

que había leído, notas que formarían reunidas una colección de 25 á 30 tomos.

Hermann (JUAN GODOFREDO SANTIAGO), célebre filólogo alemán, nació en Leipzig (1772-1848), fué profesor en la Universidad de esta ciudad, y socio corresponsal de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras de Francia desde 1835. Es conocido por sus ediciones de las *Orficis*, 1805, de los *Himnos de Homero*, 1806, de varias tragedias griegas, y por sus excelentes trabajos sobre la lengua griega.

Hermann (CARLOS FEDERICO), filólogo alemán, nació en Francfort del Oder (1804-1855). Fué uno de los sabios más distinguidos de la Alemania moderna, sucesivamente profesor en Heidelberg, en Marburgo, y en Göttingue. Había adquirido mucha erudición. La vida pública y privada de los Griegos, la filosofía, la mitología, la literatura de los antiguos, le eran sobre todo muy familiares, como lo prueban las numerosas obras que ha dejado sobre estas materias; entre otras: *Quæstiones de jure et auctoritate Magistratum apud Athenienses*, Heidelberg, 1829; *Ueber das Verhältniss der neuern speculativen Philosophie zur Klassischen Alterthumsforschung* (De las relaciones de la filosofía nueva especulativa con la Arqueología clásica), ibid., 1829; *Lehrbuch der griechischen Antiquitäten* (Manual de las antigüedades griegas), 4 ediciones, 1855, 3 tomos, etc.

Hermanos de Búrgos (Orden de los). Esta orden militar y hospitalaria fué instituida en 1212 por el rey D. Alfonso VIII de Castilla, para amparar y escollar á los muchos peregrinos que se dirigían á Santiago de Galicia. El distintivo era una cruz encarnada, como la de Calatrava, y en el centro un castillo azul.

Hermanos Arvaes. V. ARVAES.

Hermanos blancos, nombre de los Carmelitas en Inglaterra.

Hermanos de la Caridad. V. CARIDAD.

Hermanos de la Costa. V. FILIBUSTEROS.

Hermanos de la Cruz. V. FLAGELANTAS.

Hermanos de las Escuelas Cristianas. V. ESCUELAS CRISTIANAS.

Hermanos grises, nombre de los Agustinos en Inglaterra.

Hermanos Menores ó Mínimos. V. FRANCISCANOS.

Hermanos Moravos. V. MORAVOS.

Hermanos negros, nombre de los Dominicos en Inglaterra.

Hermanos Pontífices. V. PONTÍFICES.

Hermanos Predicadores. V. DOMINICOS.

Hermanos de San Juan de Dios. V. CARIDAD (Hermanos de la).

Hermanstadt, en húngaro *Nagy Szeben*, ciudad de los Estados austriacos, capit. de la Transilvania, cab. del país de los Sajones y del círculo que lleva su nombre, residencia del gobierno, á 580 kilom. S. E. de Pesth, y 115 S. E. de Klausenburgo. Está situada en una gran altiplanicie al N. del Cibin, de donde toma origen su nombre en lengua rumana *Cibiniu*, y dividida en ciudad alta y ciudad baja. Nótese una hermosa plaza de mercado adornada con estatuas y fuentes, una gran catedral protestante; el palacio nacional de los Sajones, la casa de ayuntamiento, etc.; numerosos establecimientos de instrucción y de beneficencia, industrias muy variadas; 22,000 hab., de los cuales son 12,000 protestantes, los demás católicos, griegos no unidos, judíos, etc. Debe su nombre, dicese, á un ciudadano de Nuremberg, llamado Hermann, que habría establecido en el siglo VIII una colonia alemana en este punto. — El círculo tiene una superficie de 1,410 kil. cuadrados, y 370,000 hab. Suelo montuoso, regado por el Aluta; hermosos bosques, vinos, maíz, etc.

Hermanrico, rey de los Godos, de la familia de los Amales (336-376), hizo numerosas conquistas, pero vencido por los Hunos, se mató desesperado.

Hermant (JUAN), nacido en Caen (Francia), 1650-1725, cura de Maltot, cerca de esta ciudad, autor de numerosos trabajos históricos, sobre materias religiosas, que se recomiendan, más por la extensión de las investigaciones, que por el estilo y el método. Citemos solamente: *Historia de los Concilios*, Rouen, 1704, 4 tomos en 12°; *Historia del establecimiento de las órdenes religiosas y de las congregaciones regulares y seculares de la Iglesia*, Rouen, 1697, en 12°; *Historia de las herejías*, Rouen, 1717, 4 tomos en 12°.

Hermas, uno de los más antiguos padres de la

Iglesia, conocido por un libro titulado *el Pastor*, que escribió, dicen, hácia fines del 1° siglo desp. de J. C., y que contiene, bajo la forma de diálogos, instrucciones sobre la penitencia, las limosnas y las buenas obras. Muy estimado por los primeros Padres de la Iglesia, este libro ha caído después en descrédito. El original griego se ha perdido, pero se poseen dos traducciones latinas, la una muy antigua, reimpressa varias veces, y la otra bastante diferente de la primera, descubierta recientemente por M. Dressel en un manuscrito de Roma, Leipzig, 1857.

Hermatena, busto representando por un lado á Mercurio, y por el otro á Minerva. Los Griegos y los Romanos adornaban con él sus casas.

Hermelin (SAMUEL GUSTAVO, baron DE), mineralogista sueco, nacido en Estocolmo (1744-1820). Fué uno de los hombres más ilustres de la Suecia. En recompensa de sus servicios, el cuerpo de la nobleza hizo acuñar en su honor, 1800, una medalla cuya inscripción los resume. Ejeculó ó hizo ejecutar á sus expensas 30 mapas geográficos detallados, de las provincias de la Suecia y de la Finlandia, de los cuales algunos son todavía los más exactos que se poseen sobre los países á que se refieren. Ha dejado además algunas obras sobre la industria, la historia natural, etc., de algunas provincias de la Suecia. Murió arruinado, pero honrado.

Hermenegildo (San), hijo del rey de los Godos de España, Leovigildo, se casó con la hija de Brunquilda y de Sigeberto, rey de Austrasia, Ingunda, quien le convirtió al catolicismo. Hermenegildo fué pues el jefe de los católicos, sublevados contra el rey, perseguido en Córdoba, despojado de su patrimonio de Sevilla y desterrado á Valencia. Sublevado segunda vez, fué batido y encerrado en Tarragona; rehusó convertirse de nuevo al arrianismo, y le cortaron la cabeza, en 586. Los Españoles le veneran como santo y la Iglesia romana le ha colocado en el número de los mártires.

Hermenegildo (Orden militar de). Fué instituida por D. Fernando VII en 19 de enero de 1815. La divisa es una cruz de esmalte blanco, pendiente de una corona real y de una cinta carmesi con cabos blancos. En el anverso un círculo en que está esmaltada la efigie de San Hermenegildo á caballo, con una palma en la mano derecha, y en el reverso la cifra de Fernando VII. Alrededor de la efigie del santo se lee: *Premio á la constancia militar*. — Hay tres clases de caballeros: los simples caballeros, que no llevan más que la cruz pendiente de la cinta, y que deben contar 25 años de servicio activo militar sin la menor nota; los comendadores, que llevan además la placa, y tienen 40 años de servicio activo; y las grandes cruces, que son los generales, y que llevan además una banda con los colores de la cinta de la orden. Estos tienen el tratamiento de excelencia.

Hermes, nombre griego de Mercurio.

Hermes (ISAAC), pintor y escultor español, vivía al fin del siglo XVI. Ha decorado con talento varias iglesias de Tarragona.

Hermes Trimejisto. V. THOTH.

Hermes (JORGE), teólogo católico alemán, nacido en Dreyerwald (Westfalia), 1755-1831. Fué sucesivamente profesor en la Universidad de Munster y en la de Bonn. Inspirado por las doctrinas de Kant, quiso sustituir la razón á la fe en la interpretación de las Escrituras. Su doctrina, que ha hecho escuela, ha sido condenada en Roma. Tenemos de él entre otras obras: *Einleitung in die Christ-Katholische Theologie* (Introducción á la teología católica), Munster, 1819 y 1831.

Hermes (JUAN AUGUSTO), teólogo y predicador alemán, nacido en Magdeburgo (1736-1822). Fué primero pietista, luego racionalista. Uno de sus libros, el *Manual de la religión*, ha sido traducido en francés por la reina Isabel de Prusia, mujer de Federico II, Berlin, 1784. La cuarta edición alemana es de 1791; Berlin, 2 tomos.

Hermesianax, poeta elegiaco griego, nacido en Colofon. Era contemporáneo de Filipo y de Alejandro. Escribió hácia el año 336 ant. de J. C., tres libros de elegías dirigidos á su amada, y que no se conocen más que por algunos extractos del tercero, conservados por Ateneo, y publicados en los *Poeta elegiaci*, de Schneidewin, Göttingue, 1838.

Herm-Heracles, bustos de Mercurio y de Hércules, analogistas á los Hermatenas.

Hermias, soberano de Atarné y de Asos (Misia), nacido en Bitinia, vivía en 350 ant. de J. C. Era eunuco y esclavo de Eúbulo, quien de simple ciudadano de Atarné, se elevó á la soberanía; Hermias le sucedió pero atraído á una emboscada por Mentor, general de Oco, rey de Persia, fué condenado á muerte, 354 ant. de J. C. Aristóteles, su maestro y su amigo, que se casó con su hermana ó su hija adoptiva, ha consagrado á su memoria una oda que nos ha sido conservada en sus obras.

