

francés, reunido en Mantes, y el Parlamento, protestaron contra este decreto, y ordenaron que fuese quemado por la mano del verdugo. — Este papa envió misioneros al Japon.

Gregorio XV (ALEJANDRO LUIS), nacido en Bolonia en 1554, sucedió a Pablo V en 1621, y murió en 1623. Envío subsidios considerables a Fernando II para sostener la lucha contra los protestantes, durante la guerra de los Treinta Años; y a los Polacos, para ayudarles a combatir contra los Turcos. Escogido como mediador en el negocio de la Valtelina, hizo ocupar el país por sus tropas, y se declaró en favor de los Españoles. Sostuvo a los jesuitas, canonizó a Santa Teresa, a San Francisco Javier, a San Ignacio de Loyola, y a San Felipe de Neri; fundó la congregación de la Propaganda; erigió el obispado de Paris en metrópoli, 1622; decidió que la elección de los papas se hiciese en escrutinio secreto, 1621, y murió en 1623.

Gregorio XVI (MAURO CAPPELLARI), nacido en Beluna en 1765, fraile camaldulense, teólogo y sabio orientalista, hizo aparecer en 1799 el *Triunfo de la Santa Sede y de la Iglesia*, y se retiró al monasterio de San Miguel de Murano, cerca de Venecia. En 1814 fué llamado a Roma como general de su orden, y nombrado consultor de la Inquisición, de la Propaganda, etc., cardenal en 1826, y prefecto de la Propaganda. Sucedió a Pio VIII en 1831. En esta época, la Italia central empezaba a insurreccionarse; la Rumania y la Umbria siguieron el ejemplo de Bolonia y de Ancona, que se sublevaron contra el poder temporal del papa. Gregorio XVI fué sostenido por los campesinos de la Sabina y por los *Sanfedistas*; la ocupación de Bolonia por los Austriacos trajo la ocupación de Ancona por los Franceses, 1832-33. El papa no accedió a las reformas liberales que le había sugerido el *Memorandum* de las cinco grandes potencias, y hasta el edicto de 5 de julio de 1831 fué retirado en 1836. Pero los Estados romanos no cesaron por esto en sus turbulencias, y se produjeron desórdenes que fué necesario reprimir con las medidas mas severas; el papa tomó a su sueldo 5,000 suizos. — Gregorio XVI amaba las artes y las ciencias: creó un jardín botánico, un museo etrusco, y una escuela de agricultura; embelleció a Roma (reconstrucción de la basílica de San Pablo extramuros), hizo abrir un nuevo lecho al Anio cerca de Tivoli, etc.; pero era enemigo del liberalismo y desconfiaba de la industria moderna; así, no quería oír hablar de telegrafos ni de caminos de hierro, y prohibió a cuantos se ocupaban de ciencias en Roma, el que asistiesen a los congresos científicos de Italia. Se le ha reprochado el favor que acordaba al barbero Moroni, a Freddi y a Nardoni, nombrados coroneles y jefes de la policía. Condenó las doctrinas y los escritos de Lamennais, protegió a los jesuitas; y despues de haber recomendado por largo tiempo al clero católico de Polonia el sostener la autoridad del czar, se vió obligado a anunciar públicamente las desgracias de la Iglesia en ese país, y a anatematizar los atentados de Nicolás I contra ella; en el viaje que el emperador hizo a Roma, el papa le recibió con magnificencia, pero protestó de una manera elocuente contra la persecución de que la Polonia era víctima. En los últimos años de su pontificado, castigó cruelmente las tentativas insurreccionales de los *Reformistas* y del partido de la *Jóven Italia*; la opinión pública se comovió sobremedera, sobre todo en Francia y en Inglaterra, de ciertos actos de crueldad renovados de la Edad media. — Este papa instituyó en 1831, la orden de San Gregorio el Grande (cruz octógona pendiente de una cinta roja orillada de color naranja). — Ha tenido por sucesor a Pio IX, en 1846.

Gregorio (SAN), el *Taumaturgo* (hacedor de milagros), nacido en Neocesárea (Ponto), a principios del siglo III, muerto hacia 270; de una familia distinguida, pero pagana; estudió la retórica, el latin y el derecho en Berito, y estrechó amistad con Origenes, que le enseñó la filosofía y le inició en la religion cristiana; pasó tres años en las escuelas neoplatónicas de Alejandria, y despues recibió el bautismo. En 240 fué nombrado obispo de Neocesárea, trabajó sobre todo en la conversion de los infieles, y obtuvo los mejores resultados. Asistió al concilio de Antioquia, en 264. — La Iglesia le conmemora el 17 de noviembre. — Sus escritos, recogidos por G. Vosio, han

sido publicados en Maguncia, en 1604, en 4°; en Paris, 1622-1626, en folio; en la Biblioteca de los Santos Padres, Colonia, 1618; Lyon, 1677. El *Elogio de Origenes*, y el *Simbolo ó Exposición de fe*, son sus obras mas notables.

Gregorio (SAN) de Nazianzo, Padre de la Iglesia griega, llamado el *Teólogo*, nacido en Azianzo, villa del territorio del mismo nombre en Capadocia (329-389), hijo de un obispo de Nazianzo; estudió en Cesarea, en Alejandria y en Atenas, donde se ligó en estrecha amistad con San Basilio, y donde conoció a Juliano, que despues fué emperador. De vuelta al seno de su familia, recibió el bautismo, y en dos ocasiones fué a gozar de las dulzuras de la soledad al lado de San Basilio, que le atraía a su retiro del Ponto. Ordenado sacerdote contra su voluntad, se reunió con su padre para ayudarle en sus trabajos apostólicos, logró atraer a su hermano Cesáreo, que vivía en la privanza de Juliano, y escribió contra el emperador, que prohibía a los cristianos la lectura de los autores profanos, dos discursos llenos de cólera y de elocuencia. San Basilio le hizo nombrar obispo de Sásimo en Capadocia, 372, pero Gregorio se volvió bien pronto a Nazianzo, despues de la muerte de sus padres y de la de San Basilio, 379, fué llamado a Constantinopla para defender la fe católica contra los Arrianos. Su elevación al arzobispado de esta ciudad le suscitó numerosos enemigos; y a pesar del apoyo de Teodosio, creyó deber presentar su dimisión, 381, y volvió a Nazianzo, donde vivió desde entonces en la soledad. — Se le conmemora el 9 de mayo. — San Gregorio ha sido uno de los mas grandes oradores cristianos del siglo IV, despues de San Juan Crisóstomo y de San Basilio; la abundancia, la gracia y la brillantez son los caracteres de su elocuencia; sus cartas están llenas de imaginación, pero hay en ellas a veces un lujo immoderado de imágenes y cae en la declamación. Han quedado de él 53 discursos (elogios fúnebres, panegiricos, invectivas contra Juliano, sermones, etc.); sus *Epistolas* llegan al número de 242; y sus *Poesías* comprenden 156 composiciones (meditaciones religiosas, descripciones, epigramas, epitafios, etc.), y 228 poesías sueltas. Se le atribuye (probablemente por error) una tragedia, intitulada el *Cristo paciente*. — Entre las ediciones de San Gregorio de Nazianzo, se citan las de Basilea, 1550, en folio, con traducción latina; de Paris, 1609-1611, 2 tom. en fol., ó 1630; de Leipzig, 1690, 2 tom. en folio; de Venecia, 1753. Los Benedictinos hicieron aparecer en 1768, en Paris, el primer volumen de una edición cuyo volumen segundo, publicado en 1840, dejaba mucho que desear. Las ediciones sueltas de los *Discursos*, *Epistolas* y *Poesías* son numerosas.

Gregorio de Nisa (SAN), Padre de la Iglesia griega, hermano de San Basilio, nacido en Sebasta (Ponto), hacia 331 ó 332, muerto de 397 a 400; estudió al principio las letras, se casó, despues dejó a su mujer por el sacerdocio, volvió luego al mundo, enseñó la retórica, pero cediendo a los reproches de su amigo Gregorio de Nazianzo, dedicó el resto de su vida a expiar sus primeras debilidades. Ayudó a su hermano en la diócesis de Cesarea, y fué, en 373, elegido obispo de Nisa en Capadocia. Tuvo que sostener una lucha con los arrianos, se vió obligado a dejar su sede episcopal, y no volvió a Nisa, hasta el advenimiento de Graciano, en 378. El concilio de Antioquia le dió el encargo de ir a reprimir los abusos de las iglesias de Arabia y Palestina; asistió a los concilios de Constantinopla en 381, 382, 383 y 394; fué nombrado metropolitano y honrado con la amistad del emperador Teodosio. — Se celebra su fiesta el 9 de marzo. — Sus obras de exposición ó comentarios, encierran una poesía sutil, y contienen extensos pasajes de una grande elevación al lado de detalles pueriles (*Vida de Moises*, comentario sobre el *Cántico de los Cánticos*, de la *Formación del Hombre*, del *Alma* y de la *Resurrección*, etc.). Se reconoce en sus escritos la influencia de la filosofía antigua, de las categorías de Aristóteles y de las ideas platónicas. Inferior en el estilo a los primeros padres de la Iglesia griega, es en general difuso, y cae en alambicadas sutilezas ó en la declamación; merece, sin embargo, la estimación que le acordó la antigüedad cristiana. — Además de sus escritos sobre el Antiguo y Nuevo Testamento, compuso varios *Tratados dogmáticos* y *Libros de controversia*, algunos *Discursos*, *Oraciones fúnebres* (San Basilio, la emperatriz Flac-

cila, San Esteban, etc.), y *Panegiricos, Vidas y Epistolas*, que son poco numerosas. — La primera edición de sus *Obras* es la de Colonia, 1537, en folio; no encierra mas que la traducción latina, como las de Basilea, 1562, 1571; y de Paris, 1573, 1603. No hay mas que dos ediciones griegas completas, la de Paris, 1615-1618, 2 tom. en folio, preferible a la segunda de 1638, 3 tom. en folio.

