

Hatfield, ciud. de Inglaterra, condado y á 10 kil. de Hertford. Hermoso palacio, residencia de Isabel, antes de subir al trono, palacio que hizo edificar Cecilio Burleigh, y que habitó Carlos I como prisionero.

Hatfield (Tomás), favorito de Eduardo III, rey de Inglaterra, obispo de Durham (1346-1381), fundó el colegio de la Trinidad, en Oxford.

Hatti-Cherif ó mas bien **Khatti-Cherif**, en turco *escritura noble*, nombre que se da á las órdenes y decretos del sultan, firmados por su mano.

Hatzfeld, antigua familia noble, y muy poderosa en otro tiempo, en Alemania, que toma su nombre de un castillo situado á las orillas del Eder, en el gran ducado de Hesse. Se dividió en el siglo xv, en dos ramas: Wildenberg-Wildenberg, y Wildenberg-Hesse. Melchor de Hatzfeld es el miembro mas ilustre de esta última rama que se extinguió en 1794. General imperial en la guerra de los Treinta Años, conde del Imperio, 1641, recibió en feudo el señorío de Trachenberg (Silesia), que fué erigido en principado, 1741, por Federico II.

Haubold (CRISTIANO TEÓFILO), célebre jurisconsulto alemán, nacido en Dresde (1766-1824), Catedrático de derecho romano en la Universidad de Leipzig, en donde sus lecciones atraían una multitud de personas, devolvió toda su importancia al estudio de la historia del derecho, por su enseñanza, y por sus escritos. Entre sus numerosas publicaciones, citaremos: *Historia Juris Romani tabulis synopticis concinnata*, Leipzig, 1790, en 4.º; *Elementorum Juris Romani privati novissimi Pars generalis*, 1797, en 8.º; *Lineamenta institutionum historicarum juris romani, maxime privati*, 1802-1805, en 8.º; *Lineamenta doctrinae Pandectarum*, ibid., 1810.

Haudebourn (ANTONIETA CECILIA HORTENSIA LES-COT, Mma.), pintora especialista, nacida en París (1784-1845). Discípula de Lethiere, á quien acompañó á Roma, haciéndose distinguir allí por sus paisajes. Volvió á Francia en 1814, y fué nombrada pintora de la duquesa de Berry. Dotada de un talento fácil y agradable, hizo admitir en las exposiciones de París, desde 1810, á 1840, un gran número de cuadros, de los cuales, la mayor parte se han hecho populares, entre otros: *el Naufragio de Virginia*; *los Primeros Pasos de la infancia*, 1819; *un Teatro de Polichinelas en la plaza del Panteon de Roma*; *una Señora joven y su hija llevando algunos socorros á una familia pobre*, 1822; *Una Joven consultando á una flor*, 1824; *el Niño enfermo*, 1827, etc. Se tienen tambien de ella algunos retratos notables: el poeta Arnault, Breschet, el baron de Barante, de Jouy, etc. Se habia casado con M. Haudebourn, arquitecto, 1820.

Haudrietas, religiosas hospitalarias, llamadas así, de Estéban Haudry, secretario de Luis IX, su fundador. Esta orden, que tuvo su nacimiento en una casa que pertenecía á Haudry, se propagó en Francia, obtuvo del papa Juan XXIII numerosos privilegios, 1414, y vino á establecerse á París, en el convento de la *Asuncion*, cuya capilla subsiste todavía en la calle San Honorato.

Haugwitz (CRISTIANO ENRIQUE CÁRLOS, conde DE), hombre de Estado prusiano, nacido cerca de Oels, (Silesia), 1752-1832. Empezó su vida pública desempeñando las funciones electivas de director general de la provincia de Silesia, y en seguida aceptó, casi á su pesar, las de representante de la Prusia cerca del emperador de Alemania, 1790. El convenio de Reichenbach, y el tratado de Piltitz fueron obra suya. Nombrado ministro de Negocios extranjeros de Prusia, 1792, dirigió las negociaciones que precedieron á la paz de Basilea. Despues del advenimiento de Federico Guillermo III, consiguió que se uniesen la Francia y la Prusia, obteniendo para esta última algunas ventajas importantes; pero despues de la ocupacion del Hanóver por los Franceses, ocupacion que amenazaba la neutralidad de la Alemania del Norte, Haugwitz, poco dispuesto á abandonar sus principios políticos, prefirió retirarse de los negocios, 1803. Fué vuelto á la mar en los momentos en que amenazaba estallar la guerra entre la Prusia y la Francia, 1805, y lo evitó pasando á Viena á negociar con Napoleon. Despues de la batalla de Austerlitz, obtuvo la cesion del Hanóver á la Prusia, y el reconocimiento de la neutralidad de la Alemania del Norte. La opinion pública, sin embargo, se pronunció fuertemente contra su política, y él le dió satisfaccion abandonando su cartera á Hardenberg. Despues de

haber asistido á la batalla de Jena, se retiró á sus posesiones de Silesia. Posteriormente habitó unas veces en Viena, otras en Venecia, y murió en esta última ciudad.

Hauksbee ó **Hawksbee** (FRANCISCO), físico inglés. Se ignora la fecha de su nacimiento y la de su muerte; solamente se sabe que fué miembro de la Sociedad real de Lóndres, en 1705. Además de sus numerosas memorias insertas en las *Transacciones filosóficas*, ha dejado, entre otras obras: *Physico-mechanical Experiments on various subjects touching light and electricity producible on the attrition of bodies*, Lóndres, 1709, en 4.º. Una traduccion francesa de esta obra, publicada por Desmarests en 1754, contiene los descubrimientos ulteriores de Hauksbee, y los mas importantes de Gray.

Hauran, parte oriental de la Siria, en el bajalato ó gobierno de Damasco. Es un país casi inaccesible; es el antiguo *Auranitide*, ó la *Auranitida*.

Haus, casa, en alemán; es la final de un gran número de palabras germánicas, tales como *Mulhausen*, etc.

Hausa, vasto territorio en el Soldan (Africa), entre el Bornú al E. y el Niger al O., habitado por negros de bella raza, llamados *Hausaua*, y es el centro del poder de los Fulbes. Este país se halla regado por el Niger y sus afluentes el Sokoto, el Kaduna, el Binuú. Las ciudades principales son: Kano, Kachena, Sokoto y Wurno.

Hauser (GASPAR), niño que ha hecho mucho ruido y dado lugar á una multitud de escritos. Hallado en una calle de Nuremberg, en 1818, no pudo suministrar noticia ninguna, ni acerca de su familia, ni del lugar de su nacimiento; solamente, una carta que tenia en la mano aseguraba que habia nacido en 1812. Educado por un profesor de Nuremberg, y colocado en las oficinas de un tribunal de Anspach, fué asesinado, en 1833, por un desconocido.

Hausset (Mma DEL). V. DU HAUSSET.
Haussez (El baron *Lemercier de*), nacido en 1778, en Neufchatel (Sena Inferior, Francia), murió en el castillo de S. Saens, en 1854; era oriundo de una familia parlamentaria. Reconoció el imperio, despues de haberse comprometido en la conspiracion de Cadoudal. Los Cien Dias le hallaron completamente reconciliado con los Borbones, y de 1815 á 1830, no cesó de servirles con la mayor adhesion. Ministro de Marina, en el gabinete Polignac, se refugió en Inglaterra despues de las jornadas de Julio, y la Cámara de los pares le condenó, en rebeldía, á prision perpetua. Ha escrito: *la Gran Bretaña en 1833*, 2 tom. en 8.º; *Voyage d'un exilé, de Londres á Naples et en Sicile; Alpes y Danubio*, 1837, 2 tom. en 8.º.

Hausmann (JUAN MIGUEL), nacido en Colmar, Alsacia (1749-1824). Hijo de un boticario; habia estudiado para serlo tambien él mismo, pero tenia una inclinacion mayor por la industria, y á ella aplicó los conocimientos quimicos que habia adquirido. Sus esfuerzos tuvieron un éxito feliz en la tintura de las telas. Consiguió hacer grandes adelantos en la industria de telas estampadas, y en este ramo encontró la fuente de una gran fortuna.

Hausmann (NICOLÁS), hombre político y administrador francés, hermano del precedente (1761-1846). La Revolucion á que se adhirió desde luego, le cogió siendo simple mercader de telas en Versalles, é hizo de él un administrador del departamento del Sena y Oise, que le eligió por su representante en la Asamblea nacional. Fué miembro de la Convencion y enviado por ella con una mision al ejército del E. y del N., y por el Directorio, con otra mision al ejército del Rin y del Mosela. Entró en 1796 en la administracion de viveres, y estuvo en esta administracion hasta 1808 en que se retiró á Chaville, adonde murió.

Hausruck, uno de los cuatro círculos de la Alta Austria, cuya cabeza ó capital es Wels.

Hautefeuille (El abate *JUAN de*), físico y mecánico, nacido en Orleans (1647-1724). Es el primero que ha aplicado el resorte espiral á los volantes de los relojes. Ha dejado un gran número de obras escritas, que son consultadas muy rara vez hoy dia.

