

tura, sus producciones estuvieron muy en boga; pero creemos que ninguna merece ser citada.

Gueneau de Montbelliard (FILIBERTO), naturalista francés, nacido en Semours (1720-1785), continuó, pero sin acabarla, la *Colección académica concerniente á la medicina anatómica*, etc., de J. Berryat; el discurso que encabeza el 3.º tomo, es muy notable. Buffon le tomó como colaborador, y Gueneau imitó el estilo de su jefe con tan raro talento en la descripción de varias aves que es difícil distinguirle.

Guenee (ANTONIO, abate) controversista, nacido en Etampes (1717-1803), profesó la retórica en el Colegio del Plessis. Alcanzó celebridad con sus *Cartas de algunos judíos*, dirigidas contra Voltaire, quien á la sazón hacía una encarnizada guerra á la Biblia y al cristianismo. Guenee desplegó la mayor erudición del mundo para convencer á su adversario de error y mala fe; fue tan espiritual como sabio, y concluyó por hundirle bajo el peso de los elogios que á sus buenas cualidades tributaba: «El secretario judío, escribía Voltaire, no carece de talento ni de conocimientos, pero es malicioso como un mono, muere hasta hacer saltar la sangre, fingiendo besar la mano.» Publicado este libro en 1769, en 8.º, reimpreso a menudo con adiciones, le valió al autor una canonjía en la catedral de Amiens y el título de socio de la *Academia de las Inscripciones*, 1778. En esta leyó 4 memorias que fueron reunidas bajo el epigrafe de: *Investigaciones respecto de la Judea, considerada principalmente con relacion á la fertilidad de su suelo*, etc. Preceptor 2.º de los hijos del conde de Artois, fué encarcelado durante el Terror, no obstante su aprobación de la Constitución civil del clero.

Gueneaud (ENRIQUE), marqués de Planey (1609-1676), hijo de un tesoroero de la Caja de Ahorros, llegó á ser secretario de Estado en 1643, alcanzó una gran fortuna y auxilió al rey en las conmociones de la Fronde; fué guardasellos de las órdenes reales en 1656. Amigo del lujo y protector de las artes, hizo construir á Francisco Mansard un palacio magnífico en el muelle de Conti, donde está la actual casa de Monedas, cerca de la calle que lleva el nombre de *Gueneaud*, en París.

Guer (EL), cab. de canton del distr. y á 24 kil. E. de Ploermel (Morbihan, Francia). Instrumentos aratorios, sederías en Coetho; 3,381 hab., 865 aglomerados.

Guerande, cab. de canton del distr. y á 20 kil. O. de San Nazario (Loira Inferior, Francia), en una cuesta, á 6 kil. del Océano; conserva su antiguo castillo y sus murallas. Comercio de sal y de granos; 6,705 hab., 2,230 aglomerados. — Tomada por Carlos de Blois en 1362, presencié el tratado que terminaba la guerra de sucesion en Bretaña, el cual fué firmado en su antigua iglesia de San Aubin, 1365.

Guerard (BENJAMIN EDMO CARLOS), historiador arqueólogo, francés, nacido en Montbard (1797-1854) de una familia de magistrados. Fué maestro de estudios en Noyers, supernumerario de la Biblioteca real, 1821, y discípulo de la Escuela de títulos entró despues en la Biblioteca, donde mas adelante ocupó el destino de conservador de manuscritos. Fué tambien profesor y director de la citada escuela, miembro de la Academia de las Inscripciones. Durante quince años se mostró como el mas asiduo y laborioso de los colaboradores del marqués de Fortia. En 1830, la Academia de las Inscripciones coronó su *Memoria sobre las divisiones territoriales de la Galia, desde la época romana hasta Carlomagno*. Desde entónces se ocupó en investigar el estado de las personas y de las tierras durante la Edad media, prestando con sus trabajos eminentes servicios á la historia. Publicó: *Político de la abadía de San German de los Prados, redactado al principio del siglo IX por el abate Irmínion*, con una introducción notable, 1844, 2 tom. en 4.º. Además se le deben: *Cartulario de la abadía de San Pedro de Chartres*; y *de la San Bertin*, y *de la de San Victor de Marsella*; *Político de la abadía de San Remigio de Reims*. La mayor parte de sus pesquisas fueron reunidas en un artículo de la Biblioteca de la Escuela de los títulos: *De la formación del estado social político y administrativo de Francia*. Publicó numerosos artículos en la mayor parte de las colecciones científicas de su época, siendo uno de los principales fundadores de la sociedad de la Historia de Francia.

Guercino (FRANCISCO BARBIERI, llamado EL), es decir el *Bizzo*, pintor de la escuela bolonesa, nacido en Cento, cerca de Bolonia (1590-1666), de parientes

pobres. Llamó la atención de las gentes por sus felices disposiciones para la pintura, y sin otro maestro que Benedetto Gennari, compuso frescos que causaron admiración. Había sobre todo estudiado las obras de los Carracci y del Caravaggio, cuyas cualidades recordaba, vigor y colorido enérgico. En 1616, abrió una Academia, que fué muy concurrida; enriquecióse, pero siguió siendo sencillo, desinteresado y laborioso. No dejó de producir y de enseñar; vióse honrado por artistas, príncipes y papas. Pintaba con suma facilidad. Dejó numerosas obras, de las cuales se citan especialmente: *la Cúpula de Plasencia*; *la Muerte de Dido*; *la Aurora*; *San Pedro mártir*, en Módena; *San Guillermo*, en Bolonia; *Santa Petronilla*, en Roma; *San Antonio*, en Pádua; el Louvre posee *Lot y sus hijas*, *Hersilio separando á Rómulo y Tacio*, *la Resurrección de Lázaro*, *Salomé recibiendo la cabeza de San Juan Bautista*, una *Vision de San Jerónimo*, etc., etc. Sus dibujos han sido recopilados en 10 tom.

Guercin. V. GUERCINO.

Gueret, cap. del dep. del Creuse, á los 46.º 10' 17" lat. N. y 0.º 28' 9" long. O., en la falda de una colina, entre el Creuse y el Gartempe. En otro tiempo, plaza fortificada; está bastante bien construida. Debe su origen á un convento del siglo VIII, fundado por San Pardoifo; fué cap. del condado de la Marca; patria de Varillas; 5,725 hab.

Guericke (OTTO DE), físico alemán, nacido en Magdeburgo (1602-1686), bugomaestre de su pueblo natal, durante 35 años, alcanzó celebridad por sus trabajos científicos. Según parece tuvo la primera idea de la periodicidad de los cometas. Sobre todo, inventó una bomba de aire, verdadera máquina neumática, una *balanza para pesar el aire* y demostró su elasticidad por el experimento llamado los *hemisferios de Magdeburgo*. Sus investigaciones quedaron consignadas en el escrito intitulado: *Experimenta nova, ut vocant Magdeburgica, de vacuo spatio*, 1672. Magdeburgo erigió un monumento á su memoria en 1852.

Guernigny, aldea del distr. y á 16 kil. N. E. de Nevers (Nievre, Francia), en la orilla izquierda del Nievre, centro del establecimiento nacional de las fraguas de *Chausade* para la marina militar, 3,437 hab.

Guerin ó Garin, prelado y ministro francés, originario del Limosino (1160-1230), hermano profeso de la orden de los Hospitalarios, obispo de Senlis, 1213, fué uno de los principales consejeros de Felipe Augusto y de Luis VIII. Contribuyó mucho á la victoria de Bouvines, hizo construir los archivos donde debia reunirse el *Tesoro de los títulos*, fué canciller y ocupó un lugar entre los pares con los altos funcionarios de la corona. Siguió á Luis VIII en la guerra contra los Albigenses, y se retiró al monasterio de Chalis en la diócesis de Senlis el año 1228.

Guerin (GIL), escultor, nacido en París (1606 ó 1609-1678), hijo de un padre ciego en el hospicio de los Quince-Vingts (*Quince Veintes*), discípulo de Lebrun, estatuero, trabajó en el castillo del conde de Cheverny, cerca de Blois, despues en el Louvre, en San German el Viejo, en el castillo de Maisons, en la iglesia de Conches, etc. Entró de profesor de la Academia de pintura y de escultura en 1648, y continuó dando obras notables para las iglesias de París, de Soissons, de Ferrieres, cerca de Montargis, y varios castillos, el Louvre, Versalles, etc. Citaremos el medallón de *Renato Descartes*, en San Estéban del Monte; el grupo de caballos y de tritones en los *Baños de Apolo* y la *América* en Versalles.

Guerin (PEDRO NARCISO), pintor, nacido en París (1774-1833), desde luego mostró poca afición al trabajo en el taller de Brennet de donde fué despedido; pero bajo la dirección de Regnault, dió pruebas de talento: *la Riña* y *el Arreglo* llegaron á ser populares, merced al grabado. Cuando se entregó seriamente al estudio hizo rápidos progresos, obteniendo el primer premio en 1797. Se domicilió en París, donde su genio tendió las alas: *Marco Sexto*, labró su reputacion en 1800; su cuadro fué coronado de laureles en la exposicion de pinturas y los artistas le ofrecieron un banquete. Despues compuso obras muy buenas, pero que no provocaron el mismo entusiasmo: *Pedro é Hipólito*, 1802; *los Pastores en la tumba de Amintas*; *Bonaparte perdonando á los sublevados del Cairo*; *Orfeo en la tumba de Euridice*; *la Ofrenda de Esculapio*; *la Aurora robando á Céfaló*; *Andrómaca*, *Dido*, *Egisto* y *Clitemnestra*, 1817, alcanzaron un

verdadero triunfo. Guerin habia abierto un obrador que fué muy frecuentado y del cual salieron muchos pintores de la escuela llamada romántica. Miembro del Instituto en 1813, fué director de la escuela de Roma 7 años despues. La pureza del contorno, la proporcion, la armonía, la conveniencia, hé aqui sus cualidades distintivas; pero es criticado por el estilo teatral y las actitudes declamatorias que daba á los personajes.