Gregorio de Tours (JORGE FLORENCIO, SAN), nacido en Auvernia, 544 (?), muerto en 595, de una familia ilustre en el Estado y en la Iglesia, fué educado por su tio Galo, obispo de Clermont, por su sucesor Avit, y desde el año 573, fué llamado por Sigeberto, rey de Austrasia, al obispado de Tours, que habian ya ocupado muchos de sus parientes. Mostró gran firmeza y una inteligencia poco comun, en medio de una sociedad tan agitada y grosera como la del siglo VI. Protegió en el asilo de Tours, contra Fredegunda y Chilperico, al duque Gontran y al jóven principe real Meroveo; y fué el único que se negó a condenar al obispo de Rouen, Pretextat, en el concilio de Paris de 578. — Acusado por su enemigo el conde de Tours, Leudastes, compareció ante el concilio de Brena, pero salió victorioso de esta causa peligrósa. Contribuyó probablemente a reconciliar a Chilperico con su sobrino Chilberto, pero tuvo que sostener graves controversias teológicas con el rey de Neustria mismo, y una discusión de interés bastante viva con Félix, obispo de Nantes. Frecuentemente mediador en las desavenencias de los reyes de Francia, fué uno de los principales autores del tratado de Andelot, 587; y defendió sobre todo con vigor los privilegios de su ciudad episcopal. — La única edición completa de sus *Obras* ha sido publicada por Dom T. Ruinart, en 1699, en folio: comprende la *Historia eclesiástica de los Francos*, en 10 libros, obra del mayor interés para los orígenes de la historia de Francia, sobre todo en lo que concierne al último tercio del siglo VI. Cronista rudo, pero lleno de franqueza y sencillez, escribió en una lengua bárbara, aunque no sin vigor, y nos ha dado a conocer, mejor que otro alguno, la sociedad confusa en que vivió, sus costumbres, sus pasiones y sus ideas. Esta obra ha sido muchas veces publicada por separado y traducida al francés. Los tratados de *Gloria Martyrum*, de *Gloria Confessorum*; las *Vidas de los Padres*, los *Milagros de San Martin* y de *San Andrés*, aunque menos importantes, no carecen sin embargo de valor.

Gregorio (SAN) el *Iluminador*, apóstol y primer patriarca de Armenia, nacido en Vagharchabad (257-332), escapó del degüello de toda su familia, asesinada por los Sasánidas; fué educado en Cesarea (Capadocia), y allí se convirtió al cristianismo. Mas tarde, alcanzó la privanza del rey de Armenia, Dertad ó Tridates, que, sostenido por los Romanos, habia reconquistado el trono de sus padres; fué perseguido a causa de sus creencias, y acabó por convertir al rey y a su pueblo a la fe cristiana, empleando a veces la violencia para triunfar de la resistencia de los paganos. Obispo de Armenia, fundó monasterios, hospitales, escuelas y bibliotecas, y fué elevado a la dignidad de patriarca por el papa Silvestre. Se hizo reemplazar en el concilio de Nicea por uno de sus hijos, que era su coadjutor, y la Iglesia de Armenia suscribió a todos los actos del concilio. Gregorio se retiró en seguida al monte Sebuh, a la caverna de Mani, donde se descubrió mas tarde su cadáver. Sus reliquias se hallan dispersas. La Iglesia le conmemora el 30 de setiembre. — Han quedado de él: una *Colección de Homilias*, 1737, y algunas *Oraciones y Rezos*, impresos en Venecia con la obra precedente, 1838. — Doce patriarcas de Armenia han llevado, despues de él, el nombre de Gregorio.

Gregorio Magistro ó *Magister*, príncipe armenio de la familia de los Arsácidas ó *Balavunis*, nacido a principios del siglo XI, muerto en 1058, estudió en Constantinopla, y tuvo grande influencia y valimiento con los reyes de Armenia Juan y Kakig II. Fué acusado, no sin razon, de favorecer demasiado a los Griegos; se retiró a Constantinopla, donde fué nombrado *magistro* (general), y cuando la Armenia llegó a perder su independencia, recibió del emperador Constantino Monómaco el gobierno hereditario de una parte de la Mesopotamia y extensos dominios en Armenia. — Se mostró propagador intolerante del cristianismo. — Ha quedado de él: la *Gramática Armenia*, una *Colección de Cartas*, manantial abundante

dante de datos preciosos; un *Poema* de mil versos sobre la Biblia; los *Elogios de la Cruz*; el *Baston Doctoral*, y numerosas traducciones en armenio, del *Fedon*, de *Timeo*, de *Euclides*, de *Calimaco*, de *Olimpiodoro*, etc. — Sus descendientes han ocupado la sede patriarcal de Armenia hasta el siglo XIII; los mas célebres son:

Gregorio II, *Vgaisar* ó *Martirofilo*, hijo del precedente, patriarca de 1065 a 1105, que fué perfectamente acogido en Roma, en 1075, por el papa Gregorio VII. Gregorio III, *Balavuni*, patriarca de 1113 a 1166, que recibió el *pallium* de Eugenio III, puso en orden el martirologio armenio, y compuso *Himnos*, muy bien escritos, que se cantan aun en las solemnidades armenias; y GREGORIO IV, *Dgha* ó el *Niño*, sobrino del precedente, patriarca de 1173 a 1193, que intentó reunir la Iglesia armenia a la Iglesia griega.

Gregorio, gobernador griego de la provincia de Africa, en el siglo VII, se sublevó, dicen, contra Constantino II, con ayuda de los Moros, y se hizo independiente, 646. — Esta insurrección favoreció la invasión de los Arabes; segun sus historiadores, Abdallah, su general, venció a Gregorio en una gran batalla cerca de Yacuba, en 647; el griego habia prometido su hija, que era maravillosamente bella, y cien mil dinares al que matase al general árabe; Abdallah hizo la misma promesa y Zobair recibió el premio de su valor.

Gregorio, patriarca de Constantinopla, nacido en Calavrita (Arcadia), hacia 1740, metropolitano de Esmirna, donde fué venerado a causa de su celo y de sus virtudes, llegó a ser patriarca de Constantinopla en 1795. Hizo los mayores esfuerzos para favorecer la renovación intelectual de sus compatriotas, pero fué el blanco de la desconfianza y de las persecuciones de los Turcos. Muchas veces depuesto, era por tercera vez patriarca, cuando estalló la insurrección de Hipsilantis (1821); lo que dió ocasion a que los Griegos fuesen pasados a cuchillo en Constantinopla. El patriarca, que se vió obligado a condenar la revuelta, quiso cumplir hasta el cabo con sus deberes religiosos y se negó a huir. Preso, al salir de las fiestas de Pascua, fué en seguida ahorcado delante de la iglesia, y los principales miembros del Sinodo participaron de su suerte. Su cuerpo le arrastraron por las calles los judíos, y luego fué arrojado al mar. Recogido por el capitán de un buque, recibió en Odesa los honores de la sepultura.

Gregorio (FERNANDO), dibujante y grabador italiano, hijo de Carlos GREGORIO, grabador distinguido de Florencia, nació en esta ciudad (1740-1800), y fué uno de los mejores grabadores de su tiempo. Se citan de él: la *Muerte de San Luis de Gonzaga*, copia de Cipriani, y la *Santa Familia*, tomada de la de Andrea del Sarto.

Gregorio (ROSARIO), arqueólogo, nacido en Palermo (1753-1809), primero eclesiástico y profesor de filosofía, se entregó despues enteramente a los estudios arqueológicos, regentó una cátedra de derecho público en Palermo, y fué cronista real. — Sus principales obras son: *Bibliotheca Scriptorum qui res in Sicilia gestas sub Aragonum imperio retulere*, 2 tom. en folio; *Consideraciones sobre la historia de Sicilia, desde la época de los Normandos, hasta nuestros dias*, 7 tom. en 8° etc.

Gregorio Tifernas. V. TIFERNAS.

Gregory ó **Gregorj** (JUAN GASPARD DE), magistrado y escritor italiano (1769-1846), profesor de derecho civil en Turin, gobernador de provincia en 1801, fiscal en la audiencia de Asti, diputado en 1809, presidente de tribunal en Roma, 1811, y presidente honorario del tribunal real de Aix; ha publicado muchas obras de literatura, pero de lo que se ocupó principalmente fué de la *Imitación de Jesucristo*, que él atribuyó al monje Juan Gersen, abad de Verceil. V. *Historia del libro de la Imitación de Jesucristo y de su verdadero autor*, 1842, 2 tom. en 8°. — Ha publicado la *Cerdeña* en el *Universo pintoresco*, y numerosos articulos en la *Biografía Michaud*.

Gregory (JUAN), nacido en Amersham (condado de Buckingham, 1607-1646), entró en las órdenes y fué uno de los teólogos y de los orientalistas mas sabios de su época.