Hermias, filósofo cristiano del siglo II, conocido por su obra: *Irrisio de los filósofos paganos*, contra la insuficiencia de la filosofía antigua y sus contradicciones sobre todas las cuestiones importantes. Este libro, en forma de diálogo, siguiendo el método de Luciano, tiene á menudo su mordaz y picaresca ironía. Ha sido impreso varias veces; la mejor edición es la de Dommerich, con notas de Wolf, Gale y Worth, Halle, 1764, en 8°; y la traducción francesa más fiel es debida á M. Stievenard, en las *Memorias de la Academia de Estanisla*.

Hermias, filósofo platónico del siglo V, nacido en Alejandría, donde profesó y fué estimado por su excelente moralidad. Sus dos hijos fueron discípulos de Proclo.

Hermida (BENITO Y PORRAS BERMUDEZ MALDONADO), magistrado y hombre político español, nació en Santiago de Galicia (1736-1814). Después de haber servido fielmente á su país como magistrado y administrador, cayó en desgracia, 1802, y se retiró á Zaragoza, donde se consagró al culto de las letras. De 1808 á 1813, combatió con la espada y la pluma, á pesar de su edad, por la independencia de su país. Tenemos de él una traducción del *Paraíso perdido* y varios escritos políticos.

Hermigua, ciudad de la isla de Gomera (Islas Canarias). Vinos, aceite, lino, ganado; 1,900 hab.

Hermiguez (GONZALO), guerrero y poeta portugués del siglo XII, mereció bajo los órdenes de Alfonso Henriquez el sobrenombre de *Traga-Mouros*. Su nombre se refiere á una leyenda guerrera, á menudo recordada; había amado, dicese, en una expedición aventurera, cerca de Almada, á la bella *Fátima*, que se hizo cristiana, la que, bajo el nombre de Oriana, fué el objeto de una admiración apasionada. Después de su muerte, Hermiguez, tomó el hábito de monje. Fué también célebre como *trovador* hábil, y se han conservado de él algunas coplas de un estilo duro, que han ejercitado á los comentadores.

Hermione, hija de Menelao y de Elena, debió casarse con Pirro, hijo de Aquiles, quien prefirió á Andrómaca, su cautiva. Después del asesinato de este príncipe se casó con Oréste ó Diomedes.

Hermione, ciudad de la antig. Argólide, tenía un puerto sobre el golfo Argólico y un hermoso templo de Cérés.

Hermione ó Harmonía. V. esta última palabra.

Hermionites. V. GERMANIA.

Hermitage (El), ribazo de Francia (Drome), sobre la orilla izquierda del Ródano, dist. y á 18 kil. N. de Valence, produce vinos muy estimados, y á estos debe su fama.

Hermitas (ISLAS). Grupo de diez islotes situados en la extremidad austral de América, de los cuales, el más avanzado al S. contiene el cabo de Hornos, por lo que se las llaman también *Islas del Cabo de Hornos*; tomando el primer nombre del almirante holandés *Jacobo el Heremita*, que tocó allí en 1624. Estas islas están cubiertas de picos escarpados, á 300 y 500 metros sobre el nivel del mar, poblados de árboles y maleza en su base. Las costas son acantiladas, excepto por el N., donde se encuentran algunos arribajes.

Hermócrates, general y hombre de Estado siracusano, uno de los caracteres más elevados y más puros de la antigüedad, vivió hácia 420 ant. de J. C. Prestó eminentes servicios á su país, sobre todo durante el sitio de Siracusa por los Atenienses, 413. Después de una revolución que estalló en esta ciudad, 409, fué desterrado. Pereció, 407, queriendo entrar por fuerza en Siracusa.

Hermodio. V. HERMODO.

Hermodo ó **Hermodio**, hijo de Odin y mensajero de los dioses, en la mitología escandinava.

Hermodoro, filósofo griego, natural de Efeso, célebre, según se dice, por la parte que tomó, en un viaje que hizo á Roma, 451 ant. de J. C., en la re-

dacción de la ley de las XII Tablas. El pueblo romano le hizo erigir una estatua en el Foro.

Hermógenes, célebre retórico griego, de una precocidad notable, nacido en Tarso (Cilicia), hácia la mitad del siglo II después de J. C. Desde la edad de 15 años tenía fama como orador de primer orden, y Marco Aurelio quiso oírle. A los 25 años perdió la memoria. Quedan de él cinco tratados: 1° *Sobre los puntos y cuestiones que un orador debe tomar en consideración*, reimpresso varias veces, sobre todo por Coralis, Venecia, 1799, en 4°; 2° *Sobre la invención*, en el tomo III de los *Rhetores græci* de Walz; 3° *Sobre las figuras oratorias*, en la misma colección, tomo VI; 4° *Sobre el método*, ibid., tomo VII; 5° *los Modelos de ejercicios oratorios*, han sido publicados por Weesenmeyer, Nuremberg, 1812, en 8°.

Hermógenes, jurisconsulto romano, bajo Honorio y Teodosio II, autor, entre otras obras de derecho, del *Codex* que lleva su nombre.

Hermolao Bárbaro. V. BÁRBARO.

Hermón, cordillera de la antigua Palestina, al S. del monte Tabor, hoy *Djebel el Scheik*.

Hermontis, ciudad de la Tebaida (ant. Egipto), al S. O. y cerca de Tébas, hoy *Ermuth*. Hermosas ruinas.

Hermópolis magna, la gran ciudad de Hermes, ant. ciud. de Egipto al O. del Nilo, en la Heptanómide, hoy *Akmunein*.

Hermópolis parva, ant. ciudad del Bajo Egipto, sobre el canal de Alejandría. Hoy *Damanur*.

Hermópolis ciud. del reino de Grecia, en la costa E. de la isla de Sira; una de las estaciones de la navegación de vapor. Obispado católico; 21,000 hab.

Hermosilla (JOSÉ MAMERTO GOMEZ), literato español, nacido en Madrid (1777-1837), filósofo y heleanista célebre y profesor distinguido, hizo conocer en España la filosofía de Condillac y de Tracy. Se vió obligado por los sucesos políticos á residir en Francia, desde 1808 á 1820. De vuelta á Madrid, redactó el periódico *el Censor*. Inspector general de instrucción pública, en 1825, fué individuo de número de varias academias y sociedades sabias. Ha dejado muchas obras: *el Arte de hablar en prosa y análisis*, 1826; una traducción de la *Iliada*, con análisis del poema, su mejor obra; *Principios de Gramática general*, 1835, etc., etc.

Hermótimo de Clazomene, filósofo griego, que vivía hácia 500 ant. de J. C. Aristóteles pretende que emitió, ántes que Anaxágoras, á quien se cree discípulo suyo, la idea de que el espíritu (*νοῦς*, mens) era la causa de todas las cosas.

Hermunduros, pueblo de la antigua Germania, entre el Elba, el Saale y el Unstrutt. Unidos á los Marcomanos, atacaron á los Romanos, 152.

Hernandez (GREGORIO), escultor español, nacido en Galicia, muerto hácia 1614. Los pasos del Calvario de Valladolid, verdadera obra maestra del arte, son obra suya.

Hernandez (BLAS), escultor español, discípulo de Jerónimo Hernandez en Sevilla, á fines del siglo XVI, ha trabajado en la catedral de Sevilla, siendo suyas las estatuas notables que se hallan en el Sagrario.

Hernandez (DON FRANCISCO), grabador y cincelador español del siglo XVIII, estudió en Salamanca, vino á Madrid, donde fué nombrado grabador de las casas de moneda de Segovia y de la corte. Entre las obras que dejó, se citan, la escopeta, llamada de los doce tiros, que está en la real Armería, la medalla del Zodiaco, que se tiró en la proclamación de Fernando VI, y las primeras monedas de su reinado.

Hernandez (FRANCISCO), naturalista español del siglo XVI, nacido en Toledo, médico de Felipe II, fué encargado por este rey de una misión científica en la América española. Recogió muchos materiales curiosos, publicados por Jimenez después de su muerte, bajo este título: *De la Naturaleza y Virtudes de los Arboles, Plantas y Animales de la Nueva España, en especial de la provincia de Méjico, de que se aprovecha la medicina*, Méjico, 1615, en 4°. Fueron después publicadas en latín: *Nova Plantarum, Animalium et Mineralium Mexicanorum Historia*, etc., Roma, 1648-1651, 2 tom. en fol. Se han hecho muchos compendios de esta interesante obra.

Hernandez (JERÓNIMO), escultor y arquitecto español, nacido en Sevilla al fin del siglo XVI, muerto en 1646, discípulo de Pedro Delgado. Se le deben

estatuas notables de *San Jerónimo*, de *Nuestra Señora del Rosario*, de *Santo Domingo* y *Santa Catalina de Sena*, etc., en Sevilla.

Hernandez ó Fernandez (GREGORIO), escultor y arquitecto español, nacido en Galicia hacia 1566, muerto en 1622. Se pueden citar entre sus obras más notables: el retablo mayor de la catedral de Plasencia; un grupo de la *Virgen y Jesús*; las estatuas de *San Ignacio de Loyola*, *San Francisco*, sobre todo las de *San Fernando*, *San Primitivo* y *San Bruno*, para el monasterio de los benedictinos de Sahagun.