Guerin (JUAN BAUTISTA PAULINO), pintor francés, nacido en Toulon (1783-1855), cerrajero al principio, mostró luego buenas disposiciones para el dibujo y supo ganar algun dinero á fin de pasar á París. Para vivir, se puso al servicio de Gerard, aparejando los lienzos, borreando los fondos, pintando piés de banco, etc.; pero se ocupaba en secreto en una obra menos fastidiosa, y en 1812 su cuadro de *Cain despues de la muerte de Abel*, alcanzó un grande éxito y fué comprado por el gobierno. A partir de esta época, Guerin gozó de la reputacion de pintor estimable por la verdad del dibujo y la buena inteligencia del claro oscuro. Citaremos: su *Aniquis* y *Vénus, Adán y Eva arrojados del Paraíso terrenal*. *Santa Catalina*, *la Conversion de San Agustín*, etc. Hizo gran número de retratos.

Guerin Du Cayla (JORGE MAURICIO DE), poeta francés, nacido cerca de Alby (1810-1839), educado en el seno de una familia cristiana desde muy joven, fué presa de cierto aburrimiento melancólico, pasó algun tiempo en Cheshay (Bretaña), cerca de Lamenais, 1833, despues vivió sencilla y oscuramente hasta el día de su muerte prematura. En 1840, hizo conocer Jorge Sand á este *genio segado en flor*, publicando dos fragmentos de sus poesías, de los que uno, intitulado el *Centauró*, revela un talento original muy notable. — Con las *Obras del joven poeta* se publicaron las *Cartas* y páginas interesantes del *Diario* de su hermana Eugenia de GUERIN (1806-1848), encantadora producción, joya del afecto fraternal mas puro y decidido.

Guerner (Golfo de). V. CARNERO.

Guernsey (ant. *Sarnia ó Sarnia*), isla inglesa de la Mancha, á 50 kil. O. de Cherbourg, á 24 N. O. de Jersey, á los 49.º 30' lat. N. y 4.º 57' long. O., tiene 46 kil. de circunferencia y la costa es recortada. Suelo llano, temperatura suave; se cria el naranjo, florecen el mirto y el geranio en el invierno; pero la leña escasea; el fúo sirve de abono y de combustible. El mar abunda en pesca; críanse abundantes reses. Comercio activo con Granville, Cherbourg, San Malo y España. Exporta sidra, patatas, cemento y granito. Un teniente gobernador representa al soberano en el Cuerpo legislativo, llamado Estados, compuestos del bailío, del procurador, de 12 jurados y los rectores y obreros mayores de las parroquias. Sus leyes son los antiguos usos y costumbres normandos; en ellas se habla la lengua francesa. Pobl. 28,000 hab., cap. San Pedro. V. GERSEY.

Guernica, villa de Vizcaya (España), á 48 kil. de Bilbao, donde existe el famoso roble llamado *árbol de Guernica* y donde se celebran las Asambleas generales de los diputados y padres de las Provincias Vascongadas.

Guerrault (PEDRO CLAUDIO BERNARDO), erudito francés; nacido en Rouen (1744-1821), profesor en el Colegio de Harcourt, provisor del Liceo de Carlomagno, director de la Escuela Normal. Hizo buenas traducciones: *Trozos extractados de la Historia natural de Plinio*; *Discursos escogidos de Ciceron*; *Historia natural de los animales de Plinio*. Publicó además: *Constitucion de los Espartanos, de los Atenieses y de los Romanos*, 1794, en 8.º; *Nuevo método para estudiar la lengua latina*, etc.

Guerrault (PEDRO REMIGIO ANTONIO GUILLERMO), hermano del anterior (1749-1816), profesor en el colegio de Luis el Grande y en el de Grassins, despues profesor elocuente en el de Francia y de la Sorbona, tradujo varios discursos de Ciceron en la Biblioteca de Panckoucke, y escribió un *Diccionario resumido de la Francia monárquica*.

Guerreiro (M. P. FERNANDO), historiador portugués, nacido en Almodóvar, cerca de Veique (1550-1617), jesuita, que recogió preciosos datos sobre el Japon: *Relacion anual de las cosas que hicieron los Padres de la Compañía de Jesus en la India y el Japon*, los años de 1600 y 1601, etc., etc., Evora, 1603, en 4.º, traducida al Español en 1604. Continuó esta obra hasta 1608.

Guerrero, prov. de Méjico, tiene por límites al N. las prov. de Michoacan y de Méjico; al E. la de Veracruz; al S. E. la de Oajaca; al S. el Grande Océano. Cap. *Tixtla*; principales pobl.: Acapulco, Tasco, Temascalpec, Zacátula y Sigüantanejo. La pobl. es de unos 320,000 hab. y la super. de 63,570 kil. cuadrados.

Guerrier (FELIPE), general negro, de Haití (1773-1845), tomó las armas en 1791 y ganó todos sus grados en campaña. Nombrado presidente en 1844, gobernó con prudencia.

Guerrillas, nombre dado en España á las partidas de combatientes y en particular á las del pueblo armado, que desde 1808 á 1814 combatieron contra los Franceses.

Guesclin (BELTRAN DU). (Este nombre se halla escrito de varios modos: *Clauquin*, *Glaquin*, *Klesquin*, *Glaquin*, *Glauquin*, etc.) Nacido en 1320, en el castillo de la Motte de Bron, á 6 leguas de Rennes, de una familia antigua pero pobre, creció en medio de los aldeanos, desolando á sus parientes por su mal semblante y su turbulencia. Las leyendas dicen que una religiosa le predijo grandes cosas para el porvenir. En 1338, durante las bodas de Juana de Penthièvre con Carlos de Blois, en Rennes, se dió á conocer desazonando á los mas apuestos caballeros. Pronto llegó á ser uno de los mas arrojados partidarios de Carlos de Blois, sostenedor del rey de Francia Felipe VI contra Juan de Montforte, el aliado de Inglaterra, señalóse por su fuerza y su valor así como por su talento fecundo en estratagemas, en Vannes 1342, en Fougery, en Rennes, 1357, y en Dinan. Entónces se puso al servicio del regente de Francia, quien le nombró capitán de cien hombres de armas y gobernador de Pontorson. Casóse con Tifania Raguenei, en Dinan, y no cesó de pelear contra los Ingleses. — Con el advenimiento de Carlos V, 1364, dió principio verdaderamente el papel histórico de Du Guesclin; en compañía de Boucicaut, arrebató al rey de Navarra las ciudades de Mantes y Meulan, despues derrotó sus tropas, mandadas por el capta de Buch, en Cocherel, 16 de mayo de 1364. Nombrado por el rey mariscal de Normadía, investido con el título de conde de Longueville, pasó á Bretaña á auxiliar á Carlos de Blois: a pesar de sus hábiles disposiciones, Juan de Montforte y Chandos le derrotaron, haciéndole prisionero el 28 de setiembre cerca de Auray. Rescatado ya, se encargó de librar al reino de las grandes compañías que lo asolaban; dióles cita en Chalons del Saona, las arengó prometiéndoles 200,000 florines y la absolucion del papa si marchaban á combatir en Castilla á D. Pedro el Cruel, enemigo de la cristiandad y de Carlos V. Despues de haber arrancado al papa de Aviñon los 200,000 fl. prometidos, traspuso los Pirineos é hizo triunfar á Enrique de Trastámara, quien fué reconocido rey por los Castellanos. Nombrado condestable de Castilla y conde de Trastámara, no le quedaban mas que 1,500 hombres de armas, cuando el príncipe de Gales, á la cabeza de un ejército de aventureros, llegó á España en socorro de Don Pedro el Cruel. Du Guesclin, abandonado por la caballería castellana, fué vencido y hecho prisionero cerca de Najera y de Navarrete, 13 de abril de 1367. El príncipe de Gales, enfermo y descontento, pronto dejó la España y dió la libertad á Du Guesclin por un rescate de 10,000 doblas de oro, abandonando la causa de Pedro el Cruel. Este fué vencido el 14 de marzo de 1369 en el castillo de Montiel, donde su hermano don Enrique le mató traicionablemente. Du Guesclin, elevado á duque de Molina, regresó á Francia en 1370. Carlos V habia declarado la guerra á los Ingleses y nombró condestable al valiente capitán. Con el duque de Anjou, Du Guesclin tomó á Moissac, á Agen, Tonneins y á Aiguillon; despues pasó á someter á la ciudad de Limoges. Entónces fué cuando, en París, Carlos V le obligó á aceptar la espada de condestable, que por modestia habia rehusado. Acompañado de Olivier de Clisson, derrotó á Roberto Knolles, en Pontvalain de Anjou, y en un gran número de combates no muy importantes, evitando con cuidado las batallas en línea, logró arrojar á los Ingleses del Poitou, de la Saintonge, de la Auvernia, y de la Guyena. Cuando Juan IV, duque de Bretaña, á pesar de sus juramentos, se declaró en favor de los Ingleses, Du Guesclin, con los Clisson, los Rohan, los Laval, entró en el ducado, 1373, y obligó al duque vencido á huir á Inglaterra. Destruyó un nuevo ejército inglés en el trayecto de Calais á Burdeos, 1375.

