

La Grecia estaba protegida contra sus enemigos del Norte por sus altas montañas, que formaban como tres grandes atrincheramientos sucesivos: los montes Cambunios y los desfiladeros de Tempe; los montes Otris y Eta, con el desfiladero de las Termópilas; y el istmo de Corinto. Pero estaba dividida en un gran número de pequeñas regiones que formaban otras tantas localidades independientes, con frecuencia enemigas; lo que fué causa de la desmembración política.

**Historia.** — Los Griegos se llamaban entre sí *Helenos*; y daban á su país el nombre de *Helada*. No se sabe por qué los Romanos se han servido de la voces *Grecia* y *Griegos*. Estos nombres pertenecieron al principio á un pequeño canton del Epiro ó de la Ftiótida, y se extendió poco á poco á la Tesalia, á la Grecia central y al Peloponeso. Los Griegos se decían *autoctonos*, es decir, indígenas de su país; pero á pesar de la oscuridad y de las fábulas poéticas que cubren los orígenes de la historia griega, no es ménos cierto que los primeros pueblos del país, llamados *Pelasgos*, venían del Asia y deben ser comprendidos en la gran raza indo-germánica; los Caonios, los Tesprotos, los Atamanes, los Dolopes del Epiro, los Aonios y los Hiantos de la Beocia; los Cauconios de Elida y Mesenia, los Driopos de la Argólida y de la Eubea, los Lapitas, los Perrebios, los Flegios, los Lelegos y los Tracios Pierianos, todos son *Pelasgos*: los Curetas, los Dáctilos, los Telquinos y los Coribantos parecen pertenecer también á esa antigua raza pelásgica, que formó la población primitiva de la Grecia y llegó á un estado de civilización bastante avanzada. Entónces llegaron colonias que trajeron las ideas y las artes del Oriente: despues Ogiges ó Inaco (?), Danao y Ceerope vienen de Egipto, Cadmo de Fenicia, y Pelope de Frigia. — Pero la invasión de los Helenos, probablemente el siglo xvi ó xv antes de J. C., es el acontecimiento mas importante de los orígenes griegos. Los hijos y nietos de Helen, Doro, Eolo, Jon y Aqueo, dan nacimiento á las cuatro ramas de la raza helénica, los Dorios, los Eolios, los Jonios y los Aqueos.

Durante el periodo de los *tiempos heroicos*, los Helenos, venidos como los Pelasgos de las comarcas setentrionales, se mezclan con los Pelasgos establecidos en los diferentes puntos de la Grecia; y comienza la era de las leyendas heróicas, de las luchas del ingenio griego contra las fuerzas malélicas de la naturaleza y contra la barbarie; es la época de Minos, Belerofonte, Perseo, Hércules, Teseo, de los héroes en una palabra, reputados como semidioses; entónces es tambien cuando empiezan las grandes expediciones colectivas, que parecen revelar la formación de un pueblo naciente, y son origen de inmortales poesías, la expedición de los Argonautas, la guerra de los Siete jefes contra Tébas, luego las desgracias de Edipo, la guerra de los Epigones, y sobre todo la guerra de Troya. — Ochenta años despues de la ruina de esta ciudad, hácia 1190 ó 1104, la invasión de los Dorios, conducidos por los Heráclidas al Peloponeso, debe empezar el periodo histórico. Desde entónces la Grecia es completamente helénica; los Dorios dominan en la mayor parte del Peloponeso; pero quedan Arcadios-Pelasgos en el centro, Eolios en el N. O., y Aqueos al N.; los Jonios dominan en el Atica, los Eolios en la Grecia central; y en la Tesalia y el Epiro los Pelasgos son mas numerosos.

Como consecuencia de esta revolucion, numerosas colonias fueron fundadas por los Griegos en todas las costas del Asia Menor, en Tracia, en Cirene de Africa, en Italia y Sicilia, y hasta en la Gallia y en España. Al mismo tiempo desaparecian en Grecia las monarquías de los tiempos heroicos, y daban lugar á las familias aristocráticas, que serian despues derrocadas por democracias turbulentas ó por jefes llamados tiranos; esta es la época de Homero y de Hesiodo. — Esparta, despues de Licurgo, llega á ser la gran ciudad dórica del Peloponeso; Atenas, república desde la abolición de la monarquía, á la muerte de Codro, recibe en fin las leyes de Dracon y sobre todo de Solon; y por su civilización y su marina, se hace la primera ciudad de Grecia. En el siglo v, reunidos los Griegos bajo la dirección de Esparta y de Atenas, salvan la independencia helénica y la civilización europea, amenazadas por los grandes ejércitos persas de Darío y de Jerjes. La gloria de las guerras medas desarrolla el genio griego, y entónces

florece la bella época de Pericles. Pero bien pronto la guerra civil del Peloponeso (431-404) pone en lucha á Esparta y Atenas; esta es vencida, y cae en poder de sus enemigos, que vuelven á conquistar la preponderancia, la *hegemonía* en Grecia. Esparta abusa de su poder, subleva á toda la Grecia contra ella, y por no verse forzada á luchar al mismo tiempo contra los Persas, firma con el rey Artajerjes el vergonzoso tratado de Antálcidas, en 387. — Tébas, elevada á su apogeo por los talentos de Epaminondas y de Pelópidas, se hace rival de Esparta, cuya dominación es odiosa á los Griegos: pero esta guerra civil debilita aun mas y desmoraliza la Grecia; despues de las victorias de Leuctria y de Mantinea (371-363), despues de la muerte de sus ilustres jefes, Tébas no es capaz de reemplazar á Esparta, á la que ha arruinado. — Entónces es cuando la Macedonia, hasta allí bárbara y sin importancia política, empieza á representar un gran papel bajo Filipo, 359-336. Este rey se aprovecha de las divisiones de los Griegos, interviene en sus luchas, en la época de la *guerra sagrada*, triunfa de los esfuerzos elocuentes y patrióticos de Demóstenes, y vencedor en Queronea de los Atenienses y de los Tebanos, 338, impone á la Grecia la hegemonía de la Macedonia, mostrándole un objeto glorioso, la guerra nacional contra los Persas.

Su hijo, Alejandro el Grande, en nombre de la Grecia, de sus ideas y de su civilización, funda su vasto imperio, 336-323; los Griegos, que han protestado en vano, á su advenimiento, contra la dominación macedónica, se sublevaron tambien en vano, despues de su muerte, á la voz de Demóstenes (*guerra Lamiana*). En medio de las guerras que se hacen los sucesores de Alejandro, la Grecia no logra regenerarse, ni conquistar su completa independencia; la *liga etolia* y sobre todo la *liga aquea*, en tiempo de Arato, luchan contra los reyes de Macedonia, y se esfuerzan por unificar la Grecia, reuniéndola con los lazos de una poderosa confederación. Las tentativas de Agis y de Cleómenes en Esparta, obligan á Arato á reclamar el apoyo interesado del rey de Macedonia Antígono Doso, el cual, vencedor en Selasia, 222, amenaza de nuevo las libertades de la Grecia. — Entónces los Romanos intervienen en la lucha de esta nación dividida, y sostienen y multiplican sus divisiones, para aprovecharse de ellas.

Dueños de la Iliria griega, 229, llamados por los Etolios, vencen al rey de Macedonia Filipo, en Cinoscéfalos, 197; proclaman la independencia de las ciudades griegas en los juegos istmicos, 196; debilitan la autoridad del tirano de Esparta, Nabis; relegan al Asia al rey de Siria Antíoco, 191; destruyen la *liga etolia*; y, despues de la derrota de Perseo en Pidna, 168, someten á la Macedonia, y preparan la servidumbre de la Grecia. La *liga aquea*, bien decaída despues de la muerte de Filopemen, 183, y de la deportación de 1,000 de sus miembros, 168, tuvo el triste honor de ser la última que defendió la independencia de los Griegos. Vencedores en Escarfea, 147, en Leucopetra, 146, los Romanos proclamaron sobre los ruinas humeantes de Corinto, tomada por Muminio en 146, que la Grecia quedaba reducida á provincia romana bajo el nombre de Acaya.

Desde entónces la Grecia, exceptuando la sublevación parcial que comprimó Silla, permaneció tranquila bajo la dominación de Roma, siendo en cambio señora de sus vencedores en las letras, las artes y la civilización. En el siglo iv despues de J. C., formó con la provincia de Macedonia, la diócesis de este nombre, en el imperio de Oriente. En el siglo vii fué dividida en dos *temas* ó provincias, Helada y Peloponeso. Llegada la decadencia del Imperio bizantino, fué muchas veces devastada por los Bárbaros, sobre todo por los Eslavos y los Búlgaros. Despues de la cuarta cruzada, 1204, fué desmembrada, formándose muchos señoríos feudales (despotado de Epiro, ducados de Atenas y de Tébas, principados de Acaya, de Náuplia, de Morea, etc.; posesiones Venecianas de Coron, Modon, Patras, y de las islas del Archipiélago). — Los Turcos, despues de la toma de Constantinopla, en 1453, acabaron rápidamente la conquista de toda la Grecia.

**Civilización helénica.** — La raza helénica, una de las mejor dotadas y mas favorecidas por la naturaleza, se ha distinguido largo tiempo por la superioridad del valor y de la inteligencia, así como por sus instituciones; ha existido bajo todas las formas po-

sibles de gobierno, y en ninguna parte la vida política, intelectual y artística, se ha desarrollado con mas actividad y belleza. Los Griegos no han formado jamás un solo Estado, pero ha existido siempre una nación griega con sus *Anfictionias*, sus *Hegemonias*, sus fiestas solemnes, sus grandes juegos públicos (*Piticos*, *Istmicos*, *Nemeos* y *Olimpicos*), y sobre todo su religion, su literatura y sus artes.

