

**Hilarion** (SAN), nacido hacia 291 en Tabate, cerca de Gaza, y muerto en la isla de Chipre en 371 ó 372. De familia pagana, se convirtió en Alejandría, adonde sus padres le enviaron para estudiar las letras profanas. Después de la visita que hizo á San Antonio en el desierto, resolvió hacerse anacoreta, regresó á su patria en 307, distribuyó sus bienes entre sus hermanos y los pobres, y se retiró al desierto. Su reputación de santidad le atrajo numerosos discípulos, y con la cooperación de los que le parecieron dignos de imitar su ejemplo, fundó sucesivamente en Palestina numerosos conventos. Tuvo el don de hacer milagros, y se le honra por la Iglesia el 21 de octubre.

**Hilas**, joven de rara belleza, que acompañó á Hércules en la expedición de los Argonautas, y se ahogó en un río, donde fué arrebatada por las ninfas enamoras de él.

**Hildburghausen**, ciudad del condado de Sajonia Meiningen, antigua capit. del ducado de Sajonia-Hildburghausen, sobre el Werra, á 30 kil. S. E. de Meiningen y á 74 kil. S. de Gotha. Gimnasio, escuela de artes y oficios, é Instituto bibliográfico. Palacio ducal. Créese que su origen data del reinado de Childoberto, hijo de Clodoveo; 4,500 hab.

**Hildburghausen** (Ducado de SAJONIA). V. SAJONIA HILDBURGHAUSEN.

**Hildeberto**, arzobispo de Tours, natural de Lavardin (Francia), 1055-1133; llamado el *Venerable*. Fué sucesivamente director de la Escuela del Mans, archidiácono, obispo del Mans, 1097, y arzobispo de Tours en 1125. Sus disensiones con Guillermo, duque de Normandía, con el arzobispo de Tours, Raoul, con el rey de Francia, Luis el Gordo, sus viajes, y la parte que tomó en numerosos concilios, dan testimonio de su enérgica actividad. La edición mas completa de las obras que ha escrito, en la cual figuran, *Cartas*, *Sermones* y un poema: *de Ornatu mundi*, es la de Dom Beaugendre, Paris, 1708, en fol.

**Hildebrando**, rey de los Lombardos, asociado al trono por su tío Luitprando, 736; no reinó solo mas que siete meses después de la muerte de este príncipe, 744. Su crueldad fué causa de que el pueblo le depusiera.

**Hildebrando**, papa, V. GREGORIO VII.

**Hildegarda**, hija de Hildebrando, conde de Suabia, 2ª mujer de Carlomagno, 772, fallecida en Thionville en 783.

**Hildegarda** (SANTA), fundadora y abadesa del monasterio de San Ruperto, cerca de Maguncia, nacida hacia 1098, muerta en 1180. Tuvo visiones, cuyo relato fué examinado por el Concilio de Tréveris en 1147, y publicado con la autorización del Papa Eugenio III. Sus obras completas han sido impresas en Colonia, 1566, en 4º. Se le da culto el 17 de septiembre.

**Hildegunda** (SANTA), llamada *hermana José*, nacida en Nuitz (diócesis de Colonia), hacia la mitad del siglo XII y muerta en 1188. Partió para Palestina en compañía de su padre, quien la hizo tomar el nombre de José y el traje de hombre; tuvo la desgracia de perderle en el camino, y después de una vida llena de incidentes, se retiró á la abadía de Schonauge, cerca de Heidelberg. Los monjes del Cister que la habitaban no descubrieron su sexo hasta después de su muerte.

**Hildesheim**, ciudad de Hanóver (Prusia), capit. del distrito y principado de este nombre, á 26 kil. S. E. de Hanover, sobre el río Innerste.—Obispado instituido en el reinado de Carlomagno, gimnasios católico y luterano; catedral del siglo XI, con puertas de bronce y adornada de notables cuadros; escuela de sordos-mudos; fábricas de telas, de jabón y tabacos; comercio activo; 16,000 hab.—El distrito de Hildesheim perteneció desde 1807 á 1814 á Westfalia y fué dado en 1815 al Hanóver.

**Hilduino**, abad de San Dionisio, San Medardo de Soissons y San German de los Prados, hagiógrafo, nacido hacia fines del siglo VIII y muerto en 842; hombre de vasta instrucción y de costumbres severas, fué nombrado por Luis el Piadoso, capellan mayor de su palacio, y posteriormente despojado de todas sus dignidades por haber tomado parte en la rebelión de Lotario y de Pepino. Recobrólas por intercesión de Hinemar, discípulo suyo. Ha escrito la *Vida de San Dionisio* de Paris, que intituló: *Areopagítica*, porque confundió á este santo con Dionisio el Areopagita.

**Hilo**, *Hillus*, hijo de Hércules, mató á Euristeo, á quien había arrojado del Peloponeso, y pereció he-

rido mortalmente por el rey de los Tegeatas. No pudo volver á sus Estados.

