

ropa, temerosa siempre del proderio del rey de Francia, y Guillermo, cada vez mas henchido de odio, en vano trataba de sublevarla. Sin embargo, en 1686, llevóse á cabo la liga de Augsburgo, y los protestantes franceses, expatriados por la revocacion del edicto de Nantes, volaron á Holanda á ponerse al servicio de Guillermo de Orange, jefe del partido protestante y el mayor enemigo de su peseguidor. El nacimiento de su hijo Jacobo II, 1688, vino á arrebatárle entónces la esperanza de ocupar un dia tranquilamente el trono de Inglaterra. En provecho de su ambicion y por separar definitivamente la Inglaterra de Luis XIV, arrastrándola con sus recursos á la coalicion europea, decidióse á responder á los deseos del clero protestante, de los nobles del partido whig y del pueblo, amenazados igualmente por la impolitica y arbitraria conducta del católico Jacobo II. Apoyado por los Holandeses, reunió 14,000 hombres, desembarcó en Torbay, penetró en Lóndres sin hacer uso de las armas (noviembre de 1688), favoreció la evasión de su suegro, quien fué á refugiarse en Francia, y convocó un Parlamento ó Convencion nacional. La Declaracion de los Derechos abrió los cimientos del gobierno constitucional; Guillermo III, juntamente con María Estuardo, fué reconocido rey, empuñando él solo las riendas del poder. En lo exterior sostuvo la guerra contra Luis XIV y Jacobo II; si la flota anglo-holandesa salió vencida por Tourville en Beachy-Head, 1690, Guillermo alcanzó contra Jacobo II la victoria decisiva del Boine, y se hizo dueño de los tres reinos, no obstante la oposicion de los Irlandeses y de los Jacobitas. En 1692, Tourville sufrió un descalabro en la Hogue; pero Guillermo no fué afortunado en los Países Bajos, derrotáronle en Steinkerque, y en Nervinde las tropas de Luxemburgo. Resistióse, sin embargo, y obligó á Luis XIV á firmar la paz de Ryswick, 1697, reconociéndole como rey de Inglaterra. Púsose de acuerdo con él para consolidar la paz y el equilibrio europeo, firmando los dos tratados de particion eventual de la monarquía española, atendiendo al fin próximo de Carlos II. Cuando Luis XIV aceptó para su nieto la corona de España, Guillermo III disimuló por de pronto sus temores y su enojo y reconoció á Felipe V. Pero las imprudencias del rey de Francia, quien, por ejemplo, concedió el dictado de rey de Inglaterra al hijo de Jacobo II, proporcionaron á Guillermo los medios de formar una nueva coalicion contra la Francia. En el momento en que la guerra iba á principiar, tuvo la desgracia de morir, á consecuencia de una caída de caballo, 1702. Su esposa, María Estuardo, habia muerto ya en 1695; y no teniendo Guillermo hijo alguno, le sucedió su cuñada Ana Estuardo. En el interior él habia tenido que luchar incessantemente contra los partidos y contra la opinion pública que no le miraba con satisfaccion; habiase visto obligado á deshacerse de su guardia holandesa y mas de una vez estuvo á punto de abandonar la Inglaterra, donde era menos estimado y respetado que en Holanda. V. MACAULAY, *Historia de Guillermo III.*

Guillermo IV, rey de Inglaterra, 3.^{er} hijo de Jorge III, nacido en Windsor, 1765, desde luego duque de Clarence, entró en la marina á los 14 años, dando pruebas de inteligencia. Partidario de los whigs y descontento del ministerio en la época de la Revolucion, se separó de los negocios públicos, llevó una conducta bastante disipada y trabó amistad con una actriz célebre, la Jordans; de esta union morganática, que duró desde 1792 á 1817, tuvo 6 hijos. Acompañó á Luis XVIII á Francia en 1814 y, á instancias del Parlamento, se casó 4 años despues con una princesa de Sajonia Meiningen. Aunque sus opiniones se hubiesen modificado un tanto por la influencia de su mujer, siguieron siendo favorables á los whigs. Despues de su hermano Jorge IV, 28 de junio de 1830, se ciñó la corona de Inglaterra. El ministerio Wellington reconoció el gobierno de Julio, aceptando la Revolucion de Bélgica, pero se vió forzado á retirarse ante la opinion pública. En lo exterior, la alianza con la Francia, produjo favorables resultados en Bélgica, Portugal y España. En lo interior, sus partidarios, dirigidos por Lord Grey, hicieron votar la reforma electoral, 1832. Rechazaron los esfuerzos de O'Connell, pidiendo la ruptura del acta de union entre Irlanda é Inglaterra y desechando el bill relativo al diezmo de la primera; sostuvo la Iglesia de Inglaterra contra los vigorosos ataques de los disidentes. Se protegió por medio de un bill á los esclavos de las colonias y se votó la re-

forma municipal, 1835. Guillermo murió en 1837, dejando para sucederle en el trono á su sobrina Victoria.

Guillermo el Leon, rey de Escocia, reinó desde 1165 á 1214, despues de su hermano Malcolm. Enrique le venció en Alnwich, 1174, siendo encerrado en Falaise. Prestóle pleito homenaje de su reino, legándole 5 castillos que Ricardo le rescató, en 1190, por 10,000 libras.

Guillermo II, conde de Holanda y emperador de Alemania, nacido hácia 1227, fué opuesto por el papa Inocencio IV á Federico II, en 1247. Fué reconocido como emperador en 1250, y se le llamada por mofa *el rey de los curas*. Ocupóse muy poco de los asuntos del Imperio, y tuvo que pelear contra la condesa de Flándes, Margarita, sucumbiendo en un combate contra los Frisones, 1256.

Guillermo I, rey de los Países Bajos, nacido en La Haya, 1772, hijo del Estatuder Guillermo V, sobrino segundo de parte de madre de Federico II, vivió con el príncipe de Coburgo, 1793-94, refugiándose en Inglaterra y perdiendo sus posesiones de Alemania, 1806, para no volver á su patria sino años despues. Concurrió á la conquista de Bélgica, y en 1815 reunió este país y la Holanda bajo el nombre de reino de los Países Bajos. Trabajó con ardor por la íntima union de ambos pueblos desarrollando sus riquezas y ocupándose especialmente de los asuntos comerciales é industriales. Pero no supo satisfacer á los Belgas, ofendió á los católicos con varios actos de intolerancia y á los liberales, no poniendo la lengua holandesa como obligatoria en los tribunales y en la ensenanza, y en fin, mostrando su parcialidad en pro de los Holandeses. Sus ministros eran impopulares. Los Belgas sublevados en 1830, rompieron los vínculos de esta violenta union; las conferencias de Lóndres y mas que todo, la doble intervencion de la Francia, 1831-1832, aseguraron la independencia de la Bélgica, cuyo Estado no quiso reconocer Guillermo hasta 1838. Tampoco supo satisfacer á los Holandeses, descontentos por el aumento de los impuestos, y abdicó en 1840, retirándose á Berlin, despues de haberse casado en segundas nupcias con la condesa de Oultremont, belga y católica. Murió en 1843, dejando una fortuna de mas de 200 millones.