Gregory (SANTIAGO), matemático inglés, nacido en Aberdeen (1638-1675), fué profesor de matemáticas

en la Universidad de San Andrés, y luego en Edimburgo. A la edad de 24 años inventó el telescopio reflector que lleva su nombre. Sus trabajos, así como el tratado *De Vera circuli et hyperbolas Quadratura*, le pusieron en relacion con Newton y Huyghens, y le hicieron nombrar individuo de la Sociedad real de Londres, 1668. El mismo año publicó sus *Exercitationes geometricæ*; pero habiendo perdido de repente la vista, murió pocos días despues.

Gregory (DAVID), sobrino de Santiago, matemático, nacido en Aberdeen (1661-1708), fué profesor en Edimburgo y en Oxford, y ha publicado muchas obras estimadas: *Catoptricæ et Dioptricæ sphericæ Elementa*; *Astronomiæ phisicæ et geometricæ Elementa*; una edición de *Euclides*, etc.

Gregory (JUAN), médico inglés, nieto de David, nacido en Aberdeen (1724-1773), primero profesor de filosofía, pasó á Londres á consagrarse á la medicina, entró en la Sociedad real en 1755, volvió á profesar la medicina al King's College de Aberdeen, y ha escrito muchas obras en estilo claro y elegante; pero es conocido sobre todo por un libro de moralta intitulado: *Legado de un padre á sus hijas*, que, publicado en 1774, se hizo popular, y ha sido traducido muchas veces al francés. Sus *Obras completas* fueron reunidas en 1788, 4 tom. en 8º.

Gregory (SANTIAGO), hijo del precedente, médico inglés, nacido en Aberdeen (1753-1821), corresponsal del Instituto de Francia, ha sostenido la gloria de su familia, como profesor y como erudito. Su libro intitulado: *Cullen's first lines of the practice of physic*, 2 tom. en 8º, ha alcanzado numerosas ediciones.

Greifswald ó Greifswalde, puerto de la Pomerania (Prusia), sobre el Rick ó el Hylde, que forma en su embocadura en el *Greifswalder-Bodden* un puerto bastante cómodo, á 90 kil. N. O. de Stettin. Audiencia, Universidad fundada en 1456, y que encierra magnificas colecciones. Iglesias, San Nicolás y Santiago. — Astilleros, fábricas de alfileres, de tabaco; tenerías, molinos de aceite. Comercio considerable de cereales. En los alrededores se halla el bosque pintoresco de Eldena (academia de agricultura), y salinas considerables. Debe su origen á la abadía de Eldena, y fué, desde el siglo XIII, una de las ciudades importantes de la Hansa teutónica; 15,000 hab.

Greiz, cap. del principado de REUSS-Greiz, sobre el Elster blanco, á 28 kil. S. E. de Gera, y á 90 kil. S. de Leipzig. Encierra dos palacios; fábricas de paños y de tejidos de lana, de cerveza, refinados de aguardiente, etc.; 14,600 hab. V. REUSS-GREIZ.

Grenonville (NICOLÁS BRETTEL, señor DE), nacido en Rouen (1606-1648), diplomático francés del siglo XVII, fué embajador de Francia en Venecia, 1644-1647, y despues en Roma. Caido en desgracia, parece que murió de pesar. Se conserva de él un *Relato de la batalla del Marfée*, á la que habia asistido como intendente de justicia.

Grenonville (SANTIAGO BRETTEL DE), hermano del precedente, designado por lo comun bajo el nombre de *Caballero de Grenonville*, por pertenecer á la orden de Malta. Sirvió á la Francia como diplomático, y lo que le hizo sobre todo célebre fué el tratado de division eventual de la monarquía española, á la muerte de Carlos II, que negoció secretamente en Viena, de 1667 á 1671, con los ministros del emperador Leopoldo. Sus negociaciones han sido publicadas por M. Mignet. Recibió en recompensa la rica abadía de Lyre (Eure).

Grenade del Garona, cab. de canton del distr. y á 25 kil. N. O. de Tolosa (Alto Garona, Francia). Fáb. de cordoban, de almidon, de fideos; tejidos de lana. Comercio de granos; 4,007 hab. Es patria de Cazales.

Grenade del Adour, cab. de canton del distr. y á 13 kil. S. E. de Mont de Marsan (Landas, Francia), sobre la orilla derecha del Adour. Tejidos de lana; cueros; 1,658 hab. — Patria del mariscal Perignon.

Grenelle, ant. aldea del departamento del Sena, al O. de Paris, sobre la orilla izquierda del Sena, encierra numerosas fábricas. Durante la Revolucion hubo en los llanos de Grenelle un polvorin que hizo explosion, 1794, y un campamento que los partidarios de la igualdad atacaron sin éxito en 1796. Tambien fué el lugar de las ejecuciones militares. El pozo de Grenelle es un pozo artesiano, de 547 metros de profundidad, que da en las 24 horas cerca de un millon

de metr. cub. de agua excelente; fué abierto de 1834 á 1841. — Grenelle ha sido anexado á Paris en 1860, forma el 15º distrito de la capital.

Grenier (PABLO), conde y general francés, nacido en Sarrelouis (1768-1827), hijo de un alguacil, simple soldado en 1784, se distinguió desde luego de una manera brillante, y era brigadier en 1794 y general de division en 1795. Sirvió gloriosamente en los ejércitos del Rin y de Italia, bajo las órdenes de Moreau en 1800, y mas tarde en Wagram y en Italia. Fué vicepresidente de la Cámara de 1815, y miembro de la comision de gobierno creada despues de Waterloo. Se conserva de él: *Correspondencia del general Grenier y de su estado mayor, para servir á la historia de las campañas del Rin en 1795 y 1796*.

Grenoble, *Cularo*, despues *Gratianopolis*, cap. del dep. francés del Isere, entre los 45º 11' 57" lat. N. y 3º 23' 20" long. E., sobre el Isere, cerca de la confluencia del Drac, al pié del monte Rachelet en el pintoresco valle del Gresivaudan. En la orilla derecha del rio se halla el barrio de *San Lorenzo ó la Perriere* (la Pedrera), dominado por las montañas del Rabot y de la Bastilla, donde está la ciudadela del Rachelet; por la orilla izquierda se extiende el barrio de *Bonne*, bien construido, con calles espaciosas, y rodeado de una muralla bastionada. Entre los monumentos, se citan las iglesias de Nuestra Señora y San Andrés, las casas de Ayuntamiento (ant. palacio de Lesdiguières), el tribunal, de arquitectura gótica, etc. — Obispado sufragáneo de Lyon, audiencia, cap. de la 14ª region militar, universidad, con facultades de leyes, de letras y ciencias; es una plaza fuerte de primer orden, con direcciones de artillería y de ingenieros. — Fábricas de guantes, cordaje de cáñamo, refinados de licores, etc. — Ant. ciudad de los Alóbrogos, bajo el nombre de *Cularo*, fué ensanchada por el emperador Graciano, y desde entonces obispado, y poseida sucesivamente por los Borgoniones y los Francos, disputada por sus obispos y por los Delfines del Vienés, fué en fin reunida á la Francia en 1349. Tuvo una universidad, de 1339 á 1565; su consejo definal fué transformado en parlamento por Luis XI en 1451; continuó siendo capital del Delfinado, y sufrió mucho durante las guerras del protestantismo de la Liga, y en la revocacion del edicto de Nantes; representó un papel importante en 1787 y en 1815, y vió la conspiracion de Didier en 1816. Patria de Condillac, Mably, Vaucanson, Mounier, Barnave, Dolomieu, Casimir Perier, etc.; 42,660 habitantes.

Grenville (JORGE), hombre de Estado inglés (1712-1770), hermano de Ricardo Grenville, conde del Temple, y cuñado de lord Chatam; diputado de los Comunes, fué tesorero de la marina en el ministerio dirigido por Luis Pitt, 1754. Lord del almirantazgo, en 1761, en el ministerio de lord Bute, logró ser primer ministro en 1763; pero su carácter imperioso llegó á hacerle desagradable á Jorge III y al Parlamento; era un estadista laborioso, pero un mal ministro. A él se debió el impuesto del sello, causa de la insurreccion de las colonias americanas; y fué el primero que violó los privilegios de la Cámara, haciendo prender al diputado Wilkes, en 1763. — En fin, se vió obligado á ceder el puesto á Rockingham en 1765. — Defendió luego los actos de su administracion publicando dos folletos: *Consideraciones sobre el comercio y la hacienda de Inglaterra, Estado actual de la nacion*, 1767.

Grenville (TOMÁS), hijo del precedente (1755-1846), fué un diplomático distinguido hasta la muerte de Fox; y despues formó una de las bibliotecas mas notables de Inglaterra; biblioteca que comprendia á su muerte 20,210 volúmenes y habia costado millon y medio de pesetas, y que legó al Museo británico.

Grenville (GUILLERMO), lord *Wyndham*, estadista inglés, hermano del precedente (1759-1834); miembro de los Comunes en 1782, formó parte del ministerio Pitt en 1783, fué su hábil auxiliar, y en 1789 le eligió la Cámara *Orateur* (presidente). Jorge III le elevó á la dignidad de par en 1790. Ministro de Estado, enemigo de la Francia y sobre todo de la Revolucion, fué uno de los principales autores de la guerra de 1793. Contribuyó mucho á la union de la Inglaterra y la Irlanda; se retiró con Pitt en 1801, y no volvió á formar parte con él del ministerio, por negarse Pitt á la emancipacion de los católicos; llegó á ser primer ministro en 1806 con Fox y Grey, pero

se retiró en 1807. — Fué canceller de la universidad de Oxford en 1809, votó con la oposicion hasta 1815, pero en 1819 se separó de los whigs para reclamar medidas enérgicas contra los factores de revueltas — Sus últimos años los pasó en el retiro, ocupándose de las letras á que habia sido siempre aficionado. Se conservan de él: *Discursos*, un *Nuevo plan de Hacienda*, 1806; *Carta al conde de Fingal*, 1810; y una coleccion curiosa de documentos privados ó públicos, bajo el título de *The Grenville Papers*, 1832, 2 tom.

