial de mantener el órden y de combatir las facciones. Se le confiaba el gonfalon ó estandarte de la justicia (cruz roja sobre campo blanco) y 20 compañías de paisanos que se ponian bajo sus órdenes. Al principio subordinado á los priores de las artes, llegó pronto á ser muy poderoso. Elegido á la suerte por dos meses en la lista popular de los elegibles, formaba con ellos, en el palacio público, el colegio de la señoría. Bajo los Médicis, el poder del gonfalonero no fué mas que nominal; esta magistratura desapareció con la república, en 1532, cuando Alejandro de Médicis se hizo duque hereditario.

**Gonfaron** (*Forum Voconii*), pueblo del distr. y á 24 kil. S. E. de Brignoles (Var, Francia). Granos, aceite de olivas, y yeso; 2,480 hab.

**Gongora** y **Argote** (LUIS DE), poeta español, nacido en Córdoba (1561-1627), pronto fué conocido por sus poesías ligeras, sus baladas, de una sátira mordaz y un estilo sencillo. Por huir de la miseria, se hizo sacerdote á los 45 años y acabó por obtener el título de limosnero de Felipe III, gracias á la proteccion del duque de Lerma. Para tener algun éxito, adoptó el estilo culto, tejido de metáforas ampulosas, oscuras, muchas veces ridiculas, con construcciones embarazosas y palabras raras. Sus poemas, las *Soledades*, *Polifemo*, *Piramo* y *Tisbe* y sus comedias estuvieron de moda, se admiraron; formó escuela, á pesar de los buenos escritores que atacaban el *culteranismo*. Su género no dejó de tener influencia en la literatura francesa de aquella época y la palabra *gongorismo* ha quedado. Sus *Obras* fueron publicadas en 1636-

1646, 3 tom. en 4º. en 1654 y en 1659; se han publicado las mejores en 1787.

**Goni** (hoy *Goniga*), ant. ciudad de la Tesalia (Grecia), patria de Antigono Gonatas, rey de Macedonia.

**Gonnellieu** (JERÓNIMO DE), predicador distinguido del órden de los jesuitas, nacido en Soissons (1640-1715), ha compuesto muchas obras de piedad, pero sobre todo es conocido por la traduccion de la *Imitacion*, que lleva su nombre. No es suya, sino de Juan Cusson, impresor y abogado de Paris, que la publicó en 1673; Gonnellieu no ha hecho mas que las oraciones y explicaciones que están al fin de cada capitulo.

**Gontaut**, familia ilustre de Francia, originaria de la baronia de *Gontaut*, en el Agenés, se remontaba al siglo X, y ya poseía el señorío de Biron desde 1180. Su lema era: *Perit, sed in armis*. V. BIRON.

**Gonthier** (JUAN), helenista y médico alemán, nacido en Andernach (1487-1574), enseñó el griego en Lovaina, pasó á Paris en 1525, fué protegido por el cardenal Du Bellay, se hizo médico distinguido y fué agregado á la corte de Francisco I. Por sus cursos públicos, por sus disecciones y sus descubrimientos, ha hecho hacer grandes progresos á la anatomía. Obligado á alejarse como protestante, recorrió la Alemania y la Italia. — Entre sus numerosas obras se citan: *Anatomicarum Institutionum libri IV*; *De Victus et Medendi ratione, tum alio, tum pestilentia maxime tempore observanda*; *De Pestilentia commentarius*; *Commentarius de Balneis*; *De Medicina veteri et nova*, 2 tom. en 8º; *Cynaciorum Commentarius de gravidarum, parturientium, puerperarum et infantium cura*; despues traducciones de Galeno y de la mayor parte de los médicos antiguos.

**Gontran**, 2º hijo de Clotario I, nacido hácia 525, á la muerte de su padre, 561, fué rey de Borgoña y de Orleans. En 567, tuvo parte de la herencia de su hermano Cariberto. De un carácter benigno, aunque en ocasiones cruel, despues de haber rechazado muchos ataques de las partidas lombardas, quiso mantener la paz entre la Austrasia y la Neustria; protegió á su sobrino, Childeberto II, despues de la muerte de Sigisberto, 575, y al hijo de Fredegunda, Clotario II, despues de la muerte de Chilperico, 584. Contuvo la sublevacion de los leudos y de los meridionales, que habian proclamado rey á Gondebaldo, firmó el tratado de Andelot, 587, para asegurar la autoridad de los reyes y conciliarse á los leudos, y adoptó á su sobrino, Childeberto II, quien le sucedió en 593.

**Gontran Bozon** fué uno de los leudos mas célebres de la época merovingia. Muy rico por su casamiento con una galo-romana, general de Sigisberto I, no fué extraño á la muerte de Teodeberto y de Meroveo, hijos de Chilperico, fué uno de los tutores insolentes de Childeberto II, pasó á Constantinopla á buscar á Gondebaldo, á quien debia hacer traicion, y fué muerto, despues del litigio de Andelot, por órden de Gontran y de Childeberto II, 587.

**Gonzaga** (TOMÁS ANTONIO), poeta portugués, nacido en Oporto (1747-1793), fué educado en Bahía, en el Brasil, despues estudió en la Universidad de Coimbra, ántes de volver á América, donde desempeñó muchos empleos en la magistratura. Implicado en una conspiracion, fué condenado á diez años de destierro en la costa de Mozambique, y murió poco tiempo despues de su llegada. Sus poesías, *Liras*, son muy populares en el Brasil y han sido impresas varias veces.

**Gonzaga** ó **Gonzague**, ciudad del Véneto (Italia), á 20 kil. S. de Mántua, ha dado su nombre á la familia de Gonzaga.

**Gonzaga** (*Gonzague*), familia de príncipes italianos, conocida desde el siglo XI, que ha dado soberanos á Mántua y á Guastalla.

#### 1º GONZAGA DE MÁNTUA.

**Gonzaga** (LUIS I DE), nacido en 1267, llegó á ser capitán de Mántua, cuando los Bonacossi fueron expulsados, en 1328, y murió en 1360. Aliado á los Escaligeros, se apoderó de Reggio, 1335, y sostenido por los Venecianos, resistió á los Visconti de Milan. Carlos IV le confirmó su soberanía, en 1354.

**Gonzaga** (GUIDO DE), 1360-1369, hijo del precedente.

**Gonzaga** (LUIS II DE), hijo de Guido, 1369-1382.

**Gonzaga** (FRANCISCO I DE), hermano del prece-

dente, 1382-1407, hizo cortar la cabeza á su mujer á quien creia culpable, y tuvo que luchar contra los Milanéses y los Carrara, señores de Pádua.

**Gonzaga** (JUAN FRANCISCO I DE), hijo de Francisco, 1407-1444, fué el primer marqués de Mántua, título que le dió el emperador Segismundo, 1433.

**Gonzaga** (LUIS III DE), llamado *el Turco*, hijo del precedente, 1444-1478, tuvo cuidado de mantener un buen cuerpo de *condottieri*, que vendia á los príncipes vecinos; con el dinero que le producía embelleció á Mántua con hermosos monumentos.

**Gonzaga** (FEDERICO I DE), hijo del precedente, 1478-1484, hizo la guerra contra Sixto IV y contra Venecia.

**Gonzaga** (JUAN FRANCISCO II DE), hijo del precedente, 1484-1519, se distinguió en Fornovo contra los Franceses, sirvió á Venecia, á Ludovico Esforcia, á Luis XII, Julio II.

**Gonzaga** (FEDERICO II DE), hijo del precedente, 1519-1540, fué capitán de las tropas de León X contra la Francia, entró en la liga de los príncipes italianos contra Carlos Quinto (1527), despues se sometió al emperador, recibió de él el título de duque (1530) y el Monteferrato (1536).

**Gonzaga** (FRANCISCO II DE), hijo del precedente, 1540-1550, se ahogó sin dejar hijos.

**Gonzaga** (GUILLERMO DE), segundo hijo de Federico II, 1550-1587, descubrió una conspiracion de los habitantes de Casal en 1567, é hizo erigir el Monteferrato en ducado por el emperador, en 1574.

**Gonzaga** (VICENTE I DE), hijo del precedente, 1587-1612.

**Gonzaga** (FRANCISCO III DE), hijo del precedente, muerto diez meses despues que su padre, no dejó mas que una hija, 1612.

**Gonzaga** (FERNANDO DE), hermano del precedente, cardenal en 1605, reinó desde 1612 hasta 1626.

**Gonzaga** (VICENTE II DE), hermano de los precedentes, cardenal en 1615, reinó desde 1626 á 1627, casó á su sobrina María con su primo Carlos de Gonzaga, duque de Rethel.

**Gonzaga** (CÁRLOS I DE), hijo de Luis de Gonzaga, duque de Nevers, y nieto del duque Federico II de Gonzaga, reinó de 1627 á 1637. Sus Estados le fueron disputados por César de Gonzaga, duque de Guastalla, y por el duque de Saboya. Luis XIII le defendió, mientras que el emperador Fernando enviaba el ejército de su general Collalto á sitiár á Mántua. La ciudad fué tomada y horriblemente saqueada (1630). Los tratados de Ratisbona (1630) y de Quierasco (1631) le aseguraron sus ducados, que aumentó con Corregio. Habia asociado á su poder á su hijo primogénito Carlos II, que murió ántes que él en 1631.