Guillermo II (FEDERICO JORGE LUIS), rey de los Países Bajos de 1840 á 1849, nacido en 1792, se distinguió á las órdenes de Wellington en España, cayó herido en Waterloo y se casó con la hermana del czar Alejandro. En 1830, intentó en vano la reconciliacion de los Belgas con su padre á fuerza de concesiones y de moderacion, no siendo reconocido por Guillermo I. Mandaba el ejército holandés en 1831 y una vez elevado á rey introdujo algunas reformas en la administracion é hizo sábias concesiones despues de la Revolucion de febrero de 1848.

Guillermo I, duque de Aquitania, ó **San Guillermo**, probablemente pariente de Carlomagno, quien recompensó los servicios prestados por él contra los Arabes de España, fundándole el monasterio de Gelone, cerca de Lodeve, donde al fin se retiró en 802, muriendo allí en medio de las mayores austeridades en 813 ó 817. Celébrase su dia el 28 de mayo. El monasterio ántes citado adoptó despues el nombre de *San Guillen del desierto*.

Guillermo II, *el Joven*, sobrino de Guillermo el Piadoso, considerado por varios historiadores como Guillermo I de Aquitania, luchó contra el rey de Francia Raoul (Rodulfo), y murió en 926.

Guillermo III, *Cabeza de Estopa*, muerto en 965, combatió contra Luis IV y contra Lotario.

Guillermo IV, *Fierabrás*, muerto en 994, sostuvo la causa de Carlos de Lorena contra Hugo Capeto, siendo vencido por este. Retiróse á un monasterio.

Guillermo V, *el Grande*, reinó desde 990 á 1030, distinguiéndose como guerrero y protector de las letras. Los Italianos le ofrecieron la corona.

Guillermo VI, *el Gordo*, muerto en 1038.

Guillermo VII, *el Atrevido*, muerto en 1058.

Guillermo VIII, muerto en 1086.

Guillermo IX, conde de Poitiers, y duque de Aquitania, desde 1088 á 1126, trovador famoso, célebre al mismo tiempo por su conducta depravada, condujo un gran ejército á la cruzada de 1101, y fué derrotado por los Turcos en el Asia Menor. Sus desórdenes atrajeron la excomunion sobre su cabeza y pasó á pelear contra los infieles de España, socorriendo tam-

bien á Luis VI en su guerra contra los Alemanes. **Guillermo X**, muerto en 1137, sostuvo al antipapa Anacleto contra Inocencio II, casó á su hija Eleonor con Luis el Joven, hijo de Luis VI, muriendo en la peregrinacion que hizo á Santiago de Compostela.

Guillermo I, *Larga Espada*, duque de Normandía, muerto en 943, hijo de Rollon, á quien sucedió en 927, tuvo que luchar contra los Bretones y los señores Normandos, vencidos cerca de Rouen. Formó alianza con Hugo el Grande, contra Luis V de Ultramar, y fué muerto á traicion cerca de Pequigny, en la guerra que sostenia contra Arnoldo, conde de Flándes.

Guillermo II, duque de Normandía. V. GUILLERMO I de Inglaterra.

Guillermo III, duque de Normandía. V. GUILLERMO II de Inglaterra.

Guillermo Cliton, hijo de Roberto Courte Heuse (pierna-corta), duque de Normandía, despojado de sus Estados por su tio Enrique I de Inglaterra, fué inútilmente socorrido por su protector Luis VI. Este último le cedió el condado del Vexino y despues fué nombrado conde de Flándes, 1127; pero tuvo por rival á Thierry de Alsacia, siendo muerto en el sitio de Alost el siguiente año.

Guillermo, *Brazo de Hierro*, hijo mayor de Tancredo de Hauteville, señor del Cotentin, con sus dos hermanos Drogon y Hunfredo, pasó á pelear á la Italia meridional, como otros muchos compatriotas suyos hácia 1036. Distinguiéronse á las órdenes del patrio Griego Maniaces contra los Sarracenos de Sicilia; despues, atacado á los Griegos, les arrebataron la mayor parte de la Pulla y de la Calabria. Los Normandos, sometidos á 12 jefes ó condes, reconocieron la supremacia de Guillermo, quien, estableciéndose en Melfi, tomó el título de conde de Pulla, 1043, y murió 3 años despues.

Guillermo, duque de Pulla, nieto de Roberto Guiscard, sucedió á su padre Rogerio en el ducado de Pulla y Calabria, 1114, favoreció á los papas contra los emperadores y tuvo varias reyertas con su sobrino Rogerio, conde de Sicilia, quien á la muerte de Guillermo, 1127, reunió bajo su poder todos los Estados conquistados por los Normandos.

Guillermo I, *el Malo*, rey de Nápoles y de Sicilia, nacido hácia 1120, en 1154 sucedió á su padre Rogerio II, y con sus furores se atrajo la excomunion de Adriano IV. Atacado por Federico Barbaroja y los Griegos, perdió desde luego una parte de sus provincias, y despues, reconciliándose con el papa, logró vencer á sus enemigos. Los grandes se sublevaron contra su gobierno duro y opresivo; logró dominar la sublevacion y pudo entregarse á sus deleitosas y crueles inclinaciones. Murió en 1166.

Guillermo II, *el Bueno*, rey de Nápoles y de Sicilia, desde 1166 á 1189, hijo del precedente, y en un principio bajo la tutela de su madre Margarita de Navarra, apoyó á Alejandro III contra Federico I; despues hizo la guerra á los Griegos, al rey de Marruecos, etc. Casóse con Juana, hija de Enrique II de Inglaterra. Al morir legó sus Estados á Enrique VI de Alemania, marido de Constanca, hijo de Rogerio II. Su reinado fué un breve espacio de dicha, comparado con los tiempos anteriores y los que le sucedieron.

Guillermo III, rey de Sicilia, hijo de Tancredo, á quien, siendo aun niño, sucedió con la tutela de su madre Sibila en 1194; pero fué hecho prisionero por su rival Enrique VI, quien le encerró en la fortaleza de Hohenems (Grisones), despues de haberle sacado los ojos.

2.^o GUILLERMO: Santos y escritores.

Guillermo (SAN). V. mas arriba GUILLERMO I, duque de Aquitania.

Guillermo (SAN), *de Malavall ó de Malavalle*, gentilhomme francés, que en un principio vivió en el vicio y la disipacion y convirtiéndose luego, fundó en un valle desierto del país de Suiza la orden de los *Guillermitas ó Guillerminos*, hácia 1155. Conmemórasele el 10 de febrero. V. GUILLERMITAS.

Guillermo de Auvernia, llamado tambien de *Paris*, teólogo y obispo de esta ciudad, en 1228, nacido en Aurillac, muerto en 1248. Fué un prelado que se distinguió por su prudencia, uno de los mejores consejeros de Luis IX y teólogo de la secta de los místicos.

La mas importante de sus obras es el *Tratado de todo* (*De Universo*), en la cual aparece como realista, muy erudito, conocedor de las obras de Aristóteles y arriesgadísimo en su especulativa. Sus escritos fueron publicados por el canónigo Leferon, 1674, 2 tom. en fol.