Greoux ó Reoulx (*Griselum*), aldea del distrito y á 68 kil. S. O. de Digne (Bajos Alpes, Francia), cerca de Verdon. Aguas termales sulfuradas yoduradas, frecuentadas ya en tiempo de los Romanos.

Gresban ó Greban (ARNOLDO y SIMON), hermanos, poetas franceses de la primera mitad del siglo XV, nacidos en el Mans ó en Compiègne, alcanzaron celebridad como autores de *Misterios*. Arnoldo escribió el *Misterio de la Pasion*, la mejor de sus obras; y Simon los *Actos de los Apóstoles*; el primero, representado en Paris ántes de 1452; comprende 25,000 versos. — Simon, que vivió al menos hasta 1462, y que fué monje de San Riquier, ha publicado muchas *Epistolas* sobre la muerte de Carlos VII, varias *Elecciones y Lamentaciones, la Creacion del Mundo, y la Esfera del Mundo*. Su *Misterio* ha sido publicado muchas veces en el siglo XVI, 1536, 40 y 41. Se representaba hacia un siglo, con grande aparato, en todas las ciudades; figuraban en él 485 personajes.

Gresham (SIR TOMÁS), rico mercader inglés, nacido en Londres (1519-1579); individuo del gremio de merceros, se lanzó en grandes empresas mercantiles en las épocas de Enrique VIII, Eduardo VI ó Isabel, residiendo alternativamente en Amberes y Londres, y mereciendo que le diesen el nombre de *mercader real*. Hizo construir la Bolsa de Londres (*Royal-Exchange*), 1566-1570. A él se debió el primer empréstito nacional en 1570.

Gresivaudan ó Graisivaudan (*Gratianopolitana pagus*), ant. país de Francia, que comprendia el valle del Isere desde la Saboya hasta la confluencia del Drac, es decir el Alto Delfinado, que corresponde á una parte del Isere y de los Altos Alpes. La cap. era Grenoble; las ciud. principales: Lesdiguières, Fort Barraux y San Bonnet.

Gresnick (ANTONIO FEDERICO), compositor belga, nacido en Lieja (1752-1799), estudió en el colegio Liejés en Roma, despues en Nápoles, dirigió la capilla del principe de Gales en Londres, y vino á Paris, donde compuso para diferentes teatros varias óperas, óperas bufas, melodramas y comedias-zarzuelas, etc.

Gresset (JUAN BAUTISTA LUIS), poeta francés, nacido en Amiens (1709-1777), novicio á los 16 años en la orden de Jesuitas, terminó sus estudios en Luis el Grande, y despues profesó en muchos colegios de provincia. A la edad de 24 años publicó el *Vert-Vert*, lindísimo juguete epigramático, jovial y bien escrito, que fundó su reputacion. De vuelta á Paris, escribió en su bohardilla miserable de Luis el Grande, la *Cartuja*, luego la *Cuaresma improvisada*, el *Facistol viviente y las Sombras*. Tambien intentó traducir en verso las *Bucólicas*. Su reputacion en la sociedad, y sus escritos de un giro frívolo y festivo, decidieron á los Jesuitas á expulsarle, 1735. — Gresset no habia pronunciado aun los votos, y volvió al siglo, publicando las epistolas *A mi musa y á mi hermana*, de un estilo mas elevado. Perfectamente acogido en Paris, escribió para el teatro la tragedia de *Eduardo III* y el drama de *Sidney*, que no alcanzaron grande éxito. Pero su comedia *el Malvado*, 1747, es una de las mejores del siglo XVIII, por la precision de las ideas y lo natural é ingenioso del diálogo. Individuo de la Academia francesa, en 1748, compuso algunas odas de poco mérito, y se retiró á Amiens, donde se casó. Gresset se hizo desde entonces muy devoto, exagerando sus deberes religiosos hasta el punto de atraerse los sarcasmos de los escritores filósofos de la época. Llegó al extremo de pedir públicamente á la Virgen perdon de haber escrito para el teatro; y quemó muchas de sus piezas inéditas. Compuso algunas poesías en este último período de su vida, tales como el *Gacelin* y el *Padrino magnífico*, que parecieron poco dignas de su nombre. — Sus *Obras completas* fueron publicadas en 1803, 3 tom. en 18º; 1811, 2 tom. en 8º, y sus *Obras escogidas*, por Campeñon, 1823.

Gretna Green ó Gritney, aldea del condado y á

30 kil. S. E. de Dunfries (Escocia), sobre el Sark, á 10 kil. E. de Annan, hácia el extremo del golfo de Solway. Es célebre por los matrimonios clandestinos que allí se han contraido con frecuencia, autorizados por un herrero ú otro sacerdote artesano, que firma un certificado acompañado de dos testigos. Los hijos de esta clase de matrimonios no son legítimos en Inglaterra.

Gretry (ANDRÉS ERNESTO MODESTO), compositor, nacido en Lieja (1741-1813), de una familia de músicos pobres y oscuros, habia ya compuesto varios motetes y sinfonías y una misa, cuando el cabildo de Lieja le facilitó los medios de ir á estudiar á Roma, 1759. Tuvo por maestro á Casali, se dejó dominar por su aficion á la música dramática, y mereció los elogios de Piccini, por su intermedio de las *Vendimiadoras*. Despues de una visita á Ferney, donde fué á pedir un libreto de ópera cómica á Voltaire, llegó á Paris en 1767. Los primeros pasos y desengaños no le desalentaron. Marmontel le confió la pequeña pieza del *Huron*, que se representó en el Teatro Italiano con grande éxito, el 20 de agosto de 1769. A partir de aquí, Gretry se colocó en primera línea entre los compositores franceses. Se citan entre sus mejores obras: *Lucila*, el *Cuadro parlante*, 1769; *Silvano*, los *Dos Avaros*, 1770; *Zemira y Azor*, 1771; la *Doncella de Salency*, 1774; *Aucassin y Nicolette*, 1778; *Ricardo Corazon de Leon*, 1784; *Panurgo en la isla de las Linternas*, 1785; la *Prueba lugarena*, etc. En la época de la Revolucion, intentó, aunque en vano, luchar con rivales como Mehul y Querubini, cuyo estilo estaba mas en relacion con los gustos de la época, y al querer imitarlos, la inspiracion no respondió á sus deseos. Pero en tiempo del Imperio, sus primeras producciones excitaban un entusiasmo como no lo habia producido jamás. — Gretry habia sido muy estimado toda su vida, y merecia serlo, tanto por su carácter como por su talento; inspector del Conservatorio en 1795, y socio del Instituto en 1796, tuvo la gloria de ser uno de los fundadores de la Opera cómica francesa. Poseía un estilo natural, la gracia y la expresion viva y verdadera, sin jamás preocuparse de la ciencia y de la instrumentacion; así la mayor parte de sus obras se admiran hoy aún y se oyen con gusto. — Ha publicado unas *Memorias ó Ensayos sobre la música*, 1797, 3 tom. en 8º.; *Método sencillo para aprender á preludiar*, y una obra política, la *Verdad*, ambos 1802.

Greuze (JUAN BAUTISTA), pintor, nacido en Tournay (1725-1805), tuvo por maestro al pintor Lyonés Carlos Grandon, el cual le llevó consigo á Paris y le hizo seguir los cursos de la Academia. Sus dos cuadros, un *Padre de familia explicando la Biblia á sus hijos* y el *Paralítico servido por sus hijos*, le hicieron admitir por la Academia, 1755. Pero las obras que presentó para su recepcion no fueron aceptadas por sus cofrades, quienes no quisieron reconocer en él mas que un *pintor de género*. Fué á Roma, donde residió de 1755 á 1757; pero á pesar de sus grandes esfuerzos, no logró en efecto acomodar sus facultades á la *pintura de historia*. Renunció pues á hacer una obra de recepcion, y de consiguiente se negó la entrada del Louvre á sus cuadros. Al mismo tiempo sin embargo, su reputacion se acrecia en el género que habia llamado la atencion al principio, y á pesar de los defectos que le han reprochado, sus cualidades dominan y le hacen admirar; sus cuadros son dramas reducidos y completos, llenos de vida, de movimiento y de verdad moral; sus cabezas son muy expresivas. Sus principales obras han sido: la *Maldicion paterna*, la *Buena Madre*, el *Padre desnaturalizado*, *Santa Maria egipcíaca*, la *Vuelta del cazador*, la *Dama de la Caridad*, la *Desposada de la aldea*, el *Cántaro roto*, la *Bendicion paterna*, la *Jóven de la paloma*, *Santa Magdalena*, la *Plegaria*, etc. — Casi todos estos cuadros se han popularizado por el grabado; sin embargo, Greuze, á quien su mujer hizo muy desgraciado, murió casi olvidado y pobre.

Grevin (SANTIAGO), poeta y médico, nacido en Clermont de Beauvoisis (Francia), 1559-1570, discípulo de Ronsard; dió al teatro las comedias, la *Maubertine*, la *Tesorera*, los *Esbahís* (los Aturdidos), cuyo estilo es vivo y natural; la tragedia de *Julio César*, que encierra ideas de una expresion feliz; algunos *Poemas ó Himnos*; la *Olimpia*, coleccion de sonetos, canciones, odas, etc.; una traduccion en verso de las *Teriacas* de Nicandro, etc.