**Hilo**, la segunda ciudad de las islas Sandwich ó Hawaii; 4,700 hab.

**Hilotas**. V. ILOTAS.

**Hill**, *colina, montaña*, en inglés.

**Hill** (ROLANDO), vizconde y general inglés (1772-1842).—Hizo su primera campaña en Tolon, como ayudante de campo de tres generales ingleses, que mandaron sucesivamente el ejército de ocupación; sirvió en Egipto como coronel, 1801; en Portugal en clase de general, 1808; en España como teniente general en 1811, distinguiéndose especialmente en Waterloo, que fué el teatro de sus últimas hazañas. De 1815 á 1818 mandó como segundo jefe, el cuerpo inglés que quedó en Francia después de la conclusión de la paz. Elevado al empleo de general en jefe en 1828, tomó su retiro en 1842. Es uno de los mejores generales que la Inglaterra ha tenido en este siglo.

**Hillah**. V. HELLAH.

**Hillel**, llamado *el Viejo*, doctor judío de gran saber, nacido en Babilonia hacia 112 años de J. C.; muerto segun se cree de 120 años. Fué doctor de la escuela de Jerusalen, donde enseñó con buen éxito. Los judíos le miran como el padre de la tradición oral, aunque el *Talmud* dice, que no ha hecho mas que reunirlos y ordenarlos.

**Hillel**, llamado *el Santo*, escribió una Biblia que los judíos miran con suma veneración; 30 años antes de J. C.

**Hillel**, llamado *el Príncipe ó el Joven*, biznieto de Judas el Santo, y descendiente de Hillel el Viejo, muerto en Tiberiades, 320 años después de Jesucristo. Conócese particularmente por un ciclo de 19 años, el cual, por medio de siete intercalaciones, conciliaba el curso del sol con el de la luna. Permaneció en uso hasta Alfonso de Castilla.

**Himalaya**, quiere decir en indio, *estancia de la nieve ó de las escarchas*, cadena de montañas del Asia central, el *Imao ó Emoda* de los antiguos. Constituye juntamente con los Andes, la cadena del globo que tiene mayor altura. Los picos mas elevados son: el monte Everest (8,840 m.), el Kinchin-Djunga (8,580 m.), el Dhawalagiri (8,476 m.). Extiéndese del N. O. al S. E. desde el Sindh, 72º long. E., hasta los límites de la China, 93º 30', midiendo en toda su longitud sobre 2,250 kil. El vertiente N. está ocupado por el Tibet; el del S. por el Kachemir, el Pendjab, el Nepal, el Bután y la presidencia de Calcuta. Toman en él su origen los ríos Sindh ó Indo, Setledje, Brahmaputra, Ganges ó Irauaddi. Puede decirse, hablando con propiedad, que es una region montuosa que domina la vasta llanura del Indostan setentrional, y forma el declive meridional de la meseta del Tibet. El grueso de la montaña, de 150 kil. de lat., solo presenta montes redondos por precipicios profundos, acumulados en el mayor desorden, cuyas gargantas estrechas y difíciles, se encuentran á la altura de 4,500 á 5,000 metros. Hállase en sus senos azufre, hierro, molibdena, cobre, plomo; sal gema ó mineral, etc. Muchos de sus picos son de origen volcánico. Distingúense 4 zonas; la vegetación tropical domina en la zona meridional en una extensión de 1,600 met.; en la 2ª de 1,600 á 2,900 met., se encuentran las plantas herbáceas del Asia y los árboles de Europa; en la 3ª, de 2,900 á 3,800, se hallan esparcidos en medio de la maleza, los albaricoqueros, frambuesos, groselleros y otros árboles de igual naturaleza; después principia la region de los líquenes y de las nieves y hielos eternos.

**Himeneo**, **Himen**, dios del matrimonio, hijo de Baco y de Venus ó de Apolo y de Caliope, tenía el rostro del amor, ademan compuesto y grave y elevada estatura. Se le representa coronado de rosas, con una antorcha en la mano, y envuelto en un velo blanco bordado de flores. Sus fiestas se llamaban *Himeneas*.

**Himera**, ciudad antigua de Sicilia, en la parte Norte, fundada, en 639 años de J. C., por los habitantes de Mesina, y destruida en 409 por los Cartagineses. Se cree que la comedia tuvo allí su origen. Hoy *Términi*.

**Himerio**, **Himerius**, sofista griego, natural de Prusa (Bitinia), creó en Atenas, en el siglo IV después de J. C., una escuela de retórica que frecuentaron San Basilio y San Gregorio el Nazianceno. La abandonó mas tarde, para ir á establecerse en Antió-

quía, á ruegos del emperador Juliano, quien le hizo su secretario. Después de la muerte de este príncipe, volvió á Atenas, donde reanudó su antigua enseñanza. Nos han quedado de sus numerosos escritos, 24 discursos y los fragmentos de otros 10; Göttingue, 1790, en 8º, greco-latino, *Biblioteca de Didot*.