La religion primitiva de los Pelasgos era tal vez el monoteísmo; pero los Helenos crearon sus dioses á imagen de los hombres y adoraron las fuerzas de la naturaleza; su imaginación, risueña y fecunda, desarrolló libremente, sin órden y sin dogmas, ese antropomorfismo, mezclado con algunas creencias venidas de Oriente, y formó su politeísmo, que debe mas á los poetas que á los sacerdotes. Los poetas inventaron y narraron las edades mitológicas de Urano, de Saturno y de Júpiter, á cuyo derredor agruparon los principales dioses; poblaron de divinidades el cielo, la tierra, los mares y los infernos; y sus fábulas graciosas animaron toda la naturaleza; pero jamás hubo religion con dogmas señalados, con símbolos determinados y con principios fijos. Sacrificios, fiestas, tradiciones poéticas, y una moral bastante vaga, constituían esa religion helénica, que variaba en cada edad, en cada ciudad. Los sacerdotes no formaron nunca una clase distinta y privilegiada, ni enseñaban la religion. Los *oráculos* tuvieron mas brillantez que influencia real, y los *misterios* no eran revelados sino á un pequeño número de adeptos, y sostenían en las clases superiores algunas ideas de moral mas elevada.

La lengua de los Griegos, rica y flexible, una de las mas bellas que el hombre haya jamás hablado, fué el maravilloso instrumento de una literatura que abarcó todos los géneros y sobresalió en todos. Nacida del idioma de los Pelasgos y perfeccionada por los Helenos, se subdividió mas tarde en cuatro dialectos, el jónico, el eólico, el dórico y el ático. — « La poesía es tan antigua en Grecia como la Grecia misma; nacida espontáneamente del ejercicio natural de las facultades de un pueblo artista, brilló en el siglo x antes de nuestra era de una manera incomparable; ella creó la epopeya heróica, la epopeya didáctica y la epopeya religiosa, y legó al mundo los nombres inmortales de Homero y de Hesiodo. Los Homéridas y los poetas cíclicos, hicieron decaer por un instante entre sus manos la herencia de tan grandes ingenios; pero en cambio se creó la elegía; con ella, Calino y Tirteo ayudan á ganar batallas. Al mismo tiempo que la elegía, nacían el yambo y la sátira moral; y Arquíloco preluaba, con la combinación de los metros, las espléndidas maravillas de la poesía lírica. Mimnermo, Solon y Teognis, dan sucesivamente diversos caracteres á la elegía; Esopo introduce en Grecia la afición al apólogo; Hipopax imagina la parodia y da á los narradores de fábulas el pie de un género que se ha propagado hasta el día. Sin embargo, el lesbio Terpandro había inventado ó perfeccionado la lira, y el fué en realidad el primer poeta lirico. Alceo, Safo y Arion, lesbios tambien, prosiguieron la obra de Terpandro, y, como ellos, los dorios Alcman, Estesícoro, Ibico, y los jonios Anacreonte, Simónides de Ceos y Bacchilides. Esta gloriosa lista se cierra con el gran nombre de Píndaro.

« La filosofía y la historia habían nacido ya, y la prosa literaria con ellas. Algunos filósofos dan una vida nueva á la epopeya didáctica, y la exposición de sus sistemas. Pero al lado de los filósofos poetas, tales como Jenófanes, Parménides y Empedocles, otros filósofos trabajan la lengua vulgar de Jonia, y le dan la expresión de los detalles de la ciencia. Al mismo tiempo los logógrafos ó narradores de leyendas históricas, la amoldan á las formas de la narración seguida. Doble progreso al cabo del cual aparecen los dos grandes prosadores jónicos, el historiador épico y el médico filósofo, Herodoto é Hipócrates.

« Atenas sucede á la Jonia en el imperio de la inteligencia. Desde el siglo vi, antes de nuestra era, Atenas creaba la poesía dramática. El teatro, despues de algunos años de ensayos groseros, produce sucesivamente á Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes. La prosa ática se eleva á la majestad de la historia; la tribuna del Pnix no se contenta ya de frases improvisadas y ligeras, y los oradores políticos escriben los discursos que han pronunciado; la Escuela de Sócrates y los sofistas mismos hacen servir la lengua

humana para el análisis de los matices infinitos del pensamiento. Aquí, los grandes nombres se acumulan; pero entre ellos resplandecen algunos casi tan gloriosos como los de Homero, Píndaro ó los trágicos Tucídides, Jenofonte, Platon, Aristóteles, Esquines y Demóstenes. La decadencia llega sin embargo bien pronto; pero la comedia y la novela suspenden durante un siglo la ruina definitiva del teatro. Antifano y Alexis, y sobre todo Menandro y Filemon, no son indignos de Aristófanes y de sus émulos. Todos ellos rescatan por la verdad de las pinturas y por el interés dramático, lo que les falta de pasión y de intención sarcástica. Aun en la misma época en que Atenas desaparecía del mundo político y de la literatura, se oye silbar el látigo satírico de Timon el Silógrafo, y resonar los sublimes acentos de Cleanto.

« Alejandría, bajo los Tolomeos, aspira á hacerse proclamar la heredera de Atenas, y los contemporáneos la saludan con ese título, que no han ratificado los siglos. La Sicilia, mas dichosa, añade el nombre de Teócrito á los de los grandes poetas. En fin, los Romanos son dueños de la Grecia; la potente fecundidad del ingenio griego parece dormitar, pero no sin despertarse por intervalos. En este periodo, nefasto bajo tantos aspectos, escriben Polibio el historiador filósofo, y los dos admirables moralistas Páncio y Posidonio. Pero bien pronto no se oye mas que la voz de los sofistas y de los falsos oradores, y los cantos discordantes de los falsos poetas.

« El siglo de los Antoninos asistió á la resurrección literaria de un pueblo que todos creían muerto para siempre. Plutarco escribe las *Vidas de los hombres célebres* y deja á la posteridad otras obras maestras en diversos géneros. Los nuevos estóicos son dignos de los sabios del Pórtico. Luciano rivaliza en ingenio, en imaginación y en estilo, con los mas acabados prosistas de la antigua Atenas. La poesía no eleva bien alto su vuelo, y sin embargo, Opiano y Babrio son algo mas que hábiles versificadores. Alejandría encuentra al fin la senda que había buscado en vano por largo tiempo; Plotino, Longino y Pórfiro se hacen admirar por sus elevadas y profundas doctrinas y por su superior inteligencia. La escuela de Atenas, hija y heredera de la de Alejandría, crea nuevos y distinguidos escritores. Despues de Temiscio, despues de Juliano, no se encuentra aun agotada; su último esfuerzo fué sublime; en el siglo v nació un hombre, en quien revivió á la vez algo de Platon y algo de Homero, Proclo, el último de los Griegos, un gran prosador y un gran poeta. » (M. Pierron, *Historia de la literatura griega*.)

**Grecia** (Reino de). Ocupa el S. de la península turco-helénica, al S. E. de Europa, entre el Archipiélago al E., el Mediterráneo ó mar de Candia al S., y el mar Jónico al O.; está separado al N. de la Turquía, por una línea convencional que parte del golfo de Volo, sigue el monte Otris y concluye en el golfo de Arta. — Se extiende entre los 39° 30' y 36° 20' de lat. N., y los 18° 20' y 23° 48' de long. E., sin comprender en estos límites las islas Jónicas. Está formado de tres distintas partes: la Morea ó Peloponeso; la Helada, Livadia ó Grecia propia; y las Islas (Cícladas ó islas Jónicas). Las costas son muy cortadas é irregulares, y están rodeadas de arrecifes y peñascos acantilados, excepto en el golfo de Lepanto, donde son muy bajas, y se ven invadidas con frecuencia por el mar, que forma en ellas pantanos insalubres. Las penínsulas son numerosas, y muchas de ellas separadas por golfos profundos: los principales son los de *Zeitun* (Maliaco), de *Atenas* ó de *Egina* (Sáronica), de *Náuplia* (Argólida), formados por el archipiélago; de *Maratonisi* ó *Colokitia* (Laconia), de *Coron* (Mesenia), formados por el Mediterráneo; de *Arcadia* (Cipariso), de *Patras* y de *Lepanto* (Corinto), y de *Arta* (Ambracia), formados por el mar Jónico. — Los principales cabos son: *Maraton*, sobre el canal de Negroponto; *Colona* (Sunio), al S. del Atica; *Es-kili*, al E. de la Argólida; *Malea*, *Matapan* (Ténaro); *Gallo* (Acritas), al S. de la Morea, etc. — **Montañas**: la cadena *Helénica* ó *Pindo*, que viene de Turquía, forma el sistema orográfico de la Grecia; esta cadena penetra por cerca de las fuentes del *Helada* (Esperquio), en el punto donde el monte Otris se dirige hácia el E. hasta el golfo de Volo. En seguida va hácia el S. E., tomando los nombres de *Axiros*, *Katavotra* y *Kumaita* ó *Eta*, forma, cerca del canal de Talanti el desfiladero de las Termópilas, y luego se