Hautefort (MARÍA de), duquesa de *Schomberg*, camarera mayor de la reina Ana de Austria, nacida en 1616, muerta en 1691. Hija del marqués Carlos de Hautefort, fué traída á París é introducida en la corte á la edad de 14 años, por su abuela materna, madama

de la Flotte. No pasó mucho tiempo sin que fuese, si no la querida, por lo ménos la amiga predilecta de Luis XIII, lo que no la impidió saber cautivar la confianza de la reina Ana de Austria, que persuadida de su virtud, le confiaba sus penas, de cuyas confianzas sabia ella sacar un gran partido en sus entrevistas con el rey, haciendo la parte de aquella. El cardenal de Richelieu, receloso del doble ascendiente que habia sabido adquirir sobre los dos esposos, trabajó por hacerle perder el afecto del rey, y lo consiguió, gracias á las bellas cualidades y dulzura de carácter de la rival que le opuso, Mlle. de la Fayette, 1635. Vuelta á entrar en la gracia de su soberano, Mlle. de Hautefort, obtuvo la futura del empleo que habia desempeñado su abuela al lado de la reina, y se hizo la amiga y la confidente del rey. Al cabo de dos años, las mismas causas que habian originado la primera ruptura, produjeron otra segunda, y esta fué definitiva. Retirada á sus posesiones, Mlle. de Hautefort fué, es verdad, vuelta á llamar á la corte por Ana de Austria, á la muerte del rey; pero no volvió á encontrar en la reina regente la misma intimidación y favor de que habia gozado antes con la esposa abandonada de Luis XIII, y así fué que se suscitó entre ellas mas de una disputa, recibiendo en 1644, la orden de salir de la corte y del Palacio Real en que habitaba, cerca de la soberana. Salíó en efecto, para no volver mas. Casada en 1646 con el duque de Schomberg-Halluin, viuda al cabo de 10 años, murió á la edad de 75 en una casa que se habia hecho edificar cerca del convento de la Magdalena. V. *Madame de Hautefort* por V. Cousin, 1856.

Haute Goulaine, aldea del Loira Inferior (Francia), á 8 kil. S. E. de Nantes. Castillo palacio muy curioso del siglo x, restaurado en el siglo xvi. Se hace ver en él el cuarto en donde durmieron Enrique IV y Luis XIV.

Hauterive (ALEJANDRO MAURICIO *Blanc de Lannette*, conde DE), nacido en 1754 en Aspres-les-Corps (Francia), murió en 1830. Introducido en la carrera diplomática por Choiseul-Gouffier, 1784, fué sucesivamente encargado de negocios en Moldavia, 1785; cónsul en Nueva-York, 1792, jefe de seccion en el ministerio de Estado, 1799, guarda de los archivos extranjeros, 1807, y tuvo participacion en todos los actos diplomáticos de aquella época. Caido en desgracia durante los Cien Dias, volvió á ser empleado en la segunda restauracion de los Borbones. Hay varias obras políticas y de economía política, y algunas *Memorias* escritas por él.

Hauteroche (NATIVIDAD *Le Breton*, señor DE), nacido en París (1617-1707), autor y actor dramático. Empezó á representar en el Teatro Francés, y trabajó en él hasta 1680. De sus piezas, las menos olvidadas son: *Crispin médico*; *el Cochero supuesto*, y *el Devil*. Sus obras han sido publicadas varias veces, particularmente en 1772, 3 vol. en 12.º.

Hauteville la Guichard ó **Guischard**, pueblecillo de la Mancha (Francia), á 15 kil. N. E. de Coutances, patria y dominio de Tancredo de Hauteville.

Hauteville (JUAN DE), poeta latino del siglo xii, de quien se sabe muy poca cosa, y cuyo nombre mismo es materia de controversia. Se tiene de él, un poema alegórico, muy prolijo, en donde se encuentran detalles muy curiosos sobre costumbres; tiene el titulo de *Architrenius* (archilloron), especie de Odisea cuyo héroe emprende un largo viaje en busca de la dama Naturaleza. Este poema, cuya versificacion y latinidad son superiores á las de los otros escritos de la época, fué muy popular en la Edad media. Yodoco Badio Ascendio (José Bade de Asche) publicó en París, en 1517, una edicion, de la que se encuentran muy raros ejemplares.

Hautin (PEDRO), grabador, impresor y fundidor, en París, en el siglo xvi, inventó las placas móviles para la impresion de la música.

Hautpoul Salette (JUAN JOSÉ ANGEL DE), general francés, nacido en 1754, en el castillo de Salette (Languedoc), murió en 1807. Oriundo de una familia noble, mostró una inclinacion temprana por la carrera de las armas. A los 15 años entró como voluntario en la legion corsa. Teniente coronel en 1792, y poco despues, coronel á pesar de su cualidad de noble; fué conservado, á petición de sus soldados, en el mando de su regimiento. Su valor y su capacidad le hicieron ascender bien pronto á los grados de general de brigada y division. Nombrado inspector general de la ca-

ballería, despues del tratado de Campo-Formio, luego general en jefe de la caballería del campamento militar de San Omer, 1803, y grande oficial de la Legion de honor, 1804, en la batalla de Austerlitz mandó con Nansouty aquella famosa carga de caballería de doce regimientos de caballería pesada, formados en una sola línea, que arrollaron al enemigo, precipitándose sobre él sin romper la línea de formacion un solo momento. Creado senador y gran cruz de la Legion de honor, despues de la campaña, contribuyó por la rapidez y oportunidad de sus maniobras á la victoria de Jena, y fué herido mortalmente en Eylau.

Hautpoul (MARÍA CONSTANCIO FIDEL AMADO, marqués DE), general francés, nacido en el castillo de Laborde (Languedoc), 1780-1854. Para librarse de las persecuciones de que era objeto su familia, se hizo mozo jardinero en las inmediaciones de Versailles. Despues del 9 de termidor, pudo volver á tomar su verdadero nombre, y completar sus estudios. Recibido sucesivamente en la Escuela politécnica y en la Escuela de artillería é ingenieros, en Metz, 1803, entró como teniente en un regimiento de artillería de á caballo é hizo todas las campañas del Imperio. Cuando vino la primera Restauracion era baron y teniente coronel. Se negó á servir durante los Cien Dias, llegó á ser mariscal de campo durante la Restauracion, y despues de la revolucion de Julio, dió su dimision. Llamado en 1833 á Praga para reemplazar el baron de Damas, como ayo del duque de Burdeos, no pudo conseguir que el duque de Blacas adoptase el programa liberal que él habia trazado para la educacion del joven príncipe, y se volvió á Francia, donde vivió retirado.

Hautpoul (ALFONSO ENRIQUE, marqués DE), hermano del anterior, general francés, nacido en Versailles el 4 de enero de 1789. Empezó á servir como subteniente de infantería, 1806, fué nombrado capitán, 1811, herido y hecho prisionero en España por los Ingleses, 1812. Sirvió á la Restauracion, que le hizo mariscal de campo, 1823, y en marzo de 1830 fué encargado de la administracion del ministerio de la Guerra, y como tal, contribuyó á la organizacion de la expedicion de Argel. Diputado en el reinado de Luis Felipe, despues, par de Francia, teniente general, grande oficial de la Legion de honor y retirado en 1848. El departamento del Aude le envió á defender los principios de orden y de una prudente libertad, en la Asamblea constituyente, y vuelto al servicio activo por la ley del 10 de agosto de 1849, fué nombrado el 10 de octubre, por el príncipe presidente, general en jefe del ejército de Roma, y ministro plenipotenciario cerca de la Santa Sede; luego, el 31 del mismo mes, ministro de la Guerra. Señaló el corto tiempo que desempeñó estas funciones con reformas y economías laudables, y dejó este puesto para ir á encargarse del gobierno de Argel. En 1852, entró en el Senado y fué nombrado gran refrendario de este cuerpo. Murió en 1865.

Hautpoul (ANA MARÍA DE *Montegeroult de Coutances*, condesa DE) (1770-1837), sobrina de Marsollier, viuda del conde de Beaufort, muerto en Quiberon, se casó en segundas nupcias con el conde Carlos de Hautpoul. Ha dejado, entre otras obras, un *Curso de Literatura* para el uso de la juventud, 1815 y 1821; y muchas novelas, *Zilia*, *Childerico*, *Clementina*, etc.

Hauy (El abate *RENATO JUSTO*), mineralogista, nacido en San Justo (Francia), 1743-1822. Hijo de un pobre tejedor, debió al interés que supo inspirar á protectores poderosos, por su inteligencia y su piedad, el poder hacer unos estudios completos; en seguida, habiendo ido á oír por curiosidad una leccion de mineralogía á Daubenton, siendo pasante en el colegio de Lemoine, en París, debió á esta leccion el descubrimiento de su vocacion hácia el estudio de la mineralogía, al que se dedicó con ardor, siendo puro efecto de la casualidad el haberse puesto en la via que le habia de conducir al descubrimiento de las leyes de la cristalografía, que es el título mas glorioso de su saber científico. Habiéndose escapado de entre sus manos un grupo de espato calcáreo cristalizado en prismas, y héchose varios pedazos al caer, advirtió que estos pedazos tenían todas formas regulares. Esta observacion fué para él una revelacion de la que dedujo una ciencia nueva. Recibido en la Academia de Ciencias en 1783, nombrado por la Convencion miembro de la comision de pesos y medidas y con-

servador de minas, fué despues catedrático en la Escuela normal, miembro del Instituto, desde su creación; sucedió á Dolomieu en 1802, en la cátedra de mineralogía del Museo, y entró en la Facultad de Ciencias durante el Imperio. Cuando se restableció el culto, Napoleón le nombró canónigo honorario de Nuestra Señora, dotándole en seguida con una pensión de 6,000 fr. por un *Tratado elemental de Física* que había escrito á petición del emperador, 3ª edición, 1821, 2 tom. en 8º. Algunas de sus obras, que son numerosas, se consultan hoy todavía con fruto, sobre todo su *Tratado de cristalografía*, 1822, 2 tom. en 8º, con atlas en 4º. Tomó parte en la redacción de la *Enciclopedia metódica*, del *Diccionario de historia natural*, y publicó un gran número de *Memorias* y de artículos en diferentes colecciones científicas de su tiempo.