**Himelio**, sobrenombre de Jupiter, á causa de haber sido alimentado por las abejas en el monte *Himeto*.

**Himilcon**, navegante cartaginés que, segun Plinio, penetró el primero en el N. del Océano Atlántico mas allá de Gades, mientras que Hannon reconocía las costas occidentales del Africa. En este viaje, visitó las Casitérides (Sorlingas).

**Himilcon**. Tres generales cartagineses han llevado este nombre. El primero, no habiendo podido rendir á Siracusa, defendida por Dionisio el Antiguo, se dejó morir de hambre á su vuelta á Cartago, por no sufrir los reproches de sus conciudadanos, 398 años antes de J. C.—El segundo murió de la peste en los muros de la misma Siracusa, á la cual iba á socorrer contra Marcelo, 213 años antes de J. C.—El tercero, general de la caballería cartaginés, durante la tercera guerra púnica, en 148 años de J. C., después de haber sido algun tiempo el terror de los Romanos por su valor y actividad, fué ganado por Escipion Emiliano é hizo traición á los Cartagineses, pasándose con 2,000 caballos á las filas enemigas.

**Himmel** (FEDERICO ENRIQUE), compositor alemán, natural de Brandeburgo (1765-1814). Destinábase á la carrera eclesiástica, pero habiendo ido á examinarse á Berlin, por su talento de pianista llamó la atención del rey Federico Guillermo II, quien le persuadió á consagrarse á la música, señalándole una pensión. Himmel pasó á Dresde, donde permaneció tres años estudiando la armonía y el contrapunto bajo la dirección del célebre Naumann, y volvió con un oratorio, *Isacco*, que habia compuesto sobre unos versos de Metastasio. Quedó el rey de Prusia tan satisfecho de este trabajo, que le nombró compositor de su capilla y le señaló una pensión mucho mayor que la primera, para que pudiese ir á perfeccionarse á Italia. Himmel se dirigió en seguida á Venecia, donde hizo representar su primera ópera *el Primo Navigatore* y después pasó á Nápoles, donde dió su *Semiramis*.—Nombrado maestro de la capilla del rey de Prusia, volvió á Berlin, hizo diversos viajes al extranjero después, y murió en esta ciudad. Existen de él 8 óperas, algunas cantatas, varios oratorios, música religiosa y un gran número de sonatas, fantasías, romances, etc. «Himmel, dice M. Fétis, es uno de los compositores modernos que han obtenido mayor éxito en el Norte de Alemania, á causa del encanto de sus melodías; pero no se le puede colocar entre los músicos de primer orden pertenecientes á la última época.»

**Hinckley**, ciudad comercial de Inglaterra, condado y á 20 kil. S. O. de Leicester. Manufacturas importantes de algodón; 10,000 hab. Existen en sus cercanías interesantes ruinas romanas. Fué erigida en baronía inmediatamente después de la conquista de Normandía.

**Hinemar**, arzobispo de Reims, nació probablemente hacia 806, murió en 882; fué educado en la abadía de San Dionisio y comenzó la carrera eclesiástica como simple religioso. Pero su ambición, secundada por la energía de su carácter y su habilidad en saber aprovecharse de las circunstancias, no le dejó permanecer mucho tiempo oscurecido. Carlos el Calvo, que habia tenido ocasion de apreciar su prudencia, su firmeza y los recursos de su talento, le hizo abandonar su retiro, á poco de la muerte de Luis el Piadoso, y le dió las dos abadías de San Germer y de Flaix. Elegido arzobispo de Reims en el concilio de Beauvais, 845, adquirió muy en breve sobre todo el clero de su diócesis una autoridad tan absoluta, que se extendió poco á poco á todos los negocios en que se mezcló, y mereció á los primeros concilios en que habia figurado, sobre todo la Iglesia de las Galias, de la cual se consideraba como el primado y quizás como el papa. Su intolerancia y rigidez, que por lo comun no eran sino un sentimiento exagerado de justicia; la crueldad que ejerció contra el desgraciado Gotschalck (V. este nombre) y contra muchos otros eclesiásticos con quienes se mostró de una severidad casi injustificable, le suscitaron muchos enemigos declarados y secretos, que han ajado su memoria hasta en su mismo arzobispado. Durante su larga carrera consagró 4 reyes y 4 reinas, y la historia atestigua que

asistió á los trabajos de 39 concilios. Entre los actos que mas le honran, debemos citar: la fundación de dos escuelas para los canónigos de la catedral de Reims y demás clérigos de la diócesis, con el fin de proveer la Iglesia de sabios y piadosos sacerdotes, disponiendo para conseguirlo que siempre estuviesen regentadas por hombres doctos y religiosos; y su constante solicitud y generosos gastos para enriquecer las bibliotecas de Reims y de San Remigio del mayor número posible de obras preciosas; y por cierto puede decirse que parece prodigioso el número de libros que allí reunió, sobre todo si se considera la época en que lo realizó. Sus escritos han sido publicados por el P. Sirmont, 2 tom. en fol., 1645, á los cuales el P. Cellot ha añadido el 3º tom. En la *Historia literaria de Francia* han sido escrupulosamente analizados.