prolonga en masas aisladas, bajando hasta formar colinas en las riberas del Asopo. En la línea general que atraviesa la Helada, se encuentran los montes *Vardisio*, *Zonas*, *Elato*, *Liacura* (Parnaso), *Elatea* (Citeron), *Zagora* (Helicon), y, después algunas ramificaciones aisladas sobre las fronteras de la Beocia y del Atica; en esta última se ve el *Nozea* (Parnes), el *Mendeli* (Pantélico), el *Trelovuno* (Himeto), y el *Laurion Oros* ó *Monte San Elias* (Laurio). — En la Morea, *cadena setentrional*, mucho más escarpada y cubierta de bosques, lleva los nombres de *Estevani*, *Polifengos*, *Gavria*, *Ziria* (Cilene), *Gelmos*, *Zembi* y *Olonos* (Erimanto): — de la altiplanicie central de la Arcadia se destacan: 1.º la *cadena occidental*, confusa y cortada por mesas áridas y llanuras pantanosas hasta el cabo Gallo; 2.º la *cadena oriental*, poco elevada y de aspecto salvaje, sigue el golfo de Náuplia hasta el cabo Malea; 3.º la *cadena central*, partiendo del paraje donde se hallan las fuentes del Ruña, el Pirnatza y del Vasili-Potamo, elevada; forma las montañas del *Maina* ó *Magna*, cuyo punto culminante, el monte *Elias* ó *Talgeto*, tiene 2,459 metros, y concluyen en el cabo Matapan. — *Rios*: son poco considerables. Corren por el vertiente del Archipiélago: el *Helada* (Esperquio), el *Mavro Potamo* (Celiso), que desciende del monte Axinos para formar el lago *Topolias* (Copais), el *Asopo*, el *Zeria* ó *Xera* (Inaco), que viene del Ziria y se echa en el golfo de Náuplia. — En el vertiente del mar Jónico: el *Vasili Potamo* ó *Iri* (Eurotas), el *Pirnatza* (Parnaso), el *Rufia* (Alfeo), el *Calavrita* (Cratis), el *Fidaris* (Eveno), y el *Aspro Potamo* (Aqueloo). — *Islas*: las islas de la Grecia son: 1.º *Negroponto* ó *Eubea*, separada del continente por el canal de *Talanti* y el *Euripo*; *Escòpelo* y *Esquiros* al N. E.; 2.º en el golfo de Atenas, *Coluri* (Salamina), *Engia* (Egina), *Hidra*, etc.; 3.º las *Cicladas*: *Zea*, *Terminia*, *Serfo*, *Sifano*, *Milo*, *Santorin*, *Nio*, *Amorgo*, *Naxia*, *Páros*, *Miconi*, *Sira*, *Tinos*, *Andros*, etc.; 4.º Las *Islas Jónicas*. — El suelo es generalmente estéril en la Helada, fértil en la Argólida y la Laconia; el clima, excepto en las montañas, es benigno y cálido; el aire puro casi por todas partes.

El reino de Grecia, dividido al principio en 10 nomos y 54 eparquias (1833), formaba 10 nomarquias al agregarse las islas Jónicas (1864). — Hoy se halla dividido en 14 nomarquias ó provincias, y sometido á la Constitución de 1864. El poder legislativo pertenece á la Cámara de diputados (186 ó 187), nombrados por 4 años.

Hé aquí los nombres de las 14 nomarquias, su superficie y población 1871:

1 Atica y Beocia. . . . .	6,426 kil. cuad.	136,804 h.
2 Eubea. . . . .	4,076. . . . .	82,541
3 Ftiótide y Fócide. . . . .	5,316. . . . .	108,421
4 Acarnania y Etolia. . . . .	7,833. . . . .	121,693
5 Acaya y Elida. . . . .	4,942. . . . .	149,561
6 Arcadia. . . . .	5,253. . . . .	131,740
7 Laconia. . . . .	4,346. . . . .	105,851
8 Mesenia. . . . .	3,476. . . . .	127,820
9 Argólida y Corintia. . . . .	3,749. . . . .	130,417
10 y 11. Cicladas. . . . .	2,399. . . . .	123,299
12 Corfú. . . . .	1,407. . . . .	96,940
13 Celafonia. . . . .	781. . . . .	87,382
14 Zante. . . . .	719. . . . .	44,557
Soldados, marinos y marineros . . . . .		20,868

En todo, 50,123 kil. cuadrados, con 1,457,894 habitantes ó 20 hab. por kil. cuadrado.

La capital *Atenas*, con su puerto, el *Pireo*. Las ciudades principales son: *Hermópolis*, *Corfú*, *Patras*, *Argos*, *Livadia*, *Lamia*, *Náuplia*, *Hidra*, *Corinto*, *Calamata*, *Páros*, *Tiva*, *Misolonghi*, *Lepanto*, *Tripolitza*, etc. — La religión griega es la del Estado; además del metropolitano de Atenas, presidente del Santo sínodo, hay 16 arzobispos y 13 obispos; la iglesia romana, cuenta 2 arzobispos y 4 obispos. — La lengua se deriva del antiguo griego, y hay algunos dialectos, mezcla de italiano, albanés, etc. La instrucción pública cuenta numerosos establecimientos, universidad, colegio militar, escuela politécnica, escuela normal, siete liceos, 400 escuelas comunales, etc. — La agricultura está poco desarrollada; se cultiva la viña, los olivos, higueras, naranjos, el algodón, la rubia y el

tabaco, que dan buenos productos; y hay magníficos bosques poco ó mal explotados, por falta de comunicaciones; la vida pastoral, nomada y libre, mezclada con algunos hábitos de pillaje, ha reemplazado en gran parte del país á la vida agrícola y sedentaria. — La cria de ganados está abandonada, pero se cuida con esmero la de las abejas y gusanos de seda. — Hay numerosas canteras de mármoles, salinas á lo largo de las costas, y pesca de esponjas, La industria es casi nula (curtido de cordobanes, alfombras, chaquetas de seda, telas ordinarias); pero el comercio es muy activo (exportacion de pasas de Corinto, frutas secas, seda cruda, vinos, cueros, rubia, tabaco, etc.).

El gobierno es una monarquía constitucional; el poder legislativo se ejerce por el rey y la Cámara de diputados. Estos, como hemos visto, son elegidos por cuatro años. Los ministros son responsables. Un consejo de Estado elabora las leyes. Hay un tribunal supremo ó areopago, para la administración de justicia, 4 audiencias, en Atenas, Náuplia, Patras y Corfú, y 17 tribunales de 1.ª instancia. — El presupuesto de 1875 evaluábase en: 39,644,000 dracmas de ingresos, y 39,794,000 dracmas para los gastos (el valor del dracmas es de unas 87 pesetas aproximadamente); el total de la deuda era de 430,000,000 de dracmas. — El ejército asciende á unos 15,000 hombres; la armada consta de 21 buques menores, armados con 112 cañones; pero la marina mercante tiene de 5,000 á 5,550 buques, montados por 24,000 marineros.

Los Griegos, oprimidos desde el siglo xv por los Turcos, intentaron sublevarse en el siglo xviii; y los Rusos excitaron la revuelta de los Montegrinos en 1766, y la de los Mainotas en 1769. Los Suliotas de Albania, que proclamaron su independencia en 1792, fueron bien pronto vencidos y sujetos; pero la insurrección de 1821 fué mas dichosa. Después de esfuerzos heroicos, que excitaron la admiración y la simpatía de toda Europa, después de las hazañas de los Bolzaris, de Canaris, de Miaulis, de Colocotroni, Mavrocordato, Mavromicális, etc., después de la ruina sublime de Misolonghi, 1826, la Inglaterra, la Francia y la Rusia se unieron para proteger á los Griegos. La victoria de Navarino, en 1827; la expedición de los Franceses en Morea, 1829; y el tratado de Andrinópolis del mismo año, prepararon la independencia de la Grecia, que fué proclamada el 3 de febrero de 1830 por la conferencia de Londres. El presidente Capó de Istria gobernó por algun tiempo, y fué asesinado en 1831. Entonces se ofreció la corona á Leopoldo de Sajonia Coburgo, pero habiéndola rehusado este, se dió á Othon, hijo segundo del rey de Baviera, 1832. — El joven rey, que no debía llegar á su mayor edad hasta 1835, gobernó en circunstancias muy difíciles un reino que la diplomacia europea habia hecho tímidamente demasiado pequeño, y donde habia tanto que hacer después de muchos siglos de miseria y opresion, y en donde las tres grandes potencias protectoras se disputaban la influencia. Se reprochó al rey el no favorecer las aspiraciones de los Griegos que querian extenderse á expensas de la Turquía, y el favorecer demasiado á los Bávares. Esto produjo al fin la revolución de 22 de octubre de 1862, y el rey Othon se vió obligado á abandonar el suelo de la Grecia. Los Griegos ofrecieron la corona al príncipe Alfredo, hijo segundo de la reina de Inglaterra, y por negativa de este, se dió al joven príncipe Guillermo, hijo segundo del rey de Dinamarca, que subió al trono el 31 de octubre de 1863 bajo el nombre de Jorge I. — Las islas Jónicas que se hallaban bajo el protectorado de la Inglaterra desde 1815, han sido anexadas pacíficamente al reino de Grecia en 1864.

**Grecia mayor.** Los antiguos dieron comunmente este nombre á la Italia meridional, á causa de las numerosas colonias griegas fundadas en sus costas. Comprendia el Bruccio, la Lucania, la Mesapia, la Yapigia y la Apulia. Se extendió aun á veces hasta la Campania.