Haüy (VALENTIN), hermano del anterior, nacido en San Justo, Francia (1745-1822), ha sido el primero que ha imaginado el emplear signos en relieve para la instrucción de los niños ciegos, los cuales pueden ser conocidos fácilmente por el tacto. Obligado en 1806 á abandonar el establecimiento que había creado en París para la aplicación de su método, fué á fundar otros semejantes en San Petersburgo y en Berlin, y no volvió á Francia hasta 1817. Ha dejado un *Ensayo sobre la educación de los Ciegos*, París, 1786, en 4º, y un *Nuevo Silabario*, 1800, en 12º.

Havel, río de la Alemania, que tiene su origen en el lago de Wohlitz (Mecklemburgo-Schwerin), y su desembocadero en el Elba, en su orilla derecha por bajo de Havelberg, despues de un curso enteramente navegable, de 287 kil. Afluentes: el Esprée, el Rhyn y el Dosse.

Havelberg, ciudad de los Estados prusianos (Brandeburgo), en una isla del Havel, á 120 kil. N. O. de Berlin. Depósito de mendicidad, hermosa catedral, fábricas de destilación; 3,000 hab.

Havelock (SIR ENRIQUE), general inglés, nacido en Sunderland (1795-1857). Entró á servir en el ejército de las Indias, y se distinguió en todas las campañas en que tomó parte, particularmente en la insurrección de los cipayos, batiendo muchas veces á los rebeldes. En 1857 fué nombrado mayor general, y creado comendador de la orden del Baño y baronet. El Parlamento le concedió, por unanimidad, una pensión vitalicia de 25,000 francos.

Haven, puerto, en alemán y en inglés.

Haverford, ciudad-condado del principado de Gales (Inglaterra), á 12 kil. N. O. de Pembroke, pequeña fortaleza en el fondo de la bahía de Hilford. Astillero para construcción de buques; 6,000 hab.

Haverkamp (SÉGISBERTO ó SIGEBERTO), filólogo, nacido en Utrecht (1683-1742), conocido por sus ediciones de un gran número de autores antiguos, y por sus obras eruditas, entre otras: *Dissertationes de Alexandri Magni numismate*, Leiden, 1722, en 4º; *la Historia universal explicada por las medallas*, 1736, 5 tom. en fol., en holandés; *Sylloge scriptorum qui de linguae graecae vera et recta pronuntiatione commentarios reliquerunt*, Leiden, 1734-40, 2 tom. en 8º etc.

Havn, puerto, en dinamarqués; *Kjøbenhavn*, Copenhague (puerto de los mercaderes).

Havre (El), cabeza de distrito (Sena Inferior, Francia), puerto importante de comercio del canal de la Mancha, en el fondo de la bahía que le da nombre, á 90 kil. O. de Rouen, y 213 kil. N. O. de París, por el camino de hierro; sobre la orilla izquierda del Sena, cerca de su desembocadero en el canal de la Mancha, entre los 49º 29' 18" de latitud N. y 2º 13' 45" de long. O. — Cabeza de un subdistrito marítimo. Direcciones de artillería ó ingenieros; escuela de hidrografía, museo, biblioteca, etc. Ciudad edificada con regularidad, notable por sus muelles y malecones, su extenso antepuerto, los siete diques flotantes de su puerto, que puede recibir 500 buques, su curiosa iglesia de Gravelle, su teatro, sus baños Frascati, su arsenal, sus astilleros de construcción y su arrabal de Ingouville. El Havre tiene servicio periódico de comunicaciones con Inglaterra, la Alemania setentrional, la Holanda, la Rusia, Portugal, España, los Estados Unidos, Méjico, la Habana, y el Brasil. Es el 2º puerto de comercio de Francia para la importación directa de géneros ultramarinos y para la exportación de géneros y productos manufacturados en Francia; 6,829 buques, cuyo aforo asciende á

1,269,000 toneladas, han entrado en él en 1861. Armas para la pesca de la ballena. Su industria algodonera, la principal de todas, consume en la fabricación anual 400,000 pacas de algodón. — Francisco I fundó el Havre en 1537, bajo el nombre de *ciudad francesa*. El de *Havre de Gracia* le vino posteriormente de una antigua capilla construida en las inmediaciones. Entregada á los Ingleses por los protestantes, en 1562, recuperada en 1564, el Havre fué bombardeada por los primeros en 1694 y 1759. — Patria de Mlle. de Scudéry, de Mma. de La Fayette, de Bernardino de Saint-Pierre y de Casimiro Delavigne. A estos últimos se han levantado estatuas cerca del museo. — Población, 86,825 hab.

Hawaii (Islas), uno de los principales archipiélagos de la Océania, entre 19º y 23º lat. N., 155º y 160º long. O. Las principales islas del grupo son: Hawaii, Maui, Kauai, Oahu, Molokai, Lanai, Nibau, Kadulaw, etc. Capital, *Honolulu*. Suelo volcánico, pero muy fértil; clima cálido y sano. Fabricación de telas y papel de corteza de moral. Café, algodón, aceite de ricino ó *palma-christi*, añil, azúcar, tabaco, etc. Comercio de exportación, 1,808,256 dolars en 1866; comercio de importación, 1,946,265. Sup. 49,755 kil. cuadrados: población 57,000 hab. de raza malaya. Residencia de una misión anglicana, y de otra misión católica. — Estas islas, descubiertas por Cook en 1778, recibieron de él el nombre de SANDWICH, que era el del primer lord del Almirantazgo en aquella época. El gobierno se compone del rey y de una Cámara formada de nobles y diputados nombrados por los ciudadanos que sepan leer y escribir y que tengan una finca, que valga 100 dolars ó una renta de 50. La prensa y la religión gozan de libertad completa.

Hawaii, *Owhyhee* ó *Sandwich* de los Ingleses, isla de la Océania, la mayor y la mas meridional del archipiélago del mismo nombre. Tiene forma triangular; 30,000 hab. Capital, *Kai-Rua*, con un palacio real. Suelo montañoso y volcánico, punto calmante, el volcan Muna Roa (4,157 met.). El célebre Cook fué muerto en esta isla en 1779, por los naturales de ella, convertidos despues al cristianismo.

Hawes (ESTEBAN), poeta inglés, nacido en el condado de Suffolk, muerto á mediados del siglo xv. Sus composiciones respiran la manera de los poetas ingleses anteriores á su época, y á cuyo estudio se había dado; pero carecen de interés, aunque no de mérito. Los bibliófilos buscan con ahínco las ediciones antiguas, cuyos ejemplares se han hecho muy raros. *The Passe-Times of Pleasure*, Londres, Wynkin de Worde, 1515, en 4º, obtuvo en pública subasta, en 1812, el precio de 2,000 fr. Una edición en Londres por el poeta Southey, 1831, no ha obtenido grande éxito.

Hawes (GUILLERMO), boticario, nacido en Islington (Inglaterra), 1736-1808. Fundador de la *Sociedad humana*, para socorrer á los ahogados y á los asfixiados.

Hawke (EDMUNDO), almirante inglés (1715-1781), ganó en 1759 una gran batalla contra una escuadra francesa, mandada por Conflans, que había salido de Brest para hacer un desembarco en Inglaterra. Fué creado vicealmirante y primer lord del Almirantazgo en 1765, y par del reino en 1766.

Hawkesworth (JUAN), nacido en Londres en 1745 ó 1719, muerto en 1773, escribió primero en los periódicos, luego, para el teatro; compuso una novela oriental: *Almorante y Hamel*, traducida por el abate Prévost; publicó *Ensayos*, que son muy estimados, y redactó la *Relación de los viajes de Cook*, 3 tom. en 4º.

Hawkins (SIR JUAN), navegante inglés, nacido en Plymouth (1520-1595). Primero hizo la trata de negros, enriqueciéndose en este tráfico; pero en 1568, víctima en un encuentro con una escuadra española, perdió tres de sus navíos en las aguas de San Juan de Ulua, y volvió arruinado á Inglaterra. Isabel le nombró tesoroero de marina, y miembro del consejo del Almirantazgo, lo que no le impidió el volver á embarcarse en la escuadra inglesa y distinguirse en muchos combates navales. Nombrado contraalmirante, despues vicealmirante y ennoblecido por su bella conducta contra la famosa *Armada* española, por consejos de Drake, quiso ir con él á tomar un desquite contra los Españoles en las Antillas, en 1593; pero la expedición empezó siendo desgraciada y murió en ella ántes de ver su resultado. Había fundado

en Chatam, un hospital para los inválidos de marina.

Hawkins (SIR RICARDO), navegante inglés, hijo del anterior, nacido en Plymouth (1560-1622), siguió tambien la carrera marítima, y sirvió con distinción á las órdenes de su tío y su padre. Intentó una expedición á su costa, contra las colonias españolas de la América del Sur, en 1593, en la que empleó toda su fortuna, expedición que, habiéndole salido mal, le dejó arruinado, y estuvo á pique de perder la vida en ella. A su vuelta, fué nombrado miembro del consejo privado.