Hernandez (TOMÁS), pintor español del siglo XVI, nacido en Valencia, ha ejecutado hermosos frescos en esta ciudad.

Hernandez (ALEJO), pintor español de principios del siglo XVI, ha ejecutado muchos cuadros en Sevilla y Córdoba.

Hernandez de Velasco (GREGORIO), traductor español, nacido en Toledo, en el siglo XVI, ha traducido con elegancia: *el Parto de la Virgen*, de Sanazar, Toledo, 1554, en 8º, y *la Eneida de Virgilio*, Valladolid, 1585, en 8º.

Hernani, villa de la provincia de Guipúzcoa (España), á 6 kil. de San Sebastian, cerca del Urumea. Fraguas, fábricas de fósforos. Telas, cultivo de lino; 2,600 hab.

Hérnicos, pueblos del Lacio (ant. Italia), que los Romanos sometieron, 486 ant. de J. C. Su capital era *Anagnina*.

Hernösand, ciudad y puerto de Suecia, en la costa occidental de la isla de Herne (golfo de Botnia), á 465 kil. N. de Estocolmo; capital del *län* de su nombre. Obispado; 2,300 hab. El *län*, llamado también *Wester-Norrland*, tiene 2,469,000 hectáreas y 150,000 hab. Vinos, productos manufacturados, exp. de ganados, imp. de cereales.

Hernutes. V. HERRNUT.

Héro. V. LEANDRO.

Herodes, llamado *el Grande* ó *el Ascalonita*, el más ilustre de la familia de los Heródes, rey de los Judíos, nacido en Ascalon, 72 años ant. de J. C., muerto un año después de J. C. Era el segundo hijo del Idumeo Antípater. Su padre le dió desde la edad de 15 años el gobierno de la Galilea; él la purgó de los bandidos que la infestaban, y el Senado romano le nombró rey de Judea, en 40; arrojó de ella á Antígono, que había destronado á Hircano II, é hizo morir sucesivamente al usurpador, el sobrino de este, Aristóbulo, y hasta al anciano Hircano. No pararon ahí sus crímenes: su mujer Mariamna, á pesar del amor que le tenía, pereció víctima de sus celos, é hizo morir á los dos hijos que había tenido de ella, de miedo que tuvieran un día la idea de vengar á su madre; abogó en sangre las insurrecciones de los Judíos sublevados contra la especie de culto que quería rendir á Augusto; en fin, el asesinato de otros tres hijos suyos, á quienes acusó de conspiración, y la degollación de los inocentes, ejecutada para alcanzar á Jesús que acababa de nacer, coronaron dignamente esta serie de crímenes. A Heródes no faltó sin embargo valor, ni capacidad política, pero debió más bien su sobrenombre de *Grande* á las mejoras que recibió de él la Judea.

Heródes Antipas, hijo del precedente, fué tetrarca de Perea y de una parte de Iturea; fundó á *Tiberiades*, que llamó así para hacerse estimar de Tiberio; repudió á la hija del rey de Arabia, para casarse con su sobrina, Herodías, mujer de su hermano, Heródes Filipo. Hizo después, para complacerla, degollar á San Juan Bautista, que había querido disuadirle de este matrimonio, y fué á acabar sus días á España, por orden de Calígula. Este Heródes fué el que juzgó á Jesús, enviado por Pilato.

Heródes Agripa I, nieto de Herodes el Grande, nacido en 14 ant. de J. C., muerto en 44 de la era cristiana. Rey de Judea, por la gracia de Calígula, 37, fué el primer perseguidor de los cristianos. Se cree que Santiago el Menor fué muerto, y San Pedro preso por orden suya.

Heródes, hijo de Aristóbulo y hermano del precedente, muerto en 48 después de J. C. Recibió del emperador Claudio el reino de Cálcis y la dignidad pretoriana. En 44, sucedió á su hermano en la guarda del templo del Jerusalem.

Heródes Agripa II, rey de los Judíos, hijo de Heródes Agripa I, 30-100 después de J. C. Fué educado en Roma; pero Claudio le encontró muy joven para

suceder á su padre. A la muerte de Heródes, rey de Cálcis, 48 después de J. C., Claudio le dió esta provincia, con la superintendencia del templo de Jerusalem; 4 años después la Cálcis le fué separada, y recibió en cambio la Batanea, á la que Neron añadió algunas otras provincias. Asistió, en el ejército de Tito, á la toma de Jerusalem, 70 después de J. C.

Herodes Arquelao. V. ARQUELAO.

Heródes Atico (TIBERIO CLAUDIO), nacido en Maraton, de una antigua familia griega, vivía al fin del siglo I. Descubrió un tesoro oculto en sus dominios; lo que le hizo el ciudadano más rico de su tiempo. Legó, al morir, á cada ciudadano de Atenas, una renta de una mina; pero su hijo se contentó con pagar á cada uno cinco minas, por una sola vez.

Heródes Filipo. V. FILIPO.

Herodias, nieta de Heródes el Grande, se caso con sus dos tíos, Heródes Filipo, y después con Heródes Antipas. Ella fué la que obtuvo la muerte de San Juan Bautista. Participó de la desgracia y destierro de Heródes Antipas.

Herodio ó Herodiano, historiador griego, nacido en Alejandría, vivía en el siglo III, después de J. C. Residió hacia ya mucho tiempo en Roma, y había desempeñado cargos públicos, cuando empezó á escribir en griego, á una edad avanzada, la historia de los emperadores romanos, desde la muerte de Marco Aurelio, 180 hasta el advenimiento de Gordiano, 238. Su obra, á pesar de sus defectos, no carece de imparcialidad y veracidad. Entre las muchas ediciones que de ella se han hecho, la mejor quizá es la de A. J. Wolf, Halle, 1792. Ha sido traducida por el abate Mongault, 1700, en 12º, por Halevy y L. Garnier, 1824, en 12º.

Herodio ó Herodiano, gramático griego célebre, del siglo II después de J. C., nacido en Alejandría. Hay de él, además de una gramática general, que no es seguro sea suya, muchos tratados sobre la lengua griega, de que los antiguos hacían gran caso y que los eruditos buscan aun.

Herodoro el Póntico, mitógrafo y geógrafo griego del siglo V ant. de J. C., nacido en Heráclea, en el Ponto. Es autor de dos obras: una sobre la vida legendaria de Hércules, y la otra sobre el viaje de los Argonautas. Lo que queda de ellas figura en la *Biblioteca griega* de A. F. Didot.

Herodoto, llamado *el Padre de la historia*, nacido en Halicarnaso (Asia Menor), en la última mitad del glo V ant. de J. C., muerto á la edad de 77 años, aproximadamente. Pertenecía á una de las familias más notables de su ciudad natal. Se conocen poco los sucesos de su vida. Lo que se cree saber de cierto, es que, para huir de la tiranía de Ligdamis, todo poderoso en Halicarnaso, se refugió en Samos, volvió después á su patria para contribuir á libertarla de la opresión, se vió obligado á dejarla segunda vez, é hizo entonces largos viajes por Europa, Asia y Africa, estudiando en todas partes, con un cuidado esmeroso, la historia, tradiciones, leyes, costumbres y conocimientos de los pueblos que visitaba. De vuelta de sus numerosos viajes, parece haber residido algún tiempo en Atenas, y allí estaba ciertamente cuando se resolvió en ella el enviar una colonia á Turio, en la Grecia Mayor, 444 ant. de J. C. — Herodoto, que tenía entonces cerca de 40 años, se unió á esta expedición, y parece que se fijó definitivamente en la nueva ciudad y pasó en ella el resto de su vida. Se supone que fué entonces cuando dió la última mano á los nueve libros de sus *Historias*, á los que la justa admiración de la antigüedad hace girar una corona de las nueve musas. Si esto es cierto, no es posible admitir, como completamente verdadero, lo que se dice de las lecturas que de ellos se han hecho, en Olimpia, Corinto y Tebas. La de que habla Eusebio, como habiendo tenido lugar en Atenas durante la fiesta de las Panateneas, 445, y habiéndole valido un premio de 10 talentos (54,000 fr.), tendría más verosimilitud, si se supone, sobre todo, que esta lectura no fué más que parcial. De los 9 libros de las *Historias*, los 4 primeros parecen consagrados á hacer conocer los diferentes pueblos que tomaron parte en la gran lucha, entre los Persas y los Griegos, que cuentan los 5 últimos libros; de ahí el lazo que una estas dos partes, en apariencia tan distintas. Herodoto no ha inventado la narración en prosa de los hechos del pasado; pero ha sido el primero en darle los caracteres que elevan esta narración á la dignidad de la historia;

es en este sentido que ha merecido ser llamado el padre ella. Las críticas no le han faltado sin embargo; pues se le ha tachado de credulidad excesiva, y hasta de impostura; reprochándole muchos errores en geografía, física, é historia natural. Pero estas críticas se han desvanecido una después de otra, ante el progreso de las luces, y hoy se reconoce que todo lo que había visto por sí mismo, lo había visto bien. En cuanto á las tradiciones que cuenta, sobre la fe de otro, las da como tales y sin garantizarlas. La mejor edición del texto de Herodoto es la de Leipzig, 1856, 4 tom. en 8º, y la mejor traducción francesa, la de Miot, Paris, 1822, 3 tom. en 8º.