**Grecos (Dominico Theotocopuli). V. Theotocopuli.**

**Grecos (Alpes). V. ALPES. GRAYOS.**

**Grecoirt (JUAN BAUTISTA JOSÉ Willart del,** poeta francés, nacido en Tours (1683-1743) descendiente de una noble familia de Escocia, obtuvo una canonja en Tours, y después se trasladó á Paris, donde llevó la vida de un epicureo, pasando su tiempo en escribir versos y cuentos eróticos y picarescos; fué el Ana-

creonte cínico del duque de Estrées y del duque de Aiguillon. Sus *Obras*, que son un triste testimonio de la licencia de su época, no fueron reunidas hasta después de su muerte. Sus cuentos son mas indecentes que divertidos.

**Gredos** (Sierra de), parte de la cadena española entre el Tajo y el Duero, una la sierra de Guadarrama á la sierra de Gata, en el N. de Extremadura. Es un amontonamiento confuso de altas cimas (la mas elevada, de 3,216 metros), que coronan altas mesas de montañas, en una extension de 90 kil.

**Gredos** (Lago de). Está situado en la prov. de Avila (España), al N. de la sierra de Gredos, y comunica con el Tórmeles.

**Greene** (VALENTIN), nacido en el condado de Warwick (1739-1813), ha sido uno de los primeros grabadores ingleses en mezo-tinto.

**Greene** (ROBERTO), literato inglés, nacido en Norwich (1560-1592), aunque casado y eclesiástico, tuvo una conducta poco edificante, y publicó un gran número de obras, en las que se encuentra mucha facilidad, bastante imaginacion y buen humor, y que pueden servir de estudio para el conocimiento de las costumbres de la época. Sus obras dramáticas han sido reunidas por Dyce, en 1831, 2 tom. en 8.º. — Son muy buscados por los bibliógrafos los ejemplares de la *Planetomaquia*, *Jamás es tarde ó Adios á la locura*, el *Par de Tortolitas*, etc.

**Greene ó Green** (NATHANAEL), general americano, nacido en Warwick (Rhode-Island), 1742-1786, entró en el ejército, á pesar de su cualidad de Cuáquero, después del combate de Lexington; ganó la confianza de Washington, se distinguió en la mayor parte de las batallas que se dieron bajo sus órdenes, y llegó á Cuartel maestro general en 1778. Sucesor de Gates en el ejército del Sur, reformó sus soldados, luchó con habilidad contra Cornwallis, y alcanzó una brillante victoria en Eutaw-Springs, 1781, que dió término á la guerra en la Carolina del Sur.

**Green Mountains, Montañas verdes**, ramificación de los Aleanios, cubierta de frondosos bosques, que se dirige de S. á N., á través del Conecticut, el Massachusetts y el Vermont, por un espacio de 500 kil. — Sus mas altas cimas no pasan de 1,500 metros.

**Greenock**, ciudad del condado de Renfrew (Escocia), á 31 kil. N. O. de Glasgow, puerto en la embocadura del Clyde, sobre la orilla izquierda; ha aumentado en importancia desde el siglo xviii. — Refinos de azucar, fábricas de papel, jabon, tejidos de lana, de lienzos y lona, cordelería, loza; astilleros, etc. Es el puerto marítimo de Glasgow. — Patria de Watt y del matemático Pence; 57,000 hab.

**Greenough** (HORACIO), escultor americano, nacido en Boston (1805-1852), ha vivido en Roma y en Florencia. Entre sus obras son de notar: *Un Grupo de Querubines*, la estatua colosal de *Washington* en Filadelfia, y la *Redencion*.

**Green River**, rio de los Estados Unidos, viene del Kentucky y se reúne con el Ohio en el Estado de Indiana. Su cuenca encierra abundantes minas de hulla. Curso de 400 kil., 300 de ellos navegables.

**Greenwich**, ciudad del condado de Kent (Inglaterra), á 5 kil. S. E. de Londres, del que forma un verdadero suburbio, sobre la orilla derecha del Támesis, á los 51º 28' 40" lat. N., y 2º 20' 15" long. O. — Magnífico hospital de la marina, fundado en 1669; Observatorio real por donde los Ingleses hacen pasar su primer meridiano; 65,000 hab.

**Gregoire** (PEDRO), juriconsulto, nacido en Tolosa (Francia), hácia 1540, muerto, segun Bayle, en 1597, y segun D. Calmet en 1617, profesó el derecho en Cahors, en Tolosa y en Pont de Mousson, tuvo largos debates con los jesuitas, y gozó de gran reputacion entre sus contemporáneos. Se conserva de él: *Syn-tagma Juris universi*, Lyon, 1582, en folio, primer ensayo de un sistema de legislacion comparada; *Syntaxis Artis mirabilis*, Lyon, 1583, 3 tom. en 8.º; — *De republica*, Pont de Mousson, 1596, en 4.º, critica de las teorías políticas desde Aristóteles, etc., etc.

**Gregoire** (ENRIQUE), nacido en Veho, cerca de Luneville (1750-1831), estudió con los jesuitas de Nancy, entró en las órdenes, escribió en 1773 el *Elogio de la poesia*, que fué premiado por la Academia de Nancy; en 1788 un *Ensayo sobre la regeneracion fisica y moral de los Judios*, que fué premiado por la de Metz; y era cura de Embermesnil, cerca de

Luneville, cuando fué enviado á los Estados generales por el clero de Lorena. Fué uno de los primeros que se adhirió al tercer estado, y asistió á la sesion del *Juego de Pelota* y á la asamblea de la iglesia de San Luis. Presidió animosamente la Asamblea nacional durante la sesion permanente de las setenta y dos horas, en la época de la toma de la Bastilla. Todos sus votos fueron siempre en favor de la libertad del pueblo; tomó una parte activa en la famosa sesion del 4 de agosto, y habló en favor de los israelitas y de los hombres de color. Tambien fué uno de los primeros que se adhirió á la constitucion civil del clero, y nombrado obispo por los electores de la Sarthe y de Loir y Cher, optó por la sede de Blois; presidió la administracion central del departamento, y fué elegido para la Convencion en 1792. Desde la primera sesion hizo decretar la abolicion de la monarquía. Durante el proceso de Luis XVI, se hallaba en mision en Chambery, y desde allí escribió con sus colegas una carta, el 20 de enero, en la que pedian que el acusado *fuese condenado*; pero él ha negado siempre haber pedido ó aprobado la muerte del rey, y aun su carta fué denunciada á los Jacobinos. — Individuo del comité de instruccion pública, contribuyó al establecimiento de la Junta de longitudes y del Conservatorio de artes y oficios; hizo los mayores esfuerzos para propagar la instruccion, proteger á los sabios y defender los monumentos artísticos contra el vandalismo (esta palabra es suya). Obtuvo los derechos civiles y políticos para los judios y hombres de color libres; hizo votar la abolicion de la esclavitud de los negros, 1794; pidió que una *declaracion de deberes* fuese unida á la *declaracion de derechos*; propuso una razonable *declaracion del derecho de gentes*; y se honró sobre todo resistiendo animosamente á los partidarios de Hebert y de Chaumette que querian obligarle á apostatar. Quería, como se le reprochó entonces, *cristianizar la revolucion*. Miembro del Consejo de los Quinientos, presidente del Cuerpo legislativo, después del 18 de brumario, fué nombrado senador en 1801, y formó parte de la minoría; permaneció fiel á sus principios, y sin embargo fué nombrado conde del Imperio. Ayudó á la caída del gobierno imperial y fué perseguido por la Restauracion. Eliminado del Instituto, privado de su pension de antiguo senador, vendió su biblioteca para vivir, y se retiró á Auteuil para consagrarse al estudio. Entonces escribió su *Ensayo histórico sobre las libertades de la Iglesia galicana*, 1818. Nombrado diputado de Grenoble en 1819, por una coalicion de liberales y de ultrarealistas, fué rechazado de la Cámara como indigno. En 1822 renunció su título de comendador de la Legion de honor. — Sus últimos años los pasó en un laborioso retiro. Publicó sucesivamente: *Historia de los confesores de los emperadores, reyes y otros principes*, 1824; *Historia del matrimonio de los sacerdotes en Francia*, 1826; *De la influencia del Cristianismo sobre la condicion de las mujeres*; *De la literatura de los negros*; y en fin, la *Historia de las sectas religiosas*, 1810-1828, 5 tom. en 8.º, y un 6.º tom. publicado después de su muerte. Enfermo, pidió los socorros de la religion, pero no pudo obtenerlos, porque rehusó retractar el juramento civico prestado en la Asamblea constituyente; sin embargo, el abate Guillon le administró los últimos sacramentos. La autoridad civil hizo celebrar, á pesar del arzobispo de Paris, una misa en la Abadia de los Bosques, y algunos jóvenes arrastraron el carro fúnebre hasta el cementerio de Monte Parnaso. — Mr. Hipólito Carnot ha publicado, en 1840, las *Memorias de Gregoire*, escritas en 1808, 2 tom. en 8.º.

**Gregoras** (NICÉFORO), historiador bizantino, nacido en Heraclea del Ponto (1295-1360), entró muy jóven en las órdenes, y se distinguió por su ciencia y su adhesion al emperador Andrónico I. — Su vida fué muy agitada, en medio de las facciones políticas y religiosas; se opuso á la union de las dos Iglesias, y luchó victoriosamente contra el monje Barlaam. Entre sus numerosas obras, la mayor parte inéditas, se citan los 38 primeros libros de una *Historia Bizantina* (24 solamente han sido publicados), de 1204 á 1359: en ella no es siempre imparcial, y su estilo es hinchado y difuso. Se encuentra en la *Coleccion* del Louvre, 1702, 2 tom. en folio, y en la *Coleccion* de Venecia, 1729; ha sido publicada por Parisot en 1850.