Guillermo, *el Breton*, cronista y poeta, nacido en Bretaña (llamábase él mismo *Brito Armoricus*), estudió en Nantes de 1165 á 1170, sirvió de capellan á Felipe Augusto, así como en las negociaciones relativas á su divorcio con Ingeburga, siguiéndole en sus expediciones al sitio de Chateau Gaillard y á Bouvines, recibiendo en 1219 del obispo Guerin un canonicato en Senlis, donde probablemente habria muerto despues de 1226. — Escribió: *Historia de Vita et Gestis Philippi Augusti*, continuacion de la narracion de Rigord, hasta 1219 (Encierra detalles curiosos, especialmente para la historia de Bretaña á fines del siglo XII); esta obra interesante y de un estilo animado, se publicó en el tomo V de la *Coleccion de Duchesne*, y en el XVII de los *Historiadores de Francia*; traducido en la *Coleccion de Memorias de Guizot*; el poema de la *Filipide* en 12 libros, en mas de 9,000 versos, da cuenta de los acontecimientos importantes del reinado de Felipe Augusto; siendo de gran valor tanto bajo el punto de vista moral y literario como histórico. Figura impreso en las *Colecciones de Pithou* y de Duchesne, así como tambien en el tomo XVII de la *Coleccion de los Historiadores de Francia*. Gaspar Barthius dió una edicion de esta obra con un comentario de unas 1,000 páginas, 1697, en 4.^o

Guillermo de Champeaux. V. CHAMPEAUX.

Guillermo de Chartres ó de Ferrieres, poeta francés, de principios del siglo XIII. En la 4.^a cruzada, llegó hasta Zara, regresó á Francia atraído por el amor á su dama y volvió á partir para la Palestina, donde tal vez murió. Sus *Canciones y Salvas de amor*, fueron publicadas por L. Lacour, 1856, en 12.^o Son poesías que no carecen de gracia.

Guillermo de Chartres, predicador ó historiador francés, nacido en Chartres, hácia 1225, muerto hácia 1280, acompañó á San Luis en la 7.^a cruzada y compartió las penas de su cautiverio. Entró en la orden de los Hermanos Predicadores, partió despues con la 8.^a cruzada y le asistió en su lecho de muerte, y trajo á Francia sus cenizas. Escribió la *Vida de San Luis*; figura en la Coleccion de Duchesne, libro V, en los Bollandistas y en el tom. X de los *Historiadores de Francia*.

Guillermo, *el Clérigo*, poeta normando de la 1.^a mitad del siglo XIII, que escribió en francés un poema muy popular: *Li Bestiaire divins*, especie de historia natural, acompañada de moralejas, publicada por Hippeau; compuso tambien un poema moral, intitulado: *Besant de Dieu*, que publicó el mismo Hippeau, 1852, y una novela de caballería: *Li Romans des Aventures de Fregus*, el cual pertenece al ciclo de la Tabla Redonda, y que fué publicado por Francisco Michel, 1841, en 4.^o

Guillermo de Lorris, poeta francés, nacido en Lorris, cerca de Montargis, muerto hácia 1260, particularmente conocido por el famoso *Romance de La Rosa*, al cual su continuador Juan de Meung, dió despues grande celebridad. Su poema consta de unos 4,000 versos octosílabos; es una alegoría en la cual la Rosa, es decir, la mujer amada, no puede ser conseguida sino despues de mil disgustos, el poeta, de talento delicado, ingenioso y sencillo, trató de imitar á Ovidio prodigando las descripciones y multiplicando las abstracciones personificadas. La mejor edicion es la de Meon, 1814, 4 tom. en 8.^o

Guillermo de Malmesbury, historiador inglés, nacido á fines del siglo XI, muerto en 1150, despues de largos y bien llevados estudios, entró en la orden de los Benedictinos en Malmesbury. Escribió numerosas obras, de las cuales aun hay muchas manuscritas, siendo las principales: *De Gestis pontificum Anglorum*, en 4 libros, y *De Antiquitatibus Glastoniensis Ecclesie*; pero sobre todo, sus libros acerca de la historia de Inglaterra, son notables por la abundancia de detalles, la sagacidad del juicio y la correccion del estilo: *Gesta Regum Anglorum*, desde la invasion de los Sajones hasta 1120, y la *Historia novella*, continuacion hasta 1143. Fueron reimprimados con esmero por T. Duffus Hardy, 1840, 2 tom. en 8.^o

Guillermo de Conches, gramático y filósofo fran-

cés, nacido en Conches de Normandía, 1080, y muerto hacia mediados del siglo XII, enseñó en París con lucimiento la filosofía escolástica, tratando de sostener las teorías platónicas de la autoridad del dogma cristiano; sus tesis, un tanto aventuradas, despertaron los recelos de la Iglesia, y Guillermo de Saint Thierry refutó sus errores. Atribúyesele: *De Philosophia Mundi ó Magna de Naturis philosophia*; las *Glosas* sobre Platon; su *Diálogo* interesante que lleva por título: *Drámaticon philosophiæ*, Estrasburgo, 1566, en 8º, etc.

Guillermo de Marsella, arquitecto y pintor francés, nacido en Marsella (1475-1537), Dominicó, llamado por Julio II, para auxiliar en sus trabajos á Miguel Angel y Rafael. Sus obras eran muy estimadas en Roma, Arezzo, Florencia y Cortona, en particular sus vidrios del Vaticano, rotos en 1527. Fué fundador de una buena escuela.

Guillermo de Meerbeke, monje dominico, nacido en Meerbeke (Brabante), discípulo de Alberto el Grande, vivía en el siglo XIV. Ocupó la silla episcopal de Corinto y fué amigo de Santo Tomás de Aquino. Tradujo á Aristóteles, Proclo, Simplicio, etc.

Guillermo de Nangis, cronista francés, muerto hacia 1302, y probablemente nacido en Nangis (Sena y Marne), monje de San Dionisio. Dejó: *Gesta S. Ludovici IX*, sirviéndose de los escritos de Gilon de Reims y de Godofredo de Beaulieu; su narración es fidedigna é instructiva. Fué inserta en la *Colección de Pithou* y en la de Duchesne; pero muy particularmente en los *Historiadores de las Galias*, tom. XX; tradujo él mismo su obra al francés; *Gesta Philippi III*, compendio, á veces pelado, de los acontecimientos que había presenciado; encuéntrase en la citada colección; y en la de los Historiadores; Guizot dió, de ambas historias, una traducción en su *Colección de Memorias*; *Conico Guillermo de Nangiaco, ab anno 1112 ad annum 1301*, publicado con las dos continuaciones de 1301 á 1368, en el *Spicilegium* de Achery, tomo XI, y mas recientemente por Geraud, 1843, 2 tom. en 8º.

Guillermo de Newbury ó el Chico, historiador inglés, nacido en Bridlington (York), 1136-1208, canónigo en el monasterio de Newbury. Escribió una *Crónica* en 5 libros, hasta el año 1197, en un estilo correcto y sencillo. Las mejores ediciones son las de 1610, París, y 1719, Oxford. Hay extractos de ella en el tomo XVIII de los *Historiadores de Francia*.