**Gonzaga** (CÁRLOS II DE), sucedió á su abuelo Carlos I, 1637-1665, bajo la tutela de su madre María de Gonzaga. Pasó sucesivamente del lado de España al de Francia. Vendió á Mazarino, 1659, sus dominios de Francia, los ducados de Nevers, Rethel, Mayena, etc.

**Gonzaga** (CÁRLOS IV DE), hijo del precedente, 1665-1708, vendió Casal á Luis XIV en 1681, y recibió en Mántua una guarnicion francesa en 1701. Pero cuando los Franceses y los Españoles fueron arrojados de Italia, fué despojado de sus Estados por el emperador José I, que conservó Mántua y dió el Monteferrato al duque de Saboya, 1707. Se retiró á Francia.

#### 2º GONZAGA DE GUASTALLA.

**Gonzaga** (FERNANDO I DE), hijo 3º de Juan Francisco II, marqués de Mántua, sirvió en Italia con el condestable de Borbon, con el príncipe de Orange, tomó á Florencia en 1530, despues se hizo uno de los principales generales de Carlos Quinto, quien le permitió adquirir Guastalla, 1539, y lo erigió en feudo inmediato del Imperio. Gobernador de Milan en 1546, dirigió el asesinato de Pedro Luis Farnesio en 1547, pero fué privado de su gobierno. Se distinguió en San Quintín, y murió de resultas de una caída de caballo, 1557.

**Gonzaga** (CÉSAR I DE), su hijo, 1557-1575, fué á combatir los piratas de Berberia con D. Juan de Austria.

**Gonzaga** (FERNANDO II DE), sucedió á su padre en 1575, bajo la tutela de su madre, Camila Borromeo. Fernando II erigió á Guastalla en ducado, 1621, y dispuló el ducado de Mántua á Carlos I.

**Gonzaga** (CÉSAR II DE), hijo del precedente, 1630-1632.

**Gonzaga** (FERNANDO III DE), hijo de César II, 1632-1678, acabó de arruinar su casa al servicio de España.

**Gonzaga** (VICENTE DE), nieto de Fernando II, yerno de Fernando III, disputó el ducado de Guastalla á Carlos IV, duque de Mántua. Fué decididamente restablecido en Guastalla por el emperador Leopoldo I, en 1702, y se unió desde entónces á la casa de Austria. Murió en 1714.

**Gonzaga** (ANTONIO FERNANDO DE), hijo del precedente, 1714-1729, recibió del emperador una parte de Mántua.

**Gonzaga** (JOSÉ DE), hermano del precedente, 1729-1746, estaba cautivo y tenia la razon debilitada, á la muerte de su hermano. Se ocultó su estado, tambien se le casó. En 1737, su mujer fué encargada de la administracion del ducado. María Teresa ocupó á Guastalla de 1746 á 1748, y cedió entónces el ducado á D. Felipe, duque de Parma y de Plasencia.

**Gonzaga** (ANA DE), princesa palatina (1616-1684), hija de Carlos de Gonzaga, duque de Mántua, destinada al claustro por su padre, rehusó pronto la vida monástica y vivió con su hermana, Maria, en el palacio de Nesle. « Igualmente apta para las diversiones y para los negocios, » dijo Bossuet, « estimando tanto la galanteria como amaba lo sólido, » hablando como el cardenal de Retz, tuvo muchas relaciones; la mas célebre fué su amor por el duque Enrique de Guisa, quien, despues de una larga pasion muy romántica, acabó por abandonarla. En 1645, se casó con Eduardo de Baviera, 4º hijo del elector palatino Federico V. Hizo un gran papel en las intrigas de la Fronde, desplegó mucha habilidad para conseguir la libertad de los príncipes, y reconcilió á Gondi con la corte; pero *siempre se conservó fiel al Estado y á la reina Ana*. Renunció al mundo despues de la muerte de su marido, 1663, pero conservó su influencia en la corte y decidió, en 1571, el matrimonio de Monsieur con Isabel Carlota, su sobrina. Sus *Memorias*, publicadas en 1786, han sido atribuidas ó Rulhieres ó á Senac de Meilhan. Bossuet habia pronunciado su oracion fúnebre.

**Gonzaga** (MARIA LUISA DE), hija mayor de Carlos de Gonzaga, duque de Mántua (1612-1667), fué amada por Gaston de Orleans, quien queria casarse con ella; pero, mientras que Luis XIII iba al socorro de Mántua, Maria de Médicis, opuesta á este matrimonio, hizo prender brutalmente á la princesa y la tuvo en un estrecho calabozo en Vincennes. Gaston la olvidó pronto, pero Luis XIII la hizo poner en libertad. Despues, Cinq-Mars estuvo, se dice, perdidamente enamorado de ella; ella le prometió su mano, si derribaba á Richelieu, y le empujó así á su pérdida. El orgullo reemplazó al amor en su alma y consintió en casarse con el viejo rey de Polonia, Segismundo Ladislao IV, 1645. Este matrimonio se efectuó en el Palacio-Real por poderes. Indudablemente no fué muy feliz con un marido impotente, desagradable é impolítico, pero se enriqueció é hizo el bien. En 648, contribuyó mucho á la eleccion de su cuñado, Juan Casimiro, de quien era muy amada. El papa levantó los votos de Jesuita del nuevo rey, que se casó con ella en 1649. Demostró mucho talento durante este reinado y murió de apoplejia en 1667.

**Gonzague**. V. GONZAGA.

**González** (BARTOLOMÉ), pintor español, nacido en Valladolid (1564-1627), pintor de Felipe III, ha dejado muchos cuadros en los palacios reales, notables sobre todo por los adornos.

**González de Cedillo** (D. ANTONIO), pintor español, nacido en Toledo (1635-1680), discípulo de Francisco Rizzi, estudió tambien en Italia, y se distinguió por la pureza de su colorido.

**González de la Vega** (JAIME), pintor español, nacido en Madrid (1622-1697), discípulo de Francisco Rizzi, concluyó sus dias en un convento de Padres del Salvador. Sus obras faltan de energia; se cita la *Via de los Dolores*, el *Descendimiento de la cruz*, diversos asuntos de la *Vida de Cristo*, la *Historia de la Virgen*, etc.

**González de Berceo**, poeta español del siglo XIII; nacido en Berceo, cerca de Calahorra, simple clérigo, es quizá el primer poeta español cuyo nombre es conocido. Sus obras comprenden nueve poemas sobre motivos religiosos, en estrofas monorrimas. El estilo

es de inocente sencillez, la versificación á veces armoniosa. Estos nueve poemas, que forman el 2º tomo de la *Colección de Poesías Castellanas anteriores al siglo xv*, son: *la Vida de Santo Domingo de Silos*; de *San Millán de la Cogolla*; *el Sacrificio de la Misa*; *el Martirio de San Lorenzo*; *los Loores de Nuestra Señora*; *Milagros de Nuestra Señora*; *De los Signos que aparecerán antes del Juicio*; *Duelo de la Virgen el día de la pasión de su Hijo*; *la Vida de Santa Oria*. Estas piadosas leyendas tienen á veces gracia y brillo en su simplicidad, á veces hasta hermosos rasgos poéticos.

**Gonzalez Velazquez** (ALEJANDRO), pintor y arquitecto español, nacido en Madrid (1719-1772), trabajó en el teatro del Retiro, en el palacio de San Ildefonso en Aranjuez, fué profesor de la Academia de Madrid, adornó con frescos las bóvedas de muchos conventos y dió los planos de muchas iglesias.

**Gonzalez Velazquez** (ANTONIO), pintor español, hermano de Alejandro, nacido en Madrid (1729-1793), estudió en Roma, donde ejecutó hermosos frescos, y de vuelta á España, trabajó mucho con sus hermanos, en Madrid, despues solo en Cuenca y en Zaragoza. Sus composiciones se distinguen por la gracia y la facilidad.

**Gonzalez Velazquez** (LUIS), pintor español, hermano de los anteriores, nacido en Madrid (1715-1764), pintó con talento la historia y frescos. Trabajó con sus hermanos en las iglesias y los palacios de Madrid, fué pintor de cámara de Carlos III y subdirector de la Academia de San Fernando.

**Gonzalez** (FRAY DIEGO), nacido en Ciudad-Rodrigo el año de 1733, muerto en 1794, religioso de la órden de San Agustín, ocupó importantes cargos en la Iglesia, cultivó siempre la poesía, y ha dejado obras escritas en muy buen estilo castellano: *Salmos y Eglogas*, un poema didáctico, *las Edades*, *el Murciélagos alevoso*. Fué amigo de Jovellanos, escribió con facilidad y ha imitado á Fr. Luis de Leon en sus odas y sus traducciones de Salmos. Sus poesías fueron publicadas en Madrid, en 1812, y se ha conservado su correspondencia.

**Gonzalez** (TOMÁS), historiador español, muerto en 1833, canónigo de Plasencia, archivero de Simancas, ha dejado: *Apuntes para la historia del rey D. Felipe II de España, por lo tocante á sus relaciones con la reina Isabel de Inglaterra, desde el año 1558 hasta el de 1576*, en el tomo V de las *Memorias de la Academia de la Historia*; *Retiro, estancia y muerte del emperador Carlos Quinto en el monasterio de Yuste*, obra manuscrita, en la Biblioteca nacional de Paris.