**Hinemar**, sobrino del precedente, muerto hacia 880, fué elegido obispo de Laon hacia 858. Protegido largo tiempo por su tío, y arrastrado quizás por su ejemplo, se condujo de tal manera en su diócesis, que concluyó por enajenarse el afecto de todos los eclesiásticos de ella, á los cuales acabó por excomulgar en masa. Llamado ante el concilio de Douai, por haber rehusado suscribir la sentencia pronunciada contra los cómplices del rebelde Carloman, acusado vehementemente por su tío mismo, fué depuesto, aprisionado, 871, y privado de la vista sin nuevo juicio, dos años después. El pontífice Juan VIII confirmó su deposición en 876; pero á los dos años le concedió el permiso de decir misa y el de cobrar una parte de las rentas de su diócesis.

**Hindoén**, la mayor de las islas del archipiélago Loffoden, sobre la costa N. O. de Noruega, de la cual la separa un estrecho canal; 80 kil. sobre 45.

**Hindu-Koh**, ó **Hindu Kuch**, es decir, *Cáucaso indico*, antig. *Paropamis*, gran cadena de mont. del Asia central, considerada generalmente como una ramificación del Himalaya, al que se une por el S., aunque Humboldt la cree mas bien una prolongación del Kuen Lun. Extiéndese desde las fronteras de la Persia hasta el Indo al S. del Turquestan y al N. del Afganistan; su mayor altura pasa de 7,000 m.

**Hindostan**. V. INDIA CISGANGÉTICA.

**Hinestrosa** (DON JUAN DE), pintor y escultor español que vivía en Sevilla á principios del siglo XVIII. Ejecutó sobre todo con extraordinario talento animales de madera y pasta, que en seguida pintaba con suma perfección. Murió en 1765.

**Hiniesta** (*Segéstica*), villa de España con 5,500 hab. en la prov. de Cuenca, depart. de Montilla del Palancar. Industria agrícola; fáb. de lienzos ordinarios.

**Hinojales**, villa de la prov. y al N. E. de Huelva (España), cercana á el límite de Extremadura.

**Hinojosa**, villa de la prov. y al O. de Salamanca (España), cercana al Duero. Está situada entre colinas y es de antigua fundación.—Agricultura; 2,000 hab.

**Hinojosa del Duque**, ciudad de España (Andalucía), prov. y á 60 kil. N. O. de Córdoba. Calles largas, proporcionadas y bien enlosadas. Telas de lino y de lana, Cobertores, mantas, sombreros, cera blanca, etc.; 15,000 hab.

**Hinojosa del Marquesado**, villa de la prov. y al S. O. de Cuenca (España). Industria agrícola; 2,200 hab.

**Hinzuán** ó **Anjuan**, una de las islas Comores. V. ANJUAN.

**Hiong-Nu**. V. HUNS.

**Hipalo**, *Hippalus*, piloto griego del siglo I desp. de J. C., á quien se atribuye el descubrimiento de los vientos periódicos ó monzon del mar de las Indias.

**Hipanis**, antiguo río de Escitia, que desembocaba en el estuario del Boristenes, hoy *Bug*.—Ant. río de la Sarmacia de Europa que, viniendo del Cáucaso, se une al Palus Meótides, actualmente *Kuban*.

**Hiparquia**, mujer griega natural de Maronea, en Tracia, que contrajo matrimonio á disgusto de su familia con Crátes, filósofo de la escuela cinica, de una fealdad repugnante. Este casamiento ha inspirado un poema latino al P. Petit, intitulado *Cynogamia*, Paris, 1677, y un romance á Wieland, *Crátes é Iparquia*, traducido al francés por Vanderburg, Paris, 1818, 2 tom. en 12º.

**Hiparco**, hijo de Pisistrato á quien sucedió en union de su hermano Hipias, 527 años antes de J. C. Hicieronse recomendables ambos hermanos por su sábia y moderada administración, el juicioso empleo que supieron hacer de los fondos públicos, y por su

mor á las artes y las letras. Si hemos de dar crédito á Platon, Hiparco llevó á Atenas las poesías de Homero é hizo venir á su lado á Anacreonte y á Simónides. Perció asesinado por Harmodio, á cuya hermana habia ultrajado, y por Aristogiton su amigo, en 514. Harmodio fué inmediatamente ejecutado por los guardias de Hiparco. Aristogiton, preso y sometido al tormento para que declarase sus cómplices, nombró por espíritu de venganza á los propios amigos de Hipias, quien los hizo morir á todos á pesar de su inocencia.