Guillermo de Poitiers, historiador francés, nacido en Pont Audemer, hacia 1020, estudió en Poitiers y durante algunos años siguió la carrera de las armas, despues se ordenó de sacerdote, y fué capellan del duque Guillermo de Normandía. Escribió: *Historia de Guillermo el Conquistador*; obra que ha llegado mutilada hasta nosotros y solo alcanza á 1070. La publicó A. Duchesne.

Guillermo de Jumiéges, historiador francés, que vivía hacia la segunda mitad del siglo XI. Publicó: *Historia Normannorum libri VII*, dedicándola á Guillermo el Conquistador. Es libro interesante, que Camden (*Angliæ Scriptores*) y Duchesne, tradujeron para la *Colección de memorias* de Guizot.

Guillermo de Pulla, monje del monte Casino, historiador italiano de fines del siglo XI, escribió en versos latinos, á instancias de Urbano II, la historia de la conquista de Italia por los Normandos. Este poema, bastante correctamente compuesto, es una exacta relación de los acontecimientos; está dividido en 5 libros y se detiene en la muerte de Roberto Guiscardo. Se encuentra en Muratori (*Scriptores Rerum Italicarum*, tom. V).

Guillermo de Tiro, prelado francés, nacido hacia 1130, tal vez en Tiro ó en Jerusalem; despues de haber estudiado en Francia, residió la mayor parte de su vida en Oriente. Mezclóse en los acontecimientos de su época; fué arcediano de Tiro, preceptor de Balduino IV, canciller del reino, y arzobispo de su pueblo natal, 1174; tambien desempeñó varias misiones en Constantinopla y en Italia. Segun la opinion general (por algunos combatida), despues de la toma de Jerusalem por Saladin, pasó á predicar en Europa la cruzada. Escribió la historia de las cruzadas desde su origen hasta 1184. Su obra, intitulada: *Belli sacri Historia*, es interesante y se halla dividida en 23 libros; respira sinceridad y buen criterio, pero no ofrece corrección de estilo, si bien se presenta á veces enérgica y hasta elegante. Publicóse en Basilea, 1549-1556, en fol., con las continuaciones de Juan Herold

y la reimpression de Bongars en su *Colección*, sobre todo, tom. I de los *Historiadores de las Cruzadas* (Academia de las Incripciones). Desde el siglo XIII ha sido muchas veces reimpressa y traducida al francés y en nuestros dias inserta en la *Colección de Memorias* de Guizot.

Guillemín (ARMANDO CARLOS, conde de), general y diplomático francés, nacido en Dunkerque (1774-1840), sirvió en las filas de los insurrectos belgas, 1790, despues con Dumouriez, Pichegru y Moreau. Despues de la conspiración de Cadoudal, le dejaron de reemplazo por causa de sus relaciones con los dos últimos generales nombrados. Pero sus conocimientos topográficos hicieron que le agregaran en 1805 al cuartel general del Grande Ejército. Fué nombrado general de brigada despues del combate de Medina de Rio Seco, 1808, hizo la campaña de Rusia, ascendiendo á general de division en 1813. Jefe de Estado mayor del ejército reunido por Davout en París, 1815, firmó allí con Blucher el armisticio de 3 de julio. En tiempo de la Restauración, desempeñó la dirección general del depósito de la guerra, trazó el plan de campaña de la expedición de 1823, al atolado de los Pirineos, y fué nombrado jefe de Estado mayor del duque de Angulema, á quien acompañó á España. Sus opiniones prudentes, aunque liberales, provocaron contra él las intrigas del partido ultrarrealista; pero el duque de Angulema le protegió con entereza, y á Guillemín le cupo la mayor parte del buen resultado de la expedición y sobre todo la redacción de la honrosa ordenanza de Andujar. Creado par de Francia, pasó de embajador á Turquía de 1824 á 1831. Publicó la *Campaña de 1823*, llevado de la idea de contestar á la acusación que se le había hecho de complicidad en el negocio de los contratos con Ouvrard, 1826, en 8º.

Guillemot (ALEJANDRO CARLOS), pintor, nacido en París (1787-1831), discípulo de David, á los 21 años, obtuvo el primer premio, y despues de su regreso de Roma compuso lienzos de gran valia, como: *Jesus resucitando á la hija de la viuda de Naim*, y *la Muerte de Hipólito*; frescos en San Sulpicio, pinturas en el Louvre, en la sala del consejo de Estado; *Marte y Venus sorprendidos por Vulcano*; *San Esteban lapidado*, etc.

Guilleragues (GABRIEL JOSÉ DE LAVERGNE, conde de), diplomático francés, nacido en Burdeos, muerto en 1684, presidente del Tribunal de auxilios bordelés, despues embajador en Constantinopla, 1679-1684. Mostró grande entereza, agradó al sultan y alcanzó para la Francia la protección de los Santos Lugares. Publicóse acerca de su embajada: *Relacion de la audiencia dada por el Sufi*, 1759, 2 tom. en 12º; *Embajadas del conde de Guilleragues y de Girardin*, 1684, en 12º. Cultivó la literatura y fué apreciado por su genio, su exquisita finura y gusto delicado.

Guillery (LOS), famosos saltadores de una noble familia de Bretaña, que en un principio estuvieron al servicio del duque de Mercoeur á fines del siglo XVI; despues de la paz de 1598, se organizaron en cuadrillas que saquearon especialmente el Poitou. Su principal madrigera era el castillo de los Essarts, en la frontera del Poitou y la Bretaña. Enrique IV, despues de varios años de persecucion, logró al cabo exterminarlos, 1608. Su historia pronto se hizo popular y ha sido muchas veces reimpressa desde entonces.

Guillet (Pernette del), poetisa francesa, nacida en Lyon (1520-1545), adquirió una reputación prematura por la candorosa gracia de sus poesías. Sus *Rimas* se publicaron en Lyon, 1545-52, 1830-57, en París, 1546. No llegó á igualar á su compatriota Luisa Labbé.

Guillo (VICENTE), pintor español, nacido en Alcalá de Gibert (1660-1701), pintó los frescos con talento en Tarragona, Valencia, etc.

Guillo (AGUSTIN), hijo del precedente, nacido en Valencia, hacia 1690, hizo algunos buenos cuadros para su pueblo natal. — Su hijo, *Florencio*, muerto hacia 1750, fué tambien bastante buen artista.

Guillon de Montleon (AMADO), controversista, teólogo, folletista é historiador lyonés (1758-1842), predicador bastante distinguido y sacerdote desde 1782, diez años despues tuvo que ocultarse y pasó á Chambery y en Suiza. En 1795, volvió á París, donde tuvo abundantes contiendas con el Directorio y el gobierno del primer consulado por causa de sus ar-

tículos periodísticos y de sus folletos. Bonaparte mandó que le arrestaran y le tuvo encarcelado en Italia. Melci, vicepresidente de la República italiana, y despues el príncipe Eugenio, endulzaron su desgracia; redactó el *Diario oficial* de Milan y desempeñó el cargo de profesor de pajes de la casa real. En tiempo de la Restauración estuvo de conservador en la Biblioteca Mazarino, y defendió las libertades de la Iglesia galicana contra los Jesuitas. Escribió gran número de artículos, folletos y obras de polémica, pudiendo citarse: *Historia del sitio de Lyon* 1797, 2 tom. en 8º; *los Mártires de la fe durante la Revolución francesa*, 1820-21, 4 tom. en 8º; *Historia general de la Iglesia durante el siglo XVIII*, de la que solo salió á luz el primer tomo, 1823; *Memorias para servir á la historia de la ciudad de Lyon*, 1824, 3 tom. en 8º, etc., etc.