**Gonzalez Ruiz** (ANTONIO), pintor español (1720-1785), estudió en Francia y en Italia, fué uno de los directores de la Academia de San Fernando y miembro de muchas Academias extranjeras. Sus cuadros, admirados en su tiempo, son amanerados y de un dibujo poco correcto.

**Gonzalez** (TIRSO), teólogo español, jesuita, muerto en 1705, profesor en Salamanca, general de su órden, ha combatido el probabilismo. Su principal obra, que encuentra muchos contradictores, tiene por título: *Fundamentum theologiæ moralis*, 1689, en 4º; también ha publicado: *De Infalibilitate Romani pontificis*.... Roma, 1689, en 4º, etc.

**Gonzalez** (FERNAN), conde de Castilla en el siglo x, mereció el sobrenombre de «Grande» por su valor. Vencedor por primera vez de los reyes de Leon y de Navarra, extendió la Castilla hasta el Pisuerga. En la batalla de Calanda, 924, mató al rey de Navarra Unido al rey de Leon, batió á los Moros en todos los encuentros. Preso en Pamplona, 960, fué salvado por Doña Sancha, hermana del rey de Navarra; salvado segunda vez por ella, la tomó por esposa. Murió de pena, al ver á los Moros apoderarse de Sepúlveda, Gormaz, etc., á favor de las disensiones entre Gonzalo y el rey de Leon.

**Gonzalo de Córdoba** (HERNANDO Y AGUILAR), duque de Terranova, príncipe de Venosia, generalmente llamado el *gran capitán*, nació en Montilla, cerca de Córdoba (1443-1515). Hizo sus primeras armas contra los Moros, y en 1460, mereció ser armado caballero por el rey Enrique IV. Pronto se hizo célebre y se unió á la fortuna de Fernando de Aragon Ganó la victoria de Toro (1476) sobre el rey de Portugal, y desempeñó el principal papel en la conquista de Granada (1492). En Italia sostuvo á los príncipes

de Aragon, reyes de Nápoles, contra los Franceses de Carlos VIII, y batió al duque de Montpensier. Ayudó á los Venecianos contra los Turcos y fué á levantar el bloqueo de Zante. En 1501, Fernando de Aragon le encargó de la ejecución del tratado de Granada y se entendió con los Franceses de Luis XII, para despojar de sus Estados al rey de Nápoles, Federico. En la guerra que sobrevino entre los antiguos aliados, hechos enemigos, Gonzalo fué primero bloqueado en Barletta; pero á fuerza de valor, destreza y engaño, acabó por triunfar de los Franceses; *la tela del honor*, decía, *debe ser de un tejido flojo*. Fué vencedor de Aubigny en Seminara, del duque de Nemours en Cerinola, 1503, y quedó dueño de todo el reino de Nápoles. Detuvo á los Franceses en las orillas del Garigliano y obligó al marqués de Saluces á capitular en Gaeta. Fernando el Católico le nombró condestable; despues celoso de su gloria, le llamó y perdió el favor. Iba quizá á sublevarse, cuando murió mas de pena que de vejez.

**Gonzalez de Costa** (EL P. MANUEL), astrónomo portugués, nacido cerca de Montemor de Oelho (Biera, 1605-1688), vicario del obispo de Leira, ha dejado: *Noticias astronómicas y universal influencia de las estrellas*, Lisboa, 1659, en 4º; *Brachilogia astrologica*; Coimbra, 1690, en 4º.

**Gonzalez de Maria** (RUY), viajero portugués del siglo xii, visitó la Asiria, el país de Babilonia, y sus viajes dieron lugar á una especie de leyenda, contada por el conde D. Pedro, nieto del rey Diniz.

**Gonzalez** (JOAQUIN ALFONSO), sinólogo portugués, 1780-1841, misionero en China, se estableció en Macao, y se dedicó con el mayor zelo al estudio de la lengua china. Sus trabajos le han colocado en primer rango entre los orientalistas. Se le debe: *Grammatica Latina ad usum Sinensium juvenum*, 1828, en 16º; *Arte China*; Macao, 1828, en 4º, obra notable; *Diccionario Portugués-Chino*, Macao, 1831, en 8º; *Diccionario Chino-Portugués*, Macao, 1833, en 8º. Su gran repertorio chino ha quedado manuscrito.

**Gonzalez** (ANTAO), navegante portugués del siglo xv, hacia parte de la casa de D. Enrique. El es el primero que trajo en 1440 y 1442 los primeros negros esclavos de la costa de Guinea y los primeros granos de oro.

**Goodrich** (SAMUEL GRISWOLD), literato americano, nacido en Ridgefield (Connecticut), 1793-1860, librero en Hartford y Boston, consul de los Estados Unidos en Paris. Con el seudónimo de *Peter Parley*, publicó muchos libros de educacion y recreo para los niños, que alcanzaron gran boga en America y en Inglaterra. Cítanse especialmente: *Historia de todos los pueblos*, *Geografía nacional*, *Geografía pintoresca del mundo*. Publicó un Anuario literario, *The Token* (la Paga), en el cual insertó versos, cuentos, etc. Además: *los Estados Unidos de América* (en francés), 1832; *la Educacion del hogar*, 1838; *Poesias*, *Guirnalda de invierno de flores estivales*; *Recuerdos de una vida*, 2 tom. en 12º; etc.

**Gueppingen**, ciudad del círculo del Danubio (Wurtemberg). Fábricas de paños, á orillas del R. Alfarrerías; ferias de ganados; 5,000 hab. Se ve á 5 kil. al N. el castillo de Hohenstauffen.

**Gor**, pueblo de la prov. y á 72 kil. de Granada (España), al E. de Guadix. Molinos harineros; mina de estaño á 3 kil. S.; 1,500 hab. La sierra de **Gor**, que se une á la sierra de Baza, está al S.

**Gorani** (José, conde de), publicista italiano, nacido en Milan (1744-1819), entretuvo relaciones desde joven con los mejores escritores liberales de la sociedad llamada del *Café*, atacó á los gobiernos establecidos y publicó el *Tratado del Despotismo* bajo el velo del anónimo, 1770. De acuerdo con los filósofos franceses y despues con los principales personajes de la Revolución, recibió de la Asamblea legislativa el título de ciudadano francés. Escribió en muchos periódicos y se retiró á Ginebra despues del 9 de termidor. Sus *Pesquisas sobre la ciencia del Gobierno* han sido traducidas al francés, 2 tom. en 8º; sus *Cartas á los soberanos sobre la Revolución*; sus *Memorias secretas de las cortes, de los gobiernos y de las costumbres de los principales Estados de Italia*, 1793, 3 tom. en 8º, tuvieron entonces cierto eco.

**Gordes**, *Vordenses*, cab. de canton del distrito y á 20 kil. N. O. de Apt (Vaucluse, Francia). Cerco de allí está la abadía de Senanque; 2,594 hab.

**Gordiano** (M. ANTONIO), llamado el *Africano*, nacido en Roma en 157, descendia de los Gracos y de Trajano; se habia casado con una vizneta de Antonino; poseía inmensas propiedades en Roma y en las provincias; amaba apasionadamente las letras, habia compuesto muchos poemas, y despues se habia señalado por la magnificencia de los juegos que dió, cuando ejerció las magistraturas, de la edilidad al consulado. Era procónsul de Africa, cuando las exacciones de Maximino sublevaron al pueblo. Gordiano fué proclamado emperador, contra su voluntad, en Tisdro, 237. En Cartago le llamaban el *Africano*, *el verdadero Escipion*; en Roma, se ratificó la eleccion. Pero Capeliano, procurador de los Mauritianos nómadas, á la cabeza de tropas escogidas, marchó sobre Cartago, derrotó á los defensores del emperador; y Gordiano, despues de haber presenciado la muerte de su hijo, se ahorcó con su cinturón.

**Gordiano II**, el *Jóven* (MARCO ANTONIO), hijo del precedente, nacido en 192, fué nombrado emperador y pereció con él. Era de una moralidad menos severa que su padre; pero como él, amaba las letras y supo hacerse estimar. Era una especie de gran señor epicúreo.

**Gordiano III** (MARCO ANTONIO), llamado el *Piadoso*, nieto de Gordiano el *Viejo*, nacido hacia 223, era probablemente hijo de una hija de Gordiano, y á pesar de su juventud, fué asociado á los emperadores Máximo y Balbino, que pronto perecieron, 238. Gracioso, benévolo, amable con todo el mundo, el jóven Gordiano se dejó guiar por el prudente Temisiteo, á quien nombró prefecto del pretorio y se casó con su hija. Pero Temisiteo murió en una guerra gloriosa contra Sapor, rey de los Persas, y Filipo que le reemplazó, ganó á los soldados que le confiaron el imperio y le entregaron á Gordiano. El jóven príncipe fué muerto algunos días despues, y enterrado en Castrum Circesium, en Mesopotamia, 244.