Grey (JUANA), nacida en 1538, era hija del marqués de Dorset y de Francisca de Suffolk, nieta por su madre de Enrique VII. Dotada de los encantos de la hermosura y de un vivísimo ingenio, é instruida hasta el punto de poder leer en griego las obras de Platon, esta jóven fué el instrumento y la víctima de la ambición del Duque de Northumberland. Este la casó con su cuarto hijo Guilford Dudley, logró que Eduardo VI la reconociese por su heredera, y la hizo proclamar reina á la muerte de este príncipe. Juana se desmayó al tener noticia de su elevación, y no aceptó la corona sino obligada por las instancias de su marido y de su familia. El pueblo, que detestaba á Northumberland, acogió muy mal este acontecimiento, y María Tudor, hija de Enrique VIII, triunfó fácilmente. Juana y su marido fueron perdonados al principio, pero se les retuvo en prision, hasta que un nuevo acontecimiento vino á decidir de su suerte. La sublevación del duque de Suffolk y Wyatt, decidió á María á hacerlos morir. Juana mostró gran valor y firmeza, pero no quiso ver á Guilford ántes de su suplicio, y fué decapitada en el recinto de la Torre, despues de haber dirigido á los asistentes algunas palabras sencillas y enérgicas (12 de feb. de 1554).

Grey (CÁRLOS), conde de GREY y baron de GREY de HOWICK, estadista inglés, nacido en Fallowden (Northumberland, 1764-1845), oriundo de una familia ennoblecida por Eduardo IV; entró en la Cámara de los Comunes, en 1786, se adhirió á Fox, y adquirió en poco tiempo una grande influencia. Fué uno de los amigos mas adictos del príncipe de Gáles, á quien sostuvo en los famosos debates sobre la regencia, en 1789. Siguió siendo, como Fox, uno de los mas elocuentes defensores de las ideas liberales, y fué uno de los fundadores de la sociedad de los Amigos del Pueblo, que desde 1792 preparó la reforma parlamentaria. Grey se opuso en vano á la union de Irlanda y de Inglaterra. Formó parte del gabinete whig de 1806, como primer lord del almirantazgo y, despues de la muerte de su amigo, pasó á ser secretario de Estado, y leader de la Cámara de los Comunes. Entónces fué cuando se adoptó la ley contra la trata de negros. Dimisionario en 1807, continuó en la Cámara de los lores su oposicion á los toris; se negó á entrar en un ministerio de coalicion en 1809, y rehuyó asimismo las proposiciones del regente en 1812. Despues de 1815, combatió con moderacion, pero con firmeza, la política de lord Liverpool, defendió á la reina Carolina, y mas tarde fué tambien adversario de Canning, tal vez porque imbuido en sus ideas aristocráticas, no podía soportar el que defendiese la libertad un plebeyo, que no era á sus ojos mas que un aventurero brillante y ambicioso. Cuando en 1830 se vió obligado Wellington á retirarse, lord Grey formó un ministerio whig, en el que los lores estaban en mayoría, pero que fué sinceramente liberal. El bill de reforma parlamentaria presentado por lord John Russell, en nombre del gabinete, fué en fin adoptado despues de una larga lucha, 1831-32, y debe señalarse como el título de gloria de lord Grey. Durante su ministerio se abolió la esclavitud colonial, el monopolio de la Compañía de las Indias, se votó la reforma de la Iglesia anglicana de Irlanda y la reforma de la ley de pobres. Grey, mal sostenido contra los ataques de O'Connell, se retiró en fin el 9 de julio de 1834, y pasó los últimos años de su vida en el retiro. Hombre de un carácter digno y de ideas verdaderamente liberales, ha sido acusado de altiva serva y de orgullo aristocrático.

Greytown. V. SAN JUAN DE NICARAGUA.

Gribeauval (JUAN BAUTISTA VAQUETTE DE), ingeniero y general francés, nacido en Amiens (1715-1789), voluntario en el regimiento real de artillería, en 1732, y capitán del cuerpo de ingenieros en 1752, fué encargado por el conde de Argenson de ir á estudiar la artillería prusiana; ascendió á teniente coronel en 1757, y despues pasó al servicio de María Teresa y se distinguió en la guerra de los Siete Años, sobre todo defendiendo á Schweidnitz contra Federico II, en 1762. Nombrado por Choiseul teniente general en 1765, presidió á todas las reformas que fueron hechas en la artillería y en el cuerpo de ingenieros, del que quedó como director. Sus trabajos se hallan consignados en la obra intitulada: *Tablas de construccion de los principales trenes de artillería, propuestas y aprobadas desde 1764 hasta 1789, por M. de Gribeauval, etc.*, 1792, 3 tom. en 4 partes, en fol., con 125 láminas.

Grieci (DON JOSÉ), escultor español del siglo XVIII, nombrado en 1766 director de la Academia de San Fernando, por los servicios que había prestado dirigiendo la fábrica de porcelanas del Buen Retiro. Se cita de él un David magnífico, con la cabeza de Goliath en la mano.

Gricuas ó Griquas. poblacion de la colonia del Cabo, hácia el Norte. Se compone de mestizos de alta estatura y de un bello tipo, procedentes de Holandeses y de mujeres hotentotas. Su color es ateizado. Son cristianos, agricultores, y hablan un dialecto holandés. — Existen Gricuas en la colonia de Natal.

Griega (IGLESIA). V. IGLESIA.

Griego, Greguico, etc. (FUERO). V. FUERO.

Griffenfeld (PEDRO SCHUMACHER, conde DE), canciller de Dinamarca, nacido en Copenhague (1635-1699), hijo de un tabernero alemán, fué protegido por Federico III, quien le hizo redactar la famosa ley real de 1660. — Cristiano V le abandonó al principio las riendas del gobierno, pero en 1676 fué destituido, despojado de sus títulos y bienes, condenado á muerte, perdonado en el momento de la ejecución, y retenido preso hasta 1698, en la torre de Munkholm, cerca de Drontheim.

Griffet (ENRIQUE), historiador y teólogo, nacido en Moulins (1698-1771), jesuita, profesor en Luis el Grande y predicador; defendió animosamente su orden y se retiró á Brusélas. — Ha dejado escrito: *el Año del cristiano, 1747*, 48 tom. en 4^{to}; *Ejercicios de piedad para la comunión; Historia del reinado de Luis XIII*, 1753, 2 tom. en 4^{to}; a continuación de una nueva edición del P. Daniel; *Tratado de las diferentes especies de pruebas que sirven para establecer la verdad en la historia*, 1769, en 4^{to}; *la Insuficiencia de la religion natural*, 1770, 2 tom. en 4^{to}; *Memorias para servir á la historia de Luis, del fin de Francia*, 1777, 2 tom. en 4^{to}; *Coleccion de cartas para servir á la historia militar del reinado de Luis XIV, desde 1671 hasta 1694*, 8 tom. en 4^{to}; y en fin, *Memorias, Opúsculos, etc.*, en defensa de los Jesuitas.

Griffier (JUAN), pintor de paisajes, holandés, nacido en Rotterdam (1656-1718), pasó muchos años de su vida laboriosa y errante á bordo de un viejo barco de un puente, donde navegaba con su familia, y donde pintaba los diversos puntos de vista de las costas de Holanda. En sus memoriosos cuadros ha imitado á Ruysdael, á Teniers y á Rembrandt. Acabó por establecerse en Lóndres. Sus obras se distinguen por la limpieza del aire y de la luz, y por la frescura vaporosa de los paisajes; son muy numerosas y siempre estimadas.

Griffith (ISABEL), novelista inglesa, nacida en el país de Gáles (1730-1793), ha compuesto con su marido algunas novelas que alcanzaron buen éxito, y algunas traducciones estimadas de obras francesas.

Griffon ó Grignon, tercer hijo de Carlos Martel, fué excluido de la sucesion paterna en 741, preso en Laon con su madre Soniquilda y encerrado en un castillo de los Ardennes. Pepino le volvió á la libertad en 747 y le dió varios condados; pero Griffon, descontento y ambicioso, se refugió entre los Sajones, los sublevó con los Frisones contra su hermano, y fué vencido y apresado en país de Bávares, adonde había huido. Pepino le trató generosamente; le dió el Mans y doce condados; pero en 751 Griffon excitó á la revuelta á Waifre, duque de Aquitania, é intentó unirse á Astolfo, rey de los Lombardos; pero al hacerlo, fué atacado y muerto en el valle de Mauriena.

Griffus (ANDRÉS) ó Greif, nacido en Gross-Glogau (1616-1684), está considerado como el padre del drama moderno en Alemania. Sus *Obras*, Breslau, 1698, contienen tragedias y comedias, cuyos caracteres están bien estudiados, odas, cantos religiosos, etc.

Grifol (FRANCISCO), pintor español, natural de Valencia, muerto en 1766; se dedicó, sin resultados, á la pintura de historia, y despues, con mas acierto, á la de marinas, paisajes y frutas. Sus obras son aun muy buscadas, y él murió en el hospital.

Grifos, animales de la fábula, mitad leones, mitad águilas, que guardaban las minas de oro en el país de los Arimaspes.

Grignan. cab. de canton del distr. y á 28 kil. S. O. de Montelimar (Drome, Francia), cerca del Lez; residencia de los condes de Grignan, y célebre por la

tumba de M^{ra}. de Sevigné, que murió en el palacio, cuyas imponentes ruinas se ven todavia en esta poblacion. — Comercio de granos, vinos y artefactos de seda; 1,840 hab.