Guillon (MARÍA NICOLÁS SILVESTRE), profesor y prelado francés, discípulo de Robespierre en el colegio de Luis el Grande, y nacido en París (1760-1847). Agregado de retórica en la Universidad, 1789, sacerdote, limosnero y lector de la princesa de Lamballe, hasta 1792, se ocultó en los dias del Terror, tomando el nombre de *Pastel* y ejerciendo la medicina en Sceaux y en Meaux, volviendo á París en 1798. Sus *Investigaciones acerca del concordato* le acarrearón un encarcelamiento de 4 meses en el Temple. Despues del restablecimiento del culto, llegó á ser canónigo honorario y bibliotecario del arzobispado. Acompañó al cardenal Fesch á Roma, y á su vuelta á París, 1804, predicó con gran éxito, estuvo de profesor de retórica en el Liceo de Bonaparte y de elocuencia sagrada en la Sorbona, siendo al mismo tiempo limosnero del liceo de Luis el Grande. Durante la Restauración, el duque de Orleans le encomendó la instruccion religiosa de sus hijos, nombrándole limosnero de la duquesa y obteniéndole el cargo de inspector de la Academia de París. Despues de 1830, fué de los primeros en mostrar su afecto á la nueva dinastía, pero no pudo Luis Felipe hacerle aceptar para el obispado de Cambrai ni tampoco para el de Beauvais. El clero le atacó apasionadamente, sobre todo cuando contestó al llamamiento del abate Gregorio para administrarle los últimos auxilios de la religion. Censuró el arzobispo de París, y despues de defenderse, hizo pública retractación. Nombrado en 1833, obispo in *partibus* de Marruecos, alcanzó el decanato de la Facultad de teología 4 años despues. Luis Felipe concluyó por confiarle la custodia de la capilla mortuoria de Dreux. — El abate Guillon, trabajador infatigable, publicó muchísimos trabajos, entre otros: *Nuevos cuentos árabes*, 1788, en 12º; *Misceláneas de literatura oriental*, igual año, en 8º. *Colección eclesiástica ó recopilación completa de las obras realizadas desde la apertura de los Estados generales con relacion al clero*, con el nombre de El abate Barruel, 7 tom. en 8º; *Paralelo de las Revoluciones de la Santa Sede, relativos á la Revolución francesa*, 1799, 2 tom. en 8º; *Del Nombramiento de los obispos*, 1801, en 8º; *Conversaciones acerca del suicidio*, 1802, en 4º; *la Fontaine y demás fabulistas*, 1802, 2 tom. en 8º; *Colectio selecta S. S. Ecclesiarum Patrum*, 26 tom. en 8º; *Historia general de la filosofía antigua y moderna*, 1835, 2 tom. en 8º, ó 4 en 12º; *Historia de la nueva herejía del siglo XIX ó Refutación completa de las obras de Lamennais*, 1835, 3 tom. en 8º; *Modelos de la Elocuencia cristiana en Francia despues de Luis XIV*, 1837, 2 tom. en 8º; *Obras completas de San Cipriano*, nueva traducción, 1837, 2 tom. en 8º; *Exámen crítico de las doctrinas de Gibbon, del doctor Straus y de Salvador acerca de Jesucristo, su Evangelio y su Iglesia*, 1841, en 8º; además muchos *Discursos*, artículos, ediciones varias, etc.

Guillot Gorju (BELTRAN HARDOIN DE SAINT-JACQUES, llamado), nacido en Melun (Francia), hacia 1598, muerto en 1648 (?), abandonó la medicina para recorrer las provincias con *operadores* ó charlatanes nómadas; anunciaba la venta de sus drogas y llegó á hacerse una reputación popular por su mimica. En 1674, reemplazó á Gualtero Garguille en el teatro del palacio de Borgoña, desempeñando especialmente los papeles de médico ridículo. Volvió sin embargo, á ejercer la medicina en su pueblo natal en 1645, y de vuelta á París, murió tal vez de disgusto.

Guillotere (LA), arrabal de Lyon, en la orilla izquierda del Ródano, que desde 1852, formó un municipio distinto, enteramente ocupado por la clase obrera.

Guillotín (JOSÉ IGNACIO), médico francés, nacido en Saintes (1738-1814), entró desde luego en los Jesuitas y profesó en el colegio de los Irlandeses de Burdeos, despues renunciando á la vida religiosa, estudió la medicina con Petit, llegando á ser un médico distinguido. Figuró entre los comisarios encargados de examinar el mesmerismo, y contribuyó especialmente á desacreditar este nuevo género de charlatanismo. El folleto que publicó en 1788, con el título de *Peticion de los seis cuerpos*, en favor del 3º Estado, le alcanzó gran popularidad y el nombramiento de diputado por París en los Estados generales. Propuso la igualdad de las penas para los suplicios, como exenta de infamia la decapitación, y para ésta una máquina, cuya acción fuese rápida, y para ésta una Asamblea Constituyente aprobó sus proposiciones. El doctor Luis, secretario perpétuo de la Academia de cirugía y el mecánico alemán Shmitt, recibieron el encargo de construir la máquina citada, que en un principio se llamó *Luisita*, y á la cual los *Actos de los apóstoles*, periódico que entonces se publicaba, tuvo la humorada de llamar guillotín, no obstante haber sido Guillotin extraño al plan y á la construcción. Preciso es por otra parte notar que máquinas del mismo género se habían ya usado para decapitar. La guillotina fué empleada por 1ª vez el 25 de abril de 1792. Guillotin, motor de la idea, encarcelado durante el Terror, solo pudo salvarse de entregar su cabeza á la máquina que ha perpetuado su nombre, con la caída de Robespierre. Fundó la reunion conocida con el nombre de *Academia de medicina*, refundida despues en la del *Círculo médico*.

Guimar, villa de Tenerife (Islas Canarias). Tejidos de lana y de hilo; 3,600 hab.

Guimaraens, ciudad de la prov. del Miño (Portugal), á 40 kil. N. E. de Oporto, en la orilla del Ave. Comercio de cuchillería, tejidos de hilo y de algodón, papel, etc. Aguas termales sulfurosas. Capital de Enrique de Borgoña, 1º conde de Portugal. Patria de Alfonso I y del papa Damaso I; 10,000 hab.

Guimaraens, villa del Brasil, en la prov. de Maranhão, á 60 kil. N. O. de San Luis. Grande exportación de algodón, arroz, harina, etc.

Guimard (MARÍA MAGDALENA), bailarina célebre, nacida en París (1743-1816), brilló en el teatro de la Opera desde 1762, siendo demasiado conocida por sus escándalos, su lujo y su magnífico palacio de la Chaussée de Antin. Murió arruinada. Se casó en 1789 con Juan Estéban Despreaux, antiguo danzante como ella, pero 15 años mas joven.