Pero cuando Carlos V hizo declarar al Parlamento la reunion de la Bretaña a la Francia, 1373, los Bretones se sublevaron; Du Guesclin, presentándose poco animado de ir a combatir a sus compatriotas, apareció como sospechoso; apresuróse entonces a enviar al rey la espada de condestable. El rey la desechó, según dicen, y Du Guesclin marchó a pelear en los Cevennes contra compañías inglesas y gasconas. Murió en el sitio de Chateaufort de Randon, fortaleza de Gevaudan, y cuéntase que los sitiados depositaron las llaves de la plaza a los pies del héroe que acababa de espirar, julio de 1380. Carlos V hizo colocar las cenizas del condestable en San Dionisio, en la sepultura de los reyes. Casado dos veces, no dejó mas que un hijo natural, Miguel Du Guesclin, quien partió sus bienes con Olivier Du Guesclin, hermano del condestable. *La vida del valiente Beltran Du Guesclin* fué escrita en verso por Couvelier; despues se han escrito numerosas historias de este bravo capitán.

Guetaria, villa de la prov. de Guipúzcoa (España), á 20 kil. de Azpeitia, con puerto en el golfo de Vizcaya, antiguas murallas y una iglesia gótica; pesca activa; 1,400 hab.

Guettard (JUAN ESTÉBAN), naturalista francés, nacido en Etampes (1715-1786), doctor en medicina, principalmente consagrado, bajo los auspicios de Reaumur, á la historia natural, y entró en la Academia de Ciencias en 1743. Estuvo de conservador del gabinete de historia natural del duque de Orleans. Dejó gran número de memorias, que le colocan en un puesto distinguido entre los sabios del siglo XVIII; se ocupó de botánica, de zoología, y sobre todo de geografía mineralógica. Empezó tambien el atlas y descripción mineralógica de Francia.

Guendeville (NICOLÁS), literato francés, nacido en Rouen (1650-1720), en un principio beneditino y predicador bastante distinguido, huyó de su convento y se hizo protestante en Holanda. Desde 1699 á 1710, publicó un periódico, *el Espíritu* (mas adelante, *las Noticias de las cortes de Europa*, dirigido particularmente contra el gobierno francés, 18 tom. en 12º. Dejó además: *Crítica general de las aventuras de Telémaco*, 2 tom. en 12º; *el Gran Teatro histórico*, de Imhof, traducción libre del alemán, 5 tom. en fol.; *Atlas histórico*, 7 tom. en fol., y otras traducciones, etc.

Guenette (TOMÁS SIMON), literato, nacido en Paris (1683-1766), abogado del Parlamento, despues sustituto de procurador del rey, compuso algunas lindas comedias y particularmente cuentos y romances que alcanzaron mucha boga: *las Veladas bretonas*, *los Mil y Un Cuartos de hora*, *Aventuras maravillosas del mandarín Funhoam*, *las sultanas de Guzerate*, *las Mil y Una Horas*, cuentos peruanos, etc. Además editó: *la Historia de Juanito de Saintré*, *la de Gerard de Nevers*, *Montaigne*, *Ravelais*, *la Farsa de Pathelin*, etc.

Guevara (ANTONIO DE), escritor español, nacido en la prov. de Alava (1490-1545), franciscano, obispo de Cádiz, predicador de la corte, historiógrafo imperial, compuso muchas obras con un estilo elegante, pero difuso y declamatorio, que alcanzaron gran fama en el siglo XVI, mereciendo ser traducidas á varias lenguas: *Marco Aurelio ó Libro de Oro de Marco Aurelio* (La Fontaine, tomó de él su fábula del *Aldeano del Danubio*); *Epistolas familiares* traducidas al francés con el título de *Epistolas de oro*, con la *Sublevacion de los Españoles*, en 1520; *Sermones*, etc. Sus obras completas forman 3 tom. en 4º, Madrid, 1782.

Guevara (LUIS VELEZ DE), poeta dramático y novelista español, nacido en Ecija, Andalucía (1574-1644), festivo personaje, tal como el Scarron francés, bien acogido por Felipe IV, compuso mas de 400 piezas, de las que algunas han podido conservarse y son muy celebradas: *Mas pesa el rey que la sangre*, *la Luna de la Sierra*, *el Alfarero de Ocaña*, *el Imperio despues de la muerte*, y en sus dramas religiosos mezcla las profanidades del amor con lo mas sagrado del dogma. Pero la mas célebre de sus obras es *el Diablo cojuelo*, novela de la otra vida, 1641, en 8º, ingeniosa ficción imitada y embellecida en la traducción de Le Sage.

Guevara (DON FELIPE LADRON DE), pintor español, nacido en Ecija (1510-1563), hijo de un consejero de Carlos Quinto, asistió á las grandes fiestas de Bolonia en 1530 y allí se hizo amigo del Ticiano.

Accompañó al emperador en su expedición á Túnez. Dejó obras notables y excelentes comentarios sobre la pintura, publicados en Madrid, 1788.

Guevara (PEDRO DE), hijo del anterior, nacido en 1542 (?); embarcóse, en 1564, en Málaga, como voluntario de la expedición contra los Moros. Herido en la guerra, regresó á España y desde allí ofreció sus servicios al rey de Portugal. Capitan general de Ceuta, en 1587, como premio de sus servicios en Africa, desempeñó este cargo hasta 1601.

Guevara (SEBASTIAN VELEZ DE), poeta español, nacido en Valladolid (1558-1610), publicó el 2º tomo del *Romancero* con el título de *Cuarta y Quinta parte de la flor de los Romances*, Burgos, 1594, en 12º.

Guglielmi (PEDRO), compositor italiano, nacido en Masa Carrara (1724-1804), hijo de un maestro de capilla, estudió en Nápoles con Durante, y dió á la escena de Turin su primera ópera. Sus producciones obtuvieron gran favor en Italia, Alemania é Inglaterra. Al fin de su carrera fueron rivales suyos Cimarosa y Paisiello. Celébrase la franca jovialidad y arrebatadora expresion de sus óperas bufas, el efecto profundo de los trozos coreados de instrumentacion y armonía en sus óperas serias. Compuso mas de 200, entre ellas: *el Viajero ridiculo*, 1772; *la Sierva enamorada*, 1778; *la Hermosa Pescadora*, 1779; *el Hermano papa Mosca*, 1783; *Eneas y Lavinia*, 1785; *los Dos Gemelos*, 1787; *la Noble Pastorcilla*, 1788, etc. Maestro de capilla del Vaticano, en 1793, compuso varias piezas religiosas muy notables; entre sus oratorios hácese especial mencion del de *Dehora y Sisara*.

Guia, villa de la Gran Canaria, á 17 kil. O. de Palma. Fábrica de sombreros de lana, franela fina y lienzo; 2,600 hab.

Guíart (GUILLERMO), cronista francés, nacido en Orleans, á fines del siglo XIII; combatió en Mons de Puelle y compuso un poema histórico: *la Rama de los reales linajes*, en mas de 20,000 versos, principiando con el nacimiento de Felipe Augusto y narrando la historia del siglo XIII; publicado por Buchon, 2 tom. en 8º.

Guibert (CÁRLOS BENITO, conde DE), general francés, nacido en Montauban (1715-1786), se distinguió en las campañas del siglo XVIII, y mientras estuvo prisionero en Rosbach, 1757, estudió la táctica militar de Federico II de Prusia. A instancia de Choiseul, redactó las ordenanzas del servicio de plaza y de campaña. Fué gobernador de los Inválidos en 1782, y murió de teniente general. Su tumba está en la iglesia de los Inválidos.

Guibert (SANTIAGO ANTONIO HIPÓLITO, conde DE), general francés, nacido en Montauban (1743-1790), hijo del precedente, acompañó á su padre por Alemania, como edecán suyo, y como él estudió la táctica prusiana. Despues de haberse portado valerosamente en la campaña de Córcega, 1769, y haber recibido, 1772, el grado de coronel de la legion corsa, publicó su *Ensayo general de táctica*, que chocando contra las preocupaciones de la rutina provocó infinitas discusiones. Prohibido su libro por el gobierno, buscado por la alta sociedad, bien considerado por Federico II y por Voltaire, mereció últimamente los elogios de Napoleon. Por desgracia, Guibert aspiró á la gloria literaria, y, no obstante sus generosas inspiraciones, fracasó en sus elogios de *Catinat*, *Hopital* y *Federico II*, así como en sus tragedias, *el Condestable de Borbon*, *los Gracos*, y *Ana Bolena*. El conde de San German, ministro de la Guerra en 1775, le admitió á su lado, siendo él de este modo el principal autor del decreto ó disposicion de 1776 respecto ó las maniobras de infantería. En 1779, publicó su *Defensa del sistema de guerra moderna*, obra muy estimada por los hombres especiales. Llegó á ser mariscal de campo en 1788 y era de la Academia francesa desde dos años ántes. Pero cuando en 1789, se presentó candidato á la diputacion de los Estados generales, en la bailía de Bourges, se vió rechazado, victima de la injusta acusacion de haber querido introducir en el ejército francés un sistema de represion bárbara y denigrante. Semejante desgracia fué para él un golpe terrible, y murió de pesadumbre. Sus *Obras militares* fueron publicadas en 1803, 5 tom. en 8º, por su viuda *Alejandrina Luisa Boutinon de Courcelles* (1758-1826). Sus *Obras dramáticas* vieron la luz en 1822.