**Gordiano** (NUDO). Segun las tradiciones frigias, Gordio, simple labrador, fué nombrado rey de los Frigios, porque habia entrado el primero en el templo de Júpiter, en Gordium, cumpliendo así su oráculo. Consagró al dios su carro ó su arado; el nudo que ataba el yugo era tal, que nadie podia desatarlo; el imperio de Asia estaba prometido al que lo desatara; Alejandro lo cortó con su espada. Segun Arriano, es Midas, hijo de Gordio, el que fué nombrado rey y consagró el nudo gordiano.

**Gordiens**. V. GORDYENE.

**Gordium**, ant. ciudad de la Galacia (Asia Menor), á orillas del Sangario, mucho tiempo capital de la Frigia, despues Juliópolis, hoy *Bey-Bazar*, á 60 kil. N. O. de Angora. Allí cortó Alejandro el *nudo gordiano* en el templo de Júpiter.

**Gordon**, familia noble de Escocia, que obtuvo el título de duque en 1684. Venidos, dicese, de Francia, en tiempo de Guillermo el Conquistador, los Gordones se aliaron con las primeras familias del país, y permanecieron católicos y jacobitas, fieles á los Estuardos hasta el último momento. Catalina Gordon, madre de lord Byron, era de esta familia. El último duque, *Jorge Gordon*, murió en 1836.

**Gordon** (PATRICIO DE *Achleuris*), de origen escocés (1635-1699), fué á Rusia en 1661, ha dejado *Memorias*, en gran parte manuscritas, sobre el príncipe Basilio Galitzin, se declaró el primero por el czar Pedro, y gobernó en Moscou, como general en jefe, durante su primer viaje.

**Gordon** (ALEJANDRO DE *Archintoul*), pariente y yerno del anterior, vino á Rusia en 1693, fué general bajo Pedro I, y ha escrito su *Historia*, publicada en inglés, 1735, 2 tomos en 8º. Murió en Escocia, en 1752.

**Gordon** (JORGE, lord), nacido en Londres (1750-1793), hijo del duque de Gordon, sirvió en la guerra de América; despues se distinguió en la Cámara de los Comunes por su fogosa independencia. Defendió con declaraciones furibundas la intolerancia protestante contra los católicos, amotinó el pueblo de Londres, 1780, fué conducido en triunfo por el populacho, y fué hecho preso. Defendido por Erskine, fué declarado inocente por el jurado; hicieron una suscripción en Escocia para indemnizarle de los gastos de la causa. Condenado mas tarde, como autor de un libelo contra la reina de Francia, huyó á Holanda, fué expulsado á Inglaterra, donde permaneció seis años prisionero. Se hizo judío al fin de su vida.

**Gordon** (ALEJANDRO), anticuario é historiador escocés, muerto hacia 1750; ha dejado obras intere-

santes: *Itinerarium septentrionale ó viaje en varias partes de Escocia*, 1726, en fol.; *Vidas del papa Alejandro VI y de su hijo César Borgia*, en fol.; *Historia completa de los antiguos anfiteatros*, traducción de Sc. Maffei, 1730, en 8º; explicaciones de jeroglíficos, etc.

**Gordoncillo**, villa de la prov. y á 34 kil. de Leon (España). Industria agrícola; 2,000 hab.

**Gordyene**, antigua prov. del imperio de Persia en los confines de la Armenia y de la Asiria, al E. del Tigris, habitada por los Gordianos, hoy Kurdos.

**Gorea**, isla del Océano Atlántico, á 2 kil. S. del cabo Verde, á los 14º 39' 55" de lat. N., y 19º 46' de long. O. á 167 kil. S. de San Luis. Es una roca estéril, muy escarpada, de una superficie de 17 hectáreas. La capital, *Gorea*, está defendida por el fuerte de San Miguel. Depósito de comercio en la costa de Senegambia; polvo de oro, marfil, cera, cueros, goma, aráquidas, etc.; poblacion 6,000 hab. — Los Holandeses se establecieron en ella en 1617; les fué quitada por el almirante de Estrées en 1677, y cedida por ellos á Luis XIV en el tratado de Nimega, 1678.

**Gorgias**, retórico griego, nacido en Leontini (Sicilia), murió, dicese, á los ciento ocho años, en 380 ant. de J. C. Los Leontinos, atacados por Siracusa, le enviaron para implorar el socorro de Atenas, en 426. Agradó á los Atenieses por su lenguaje seductor, quedó en Grecia, y fué el primero de los sofistas. En todas partes querian *hablar como Gorgias* (γοργιάζειν). Adquirió mucha reputacion y grandes riquezas. Como filósofo, discípulo de Empedócles, pertenecía á la escuela de Elea; pero era mas bien dialéctico sutil y escéptico. Platon le ha atacado vivamente en su diálogo contra los sofistas, intitulado *Gorgias*. No queda nada de sus obras. El *Elogio de Elena* y la *Apología de Palamedes*, que se le han atribuido, no son suyas.

**Gorgobina ó Gorgovina**, llamada frecuentemente *Gergovia* de los Boyos, ciudad de la antigua Galia, destruida hace tiempo, ha sido colocada en el departamento del Nièvre, á 27 kil. S. de Clamecy, en la villa actual de *San Reverien*; se ha dicho que su fortaleza, *Arx in Boiis*, habia dado su nombre al pueblo de *Arzemboy*. Otros la colocan en Montluzon, el emperador Napoleon III coloca *Gorgobina Boiorum* en *San Parize Chatel*, á 8 kil. N. de San Pedro el Moutier.

**Gorgona** (*Urge*), isla del Mediterráneo, á 32 kil. S. O. de Liorna; tiene 4 kil. de largo y 3 de ancho. Se pescan en ella anchoas muy apreciadas.

**Gorgona**, pequeña isla del Gran Océano en la bahía de Choco (Confederacion Granadina), donde Pizarro se refugió con los 12 compañeros que le habian sido fieles, en su primer viaje.

**Gorgonas**, monstruos de la Fábula, hijas de Fórcis y de Ceto, tenían solo un ojo comun y cambiaban en piedras á los que las miraban. Homero habla de *Gorgo* ó *Medusa*, cuya cabeza estaba en la egida de Júpiter; Hesiodo dice que Medusa, Euriale, y Estenio guardaban el jardín de las Hespérides. Segun la Fábula, Perseo mató á las Gorgonas.

**Gorgonilla ó Tumaco**, pequeña isla del Grande Océano, cerca de la costa de la República del Ecuador. Contiene un buen puerto.

**Gorgonzola**, villa situada al O. de Milan (Italia), es el centro de la fabricacion del queso llamado *stracchino*.

**Gori** (ANTONIO FRANCISCO), arqueólogo italiano, nacido en Florencia (1691-1757), sacerdote lleno de erudicion, prior del bautisterio de San Juan, profesor de historia en la Universidad de Florencia, tuvo una reputacion verdaderamente europea. Sus obras numerosas, aunque algunas veces le falta la crítica, son aun estimadas. Las principales son: *Inscriptiones antiquæ Græcæ et Romanæ quæ exstant in Hetruria urbibus*, 3 tomos en fol.; *Monumentum Columbarium libertorum et servorum Livii Augustæ et Caesarum*, 1727, en fol.; *Museum Florentinum*, 6 tomos en fol.; *Museum Etruscum*, 3 tomos en fol.; *Symbolæ litterariæ*, compilacion muy estimada, en 10 tomos en 8º; *Exemplar tabulæ Trajanæ ex ære pro pueris et puellis alimentariis*, en fol.; *Thesaurus Gemmarum antiquarum astriferarum*, 3 tomos en fol.; *Thesaurus Diptychorum*, 3 tomos en fol.; *Historia glyptographica*, 2 tomos en fol., etc.

**Goria** (ANDRÉS), pianista y compositor, nacido en Paris (1823-1870), discípulo en Conservatorio de

Zimmermann, de Reicha y de Benoist, se distinguió por la gracia de sus composiciones, y ha publicado *Estudios y Fantasías*; después una colección intitulada: *el Pianista moderno*.

**Gorin**, afl. del Pripet, riega la Volinia (Rusia). Curso de 450 kil.

**Gorini** (José Conro, marqués de), poeta dramático italiano, nacido en Milan, muerto hacia 1761, ha imitado el teatro francés en sus tragedias y sus comedias. (*Teatro comico e tragico*, 1745, 6 tomos en 12°.)

**Goritz ó Gortz**, en italiano *Gorizia*, ciudad del litoral austriaco, sobre el río Isonzo, á 40 kil. N. O. de Trieste, á los 45° 56' 25" lat. N. y 11° 17' 21" long. E. Arzobispado, colegio de Piaristas. Fábricas de azúcar, licores, cueros, lienzos, sedas, vinos, dulces, etc. Carlos X murió en esta ciudad, en 1836, y sus restos mortales están depositados en la iglesia de los Franciscanos; 10,000 hab. En las inmediaciones se dan los vinos célebres de Monte Santo. — El país, hoy círculo de Goritz, fué erigido en condado, en el siglo xi, en favor de los condes de Tirol; perteneció al Austria de 1500 á 1809 y fué reunido al reino de Illiria por Napoleon, de 1809 á 1814.

**Gorkha, Gorka ó Gor**, ciudad del Nepal (Indostan), al O. de Katmandu, antiguamente residencia de un rajah. Tiene todavía 2,000 casas y un templo célebre; 40,000 hab.