Guimond de la Touche (CLAUDIO), poeta francés, nacido en Chateauroux (1725-1760), estudió entre los Jesuitas, profesando en Rouen hasta 1748. Entonces entró en el mundo y publicó odas, epístolas (*A la amistad*, *los Suspiros del Claustro*), que alcanzaron aplausos. Pero su reputación la debió á *Higenia en Táurida*, publicada en 1757, la cual ofrece grandes bellezas, pero que á menudo es declamatoria y de estilo incorrecto.

Guinea, nombre vagamente aplicado á todos los países del litoral africano desde la Senegambia hasta el Congo y extendiéndose por el N. hasta las montañas de Kong. La verdadera Guinea, principia en el rio de Sierra Leona, terminándose en el cabo Lopez, en una extensión de 3,300 kil. Los rios con cortos y pantanosos en su embocadura, tales como el Escarcia, el Rokelle, el Cherbro, etc. Créese que los Portugueses llamaron así á esta comarca por causa del imperio de *Djenni*, que se extendía hasta la costa en el siglo XVI. Los principales Estados son, á partir de la Senegambia, los cuatro del Timami, de Sulimana, de Kuranko, la Colonia de Sierra Leona; el Estado de Liberia, la Colonia de Mariland, en la costa de los Granos; la costa del Marfil, la del Oro; y en el interior el reino de los Acantis; la costa de los Esclavos ó del Dahomey; los reinos de Benin; Lagos, Calabar, Cuoua, Biafra; el país de los Calhombos y la Costa de Gabon. — Los Portugueses descubrieron estas costas desde 1446 á 1484. — Clima muy cálido, húmedo y á veces mortífero para los Europeos. Produce oro, marfil, pieles, cuernos de buey, cera, nácar, palo de sándalo, ébano, gomas, entre ellas, la copal, aceite de coco y de palma, mani, grano de sésamo, caucho, frutas, pimienta, algodón, etc. Los

habitantes son negros paganos, salvajes, gobernados por jefes crueles, á excepcion de los *Crumenes*, hácia el cabo de las Palmas y de los negros de Sierra Leona y de Liberia. — V. para los detalles, los nombres de las diferentes partes de la Guinea.

Guinea meridional. V. CONGO.

Guinea (Golfo de), formado por el Océano Atlántico, en la costa occidental del Africa, entre los cabos de las Palmas y Lopez. Encierra otros dos mas pequeños, el de Biafra y el de Benin. En él se encuentran las islas de Fernando Pó, del Príncipe, Santo Tomé y Anobon.

Guinea (Nueva). V. PAPUASIA.

Guinea, moneda inglesa de oro, cuyo valor es de 20 chelines ó 25 fr. 21 c. Hay medias guineas y cuartos de guinea. Antes de 1816, valia 21 chel. Dáse este nombre á las monedas fabricadas con el polvo de oro que viene de la Guinea.

Guinegatte ó Enguinegatte, aldea del distr. y á 20 kil. N. O. de San Omer (Paso de Calais, Francia); batalla del 4 de agosto de 1479, contra Maximiliano de Austria y derrota en la jornada de las Espuelas del 16 de agosto de 1513.

Guines, cab. de canton del distr. y á 30 kil. N. E. de Boulogne (Paso de Calais, Francia), junto al canal de Guines á Calais, en una llanura rodeada de marismas. Blanqueo de telas, fábricas de tules, explotación de turba, comercio de ganados, aves, etc.; 4,247 hab., 3,371 aglomerados. Ciudad muy antigua y en el siglo x cap. de un condado poderoso dependiente de Flándes; despues del suplicio del condestable Raoul de Nesle, el rey Juan lo reunió al dominio de la corona. Fué poseida por los Ingleses desde 1351 hasta 1558, y entónces desmantelada. La entrevista del Campo del Paño de Oro, entre Francisco I y Enrique VIII, tuvo lugar en 1520 entre Ardres y Guines.

Guingamp, cab. de distr. de las Costas del Norte (Francia), á los 48° 33' 43" lat. N. y 5° 29' 18" long. O., cerca del Trieux y á 32 kil. N. O. de San Brienc. Fábricas de paños, hilos, cueros, lienzos de *Pederne*, tejidos de algodón llamados *Guingamps*. Grandes ferias. Iglesia de Nuestra Señora, restos de antiguas murallas. Fué cap. del ducado de Penthievre; 7,045 hab.

Guipúzcoa, una de las provincias Vascongadas (España), cuyos límites son: al N. el golfo de Vizcaya, al N. E. el Bidasoa, que la separa de Francia, al S. E. la Navarra, al S. Alava, al O. Vizcaya. Los montes Cántabros la atraviesan al S., mandando hácia el N. numerosos ramales; hay grandes bosques y minas de hierro, de plomo, de sulfuro de cobre, canteras de mármol y aguas minerales. El suelo es rico, la tierra bien cultivada hasta en las cimas de las montañas; las carreteras numerosas y bien entretenidas. Cap. San Sebastian. Principales localidades, Fuenterrabía, Azpeitia, Eibar, Irun, Pasajes, Tolosa y Vergara, etc. Superf. 1,885 kil. cuad. Pobl. 180,000 hab. — De origen vasco, sus moradores se unieron á la corona de Castilla en 1200 y han permanecido siempre muy afectos á sus *fueros* ó inmunidades. Son buenos marinos, afables, hospitalarios, amigos de diversiones, apasionados por el baile y el juego de pelota. A pesar de la enseñanza en lengua española, que está muy extendida, jamás olvidan su lengua patria, que es la usual y familiar.

Guiraud (PEDRO MARÍA TERESA ALEJANDRO, baron DE), poeta francés, nacido en Limoux (1788-1847), hijo de un rico fabricante de paños, abandonó la industria para entregarse á sus gustos literarios. La Academia de los juegos Florales coronó sus primeros ensayos, y viniendo á Paris en 1813, consagró sus versos á Madama de Stael y á la causa de los Griegos. Despues de algunas tentativas infructuosas, las tragedias de *Fredugunda* y *Brunequilda*, *Mirra*, *Pelayo*, hizo representar en el Odeon los *Macabeos*, en 1822; *el Conde Don Julian*, en 1823; y en el Teatro Francés, *Virginia*, en 1827, tragedias que fueron aplaudidas y que están elegantemente escritas. Guiraud adquirió mayores ventajas todavía con las *Elegias saboyanas*, sus *Poemas* y *Cantos elegiacos*, sus *Cantos helénicos*, 1823-1824. Perteneció á la Academia francesa y vino á ser baron en 1826. Se le debe aun una novela psicológica, *Cesario*, 1830, 2 tom. en 8°, y un trabajo romanesco acerca del origen del Cristianismo, *Flaviano* 1835, 3 tom. en 8°, y varias odas y poesías destinadas á la juventud, tales como *el Claustro de Villemartin*, 1834; *Filosofía católica de la historia*, 1839-41, 3 tom.

en 8°. Sus *Obras* han sido publicadas en 1845, 4 tom. en 8°.