**Gregoriano**, juriconsulto romano del siglo iv,

conocido por su colección de rescriptos imperiales, el *Código Gregoriano*, que estuvo en uso con el código Hermogeniano, hasta la redacción del código Teodosiano.

**Gregoriano** (Calendario). En la reforma del calendario Juliano, el astrónomo Sosígenes había cometido un error de más de 11 minutos, al dar al año solar una duración 365 días y 6 horas. En el siglo xvi, el error sumaba ya de 10 á 11 días. Entonces el papa Gregorio XIII, con ayuda del astrónomo Lilio, suprimió 10 días del año 1582, y, para prevenir en lo posible los errores en lo venidero, decidió que en el espacio de 400 años, se descontarían tres días, tomados sobre tres años que serían bisestiles, y se escogieron los años seculares cuya cifra no sería divisible por 400, como 1,700, 1,800, 1,900, 2,400. En adelante, pues, el error entre el año real y el año civil quedaba reducido á proporciones que se podían despreciar. La reforma gregoriana, admitida sin dificultad por los Estados católicos, no ha sido aceptada hasta 1700 por los protestantes de Alemania, en 1701 por los de Suiza, en 1752 por la Inglaterra, y en 1753 por la Suecia. Los Rusos y los Griegos cismáticos han conservado el *uso antiguo*, y así sus fechas retardan 12 días de las de los demás pueblos cristianos.

**Gregorio I** (SAN), el Grande, papa, nacido en Roma hacia 540, de una familia patricia, fué pretor de la ciudad, y después, á la muerte de su padre, consagró su inmensa fortuna á varias fundaciones piadosas, tomó el hábito religioso y se hizo el servidor de los pobres. Benedicto I le nombró diácono de la Iglesia romana y le empleó al lado de su persona. Pelagio II le envió, como nuncio apostólico, á Constantinopla, á fin de reclamar ayuda del emperador contra los Lombardos: Mauricio le escogió para padrino de uno de sus hijos, pero no pudo darle el apoyo que solicitaba, 582-585. — A la muerte de Pelagio, el clero, el Senado y el pueblo de Roma le nombraron papa, 590; lo que él aceptó con pena, pero dió muestra de abnegación consagrándose todo entero á sus difíciles funciones. En seguida restableció el orden y la seguridad en Roma, devastada por la peste, levantó los edificios destruidos por un terremoto, hizo venir trigo de Sicilia para alimentar al pueblo, y alejó á los Lombardos. Sostuvo la paz con los emperadores de Oriente, se ocupó con ardiente actividad de las iglesias de Italia, de Africa y de las Galias, reprimió por todas partes los abusos, como administrador hábil y vigilante, y persiguiendo sin descanso la simonía, así como á los donatistas y arrianos, trabajó con celo en la conversión de los judíos. Amenazado sin cesar por el rey de los Lombardos Agilulfo, y abandonado por el exarca de Rávena, Gregorio el Grande trató directamente con los Lombardos, y secundado por la reina Teodelinda, se esforzó en convertirlos al catolicismo; trabajó igualmente en la conversión de los arrianos de España, y sostenía una vasta correspondencia con las diferentes iglesias y los reyes contemporáneos. El fué quien envió misioneros, á las órdenes de San Agustín, para conquistar á los Anglo-Sajones á la fe cristiana. Dotado de una beneficencia inagotable, él fué una segunda providencia para la desgraciada Italia, aliviando las miserias, fundando escuelas y monasterios, y procurando sin descanso la abolición de la esclavitud. — Se le ha acusado, sin razón, de haber hecho quemar la biblioteca palatina; es necesario reconocer solamente que manifestó un desprecio singular hacia las letras profanas. Su nombre ha quedado unido á la reforma de la liturgia romana y á la propagación del *canto gregoriano*. — Murió en 604. — Sus obras son numerosas: *Comentario sobre Job*, en 35 libros; *22 homilias sobre Ezequiel*; *40 homilias sobre los Evangelios*, en dos libros; *Pastoral* sobre los deberes de los obispos, en 4 partes; los *Diálogos*, 14 libros de *Letras pastorales*, materiales preciosos para la historia de su tiempo; el *Sacramentario* y el *Antifonario*. — La edición mas antigua de sus *Obras* es de 1518, París, en folio, y se han publicado mas de 20 ediciones en el siglo xvi; se citan las de 1675, 3 tom. en folio; de París, 1705, 4 tom. en folio, y de Venecia, 1718-1776, 17 tom. en 4º. — La Iglesia celebraba su memoria el 12 de marzo y el 3 de setiembre.

**Gregorio II** (SAN), papa, nacido en Roma, sucesor de Constantino I, 715-731, fué educado á la vista y bajo la protección de Sergio I. — Alejó á los Lombardos de Roma y envió misioneros á Baviera. Tuvo

que luchar sobre todo contra la herejía de los iconoclastas; un concilio de Roma, 729, excomulgó á Leon el Isaurio, que los sostenía, y autorizó á los Italianos á sublevarse contra sus decretos. El emperador, dicen, intentó hacerle asesinar. Los Romanos tomaron las armas, pero fueron bien pronto amenazados por los Lombardos. Gregorio II murió en medio de estas turbulencias. Se conservan de él unas treinta *Letras pastorales*. La Iglesia le honra el 2 de febrero.

**Gregorio III**, papa, nacido en Siria, sucesor de Gregorio II, 731-741, continuó la lucha contra los iconoclastas, proclamó claramente la distinción entre el poder espiritual y el temporal, y en el concilio de 732 anatematizó á los herejes. Amenazado por los Lombardos, solicitó el apoyo de Carlos Martel contra Luitprando, y le envió las llaves de la tumba de San Pedro; pero esta legación quedó por entonces sin efecto. — Gregorio III, instruido y amigo de las artes, protegió las predicaciones de Willibaldo en Bohemia y de San Bonifacio en Germania. Nos quedan de él algunas *Letras*.

**Gregorio IV**, papa, natural de Roma, sucesor de Valentino, 827-844, tomó parte en las contiendas de Luis el Piadoso y de sus hijos. Pasó á Francia con el ejército de Lotario, y, á pesar de las observaciones de los obispos que seguían el partido del emperador, se declaró superior al poder temporal, se impuso como mediador entre los dos partidos, y se llevó tras sí á la mayor parte de los defensores de Luis, quien se vió obligado á rendirse prisionero. De vuelta á Roma, el papa reedificó la ciudad de Ostia, á la que dió el nombre de *Gregoriópolis*. A él se debe la celebración de las fiestas de *Todos los Santos*. Se conservan ocho *Letras* de este papa.

**Gregorio V** (BRUNO), papa, sucesor de Juan XV, 996-999, fué nombrado por su tío Oton III, á quien coronó emperador en Roma. El tribuno Crescencio le echó de Roma y colocó sobre el trono pontifical al griego Filagates, bajo el nombre de Juan XVI. Pero, sostenido por Oton, Gregorio V hizo morir á ambos. Excomulgó al rey de Francia, Roberto, y le obligó á repudiar á Berta, su pariente.

**Gregorio VI** (JUAN GRACIANO), papa, natural de Roma, sucedió á Benedicto IV, que acababa de abdicar, en 1045, y se esforzó en restablecer el orden en la Iglesia, turbada por la rivalidad de tres papas. El emperador Enrique III reunió en Sutri, 1046, un concilio que depuso á Silvestre III y á Juan XX, como usurpadores, y á Gregorio VI como simoníaco. Este papa fué á morir en Alemania, 1047.

**Gregorio VII** (HILDEBRANDO), papa, de 1073 á 1085, nacido en Soana (Toscana), hacia 1013, hijo de un carpintero. — Gregorio VI, al dejar á Roma por el destierro, llevó consigo á Hildebrando, quien entró después en la orden de Cluny y llegó á ser prior. Leon IX, que acababa de ser nombrado papa por Enrique III, pasando por Cluny, obligó á Hildebrando á seguirle, y, guiándose por sus consejos, se hizo elegir por el clero y por el pueblo de Roma, antes de entrar en la ciudad, 1049. — Hildebrando fué nombrado cardenal, y desde entonces ejerció la mayor influencia sobre los papas que se sucedieron, Victor II, Estéban IX, Nicolás II y Alejandro II, y trabajó con ardor en la reforma de la Iglesia. La simonía y el matrimonio de los sacerdotes fueron resueltamente atacados; para libertar á la Iglesia del feudalismo que la oprimía y la corrompía, se quitó á los emperadores el derecho de elegir los papas, y se le dió á los cardenales, al clero y al pueblo de Roma, y se condenó al propio tiempo la investidura conferida por los legos á los eclesiásticos. Hildebrando contribuyó á dar á la sede apostólica, la alianza del Normandos de la Italia meridional. Elegido papa en 1073, por aclamación del pueblo y del clero, bajo el nombre de Gregorio VII; su primer pensamiento fué el de intentar reunir á todos los pueblos cristianos en la empresa de una gran cruzada contra los infieles; pero el estado de los negocios de Europa, cambió enteramente sus proyectos. El emperador Enrique IV, en lucha contra los Turingios y Sajones sublevados, era enemigo de la independencia de la Iglesia, traficaba con las mitras y abadías, y se rodeaba de prelados indignos. Gregorio VII renovó los anatemas contra los simoníacos y los sacerdotes casados, con tal rigor que excitó las quejas de muchos y hasta del cardenal Pedro Damian mismo; tenia que luchar en Roma, con el prefecto Cenci, que osó detenerle en medio de una procesion, y quiso hacerle