Grignan, familia ilustre de Provenza que tomaba nombre de la villa de Grignan; descendia de los Adhemar de Monteil, y la baronía de Grignan fué erigida en condado por Enrique II.

Grignan (Luis Adhemar de Monteil, conde DE), conocido como diplomático bajo Francisco I y Enrique II; fué embajador en Roma, en la dieta de Worms, y gobernador de Provenza. Enemigo de los protestantes, impulsó á Francisco I á perseguirlos y debe atribuirse en parte á su influencia el degüello de los Valdenses. Acusado de esto bajo Enrique II, fué protegido por los Guisas. — Murió en 1557.

Grignan (FRANCISCO Adhemar de Monteil, conde DE) (1632-1715), coronel del regimiento de Champana, teniente general en Languedoc y en Provenza, se casó con Angela Clara de Angennes, hija del marqués de Rambouillet, 1658, luego con Maria Angélica del Pin del Fou, y en 1669 con la hija de M^{ra} de Sevigné. Este último matrimonio es el que le ha hecho conocer.

Grignan (FRANCISCA MARGARITA de Sevigné, condesa DE), nacida en Paris (1648-1705), educada con cuidadoso esmero por su madre y de una belleza notable, así como de una virtud y fria reserva no ménos grandes, siguió á su marido á Provenza, 1669, y no fué siempre dichosa lejos de la corte, lejos de su madre, obligada á llevar una vida solitaria en medio de embarazos pecuniarios renovados incesantemente. La correspondencia de M^{ma}. de Sevigné con su hija, la gobernadora de Provenza, es muy célebre en Francia: sin embargo, la mayor parte de las cartas de la condesa de Grignan no son conocidas del público, pues su hija, la marquesa de Simiane, las ha suprimido por escrúpulo religioso. M^{ma}. de Sevigné escribió además un *Resumen del sistema de Fenelon sobre el amor de Dios*. — La pérdida de su hijo, el marqués de Grignan, muerto en 1704, aceleró el fin de su vida.

Grignon, aldea del canton de Thiverval, en el distr. y á 14 kil. N. O. de Versalles (Sena y Oise, Francia), posee una escuela regional de agricultura desde 1826.

Grijalva (JUAN DE), navegante español, nacido en Cuellar; muerto en Nicaragua en 1527, fué teniente de Velazquez, gobernador de Cuba. Comandante de una escuadrilla, reconoció el Yucatan en 1518, y descubrió la costa de Méjico hasta San Juan de Ulúa, pero no fundó ningun establecimiento, y solo abrió el camino á Hernán Cortés. Esta expedicion, descrita por el capellan de Grijalva, ha sido traducida al francés por Ternaux-Compans en la coleccion de viajes, etc.

Grijalva (FERNANDO DE), pariente del anterior, siguió á Cortés á Méjico, en 1530, tuvo el encargo de explorar el Oeste de Méjico, fué uno de los primeros que descubrieron de California (1536), llevó socorros á Pizarro, á la razara en Lima (1537), y desde entónces no se hace nueva mencion de él.

Grille (JOSÉ FRANCISCO), pológrafo francés, nacido en Angers (1782-1855), fué jefe de division de bellas artes, y despues bibliotecario de la ciudad de Angers. Ha escrito mucho en diversos géneros, comedias, dramas, artículos de periódicos políticos y literarios, poesías, fábulas, etc. — En sus obras históricas se encuentran datos muy curiosos, tales como en: *la Introduccion á las Memorias de la Revolucion francesa*, 2 tom. en 8^o; *Descripcion del departamento del Norte*, 1830; *Ensayo sobre la vida de Larevellière-Lepeaux*; *la Emigracion Angevina, los príncipes, el ejército de Conde, Quiberon*; *la Vendée en 1793*, 3 vol. en 8^o; *Autógrafos de sabios y de artistas, de conocidos y de desconocidos, etc.*, 2 tom. en 4^{to}, etc.

Grimaldi. V. GRIMMA.

Grimaldi, familia patricia de Génova, que sostuvo con los Pieschi, al partido güelfo contra los Doria y los Adorno. — Soberanos de Monaco y Señores de Grimaud desde el siglo X, han figurado de una manera importante en la historia de Génova, y han sido siempre partidarios de Francia, á la que muchos Grimaldi han servido honrosamente y en la que tenían el ducado de Valentinois. Tambien han poseído feudos considerables en el reino de Nápoles. Hacen remontar su origen á GRIMALDO, mayordomo de palacio entre

los Francos, en el siglo VIII. — **Rainier II**, GRIMALDI mandó una escuadra genovesa al servicio de Felipe el Hermoso y fué vencedor de los Flamencos en el combate de Zierikzee, 1304, y contribuyó así á la victoria de Mons en Puelle. — **Carlos II**, GRIMALDI, sostuvo á Felipe VI contra los Ingleses, y mandaba los arqueros genoveses en Crecy, donde pereció en 1346. — **Juan I^o**, GRIMALDI, muerto, en 1454, se distinguió al servicio de los Visconti de Milan contra los Venecianos, á los que venció en 1431 sobre el Po, cerca de Cremona. — **Honorato II** se declaró por Luis XIII contra los Españoles, recibió el ducado de Valentinois, 1642, escribió la historia de su casa: *Histórica Grimaldæ gentis Arbor*. — La línea masculina directa de los Grimaldi, príncipes de Monaco, se extinguió en 1731.

Grimaldi (FRANCISCO MARÍA), físico, nacido en Bolonia (1618-1663), jesuita, se hizo célebre por sus trabajos astronómicos, describió minuciosamente las manchas de la luna, descubrió la *inflexion* de la luz que él llamaba *difraccion*, y preparó los descubrimientos de Newton.

Grimaldi (JUAN FRANCISCO), llamado *el Bolonés*, pintor, arquitecto y grabador, nacido en Bolonia, (1606-1680), imitó con acierto al Corregio y á Albano; sus obras son buscadas á causa de su dibujo correcto y de la fuerza del colorido, á pesar de que sus tintas han tomado un aspecto desagradable por la accion del tiempo. Pintó muchos frescos en el Louvre, para Mazarino; y en el Vaticano, para Inocencio X y sus sucesores.

Grimaldo Gutierrez de Solozano (José de) (1664-1733), secretario de Estado y ministro de la Guerra, despues ministro de Marina y de las Indias, entró en el Consejo de Estado en 1714. Secretario particular de la reina Doña Isabel de Farnesio, fué además presidente de la Junta de negocios extranjeros. En esas diversas posiciones tomó una parte activa en los Congresos de Cambrai y de Utrecht, y en los tratados de 1713-1714.

Grimani (ANTONIO), dux de Venecia (1521-1523), había nacido en 1436, de una poderosa familia patricia. En 1499, capitán general de la escuadra enviada contra los Turcos, fué vencido, y no pudo impedir la toma de Lepanto. Acusado y condenado por el Gran consejo, debió su salvacion á la generosa abnegacion de su hijo *Domenico*, cardenal desde 1493, que se ofreció á sufrir la pena pronunciada contra su padre. Grimani pudo pasar á Roma y disponer al papa en favor de los Venecianos, los cuales le repusieron en sus cargos y dignidades.

Grimani (MARINO), dux de Venecia, 1595-1605, combatió á los Uscocos. Desde entónces empezó la desavenencia entre Pablo V y Venecia.

Grimani (Pedro), dux de Venecia, 1741-1752, observó la neutralidad en la guerra de Sucesion del Austria.

Grimarest (JUAN LEONOR LE GALLOIS, señor DE), profesor de idiomas, nacido en Paris, muerto en 1713, servia de *cicerone* á las personas ricas que venían á Paris. Se conservan de él: *Comercio de cartas curiosas y eruditas*; *Tratado del recitado en la lectura, etc.*; *Tratado del modo de escribir las cartas*, y sobre todo *Vida de Mr. de Moliere*, que encierra muchas anécdotas curiosas, aunque en gran parte falsas.

Grimaud, golfo del Mediterráneo, sobre la costa del departamento del Var; tiene 16 kil. de largo y de ancho, y encierra San Tropez y algunas aldeas, de las que la mas importante es *Grimaud*, poblacion poderosa en la Edad media, situada á 50 kil. N. E. de Tolon; cabeza de canton del Var. En ella se ven aún las ruinas del castillo de Grimaldi; 1,253 hab. — El clima es delicioso, y las escuadras pueden refugiarse en el golfo.