Guirri (EL P. VICENTE), pintor español, nacido en Valencia (1580-1640), era pintor de retratos, cuando por desgracia en amores, entró en los Agustinos de Valencia, donde continuó pintando sin grande inspiración.

Guirro (FRANCISCO), pintor español, nacido en Barcelona (1630-1700), alcanzó reputación; no se conocen suyos mas que algunos cuadros en el convento de los Recoletos.

Guisa, en francés *Guise*, nombre de una rama de la familia ducal de Lorena, que pasó á establecerse en Francia á principios del siglo xvi. Renato del Bouillé escribió la *Historia de los duques de Guisa*. Los principales miembros de esta familia son:

Guisa (CLAUDIO DE LORENA, primer duque DE). V. AUMALE.

Guisa (JUAN DE LORENA, llamado DE), cardenal, hermano del precedente (1498-1550), no usó mas que el nombre de *cardenal de Lorena*. Sirvió al rey Francisco, quien asustado del crédito y de las riquezas de Juan de Guisa, le alejó de la corte en 1542. Tenia un gran número de beneficios, los arzobispos de Lyon, de Reims y de Narbona; los obispos de Metz, Toul, Verdun, Therouanne, Luzon, Valence; las abadías de Gorze, Fecamp, Cluny, Marmoutiers, la Isla Barbe, cerca de Lyon, etc. Era caritativo y munífico.

Guisa (FRANCISCO DE LORENA, duque DE), hijo mayor de Claudio de Lorena y de Antonieta de Borbon, nacido en el castillo de Bar (1519-1563), príncipe de Joinville, duque de Aumale, marqués de Mayena, gran maestre; chambelan mayor y montero mayor de Francia. Manifestó su talento militar en la guerra de Francisco I contra Carlos Quinto, 1542-45, y sobre todo en el reinado de Enrique II. La defensa de Metz, contra el emperador, 1552-53, labró su popularidad; ganó la victoria de Renty, en 1554, y dos años despues, le envió el rey á la conquista de Nápoles contra los Españoles, concertado con el papa Pablo IV; el duque de Alba le rechazó en Civitella, 1557. Llamado á Francia despues de la derrota del condestable de Montmorency en San Quintin, nombrado teniente general del reino, volvió á ganar la confianza, rechazando á los Españoles y quitando Calais á los Ingleses, enero de 1558, y tomando á Guines, Ham y Thionville. La paz de Cateau Cambresis, concluida contra sus deseos, dio cima á sus victorias; pero la muerte de Enrique II puso en manos del duque de Guisa y de su hermano las riendas del gobierno, 1559. Gobernaron con el apoyo de María Estuardo, su sobrina, esposa de Francisco II, y á nombre de éste, contando con el partido católico del que eran jefes declarados. La conjuración de Amboise con objeto de derribarlos, quedó vencida. Ensanchóse su poder; el duque de Guisa fué elevado á teniente general del reino y se preparaba á acabar con los Borbones cuando la muerte del joven rey 1560 vino á interrumpir sus planes. En tiempo de Carlos IX la regente Catalina de Médicis trató de poner coto á la excesiva autoridad de los Guisas; pero despues del coloquio de Poissy, despues de los edictos aconsejados por Hospital, concediendo alguna tolerancia á los protestantes, el duque de Guisa formó un *Triunvirato* con el condestable de Montmorency y el mariscal de Saint-André á fin de defender la causa católica. La matanza de los protestantes en Vassy por sus parciales y á presencia suya, fué la señal de las guerras de religion, 1562. Dueño del rey y de su madre, arrebató Rouen á los Hugonotes, quedando tambien vencedor en Dreux; iba á apoderarse de Orleans, cuando fué muerto de un pistoletazo por un gentilhombré protestante, llamado Poltrot de Meré. Aunque ambicioso, Francisco de Guisa fué un hombre notable por sus disposiciones militares, su cortesía y la grandeza de su alma. Dejó *Memorias*, desde 1547 á 1563, impresas en la *Colección* de Michaud y Poujoulat. Estuvo casado con Ana de Este, 1549, hija del duque de Ferrara y tuvo de ella 6 hijos y una hija, Catalina, despues duquesa de Montpensier.

Guisa (CÁRLOS DE LORENA, cardenal DE), hermano del anterior, nacido en Joinville (1524-1574), tomó el nombre de *cardenal de Lorena* á la muerte de su tío Juan. Era arzobispo de Reims en 1538 y alcanzó el capelo poco despues de la consagración de Enrique II. Hombre instruido, buen diplomático, relacionado con toda la cristiandad, muy rico y pudiendo tener numerosos agentes á su servicio, en la entrevista de Peronne 1558, en compañía de Granvelle, sentó las bases de la alianza de los Guisas con España; pero no tenia

gran valor personal y carecia de sólidas convicciones. Fué administrador de Hacienda con Francisco II; consagró á Carlos IX en 1561; se distinguió en el concilio de Poissy y en el Concilio de Trento, 1562, pero no desempeñó mas que un papel secundario desde la muerte de su hermano. La ciudad de Reims le es deudora de su Universidad. Era un buen orador y dejó Cartas, discursos y sermones.

Guisa (ANA DE ESTE, duquesa DE), hija de Hércules II, duque de Ferrara y de Renato de Francia, que lo era de Luis XII, nacida en 1531 y casada con el duque de Guisa en 1548; despues de su muerte, 1563, pidió justicia contra Coligny, á quien acusaba como asesino de su esposo. Casóse entónces con Santiago de Saboya, duque de Nemours y de Genevois, de quien quedó viuda en 1583, con dos hijos, Manuel y Enrique, ambos, duques de Nemours. Fué encarcelada en el castillo de Blois, en el momento de morir los Guisas, sus dos hijos mayores, muriendo ella á su vez en 1607.

Guisa (ENRIQUE I DE LORENA, duque DE), príncipe de Joinville, gran maestre de Francia, gobernador de Champaña y de Brie, hijo de Francisco de Guisa (1550-1588), gozó de cualidades mas brillantes que las de su padre y de una ambición mas perseverante. Juró vengarse de la muerte del duque de Guisa y desechó todo acuerdo con Coligny. Recibió el bautismo de fuego en Hungría contra los Turcos, se distinguió en Jarnac, en Moncontour, en la defensa de Poitiers 1569, casóse con Catalina de Cléveris, despues de haber solicitado la mano de Margarita de Valois, 1570; dirigió la matanza de la San Bartolomé y pagó la muerte del almirante despues de haber ensayado anteriormente su asesinato por mano de Maurevel, 1572. Desde entónces se hizo popular entre los católicos; despues del advenimiento de Enrique III peleó con valor en la 5ª guerra civil, venció á los auxiliares alemanes en el combate de Dormans ó de Chateau Thierry, donde recibió la herida que dió origen á su sobrenombre de *Acuchillado*, 1575. *La Liga ó Santa Union*, se organizó especialmente bajo su influencia y en provecho suyo, 1576; siendo en ella el alma y el jefe nato; desde entónces concibió la esperanza de poder con el socorro de los católicos, del papa y de Felipe II, reemplazar en el trono á Enrique III, echando los cimientos á la 4ª dinastía. Despues de la muerte del duque de Anjou, todavía subió de punto su esperanza; en una multitud de libros, de folletos y sermones fueron celebradas las virtudes y la ilustración de los príncipes Lorenenses descendientes de Carlomagno. Cuando la 8ª guerra civil ó *guerra de los tres Enriques*, hubo principiado, sublevó la Champaña y la Picardía, obligó á Enrique III á unirse á los Ligueros por medio del tratado de Nemours y derrotó el poderoso ejército de los Alemanes, sobre todo en los combates de Vimory y de Auneau, 1587. Concertóse con los diez y seis y los jefes de la Liga en la Asamblea de Nancy y penetró en Paris triunfalmente, mal que pesara á Enrique III. En la jornada de las Barricadas, 12 de mayo de 1588, quedóse dueño de la capital pero no se atrevió á tomar el título de rey. Enrique III huyó; pero pronto se vió obligado á firmar en Rouen el *edicto de union*, que daba al duque plazos de seguridad y el nombramiento de teniente general del reino. Los Estados generales se reunieron en Blois; el duque de Guisa esperaba que el rey fuese depuesto; Enrique III para desembarazarse de sus enemigos sospechosos le hizo asesinar por sus guardias con su hermano el cardenal de Guisa. Tuvo 14 hijos, entre ellos 7 varones, como Carlos, duque de Guisa, y Luis, cardenal de Guisa, Claudio, de Chevreuse y una niña que fué princesa de Conti en 1605.