**Hiparco** de Nicea, en Bitinia, á quien se puede llamar el creador de la astronomía matemática, vivía entre los 160 y 125 años antes de J. C. Segun lo poco que nos ha quedado de sus obras, y lo que de él dicen los escritores de Grecia y Roma, que pudieron conocer las que se han perdido, parece que quiso someter la ciencia de los astros á una revisión completa, dándole bases mas sólidas y fijas. Prescindiendo de esto, la verdad es que ha hecho progresar inmensamente dicha ciencia, mereciendo que se le designe como el mas grande astrónomo de la antigüedad. Entre los diversos títulos que le ha adquirido semejante calificación, citaremos los siguientes: perfeccionó el uso de la dióptrica, inventó el astrolabio, fué el primero que trazó con anticipación sobre los círculos de los instrumentos de mensura, la division en 360 grados, que se ha popularizado y hecho usual. Creó la trigonometría, descubrió la precisión de los equinoccios, encontró la longitud del año trópico, y fué el primero que calculó con la mayor exactitud científica los eclipses de luna y de sol, etc. Las obras que nos quedan de este eminente sabio, se reducen á un comentario que compuso en su juventud, *Sobre los fenómenos de Arato y de Eudogio*, una *Descripción de las Constelaciones*, reproducida por Tolomeo, y lo que este mismo autor nos ha transmitido de un tratado sobre las *Constelaciones de las fijas*; de las obras perdidas apenas si conocemos los títulos. Ignóranse el lugar y la fecha de su muerte.

**Hipatia**, célebre filósofa, hija del matemático Teon de Alejandria, nacida en esta ciudad, entre los años 370 y 380 despues de J. C. y muerta en 415. Profesó las matemáticas y la filosofía con buen éxito, y gozó de gran favor con Oréstes, gobernador de la provincia, quien la consultaba con frecuencia. Acusada por San Cirilo de inducir á este funcionario á perseguir á los cristianos, fué lapidada por el pueblo. Sus obras han percido.

**Hiperbóreos** (*allende el Bóreas*). Los Griegos designaban con este nombre á los pueblos del Norte, que habitaban la region de los montes Rifeos.

**Hiperides**, célebre orador ateniense, hijo de Glauco, nacido en el *demo* de Colito, hacia 350 años de J. C. y condenado á muerte en 322. Su talento igualaba á su patriotismo, pero sus costumbres eran indignas de ambas cualidades; fué con Demóstenes adversario de Filipo, cuya empresa contra la Eubea hizo abortar; el mas ardiente promotor de la liga formada con Tébas contra Alejandro el Grande, y finalmente el principal instigador de la guerra Lamíaca. Despues de la derrota de los Atenienses, Antipater ordenó que le arracasen la lengua y en seguida le diesen la muerte, como así se verificó. — De sus discursos solo nos quedan tres, hallados recientemente, y de los cuales hay dos incompletos, y algunos fragmentos conocidos hace ya muchísimo tiempo. El conjunto forma parte de los *Oratores Attici*, publicados por C. Muller en la *Biblioteca griega* de A. F. Didot, Paris, 1848-1858, 2 tom. en 8º mayor.

**Hiperion**, uno de los Titanes, hijo de Urano y padre del Sol, de la Luna y de la Aurora.

**Hipermestra**, la única de las 50 Danaidas que perdonó á su esposo Linceo, no obstante las órdenes de su padre; acusóla este por su desobediencia, mas el pueblo la absolvió de esta pretendida falta.

**Hipias**, hijo de Pisistrato, al que sucedió en union de su hermano Hiparco (V. este nombre). Las crueldades que cometió despues de la muerte de Hiparco, provocaron su expulsion de Atenas, 510. Habiéndose retirado á casa de Dario, le excitó á invadir el Atica, marchó contra su patria con los Persas, y murió en las filas de estos en Maraton, 490.

**Hipias**, de Elis, filósofo griego, hijo de Diopites y contemporáneo de Sócrates y de Protágoras. Viajó mucho, y tenia una instruccion tan vasta como variada. De todo lo que ha escrito en prosa y verso, no nos

queda mas que un epigrama inserto en las *Analectas* de Brunck. Platon lo puso en escena en el *Mayor* y el *Menor Hipias*.