Guibert (ADRIANO), geógrafo francés, nacido en Rennes (1805-1843). Publicó un buen *Diccionario geográfico*, completado despues de su muerte y reimpresso en 1855.

Guiberto, antipapa, nacido en Palma, de una familia enlazada con los emperadores de Alemania, nombrado arzobispo de Ravena, por la proteccion de Enrique IV, electo despues para el pontificado en el conciliábulo de Brescia con el nombre de *Clemente III*, 1080. Coronó á Enrique IV en Roma, 1084; Urbano II le arrojó de la ciudad eterna, 1089, pero no fué definitivamente depuesto hasta 1100, gobernando la Iglesia Pascual II. Murió repentinamente en Citá del Castillo.

Guiberto de Nogent, historiador francés, nacido cerca de Clermont en Beauvaisis (1053-1124), discípulo de San Anselmo, en San Germer, llegó á ser abad de Nuestra Señora de Nogent, en donde compuso sus obras, de las que debencitarse: *Tratado de las reliquias de los Santos* (*De Pignoriibus Sanctorum*), libro de buena fe y crítica sutil; *Historia de la 1ª cruzada* (*Gesta Dei per Francos*), de estilo pesado y oscuro, pero atestado de hechos interesantes; *Tres libros de su vida* á modo de confesion, semejante á la de San Agustín, autobiografía confusa, con curiosos detalles relativos á la época; *Tratados, Comentarios*, reunidos por Achery, 1651, en fol., etc.

Guibray (FERIA DE). V. FALAISE.

Guicciardini (FRANCISCO), historiador italiano, nacido en Florencia (1482-1548), hijo de Pedro, diplomático estimado. Desde la edad de 23 años, profesor de derecho, plaza que abandonó para consagrarse al foro y al servicio de su patria. Embajador cerca de Fernando de Aragón, alcanzó buen resultado en una mision difícil; llamado despues por Leon X, este le nombró gobernador de Módena y de Regio, 1518, comisario general de sus tropas en Lombardia, etc. En tiempo de Clemente VII, estuvo de administrador de la Romanía, distinguiéndose por su severidad é inteligencia; despues tuvo el mando de las tropas pontificias, 1527, recibiendo despues de la muerte de Juan de Médicis la difícil tarea de dirigir los famosos *bandos negros*. Pacificada Bolonia, turbada por la ambicion de los Pápulos, volvió á su patria á fin de redactar sus *Memorias* en su hermosa casa de campo de Aratri y para servir á los Médicis en los sucesivos soberanos de Florencia. Vigiló la fogosa juventud del duque Alejandro y cuando este pereció asesinado, 1536, se opuso al restablecimiento de la República é hizo elegir á Cosme de Médicis. — Escribió la *Historia de Italia desde 1494 á 1532*, y mereció los mayores elogios por la abundancia de sus detalles, el interés y elocuencia de la narracion y el mérito del estilo; hásele comparado á Tito Livio. Puede censurarse la falta de órden, la excesiva extension en los menores incidentes y sobre todo en la relacion de las guerras de Pisa. Como italiano, tuvo varias veces que oponer las suyas á las armas francesas, por lo cual no siempre se muestra imparcial respecto á Francia. Preciso es notar que no tuvo tiempo para perfeccionar su trabajo, no habiendo corregido mas que los 5 primeros libros. Su sobrino Agnolo, en 1561, se atrevió únicamente á publicar los 16 primeros, excusándose por su atrevimiento, cuando en 1564 dió á luz los 4 últimos. Hay numerosas ediciones de la *Historia de Italia*; recordemos la de Paracchi, 1583; la de Friburgo en Brigau (Florencia), 1775-1776, 4 tom. en 4º; la de Rosini, Pisa, 1819, 10 tom. Existen varias traducciones francesas desde la de Jerónimo Chomedeu, 1568, en fol., hasta la traducción de Favre y Gergeon, corregida y reproducida en el *Panteon literario* de Buchon. — Guicciardini, es considerado además como autor de los *Consigli aurei ed Avvertimenti politici*, obra traducida al francés, 1577, en 8º. En 1825, se publicó tambien la *Relacion* de su legacion en España (Pisa), y algunos escritos inéditos (1857-1860).

Guicciardini (LUIS), sobrino del anterior, nacido en Florencia (1523-1589), desempeñó varios empleos cerca de los Médicis, poniéndose despues á las órdenes del duque de Alba, quien le hizo arrestar en Amberes por haberle aconsejado la abolicion de la cuaresma en los Países Bajos. Dejó: *Descripcion de los Países Bajos*, 1567, en fol., obra traducida al francés por Belleforest, 1612, tambien en fol.; *Horas de recreo*, libro divertido, traducido al francés, 1576, en 12º; *Coleccion de deudas y faltas memorables*, 1581; *Memoorias acerca de la Saboya*, etc.

Guichard (JUAN FRANCISCO), literato francés, nacido cerca de Melun (1731-1811), publicó: *Odas*, *Epigramas*, *Cuentos*; *el Amante estatua*, ópera cómica, y la linda pieza del *Leñador ó los tres deseos*, para el Teatro Italiano.

Guiche (LA). V. LA GUICHE (Familia de).

Guiche (DIANA DE AUDOUINS, condesa DE), llamada *la Bella Corisanda* (1554-1620). El conde de Guiche, Filiberto de Gramont, gobernador de Bayona, muerto en el sitio de La Fere (1580), se casó con ella en 1567. Enrique de Navarra la vió en Burdeos, le tomó afecto y hasta le prometió su mano. Varios de los consejeros de Enrique, entre ellos Aubigné, le disuadieron de esta idea considerándola impolítica. Al cabo Diana perdió su belleza y murió oscurecida. Las *Cartas* de Enrique IV á la bella Corisanda, publicadas en el Mercurio de 1765, se encuentran en la *Correspondencia de Enrique IV*.

Guiche (ARMANDO DE GRAMONT, conde DE), teniente general (1638-1673), hijo del mariscal de Gramont, distinguióse por sus galanteos, los cuales le llevaron al destierro, combatió á las órdenes de Ruyter, fué el primero en el paso del Rin, 1672, y murió de pena al año siguiente.

Guichen (LUCAS URBANO DEL BOUEXIC, conde DE), teniente general de los ejércitos navales de Francia, nacido en Fougeres (1712-1790), capitán de navío en 1756, notable en la guerra de América. Jefe de escuadra en 1778, en la batalla de Ouessant, reemplazó á d'Estaing en las Antillas, 1780, combatiendo gloriosamente al almirante inglés Rodney, en tres encuentros sucesivos, cerca de la Dominica; pero no fué tan feliz un año despues, al mando de la escuadra de Brest. En 1782, en union con los Españoles, mandados por el almirante Córdoba, tuvo en alarma las costas de Inglaterra.

Guichenon (SAMUEL, conde DE), genealogista francés, nacido en Macon (1607-1664), abjuró el calvinismo, ejerció la abogacia en Bourges algun tiempo, llegó á ser historiógrafo de Francia en 1640 y despues de Saboya, siendo ennoblecido por Luis XIV en 1658. Entre sus obras de erudicion concienzuda sobresalen: *Historia de Brescia y del Bugey*, 1650, en fol.; *Historia genealógica de la Casa de Saboya*, 1660, 3 tom. en fol.; *Biblioteca Segusiana*, 1660, en 4º, etc.

Guidi (TOMÁS), llamado **Masaccio**, pintor de la escuela florentina, nacido cerca de la capital del ducado (1402-1443), hijo de un notario aficionado á la pintura; formóse por las obras de los escultores Ghiberti y Donatello y aprendió la perspectiva al lado de Brunelleschi; y para la pintura recibió las lecciones de Masolino de Panicale. Sus primeras obras en Florencia y Pisa, fueron abundantes frescos que se han perdido. Pero todavía, y á pesar de los retoques y restauraciones, pueden verse los que dejó en San Clemente de Roma: *la Crucifixion de Jesucristo*, *la Degollacion de Santa Catalina de Alejandria*, *el Diluvio de Alejandria*, etc.; los *Doctores* y los *Evangelistas*. De regreso á Florencia, hácia 1434, hizo grandes trabajos en la iglesia del Carmen, que conserva su obra principal, la ornamentacion de la capilla de los Brancacci; sus frescos, *la Muerte de San Pedro* y *la Resurreccion de un niño*, le colocaron en primera fila entre los artistas. Tuvo cualidades que constituyen al gran pintor, supo colocar sus figuras, variar sus actitudes, dar á los paños pliegues majestuosos; varias de sus cabezas están llenas de expresion y su colorido es rico y bien entonado. De él se ha dicho que pintó lo mismo el alma que el cuerpo de sus personajes y que « todo cuanto hizo es verdadero y animado como la misma naturaleza. » En Florencia se admira su *Retrato* y un hermoso lienzo, *la Virgen*, el *Niño Jesus*, *Santa Ana* y un *coro de Angeles*; en Munich, *Una cabeza de fraile* y *San Antonio de Pádua convirtiéndose á un hereje*.