deponer. Gregorio VII triunfó de todos los obstáculos y prohibió á la clase laica el dar la investidura de bienes ó de dignidades eclesiásticas, y á todo eclesiástico el recibirla de un lego. Esta fué la señal de la *Cuestion de las Investiduras*. Pero requerido Enrique IV á comparecer en Roma para justificarse de sus faltas, reunió un conciliábulo de obispos en Worms, é hizo destituir al papa, 1076. Gregorio VII, en el concilio de Roma, excomulgó al emperador y desató á sus vasallos del juramento de fidelidad. Enrique IV, amenazado por sus numerosos enemigos en Alemania, juzgó oportuno el ir á Italia á solicitar un perdón que creía necesario, y se humilló ante el papa, en el castillo de Canossa, en 1077; pero de vuelta en Alemania, encontró partidarios y emprendió vigorosamente la guerra contra los rebeldes, que habían puesto á su cabeza como emperador á Rodulfo de Suabia. — Gregorio VII, despues de vacilar largo tiempo, reconoció al anticésar, mas Enrique IV, vencedor, volvió sus armas contra Italia, despues de haber hecho deponer á Gregorio VII en el concilio de Brixen (1080), y elegir el antipapa Clemente III. A pesar de los socorros que le prodigara la gran condesa Matilde, el papa fué vencido, sitiado en Roma, y no se hubiera salvado sin la llegada de los Normandos de Roberto Guiscard, que obligaron á Enrique IV á alejarse. Gregorio VII se vió en la precisión de seguir á su libertador, y murió en su campamento de Salerno, en 1085. — Gregorio VII habia querido libertar á la Iglesia de la dominación laica, y colocar á la sociedad eclesiástica, purificada y disciplinada, bajo la dirección absoluta del soberano pontífice; sus *legados* proclamaron y sostuvieron por todas partes su autoridad suprema. Pretendió igualmente someter la autoridad temporal de los reyes, príncipes y señores, á la autoridad espiritual, haciendo de la Europa cristiana una especie de vasta confederación de la que el papa seria el jefe, con los reyes por tenientes y auxiliares. Así reclamó la soberanía de los reinos de Hungría, Dinamarca y España, conquistados, por la gracia de Dios, de manos de los infieles. Dotado de grandes facultades y de una firmeza á toda prueba, tuvo ideas que pueden refutarse, pero que eran muy superiores á las prácticas groseras del siglo bárbaro en que vivía. Luchó en nombre del espíritu y de la moralidad de la religion cristiana, contra el derecho de la fuerza y contra la brutalidad feudal. Han quedado de él 11 libros de *Letras*, y se le cree autor del *Dictatus Papa*, colección de 27 máximas que encierran sus teorías sobre la soberanía espiritual del pontífice romano. V. Voigt, *Historia del papa Gregorio VII*, trad. por el abate Jager.

**Gregorio VIII**, antipapa. V. BOURDIN (Mauricio).

**Gregorio VIII** (ALBERTO DE MORA), papa, nacido en Benevento, sucesor de Urbano III, 1187, murió á los dos meses de pontificado.

**Gregorio IX** (HUGOLINO), de la familia de los condes de Segni, primo de Inocencio III, natural de Anagni, era obispo de Ostia y cardenal, cuando sucedió á Honorio III, en 1227. Aunque octogenario, se mostró ardiente continuador de la política de Gregorio VII y de Inocencio III, y luchó contra el emperador Federico II, quien, dueño del reino de Italia y del reino de Nápoles, amenazaba la independencia de la Santa Sede y de la Iglesia. Le excomulgó en 1227, por haberse negado á partir para la Tierra Santa, como lo habia prometido, y le excomulgó de nuevo cuando partió antes de haberse reconciliado con la Iglesia; predicó una cruzada contra él (la llamada de los *Llaveros*) é hizo armar á su suegro Juan de Briena; pero á la vuelta de Federico, se vió obligado á firmar la paz de San Germano, 1230. La lucha no tardó en empezar de nuevo; los Romanos, excitados por el emperador, se levantaron contra el papa, y le echaron de Roma, 1232-1235; pero Gregorio IX sublevó las ciudades lombardas, que renovaron su antigua liga, y excomulgó por tercera vez á Federico II, 1239, que daba la Cerdeña á su hijo natural Enzo, á pesar de la oposición del papa. Gregorio IX ofreció la corona imperial á Roberto de Artois, hermano de San Luis, quien no solo la rehusó, sino que dirigió algunas palabras de censura al inextinguible pontífice. Este convocó entonces un concilio en Roma, el cual no pudo efectuarse, porque la escuadra de los Gibelinos apresó á la mayor parte de los obispos que acudían á la convocación del papa. En esta época, Gregorio IX, ya casi centenario y en-

fermo, aunque siempre vigoroso de espíritu, fué sitiado en Roma, y murió en 1241. — Quedan de él un gran número de *Letras* y una *Colección de Decretales*, cuya reimpresion ha sido frecuente desde 1473.

**Gregorio X** (TEOBALDO), de la familia de los Visconti, nacido en Placencia, sucesor de Clemente IV, 1271-1276, defendía á los cristianos de Palestina en San Juan de Acre, cuando fué nombrado papa, despues de un interregno de tres años. Conoció el concilio de Lyon, 1274, que no pudo reunir la Iglesia griega, provocar una nueva cruzada, ni remediar los abusos de la Iglesia. Gregorio X decretó sin embargo una nueva constitución para prevenir al menos la vacante de la Santa Sede. Volvió por Florencia, que excomulgó, y murió en Arezzo. Habia alcanzado de Felipe el Atrevido la cesion del Condado Venecino á la sede apostólica, y activado la elección de Rodulfo de Habsburgo, decidiendo á Alfonso de Castilla á abandonar sus pretensiones sobre el imperio de Alemania. Quedan de este papa mas de cien *Letras*.

**Gregorio XI** (PEDRO ROGERIO DE MONTRoux), nacido en el bajo Limosino, 1336, sobrino de Clemente VI, quien le nombró cardenal á la edad de 17 años, fué elegido papa á la muerte de Urbano V, en 1370. Desde luego se esforzó en reconciliar á los reyes de Inglaterra y de Francia, los reyes de España, Juana de Nápoles y Federico de Sicilia. Pero al mismo tiempo condenó á los herejes de Alemania, á los begardos, así como las doctrinas de Raimundo Lulio. Quiso reformar las órdenes monásticas y reunir la Iglesia griega, sirviéndose del influjo de Juan Cantacuzeno. Excomulgó á los Florentinos que excitaban á la revuelta las poblaciones del Estado romano, y Santa Catalina de Siena vino á Aviñon para pedir la paz en su favor, y al propio tiempo para inducirle á volver á Roma, pues sus habitantes amenazaban elegir un nuevo papa. Gregorio XI, á pesar de Carlos V, rey de Francia, y á pesar de las instancias de sus parientes, dejó á Aviñon, y se trasladó á Roma, 1377, y allí murió poco tiempo despues. El nepotismo habia señalado su pontificado.

**Gregorio XII** (ANGEL CORARIO), nacido en Venecia hacia 1325, sucedió á Inocencio VII, en 1406, con la condición de renunciar á la tiara, luego que el papa de Aviñon, Benedicto XIII, consentiera en retirarse. Pero una vez elegido, guardó el poder, lo mismo que Benedicto XIII. En 1409, el concilio de Pisa nombró papa á Alejandro V, y Gregorio y Benedicto fueron declarados cismáticos, herejes, y separados de la Iglesia. — Gregorio XII, arrojado de Roma por los Florentinos, vino á establecerse en Gaeta, bajo la protección de Ladislao; de allí envió su renuncia al concilio de Constanza, 1415; fué nombrado decano de los cardenales, y pasó el resto de su vida en el reposo. Murió en 1417.

**Gregorio XIII** (BUONCOMPAGNO), nacido en Bolognia, 1502, fué primero profesor de leyes, y luego nombrado por Pablo III primer juez del Capitolio, vicescanciller de la Campaña de Roma, y por Pablo IV, cardenal-sacerdote de San Sixto. A la muerte de Pio V, en 1572, fué elegido papa por el Conclave, bajo el nombre de Gregorio XIII. Desde su advenimiento, se dedicó particularmente á propagar la instrucción eclesiástica, hizo dones considerables á los colegios de Jesuitas, fundó un colegio en Venecia, para la educación de los jóvenes Griegos católicos, y en fin, gastó sumas considerables para sostener á los estudiantes pobres. Excitó en vano á las potencias católicas contra los Otomanos, aprobó la San Bartolomé, persiguió á los protestantes y estrechó á Felipe II, para que declarase la guerra á Isabel. Luego se entendió con los Guisas y favoreció á la Liga en Francia. Para adquirir dinero, recurrió á medios violentos, que excitaron el descontento general; así fué como se apoderó de una parte de los feudos de la Iglesia, lo que hizo que se despertasen las antiguas facciones; y las provincias fueron devastadas por cuadrillas de bandidos, cuyos atentados no supo ó no pudo reprimir. Este papa recibió los primeros embajadores Japoneses que vinieron á Europa, 1582-85. A él se debe la famosa reforma del calendario, conocida con el nombre de *Reforma gregoriana*, 1582. — Murió en 1585. V. GREGORIANO (Calendario).