**Hipocentauros**, monstruos fabulosos, nacidos de un Centauro y una yegua.

**Hipocráceas**, fiestas celebradas en Arcadia en honor de Neptuno, como creador del caballo.

**Hipócrates**, el médico mas eminente de la antigüedad, que á la vez era filósofo ilustre y escritor muy distinguido. Sábese que nació en la isla de Cos, el año 468 años de J. C.; pero se ignora el lugar y la fecha de su fallecimiento. Su vida pública y privada son igualmente muy poco conocidas, no obstante que autores antiguos le atribuyen multitud de leyendas, mas ó menos verosímiles, las cuales no se fundan sobre ningun testimonio auténtico, ni contemporáneo, supuesto que los predichos autores son de una época posterior á la que ilustró este hombre privilegiado. Sin embargo, consta de una manera indudable que viajó mucho antes de dedicarse en su patria á la enseñanza y práctica de la medicina, y que mereció que Sócrates, el mas ilustre y verídico de sus contemporáneos designase su escuela, como lo afirma Platon, á los que tenían deseo de emprender con fruto la carrera de médicos. Una oscuridad profunda y una verdadera confusion reinan sobre los escritos que se conservan con su nombre. Dudas y controversias se han suscitado sobre la cuestion de saber cuáles son los que verdaderamente le pertenecen, y cuáles debemos atribuir á sus predecesores y sucesores mas ó menos inmediatos, y con efecto, esta cuestion es de muy difícil solucion, visto que la confusion remonta á la mas remota antigüedad. Desde muchos tiempo antes de la formacion de las grandes bibliotecas, las obras apócrifas se habian mezclado tanto con las verdaderas, que los Alejandrinos no han podido distinguir las unas de otras. Galieno, que lo intentó, y cuantos despues de él han emprendido la misma tarea, no han podido lograr el resultado que buscaban. En nuestros dias solamente, dos médicos eruditos, M. Daremberg y Littré, han conseguido iluminar estas tinieblas con la escasa luz que pueden recibir. M. Littré ha dividido en 11 clases las obras atribuidas al preclaro médico. M. Daremberg, simplificando este trabajo, reduce á 5 estas 11 clases: la 1ª, comprende los escritos que realmente pertenecen á Hipócrates, á saber: las *Articulaciones* y las *Fracturas*; 2ª los escritos que *casi con certitud*, le pertenecen; *Aforismos*, *Pronósticos*, *Régimen de las enfermedades agudas*, *Aíres*, *Aguas*, *Lugares*, *Heridas de la Cabeza*, *Móelica*, *Oficina*, *Antigua medicina*. Las 3ª, 4ª y 5ª clases comprenden los escritos que ciertamente no son de la mano de Hipócrates. — Entre las numerosas ediciones que se han hecho de sus obras, citaremos la de M. Littré, que sobrepasa á todas las demás y contiene una traduccion francesa al lado del texto, Paris, 1837-51, 7 tom. en 8º; y la de sus obras escogidas, solamente en francés, por M. Daremberg, Paris, 1855, 1 tom. en 8º.

**Hipócrates** de Chio, geómetra que vivía 460 años de J. C. y descubrió la lunula que actualmente conserva su nombre.

**Hipocrene**, *fuenta del Caballo*. — Pegaso la hizo surgir, segun la Fábula, de las faldas del Helicon, dando con el pié en el suelo. Estaba consagrada á Apolo y á las Musas.

**Hipodamia**, hija de Enomao, rey de Pisa, en Elida, á quien su padre prometió por esposa al que le ganase en la carrera de los carros. Pelope le aventajó con ayuda de los dioses, y obtuvo el premio prometido. De este matrimonio nacieron Astrea y Tiestes.

**Hipódromo**, espacio de terreno consagrado á las carreras de caballos y carros en los juegos públicos de la antigua Grecia. Estaba generalmente rodeado de escarpas ó gradas para los espectadores, menos por la parte en que se levantaba el edificio donde esperaban los corredores la señal de la partida. El de Olimpia sirvió de modelo al hipódromo de Constantinopla, en el cual se notaba además una torre que se elevaba en medio de las *carceres* ó lugar destinado á los carros, coronada con una cuadrágra de bronce traída de Chio por Teodosio el jóven; la misma que Napoleon I tomó de Venecia é hizo poner sobre el arco del triunfo del Carrousel, y que reclamada por esta ciudad, le fué devuelta en 1814.

**Hipogeo**, nombre dado á los sótanos ó habitacio-

nes subterráneas de la antigua Roma y á los sepulcros abiertos al pié de las montañas. Los Etruscos construyeron los hipogeos, segun parece, mucho antes que los Romanos; mas estos desplegaron en su construccion mas lujo y ornamentacion interior y exteriormente, sobre todo en los sepulcros que adornaban ambos lados de las vias públicas, como los que se admiran en los extramuros de Pompeya. El hipogeo llamado de los *Nasones*, que todavia se encuentra en las cercanías de Roma sobre la antigua via *Flaminia*, es uno de los mas bellos modelos de este género de construcciones.

**Hipogrifo**, animal fabuloso de la Edad media, mitad caballo y mitad grifo. Tenia grandes alas y volaba con asombrosa velocidad.

**Hipólito**, hijo de Teseo y de Antiope, reina de las Amazonas. Acusado por Fedra, que no habia podido hacerse amar de él, de haber intentado seducirla, perció en medio de las rocas cercanas á Treceña, arrastrado por sus caballos, que se habian espantado á la vista del monstruo marino enviado por Neptuno, cuyo auxilio habia invocado Teseo para vengarse.

**Hipólito** (SAN), uno de los primeros padres y doctores de la Iglesia, contemporáneo de Orígenes, martirizado en una de las persecuciones del reinado de Alejandro Severo, ó de Decio, y tal vez en una fecha posterior. Entre las obras que ha dejado figura un *Canon Paschalis*, la mas antigua tabla conocida para determinar la fiesta de Pascuas, que ha sido publicado por Fabricio, Hamburgo, 1716-18, 2 tom. en fol. Además, hoy se mira generalmente como obra de este Santo una *Refutacion de todas las herejías* que se atribuía á Orígenes, y de cuya obra solamente se conocia el 1º libro; afortunadamente, los tres libros restantes que la completaban se encontraron en 1842 en el manuscrito descubierto en un convento del monte Athos. Han sido publicados por M. Miller, Oxford, 1851, en 8º.