Guido ó **Gui**, hijo de un duque de Espoleto, descendia por su madre de la casa Carlovíngia; cuando la destitucion de Carlos el Gordo, 888, se hizo proclamar rey en Francia sin esperanza de tener buen resultado; pasó despues á Italia, donde disputó la corona y el título de emperador á Berenguer, duque de Friul. Vencedor en 890, fué á hacerse coronar en Roma al año siguiente, pero el rey de Germania, Arnolfo, le expulsó de la Lombardia. Murió en 894 y le sucedió su hijo Lamberto.

Guido, marqués de Toscana, en 917 sucedió á su padre Adalberto II, fué enemigo del emperador Berenguer I, casó con la célebre Marozia, en 925, y pagó en Roma á los asesinos del papa Juan X, muriendo poco tiempo despues, 929.

Guido Pape, juriconsulto, nacido cerca de Lyon, hacia 1402, consejero del Parlamento de Grenoble y encargado de diferentes misiones por Luis XI; murió hacia 1476, dejando: *Decisiones Gratianopolitane*, en fol., y *Commentaria super statuta Delphinalia*, en fol.

Guido (ENRIQUE RENI, conocido por EL), célebre pintor italiano, nacido en Calvenzano, cerca de Bolonia (1575-1642), hijo de un buen músico, pero prefirió la pintura y desde luego estudió con Calvaert aunque los Carracci fueron sus principales maestros. Detado de las mas felices cualidades, ejerció su genio en diferentes asuntos, tan pronto imitando las formas del Cesi, como el estilo coloreado del Caravaggio. Por último, supo distinguirse por la elegancia de sus composiciones, la gracia del toque, la delicadeza del colorido y la corrección del dibujo. La elevación de su alma, la dulzura de su carácter, lograron desarmar á la envidia durante algun tiempo; pero sus triunfos en Roma bajo la protección del cardenal Borghese y del papa Pablo V, provocaron contra él el odio del Albano, del Josepino, y sobre todo del Caravaggio. Preciso fué que el papa saliese á su defensa y velase por los dias de su pintor favorito. Varias veces vióse obligado á refugiarse en Bolonia, despues en Nápoles, en donde encontró varios enemigos; hasta creia estar envenenado. De vuelta á Roma sintió, segun dicen, una ardiente pasión por Beatriz Cenci, cuyo retrato pintó pocos dias antes de que escalase las gradas del patíbulo. Despues dejóse llevar de la ciega afición al juego, perdió sumas considerables, todos le abandonaron y murió envuelto en la miseria. Sus cuadros son muy numerosos, entre otros se citan: *la Fortuna*, *la Crucifixion de San Pedro*, *la Aurora*, *Herodiades*, *la Magdalena* y *San Miguel* en Roma, *Bradamante*, en Florencia; *la Virgen de la piedad*, *la Degollacion de los inocentes* y *la Concepcion*, en Bolonia; *la Asuncion*, en Génova; *Cuatro escenas de la vida de Hércules*, en París, etc. Grabó con talento al agua fuerte, y tuvo muchos y muy buenos discípulos.

Guido de Lusignan, V. LUSIGNAN.

Guido de Arezzo ó Artino, monje benedictino de la abadía de Pomposa (ducado de Ferrara), nacido en Arezzo, hacia 990, muerto tal vez, hacia 1050. Segun la opinión popular, es el inventor de la gama, los nombres de las notas, la armonía y el contrapunto. Lo que no tiene duda es, que presentó un método de enseñanza nuevo, claro y sencillo, especialmente para la notación y que pronto adquirió una vasta y merecida reputación. El papa, Juan XIX, le hizo pasar á Roma, pero no pudo retenerle á su lado. El abate Gerbert, en los *Scriptores ecclesiastici de musica sacra*, 1784, recopiló los diferentes escritos de Guido, siendo el mas notable de ellos el que encierra la exposicion de su método; esto es, el *Micrologus de disciplina Artis Musicae*.

Guido delle Colonne, historiador y poeta italiano del siglo XIII, fué juez de Mesina y gozó de gran nombradía. Compuso algunas poesías modeladas en los cantos provenzales, pero su principal obra fué la *Historia de la guerra de Troya*, en latin, que gozó en la Edad media de inmensa popularidad. Consta de 35 libros y refiere los acontecimientos habidos desde la expedición de los Argonautas hasta la muerte de Ulises, victima de su hijo Telégono. Siguió á Dictis y Dares, así como tambien al poeta Anglo-Sajon, Benito de San More, autor de una historia de Troya en el siglo XII. *La Troyana*, conservada por muchos manuscritos, ha sido reimpressa varias veces desde 1476, en fol.; existe el manuscrito de una traduccion francesa del siglo XV, y la version inglesa de Caton, ha sido con frecuencia reproducida.

Guidonis (BERNARDO), dominico y obispo francés, nacido cerca de la Roche de la Abeille (1260-1331), prior de los conventos de Castres y de Limoges, inquisidor de la fe en el Languedoc, 1308, obispo de Tuy en Galicia (España), despues de Lodeve, en recompensa de los servicios diplomáticos por él prestados al papa Juan XXII, 1323-24. Dejó: *Liber sententiarum inquisitionis Tolosane*; *Descripcion de las Galias* y *origen de la monarquía francesa*; *Genealogía de los condes de Tolosa*, etc.

Guignard (JUAN), nombrado tambien *Briquard*, jesuita francés, nacido en Chartres, regente del colegio de Clermont en París durante la Liga, complicado en el proceso de regicidio de Juan Chatel, y

condenado por el Parlamento de París. Fué ejecutado el 7 de enero de 1595, á pesar de sus protestas de inocencia. Al dia siguiente tuvo lugar la expulsión de los jesuitas.

Guignes (JOSÉ DE), orientalista francés, nacido en Pontoise (1721-1800), estudió desde muy joven las lenguas orientales, especialmente el chino, y en 1745, fué nombrado secretario intérprete de lenguas orientales. Miembro de la Academia de las Inscripciones, 1754. Profesor de siríaco en el Colegio de Francia, censor real y guarda de las antigüedades del Louvre; fué un erudito notable y un hombre honrado. Trabajó 35 años en el *Diario de los sabios*. Deben-sele: *Historia general de los Hunos, Turcos, Mongoles y otros Tártaros occidentales, ántes y despues de Jesucristo, hasta el presente*, 1756-58, 4 tom. en 5 vol., en 4º, obra notable que ha necesitado de grandes investigaciones y cuyo estilo es descuidado; *Memoria probando que los Chinos son una colonia egipcia*, paradoja erudita; traduccion del *Chuking*, libro sagrado de los Chinos.

Guignes (CARLOS LUIS JOSÉ DE), orientalista, hijo del precedente, nacido en París (1759-1845), residió 17 años en China como cónsul de Francia, fué corresponsal de la Academia de Ciencias y de la Academia de las Inscripciones. Publicó varios escritos acerca del planisferio celeste chino, de los cometas conocidos y observados por los Chinos, etc.; pero es conocido particularmente por el *Diccionario chino, francés y latino*, que recibió el encargo de escribir en 1808 y que se publicó en 1813. Esta obra, muy apreciable sin duda, es del P. Basilio de Glemona, á quien Guignes, por lo menos, hubiera debido nombrar. Tambien se imprimieron sus *Viajes á Pekin, Manila y la isla de Francia*, 3 tom. en 4º, con atlas.

Guignes, nombre de varios delfines del Vienense. GUIGNES I, poseía el condado de Albon y algunas tierras cerca de Grenoble, 1044-63. — GUIGNES II, muerto hacia 1080. — GUIGNES III, muerto en 1125. — GUIGNES IV, fué el primero que llevó el título de Delfin, y murió en 1142. — GUIGNES V, muerto en 1162. — GUIGNES VI, muerto en 1237. — GUIGNES VII, muerto en 1269. — GUIGNES VIII, asesinado en 1333.

Guijo, villa de la prov. de Córdoba (España), en la parte setentrional, llamada *los Pedroches*.

Guikawar, V. GUIKOWAR.

Guikowar ó Guikawar, estado de la prov. de Guzerate (Indostan), al E.; cap. Baroda. Se formó en 1731 con los despojos del ant. imperio de Guzerate, y desde 1803, cedió una parte de sus provincias á los Ingleses, á quienes hoy pertenece casi todo. Pobl. 2,000,000 hab.

Guilbert de Pixerecourt, V. PIXERECOURT.

Guildford, cap. del condado de Surrey (Inglaterra), cerca del Wey, á 30 kil. S. O. de Londres. Comercio de maderas, carbonos, trigos. Ruinas de un castillo, célebre en tiempo de los reyes sajones y de los primeros reyes normandos; 8,000 hab.

Guildford (EL DUQUE DE), 4º hijo del duque de Northumberland, casado con Juana Grey, y victima como ella de la ambición de su padre, pereció en el patíbulo, 1554. V. GREY (Juana).

Guildhall, municipalidad de Londres, constituida en 1411.

Guildo (EL), puerto muy seguro de las Costas del Norte (Francia), en la embocadura del Arguenon, en la Mancha.

Guillain (SIMON), escultor, nacido en París (1581-1658), hijo de un escultor de Cambrai, vivió algunos años en Roma y al volver á Francia, formó una reunion de los mejores artistas de su tiempo, dando nacimiento de este modo á la Academia de pintura y de escultura, de la cual fué rector, en 1657. La mayor parte de sus producciones fueron destruidas durante la Revolucion.