Hawkins (SIR JUAN), musicógrafo inglés, hijo de un arquitecto, nacido en Londres (1719-1789); estudió primero para abogado, pero dominado por una afición desmesurada á la literatura musical, el casamiento rico que hizo, le permitió dedicarse exclusivamente á satisfacer su pasión favorita, y se procuró todos los materiales necesarios para ello. Se dedicó á este trabajo durante quince años seguidos, y dió á luz en 1776, bajo el título de *History of the science and practice of music*, 5 tom. en 4º, con lám. de música, figuras de instrumentos, y 50 retratos de músicos. El periodo comprendido entre el siglo iv y el siglo xv, es el mas completo y estimado. Hawkins era de un carácter generoso y desinteresado; nombrado juez de paz del canton de Middlesex, 1761, no quiso cobrar sueldo durante mucho tiempo, pero al fin, consintió en tomarlo para dárselo á los pobres. El rey Guillermo III le nombró caballero en 1772.

Hawkwood (SIR JUAN). V. ACUTO.

Haxo (NICOLÁS), general francés, nacido en Luneville hacia 1759, murió en el combate de la Roche del Yon (Vendée), en 1794. Empezó á servir como voluntario en el batallón de los Vosgos, del que no tardó mucho en ser comandante, y se distinguió, tanto en la toma como en la defensa de Maguncia, 1792-1793. Enviado á la Vendée, no tardó en ganar allí el grado de general de brigada, 1793, y formó el arriesgado proyecto de apoderarse de la isla de Noirmoutier que era el centro de operaciones de los jefes vendeanos, lo cual consiguió á pesar del valor heroico de sus defensores, mandados por el general Pinaud, 1794; pero fué derrotado en el ataque de la Roche del Yon, en donde se hallaba Charrette con fuerzas superiores. El ejército republicano se vió obligado á retirarse precipitadamente, y Haxo, herido, se levantó la tapa de los sesos, para no caer en poder de los vencedores.

Haxo (FRANCISCO NICOLÁS BENITO, baron DE), ingeniero francés, sobrino del anterior, nacido en Luneville (1774-1838). Hijo de un inspector de aguas y bosques, salió de la escuela de artillería de Chalons del Marne, como teniente de mineros, y ganó todos sus otros grados en los campos de batalla de la República y del Imperio. General de división despues de la batalla de Mohilew, mandaba, en 1813, los ingenieros de la guardia, cuando fué herido y hecho prisionero en Culm. No volvió á Francia, sino despues de la Restauración. Nombrado presidente del comité de fortificaciones, hizo continuar los planos para la defensa general del territorio francés. Par de Francia despues de 1830, dirigió las obras de las operaciones del sitio de Ambéres en 1832. Haxo goza la reputación de haber sido el mayor ingeniero de Francia en el siglo xix. Ha dejado, en manuscritos, algunos estudios sobre el arte de la fortificación.

Haya (LA). V. LA HAYA.

Haya (RODRIGO DEL), escultor y arquitecto español. Vivía en Castilla la Vieja á mediados del siglo xvi, donde por aquel tiempo estaba la escultura en el mayor grado de perfección. Son varias las obras que ejecutó y de bastante mérito, pero merecen especial mención las estatuas de San Andrés y de San Matías que hizo para la catedral de Burgos el año 1575, y el retablo mayor, en compañía de su hermano Martín; trabajó para dicha iglesia por los años 1581.

Haydn (FRANCISCO JOSÉ), uno de los mas célebres compositores de música, nacido en Rohrau (Austria), 1732-1809. Hijo de un simple carretero, se hizo distinguir desde la edad de cinco años por su inclinación y su aptitud para la música. A la edad de 8 años, su hermosa voz y la facilidad con que leía la música, decidieron á Reuter, maestro de capilla de la catedral de Viena, á colocarle como niño de coro en la capilla que él dirigía. Al cabo de ocho años, salió de allí hecho ya un verdadero maestro del arte, pero tuvo que luchar mucho tiempo todavía contra la miseria.

Sin embargo, no dejó por eso de continuar haciendo esfuerzos para perfeccionarse en la composición, hasta que habiendo llamado la atención de los aficionados y conocedores con sus producciones, consiguió, en fin, colocarse en una situación desahogada que le permitió dedicarse al cabo exclusivamente á los trabajos de su vocación. Entró en 1758, en casa del conde de Mortz, como segundo maestro de capilla, y al año siguiente, pasó al servicio del príncipe Antonio Esterhazy quien le puso al frente de la capilla. Despues de la muerte de este gran señor, Haydn continuó sirviendo á su hijo que no era menos apasionado por la música. Mientras tanto, sus producciones se multiplicaban sin interrupción, y su fama se había hecho europea. Dos viajes que hizo á Inglaterra, en donde escribió doce de sus mas bellas sinfonías, aumentaron aquella. A la vuelta de estos viajes, se encontró dueño de una centena de miles de francos que le permitieron comprar, en un arrabal de Viena, una casita, adonde se fué á vivir. Allí compuso, á la edad de 62 años, la mas bella, y quizás la mas célebre de sus obras: *la Creación*. Poco despues, le siguieron *las Cuatro Estaciones*, oratorio ó gran cantata que dejó descubrir ya en algunos puntos las señales primeras de la decadencia de su genio. Esta decadencia era efecto de la falta de salud del gran compositor, que no le permitió ya dedicarse al trabajo. De los tres cuartetos que escribió aun, el último quedó sin concluir. — Haydn era de buen carácter, piadoso, modesto, é inaccesible á la envidia. Su talento flexible le permitió tratar con éxito todo género de música; pero sobre todo, en lo que ha sobrepasado á otros muchos ha sido en la parte instrumental, en que dejó atrás no solo á sus predecesores, sino á sus contemporáneos. Es, como justamente se ha dicho, el *creador de la sinfonia*; y el desarrollo de su genio es la historia misma de los progresos del arte. El número de obras que tenemos de él es tan considerable, que, en su vejez, ya no podía acordarse de todas ellas, y eso que componía con cierta lentitud. Ha escrito 118 sinfonías, 83 cuartetos, 24 tercetos, 19 óperas, 5 oratorios, 165 trozos para barítono, instrumento que ya no se usa hoy día; 24 conciertos para diferentes instrumentos, 15 misas, 10 piezas de música religiosa, 44 sonatas para clavicordio, 42 aires alemanes é italianos, 32 cánones, 13 cantos para tres y cuatro voces, la armonía y el acompañamiento de 365 antiguas canciones escocesas, y una multitud, en fin, de juguetes, caprichos y trozos para diferentes instrumentos.

Haydn (JUAN MIGUEL), compositor alemán, hermano del anterior, nacido en Rohrau (1737-1809). El talento notable de que estaba dotado, y sobre todo su hermosa voz, le valieron el ir á completar sus estudios musicales á Viena, donde pudo familiarizarse con las obras de los grandes maestros. Tenía particular inclinación á la música religiosa, y no tardó en superar en este género á su hermano, y á todos los demás compositores de su tiempo. A los 20 años de edad, fué nombrado maestro de capilla del obispo de Grosswardein, en Hungría; cinco años despues, director de conciertos de Salzburgo. Ha compuesto un gran número de obras, entre otras: 24 misas solemnes, una misa de *Requiem*, para cuatro voces, 114 graduales, 160 ofertorios, etc., etc. Mientras vivió no se publicó ninguna de sus obras, y muy pocas lo han sido despues de su muerte.

Haydon (BENJAMIN ROBERTO), pintor de historia, inglés, nacido en Plymouth (1786-1846). Discipulo de Fussli, no tardó en adquirir gran fama, y vendió siempre los frutos de su pincel á los precios que quiso, lo que no le impidió de morir miserable. Entre sus cuadros mas conocidos se citan: *Dentado*, *la Entrada de Jesucristo en Jerusalem*, *el Descanso de la Santa familia*, *Napoleon en Santa Elena*, etc.

Hayes (LUIS, baron DE *Courmenin des*), diplomático francés, nacido hacia 1592, decapitado en Beziers en 1632. Primero, paje en la corte de Luis XIII, despues, miembro de su consejo, y nombrado mayordomo de semana, estuvo encargado, desde 1621, de diferentes misiones que desempeñó con buen éxito, entre otras la de hacer entrar á Cristiano IV, rey de Dinamarca, y á Gustavo Adolfo, rey de Suecia, en alianza con la Francia, para contrarrestar las invasiones de la casa de Austria. Habiendo solicitado mas tarde, del cardenal Richelieu, una nueva embajada para Suecia, quedó tan resentido de la negativa

que le dieron, que se alió con el partido de la reina madre, y fué á solicitar el auxilio del emperador de Alemania, en favor de esta. Preso por orden de Richelieu, que obtuvo su extradición, fué traído á Francia, sentenced á muerte y ajusticiado. Ha dejado dos obras que no han perdido todo su interés: *Voyage du Levant fait par le commandement du roi en 1621*, Paris, 1624, 1629, 1643, en 4º, 2 mapas; *Viaje á Dinamarca*, Paris, 1664, en 12º.