**Hipólito** (SAN), cab. de canton del partido y á 45 kil. S. de Montbeliard (Francia), en la confluencia del Doubs con el Dessubre. Bella manufactura de heramientas de relojería; fábrica de quesos. Patria de Jacobo Courtois, llamado el Borgoñon; 4,200 hab.

**Hipólito del Fuerte** (SAN), cab. de canton del distrito y á 28 kil. E. del Vigan (Francia). Linda villa moderna al pié de los Cevennes; iglesia calvinista. Luis XIV la fortificó para contener á los protestantes. — Hilanderías de seda; fábricas de medias y guantes de seda, tenerías importantes; 4,236 hab.

**Hipomene**, amante de Atalante, quien venció á esta princesa en la carrera, sembrando el camino por donde aquella debia pasar de manzanas de oro, por lo cual obtuvo su mano. V. ATALANTE.

**Hipona**, *Hippo regius*, antigua ciudad de Numidia, al E. sobre el mar Interior, conquistada por el padre de Masinisa sobre los Cartagineses, despues por los Romanos, y finalmente por los Vándalos que la destruyeron. San Agustin fué obispo de la predicha ciudad. Actualmente, *Bona*.

**Hipona Zarita**, ciudad de la Zengitana (Africa), al N. O. de Utica. Colonia fenicia, que representó un papel importante en las guerras de Cartago, y hoy se llama *Bicerta*.

**Hiponax**, poeta satírico griego, hijo de Piteo y de Protis, nacido en Efeso, en la segunda mitad del siglo vi, antes de J. C. Su amor á la libertad fué causa de haber sido desterrado de su patria que estaba gobernada por tiranos; retiróse á Clazomene, donde vivió pobre. Figuraba por su talento en el número de los mejores poetas yámbicos, entre Arquilocho y Aristófanes; escribió en dialecto jónico, y se le atribuye la invencion del colliambo. Los fragmentos que de él nos quedan han sido publicados por Welcker, Gotingue, 1817, en 4º.

**Hipselis**, ciudad del antiguo Egipto, en la Tebaida, sobre la ribera izquierda del Nilo; cab. del distr. de este nombre.

**Hipsicles**, matemático griego de una época incierta, que segun unos vivió en el siglo ii, y segun otros en el vi de la era cristiana. Solamente poseemos de su pluma un tratado astronómico sobre la ascension recta de las constelaciones zodiacales, publicado en griego y en latin por J. Mentel, Paris, 1657, en 4º. Atribúyesele tambien, sobre la autoridad de los manuscritos de Euclides, el 14º y 15º libros de los *Elementos* de este autor.

**Hipsilantis**, V. IPSILANTI.

**Hipsipila**, hija de Toas, rey de Lemnos, salvó y ocultó á su padre, mientras que las demás mujeres de la isla asesinaban á sus maridos para vengarse del abandono en que las habian dejado, por obedecer el mandato de Vénus, descontenta del desprecio que hacian de su culto. Jason se casó con ella, á su llegada á Lemnos con los Argonautas; mas despues de su partida fué vendida por sus compañeras como esclava á Licurgo, rey de Nemea, quien le confió su hijo Arquemoro. Estaba Hipsipila en el bosque de Nemea con el niño, cuando pasaba el ejército de Adrasto, y le dejó solo al pié de un árbol, mientras ella iba á indicarle una fuente inmediata al sitio en que se hallaba; á su vuelta, verificada pocos instantes despues, encontró á Arquemoro herido mortalmente por una serpiente. Este acontecimiento dió origen á los juegos Nemeos.

**Hira**, antigua ciud. del Peloponeso (Arcadia), una de las siete que Agamemnon prometió á Aquiles, segun Homero, y en cuyas ruinas se encuentran preciosos vestigios de su Acrópolis.

**Hiram**, rey de Tiro, muerto en 976 años de J. C., que dió á David hábiles obreros en la construccion naval y á Salomon numerosos materiales para construir el Templo.

**Hiram**, célebre arquitecto tirio y obrero hábil en metalurgia, enviado por el rey Hiram para contribuir á la construccion del templo de Jerusalem. Fué muerto por los demás operarios, envidiosos del favor y atenciones que Salomon le prodigaba. Su nombre ha recibido una especie de consagracion en las tradiciones de los francmasones.

**Hircan I** (JUAN), soberano pontífice y príncipe de los Judíos, 135-106 años de J. C.; sucedió á su padre Simon Macabeo, el cual fué asesinado con otros dos hijos, por su yerno Tolomeo, gobernador de Jericó. Apénas subió al trono, Hircan pensó en vengar la muerte de su padre y hermanos; pero atacado por Antioco Sidetes, rey de Siria, y cómplice sin duda de Tolomeo, se vió obligado á aceptar las condiciones que sus enemigos le impusieron, 133. No tardó sin embargo, en tomar su revancha triunfando alternativamente de los Sirios, Idumeos y Samaritanos. Terminó su vida en paz, despues de un glorioso reinado, dejando grata memoria á los judíos que veneran todavia su nombre.