Heroos. V. GRECIA, historia.

Herófila, sihilde Eritrea, predijo á Hécuba las desgracias de que París sería causa.

Herófilo, célebre médico griego, nacido en Calcedonia (Bitinia), vivió en Alejandría en tiempo de Tolomeo Soter, hacia 300 ant. de J. C., y fundó en ella una escuela. Sus obras, á excepción de unos pocos fragmentos, se han perdido. Pero se sabe que hizo hacer á la anatomía muchos progresos, y que fué el primero quizá que diseccionó cadáveres humanos. Tertuliano va hasta decir que diseccionó criminales vivos.

Heróicos (Tiempos). V. GRECIA.

Herold (JUAN BASILIO), escritor alemán, conocido también bajo los nombres de *Hochstattensis Acropolitano* y *Basilus Johannes*, nacido en Hochstaedt, 1511, m. hacia 1570. Algunos escritos que publicó en favor del protestantismo, empezaron su reputación, y le valieron un curato en las cercanías de Basilea, hacia 1541. Hay de él muchas obras, de las que algunas son aun apreciadas, entre otras: *Originum ac Germanicarum antiquitatum libri, leges videlicet, Salicæ, Ripariæ, Alemannorum, Bajoariorum, Saxonum*, etc., Basilea, 1557, en fol.

Herold (LUIS JOSÉ FERNANDO), célebre compositor de música dramática, nacido en Paris (1791-1833). Al principio discípulo de su padre, que era un excelente profesor de piano, entró en el Conservatorio á los 17 años; obtuvo el gran premio de Roma, 1812, y dió en Nápoles, 1815, su primera obra: *la Gioventu de Enrico Quinto*, que obtuvo un grande éxito. Vuelto á Paris, en 1816, se hizo conocer con una ópera cómica en 2 actos; *Cárlos de Francia*, compuesta en colaboración con Boieldieu. Muchas de las obras que dió solo después, son verdaderas obras maestras: *el Mulero*, *Maria*, *Zampa*, *le Pré aux Clercs*. Murió pocos días después de la primera representación de esta última ópera. Hay de él, además, 2 sinfonías, 3 cuartetos, y muchos trozos de música para piano, que no son indignos de su talento.

Heron el Viejo, mecánico y matemático de Alejandría del siglo III ant. de J. C. Compuso muchas obras sobre matemáticas teóricas ó aplicadas. No se conoce de las unas más que los títulos, y de las demás solo quedan fragmentos más ó menos extensos. Dos ingeniosas invenciones han contribuido sobre todo á hacerle célebre. La una, sin aplicación útil, es lo que se llama *Fuente de Heron*, aparato neumático en que el aire comprimido determina un surtidor de agua; el otro es el *Eolipilo*, aparato en que el vapor del agua caliente hace girar una pequeña esfera sobre su eje. Por más lejana que esté esta máquina de los aparatos en que la fuerza motriz del vapor desempeña hoy tan gran papel, no deja de ser por eso el primer paso en la vía de uno de los grandes descubrimientos de los tiempos modernos. Nada se sabe de la vida de Heron el Viejo, si no es que fué de Ctesibio.

Heron el Joven, matemático griego, que se cree haber vivido en tiempo de Heráclio, 610-641, y al cual han sido atribuidas muchas obras de que no es seguro sea autor; entre otras una *Geodesia*, un *Tratado de las máquinas de guerra* y otro de *Geometría práctica*, en que se encuentran curiosas indicaciones topográficas sobre Constantinopla.

Heron de Villefosse (ANTONIO MARÍA, baron DE), ingeniero, nacido en Paris en 1774, de una de las antiguas familias de la clase media, muerto en Normandía, en 1852. Huérfano al salir del Colegio de Navarra, donde había hecho sus estudios, se retiró al castillo de Vaux, en Normandía, en casa de la marquesa de Malherbe, su tía. La Revolución le privó de su fortuna; é hizo subir á muchos de sus tíos al cadalso. Admitido en la Escuela de puentes y calzadas, 1794, por la protección del ingeniero Cochín,

después en la Escuela central de obras públicas, de donde salió el segundo y pasó á la escuela de Minas; fué nombrado, 1801, ingeniero ordinario de minas en el departamento del Mosela. Fué su primer paso en una carrera tan laboriosa como bien empleada y que recorrió rápidamente. En ella encontró ocasión de visitar sucesivamente, con misiones oficiales, las minas del Hartz, de la Alta Sajonia, Bohemia, Polonia, y de todos los países comprendidos entre el Rin y el Vístula, etc. Relator del consejo de Estado durante la Restauración, miembro de la comisión que reorganizó la Escuela politecnica, 1816, recibido en la Academia de Ciencias, el mismo año, secretario del gabinete de Luis XVIII, 1820, baron y consejero de Estado con Carlos X, dimitió este último cargo en la Revolución de Julio; pero en 1832, fué nombrado inspector general de 1ª clase y vicepresidente del consejo de minas. Obligado por el estado de su salud á pedir su retiro, 1834, se fué á vivir en Normandía. En medio de los numerosos viajes y trabajos incansables que le imponían sus cargos, supo hallar tiempo para publicar muchas obras, de las que la más importante, y que es aun consultada con fruto, se intitula: *De la Riqueza mineral de la Francia*. El 1º tom. pareció en 1810 y el último en 1819.

Heroópolis, antigua ciudad del Bajo Egipto, sobre el canal de Nechao, cerca del golfo *Heropolito*, hoy golfo de Suez.

Herouval, aldea de Francia, en el distrito y á 38 kil. S. O. de Beauvais, notable por la antigua torre de Montjavoult, que la domina, y por los sepulcros y antigüedades galas que allí han sido descubiertas en 1842.

Herouville de Claye (ANTONIO DE RICONART, conde DE), escritor militar francés, nacido en Paris hacia 1713, m. en 1782. Siguió la carrera de las armas y fué teniente general. Hay de él un *Tratado de las Legiones*, que recibió la aprobación del mariscal de Sajonia, La Haya y Paris, 1757, en 12º, y muchos artículos de la *Enciclopedia* sobre la mineralogía.

Herradura, puerto del depart. de Puerto de Coquimbo (Chile), en el fondo de una bahía de entrada estrecha, que semeja la figura de su nombre, y separada solamente de la rada de Coquimbo por una línea de lomas bajas. Contiene solo 300 habit., que empezaron á establecerse allí en 1849. Escuela, capilla y fundiciones de mineral de cobre, á que debe su origen este pueblo. En esta misma bahía se encuentra el embarcadero de Guayacan, habilitado en abril de 1858, unido al puerto de Coquimbo por un ferrocarril.

Herranz (FRANCISCO), pintor español del fin del siglo XVII, ha pintado hermosas vidrieras para la catedral de Segovia, hacia 1680. Ha escrito un *Tratado sobre el modo de pintar en vidrio*, que existe en el archivo de dicha catedral.

Herrera (SEBASTIAN BARNUEVO), pintor, arquitecto, y escultor español, nacido en Madrid (1619-1671). Hijo de Antonio Herrera y discípulo de Alonso Cano, fué pintor de cámara de Felipe IV y conservador del Escorial. Las obras que ha dejado justifican la fama que había adquirido. En el Louvre en Paris hay de él *Dos Músicos ambulantes*. Sus mejores obras son: *el retablo de la capilla del Buen Consejo*, y *Jesús, María y José* de la iglesia Real de San Isidro de Madrid, y el retablo de la capilla de *los Siete Dolores* de la iglesia de Santo Tomás.

Herrera (GABRIEL ALFONSO DE), agrónomo español de principios del siglo XVI, nació en Talavera, fué, como su padre, Fernando, profesor en Salamanca. A instancias de Jimenez, redactó una compilación de autores griegos y latinos sobre el cultivo de los campos: *Obra de Agricultura, compilada de diversos autores*, Alcalá, 1513, en fol. Esta obra ha tenido 28 ediciones; la de 1818, 4 tom. en 4º, reproduce sola la primera edición.

Herrera (FERNANDO DE), poeta lírico y elegiaco español, llamado *el divino* (1534-1597). Entró en las órdenes, pero la poesía y las letras profanas le ocuparon más que los deberes de su santo ministerio. Esforzándose en imitar á Píndaro, los profetas y Petrarca; en perfeccionar el lenguaje poético, excluyendo las palabras bajas y vulgares, y enriquecerlo con voces tomadas del latín y del italiano, fué más allá de lo que se proponía siendo algunas veces oscuro, amanerado y de mal gusto. Se le puede considerar como el precursor de Góngora en este camino.

Sus elegías es lo mejor que ha escrito y algunas son obras maestras. Además de 2 tom. de poesías, Herrera ha dejado algunas obras en prosa que no dejan de tener mérito, entre otras la *Relacion de la batalla naval de Lepanto*, y *Vida y muerte de Tomás Moro*. Entre sus obras en verso, publicadas bajo la dirección de su amigo, el pintor Pacheco, Sevilla, 1619, en 4º, se citan, además de sus sonetos, sus sextinas, sus elegías, 16 odas ó canciones, que tienen cierta majestad lírica, sobre todo, en las que tratan de la batalla de Lepanto y el desastre de D. Sebastian de Portugal. Varios de sus poemas se creen perdidos, lo mismo que una *Historia de España*.