Guillard (NICOLÁS FRANCISCO), poeta francés, nacido en Chartres (1752-1814), dióse á conocer por sus odas, epístolas y numerosas óperas de estilo elegante, que fueron solicitadas por Gluck, Sacchini, Lesueur, etc.

Guillen (FELIPE), matemático y naturalista español, nacido en Sevilla (1492-1564); primero farmacéutico, ocupóse despues de matemáticas, inventó un instrumento para observar la longitud en el mar, adquirió reputación y pasó á Portugal, despues se embarcó

para el Brasil, 1538, en donde practicó exploraciones mineralógicas. Se estableció en la prov. de Puerto Seguro y contribuyó al descubrimiento y explotación de minas de oro. Fué recompensado por el gobierno portugués.

Guillen (MOISÉS FRANCISCO), pintor español, nacido en Valencia, vivía á fines del siglo XVII.

Guillen (PEDRO), pintor español, nacido en Sevilla, muerto en 1793, se distinguió por la belleza del colorido.

Guillena, villa de la prov. y al N. O. de Sevilla (España), cerca de la orilla derecha del Cala. Comercio de aceite y maderas de construcción; 4,800 hab.

Guillermitas, Guillemitas ó Guillerminos, congregación religiosa, fundada hacia 1153, por San Guillermo de Malavalle, en el valle de este nombre cerca de Siena. Pronto se extendieron por Italia, Alemania, los Países Bajos y Francia. Alejandro IV los agregó á los eremitanos de san Agustín, 1256, y entónces edificaron un convento en Montrouge, cerca de París. Felipe el Hermoso, en 1298, los trasladó al convento de Blancs Manteaux (manteos blancos), llamados así sin duda, porque llevaban manteos blancos. Varios de ellos se retiraban á Montrouge en 1618 y la congregación concluyó en 1680.

Guillermo I, el Conquistador ó el Bastardo, duque de Normandía, rey de Inglaterra, nacido en Falaise (1027-1087), hijo de Roberto el Magnífico ó Roberto el Diablo, 6º duque de Normandía, y de Arlette, hija de un peletero de Falaise. Su padre, al partir para Jerusalem, recomendó su hijo á los señores Normandos; en 1035, Guillermo ciñó la corona ducal. Pero los barones se sublevaron y durante 15 años la Normandía se vió desolada por la guerra. Protegido el joven príncipe por Enrique I de Francia y por Alano, duque de Bretaña, venció, sobre todo en Val de las Dunas, 1047, y dominó la rebelión y la anarquía. Contra la voluntad de Leon IX, tomó por esposa á Matilde, hija del conde Balduino de Flándes. Tuvo que rechazar en seguida una coalición formidable dirigida por Enrique I, derrotando á sus enemigos en Mortemer, cerca de Neufchatel y en las márgenes del Dive, 1058. Apoderóse del Maine y se preparaba á invadir la Bretaña, cuando los asuntos de Inglaterra atrajeron su ambición. Su primo, Eduardo el confesor, último príncipe de la raza anglo-sajona, murió sin heredero, 1066. Guillermo sostenía que Eduardo le habia dejado su reino, y fué apoyado por la Iglesia y por Alejandro III, reuniendo un ejército de 60,000 hombres para atacar al Sajon Haroldo, que acababa de apoderarse del trono de Inglaterra. Reunió su grande escuadra en la embocadura del Dive; pero rechazado por los vientos, tuvo que abrigarse en San Valery del Some. El 29 de setiembre de 1066 se dió á la vela, aborizó en Pevensey (Sussex), y alcanzó la victoria decisiva de Hastings, donde pereció Haroldo. Los Sajones estaban divididos y sin jefes de capacidad. Guillermo tomó á Duvre, entró en Londres sin resistencia alguna y se hizo coronar en la iglesia de Westminster, principiando la construcción de la Torre de Londres. Varias veces se sublevaron los Sajones, conducidos por Edgardo, proclamado rey por varios de ellos y por los jefes superiores Edwin y Morkar; los Escoceses, Irlandeses y Noruegos apoyaban la sublevación, pero unos tras otros todos quedaron vencidos, y Malcolm, rey de Escocia, le rindió pleito homenaje en 1072. Las sublevaciones de Kent, Exeter, Northumberland y del campo atrincherado de Ely, fueron reprimidas por medio de la violencia; varias conspiraciones, como la del conde Walthof, fueron nuevamente castigadas. La población Anglo-Sajona se vió subyugada y desposeída. Guillermo, ejerciendo un poder casi absoluto sobre sus compañeros de armas, se hizo reconocer como rey propietario del país; distribuyó algunas partes á los principales jefes de su ejército y á los señores Anglo-Sajones, con carga de homenaje y servicio militar; sus vasallos directos dieron en seguida una parte de sus dominios á sus gentes, Normandos ó Anglo-Sajones, con diferentes condiciones y exigiendo de ellos varios servicios. El feudalismo, pues, se encontró regularmente establecido. Guillermo, mandó hacer una información territorial para conocer el nuevo Estado de Inglaterra; este registro, depositado en la catedral de Winchester, es el *Registro Mayor* de apeos de las tierras ó *Libro Real*, que los vencidos llamaron *Domesday Book* ó libro del

juicio. Todos los poseedores de feudos, los francos-terratenientes, tuvieron que prestar juramento de fidelidad al rey. Guillermo organizó regularmente la justicia, desde el gran consejo de los barones, que debia reunirse tres veces por año, hasta los tribunales del *hundred* y del *condado*; los usos y costumbres normandos quedaron implantados en Inglaterra; la lengua francesa quedó únicamente autorizada para los debates judiciales. Dió leyes severas para mantener en la obediencia á los vencidos; contra los *Outlaws* ó proscritos; para impedir la caza, el uso de armas, los bosques reales; ley del cubrefuego, de *ingleseria*, para castigar el asesinato de todo Normando, etc. Los obispados y las abadías fueron dados á Normandos y colocados bajo la supremacía del arzobispo de Cantorbery el ilustre Lanfranc. Pero Guillermo supo oponerse á las pretensiones de Gregorio VII, quien le intimaba la sumision ú homenaje de su reino. — El Conquistador, dueño de Inglaterra, que de este modo habia ligado al continente y á la sociedad cristiana, tuvo que luchar contra su hijo mayor Roberto, á quien Felipe I de Francia sostenía. En 1087, irritado contra este último, que aspiraba á la posesion del Vexino y se habia burlado de su gordura, volvió á emprender la guerra, y en el saqueo de Mantes cayó herido mortalmente. Condujéronle á Rouen, donde murió. Su cuerpo, abandonado por sus hijos y su servidumbre, fué sepultado en la abadía de San Estéban de Caen, fundación suya. Su hijo mayor Roberto le sucedió en Normandía; los otros dos, Guillermo y Enrique, reinaron sucesivamente en Inglaterra. En 1851, se le ha erigido una estatua ecuestre colosal en Falaise.

Guillermo II, el Rojo, rey de Inglaterra, 2º hijo de Guillermo I y de Matilde, nacido en 1050, muerto en 1100, sucedióle en 1087. Violento, cruel, codicioso y sin ninguna de las cualidades de su padre, tuvo que combatir á muchos señores que querian conservar la union de Inglaterra y de la Normandía bajo las órdenes de Roberto, haciendo un llamamiento á los Sajones, prometiéndoles buenas leyes y dándoles el derecho de llevar las armas y participar de los bosques. La lucha duró algunos años. En fin, teniendo necesidad Roberto de dinero para ir á la cruzada, el gobierno le vendió por 40,000 marcos de plata de sus Estados durante 5 años, 1095. Guillermo obligó á Malcolm, rey de Escocia, á rendirle homenaje, contuvo los Galos por medio de una línea de fortalezas, reprimiendo violentamente varios motines, semejantes al de Mowbray, conde de Northumberland. Excitado por un sordido ministro, Ralph, ser llamado *Flambard*, acabó con la cuestion de consumos, echó mano á los beneficios de la Iglesia, no obstante la resistencia de Anselmo, obispo de Cantorbery, restableció las leyes inhumanas sobre la caza, y fué muerto en el *Bosque Nuevo*, quizá por la flecha de su amigo Tyrrel, que rebotando en un árbol vino á atravesarle.