Hayley (GUILLERMO), poeta y biógrafo inglés, nacido en Chichester (Inglaterra), 1745-1820. Al salir de la Universidad, se dedicó enteramente al cultivo de las letras. Fué el colaborador de Cowper en su traducción de la *Iliada*, y escribió su vida, así como la de Milton, puesta al frente de la edición de Boydell, 1798. Además, hay un poema de él, en seis cantos: *the Triumphs of Temper*, 1781, en 4º; *An Essay on Epic Poetry*, 1782, en 4º; algunas cartas, ensayos, etc.

Haym (NICOLÁS FRANCISCO), músico, numismático y bibliógrafo, nacido en Roma, murió en 1730; ha escrito algunas sonatas para salón, que igualan casi á las de Corelli; ha grabado en medallones las piedras preciosas y las estatuas de diversos gabinetes de Inglaterra, ha dejado una *Noticia de los libros raros en lengua italiana*, reimpressa en Milan, 1771, bajo el título de *Biblioteca italiana*, 2 tom. en 8º. Esta es su mejor obra.

Haynau (JULIO SANTIAGO, baron de), general alemán, nacido en Cassel (1786-1853), hijo del Elector de Hesse, Guillermo I, y de Mad. de Lindenthal. Entró como subteniente, al servicio del Austria, 1801, llegó á teniente coronel en 1823, coronel en 1830, general mayor en 1835, y feld-mariscal-teniente en 1844. Obtuvo ventajas militares en la guerra de Italia, en 1848 y 1849, y en la guerra de Hungría, que le valieron nuevas recompensas por parte del gobierno; pero la crueldad que manifestó en la toma de Brescia, en la que hizo matar á todos los habitantes cogidos con las armas en la mano, é incendiar las casas desde donde habian hecho fuego contra sus tropas; la severidad que desplegó en Hungría, y las terribles ejecuciones que hubo luego en Pesth, y en Arad, en 1849, que se atribuyeron á sus consejos, han impreso alguna mancha en su nombre. Retirado á la vida privada en 1850, en los viajes que hizo por Inglaterra y Bélgica y por Francia, recogió testimonios públicos inequívocos de la impopularidad de que gozaba.

Hazael, rey de Siria, destruyó á Benabad, por los años de 876 ant. de J. C., y devastó á Jerusalem. Murió en 833.

Hazan. V. HASSAN.

Hazares, agricultores de origen tártaro del Afganistan (Asia central).

Hazebruck, cabeza de distrito del Norte (Francia), á los 50º 43' 12" lat. N., y 0º 11' 55" long. E.; sobre el canal de Hazebruck, á 18 kil. S. E. de Lila. Estacion del ferrocarril de Lila, Calais y Dunkerque. Productos: lino, lúpulo, cereales, tabaco, etc.; comercio activo de telas, lino, plantas oleaginosas, etc.; la torre y flecha de su iglesia tienen 85 metros; 9,435 hab.

Hazlitt (GUILLERMO), literato inglés, nacido en Maidstone, 1778-1830. Hijo de un ministro unitario, se dedicó primero á la pintura, y obtuvo algunas ventajas; pero no tardó en renunciar á ella por el sentimiento de no poder llegar á expresar con el pincel sus ideas, tales como las concebía. Hacia 1805, principió la carrera literaria con la publicacion de sus *Principios de las acciones humanas*, obra cuya forma es ingeniosa y agradable, pero el fondo mas sutil que verdadero. A partir de este momento, no se detuvo ya su ardor literario, ensayándolo en los géneros mas diversos. La filosofía, la historia, la política, la crítica dramática y artística le ocuparon alternativamente; escribió en varios periódicos y dió lecciones públicas de diversas materias, sobre el teatro de Shakspeare; pero nunca alcanzó un vuelo muy elevado aun cuando escribiese alguna que otra página excelente; gastó una parte de su talento en pequeñeces, y la mayor parte de sus obras se hallan hoy día olvidadas. Sin embargo, todavía se leen con gusto algunas, tales como: *Alrededor de la mesa*, Londres, 1817, 2 tom. en 8º; *las Conversaciones de la mesa*, 1824, en 8º; *el Hablador libre*, del mismo año; *los Caracteres de las piezas de Shakspeare*, 1817, en 8º, etc.

Hearne (TOMÁS), arqueólogo inglés (1678-1735), hijo

de un pobre maestro de escuela de aldea, llegó á ser bibliotecario de la Universidad de Oxford, donde habia hecho sus estudios, 1702. Tenia grande afición á los libros, y se habria tenido por muy feliz en pasar su vida en esta modesta posición; pero al advenimiento de Jorge I, prefirió renunciar su empleo mas bien que prestar el juramento de fidelidad que se exigía de él. Al salir de la Biblioteca, no por eso abandonó sus estudios favoritos, y la Inglaterra le debe el conocimiento de treinta y tres escritores antiguos que son preciosos para su historia, que él sacó á luz, y forman una coleccion de 64 tom. en 8º, edicion muy rara hoy día y muy buscada. La primera de las obras que contiene es: *The Life of Alfred the Great by Spelman*, 1700; la última es: *Benedictus abbas Petrobουργensis, de vita et gestis Henrici II*, 1735. Tambien se tienen de él algunas ediciones de Justino y Tito Livio, y algunas otras obras de poca importancia, entre ellas, su *Ductor historicus*, que es la única que merezca citarse, por lo que la estimaba Gibbon.

Hearne (SAMUEL), viajero inglés, nacido en Londres (1745-1792). Guardia marina á la edad de once años, á bordo de un buque de la marina real, despues contramaestre al servicio de la Compañía de la Bahía de Hudson; fué encargado en 1768, por los directores de esta compañía de una mision que desempeñó tan bien, que al volver de ella, le enviaron al descubrimiento de un paso ó comunicacion entre el nuevo y viejo continente, y de minas de oro y de cobre que los Indios afirmaban existir en el país. El 6 de noviembre de 1769, Hearne partió á pié del fuerte del Principe de Gales, situado en el rio Churchill, y llegó el 13 de julio de 1770 al rio del Cobre, cuya posición determinó, y en donde reconoció la existencia de vetas de aquel metal; pero sus descubrimientos no pasaron mas adelante, y el 20 de junio de 1771 volvía á entrar en el fuerte del Principe de Gales, despues de un viaje de 19 meses, hecho en medio de mil peligros, fatigas y padecimientos nunca oídos. A su regreso á Inglaterra, en 1787, redactó la relacion de este viaje, que se publicó, despues de su muerte, bajo el título de: *A Journey from the Prince of Wales's Fort in Hudson's Bay to the northern Ocean*, etc., Londres, 1795, en 4º, con láminas y mapas, traducido al francés por Lallemand, Paris, 1799, en 4º, ó 3 tom. en 8º.

Hebe, diosa de la juventud, segun la Fábula, hija de Júpiter y de Juno. Era la que escanciaba el néctar á los dioses. Una caída que dió al desempeñar sus funciones, le causó tal confusion, que renunció á ellas. Fué reemplazada por Ganimedes, y se casó con Hércules. Se debe al cincel de Cánova una bellísima estatua de esta diosa.

Hebel (JUAN PEDRO), poeta alemán, nacido cerca de Schoepim (Baden), 1760-1826. Profesó las bellas letras en Lerrach y en Calsruhe. Sus poesías, muy populares al otro lado del Rin, han sido traducidas al francés por Buchon, 1848. Ha dejado, entre otros escritos en prosa, las *Historias bíblicas*, Stuttgart, 2 tom., 1824.

Hebenstreit (JUAN ERNESTO), anatómico, naturalista y viajero alemán, nacido en Neustadt del Orla (Vogtland), 1703-1757. Recibido doctor en medicina en 1730, bajo los auspicios del rey Federico Augusto, hizo una excursion científica en Africa con otros viajeros sabios. A su vuelta á Alemania, fué nombrado catedrático de la Universidad de Leipsig, y durante largo tiempo explicó en ella la fisiología y la cirugía. Amante de las letras y las ciencias, poseía una de las bibliotecas mas ricas de su tiempo. Se tiene de él un poema latino *Sobre el hombre*, que le valió el que le apellidaran el Lucrecio alemán; *Cuatro Cartas*, en las que da cuenta al rey Augusto de su viaje á Africa, y que Bernouilli ha insertado en los tomos IX, X, XI y XII de su Coleccion de viajes, una *Disertacion sobre las plantas* que habia reconocido en Africa, Leipzig, 1731; un *Discurso* sobre las antigüedades romanas que habia encontrado en aquel país, 1733, y algunas otras obras de historia natural, de antropología, patología, etc., escritas todas en latin y publicadas en Leipzig.

Hebenstreit (PANTALEON), músico, nacido en Eisleben (Prusia), 1660, muerto hacia 1735, inventor de una especie de timpano llamado *Pantaleon*, á causa de su propio nombre, y que se toca con dos palillos.

Heber, patriarca, hijo de Salé, y uno de los ascen-

dientes de Abraham; vivió cerca de 400 años, y es el que probablemente dió su nombre á los Hebreos.