Grimm (FEDERICO MELCHIOR, baron DE), crítico francés, de origen alemán, nacido en Ratisbona (1723-1807), pasó á Paris como preceptor de los hijos del conde de Schomberg y fué puesto en relacion, por J.-J. Rousseau, con los literatos y la sociedad de la época. Secretario del conde de Friesen y luego del duque de Orleans, manifestó grande aficion á la música y se dió á conocer en un ingenioso folleto en favor de la música italiana, titulado jocosamente: *el Pequeño Profeta de Boehmischbroda*, 1753. Entónces entró en relaciones con M^{ma}. de Epinay, lo que ocasionó su desavenencia con Rousseau, quien más de una vez ha calumniado á Grimm. — Rainald, que escribia una corres-

pondencia literaria destinada á algunos príncipes extranjeros, le tomó por suplente, y Grimm no tardó en sobrepujarle. Su *Correspondencia*, dirigida á la princesa de Sajonia-Gotha, se extendió á muchos soberanos, Catalina II, los reyes de Suecia, de Polonia, etc. — Fué encargado de negocios de Francfort en París, elevado á barón del Imperio, ministro plenipotenciario de Sajonia Gotha, etc., dejó la Francia á su pesar en 1790, y fué nombrado, en 1795, ministro de Rusia en Sajonia. — Grimm ha sido uno de los primeros críticos del siglo XVIII; ha escrito con facilidad é ingenio; sus juicios son exactos, imparciales y justos, y por lo general severos; á vueltas de un estilo jocoso y burlesco, se eleva á veces á la gravedad de las altas regiones de la crítica. Su *Correspondencia* publicada en tres partes, 1812-1813, forma 16 volúmenes: numerosos pasajes, á pesar de que sus cartas iban dirigidas á soberanos, parecieron demasiado libres á la censura imperial, que los suprimió al pasar por sus manos; y estos fragmentos han formado un volumen interesante que se publicó en 1814. Mr. Taschereau ha publicado una nueva edición, 1829-31, 15 tom. en 8.º; también ha visto la luz la *Correspondencia inédita de Grimm y Diderot*, 1829, en 8.º.

Grimm (GUILLERMO CARLOS), filólogo alemán, nacido en Hanau (1786-1859), fué bibliotecario en Cassel, en Göttingue, catedrático sustituto en la Universidad de Göttingue, y residió en Berlín hacia el fin de su vida. Asociado con su hermano, *Santiago Luis Grimm*, publicó con él un *Diccionario alemán*, los *Cuentos de la infancia*, 2 tom., etc. — Se deben especialmente á su pluma muchos trabajos sobre la poesía alemana de la Edad media, y esmeradas ediciones del *Conde Rodolfo*, del *Poema de Hildebrando*, del *Jardín de las Rosas*, del *Canto de Rolando*, de *la Verónica*, etc., así como *Antiguos diálogos alemanes*, y *Conversaciones sobre asuntos (alemanes) de la Edad media*, 2 tom., etc.

Grimma ó **Grima**, ciudad del reino de Sajonia, á 30 kil. S. E. de Leipzig, sobre la orilla izquierda del Mulde. Palacio real, casa de ayuntamiento, escuelas numerosas. Fábricas de telas estampadas, de tejidos de lana, de pipas, de cerveza, refinados de aguardiente; 6,000 hab.

Grimmelshausen (CRISTÓBAL DE), novelista alemán, nacido en Gelnhausen (1615-1676), es conocido sobre todo por su *Simplicissimus*, que los Alemanes consideran como su primera novela nacional. Son las aventuras del hijo de un labriego, soldado durante la guerra de Treinta Años, que acaba por hacerse ermitaño.

Grimoaldo, hijo de Pepino de Landen, fué mayordomo de palacio en Austrasia, bajo Sigiberto II, 642; hizo asesinar á Oton, su rival, fué vencido por los Turingios, y, á la muerte del rey, 656, relegó á su hijo Dagoberto á un monasterio de Irlanda. Proclamó rey á su propio hijo Childeberto, pero los Leudos se sublevaron y le entregaron al rey de Neustria, Clodoveo II, quien le hizo morir.

Grimoaldo, hijo segundo de Pepino de Heristal, fué mayordomo del palacio de Neustria, 695, pero fué asesinado en la basílica de San Lamberto, en Lieja, 714. Se acusa de este asesinato, aunque sin pruebas, á su hermano Carlos (Martel).

Grimoaldo, quinto duque lombardo de Benevento, hijo de Gisulfo, duque de Friul, se apoderó de la corona de Lombardia, asesinando al rey Godoberto, y echando del país á Pertarit, su hermano (662).

Grimoaldo, duque de Benevento, hijo de Aregiso, biznieto del rey de los Lombardos, Didier, 787-803, reconoció al principio la soberanía de Carlomagno, rechazó y mató á Adalgiso, hijo de Didier, echó á los Griegos que le habían sostenido, y luego sacudió el yugo de los Francos.

Grimoaldo, uno de los oficiales del precedente, fué su sucesor, 807-827; pagó tributo á Carlomagno y al emperador Luis. Murió asesinado.

Grimoard (FELIPE ENRIQUE, conde DE), general y literato, nacido en Verdun (1759-1815), trazó, en el gabinete de Luis XVI, los planes de la campaña de 1792. Tuvo que ocultarse durante el Terror. Se deben á su pluma: *Ensayo teórico sobre las batallas*, 1775, en 4.º con 36 lám.; *Historia de las últimas campañas de Turena* de 1672 á 1675, 2 tom. en folio; *Tratado sobre la constitución de las tropas ligeras*, 1782; *Hist. de las conquistas de Gustavo Adolfo*, 11 lib. en fol., obra no concluida y publicada en 3 tom. en 8.º,

1789; *Cuadro histórico y militar de la vida y reinado de Federico el Grande*, 1788; *Correspondencia del mariscal de Richelieu*, 1766, 57 y 58, 2 tom. en 8.º; *Consideraciones sobre el estado de la Rusia bajo Pedro I, etc.*, 1791; *Cartas y Memorias escogidas del mariscal de Sajonia*, 1794; *Colección de piezas sobre la expedición de Mahon*, 1798; *Estudios sobre las fuerzas del ejército francés*, 1806; *Memorias de Enrique de Campion y del mariscal de Tessé*, 1806; *Cuadro histórico de la guerra de la revolución de Francia*, cuya publicación fué suspendida por el gobierno imperial, 3 tom. en 4.º, 1808; *Cartas de Bolingbroke*, 3 tom. en 8.º; *Tratado sobre el servicio del estado mayor general de los ejércitos*, etc. — También publicó, con Grouvelle, las *Cartas de Mma. de Sevigné*, 8 tom. en 8.º, y *las Obras de Luis XIV.* — Su hermano, *Nicolás de GRIMOARD*, nacido en Fontenay del Conde (1743-1794), se distinguió por su valor en la marina real, sobre todo durante la guerra de América, fué nombrado conde y vicealmirante por Luis XVI, se negó á servir la república, retirándose á Rochefort, y murió en el cadalso.

Grimod de la Reyniere (ALEJANDRO BALTASAR LORENZO), escritor y gastronómico, nacido en París, (1758-1838), hijo y nieto de ricos asentistas, de un carácter singular y caprichoso, se decidió por la carrera de abogado, pero prefería ante todo la independencia, la literatura y el teatro. Escribió en diferentes periódicos, y compuso varios folletos que tuvieron bastante aceptación, como *Reflexiones filosóficas sobre el placer*, 1783; *Anteojos filosóficos*, 2 tom. en 12.º, etc. — Redactó el *Censor dramático*, 1797-98; pero su mayor celebridad la obtuvo como gastrónomo, pues practicó y escribió con talento sobre su arte favorito: *el Almanaque de los golosos*, 1803-1812, 8 tom. en 12.º, tuvo mucho éxito; también publicó en 1808 el *Manual de los anfitriones*, en 8.º.

Grimoux ó **Grimou** (ALEJO ó JUAN), pintor, nacido en Bomont, cerca de Friburgo (Suiza), muerto hacia 1740; vivió en París; tuvo gran talento como retratista, y mucha originalidad, vida y colorido en sus cuadros de género; pero su conducta desarreglada y sus hábitos de libertinaje, perjudicaron mucho su reputación. En el Louvre se hallan muchas de sus obras.

Grimsby (GREAT), puerto del condado y á 50 kil. N. E. de Lincoln (Inglaterra), sobre la orilla derecha del Humber. Mucho más considerable en otro tiempo hace hoy sin embargo un gran comercio de trigo, sal y carbón de piedra; 14,000 hab.

Grimsel, montaña de los Alpes Helvéticos, que se eleva á 2,960 metros: la garganta ó paso del mismo nombre, se halla á 2,561 metros, encierra un hospicio, y conduce de las fuentes del Ródano á las del Aar. Los Franceses sorprendieron aquí á los Austriacos en 1799.

Grimdenwald, aldea del canton de Berna (Suiza), en un valle rico en pastos, muy poblado, de una extensión de 46 kil. de largo, sobre 6 de ancho, muy pintoresco, y desde donde se pueden observar fácilmente las maravillas de los nevados y ventisqueros; 2,000 hab. — El nevado del *Grindelwald* es célebre.

Gringoire ó **Gringore** (PEDRO), poeta, nacido en la Lorena ó en Normandía, de 1475 á 1480, muerto hacia 1544, se llamaba en realidad *Gringon*. Su juventud es poco conocida; empezó por escribir poesías morales tales como *el Palacio del Trabajo*, 1499, y *el Palacio de los Amores*, 1500, despues se hizo compositor de *Misterios*, en París, y poeta satírico, como individuo de la Sociedad de los *Mozos sin penas*. Así fué como escribió: *las Empresas inesasas* y *los Abusos del mundo* y *la Caza del ciervo de los ciervos*, libelo dirigido contra Julio II. Ya había secundado con algunos opúsculos las expediciones de Luis XII en Italia, cuando creó, para halagar al rey, la comedia política en Francia. Así hizo representar, también contra el papa, *el Juego del Príncipe de los tontos* y de *Madre boba*, 1511, sainete seguido de la moralidad del *Hombre obstinado*, con una farsa licenciosa. *Hacer y decir*. También se le ha atribuido, sin pruebas, *el Mundo y el Nuevo Mundo*. Hacia el fin de su vida, volvió al género moral, y solo escribió obras de corte ó de piedad. La reputación que adquirió, fué como poeta dramático; y en efecto, sus farsas y moralidades son graciosas y picantes.