Herrera y Tordesillas (ANTONIO DE), historiador español, nacido en Cuellar, cerca de Segovia, en 1559, murió en 1625, fué primer cronista de Indias y uno de los historiadores de Castilla, bajo Felipe II, Felipe III y Felipe IV. A falta de otro mérito como historiador, se le concede el de la exactitud é imparcialidad. Su mejor obra es la *Historia general de los Hechos de los Castellanos en las islas y tierra firme del mar Océano*, que contiene, al final del tomo 2º, una *Descripción de las Indias occidentales*, Madrid, 1601, 4 tom. en fol. Se le debe, además, *Historia de lo sucedido en Escocia é Inglaterra en cuarenta y quatro años que vivió la reina Maria Estuarda*, 1589, en 8º; *Cinco libros de la Historia de Portugal*, 1591, en 4º; *Historia de lo sucedido en Francia desde el año de MDLXXXV, que comenzó la Liga católica, hasta el fin del año de MDXCIV*, 1594, en 4º; *Historia general del Mundo del tiempo del señor rey D. Felipe el segundo*, 1601-1612, 3 tom. en fol., etc.

Herrera (FRANCISCO) el Viejo, célebre pintor español, nacido en Sevilla (1576-1656). Tan temido por la violencia de su carácter, como admirado por su gran talento; haciendo aquella huir de su taller á los discípulos que este atraía. Hasta su mujer y sus hijos se alejaron de él. Sus cuadros son notables por el movimiento de sus figuras, la armonía del claro oscuro, y la grandeza de su composición. *El Juicio universal*, que pintó para la iglesia de San Bernardo, es una magnífica obra. Grababa también en bronce y por esta causa habiéndosele acusado injustamente de monedero falso, se refugió en los jesuitas de Sevilla, é hizo para ellos un cuadro notable representando á San Hermenegildo. Felipe IV vió esta obra maestra y concedió su gracia al autor, que pasó á Madrid, donde su reputación fué grande hasta su muerte. Han perecido varias de sus obras; pero se encuentran todavía muchos cuadros suyos en Madrid y en Sevilla, y los aficionados se disputan sus lienzos, sus dibujos y sus grabados al agua fuerte. Se cita sobre todo de este pintor el *Milagro de las codornices*, el *Pacientísimo Job*, la *Natividad*, *Jesus en la via dolorosa*, un *Religioso agustino mártir* (Museo real de Madrid); *Incredulidad de Santo Tomás*, *San Pedro leyendo*, *San Pedro con una espada* (Colección Standish), etc.

Herrera (FRANCISCO), el Mozo, pintor y arquitecto español, hijo del precedente, nació en Sevilla (1622-1685), discípulo de su padre, huyó á Roma para escapar de sus violencias, cultivó sobre todo la pintura al fresco y pintó tan bien los pescados, que le llamaron *il Spagnolo degli Pesci*. Volvió á Sevilla después de la muerte de su padre, y ejecutó hermosos cuadros: un *San Francisco* para la catedral; un *San Hermenegildo* para los Carmelitas; la *Ascension de la Virgen* para la capilla de Nuestra Señora de Atocha; la *Bóveda del coro de San Felipe el Real*. Fué pintor de cámara y gran maestro de las obras reales. Era también de carácter envidioso y colérico. Se le estima como hábil colorista; su talento tiene analogía con el de su padre; aunque le sobrepujó en la representación de las flores y de los animales.

Herrera (JUAN DE), nació en Mobellan (Asturias), en 1530, murió en 1597, arquitecto mayor de Felipe II. Estudió primero en Valladolid, después de Brusélas, hizo la campaña del Piamonte á las órdenes de Medinilla y volvió á Madrid en 1566, donde fué discípulo de Juan Bautista de Toledo. A la muerte de este último, Herrera fué encargado de continuar las obras del Escorial. Acabó la capilla de Aranjuez, y la catedral de Valladolid. Empezó la Casa de la Contratación de Sevilla, dirigió los trabajos del puente de Segovia en Madrid, del que existe entre Galapagar y Torreledones de la iglesia de Valdemorillo, etc.

Herrera (ALONSO Y), pintor español, nacido en Segovia en 1559, amigo de Juan Fernandez Navarrete,

se distinguió por el brillo de su colorido y la pureza de su dibujo. Se citan de él los 6 cuadros del altar mayor de la iglesia de Villacastin, que han sido desgraciadamente desfigurados en el siglo XVIII.

Herrera y Rivera (RODRIGO DE), poeta español del siglo XVI, nació en Madrid, murió en 1641, ha escrito muchas piezas de versos, como: *el Voto de Santiago y Batalla de Clavijo*; *el Primer Templo de España*; *el Segundo Obispo de Avila*, etc.

Herrera Maldonado (FRANCISCO), escritor español del siglo XVII, nacido en Oropesa, ha dejado: *Epítome historial del reino de la China, con la descripción de aquel imperio, y la introducción en él de nuestra fe católica*, Madrid, 1620, en 8º; *Discurso panegírico y descendencia de los Toledo de Castilla*; Madrid, 1622, en 8º; *las Peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto*, con un *Apologetico*, Madrid, 1620, en fol., etc.

Herrera de Alcántara, villa de la prov. y á 90 kil. O. de Cáceres (España), cerca del Tajo y de la frontera de Portugal. Industria agrícola.

Herrera del Duque (*Leuciana*), villa de la prov. y al N. O. de Badajoz (España), al pié de una colina bañada por el Guadiana. Buenos vinos; fábricas de paños y de lienzos; 2,700 hab.

Herrera, villa de la prov. y al E. de Sevilla (España). Grande industria agrícola; granos y sobre todo aceite; 2,000 hab.

Herrera de Rio Pisuerga, pueblo de España (Castilla la Vieja), prov. y á 60 kil. N. O. de Burgos, sobre una altura, cerca del Pisuerga; notable por su palacio, su iglesia y su puente; 1,000 hab.

Herrgott (JUAN JACOBO), en religion, *Marquard*, erudito é historiador alemán, nacido en Friburgo de Brisgau (1694-1762). Entró en el convento de San Blas en Selva Negra, 1714, fué consagrado en Roma y volvió á su convento, donde le nombraron sucesivamente bibliotecario y gran cillerero ó procurador. Elegido por los Estados del Austria anterior para representarlos en Viena, recibió del gobierno austriaco la misión de desarrollar la historia de la casa de los Habsburgos, 1730, y el título de historiógrafo, 1736. Se conservan de él varias obras, consagradas la mayor parte á la historia de Austria. La mas curiosa es su *Genealogía diplomática augustæ gentis Absburgiciæ*, Viena, 1737, 3 tom. en fol.

Herrnais, ciudad de la Baja Austria, á 3 kil. N. de Viena. Institución imperial, fundada en 1775, para las hijas de los oficiales; 4,000 hab.

Herrnhut, pueblo del reino de Sajonia (círculo de Bautzen), á 18 kil. N. O. de Zittau, al pié del monte Hutberg. Los hermanos Moravos fundaron allí su primer establecimiento, de donde tomaron el nombre de *Herrnhutter* ó *Herrnhutes*; 1,500 hab.

Hersan (MARCO ANTONIO), nació en Compiègne, (1652-1727), profesor del Colegio del Plessis, en París; Rollin, que fué discípulo suyo, le sucedió y escribió su *Elogio*. Antes de morir, había fundado, en Compiègne, una escuela de niños pobres, y, por su testamento, estableció una casa de hermanas de la caridad, para cuidar los enfermos é instruir á las jóvenes. Se conserva de él una *Oracion fúnebre del canceller Le Tellier*, varias piezas de versos latinos, *Pensamientos edificantes sobre la muerte*, etc., París, 1722, en 12º.

Herschell (GUILLERMO), célebre astrónomo, nacido en Hanóver (1738-1822). Hijo de un músico cargado de mucha familia y que tenía mas talento que fortuna, recibió de su padre, como sus hermanos y hermanas, lecciones de música, que le pusieron en estado, aun muy jóven, de ganarse la vida y de completar su instrucción por la lectura. La de las obras de Ferguson le inspiró el deseo de conocer las maravillas del cielo; pero, como para conseguirlo necesitaba un telescopio de gran tamaño, y como no tenía medios de comprarlo, se decidió á construir uno él mismo; lo que llegó á hacer después de muchos ensayos inútiles, 1774. Desde esta época se consagró exclusivamente á la observación de los astros, sin abandonar la construcción de telescopios, y fué el verdadero fundador de la astronomía física. Su primer descubrimiento fué el de un planeta, hasta entonces desconocido y llamado indiferentemente *Herschell* ó *Urano*, 1781. Le valió una pensión de Jorge III, á quien fué presentado por el ilustre José Banks. Con un telescopio de 12 metros de largo y 1 m. 47 de circ. construido por él, y el mayor que se hubiera usado

hasta entonces, hizo las observaciones y los descubrimientos que han inmortalizado su nombre. Ha publicado en las *Transacciones filosóficas*, de 1780 á 1822, 71 memorias que atestiguan sus numerosas observaciones. La Sociedad real de Lóndres, la Academia de Ciencias de París y todas las demás sociedades científicas, se han honrado de contarle entre sus miembros.