**Gorkum ó Gorinchem**, plaza fuerte de la Holanda meridional (Países Bajos), en la orilla derecha del Mosa, á 34 kil. S. E. de Rotterdam. Gran comercio de granos, cáñamo, manteca y queso; 6,000 hab. — Fundada en el siglo xiii fué tomada muchas veces, por los Holandeses, 1572, los Prusianos, 1787, los Franceses, 1795.

**Gorleus** (ABRAHAM), anticuario belga, nacido en Amberes (1549-1609), dejó: *Dactylotrocha seu annularum sigillarumque promptuarium*, en 4°; *Thesaurus numismatum familiarum romanarum*, en fol.

**Gorlitos**, pueblo de la prov. de Badajoz (España), no lejos del Zújar y de la provincia de Ciudad-Real.

**Gormaz**, pueblo de la prov. y al S. O. de Soria (España), cerca de la orilla derecha del Duero.

**Goroguea, Gorgueha ó Curguea**, río del Brasil, riega la provincia de Piauy, es navegable durante el invierno; desemboca en el Paranahyba.

**Goroguea ó Gorgueha**, cordillera de montañas del Brasil, entre las prov. de Piauy y de Bahía, al O. de la Sierra de Piauy.

**Gorriti ó Gorrity**, desfiladero de los Pirineos, separa los montes Cantábricos, al O. de los Pirineos propiamente llamados, al E.; es camino desde Pamplona á Tolosa.

**Gorsas** (ANTONIO JOSÉ), hombre político francés, nacido en Limoges (1751-1793), primero destinado al estado, eclesiástico, después maestro de escuela en Versalles, fué encerrado en Bicetre por sus sátiras, en 1788. El año siguiente redactor del *Correo de Versalles*, desempeñó un papel importante sobre todo en las jornadas de octubre; tomó una parte activa el 20 de junio y el 10 de agosto 1792; y, diputado á la Convención por Sena y Oise, se separó de la Montaña para acercarse á los Girondinos. Votó por la detención de Luis XVI durante la guerra y por su destierro perpetuo en la paz. Continuó su periódico, publicado con el nombre de *Correo de los ochenta departamentos*; atacó valerosamente á Danton, Robespierre y sobre todo á Marat. En un motin del 8 de marzo, sus prensas fueron rotas; fué denunciado á la Convención; después, el 2 de junio, fué decretada su acusación. Se refugió en Evreux, después en el Calvados, se ocultó en Bretaña, tuvo la imprudencia de volver á Paris, fué detenido y ejecutado sin juicio, el 7 de octubre.

**Gortschakoff** (PEDRO, príncipe de), general ruso, nacido hacia 1790, muerto en 1868, de una familia muy antigua, hizo la guerra contra Turquía y contra Francia, después se distinguió contra los montañeses del Cáucaso. Tomó parte en las campañas de 1828 y 1829, contra los Turcos, negoció los preliminares de la paz de Andrinópolis. Fué ascendido á teniente general; en 1839, llegó á ser gobernador general de la Siberia del Oeste. En la guerra de Oriente, figuró á la cabeza del 6° cuerpo de ejército, mandaba el ala izquierda en Alma ó Inkermann. Después presentó su dimisión.

**Gortyne ó Gortina**, antigua ciudad de la Creta al S., cerca del mar. No lejos al pié del monte Ida,

hay una caverna con mil revueltas, que ha dado la idea del laberinto de los antiguos.

**Gorukpur ó Garakpur**, ciudad de la presidencia de Calcutta (Indostan), sobre el Rapy, en el país de Aude, cedida con su distrito á los Ingleses, en 1801; 20,000 hab.

**Goslar**, ciudad del Hanóver (Prusia), en la prov. y á 45 kil. S. E. de Hildesheim, sobre el Gose, afl. del Ocker. Sus murallas, sus calles sombrías y tortuosas recuerdan su antigüedad. Hay de notable el Kaiserburgo donde se han reunido dietas; la iglesia de San Estéban, la casa de Ayuntamiento del siglo xii. Es el domicilio de la administración de las minas de Hanóver y del Brunswick; allí cerca están las famosas minas del Rammelsberg. Fábricas de cerveza, llamada *gose*, de vitriolo, etc.; fundiciones de plomo, pizarras importantes. Fué fundada por Enrique 1° en 920, pronto llegó á ser considerable, fué ciudad libre é imperial desde el siglo xiii, y después de haber pertenecido á la Prusia (1802), á la Westfalia (1807), fué dada al Hanóver en 1814; 8,000 hab.

**Gosport**, ciudad del Hampshire (Inglaterra), á 2 kil. O. y en frente de Portsmouth, en la rada de Spithead. Buen puerto fortificado; gran comercio de provisiones para la marina; docks, cuarteles; fundiciones de marina. Cerca se halla el hospital de Haslar, que puede contener 2,000 marinos é inválidos; 15,000 hab.

**Gosport**, ciudad de la Virginia (Estados Unidos), sobre el río Elisabeth, en frente de Norfolk, contiene los talleres de construcción, obradores, almacenes, el arsenal de esta ciudad; 8,000 hab.

**Gosse** (ESTÉBAN), literato francés, nacido en Burdeos (1773-1834), se alistó en un batallón de voluntarios en 1792 y llegó á capitán. Obligado á tomar su retiro en 1796, se entregó del todo á la literatura; bajo la Restauración, fué redactor del *Espejo* y de la *Pandora*. Ha publicado *Fábulas ingeniosas y llenas de alusiones políticas*, *Proverbios dramáticos*, sátiras, etc.; pero sobre todo muchas comedias en prosa y verso, *las Mujeres políticas*, *el Nuevo Mentor*, *el Maldiciente*, *el Susceptible por honor*, *el Adulador*, etc.; óperas cómicas, *el Esclavo por amor*, etc.

**Gossec** (FRANCISCO JOSÉ), compositor belga, nacido en Vergnies (Henoa), 1733-1829, hijo de un pobre labrador, monaguillo, se formó casi solo estudiando las obras clásicas, fué á Paris en 1751, y á la vista de Rameau dirigió la orquesta del financiero La Popliniere, después fué director de la música del príncipe de Conti. Operó una reforma en el estilo instrumental, y publicó desde entonces una porción de composiciones de diferentes géneros, sinfonías, cuartetos, misa de difuntos, óperas para la Comedia Italiana, *el Falso Lord*, *los Pescadores*, *Doble Disfraz*, *Toinon y Toine*; para la Opera, *Sabino*, *Alejo y Dafne*, *Filemon y Baucis*, etc.; los coros de *Athalia* de Racine. Fundó el *Concierto de aficionados*, en 1770, después dirigió el *Concierto espiritual* en 1773, contribuyó mucho al desarrollo y perfeccionamiento de la ejecución instrumental. En 1784 tomó la dirección de la *Escuela real de canto* que acababa de ser fundada por decreto del consejo del rey. Durante la Revolución, escribió para las fiestas nacionales muchos himnos, coros, sinfonías que se recomiendan por el vigor del estilo. Inspector del *Conservatorio de música*, desde su creación en 1795, pronto profesor de composición, no cesó de desplegar el mayor ardor hasta 1814. Era miembro del Instituto.

**Gosselin** (PASCUAL FRANCISCO JOSÉ), geógrafo, nacido en Lila (1751-1830), al principio se ocupó de comercio, pero en sus numerosos viajes en Europa empezó sabias investigaciones sobre la geografía antigua, á la que se entregó pronto casi exclusivamente. Una Memoria muy extensa sobre el estado de la ciencia geográfica en tiempo de Estrabon y de Tolomeo, fué coronada por la Academia de las Inscripciones en 1789, y le hizo admitir en esta compañía en 1791. Miembro del Instituto desde su origen, conservador de medallas en la Biblioteca nacional, 1799, fué comisionado por el gobierno, en 1801, para trabajar en la traducción de *Estrabon*. En 1816, fué uno de los redactores del *Diario de los Sabios*. Sus principales obras, que se recomiendan por la erudición sagaz y la claridad, pero que encierran demasiadas hipótesis, son: *Geografía de los Griegos analizada*; *Sistema geográfico de Marino de Tiro*, de Polibio, de Hiparco; *Investigaciones sobre la Sérica de los*

*antiguos, sobre las costas occidentales del Africa, sobre las costas orientales, sobre las costas de Arabia, del golfo Pérsico, sobre las costas de la India, sobre las costas occidentales y setentrionales de la Europa*, etc.; *Mapas* (en número de 75), ejecutados según los dibujos de Gosselin.

**Gosvinta**, esposa de Atanagildo, rey de los Godos de España, madre de Brunequilda y de Galsuinta.

**Gota**. V. GOTHA.

**Gotalandia**. V. GOTHA ó GOTIA.

**Gotama**, filósofo indio de época incierta, á quien se atribuye un sistema filosófico, el *Nyaya* (lógica ó dialéctica), que aun es célebre, y que han asimilado, sin razon, al *Organon* de Aristóteles.