Guillermo III, rey de Inglaterra, nacido en La Haya (1650-1702), hijo de Guillermo II de Nassau, príncipe de Orange y de Enriqueta María Estuardo, hija de Carlos I. Nació algunos dias despues de la muerte de su padre; el partido republicano ó anti-orangista, aprovechó las circunstancias para alejarle de los empleos y los estados generales con el *Edicto perpétuo* de 1667, suprimieron el cargo de Estatuder. Pero cuando Luis XIV invadia la Holanda, 1672, Guillermo fué nombrado capitán general y almirante en jefe; despues del asesinato de los hermanos de Wille, le proclamaron Estatuder, encargándole la salvación del Estado. Frio y severo, pero de un genio activo y pertinaz; ambicioso, y á pesar de su debilidad física, de una energía indomable; enemigo del fausto, pero amante de los asuntos marciales, fué desde entónces adversario incansable de Luis XIV. En 1672, salvó la Holanda inundándola; despues se coligó contra la Francia, firmó la paz con la Inglaterra, 1674, combatió tenazmente en Senef, Cassel y Mons, á menudo vencido y siempre pronto al combate, habiéndose contra su voluntad concertado las paces de Niméga, 1678. La independencia de la Holanda estaba asegurada; los Holandeses declaraban el estatuderato hereditario en la casa de Orange. En 1677, habia contraido enlace con su prima María, hija del duque de York, Jacobo Estuardo, fijando desde entónces sus miras en Inglaterra. Las empresas de Luis XIV, despues de la paz de Niméga, habian asustado é irritado á la Eu-

ropa, temerosa siempre del proderio del rey de Francia, y Guillermo, cada vez mas henchido de odio, en vano trataba de sublevarla. Sin embargo, en 1686, llevóse á cabo la liga de Augsburgo, y los protestantes franceses, expatriados por la revocacion del edicto de Nantes, volaron á Holanda á ponerse al servicio de Guillermo de Orange, jefe del partido protestante y el mayor enemigo de su peseguidor. El nacimiento de su hijo Jacobo II, 1688, vino á arrebatárle entónces la esperanza de ocupar un dia tranquilamente el trono de Inglaterra. En provecho de su ambicion y por separar definitivamente la Inglaterra de Luis XIV, arrastrándola con sus recursos á la coalicion europea, decidióse á responder á los deseos del clero protestante, de los nobles del partido whig y del pueblo, amenazados igualmente por la impolitica y arbitraria conducta del católico Jacobo II. Apoyado por los Holandeses, reunió 14,000 hombres, desembarcó en Torbay, penetró en Lóndres sin hacer uso de las armas (noviembre de 1688), favoreció la evasión de su suegro, quien fué á refugiarse en Francia, y convocó un Parlamento ó Convencion nacional. La Declaracion de los Derechos abrió los cimientos del gobierno constitucional; Guillermo III, juntamente con María Estuardo, fué reconocido rey, empuñando él solo las riendas del poder. En lo exterior sostuvo la guerra contra Luis XIV y Jacobo II; si la flota anglo-holandesa salió vencida por Tourville en Beachy-Head, 1690, Guillermo alcanzó contra Jacobo II la victoria decisiva del Boine, y se hizo dueño de los tres reinos, no obstante la oposicion de los Irlandeses y de los Jacobitas. En 1692, Tourville sufrió un descalabro en la Hogue; pero Guillermo no fué afortunado en los Países Bajos, derrotáronle en Steinkerque, y en Nervinde las tropas de Luxemburgo. Resistióse, sin embargo, y obligó á Luis XIV á firmar la paz de Ryswick, 1697, reconociéndole como rey de Inglaterra. Púsose de acuerdo con él para consolidar la paz y el equilibrio europeo, firmando los dos tratados de particion eventual de la monarquía española, atendiendo al fin próximo de Carlos II. Cuando Luis XIV aceptó para su nieto la corona de España, Guillermo III disimuló por de pronto sus temores y su enojo y reconoció á Felipe V. Pero las imprudencias del rey de Francia, quien, por ejemplo, concedió el dictado de rey de Inglaterra al hijo de Jacobo II, proporcionaron á Guillermo los medios de formar una nueva coalicion contra la Francia. En el momento en que la guerra iba á principiar, tuvo la desgracia de morir, á consecuencia de una caída de caballo, 1702. Su esposa, María Estuardo, había muerto ya en 1695; y no teniendo Guillermo hijo alguno, le sucedió su cuñada Ana Estuardo. En el interior él había tenido que luchar incessantemente contra los partidos y contra la opinion pública que no le miraba con satisfaccion; habiase visto obligado á deshacerse de su guardia holandesa y mas de una vez estuvo á punto de abandonar la Inglaterra, donde era menos estimado y respetado que en Holanda. V. MACAULAY, *Historia de Guillermo III.*

Guillermo IV, rey de Inglaterra, 3.^{er} hijo de Jorge III, nacido en Windsor, 1765, desde luego duque de Clarence, entró en la marina á los 14 años, dando pruebas de inteligencia. Partidario de los whigs y descontento del ministerio en la época de la Revolucion, se separó de los negocios públicos, llevó una conducta bastante disipada y trabó amistad con una actriz célebre, la Jordans; de esta union morganática, que duró desde 1792 á 1817, tuvo 6 hijos. Acompañó á Luis XVIII á Francia en 1814 y, á instancias del Parlamento, se casó 4 años despues con una princesa de Sajonia Meiningen. Aunque sus opiniones se hubiesen modificado un tanto por la influencia de su mujer, siguieron siendo favorables á los whigs. Despues de su hermano Jorge IV, 28 de junio de 1830, se ciñó la corona de Inglaterra. El ministerio Wellington reconoció el gobierno de Julio, aceptando la Revolucion de Bélgica, pero se vió forzado á retirarse ante la opinion pública. En lo exterior, la alianza con la Francia, produjo favorables resultados en Bélgica, Portugal y España. En lo interior, sus partidarios, dirigidos por Lord Grey, hicieron votar la reforma electoral, 1832. Rechazaron los esfuerzos de O'Connell, pidiendo la ruptura del acta de union entre Irlanda é Inglaterra y desechando el bill relativo al diezmo de la primera; sostuvo la Iglesia de Inglaterra contra los vigorosos ataques de los disidentes. Se protegió por medio de un bill á los esclavos de las colonias y se votó la re-

forma municipal, 1835. Guillermo murió en 1837, dejando para sucederle en el trono á su sobrina Victoria.

Guillermo el Leon, rey de Escocia, reinó desde 1165 á 1214, despues de su hermano Malcolm. Enrique le venció en Alnwich, 1174, siendo encerrado en Falaise. Prestóle pleito homenaje de su reino, legándole 5 castillos que Ricardo le rescató, en 1190, por 10,000 libras.

Guillermo II, conde de Holanda y emperador de Alemania, nacido hácia 1227, fué opuesto por el papa Inocencio IV á Federico II, en 1247. Fué reconocido como emperador en 1250, y se le llamada por mofa *el rey de los curas*. Ocupóse muy poco de los asuntos del Imperio, y tuvo que pelear contra la condesa de Flándes, Margarita, sucumbiendo en un combate contra los Frisones, 1256.

Guillermo I, rey de los Países Bajos, nacido en La Haya, 1772, hijo del Estatuder Guillermo V, sobrino segundo de parte de madre de Federico II, vivió con el príncipe de Coburgo, 1793-94, refugiándose en Inglaterra y perdiendo sus posesiones de Alemania, 1806, para no volver á su patria sino años despues. Concurrió á la conquista de Bélgica, y en 1815 reunió este país y la Holanda bajo el nombre de reino de los Países Bajos. Trabajó con ardor por la íntima union de ambos pueblos desarrollando sus riquezas y ocupándose especialmente de los asuntos comerciales é industriales. Pero no supo satisfacer á los Belgas, ofendió á los católicos con varios actos de intolerancia y á los liberales, no poniendo la lengua holandesa como obligatoria en los tribunales y en la ensenanza, y en fin, mostrando su parcialidad en pro de los Holandeses. Sus ministros eran impopulares. Los Belgas sublevados en 1830, rompieron los vínculos de esta violenta union; las conferencias de Lóndres y mas que todo, la doble intervencion de la Francia, 1831-1832, aseguraron la independencia de la Bélgica, cuyo Estado no quiso reconocer Guillermo hasta 1838. Tampoco supo satisfacer á los Holandeses, descontentos por el aumento de los impuestos, y abdicó en 1840, retirándose á Berlin, despues de haberse casado en segundas nupcias con la condesa de Oultremont, belga y católica. Murió en 1843, dejando una fortuna de mas de 200 millones.

Guillermo II (FEDERICO JORGE LUIS), rey de los Países Bajos de 1840 á 1849, nacido en 1792, se distinguió á las órdenes de Wellington en España, cayó herido en Waterloo y se casó con la hermana del czar Alejandro. En 1830, intentó en vano la reconciliacion de los Belgas con su padre á fuerza de concesiones y de moderacion, no siendo reconocido por Guillermo I. Mandaba el ejército holandés en 1831 y una vez elevado á rey introdujo algunas reformas en la administracion é hizo sábias concesiones despues de la Revolucion de febrero de 1848.

Guillermo I, duque de Aquitania, ó **San Guillermo**, probablemente pariente de Carlomagno, quien recompensó los servicios prestados por él contra los Arabes de España, fundándole el monasterio de Gelone, cerca de Lodeve, donde al fin se retiró en 802, muriendo allí en medio de las mayores austeridades en 813 ó 817. Celébrase su dia el 28 de mayo. El monasterio ántes citado adoptó despues el nombre de *San Guillen del desierto*.

Guillermo II, *el Joven*, sobrino de Guillermo el Piadoso, considerado por varios historiadores como Guillermo I de Aquitania, luchó contra el rey de Francia Raoul (Rodulfo), y murió en 926.

Guillermo III, *Cabeza de Estopa*, muerto en 965, combatió contra Luis IV y contra Lotario.

Guillermo IV, *Fierabrás*, muerto en 994, sostuvo la causa de Carlos de Lorena contra Hugo Capeto, siendo vencido por este. Retiróse á un monasterio.

Guillermo V, *el Grande*, reinó desde 990 á 1030, distinguiéndose como guerrero y protector de las letras. Los Italianos le ofrecieron la corona.

Guillermo VI, *el Gordo*, muerto en 1038.

Guillermo VII, *el Atrevido*, muerto en 1058.

Guillermo VIII, muerto en 1086.