Grippingneur (JACQUEMIN), pintor y miniaturista francés del siglo XIV, á quien se atribuye falsamente

la invención de los naipes. Hay de cierto solamente el que pintó para Carlos VI un juego de naipes, del que la Biblioteca de París cree poseer 17 cartas, y que están pintadas con talento. Se le atribuye un retrato de Juvenal de los Ursinos, aunque sin prueba positiva.

Grinnell (Tierra de), una de las Tierras árticas, al N. E. de América, separada por el canal Belcher del Norte Cornualla y del archipiélago Victoria.

Griñan, V. **Grignan**.

Griph, **Griphus** (SEBASTIAN), impresor alemán, nacido en Reutlingen (Suabia, 1493-1556), se estableció en Lyon é imprimió, desde 1528, un gran número de obras que se distinguen por su gran corrección. — Su hijo, ANTONIO, sostuvo su reputación. — Su hermano, FRANCISCO, imprimió en París, y su tercer hermano JUAN, en Venecia.

Grippon, V. **GRIFFON**.

Griselidis, **Grisla** ó **Griselda**, marquesa de Saluces, del siglo XI, ha sido la heroína de un gran número de leyendas, que la representan como el modelo de las virtudes conjugales. Hija de un pobre labrador, agradó al marqués de Saluces, quien se casó con ella, y para probar su virtud le quitó sus hijos, la repudió y la obligó á servir á una concubina; pero á pesar de todo, no pudo triunfar de su admirable resignación. Petrarca y Boccacio la han celebrado, y se encuentra su historia en los viejos romances franceses y en los antiguos libros alemanes; en 1395 se representó un *Misterio de Griselidis*, que fué impreso en 1550 y reimpresso en 1842; sus aventuras forman el asunto de un cuento de Chaucer. En fin, en todas las lenguas de Europa, las leyendas populares han dado á conocer el nombre de Griselidis.

Gris Nez (*litium promontorium*), cabo sobre el Paso de Calais, á la extremidad de las colinas del Artois, en frente de Inglaterra, á 31 kil. de Douvres, y entre los 50° 52' 40" lat. N. y 0° 45' 13" long. O.

Grisolles, cabeza de canton del distrito y á 28 kil. S. E. de Castel-Sarrazin (Tarn y Garona, Francia). — Iglesia gótica del siglo XV; en los alrededores se encuentran muchos túmulos; era ya una población importante en el siglo XII. — Cuchillería; 2,007 hab.

Grisones ó **Graubunden**, canton de la Confederación Helvética, al S. E. Tiene por límites: al E., el Tirolo; al S. el Milanesado y el canton del Tesino; al O., los cantones del Valés, de Uri y de Glaris; y al N. el de San Galo y el Vorarlberg. Está situado en medio de los Alpes, posee los Alpes Centrales, menos el San Gotardo, una parte de los Alpes Réticos, y la cadena de los montes Krispalt, Dodiberg y Scheibe. Está comprendido en el valle superior del Rin, y en una pequeña parte de los del Tesino y del Inn. Colocado entre montañas cubiertas de nieves perpetuas y de ventisqueros, posee un clima muy rudo y pocas tierras cultivables; pero encierra hermosos bosques y magníficos pastos; plomo abundante, hierro, cobre, granito y mármoles. La industria es casi nula, y la instrucción está muy atrasada. La superficie es de 7,185 kil. cuadrados, y la población asciende á 91,800 hab., de los cuales 52,000 son protestantes. La Constitución es una democracia federativa; comprende tres comunidades llamadas ligas: *Liga Grisona*, cap. *Disentis*; *Liga Cadea*, cap. *Coira*; y *Liga de las Diez Jurisdicciones*, cap. *Davos*. — Estas comunidades forman 26 jurisdicciones que son otras tantas pequeñas repúblicas. Un gran consejo de 65 miembros, elegidos por todas las jurisdicciones, tiene la dirección del gobierno, y nombra el pequeño consejo encargado del poder ejecutivo. — Los Grisones (Alta Rhettia) fueron difícilmente vencidos por los Romanos, incorporados á la Alemania, despues del tratado de Verdun (843), poblados por colonos alemanes, fueron divididos por el feudalismo. Las tres ligas se formaron de 1424 á 1435, se unieron en 1471, y fueron agregadas á la república Helvética en 1793. La cap. es *Coira*.

Grita, río de la República de Venezuela, afluente del Zulia.

Grita (LA), villa de la República de Venezuela, á 72 kil. S. O. de Mérida, cerca del nacimiento del río Grita. — Mina de cobre.

Gritti (ANDRÉS), dux de Venecia, de 1523 á 1538, nacido en 1454. Sirvió á su patria, sobre todo en la época de la liga de Cambrai; arrojó á los imperiales de Pádua y de Vicenza, reconquistó á Brescia; pero hecho prisionero por Gaston de Foix, 1512, contribuyó á reconciliar á Luis XII con Venecia. Dux des-

pues de Ant. Grimani, se unió á Carlos Quinto contra Francisco I, y entró en la liga de Cognac para la libertad de Italia, 1526. Su administración fué hábil y gloriosa.

Gritti (LUIS), hijo del precedente, entonces embajador de Venecia, y de una esclava turca, nació en Constantinopla en 1501. Logró ganar el favor de Ibrahim, gran visir de Soliman II, y fué encargado de las relaciones diplomáticas con los extranjeros. Decidió al sultán á sostener á Juan Zapoly, como rey de Hungría, fué gobernador de Buda, que defendió bien contra los Alemanes, en 1531, y gobernador general de Hungría en nombre de Zapoly, 1533. Pero se le acusó de aspirar á la corona de Hungría, y de hacer perecer á todos sus enemigos personales; el asesinato del obispo de Waradin sublevó á los Romanos, que lo mataron con sus dos hijos, 1534.

Grocio, V. **GROTIUS**.

Grochow, aldea de la prov. de Varsovia, al S. O. de Praga, célebre por los combates de febrero de 1831, entre los Rusos y los Polacos.

Grode, isla del mar del Norte, sobre la costa del Slesvig, tiene 46 kil. de largo y es muy estrecha.

Groden (Valle de), en el Tirolo italiano, encierra 7 municipios ó concejos, cuya cap. es San Ulrico, donde trabajan objetos de madera esculpida, esparcidos en toda Europa.

Grodno, gobierno de la Rusia lituaniense. Tiene por límites: al N., el gob. de Vilna; al E., el de Minsk; al S. la Volinia, y al O. los gobi. de Lublin y de Augustowo. Está regado por el Niemen y el Bug. Por el S. se extienden las selvas pantanosas de la Polesia, y el resto forma una extensa llanura de arena y de tierra de aluvion. El clima es nebuloso y húmedo, y el invierno muy frío. El suelo produce cereales en abundancia, cáñamo, lino, lúpulo y legumbres; hay extensos bosques y buenos pastos, donde se crían numerosos ganados, principalmente lanar. La superficie es de 88,759 kil. cuadrados, con una población de 1,008,000 hab.

Grodno, cap. del gobierno de su nombre, sobre la orilla derecha del Niemen, á los 53° 40' 44" lat. N. y 21° 29' 57" long. E., á 990 kil. S. O. de San Petersburgo. Su construcción es muy irregular, y encierra el palacio de Augusto III, donde abdicó Estanislao en 1795, los palacios de Radziwil y Sapiieha, etc. — Colegio de Medicina. Paños y sederías, ferias importantes. — En esta ciudad se firmó la última división de la Polonia (1793); 25,000 hab.

Groenland, V. **GROENLANDIA**.

Groenlandia ó **Tierra verde**. Es sin duda una grande isla dependiente de las tierras de la América del Norte. Está limitada al E. por el Océano Glacial ártico ó mar de Groenlandia, al S. por el Océano Atlántico, al O. por el estrecho de Davis, el mar de Baffin, la entrada de Smith, y al N. por regiones desconocidas. El cabo Farewell, á su extremidad meridional; se halla entre los 59° 43' lat. N. y los 56° 35' long. O. — Trazan su relieve dos cadenas de montañas, de 500 á 1,200 metros de altura, siguiendo las costas y cruzándose en la extremidad meridional; encierran gigantescos ventisqueros, que descienden hasta los numerosos fiords de sus costas irregulares. La mayor parte del país está cubierto de hielo y de nieves eternas; el clima es en extremo riguroso, y solamente en algunas islas del S. y en la costa del S. O., hay un poco de verdura, musgos y líquenes, algunos árboles achaparrados, sauces, enebros, etc., muy raras flores y algunas legumbres. Se han descubierto en Groenlandia rocas estimadas, carbon de piedra, cobre, plomo, etc. — Animales de pieles preciosas, tales como las liebres blancas, los renos, zorras y osos blancos, y las aves acuáticas, *aiders*, patos, etc., son la verdadera riqueza de los habitantes, que se sirven habitualmente para la caza de una especie de perros muy pequeños, de orejas derechos. El mar abunda en pesca; la ballena frecuenta las costas occidentales, y se encuentran el *gibbar*, el narval, el cachalote, el marsuino, el morso, y sobre todo la foca.

La Groenlandia, descubierta por el irlandés Erico Randa, en 982, fué explorada más tarde por los Noruegues, que la nombraron y fundaron en ella colonias florecientes; pero la peste de 1348 hizo perecer á casi todos los habitantes. El misionero dinamarqués Egedes empezó á colonizar de nuevo el país, de 1720 á 1736; pero la población ha disminuido en el siglo XIX, á causa del frío que aumenta sin cesar, y hoy solo