**Gotardo ó Gotardo (San)**. V. GOTHARD.

**Gotemburgo**. V. GÖTEBORG.

**Gotescalco**. V. GOTSCHALC ó GOTTESCHALC.

**Gotha ó Gota**, capital del ducado de Sajonia Coburgo Gotha, sobre el Leine, afl. del Nesse, á los 50° 56' lat. N. y 8° 23' long. E. Es notable sobre todo por sus establecimientos científicos, gimnasio, escuela normal, observatorio, escuelas de industria, de comercio, de partes, militar, etc. El castillo ducal, *Friedenstein*, encierra preciosas colecciones, una biblioteca de 150,000 vol. y de 2,000 manuscritos, un gabinete de historia natural, una rica colección de medallas, con museo de antigüedades, un museo oriental, etc. Se cita la iglesia de los Huérfanos, la capilla católica de Santa Margarita con las tumbas de los duques de Sajonia Gotha. Manufacturas de porcelana, de tejidos de lana y de algodón, de papeles pintados, de tabaco, de instrumentos de música y de cirugía. Salchicheria estimada. Se imprime, desde 1764, el *Almanaque* tan conocido de *Gotha*. Comercio activo, sobre todo con Leipzig. Patria de Gaspar Hoffmann y del poeta Gotter, ha merecido el nombre de Atenas de Alemania, sobre todo cuando era, al principio del siglo xix, la morada de los escritores mas ilustres, Goethe, Schiller, etc.; 23,000 hab.

**Gotthard (Saint) ó Gotardo (San)**, montaña de los Alpes, que una los Alpes Helvéticos y los Alpes occidentales, por un lado, á los Alpes centrales del otro. Forma una especie de rectángulo cuyos cuatro lados miran á los puntos cardinales; la línea de division de las aguas europeas lo atraviesa del O. al E. Al N., se observa el pico de Gallenstock (3,804 m.); al E., el monte Nera (3,000 m.); al Sur, el monte Ravina (3,200 m.); al O., el monte Furka (3,200 m.). En el recinto del San Gotardo, hay dos grandes valles cerrados por un desfiladero; al N., el valle superior del Reuss ó valle de Urseren; al S., el valle superior del Tesino ó valle Levantino del San Gotardo; bajan además, al O. el Ródano, al E. el Rin anterior. — El *col du Saint-Gotthard* tiene 2,322 m. de altura, conduce del Hospital á orillas del Reuss á Airolo, sobre el Tesino; Souwarov se aventuró por este camino, entonces detestable, en 1799; se ha construido de 1820 á 1832, un hermoso camino; es la principal comunicacion de la Suiza con la Italia. La hospedería del San Gotardo está á 2,075 m. de altura.

**Gotthard ó Gotardo ó Godardo (San)**, aldea de Hungría, sobre el Raab, célebre por la victoria de Montecuculli y de los Franceses, mandados por el conde de Coligny, sobre los Turcos, en 1664.

**Gothia, Gocia, Gocia ó Gothaland**, nombre de la parte meridional de la Suecia, de los Godos, sus antiguos habitantes. Se dividía antiguamente en Ostrogothia (Ostrogothia, Smaland, Eland y Gottland); en Vestrogothia (Vestrogothia, Bohus, Dalia, Wermland); en Gothia del sur (Escania, Halland, Blekingia). Hoy comprende 12 *laen* ó departamentos: Malmochus ó Escania, Christianstad, Blekinge, Calmar, Gottland, Kronoberg, Halland, Gotheborg ó Bohus, Elfborg, Skaraborg, Jönkeping, Ester-Gothland.

**Gothia ó Gocia** (Canal de); abre un paso entre el Categat y el mar Báltico, por el río Gotha, de Gotheborg, al canal Trolhætta, por el lago Wener, el canal de Gotha, el lago Wetter, el río Motala, los lagos Boren y Roxen, la ciudad de Soederköping y el golfo Sletbaken en el Báltico. Su línea de agua es de 320 kil. y cuenta 58 esclusas; tiene 3 m. de profundidad y 45 de ancho; muchos barcos de vapor tocan en Gotheborg, Wenersborg, Lidköping, Carlstad, Jönkeping, etc. Empezado en el siglo xvi, ha sido definitivamente acabado en 1832 por el conde Platten y ha costado 60 millones.

**Gothia ó Gocia** (Mercado de). V. SEPTIMANIA.

**Gothones ó Gotones**, antiguo pueblo de la Germania, cerca de las bocas del Vístula; se unian sin duda á los Godos.

**Gothia**. V. GOTHA.

**Gotlandia**. V. GOTTLAND.

**Gotones**. V. GHOTONES.

**Gotorp**. V. GOTTORP.

**Gotschale ó Gotteschalk**, heresiarca, nacido cerca de Maguncia (808-837), hijo de un conde sajón, monje de Orbais, en la diócesis de Soissons, sostuvo arrogantemente la tesis de la predestinacion, fué vivamente atacado por Raban Maur, arzobispo de Maguncia, y por Hincmar, arzobispo de Reims, condenado por los concilios, maltratado, apaleado. Pero encontró defensores en Loup, abate de Ferrieres, Ratramne, monje de Corvey, etc. Juan Scot Erigenes tomó parte, como filósofo, en estos debates que agitaban toda la Iglesia de las Galias y que han sido recopilados por el presidente Mauguin, bajo este título: *Vindicatæ Prædestinationis et Gratia*, 2 tom. en 4°. Parece que Gotschalek estuvo encerrado hasta su muerte en la abadía de Haut-Villers. Userio, Cellot, Siber, Fr. Monnier han escrito su *Vida*.

**Gotter** (FEDERICO GUILLERMO), poeta alemán, nacido en Gotha (1746-1797), fundó en Goettingue el *Almanaque de las Musas*, fué á Lyon, donde estudió el teatro francés, y, vuelto á Gotha, se hizo conocer como autor y como actor. Se ha distinguido en todos los géneros de poesía dramática, ha escrito con talento y ha publicado epístolas, cuentos, elegías, que son apreciados por el fondo y por la forma.

**Gotfried ó Godofredo de Estrasburgo**, nacido sin duda en las orillas del Rin, no nos es conocido mas que por sus obras, vivía al principio del siglo xiii y murió joven. Nos quedan de él algunos trozos líricos y sobre todo *Tristan é Isolda*, una de las mas bellas composiciones épicas de la Edad media, publicada en Breslau, 1823, 2 tom. en 8°.

**Gottland** (ESTER-). V. OSTROGOTHIA.

**Gottland, Gottlandia**, isla sueca, que forma una provincia del reino, casi en el centro del Báltico, de 116 kil. de largo sobre 60 de ancho. Es una llanura calcárea y arenosa, que dominan pequeñas colinas desnudas y áridas. Las costas son elevadas al O. y muy accidentadas. Se encuentran en ella muchos lagos pequeños. El clima es templado; la isla es rica en bosques y caza; se cosecha mucho centeno excelente; se crían ganados y gusanos de seda, se fabrica cal, piedras de molino y piedras de afilar. La cap. es Wisby; la población de 54,000 hab. En la Edad media, fué rica, en los tiempos prósperos de la Hansa Teutónica; después fué disputada por los Dinamarqueses y los Suecos, á quienes ha quedado definitivamente por el tratado de Bromsebro, en 1645.

**Gottlieben**, pueblo del canton de Thurgovia (Suiza), á 2 kil. O. de Constanza. Antiguo castillo de los obispos de esta ciudad, comprado por el príncipe Luis Napoleon Bonaparte, en 1837, y reconstruido por él.

**Gottorp, ó Gotorp**, ant. ducado de Dinamarca, al S. del Slesvig, tenía por cap. Slesvig, cuya fortaleza se llama Gottorp. Ha dado su nombre á la rama de Holstein-Gottorp.

**Gottsched** (JUAN CRISTÓBAL), literato alemán, nacido cerca de Königsberg (Prusia, 1700-1766), se estableció en Leipzig, donde llegó á ser profesor de la Universidad, 1730. Tuvo éxito y llegó á ser jefe de un movimiento literario, que ha tenido mucho eco en Alemania. Hubiera querido constituir una literatura alemana; pero aconsejó desgraciadamente á sus compatriotas el tomar por modelos los clásicos y los escritores franceses del siglo xvii. Tuvo muchos partidarios. Pero sus doctrinas fueron atacadas vivamente por la escuela suiza de Bodmer y Breitinger. Gottsched se defendió con una actividad infatigable en muchos periódicos literarios que dirigió y en muchos escritos. La polémica fué muy viva, sobre todo hasta el día en que Lessing y Klopstock, rechazando toda imitación extranjera, empezaron la reforma que debía dar á la Alemania una literatura verdaderamente nacional. Gottsched ha hecho sin embargo grandes servicios á su país, trabajando con ardor por los progresos de la lengua alemana. Sus escritos son muy numerosos, y muchos tuvieron grande éxito; su tragedia de *Caton moribundo* obtuvo diez ediciones; su *Gramática Alemana*, seis. La mayor parte están olvidadas. Citemos su *Historia crítica y literaria de la lengua, de la poesía y de la elocuencia alemana según los pre-*

ceptos de los Griegos y de los Romanos, 6 tom. en 8º, etc.

**Gottschea**, pequeña ciudad de la Carniola (Austria), sobre el Riese; castillo de los príncipes de Auersperg. En las cercanías, los *Gottscheos*, en número de 50,000, se distinguen por sus costumbres, su lenguaje y su traje; van siempre armados con una hacha pequeña, hacen muchos tejidos y trabajos de madera que exportan a Austria y Hungría.