**Gregorio XIV** (NICOLÁS SFONDRATE), nacido en Cremona, sucesor de Urbano VII, 1590-1591, excomulgó á Enrique IV, y le declaró hereje; el clero

francés, reunido en Mantes, y el Parlamento, protestaron contra este decreto, y ordenaron que fuese quemado por la mano del verdugo. — Este papa envió misioneros al Japon.

**Gregorio XV** (ALEJANDRO LUIS), nacido en Bolonia en 1554, sucedió a Pablo V en 1621, y murió en 1623. Envío subsidios considerables a Fernando II para sostener la lucha contra los protestantes, durante la guerra de los Treinta Años; y a los Polacos, para ayudarles a combatir contra los Turcos. Escogido como mediador en el negocio de la Valtelina, hizo ocupar el país por sus tropas, y se declaró en favor de los Españoles. Sostuvo a los jesuitas, canonizó a Santa Teresa, a San Francisco Javier, a San Ignacio de Loyola, y a San Felipe de Neri; fundó la congregación de la Propaganda; erigió el obispado de Paris en metrópoli, 1622; decidió que la elección de los papas se hiciese en escrutinio secreto, 1621, y murió en 1623.

**Gregorio XVI** (MAURO CAPPILLARI), nacido en Beluna en 1765, fraile camaldulense, teólogo y sabio orientalista, hizo aparecer en 1799 el *Triunfo de la Santa Sede y de la Iglesia*, y se retiró al monasterio de San Miguel de Murano, cerca de Venecia. En 1814 fué llamado a Roma como general de su orden, y nombrado consultor de la Inquisición, de la Propaganda, etc., cardenal en 1826, y prefecto de la Propaganda. Sucedió a Pio VIII en 1831. En esta época, la Italia central empezaba a insurreccionarse; la Rumania y la Umbria siguieron el ejemplo de Bolonia y de Ancona, que se sublevaron contra el poder temporal del papa. Gregorio XVI fué sostenido por los campesinos de la Sabina y por los *Sanfedistas*; la ocupación de Bolonia por los Austriacos trajo la ocupación de Ancona por los Franceses, 1832-33. El papa no accedió a las reformas liberales que le había sugerido el *Memorandum* de las cinco grandes potencias, y hasta el edicto de 5 de julio de 1831 fué retirado en 1836. Pero los Estados romanos no cesaron por esto en sus turbulencias, y se produjeron desórdenes que fué necesario reprimir con las medidas mas severas; el papa tomó a su sueldo 5,000 suizos. — Gregorio XVI amaba las artes y las ciencias: creó un jardín botánico, un museo etrusco, y una escuela de agricultura; embelleció a Roma (reconstrucción de la basílica de San Pablo extramuros), hizo abrir un nuevo lecho al Anio cerca de Tivoli, etc.; pero era enemigo del liberalismo y desconfiaba de la industria moderna; así, no quería oír hablar de telegrafos ni de caminos de hierro, y prohibió a cuantos se ocupaban de ciencias en Roma, el que asistiesen a los congresos científicos de Italia. Se le ha reprochado el favor que acordaba al barbero Moroni, a Freddi y a Nardoni, nombrados coroneles y jefes de la policía. Condenó las doctrinas y los escritos de Lamennais, protegió a los jesuitas; y despues de haber recomendado por largo tiempo al clero católico de Polonia el sostener la autoridad del czar, se vió obligado a anunciar públicamente las desgracias de la Iglesia en ese país, y a anatematizar los atentados de Nicolás I contra ella; en el viaje que el emperador hizo a Roma, el papa le recibió con magnificencia, pero protestó de una manera elocuente contra la persecución de que la Polonia era víctima. En los últimos años de su pontificado, castigó cruelmente las tentativas insurreccionales de los *Reformistas* y del partido de la *Jóven Italia*; la opinión pública se comovió sobremedera, sobre todo en Francia y en Inglaterra, de ciertos actos de crueldad renovados de la Edad media. — Este papa instituyó en 1831, la orden de San Gregorio el Grande (cruz octógona pendiente de una cinta roja orillada de color naranja). — Ha tenido por sucesor a Pio IX, en 1846.

**Gregorio** (SAN), el *Taumaturgo* (hacedor de milagros), nacido en Neocesárea (Ponto), a principios del siglo III, muerto hacia 270; de una familia distinguida, pero pagana; estudió la retórica, el latin y el derecho en Berito, y estrechó amistad con Orígenes, que le enseñó la filosofía y le inició en la religion cristiana; pasó tres años en las escuelas neoplatónicas de Alejandria, y despues recibió el bautismo. En 240 fué nombrado obispo de Neocesárea, trabajó sobre todo en la conversion de los infieles, y obtuvo los mejores resultados. Asistió al concilio de Antioquia, en 264. — La Iglesia le conmemora el 17 de noviembre. — Sus escritos, recogidos por G. Vosio, han

sido publicados en Maguncia, en 1604, en 4º; en Paris, 1622-1626, en folio; en la Biblioteca de los Santos Padres, Colonia, 1618; Lyon, 1677. El *Elogio de Orígenes*, y el *Simbolo ó Exposición de fe*, son sus obras mas notables.

**Gregorio** (SAN) de Nazianzo, Padre de la Iglesia griega, llamado el *Teólogo*, nacido en Azianzo, villa del territorio del mismo nombre en Capadocia (329-389), hijo de un obispo de Nazianzo; estudió en Cesarea, en Alejandria y en Atenas, donde se ligó en estrecha amistad con San Basilio, y donde conoció a Juliano, que despues fué emperador. De vuelta al seno de su familia, recibió el bautismo, y en dos ocasiones fué a gozar de las dulzuras de la soledad al lado de San Basilio, que le atraía a su retiro del Ponto. Ordenado sacerdote contra su voluntad, se reunió con su padre para ayudarle en sus trabajos apostólicos, logró atraer a su hermano Cesáreo, que vivía en la privanza de Juliano, y escribió contra el emperador, que prohibía a los cristianos la lectura de los autores profanos, dos discursos llenos de cólera y de elocuencia. San Basilio le hizo nombrar obispo de Sásimo en Capadocia, 372, pero Gregorio se volvió bien pronto a Nazianzo, despues de la muerte de sus padres y de la de San Basilio, 379, fué llamado a Constantinopla para defender la fe católica contra los Arrianos. Su elevación al arzobispado de esta ciudad le suscitó numerosos enemigos; y a pesar del apoyo de Teodosio, creyó deber presentar su dimisión, 381, y volvió a Nazianzo, donde vivió desde entonces en la soledad. — Se le conmemora el 9 de mayo. — San Gregorio ha sido uno de los mas grandes oradores cristianos del siglo IV, despues de San Juan Crisóstomo y de San Basilio; la abundancia, la gracia y la brillantez son los caracteres de su elocuencia; sus cartas están llenas de imaginación, pero hay en ellas a veces un lujo immoderado de imágenes y cae en la declamación. Han quedado de él 53 discursos (elogios fúnebres, panegiricos, invectivas contra Juliano, sermones, etc.); sus *Epistolas* llegan al número de 242; y sus *Poesías* comprenden 156 composiciones (meditaciones religiosas, descripciones, epigramas, epitafios, etc.), y 228 poesías sueltas. Se le atribuye (probablemente por error) una tragedia, intitulada el *Cristo paciente*. — Entre las ediciones de San Gregorio de Nazianzo, se citan las de Basilea, 1550, en folio, con traducción latina; de Paris, 1609-1611, 2 tom. en fol., ó 1630; de Leipzig, 1690, 2 tom. en folio; de Venecia, 1753. Los Benedictinos hicieron aparecer en 1768, en Paris, el primer volumen de una edición cuyo volumen segundo, publicado en 1840, dejaba mucho que desear. Las ediciones sueltas de los *Discursos*, *Epistolas* y *Poesías* son numerosas.

**Gregorio de Nisa** (SAN), Padre de la Iglesia griega, hermano de San Basilio, nacido en Sebasta (Ponto), hacia 331 ó 332, muerto de 397 a 400; estudió al principio las letras, se casó, despues dejó a su mujer por el sacerdocio, volvió luego al mundo, enseñó la retórica, pero cediendo a los reproches de su amigo Gregorio de Nazianzo, dedicó el resto de su vida a expiar sus primeras debilidades. Ayudó a su hermano en la diócesis de Cesarea, y fué, en 373, elegido obispo de Nisa en Capadocia. Tuvo que sostener una lucha con los arrianos, se vió obligado a dejar su sede episcopal, y no volvió a Nisa, hasta el advenimiento de Graciano, en 378. El concilio de Antioquia le dió el encargo de ir a reprimir los abusos de las iglesias de Arabia y Palestina; asistió a los concilios de Constantinopla en 381, 382, 383 y 394; fué nombrado metropolitano y honrado con la amistad del emperador Teodosio. — Se celebra su fiesta el 9 de marzo. — Sus obras de exposición ó comentarios, encierran una poesía sutil, y contienen extensos pasajes de una grande elevación al lado de detalles pueriles (*Vida de Moises*, comentario sobre el *Cántico de los Cánticos*, de la *Formación del Hombre*, del *Alma* y de la *Resurrección*, etc.). Se reconoce en sus escritos la influencia de la filosofía antigua, de las categorías de Aristóteles y de las ideas platónicas. Inferior en el estilo a los primeros padres de la Iglesia griega, es en general difuso, y cae en alambicadas sutilezas ó en la declamación; merece, sin embargo, la estimación que le acordó la antigüedad cristiana. — Además de sus escritos sobre el Antiguo y Nuevo Testamento, compuso varios *Tratados dogmáticos* y *Libros de controversia*, algunos *Discursos*, *Oraciones fúnebres* (San Basilio, la emperatriz Flac-

cila, San Estéban, etc.), y *Panegiricos*, *Vidas y Epistolas*, que son poco numerosas. — La primera edición de sus *Obras* es la de Colonia, 1537, en folio; no encierra mas que la traducción latina, como las de Basilea, 1562, 1571; y de Paris, 1573, 1603. No hay mas que dos ediciones griegas completas, la de Paris, 1615-1618, 2 tom. en folio, preferible a la segunda de 1638, 3 tom. en folio.