Heber (REGINALDO), prelado inglés, nacido en Melpas (Cheshire), 1783-1826, hijo del teólogo Reginaldo Heber, hizo brillantes estudios en Oxford, recorrió la Rusia, la Crimea, la Hungría, el Austria y la Prusia, se ordenó á su regreso á Inglaterra, y poco despues fué nombrado cura de Hodnet, 1809. Allí desempeñó, durante trece años, las funciones evangélicas con zelo, y con una piedad que le conquistaron el respeto y afecto de todos sus feligreses así ricos como pobres, nobles como plebeyos. En 1822, se separó de ellos con gran sentimiento de estos, para ir á ocupar, en la India, la sede episcopal de Calcuta, que comprendía entonces, además de toda la India, las islas de Ceilan, Mauricio y la Australia. Por pesada y difícil que fuese la tarea que habia aceptado, no se arredró por eso, y apenas llegó á su destino, emprendió la visita de su extensa diócesis, haciéndola por partes y por turno, pero en una de estas visitas episcopales le sorprendió una muerte accidental y prematura. Su repentina muerte fué generalmente sentida en toda su diócesis, en donde su piedad, su tolerancia y su saber le habian granjeado numerosos amigos, no solamente entre los cristianos, sino tambien entre los Indios y los mahometanos. Se le erigió un monumento en la catedral de Calcuta, y otro en la iglesia de San Jorge, de Madrás. Dejó escritas: *A narrative of a Journey through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay*, que se publicó despues de su muerte, 3 tom. en 8º, y fué reimpressa en el *Home and colonial Library*, de Murray.

Hebert (SANTIAGO RENATO) llamado el Padre Duchesne, demagogo francés, nacido en Alençon, (1755-1794), una de las mas repugnantes celebridades de la Revolucion francesa. Pobre y sin instruccion, vivía en Paris ejerciendo viles industrias, cuando aquella estalló. Dotado de una elocucion fácil, y de un exterior agradable, no tardó en hacerse el idolo de los asistentes á los clubs, y despues del 10 de agosto, fué nombrado suplente del procurador de la *Commune*. El Padre Duchesne, pequeño periódico que publicaba, escrito en estilo cinico y asqueroso, le atrajo una corta detencion en la cárcel, que le valió una verdadera ovacion á la salida de ella. Fué uno de los organizadores del culto de la diosa Razon; pero sus opiniones ultrarrevolucionarias llegaron á alarmar hasta á los miembros mismos de la Montaña. Denunciado por Saint Just, en la sesion de la Convencion del 13 de marzo de 1794, fué preso la noche siguiente con Chaumette, Ronsin, Vincent, etc., quienes subieron todos al cadalso el 24 de marzo. Una monja jóven, llamada *Jaqueline*, con quien se habia casado un año antes de su muerte, no tardó en seguirle tambien al cadalso, donde pereció con la bella y desgraciada viuda de Camilo Desmoulins. Hebert, además del Padre Duchesne, publicó otros varios folletos del mismo género, tales como: *los Vidrios rotos*, Paris, 1789, y 1791, en 8º; *Vida privada del abate Maury*, 1790, en 8º; *Nueva linterna mágica*, 1792, en 8º; *Diez y ocho Cartas p..... patrióticas*, 8 tom. en 8º; etc.

Hebro, *Hebrus*, rio de la Tracia (Rumania), que toma su nacimiento en los montes Ródopes y va á desaguar al lago Estentor, cerca del mar Egeo, hoy *Maritza*.

Hebreos, *Hebræi*, primer nombre del pueblo de Dios, nombre que dejó para tomar el de *Israelita*, primero, y el de Judío, despues. No se está de acuerdo sobre el origen oscuro de este nombre (V. HEBER).

Hébridás (del gaélico *Ey*, islas, y de *Bride* ó *Santa Brigida*), en inglés *Western Islands* (Islas Occidentales), antiguamente Hébudas ó Ebudas; serie de islas é islotes al O. de la Escocia, en su mayor parte en el Atlántico, entre los 55º 22' y 58º 35' lat. N., y 8º 25' y 10º 5' long. O. Llegan casi al número de 200, la mitad desiertas; 150,000 habit. Se las divide en *exteriores*, separadas del continente por el estrecho de Minch, y en *interiores*. El gaélico ó el celta, es el lenguaje empleado por sus habitantes, la mayor parte católicos. Clima húmedo y variable, suelo árido, algunas lagunas y lagos, muy pocos caminos, y ninguna agricultura; la patata es casi el único alimento de sus habitantes. Las principales son: de las *Hébridás exteriores*, del N. al S., Lewis, Har-

ris, Norduist, Bembecula, Suduist y Barra; y de las *Hébridás interiores*: del N. al S., Skye, Rum, Egg, Coll, Tiree, Staffa, Mull, Icolmkill, Colonsay, Jura, Islay, Arran, Bute, etc. Las Hébridás han pertenecido á la Noruega, y desde 1264 dependen de la Escocia; pero no han sido verdaderamente reunidas á ella, sino á fines del siglo xv. Carlos Eduardo fué á refugiarse á ellas despues de la batalla de Culloden.

Hébridás (NUEVAS) ó **Quirós** (Archipiélago de), en la Melanesia, al N. y al E. de la Australia, entre los 14º 29' y 20º 4' de lat. S. y 164º y 148º de long. E., que comprenden, con el grupo de Banks, 37 islas pobladas con 200,000 habit., la mayor parte negros miserables. Suelo fértil, montañas cubiertas de bosques, cuyo árboles tienen una altura de 50 met.; volcanes. Las ratas, el cerdo y la cabra son los únicos animales indígenas. Primero fueron llamadas: *Tierra austral del Espíritu Santo*, por Quirós, que las descubrió en 1606, y *Grandes Cicladás*, por Bougainville, que añadió á ellas algunas otras islas en 1768. Su nombre actual lo deben á Cook, en 1773.

Hebron, ciudad de Palestina (tribu de Judá), llamada primero *Arbe* ó *Cairath Arbe*, y hoy día *El-Kalil* (el muy amado), David fué consagrado en ella, y en ella nació San Juan Bautista.

Hécate. V. DIANA.

Hecateo de Mileto (Jonia), uno de los mas antiguos historiadores y geógrafos griegos, á quien la antigüedad designó con el nombre de *logógrafo*. Se ignoran las fechas exactas de su nacimiento y de su muerte, pero se sabe ciertamente que escribió unos 500 años antes de J. C. Segun su propio testimonio, pertenecía á una familia muy antigua. El episodio que mas se conoce de su vida es el papel digno que Herodoto le hace representar en la guerra de los Jonios contra los Persas. Compuso dos obras importantes, de las que no existen ya sino algunos cortos fragmentos; el uno geográfico, que se titula *Περίοδος γῆς ὁ Περιήγησις*; el otro histórico, que lleva el título de *Γενεαλογίαι ἢ Ἰστορίαι*. El primero era una descripcion de Europa, Asia, el Egipto y la Libia; el otro una relacion, en forma de genealogías, de las fábulas y tradiciones de los Griegos. A juzgar por los fragmentos que nos quedan, el estilo es simple, claro y fluido. Las dos obras estaban escritas en el dialecto jónico mas puro. Lo que ha llegado hasta nuestros dias, de la una y de la otra, ha sido reunido por R. H. Klausen, en un tom. en 8º, Berlin 1831, y se halla en los *Fragmenta historicorum graecorum*, insertos en los tom. I, pág. 1—31, y tom. IV, pág. 62 de la *Biblioteca graeco-latina* de A. F. Didot.

Hecateo de Abdera, escritor contemporáneo de Alejandro el Grande, y de Tolomeo I. No queda de este autor sino algunos fragmentos de las obras históricas que ha escrito.

Hecatombe, sacrificio de los antiguos, que consistía generalmente en 100 cerdos ó 100 ovejas (y no 100 bueyes como se ha dicho).

Hecatombeon, nombre dado al primer mes del año, entre los Atenieses, porque en este mes se celebraban las *Hecatombeas*, ó fiestas de Apolo. Correspondia á julio y agosto.

Hecatompilos (ciudad de las cien puertas), uno de los nombres de Tébas en Egipto. — Ciudad de la antigua Hircania, capit. de los Partos; hoy *Damghan*.

Hecatonnesas, *Hecatonnesus*, grupo de islas del mar Egeo, en las costas de la Eolia, al E. de Lesbos; hoy *Musconisi* (islas de las ratas).

Heck (JUAN VAN), pintor holandés, nacido en Cuare-munda, cerca de Oudenarda, hacia 1625. Despues de haber residido largo tiempo en Roma, en donde fueron muy estimadas sus obras, y que le hicieron adquirir una gran fortuna, vino á fijarse á Ambéres, en donde murió á una edad muy avanzada. Sus cuadros de flores, de frutas, de vasos, y sus paisajes, tienen un encanto y una perfeccion en los detalles, que los hacen ser pagados á precios muy elevados.

Hecla (Monte), volcan de Islandia, cerca de la costa S. E. Es de forma cónica y terminado por tres picos, de los cuales, el mas alto tiene una elevacion de 1,577 met. Está compuesto principalmente de basalto, y completamente aislado. Sus erupciones han sido algunas veces simultáneas con las del Vesubio ó del Etna; en 1766, los tres volcanes vomitaron sus lavas al mismo tiempo.