**Goulior**, ciudad del Indostán, capital del Sindhia, en la cuenca del Djemnah, á 10 kil. S. de Agra, está construida al pie de una roca aislada. Es una de las más famosas fortalezas del país; encerraba los tesoros y las prisiones de Estado de los emperadores Mongoles. Los Ingleses la tomaron en 1780, 1804 y 1844. Su pob. es de 40,000 hab.

**Goubaux** (PRÓSPERO PERFECTO), literato, nacido en París (1795-1859), fundó en 1820 un establecimiento de instrucción, donde no se debían seguir todos los métodos universitarios; ha sido comprado por la ciudad de París en 1846, y ha llegado á ser el *Colegio Chaptal*, que Goubaux dirigió hasta su muerte. Bajo los seudónimos de Pedro Aubry y de Dinoux, ha escrito mucho y ha tenido mucho éxito en el *Correo Francés*, la *Revista de París*, etc. Ha hecho con Victor Ducange *Treinta años ó la vida de un jugador*, 1827; con Al. Dumas, *Ricardo de Arlington*; con Legouvé, *Luisa de Lignerolles*, 1838; con Eug. Sue, *Latreumont, los Misterios de París, el Judío Errante*, etc. Ha traducido once *Filípicas* en la edición de Cicerón de J.-V. Leclerc, y las *Obras escogidas* de Horacio, 1827, 2 tom. en 12º.

**Gouda ó Tergu**, ciudad de la Holanda meridional (Países Bajos), á orillas del Gouw ó Issel menor, á 16 kil. N. E. de Rotterdam. Hermosos vidrios en la catedral. Fábricas considerables de pipas, cerveza y quesos; 45,000 hab.

**Goudelur**. V. KADALORE.

**Goudimel** (CLAUDIO), músico del siglo XVI, nacido probablemente en el Franco Condado, hácia 1510, asesinado en Lyon en 1572, fundó en Roma, hácia 1540, una escuela de música y fué maestro de Palestrina. Vuelto á Francia, puso en música los salmos traducidos por Marot y Teodoro de Beze; lo que le hizo popular. Fué una de las víctimas de la San Bartolomé. Se conservan de él algunos motetes, la música de las odas de Horacio, canciones espirituales de Muret, salmos de David, traducidos por C. Marot, misas, etc. Sus producciones se hacen notar por la pureza de la armonía.

**Goudjérate**. V. GUZERATE.

**Goudjérate**, pequeña ciudad al N. de Lahore (Pensjab inglés); victoria de los Ingleses sobre los Sykes, en 1849.

**Goudouli ó Goudelin** (PEDRO), poeta del Languedoc, nacido en Tolosa (1579-1649), protegido por Adriano de Montluc y por el duque de Montmorency, adquirió una verdadera celebridad en el Mediodía, pero perdió su fortuna y vivió de una pensión que le concedió la municipalidad de Tolosa. Sus poesías se distinguen por la gracia del estilo; traducidas en muchas lenguas, han sido reimpresas muchas veces en Tolosa, 1648, 1678, 1693, etc.

**Goudt** (ENRIQUE, conde DE), pintor y grabador holandés, nacido en Utrecht (1585-1630) (?), ha reproducido sobre todo los cuadros de su amigo Elzheimer. Se ha distinguido en los efectos de luz y en los paisajes de noche.

**Gouet** (EL), río que pasa por San Briec y desemboca en el Legue, en la bahía de San Briec; su curso es de 40 kil.

**Gouffé** (ARMANDO), cancionero y zarzuelista, nacido en París (1775-1845), segundo jefe en el ministerio de Hacienda hasta 1827, ha sido llamado el *Panard* del siglo XIX. Ha sido uno de los fundadores del *Caveau moderno*, y se ha mostrado en sus canciones lleno de número y de agudeza, alegre amigo de Baco, aunque generalmente estaba triste, melancólico y bebedor de agua. Sus comedias, farsas burlescas, zarzuelas, etc., han tenido mucha aceptación en los teatros secundarios. Se han publicado muchos tomos de sus canciones bajo el título de *Bal-lons*.

**Gouffier**, familia de Poitou, que ha producido muchos personajes célebres. V. BONNIVET. — Su hermano, *Artus Gouffier*, señor de Boisy, fué ayo de Francisco de Angulema, después de Francisco I, ne-

goció el tratado de Nonon, protegió las letras y las artes y murió en 1619.

**Gonges** (MARÍA OLIMPIA DE), nacida en Montauban (1755-1793), hija de una revendedora de modas, según otros hija natural de Luis XV ó de Lefranc de Pom-pignan, se casó en París con un tal Aubry, del que pronto quedó viuda; se hizo conocer por sus galanterías y por sus comedias, después se mezcló en todos los sucesos de la Revolución, con más ardor que maldad, cambiando frecuentemente de opinión y defendiendo á Luis XVI, después de haber merecido que se la acusara de haber fundado la sociedad de las *Calceteras*; murió en el cadalso, el 4 de noviembre. Hay de ella comedias: *el Casamiento inesperado de Querubin*, en 3 actos, 1786; *el Hombre generoso*; *Moliere en casa de Ninon*; *el Filósofo corregido*; etc., reunidas en sus *Obras*, 3 tom., 1788, con algunos opúsculos; *Mirabeau en los Campos Eliseos*, *la Esclavitud de los negros*, drama en 3 actos; *el Convento ó los votos forzados*, *la Entrada de Dumouriez en Bruselas*, y muchas piezas de circunstancia. Tenía imaginación y talento, pero poco estilo.

**Gough** (RICARDO), sabio anticuario inglés, nacido en Londres (1735-1809), ha dejado: *Historia de Carausio*, en 4º; *Anécdotas de la topografía británica*, 2 tom. en 4º; *Monumentos funebres de la Gran Bretaña*, 3 tom. en fol.

**Gouhenans**, pueblo del distrito y á 10 kil. S. de Lure (Francia). Salinas y turberas.

**Goujet** (AUDIO PEDRO), literato, nacido en París, (1697-1767), oratoriano, jansenista, fué largo tiempo perseguido por sus opiniones, sobre todo por el cardenal de Fleury, que le impidió ser nombrado para la Academia de Inscripciones, ser agregado al *Diario de los sabios*, etc. En fin, protegido por el conde de Argenson, pudo entregarse más tranquilamente á sus trabajos de sana erudición. Entre sus numerosas obras, exactas y útiles, se cita: *Biblioteca francesa*, 18 tom. en 12º; *Biblioteca de autores eclesiásticos, para servir de continuación á la de Dupin*, 3 tom. en 8º; *Memoria literaria é histórica sobre el Colegio real de Francia*, 3 tom. en 12º; *Suplementos al Diccionario de Moreri*; *Disertaciones sobre el estado de las ciencias en Francia desde la muerte de Carlomagno, hasta la del rey Roberto*, obra coronada por la Academia de Inscripciones, en 1737; *Historia de las Inquisiciones*, 2 tom. en 12º; muchas biografías, elogios históricos, noticias, prefacios, etc. Se vió obligado á vender su biblioteca al duque de Bethune-Charost; el catálogo razonado en 6 tom. en fol. ha sido publicado por el bibliógrafo Barbier.

**Goujon** (JUAN), escultor y arquitecto, nacido en París, hácia 1515, asesinado, según se dice, pero sin prueba, en la San Bartholomé, 1572, estudió en Francia con un maestro desconocido, después en Italia. Era protestante, pero no por eso fué menos protegido por Enrique II y por Diana de Poitiers, de quien ejecutó con tanta elegancia la estatua acostada, sufrió seguramente la influencia de esta corte voluptuosa, pero no por eso dejó de ser un grande artista por el gusto, la pureza del dibujo y la finura del trabajo. En el castillo de Anet, esculpió la madera y los artesanos del cuarto de dormir de la duquesa; en el castillo de Ecouen, hizo admirables trabajos con Bernardo Palissy; en París, adornó la puerta de San Antonio con cuatro bajos relieves que están en el Louvre, donde se admiran aun otras muchas obras del gran maestro; *Jesus en el sepulcro*, *la Muerte y la Resurrección*, etc. Ha sido el que ha adornado el Hotel de Ville y el palacio Carnavalet que construyó, como arquitecto. Su obra capital es la Fuente de las Ninfas, llamada de los Inocentes, que es de 1550. El Louvre le debe una parte de sus esculturas, sobre todo en la parte del *Pabellón del Reloj* hasta la puerta del Puente de las Artes; y en la sala de los *Cien Suizos*, las cuatro cariátides que sostienen la tribuna tan ricamente adornada. — Su obra completa ha sido grabada en perfil por M. Revoll, 1827-1844. Se ha llamado frecuentemente á Juan Goujon, el *Fidias francés*; el *Corregio de la escultura*.