**Gregorio de Tours** (JORGE FLORENCIO, SAN), nacido en Auvernia, 544 (?), muerto en 595, de una familia ilustre en el Estado y en la Iglesia, fué educado por su tío Galo, obispo de Clermont, por su sucesor Avit, y desde el año 573, fué llamado por Sigeberto, rey de Austrasia, al obispado de Tours, que habian ya ocupado muchos de sus parientes. Mostró gran firmeza y una inteligencia poco comun, en medio de una sociedad tan agitada y grosera como la del siglo VI. Protegió en el asilo de Tours, contra Fredegunda y Chilperico, al duque Gontran y al jóven príncipe real Meroveo; y fué el único que se negó a condenar al obispo de Rouen, Pretextat, en el concilio de Paris de 578. — Acusado por su enemigo el conde de Tours, Leudastes, compareció ante el concilio de Brena, pero salió victorioso de esta causa peligrosa. Contribuyó probablemente a reconciliar a Chilperico con su sobrino Childeberto, pero tuvo que sostener graves controversias teológicas con el rey de Neustria mismo, y una discusión de interés bastante viva con Félix, obispo de Nántes. Frecuentemente mediador en las desavenencias de los reyes de Francia, fué uno de los principales autores del tratado de Andelot, 587; y defendió sobre todo con vigor los privilegios de su ciudad episcopal. — La única edición completa de sus *Obras* ha sido publicada por Dom T. Ruinart, en 1699, en folio: comprende la *Historia eclesiástica de los Francos*, en 10 libros, obra del mayor interés para los orígenes de la historia de Francia, sobre todo en lo que concierne al último tercio del siglo VI. Cronista rudo, pero lleno de franqueza y sencillez, escribió en una lengua bárbara, aunque no sin vigor, y nos ha dado a conocer, mejor que otro alguno, la sociedad confusa en que vivió, sus costumbres, sus pasiones y sus ideas. Esta obra ha sido muchas veces publicada por separado y traducida al francés. Los tratados de *Gloria Martyrum*, de *Gloria Confessorum*; las *Vidas de los Padres*, los *Milagros de San Martin* y de *San Andrés*, aunque menos importantes, no carecen sin embargo de valor.

**Gregorio** (SAN) el *Illuminador*, apóstol y primer patriarca de Armenia, nacido en Vagharchabad (257-332), escapó del degüello de toda su familia, asesinada por los Sasánidas; fué educado en Cesarea (Capadocia), y allí se convirtió al cristianismo. Mas tarde, alcanzó la privanza del rey de Armenia, Dertad ó Tridates, que, sostenido por los Romanos, habia reconquistado el trono de sus padres; fué perseguido a causa de sus creencias, y acabó por convertir al rey y a su pueblo a la fe cristiana, empleando a veces la violencia para triunfar de la resistencia de los paganos. Obispo de Armenia, fundó monasterios, hospitales, escuelas y bibliotecas, y fué elevado a la dignidad de patriarca por el papa Silvestre. Se hizo reemplazar en el concilio de Nicea por uno de sus hijos, que era su coadjutor, y la Iglesia de Armenia suscribió a todos los actos del concilio. Gregorio se retiró en seguida al monte Sehub, a la caverna de Maní, donde se descubrió mas tarde su cadáver. Sus reliquias se hallan dispersas. La Iglesia le conmemora el 30 de setiembre. — Han quedado de él: una *Colección de Homilias*, 1737, y algunas *Oraciones y Rezos*, impresos en Venecia con la obra precedente, 1838. — Doce patriarcas de Armenia han llevado, despues de él, el nombre de Gregorio.

**Gregorio Magistro** ó *Magister*, príncipe armenio de la familia de los Arsácidas ó *Balavunis*, nacido a principios del siglo XI, muerto en 1058, estudió en Constantinopla, y tuvo grande influencia y valimiento con los reyes de Armenia Juan y Kakig II. Fué acusado, no sin razon, de favorecer demasiado a los Griegos; se retiró a Constantinopla, donde fué nombrado *magistros* (general), y cuando la Armenia llegó a perder su independencia, recibió del emperador Constantino Monómaco el gobierno hereditario de una parte de la Mesopotamia y extensos dominios en Armenia. — Se mostró propagador intolante del cristianismo. — Ha quedado de él: la *Gramática Armenia*, una *Colección de Cartas*, manantial abun-

dante de datos preciosos; un *Poema* de mil versos sobre la Biblia; los *Elogios de la Cruz*; el *Baston Doctoral*, y numerosas traducciones en armenio, del *Fedon*, de *Timeo*, de *Euclides*, de *Calimaco*, de *Olimpiodoro*, etc. — Sus descendientes han ocupado la sede patriarcal de Armenia hasta el siglo XIII; los mas célebres son:

**Gregorio II**, *Vgaisar* ó *Martirofilo*, hijo del precedente, patriarca de 1065 a 1105, que fué perfectamente acogido en Roma, en 1075, por el papa Gregorio VII. Gregorio III, *Balavuni*, patriarca de 1113 a 1166, que recibió el *pallium* de Eugenio III, puso en orden el martirologio armenio, y compuso *Himnos*, muy bien escritos, que se cantan aun en las solemnidades armenias; y Gregorio IV, *Dgha* ó el *Niño*, sobrino del precedente, patriarca de 1173 a 1193, que intentó reunir la Iglesia armenia a la Iglesia griega.

**Gregorio**, gobernador griego de la provincia de Africa, en el siglo VII, se sublevó, dicen, contra Constantino II, con ayuda de los Moros, y se hizo independiente, 646. — Esta insurrección favoreció la invasión de los Arabes; segun sus historiadores, Abdallah, su general, venció a Gregorio en una gran batalla cerca de Yacuba, en 647; el griego habia prometido su hija, que era maravillosamente bella, y cien mil dinares al que matase al general árabe; Abdallah hizo la misma promesa y Zobair recibió el premio de su valor.

**Gregorio**, patriarca de Constantinopla, nacido en Calavrita (Arcadia), hacia 1740, metropolitano de Esmirna, donde fué venerado a causa de su celo y de sus virtudes, llegó a ser patriarca de Constantinopla en 1795. Hizo los mayores esfuerzos para favorecer la renovación intelectual de sus compatriotas, pero fué el blanco de la desconfianza y de las persecuciones de los Turcos. Muchas veces depuesto, era por tercera vez patriarca, cuando estalló la insurrección de Hipsilantis (1821); lo que dió ocasion a que los Griegos fuesen pasados a cuchillo en Constantinopla. El patriarca, que se vió obligado a condenar la revuelta, quiso cumplir hasta el cabo con sus deberes religiosos y se negó a huir. Preso, al salir de las fiestas de Pascua, fué en seguida ahorcado delante de la iglesia, y los principales miembros del Sinodo participaron de su suerte. Su cuerpo le arrastraron por las calles los judíos, y luego fué arrojado al mar. Recogido por el capitán de un buque, recibió en Odesa los honores de la sepultura.

**Gregorio** (FERNANDO), dibujante y grabador italiano, hijo de Carlos Gregorio, grabador distinguido de Florencia, nació en esta ciudad (1740-1800), y fué uno de los mejores grabadores de su tiempo. Se citan de él: la *Muerte de San Luis de Gonzaga*, copia de Cipriani, y la *Santa Familia*, tomada de la de Andrea del Sarto.

**Gregorio** (ROSARIO), arqueólogo, nacido en Palermo (1753-1809), primero eclesiástico y profesor de filosofía, se entregó despues enteramente a los estudios arqueológicos, regentó una cátedra de derecho publico en Palermo, y fué cronista real. — Sus principales obras son: *Bibliotheca Scriptorum qui res in Sicilia gestas sub Aragonum imperio retulere*, 2 tom. en folio; *Consideraciones sobre la historia de Sicilia, desde la época de los Normandos, hasta nuestros dias*, 7 tom. en 8º, etc.

**Gregorio Tifernas**. V. TIFERNAS.

**Gregory** ó *Gregorj* (JUAN GASPARD DE), magistrado y escritor italiano (1769-1846), profesor de derecho civil en Turin, gobernador de provincia en 1801, fiscal en la audiencia de Asti, diputado en 1809, presidente de tribunal en Roma, 1811, y presidente honorario del tribunal real de Aix; ha publicado muchas obras de literatura, pero de lo que se ocupó principalmente fué de la *Imitación de Jesucristo*, que él atribuyó al monje Juan Gersen, abad de Verceil. V. *Historia del libro de la Imitación de Jesucristo y de su verdadero autor*, 1842, 2 tom. en 8º. — Ha publicado la *Cerdeña* en el *Universo pintoresco*, y numerosos artículos en la *Biografía Michaud*.

**Gregory** (JUAN), nacido en Amersham (condado de Buckingham, 1607-1646), entró en las órdenes y fué uno de los teólogos y de los orientalistas mas sabios de su época.

**Gregory** (SANTIAGO), matemático inglés, nacido en Aberdeen (1638-1675), fué profesor de matemáticas