Hecquet (ADRIAN DEL), poeta francés, nacido en Crepy (Picardia), en 1510 ó 1515, murió siendo prior del con-

vento de Carmelitas de Arras, en donde había empezado sus estudios, que fué á acabar á las Universidades de Lovaina, París y Colonia. Se tienen muchas obras suyas, la mayor parte en latín, y de un carácter religioso, entre otras: *Compendiosa expugnatorum Hæreseon laus*, París, 1549, en 12º; *el Carro del año* apoyado sobre cuatro ruedas, á saber, las cuatro estaciones... libro de piedad en prosa y en verso, Lovaina, 1555, en 12º menor, la *Orpheide*, que es una colección de poesías francesas « en que el autor, dice un biógrafo, reprende los vicios sin acrimonia, instruye sin austeridad, se burla sin lastimar, y alaba sin excesiva lisonja. » Ambéres, 1571, en 8º menor; *Enarrationes locupletissimæ, seu homeliæ in Evangelia quadragesimalia*, París, 1570, en 12º, etc.

Hecquet (FELIPE), médico, nacido en Abeville (1661-1737), estudió primero teología, despues medicina, que ejerció en París. Se retiró á Port-Royal de los Campos, 1688, fué médico del príncipe de Condé, 1708, del hospital de la Caridad, 1710, decano de la Facultad 1712. En 1727, entro en el convento de Carmelitas del arrabal de Santiago. Su *Tratado de la Sangria*, publicado en 1707 en Chambéry, en 12º, hizo creer que Le Sage lo había tenido á la vista cuando pintó á su doctor Sangrado. Ha dejado numerosos escritos sobre la medicina, entre otros: *De la digestión de los alimentos y de las enfermedades del estómago*, París, 1712, en 12º, en el que se puede tomar una idea completa de la teoría del autor; *Novus medicinarum conspectus*, etc., París, 1722, 2 tom. en 12º; *el Naturalismo de las convulsiones en los enfermos*, Soleure, 1733, en 12º, en el que trata de explicar las escenas del cementerio de San Medardo.

Héctor, el mayor de los hijos de Priamo y de Hécula, esposo de Andrómaca, padre de Astianax, el mas valiente de los defensores de Troya. Mató á Patroclo y fué muerto por Aquiles, quien arrastró su cadáver alrededor de las murallas de Troya, y se lo entregó despues á Priamo, cuyas lágrimas le conmovieron.

Hécuba, hija de Ciseo, rey de Tracia, esposa de Priamo, rey de los Troyanos, de quien tuvo 19 hijos que perecieron casi todos durante el sitio de Troya. En la repartición de los prisioneros entre los vencedores, cupo en suerte á Agamemnon, segun la fábula seguida por Eurípides en su tragedia, y fué trasformada en perra al querer arrojarse al mar desde el navío que la llevaba á Grecia.

Hechingen, ciudad de los Estados prusianos, á 58 kilóm. S. O. de Stuttgart, en la falda del monte Zollern, cuyo nombre lleva el castillo de Hohenzollern, cuna de la familia de este nombre; 3,000 habitantes. Está en el principado de Hohenzollern.

Hecho, villa de la provincia de Huesca, en el valle de su nombre, al N. O. de esta capital, cerca del Aragón (España). Explotaciones de maderas de construcción, telas, cueros, queso muy estimado. Hermosa iglesia parroquial. Se hallan en el valle hierro, cobre, plomo argentífero, kaolin ó tierra para fabricar porcelana; 1,500 habitantes.

Hechoson, pueblo del departamento de Sinaloa (Méjico), al S. del rio Yaqui, y hacia el N. O. del depart. — Territorio rico en minerales y maderas preciosas.

Hedemarken, amt ó distrito administrativo de Noruega, prov. de Agershuus, atravesado en toda su longitud por el Glommen, y otros muchos riachuelos; 26,000 kilom. cuad.; 120,000 habit.; suelo fértil, pero sin ninguna ciudad.

Hederich (BENJAMIN), filósofo alemán, nacido en Geithen (Sajonia), 1675-1748, rector del gimnasio de Grosenhain; ha dejado, entre otras obras, un *Lexicon manuale græcum*, que se ha hecho clásico en Alemania, y ha sido reimpresso por Fr. Passow, Leipzig, 1827, en 8º.

Hedio (GASPAR), teólogo alemán, y uno de los primeros reformadores, nacido en Ettlingen (margraviato de Baden, 1494-1552). Entró desde muy jóven en correspondencia con Lutero y Zwingle. Nombrado predicador de la corte en Maguncia, en lugar de Capiton, y vicario del arzobispado, hizo numerosos prosélitos de las doctrinas evangélicas, sin que las profesase abiertamente él mismo. El temor de ser perseguido, á pesar de toda su prudencia, le obligó á refugiarse en Estrasburgo, 1523, en donde fué nombrado, no sin debate, predicador de la catedral, con condición de que predicase, no el luteranismo, sino la palabra de Dios. Despues del establecimiento de la reforma en Estras-

burgo, fué á reemplazar á Bucer, como presidente del consistorio de Colonia. Entre las obras que ha dejado, citaremos su *Chronicum germanicum*.

Hedjaz, region de Arabia al O., que pertenece al imperio otomano, situada á lo largo de la parte N. de la costa E. del mar Rojo; 1,500 kilóm. sobre 270; ciudades principales la Meca, Medina, Tayef y Djedah. Al N. están los montes Oreb y Sinai. Suelo fértil en las costas. Está poblada principalmente de Arabes sedentarios, y de Beduinos: sus caballos pasan por ser los mejores de la Arabia. — Antigua patria de los Amalecitas, de los Madianitas, de los Edomitas, ó Idumeos, etc.

Hedlinger ó Hettlinger (JUAN CÁRLOS), célebre grabador de medallas, suizo, nacido en Schwytz (1691-1771). Primero, discípulo de Krauer, director de la casa monedas del Vales; despues de San Urbano de Nancy, vino á París en 1717. Conoció ya por las monedas de Montbelliard y de Porrentruy que había grabado, fué llamado á Suecia por Carlos XII, quien le nombró director de su fábrica de monedas. Allí pasó muchos años. Nombrado intendente de la corte, y miembro de la Academia de Ciencias, se vió obligado á dejar aquel país, cuyo clima le era contrario, y volvió á Schwytz, donde permaneció el resto de su vida. Sus numerosas medallas indican los continuos esfuerzos que hizo, casi siempre con buen éxito, para alcanzar la perfección; pero se nota en ellas una tendencia mas marcada hacia la elegancia francesa, que hacia la severidad antigua. La colección intitulada: *Œuvre du chevalier Hedlinger*, por C. de Michel, Basilea, 1776-1778, 2 partes, en 8º, es mas completa que la publicada por Haid, Nuremberg, 1781.

Hedwig (JUAN), célebre botánico alemán, nacido en Kronstad (Transilvania), 1730-1799. Graduado de doctor en Leipzig, 1756, ejerció la medicina en Chemnitz, despues en Leipzig, 1781, en donde fué nombrado intendente del Jardín botánico, y profesor de botánica. Entre sus numerosas obras, se ha hecho clásica la *De fibræ vegetalis et animalis ortu*, Leipzig, 1789-99, en 8º.

Heem (JUAN DAVID VAN), pintor holandés, nacido en Utrecht (1600-1674). Discípulo de su padre, pintaba las flores admirablemente, las frutas, las aves, los insectos, los vasos de oro, de plata, de mármol ó de cristal. Se retiró á Ambéres cuando su ciudad natal fué tomada por los Franceses. Dos de sus cuadros se hallan en el museo del Louvre.

Heemskerck (MARTIN VAN VEEN, llamado), pintor de historia, nació en la aldea de Heemskerck (1498-1574). Hijo de un albañil, primero fué discípulo de Cornelio Willemsz, de Harlem, despues, de Schoreel, cuya manera imitó tan bien, que se le confundía con él. Una residencia de tres años que hizo en Italia, perjudicó mucho mas que hizo bien á su talento. Se le llama, pero sin razon, el *Rafael de la Holanda*.

Heere (LUCAS DE), pintor, dibujante y poeta flamenco (1534-1584). Primero, discípulo de su padre, que era escultor y hábil arquitecto, y de su madre, que sobresalía en la pintura á la aguada; en seguida, lo fué de Franc-Flore que le enseñó á componer los asuntos para pintar en vidrio. Al dejar á este último maestro, pasó á Francia, en donde la reina madre le hizo trabajar mucho tiempo en Fontainebleau, en hacer dibujos para los tapices. Vuelto á su patria, se dedicó á la pintura de retratos, y adquirió una gran reputación y regular fortuna. Hay de él, en San Pedro de Gante, una *Pentecostés*; cuyos vestidos y ropajes sobre todo, son admirables, y una *Resurrección*, en San Juan de la misma ciudad. Sus dibujos de pluma son muy buscados. Tambien era poeta, y hay de él, especialmente, el *Jardin de Poesia*.

Heeren (ARNOLDO ARMINIO LUIS), célebre historiador alemán, nacido en Arbergen, cerca de Brema, el 25 de octubre de 1760, murió en 1842; fué catedrático de historia en Gotingue, y miembro asociado de la Academia de Inscripciones de Francia. Además de sus excelentes ediciones de *Menandro*, 1785, y de *Estobeo*, 1793-1801, 4 tom. en 8º, ha dejado algunas obras de historia, muy estimadas, entre otras: *Ideas sobre la política y el comercio de los pueblos de la antigüedad*, traducida al francés por W. Suckau, 1830-1834, 6 tom. en 8º; *Manual histórico del sistema político de los Estados de Europa y de sus colonias*, traducido por Guizot y Vincens de Saint-Laurent, 1821, 2 tom. en 8º; *Manual de Historia antigua*, traducido por Thurot; *Ensayo sobre la influencia de*

las Cruzadas, premiado por el Instituto de Francia, y traducido por Ch. Villers, 1808.