**Goujon** (JUAN MARÍA CLAUDIO ALEJANDRO), hombre político, nacido en Bourg en Bresse (1766-1795), se distinguió, desde la edad de 12 años, como novicio en la batalla de Ouessant; después, 1790, se estableció en Meudon, llegó á ser miembro del consejo departamental de Sena y Oise, y diputado suplente en la

Convención, donde entró después de la muerte de Héault de Séchelles. Resignó entonces la cartera de ministro del Interior que acababan de conferirle. Se distinguió en su misión al ejército del Rin y Mosela, y, después del 9 de termidor, volvió á tomar su sitio entre los de la montaña; se pronunció contra todas las medidas de reacción, sostuvo enérgicamente á los *Patriotas* y tomó parte en la insurrección del 1º de prairial (20 de mayo de 1795). Fué uno de los diputados de la Montaña detenidos y trasladados al castillo del Toro en Bretaña. Vueltos á París, juzgados por una comisión militar, 17 de junio, fueron condenados, aunque no había pruebas de conspiración premeditada por ellos. Al salir del tribunal, Goujon se hirió mortalmente con el cuchillo que acababa de servir á Romme. Era entusiasta y enérgico, pero no ambicioso, y no se había asociado á los excesos del Terror. Se había casado con la hermana de Tissot.

**Gouldard** (TOMÁS), cirujano francés, nacido cerca de Montauban (1720-1790), fué cirujano mayor del hospital militar de Montpellier. Ha escrito un *Tratado de los efectos de las preparaciones de plomo*, 1760. El extracto de Saturno (acetato de plomo) se llama frecuentemente *agua de Gouldard*.

**Gouldard** (SIMÓN), teólogo protestante y escritor francés, nacido en Senlis (1543-1628), abrazó el calvinismo en 1565, y se retiró á Ginebra, donde llegó á ser ministro reformado. Manifestó mucho celo, abnegación, tuvo frecuentes debates con los magistrados, que acusaba de no ocuparse bastante del pueblo, y fué un escritor infatigable. Entre sus numerosas obras, traducciones, discursos, poesías, compilaciones, se citan: *Tesoro de Historias admirables y memorables de nuestro tiempo*, 2 tom. en 12º; *Memorias del Estado de Francia bajo Carlos IX*, 3 tom. en 8º; *Compendio de las cosas memorables acaecidas bajo la Liga*, 3 tom. en 8º; reimpresso, aumentado, sobre todo por el abate Goujet, 1758, 6 tom. en 4º.

**Gouldja, Guldja ó Ili**, capit. de la Zungaria (Imperio chino), sobre el Ili; importante plaza de comercio, gran depósito del Asia central, cuya población se evalúa en más de 50,000 hab., chinos y mongoles. Estos deportan allí sus desterrados.

**Goulu** (NICOLÁS), humanista, nacido cerca de Chartres (1530-1601), fué profesor de griego en el Colegio de Francia, en 1567, y ha dejado muchas obras de erudición.

**Goulu** (DOM JUAN), hijo mayor del precedente (1576-1629), á pesar de su grande instrucción, no tuvo éxito como abogado en el Parlamento, entró en la congregación de los *Fuldenses*, y por su mérito llegó á ser general de la orden. Ha atacado violentamente á Balzac en sus *Cartas de Filarca* (general de los *Fuldenses*) á *Aristo*.

**Goulven** (ANSA DE), formada en la extremidad del Finisterre (Francia); tiene 5 kil. de ancho por uno de profundidad. La iglesia de Goulven, á 30 kil. de Brest, está clasificada entre los monumentos históricos.

**Goumri, ó Alejandropol**, ciudad de la Georgia rusa, cerca del Arpatchai, es una fortaleza construida sobre una roca muy elevada; puede recibir 12,000 hombres. El país es triste y el clima riguroso.

**Goumrun ó Bender-Abasy**, puerto de comercio en el mar de Oman, al N. O. de Ormuz, hace aun un comercio bastante activo. Ha sido cedida al iman de Mascate por la Persia en 1800.

**Goumty**, afl. de la izquierda del Ganges, riega la prov. de Aude, pasa por Lacnau, Djuanpur, y acaba más abajo de Venarés; curso de 550 kil.

**Goungong**. V. GUNONG.

**Gour**. V. GUR.

**Gourde**, moneda de cuenta usada en las Antillas francesas y de un valor aproximativo de 6 francos.

**Gourdon**, capital del distr. del Lot (Francia), sobre el Bleue, á los 44º 41' 15" lat. N. y 09 57' 18" long. O., á 44 kil. N. de Cahors. Comercio de telas para velas, de sombreros, de vinos, de nueces. Plaza fuerte en la Edad media, conserva las ruinas de un castillo, demolido en 1619; patria de J. B. Cavagnac y de Verninae de Saint-Maur; 5,374 hab.

**Gourgand** (GASPAR, baron DE), general de artillería y escritor, nacido en Versailles (1783-1852); hijo de un músico de la capilla de Luis XVI, sobrino del cómico Dugazon, salió de la Escuela política para entrar en la Escuela de artillería de Chalons, fué ayudante de profesor de fortificaciones de la Escuela

de Metz, después entró en el ejército activo y se distinguió por su valor en Ulm y en Austerlitz, 1805. Después de las campañas de Prusia y de Polonia, sirvió en España, en el sitio de Zaragoza, después en la campaña de Alemania de 1809, en Abensberg, Eckmühl, Ratisbona, Essling y Wagram. Agregado á la manufactura de armas de Versailles, 1810, encargado de reconocer el estado de Dantzig, 1811, siguió á Napoleón á Rusia, tomó parte, como oficial de ordenanza, en todas las grandes batallas, entró primero en el Kremlin, descubrió 400 millares de pólvora que iban á ser incendiados, y recibió el título de baron. Jefe de escuadrón en la retirada, atravesó dos veces el Beresina á nado, fué nombrado primer oficial de ordenanza, se distinguió de nuevo en la campaña de Sajonia y en la de Francia, salvó á Napoleón en Brienne, combatió en Montmirail, en Champaubert, en Nangis, en Montereau, sobre todo en Laon, donde era coronel, y no se separó del emperador hasta Fontainebleau. A la vuelta de la isla de Elba, volvió á ocupar su sitio cerca de Napoleón, quien le nombró general, ayudante de campo, fué uno de los últimos que combatió en Waterloo, volvió con el emperador, le siguió á Rochefort y fué encargado de llevar la carta que dirigía al príncipe regente; no pudo desembarcar, y poco después fué elegido por Napoleón, con Montholon y Bertrand, para acompañarle á Santa Elena. Le ayudó á reunir los materiales de una historia del *Grande Ejército*; desavenencias que surgieron entre Montholon y él, le hicieron dejar á Longwood. Volvió á Inglaterra, se dirigió á los emperadores de Austria y de Rusia, á María Luisa, para interesarlos en favor de Napoleón; escribió una relación de la batalla de Waterloo, que desagradó á Wellington, fué preso, despojado de sus papeles y arrojado al continente en Cuxhaven. No pudo volver á Francia hasta 1821. Ocupó sus ocios forzados en publicar las *Memorias de Napoleón*, 1823-25, 8 tom. en 8º (con Montholon), *Napoleón y el Grande Ejército en Rusia*, para contestar á la historia de M. de Segur, 1825; *Refutación de las calumnias de la vida de Napoleón*, por Walter Scott, 1827. La revolución de Julio le volvió su grado de general; fué nombrado comandante de la artillería de París y de Vincennes, ayudante de campo del rey, 1832, teniente general, 1835. En 1840, formó parte de la comisión encargada de ir á buscar las cenizas de Napoleón. Hizo parte de la Cámara de los pares en 1841, fué, en 1848, coronel de la 1ª legión de la guardia nacional, después representante en la Asamblea legislativa del departamento de los Dos Sevres. Se había casado con la hija del conde de Roderer.

**Gourgues** (DOMINGO DE), marino francés, nacido en Mont de Marsan (1530-1593), sirvió con valor en las guerras de Italia, fué cogido por los Españoles, condenado á remar en las galeras, capturado por los Turcos y, en fin, rescatado por los caballeros de Malta. Sabiendo que los Españoles, sus enemigos mortales, habían ahorcado, en la Florida, á Franceses, conducidos por Laudonniere y Ribaut, como *Luteranos y enemigos de la fe*, y que esta ejecución indigna no había sido vengada, vendió sus bienes, equipó tres navios, partió de Burdeos, en 1567, fué á atacar á los Españoles, con el auxilio de los Indios, é hizo ahorcar á los prisioneros, con esta inscripción: *Ahorcados, no como Españoles ó católicos, sino como traidores y asesinos*. A su vuelta, Gourgues, perseguido por el gobierno francés, se vió obligado á esconderse.

**Gouria**. V. GORIA.

**Gouria, Guria ó Gurjel**, comarca del Cáucaso asiático, que corresponde á la antigua Cólquide, cerca del mar Negro. Ha sido parte del reino de Georgia; los Rusos poseen el Norte desde 1801; está comprendida en el gobierno de Kutais y tiene por ciudades principales: *Osurgheti*, la cap., y Poti; la *Gouria turca* depende del eyalato de Trebisonda.

**Gouridas**, dinastía de príncipes musulmanes, que se fundó en Persia, á expensas de los Gaznevides, hácia 1115, y fué derribada por los Carismios en 1213.

**Gouriev Gorodok**, plaza fuerte del gobierno de Oremburgo (Rusia), en el Ural, á 12 kil. de su embocadura. Puerto de pesca; 3,000 hab.

**Gourmont** (GIL DE), impresor parisiense, el primero que imprimió en París con caracteres hebreos y griegos, nacido hácia 1480, murió en la primera mitad del siglo XVI. Sus primeros volúmenes tienen