Herschell (JUAN FEDERICO GUILLERMO), astrónomo inglés, hijo del anterior, nacido cerca de Windsor, (1792-1871), estudió en Cambridge y se dedicó desde 1816 á los trabajos astronómicos en el Observatorio de Slough. Sus investigaciones sobre las estrellas le valieron la gran medalla de oro de la Sociedad astronómica. Publicó desde entonces: *Tratado del sonido*, 1830; *Tratado de la teoría de la luz*; *Tratado de astronomía*, 1833, traducido al francés; *Catálogo de las nebulosas*, etc., etc. De 1834 á 1838, se estableció cerca del Cabo de Buena Esperanza, en un observatorio suyo, y estudió el hemisferio celeste austral, y principalmente la vía láctea; publicó el resultado de sus numerosas observaciones en 1847. Creado baronet, elegido presidente de la Sociedad real de Lóndres, recibió de la Universidad de Oxford el diploma de doctor en ciencias, y fué llamado á la dirección de los monedas, 1850-1855. Ha escrito despues muchas obras, notablemente: *Manual científico para los navegantes*, 1853; *Compendio de astronomía*, etc., etc.

Herse (Mitología), hija de Cecrope, rey de Atenas, y madre de Cétalo, á quien tuvo de Mercurio.

Hersent (LUIS), pintor francés, nacido en París, (1771-1860). Discípulo de J. B. Regnault, segundo gran premio de pintura, 1797, nombrado de la Academia de Bellas Artes, 1822, y, poco despues, profesor de la Escuela de Bellas Artes, se recomienda mas por el esmero y concluido de su pintura, la corrección y la elegancia de su dibujo, que por el lucimiento de su colorido. Entre las obras que figuran en las exposiciones públicas, desde 1802, citaremos: *Atala envenenándose en brazos de Chactas*, que le valió una medalla de oro, 1806; la *Abdicacion de Gustavo Vasa*, que le hizo nombrar caballero de la Legion de honor, 1819; *Ruth y Booz*, grabado por Tardieu, 1822; *los Religiosos del hospicio de San Gotardo*, y los retratos del *Príncipe de Carignan*, del *Duque de Rechellieu* y del *Marqués de Clermont Tonnerre*; en fin, los retratos del *Rey Luis Felipe*, de la *Reina Maria Amelia*, del *Duque de Montpensier en traje de Auvernés*, 1831. Además de los retratos arriba citados, ha dejado otros muchos, de los que algunos fueron muy notados, principalmente los de *Casimiro Perier*, *Feutrier*, *obispo de Beauvais*, y de *Dellina Gay* (despues Mma. de Girardin).

Hersent (LUISA MARÍA JUANA MAUDUIT, Mma.), pintora francesa, mujer del precedente, nacida en París, en 1784. Hija del geómetra Mauduit, y discípula distinguida de Meynier, se había ya hecho conocer, ántes de su casamiento, por muchos lienzos, de los que uno le había valido una medalla de oro, 1817, y otro una medalla de 1ª clase, 1819. Ha tomado parte en las exposiciones de 1814, 1819, 1822 y 1824. El *Luis XIV bendiciendo á su biznieto*, que figuraba en esta última exposición, fué comprado para el museo del Luxemburgo. Mma. Hersent ha dejado además muchos retratos que no carecen de mérito.

Hersfeld, ciudad del Hesse-Nassau (Prusia), prov. y á 40 kil. N. E. de Fulda, al pié de los montes Tageberg y Frauemberg, cap. del círculo. Abadía benedictina fundada en 769. Fáb. importante de paños; 7,000 hab.

Herstal. V. HERISTAL.

Hertha ó *Hertha*, diosa de la Tierra (*Erde* en alemán), mirada por los Germanos como su madre. En ciertas solemnidades, su carro era paseado con gran pompa; se le conservaba en un bosque sagrado de una isla del Báltico, acaso la isla de Rugen.

Hertford ó *Hartford*, y por contracción *Herts*, ciudad de Inglaterra, cap. del condado de este nombre, sobre el Lea, á 32 kil. N. de Lóndres. Ruinas de un castillo fuerte que data de 909, y en que fueron encerrados David, rey de Escocia, y el rey de Francia Juan el Bueno, en 1356; 7,000 hab. El condado, un poco al N. E. de Lóndres, tiene 164,280 hectáreas, de las que 143,000 son tierras cultivables, y 173,000 hab. Poca industria. Las ciudades principales son: Hertford, Barnet, San Albans y Ware.

Herts. V. HERTFORD.

Hertzberg ó *Herzberg* (EVALDO FEDERICO), hombre de Estado prusiano, nacido en Lottin (Pomerania ulterior), 1725-1795. A su salida de la Universidad de Halle, escribió una disertación sobre el derecho público de Brandeburgo, y una historia de las reuniones de los príncipes electores, que le abrieron la carrera de los empleos públicos. La recorrió brillantemente y en ella hizo servicios esenciales á su país, como diplomático, consejero privado, ministro de Estado y de gabinete. El tratado de paz con la Rusia y la Suecia, 1762, y el año siguiente, la conclusión de la paz de Hubertsburgo, fueron su obra. Le trajeron de Federico el Grande este bello elogio: «Vd. ha hecho la paz como yo he hecho la guerra.» El sucesor de este príncipe le hizo conde, le confió la cartera de Negocios extranjeros, y le nombró curador de la Academia de Berlín. Hertzberg merecía este último puesto por los servicios que prestó, hasta su muerte, á la literatura y, sobre todo, á la lengua alemana, trazando, según las ideas de Leibnitz, el plan de una reforma que ejerció sobre esta lengua una saludable influencia. En los últimos años de su vida, se consagró exclusivamente á los deberes de su curatela académica.

Hertzen (ALEJANDRO), novelista y publicista ruso, nacido en Moscov (1816-1870), fué preso y desterrado á causa de sus opiniones políticas, desde 1834. Pudo, sin embargo, ejercer algunas funciones administrativas en Viatka y en Novogorod, despues volvió á Moscov, y obtuvo autorizacion de viajar por Europa. En 1851, fundó en Lóndres una imprenta para atacar, en una multitud de escritos, al gobierno ruso. Se le debe: *el Diletantismo en la ciencia*, 1842; *Cartas sobre el estudio de la naturaleza*, 1845-1846; novelas, como: *¿De quién es la culpa?* *el Doctor Kroupof*; *los Recuerdos de viajes*, 1848; *De la otra orilla*, *cartas de Francia y de Italia*, 1850. Ha dirigido un periódico, *la Campana*, escrito al principio en lengua rusa, 1857, despues en lengua francesa, en Ginebra, 1868. Entre sus escritos políticos, se notan: *Del Desarrollo de las ideas revolucionarias en Rusia*, 1851; *la Propiedad bautizada*, 1853; *la Prision y el Destierro*, 1864; *el Mundo ruso y la Revolución*, *Nueva Faz de la literatura rusa*, 1864. Se le debe también: *Memorias de la emperatriz Catalina*, escritas por ella misma, 1859, en 18º, con prefacio.

Hérulos, pueblo de la antigua Germania, venido, dicese, de la Sarmacia. El Hérulo Odoacro fué dueño de la Italia en 476, y su reino llamado con frecuencia reino de los Hérulos, fué destruido por Teodorico, rey de los Ostrogodos.

Hervas, ciudad de la prov. y al N. E. de Cáceres (España). Fábricas de paños; salchichones afamados. Exportacion considerable de frutas y de vino; 3,700 hab.

Hervas Panduro (LORENZO), filólogo español, jesuita (1735-1809). Profesoó en el seminario real de Madrid y en el colegio de Murcia, pasó algunos años en América como misionero, y acabó por establecerse en Roma, donde el papa Pio VII, le nombró director de la biblioteca del Quirinal. De las diferentes obras que ha escrito, citaremos solo la mas considerable, en lengua italiana, con este título: *Idea del universo, che contiene la storia della vita dell' uomo; Elementi cosmografici, viaggio estatico al mundo planetario, e storia della terra*, Cesena, 1778-1787, 21 tom. en 4º. Se tienen también de él varios manuscritos en español, entre otros una *Historia de la escritura*, y una *Paleografía universal*.

Hervas (DON JOSÉ MARTIN, marqués de Almenara), hacendista, diplomático y autor español, nacido en Ujijar (Granada), 1760-1830. Primero administrador del Banco de San Carlos, en Madrid, 1789; despues banquero y representante de España en París, fué apreciado por el primer cónsul Bonaparte, quien le casó con la hija del general Duroc, 1803. Obligado poco despues á suspender sus pagos, volvió á España, fué ministro de la Gobernación con el rey José, y luego desterrado á la restauración de Fernando VII, 1815. Llamado de su destierro por este rey, volvió á ser su consejero en la Junta de Hacienda y de Comercio. Ha escrito varias obras, entre otras: *Consideraciones sobre el estado actual de la España*; *Cartas de la reina Vitinia á su hermana la princesa Fernandina*, traducidas al francés, París, 1822, en 8º; *Defensa de D. José Martín de Hervas contra la acusacion de deslealtad*, 1814, etc.