Guillermo IX, conde de Poitiers, y duque de Aquitania, desde 1088 á 1126, trovador famoso, célebre al mismo tiempo por su conducta depravada, condujo un gran ejército á la cruzada de 1101, y fué derrotado por los Turcos en el Asia Menor. Sus desórdenes atrajeron la excomunion sobre su cabeza y pasó á pelear contra los infieles de España, socorriendo tam-

bien á Luis VI en su guerra contra los Alemanes. **Guillermo X**, muerto en 1137, sostuvo al antipapa Anacleto contra Inocencio II, casó á su hija Eleonor con Luis el Joven, hijo de Luis VI, muriendo en la peregrinacion que hizo á Santiago de Compostela.

Guillermo I, *Larga Espada*, duque de Normandía, muerto en 943, hijo de Rollon, á quien sucedió en 927, tuvo que luchar contra los Bretones y los señores Normandos, vencidos cerca de Rouen. Formó alianza con Hugo el Grande, contra Luis V de Ultramar, y fué muerto á traicion cerca de Pequigny, en la guerra que sostenia contra Arnoldo, conde de Flándes.

Guillermo II, duque de Normandía. V. GUILLERMO I de Inglaterra.

Guillermo III, duque de Normandía. V. GUILLERMO II de Inglaterra.

Guillermo Cliton, hijo de Roberto Courte Heuse (pierna-corta), duque de Normandía, despojado de sus Estados por su tio Enrique I de Inglaterra, fué inútilmente socorrido por su protector Luis VI. Este último le cedió el condado del Vexino y despues fué nombrado conde de Flándes, 1127; pero tuvo por rival á Thierry de Alsacia, siendo muerto en el sitio de Alost el siguiente año.

Guillermo, *Brazo de Hierro*, hijo mayor de Tancredo de Hauteville, señor del Cotentin, con sus dos hermanos Drogon y Hunfredo, pasó á pelear á la Italia meridional, como otros muchos compatriotas suyos hácia 1036. Distinguiéronse á las órdenes del patrio Griego Maniaces contra los Sarracenos de Sicilia; despues, atacado á los Griegos, les arrebataron la mayor parte de la Pulla y de la Calabria. Los Normandos, sometidos á 12 jefes ó condes, reconocieron la supremacia de Guillermo, quien, estableciéndose en Melfi, tomó el título de conde de Pulla, 1043, y murió 3 años despues.

Guillermo, duque de Pulla, nieto de Roberto Guiscard, sucedió á su padre Rogerio en el ducado de Pulla y Calabria, 1114, favoreció á los papas contra los emperadores y tuvo varias reyertas con su sobrino Rogerio, conde de Sicilia, quien á la muerte de Guillermo, 1127, reunió bajo su poder todos los Estados conquistados por los Normandos.

Guillermo I, *el Malo*, rey de Nápoles y de Sicilia, nacido hácia 1120, en 1154 sucedió á su padre Rogerio II, y con sus furores se atrajo la excomunion de Adriano IV. Atacado por Federico Barbaroja y los Griegos, perdió desde luego una parte de sus provincias, y despues, reconciliándose con el papa, logró vencer á sus enemigos. Los grandes se sublevaron contra su gobierno duro y opresivo; logró dominar la sublevacion y pudo entregarse á sus deleitosas y crueldades inclinaciones. Murió en 1166.

Guillermo II, *el Bueno*, rey de Nápoles y de Sicilia, desde 1166 á 1189, hijo del precedente, y en un principio bajo la tutela de su madre Margarita de Navarra, apoyó á Alejandro III contra Federico I; despues hizo la guerra á los Griegos, al rey de Marruecos, etc. Casóse con Juana, hija de Enrique II de Inglaterra. Al morir legó sus Estados á Enrique VI de Alemania, marido de Constanca, hijo de Rogerio II. Su reinado fué un breve espacio de dicha, comparado con los tiempos anteriores y los que le sucedieron.

Guillermo III, rey de Sicilia, hijo de Tancredo, á quien, siendo aun niño, sucedió con la tutela de su madre Sibila en 1194; pero fué hecho prisionero por su rival Enrique VI, quien le encerró en la fortaleza de Hohenems (Grisones), despues de haberle sacado los ojos.

2.º GUILLERMO : Santos y escritores.

Guillermo (SAN). V. mas arriba GUILLERMO I, duque de Aquitania.

Guillermo (SAN), *de Malavall ó de Malavalle*, gentilhomme francés, que en un principio vivió en el vicio y la disipacion y convirtiéndose luego, fundó en un valle desierto del país de Suiza la orden de los *Guillermitas ó Guillerminos*, hácia 1155. Conmemórasele el 10 de febrero. V. GUILLERMITAS.

Guillermo de Auvernia, llamado tambien de *Paris*, teólogo y obispo de esta ciudad, en 1228, nacido en Aurillac, muerto en 1248. Fué un prelado que se distinguió por su prudencia, uno de los mejores consejeros de Luis IX y teólogo de la secta de los místicos.

La mas importante de sus obras es el *Tratado de todo* (*De Universo*), en la cual aparece como realista, muy erudito, conocedor de las obras de Aristóteles y arriesgadísimo en su especulativa. Sus escritos fueron publicados por el canónigo Leferon, 1674, 2 tom. en fol.

Guillermo, *el Breton*, cronista y poeta, nacido en Bretaña (llamábase él mismo *Brito Armoricus*), estudió en Nantes de 1165 á 1170, sirvió de capellan á Felipe Augusto, así como en las negociaciones relativas á su divorcio con Ingeburga, siguiéndole en sus expediciones al sitio de Chateau Gaillard y á Bouvines, recibiendo en 1219 del obispo Guerin un canonicato en Senlis, donde probablemente habría muerto despues de 1226. — Escribió: *Historia de Vita et Gestis Philippi Augusti*, continuacion de la narracion de Rigord, hasta 1219 (Encierra detalles curiosos, especialmente para la historia de Bretaña á fines del siglo XII); esta obra interesante y de un estilo animado, se publicó en el tomo V de la *Coleccion de Duchesne*, y en el XVII de los *Historiadores de Francia*; traducido en la *Coleccion de Memorias de Guizot*; el poema de la *Filipide* en 12 libros, en mas de 9,000 versos, da cuenta de los acontecimientos importantes del reinado de Felipe Augusto; siendo de gran valor tanto bajo el punto de vista moral y literario como histórico. Figura impreso en las *Colecciones de Pithou* y de Duchesne, así como tambien en el tomo XVII de la *Coleccion de los Historiadores de Francia*. Gaspar Barthius dió una edicion de esta obra con un comentario de unas 1,000 páginas, 1697, en 4.º

Guillermo de Champeaux. V. CHAMPEAUX. **Guillermo de Chartres** ó *de Ferrieres*, poeta francés, de principios del siglo XIII. En la 4.ª cruzada, llegó hasta Zara, regresó á Francia atraido por el amor á su dama y volvió á partir para la Palestina, donde tal vez murió. Sus *Canciones y Salvas de amor*, fueron publicadas por L. Lacour, 1856, en 12.º Son poesías que no carecen de gracia.

Guillermo de Chartres, predicador ó historiador francés, nacido en Chartres, hácia 1225, muerto hácia 1280, acompañó á San Luis en la 7.ª cruzada y compartió las penas de su cautiverio. Entró en la orden de los Hermanos Predicadores, partió despues con la 8.ª cruzada y le asistió en su lecho de muerte, y trajo á Francia sus cenizas. Escribió la *Vida de San Luis*; figura en la Coleccion de Duchesne, libro V, en los Bollandistas y en el tom. X de los *Historiadores de Francia*.

Guillermo, *el Clérigo*, poeta normando de la 1.ª mitad del siglo XIII, que escribió en francés un poema muy popular: *Li Bestiaire divins*, especie de historia natural, acompañada de moralejas, publicada por Hippeau; compuso tambien un poema moral, intitulado: *Besant de Dieu*, que publicó el mismo Hippeau, 1852, y una novela de caballería: *Li Romans des Aventures de Fregus*, el cual pertenece al ciclo de la Tabla Redonda, y que fué publicado por Francisco Michel, 1841, en 4.º

Guillermo de Lorris, poeta francés, nacido en Lorris, cerca de Montargis, muerto hácia 1260, particularmente conocido por el famoso *Romance de La Rosa*, al cual su continuador Juan de Meung, dió despues grande celebridad. Su poema consta de unos 4,000 versos octosílabos; es una alegoría en la cual la Rosa, es decir, la mujer amada, no puede ser conseguida sino despues de mil disgustos, el poeta, de talento delicado, ingenioso y sencillo, trató de imitar á Ovidio prodigando las descripciones y multiplicando las abstracciones personificadas. La mejor edicion es la de Meon, 1814, 4 tom. en 8.º

Guillermo de Malmesbury, historiador inglés, nacido á fines del siglo XI, muerto en 1150, despues de largos y bien llevados estudios, entró en la orden de los Benedictinos en Malmesbury. Escribió numerosas obras, de las cuales aun hay muchas manuscritas, siendo las principales: *De Gestis pontificum Anglorum*, en 4 libros, y *De Antiquitatibus Glastoniensis Ecclesie*; pero sobre todo, sus libros acerca de la historia de Inglaterra, son notables por la abundancia de detalles, la sagacidad del juicio y la correccion del estilo: *Gesta Regum Anglorum*, desde la invasion de los Sajones hasta 1120, y la *Historia novella*, continuacion hasta 1143. Fueron reimprimados con esmero por T. Duffus Hardy, 1840, 2 tom. en 8.º

Guillermo de Conches, gramático y filósofo fran-