Guisa (Luis II de Lorena, cardenal DE), hermano del precedente, nacido en Dampierre (1555-1588), sucedió á su tío el cardenal de Lorena como arzobispo de Reims, abad de Fecamp, etc., y llegó á ser cardenal en 1578. Secundó los proyectos de su hermano, presidió el órden del clero en los Estados de Blois y fué muerto el día siguiente al del asesinato de su hermano.

Guisa (CATALINA DE CLÉVERIS, duquesa DE), hija de Francisco de Cléveris, duque de Nevers (1548-1633), en 1560 contrajo enlace con el príncipe de Porcien, quien le hizo abrazar el calvinismo. Viuda en 1566, abjuró y cuatro años despues se casó con el duque de Guisa. Fué célebre por sus galanterías. Tiempos despues contribuyó mucho á la reconciliación de los duques de Guisa con Enrique IV é hizo construir en Paris el palacio de Cléveris, mostrándose pródiga

con las iglesias á fin de redimir las faltas de su juventud.

Guisa (CÁRLOS DE LORENA, duque DE), hijo de Enrique y de Catalina de Cléveris (1571-1640), encerrado en Tours á la muerte de su padre, logró evadirse en 1591, hallándose á punto de alcanzar el trono casándose con la hija de Felipe II; pero las intrigas de su tío el duque de Mayena, las vacilaciones del rey de España y la demasiado lenta ambición del duque mismo, hicieron fracasar este proyecto. Trató con Enrique IV en 1594, recibiendo el gobierno de la Provenza; obligó á Marsella á someterse y al duque de Epernon á que reconociese al rey. En 1611 casóse con una rica heredera, hija del duque de Joyeuse, y viuda del de Montpensier. Hizo frente á los señores y á los Rocheleses desde 1615 á 1622; pero defensor de Maria de Médicis, sospecho á los ojos de Richelieu, vióse obligado á pasar á Italia, donde murió. Tuvo 10 hijos, 7 de ellos varones.

Guisa (Luis III de Lorena, cardenal DE), hermano de Carlos (1575-1624), poseyó numerosas abadías, prestó juramento como arzobispo de Reims, antes de ser consagrado, y llegó á cardenal en 1615. Tenia genio guerrero y, segun dicen, se casó secretamente con Carlota de los Essarts, condesa de Romorantin, 1611, de quien tuvo 5 hijos.

Guisa (FRANCISCO ALEJANDRO PARIS DE LORENA, caballero DE), hermano de los precedentes, hijo póstumo, nacido en 1589, adoptado desde su nacimiento por la ciudad de Paris, llegando á alcanzar una triste celebridad matando en su carroza de un sablazo al baron de Luz, y pocos dias despues, en duelo, al hijo de su víctima, 1613. Un casco del cañon que él mismo disparaba le mató en 1614.

Guisa (ENRIQUE II DE LORENA, duque DE), nacido en Blois (1614-1664), hijo de Carlos, duque de Guisa y de Enriqueta de Joyeuse, destinado en un principio á la Iglesia, á la edad de 12 años poseía nueve abadías, siendo 3 años despues arzobispo de Reims. A la muerte de su hermano mayor el príncipe de Joinville, entró en el gran mundo y en 1640 á ser duque de Guisa. Hermoso y caballeresco, alcanzó celebridad por sus duelos (con el último de los Coligny), por sus galanteos y sus aventuras. Abandonó á Ana de Gonzaga para echarse en brazos del partido del conde de Soissons contra Richelieu, fué condenado á muerte por contumacia y pasó á Brusélas, donde se casó con la viuda del conde de Bossut, 1641, de regreso á Francia, en 1643, se hizo notar por su valor y trató de romper los vínculos de su casamiento para obtener la mano de la señorita de Pons, dirigiéndose á Roma personalmente á fin de orillar el asunto. A la noticia de la sublevación de Nápoles por Masaniello, alentado por la corte de Francia, se lanzó en una falúa, cruzó atrevidamente por medio del ejército español de don Juan y fué recibido con entusiasmo por los Napolitanos, 1647. Creyóse rey; pero la ligereza de sus costumbres, las rivalidades de la nobleza y el abandono de la Francia, le arrebataron su crédito y cayó prisionero en una salida, 1648. Puesto en libertad, á instancias del príncipe de Condé, 1652, unióse á los enemigos de Mazarino, abandonándolos por el rey; despues intentó de nuevo reconquistar á Nápoles en 1654, pero no pudo conseguirlo. Chambelan mayor en 1655, dirigió las brillantes fiestas de la corte y especialmente el torneo de 1662. Murió sin posteridad. Dejó *Memorias* sobre su primera expedición á Italia, que fueron publicadas por su secretario Saint-Yon, 1668, en 4º. Varias veces han sido reimpresas y existe además el relato de la 2ª expedición ó la continuación de las *Memorias* de Enrique de Lorena, 1687, en 12º.

Guisa (Luis José de Lorena, duque DE), sobrino del precedente, hijo de Luis de Lorena, duque de Joyeuse (1650-1671), heredó sus bienes y sus títulos, casóse con Isabel de Orleans, hija 2ª de Gaston de Francia, 1667, y murió sin señalarse en cosa alguna. — Su viuda, duquesa de Alençon y de Guisa (1652-1696), perdió á su hijo Francisco José de Lorena, sétimo y último duque de Guisa, en 1675; desde entónces se consagró á la piedad y al alivio de los pobres.

Guisa (MARIA DE LORENA, duquesa DE), llamada *Señorita de Guisa*, hija de Carlos, duque de Guisa, nacida en 1615, quien á la muerte de su sobrino 2º en 1675, heredó la inmensa fortuna de los Guisas, segun aparece de su testamento de 1686. Negó su mano á Wladislao VII, rey de Polonia, y vivió sencilla