Hervé, arzobispo de Reims, murió en 922. Fué ele-

gido para este puesto á causa de su carácter activo y enérgico, después de la muerte de Fulques, asesinado por orden del conde Balduino. Su conducta justificó la confianza que habían tenido en él. Su primer acto, al tomar posesión de su cargo, 900, fué excomulgar á Balduino y sus cómplices. Combatió después á los Normandos con las armas y la predicación y convirtió muchos al cristianismo. En 910, Carlos el Simple le hizo canciller y Hervé le sirvió con zelo, sobre todo contra los Húngaros, que habían invadido la Lorena, 919.

Hervé de Primauguet, marino breton del siglo xvi, nacido en San Pol de Leon. Se ilustró por una muerte gloriosa. Atacado por toda una escuadra inglesa, 10 de agosto de 1513, hizo saltar su propio navío y el que montaba el almirante enemigo.

Hervet (GENTIER), controversista y fecundo traductor francés, nació en Olivet, cerca de Orleans (1499-1585). Siguió en la universidad de esta ciudad las lecciones de Reuchlin, de Alexandre, de Erasmo y representó un papel importante en las dos sesiones del concilio de Trento, y en el coloquio de Poissy, donde se granjeó la afección del cardenal de Lorena, quien le dió un canonicato en Reims. Ha dejado un gran número de obras originales y de traducciones que, en su mayor parte, no justifican completamente la gran reputación que tuvo en su tiempo.

Hervey (JACOBO), teólogo inglés, nacido en Hardingstone (Northampton), 1714-1758, ha dejado un gran número de obras de filosofía moral y religiosa, de las cuales algunas se recomiendan por el estilo y los pensamientos. La mas conocida, sus *Meditaciones y Contemplaciones en medio de las tumbas*, ha tenido muchas ediciones en Inglaterra, y ha sido traducida al francés por Letourneur, 1770, é imitada en verso por Baour-Lormian.

Hervilly (LUIS CARLOS, conde DE), general francés, nacido en Paris (1755-1795). Entró muy joven en el ejército y era alférez cuando salió para América, donde se distinguió en la guerra de la Independencia. De vuelta á Francia, se mostró poco simpático á las ideas nuevas. Sin embargo, las adoptó cuando vió á Luis XVI prestar juramento á la Constitución del 91, y aceptó el puesto de coronel de caballería en la guardia constitucional de Luis XVI, á quien trató de defender contra las injurias del populacho en las jornadas del 20 de junio y del 10 de agosto de 1792. Refugiado en Inglaterra, después de la arrestación del rey, se puso á la cabeza del cuerpo de emigrados que los Ingleses desembarcaron en Quiberon, y fué herido mortalmente al atacar al ejército de Hoche. Volvió á morir á Londres.

Hery (THIERRY DE), cirujano, médico francés, nació en Paris hacia 1505, murió en 1599 ó 1585. Acompañó á Francisco I á Italia, y después del malogro de esta expedición, fué á Roma, donde aplicó con éxito, para curar las enfermedades venéreas, el método inventado por Berenger de Carpi, y que consistía en fricciones mercuriales. Volvió con una gran fortuna, y vulgarizó en Francia el método que había dado tan buenos resultados en Italia.

Hery ó Airy, pueblo á orillas del Serein, en el distr. y á 14 kil. N. E. de Auxerre, (Yonne, Francia), donde se reunió, en un convento del que quedan algunas ruinas, el concilio convocado para reconciliar al rey Roberto con Oton Guillermo de Borgoña, 1015. Hermoso castillo; 1,600 hab.

Herzegovina, del alemán *Herzogthum*, ducado, porque los antiguos príncipes llevaban el título de duques de San Sabas, **Herzek** (en turco) Ertzagovina (en eslavo), region de la Bosnia meridional (Turquia), entre el Montenegro, al S.; la Dalmacia al S. O.; la Bosnia al E.; la Croacia turca al N.; á los 14° 45' y 16° 42' long. E., 42° 34' y 43° 50' lat. N.; 800,000 hab.; ciudades principales: Trebina y Mostar. Es un conjunto de mesetas pedregosas y estériles, de rocas y de montañas áridas é incultas. — Después de haber pertenecido sucesivamente á la Croacia y á la Bosnia, este país fué cedido por el Austria á la Turquia en la paz de Carlowitz, 1699. Forma parte del vilayeto de Bosnia.

Hesbaye ó Hasbaye (La), canton del país de Lieja, cuya capital era *San Trond*, y cuyos numerosos conventos é iglesias contenian muchas inscripciones sepulcrales, que hoy han desaparecido, pero han sido dibujadas y publicadas por M. de Herckenrodt, Gante, 1845-49, en 8°.

Hescham, *Ben-Abi-al-Malik* (Abul-Walia), 10° califa de los Omniadas de Damasco, nacido en 688, sucesor de su hermano Yezid, en 724, muerto en 734. Condenó el lujo en su corte y volvió á las costumbres austeras del Islamismo. Tuvo que luchar contra rebeldes y sobre todo contra los Alides; Zeid, nieto de Alí fué vencido y muerto, en 740. Tuvo que combatir á los Griegos; sus ejércitos se adelantaron hasta Nicea; sus emires de España devastaron la Septimania y la Aquitania, pero Abdelrhaman fué completamente vencido por Carlos Martel, en 732.

Hescham I (ABUL WALID), segundo emir omniada de Córdoba, 757-796, de J. C.; sucesor de Abderraman I, 787. Sus hermanos habiendo querido hacerse independientes, los venció y los perdonó. Con una parte del rico botín que hizo después en una incursión por la España del N. y en el Mediodía de Francia, construyó la hermosa mezquita de Córdoba. Sus súbditos musulmanes le llamaron *el Justo* y *el Amable*, pero se atrajo el odio de sus súbditos cristianos por las vejaciones que sufrieron en su reinado. Tuvo por sucesor á su hijo Hakem I.

Hescham II (AL MOWAYED BILLAH), 10° emir omniada de España, y 3° califa de Córdoba, nacido entre 965 y 968 de J. C., muerto probablemente en 1013. Sucedió de niño á su padre Hakem II, muerto en 976, tuvo por tutor, luego por visir al hábil y bizarro Mohammed-Ibn-Abu-Emir, conocido bajo el nombre de Almanzor. Destronado en 1008, restablecido en 1010, creése que pereció por orden de Mostam, cuando éste se apoderó de Córdoba.

Hescham III (ABU BEKR), 10° emir omniada de España, 12° y último califa de Córdoba, 974-1036, de J. C. Fué elegido por el pueblo de Córdoba, 1027, y aceptó el trono pero con indecision. Se hizo notar primero combatiendo contra los cristianos, y se hizo amar por su justicia y su liberalidad, pero sintiéndose pronto incapaz de resistir á un tiempo á las sublevaciones de sus súbditos y á los ataques exteriores, abdicó y se retiró á Lérida, 1031.

Hescham (Estado de Sidi), V. SIDI-HESCHAM.
Hesdin, cabeza de canton (Paso de Calais, Francia), sobre el Canche, cerca de su confluencia con el Ternoise, dist. y á 26 kil. S. E. de Montreuil del Mar, plaza de guerra de 3ª clase. Granos, legumbres, bonetería, jabones, cueros, etc. Patria del abate Prevost y del viajero Jacquemont; 3,357 hab. Construida en 1554, cerca del *Vieux-Hesdin*, arrasada por Carlos V, esta ciudad fué cedida á la Francia por los Españoles, 1659. Es sin duda, *Helena vicus*.

Hesiodo, uno de los mas antiguos poetas de la Grecia, que ocupa, en la poesia didáctica y gnómica, el mismo puesto que Homero en la poesia épica. Se ignora en que época vivió. Algunos le creen anterior á Homero, otros su contemporáneo; pero la mayor parte quieren que haya escrito después que él, como parece indicarlo la comparacion de la lengua de los dos poetas. Todo lo que se sabe de su familia y de su vida, se reduce á lo que él mismo nos da á entender: su padre vino de Cima ó de Cuma, ciudad del Asia Menor (Eólida), á Beocia, y se estableció en Asera, donde nació probablemente Hesiodo y donde pasó á lo ménos la primera parte de su vida, ocupado en los primeros trabajos del campo. De esto le vino el sobrenombre que se le da á menudo de *poeta de Asera*. El lugar y la edad en que murió nos son desconocidos, los poemas que nos han llegado bajo el nombre de Hesiodo, alterados por varias lagunas, interpolaciones y errores de copistas, son tres. El primero intitulado: *Trabajos y Dias*, que comprende 826 versos, es el mas auténtico. Es un conjunto de exhortaciones morales, políticas y económicas, sembrado de sentencias y de proverbios, en donde el poeta se esfuerza en demostrar la necesidad y la influencia salutaria del trabajo, la preciosa fábula de la *Caja de Pandora*, figura en este poema, así como el cuadro tan conocido de las edades del mundo. Luego viene la *Teogonia*, poema de mas de 1,000 versos sobre la genealogía de los dioses, que redujo á un sistema que puede casi calificarse de filosófico. No es cierto, sin embargo, que sea obra de Hesiodo; pues lleva en sí misma un sello que permite que se la crea posterior á los *Trabajos y los Dias*. No por eso deja de ser un poema de mucho interés, y que tiene evidentes indicios de una alta antigüedad. El *Escudo de Hércules* (480 versos) viene en tercera línea como autenticidad, como fecha y como valor

intrínseco. Es, en el fondo, la relacion del combate de Hércules contra Cicno, donde la descripción del escudo del héroe, que parece imitada de la del escudo de Aquiles, de Homero, no figura mas que episódicamente. Las obras de Hesiodo y algunos fragmentos, cuya autenticidad es mas ó ménos dudosa, han tenido numerosas ediciones. Una de las mejores es la de Lehrs, en la *Biblioteca griega* de Didot. La traducción francesa mas reciente es la de M. Chenu, 1844.