Hefestion, el amigo y compañero de Alejandro el Grande, nacido hacia 357 ant. de J. C., murió en Ecabatana en 324. Alejandro, que sintió un dolor gravísimo por su muerte, le hizo erigir una tumba magnífica en Babilonia, adonde fué trasportado su cuerpo.

Hefestion, gramático griego de Alejandria, en tiempo de Vespasiano; ha dejado un *Enchiridion de metris et poemate greco et latino*, que se ha publicado muchas veces en Oxford, 1840; en Leipzig, 1832, con una traducción latina por de Faw, 1727, en 4º.

Hegel (JORGE GUILLERMO FEDERICO), célebre filósofo alemán, nacido en Stuttgart, el 27 de agosto de 1770, murió en 1821. Ha sido el jefe de la última escuela filosófica en Alemania. Despues de haber estudiado en Tubingue la filosofía y la teología, fué preceptor en Suiza y en Francfort, enseñó públicamente en la Universidad de Jena, fué rector del gimnasio en Nuremberg, despues, catedrático de filosofía en Heidelberg. Llamado á Berlin en 1818, desempeñó allí la cátedra que había ocupado Fichte con tanta brillantez, y adquirió una gran celebridad. — No es posible definir claramente en pocas palabras el sistema filosófico desarrollado por Hegel en su enseñanza oral, y en sus escritos; sus mismos prosélitos, aun los mismos que han presumido comprenderlo mejor, lo han explicado de diferentes modos; todo lo que se puede decir aquí, es, que Hegel ha sido « el ensayo mas atrevido que se ha tentado hacer por la moderna especulación para explicar el grande enigma del espíritu humano, y del universo. » ¿Se ha conseguido el objeto? Es permitido el dudarlo, al ver que ese sistema se halla hoy dia casi abandonado por completo, y relegado al solo dominio de la historia. Todavía no se sabe verdaderamente cómo calificarle, al verle flotar entre dos abismos: el ateísmo y el panteísmo.

Segun Hegel, el principio universal de donde hace derivar todo su sistema, es la *idea* que se confunde y forma parte integrante con el Sér, y cuyo desarrollo es la esencia. Esta *idea* abraza á la vez á Dios, á la naturaleza y al hombre: Dios y la naturaleza, Dios y la humanidad, no son sino uno solo; ninguno de estos tres términos existe por sí mismo, y no puede ser distinto de los otros dos; de modo que los tres se desarrollan al mismo tiempo, y marchan hacia la perfección con paso igual. En este extraño sistema, el libre arbitrio y la moralidad, la diferencia del bien y del mal, corren el mismo peligro. Sea como quiera, no puede negarse que Hegel no haya sido un hombre de un genio no comun, y de una grande inteligencia:

lo que hay de singular es que no posea, ni en la cátedra, ni en la conversacion, aquella facilidad de elocucion y aquella claridad que ostentan muy á menudo, los hombres de mediano talento. Cualquiera que sea el juicio que se forme de su sistema, es preciso confesar que sus obras abundan en apreciaciones ingeniosas, en ideas justas y nuevas sobre una multitud de materias. Las Obras de Hegel, reunidas despues de su muerte, forman 19 tom. en 8º, las principales son: la *Fenomenología del espíritu*, 1 tom.; la *Lógica*, 2 tom.; la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, 3 tom.; la *Filosofía del derecho*, 1 tom.; las *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia*, 1 tom.; las *Lecciones sur l'esthétique*, 3 tom.; las *Lecciones sobre la Filosofía de la religion*, 2 tom., y las *Lecciones sobre la historia de la Filosofía*, 3 tom.

Hegeloco, general griego, hijo de Hipócrates, y uno de los tenientes de Alejandro. Estuvo en el paso del Cránico, arrojó á los Persas de las islas del mar Egeo, y fué muerto en la batalla de Arbelia, en 331 ant. de J. C.

Hegemon, de Thasos, poeta cómico ateniense, de la antigua comedia. Vivía en tiempo de la guerra del Peloponeso. Aristóteles le atribuye la invención de la parodia. La *Φλῶν*, de la que Ateneo nos ha conservado un fragmento, es la sola como obra suya.

Hegemonia, del griego ἡγεμών, conductor, designada en la antigua Grecia la preeminencia de un Estado sobre los otros.

Hegesianax, historiador griego de Alejandria, que vivía en el siglo II ant. de J. C., y sobre el cual no se tienen sino algunas nociones muy limitadas y confusas. Ateneo quiere que sea él el verdadero autor de las *Troicas* publicadas bajo el nombre de *Cephalon ó Cephalion Gergitius*. No se sabe exactamente si

debe considerársele como uno de los embajadores de Antioeo, de quienes hablan Polibio, Tito Livio y Apiano; el historiador del mismo nombre que Plutarco da como autor de los *Libyca*, ó el poeta de quien el mismo escritor cita algunos hermosos versos sobre la luna, etc.

Hegesias, filósofo de la escuela cirenáica, 300 años ant. de J. C., fundó una nueva secta llamada *hegesíaca*. Sostenía que la suma de los males, era muy superior á la de los bienes, y que la muerte era preferible á la vida.

Hegesipo, orador ateniense, contemporáneo de Demóstenes (siglo IV ant. de J. C.), adversario de Filipo. Dos discursos que figuran entre los de Demóstenes, *Sobre la isla de Halonesia y sobre el tratado con Alejandro*, se atribuyen por algunos autores, á Hegesipo.

Hegesipo, poeta ateniense de la comedia nueva. Los títulos, y algunos fragmentos de dos de sus obras *Ἀδελφοί* y *Φιλαίροι*, es lo único que ha llegado hasta nosotros. Vivía hacia 300 ant. de J. C.

Hegesipo, el mas antiguo historiador eclesiástico que, siendo judío, se hizo cristiano en el curso del siglo II de nuestra era. No se tienen mas que cinco fragmentos de su *Historia de la Iglesia, desde la muerte de J. C.*, los cuales han sido conservados por Eusebio, y están insertos en el *Spicilegium Patrum*, de Grabe, tom. II, pág. 205, y en la *Biblioteca Patrum*, de Galland, tom. II, pág. 59.

Hegesipo, historiador de una época incierta, y autor presunto de una traducción abreviada de la obra de Josefo, que tiene por título: *De Bello Judaico et Excidio urbis Hierosolymitanæ*, impresa por la primera vez en París en 1511, en folio, y traducida al francés por Juan Millet de Saint-Amour, París, 1551, en 4º.

Hegewisch (DIETRICH HERMANN), historiador alemán, nacido en Cuskenbruck, cerca de Osnabruck, 1740, murió siendo catedrático de historia en la universidad de Kiel, 1812. De las numerosas obras que ha publicado, y que han ejercido una influencia saludable en los estudios históricos, citaremos: *Geschichte der Deutschen, von Konrad I bis Heinrich II* (historia de los Alemanes, desde Conrado I hasta Enrique II), Hamburgo, 1785; *Geschichte der Regierung Kaiser Maximilien I* (Historia del gobierno de Maximiliano I), id., 1782-1783, 2 tom., 2ª edic., 1818; *Character und Sittengemälde aus des deutschen Geschichte des Mittelalters* (Caracteres y costumbres de los Alemanes de la Edad media), Leipzig, 1786; *Allgemeine Uebersicht der deutschen Cultur Geschichte* (Noticia general de la Historia de la civilización alemana), Hamburgo, 1788, etc., etc.

Heiberg (PEDRO ANDRÉS), poeta y publicista dinamarqués, nacido en Vordingborg (Dinamarca), de una familia noruega (1758-1841). Fué desterrado en 1800, con Malte-Brun, por sus opiniones liberales, y se refugió en Francia, donde ocupó, desde 1803 á 1817, un empleo de traductor en el ministerio de Negocios Extranjeros. Ha dejado un *Précis historique et critique de la constitution de la monarchie danoise*, algunas comedias, óperas cómicas, poesías. Su hijo JUAN LUIS, nacido en Copenhague, en 1791, ha naturalizado allí el vaudeville francés (especie de zarzuela).

Heidelberg, *Edelberga*, ciudad del gran Ducado de Baden (circulo del Bajo Rin), sobre el Neckar, á 24 kil. S. E. de Mannheim, en el ferrocarril de Francfort á Carlsruhe. Universidad muy concurrida, fundada en 1386, y reconstituida en 1802. Establecimientos científicos y agrícolas; hermosos palacios de los grandes duques y de la Universidad; iglesias notables, de San Pedro y del Espíritu Santo. En las inmediaciones existen ruinas imponentes del antiguo palacio de los condes palatinos, y en uno de sus sótanos está el famoso tonel de Hedelberga, que aora 140,000 litros; 18,000 hab. Feudo del obispado de Worms, y simple villa en 1155, fué agrandada, y hecha residencia de los condes palatinos, en 1306; destruida por Tilly, en 1622, por Turena, 1674, y por el mariscal de Lorges en 1693. En 1719, dejó de ser la residencia del elector, despues fué incorporada al gran ducado de Baden, en 1802.

Heilbronn, ciudad y plaza fuerte del reino de Wurtemberg, circulo de Neckar, puerto franco, sobre este rio, y sobre el canal de Guillermo, á 50 kil. N. de Stuttgart, superintendencia general evangélica. Antiguo palacio del orden teutónico, hecho cuartel;