Hesione, hija de Laomedonte, rey de Troya, y hermana de Priamo, fué dada en casamiento á Telamon por Hércules, que mató á un monstruo en el momento supremo en que iba á devorarla.

Hesiquio, *Hesychius*, gramático de Alejandría del que solo existen dudas y conjeturas mas ó menos verosímiles. Solamente se conoce por un gran diccionario griego muy precioso para el conocimiento de la antigüedad. La mejor edicion, acompañada de un extenso comentario, es la principiada por J. Alberti y terminada por Ruhnken, Leiden, 1746-1766, 2 tom. en fol. Es conveniente unir al Diccionario el Suplemento publicado por el dinamarqués Show, Leipzig, 1792, en 8°.

Hesiquio de Mileto (*Hesychius*), biógrafo griego del siglo vi, á quien los antiguos apellidaban *el ilustre*, autor de un tratado *Sobre los que se han ilustrado por su saber*, Leipzig, 1820, en 8°; y de la famosa obra histórica que se ha perdido: *Orígenes de Constantinopla*, Leipzig, 1820, en 8°, la cual hacia quizás parte de ella.

Hesnault (JUAN), poeta francés, hijo de un panadero de Paris, nacido al principio del siglo xvii muerto hacia 1682. Ha dejado una *Coleccion de obras diversas*, por el señor D. H., imprenta de Barbin, en 12°, 1670, que no contiene mas que algunas traducciones é imitaciones. Un soneto contra Colbert, que le inspiró la desgracia de Fouquet, protector suyo, y el principio de una traducción de Lucrecio que habia emprendido, son las piezas mas recomendables que de él se citan. Casi todas sus obras respiran un materialismo y un epicurismo, que no se limitaba á profesar en sus escritos, mas hizo penitencia de ello antes de morir. La Monnoye dice que fué el hombre de su tiempo que mejor manejaba el verso.

Heso (*terrible*, en celta), nombre del dios de los combates entre los Galos, quienes le sacrificaban víctimas humanas.

Hespérides, esto es, *Occidentales*, islas del Océano Atlántico, actualmente las *Canarias* ó las *Islas del Cabo Verde*.

Hespérides (Jardin de las), los antiguos poetas lo colocaron alternativamente en la parte occidental de la Cirenaica, al pié del Atlas, en la Mauritania y en las islas Fortunadas. Estaba guardado por un dragon que Hércules mató para apoderarse de las manzanas de Oro que formaban el mas bello adorno de este jardin.

Hespérides, sobrenombre de las tres hijas de Atlas y de Hesperis; Aretusa, Egla ó Hiperetusa.

Hesperia, nombre dado á la Italia por los antiguos Griegos, porque ellos la tenían al Occidente, y á la Hispania por los Romanos por la misma razon.

Hesperis, hija de Héspero y madre de las Hespérides.

Héspero ó Véspero, es decir, el *Poniente*, personaje mitológico, hijo de Júpiter. Es tambien uno de los nombres del planeta *Venus*, que se ve por la tarde al Occidente cuando se pone el sol, y por la mañana poco antes de salir, lo cual ha hecho que se dé además á este planeta el nombre de: *La Estrella del pastor*.

Hess (JUAN JACOBO), teólogo protestante, nacido en Zurich (1741-1828); ha dejado, en lengua, alemana entre otras obras: *Historia de los tres últimos años de Jesucristo*, Zurich, 1772, 2 tom. que J. A. Krapf ha arreglado para el uso de los católicos, Munster, 1782, 2 tom.; *Historia de la primera juventud de Jesus*, ibid., 1773; *Historia de los Israelitas antes de Jesucristo*, ibid., 1776-1778, 12 tom.

Hess (JONÁS LUIS DE), literato alemán (1756-1823); sirvió algun tiempo en el ejército, estudió después la medicina y se fijó en Hamburgo. Comandante de la guardia nacional de esta ciudad, cuando fué tomada por Davout, y excluido de la amnistía por este, se vió obligado á expatriarse hasta 1814. Se le debe una *Descripción topográfica, política é histórica de Hamburgo*, Hamburgo, 3ª ed. 1810, 3 tom., y *Excursion*

por la Alemania, Países Bajos y la Francia, ibid., 1796, 7 tom.

Hess (ENRIQUE, baron DE), general austriaco, nacido en 1788. Entró en el servicio militar como abanderado de infantería, en 1805, se distinguió en la campaña de 1809 con el empleo de teniente; en la de 1813 con el de capitán de Estado mayor; fué nombrado coronel en 1820, jefe de Estado mayor general del cuerpo de la Lombardia en 1831; teniente general en 1842, y Cuartel maestre general del ejército de Italia en 1848. Contribuyó poderosamente al triunfo de los Austriacos en la guerra contra el Piamonte, en la cual demostró sus brillantes conocimientos estratégicos. En 1854, mandó, durante la guerra de Oriente, los dos cuerpos de ejército reunidos por el Austria en Galitzia, Hungría y Transilvania.

Hesse, casa soberana de Alemania que remonta á Enrique I, *el Infante*, nacido en 1244, el cual sucedió á Enrique Raspon sobre el trono de Hesse. Las posesiones de esta casa se aumentaron notablemente en el reinado de este príncipe y de sus sucesores. Se dividieron á la muerte de uno de ellos, Felipe I *el Magnánimo*, 1509, entre sus hijos Guillermo IV y Jorge I, que fundaron las ramas de Hesse-Cassel y Hesse-Darmstadt.

Hesse, nombre de tres Estados alemanes situados entre el Mein y el Weser, habitados primitivamente por los *Catos* y después por los *Hasu* ó *Hesos* que expulsaron á los Sajones. Las casas hoy reinantes de Hesse-Cassel y de Hesse-Darmstadt, descendien de Enrique I, *el Infante*, que tomó el título de margrave de Hesse, en vez del de conde y duque que sucesivamente usaron sus predecesores, y fué reconocido príncipe del Imperio.

Hesse-Cassel (Electorado de), ant. Estado de la Confederación germánica, limitado al N. por la prov. prusiana de Westfalia y el principado de Waldeck; al O. por Hesse-Darmstadt, principado de Nassau y la ciudad de Francfort; al S. por el círculo bávaro de la Baja Franconia; al E. y N. E. por la provincia prusiana de Sajonia y el distrito hanoveriano de Hildesheim. Territorios separados: el condado de Schaumburgo, el señorío de Smalkalde, el condado de Barchfeld, en el ducado de Meiningen, y algunas aldeas en el gran ducado de Hesse-Darmstadt. Ciudades principales: Cassel, Marburgo, Fulda y Hanau; superficie, 1,045,000 hect.; población 737,293 hab., de los cuales unas cuatro quintas partes son protestantes. Ríos: el Werra, el Fulda que forman unidos el Weser; el Mein y el Lahn. Clima templado, suelo fértil y poblado de árboles. Minas, plomo, hulla, sal. Manufacturas de lana, tejidos de algodón, y lienzos. Hanau es afamada por sus platerías; Hamburgo por su Universidad. Cassel está enlazado por seis vías férreas, con Berlin, Francfort del Mein, Colonia y Hanóver. Su renta, antes de los acontecimientos de 1866, era de 20 millones de fr.; su contingente federal de 15,902 hombres. — Hesse-Cassel fué ocupado en 1806 por los Franceses y reunido en 1807 al nuevo reino de Westfalia. Vuelto en 1813 á su electorado, Guillermo I anuló inmediatamente todos los actos llevados á cabo durante su interregno. Desde esta época, frecuentes disensiones no han cesado de surgir entre el gobierno y el pueblo; la revolucion francesa de 1848 se hizo sentir allí de rechazo, y tanto que el elector se vió forzado á conceder las reformas exajeradas que le exigió el país. Nuevos trastornos, en 1850, amenazaron producir en Alemania una perturbacion general. Pidió el elector la entrada en sus Estados de las tropas austriacas y bávaras, opusose formalmente la Prusia, y el Austria y la Baviera no se atrevieron á seguir adelante; entónces el elector, abandonado á sus propias fuerzas otorgó otras reformas mas radicales que devolvieron la tranquilidad al Electorado. Los acontecimientos de 1866 han destruido la independencia de Hesse y reuniólo al reino de Prusia. Forma hoy dia parte de la prov. prusiana de Hesse Nassau.

Hesse-Darmstadt (Gran Ducado de), antiguo Estado de la Confederación germánica, cortado en dos por el condado de Hanau y la ciudad no ha mucho libre de Francfort. La parte setentrional ó *Hesse superior* limita por el O. con las provincias prusianas del Rin, de Westfalia, y el Nassau; por el N., el E. y el S. con Hesse-Cassel. La parte meridional, que comprende Estarkemburgo y el Hesse Renano, confina: por el N. con el ducado de Nassau; por el E. con el gran ducado de Baden; por O. con la Prusia re-