**Hircan II**, soberano pontífice y rey de los Judíos, 69-40 años de J. C., hijo de Alejandro Jáneo y nieto del precedente. Sucedió á su madre Alejandra, y destronado, restablecido y vuelto á caer del trono por segunda vez, perció por órden de Heródes en el año 30.

**Hircania**, region del Asia antigua, sobre la costa S. E. del mar Caspio, entre la embocadura del Oxo y la del Maxero, que hoy forma el E. del *Mazanderan* y el S. del *Dagستان*.

**Hircano** (MAR), *mar de Hircania*, nombre antiguo de la parte S. del mar Caspio.

**Hircio** (AULO), *Aulus Hirtius*, hombre político romano, teniente de César en las Galias, cónsul con Pansa, en 42 años de J. C., muerto en la batalla dada en los muros de Módena. El 8º libro de la *Guerra de las Galias*, el libro de la *Guerra de Alejandria* y el de la *Guerra de Africa*, en los *Comentarios de César*, se atribuyen á Hircio, cuestion dudosa entre los antiguos, y muy especialmente hoy en lo relativo á la *Guerra de Africa*.

**Hirpinos**, *Hirpini*, pueblo del Samnio al S., entre la Campania y la Apulia, sometido por los Romanos hacia 290 años de J. C. Actualmente es la parte S. del Principado Ulterior. Ciudades princ.: *Aquilonia*, *Caudío*, *Benavento*.

**Hirpios**, pueblo sabino del monte Soracta, que danzaba sobre ascuas en sus fiestas.

**Hirschau**, aldea de Wurtemberg sobre el Nagold. Bellas ruinas de una abadía de Benedictinos, muy célebre en la Edad media, fundada en 830, á 3 kil. de Calw (Círculo de la Selva Negra); 750 hab.

**Hirschberg**, ciud. de la Silesia (Prusia), á 45 kil. S. O. de Liegnitz, cap. de círculo, situada al pié de montañas muy pintorescas. Fábr. diversas; comercio de granos. Bellos órganos en la Iglesia evangélica; 7,600 hab.

**Hirsching** (FEDERICO CARLOS GOTTLÖB), sabio arqueólogo alemán, nacido en Uffenheim (1762-1800). Fué profesor en Erlangen. Ha dejado en alemán:

*Descripcion de las Bibliotecas de Alemania*, Erlangen; *Noticia de los cuadros y colecciones de Estampas*, ibid., 6 tom. en 8º; *Diccionario histórico y literario de los personajes ilustres notables que han muerto en el siglo XVIII*, concluido por J. H. M. Ernesti, Leipzig, 1791-1815, 17 tom. etc.

**Hirson**, cab. de canton del distrito y á 18 kil. N. E. de Vervins (Francia), sobre el Oise. Hilanderías, alfarerías, fáb. de fundicion de metales. Vestigios de fortificaciones destruidas en 1637. Cerca de la villa, iglesia de San Miguel, cuyo coro está clasificado entre los monumentos históricos; 3,334 hab.

**Hirt** (ELOY), anticuario alemán, nacido en Bella (Gran ducado de Baden) (1759-1837); educado por los Jesuitas de Friburgo y de Rottweil, fué despues maestro del príncipe Enrique de Prusia, profesor de arquitectura en Berlin y miembro de la Academia de esta ciudad. Ha dejado muchas obras interesantes sobre la arquitectura y las artes plásticas de los antiguos, y además: *Observaciones sobre las artes durante un viaje á Dresde y Praga*, Berlin, 1830, en 8º, obra estimada por las críticas profundas que sobre las artes contiene.

**Hisia**, antigua ciud. del Peloponeso (Argólida), de la cual aun existen sobre una colina, cerca del pueblo llamado *Aglado Cambos*, restos de su Acrópolis. En el camino de Argos, no léjos de Hisia, se ve una pirámide de construccion ciclópea, que segun la opinion mas acreditada es el *Poliandron*.

**Hispalis**, ciud. de la ant. Hispania (Bética), sobre el sitio que hoy ocupa Sevilla. Se asegura que fué fundada por Hércules, es decir, probablemente por los Fenicios, de quienes, Melkart ó Hércules era el dios.

**Hispania**, nombre antiguo de la península que comprende España y Portugal. V. ESPAÑA.

**Hispaniola**. V. HAITI.

**Hispano** (FR. MARCOS), pintor español, muerto en 1679, del órden de San Agustín, que ha dejado numerosos cuadros de historia religiosa, cuya mayor parte están en Madrid.

**Hissar**, esto es, *Castillo*, ciud. arruinada del Indostan, prov. y á 160 kil. N. O. de Delhi. En el centro de las ruinas se ven los restos de un palacio que tiene vastas habitaciones subterráneas.

**Hissar ó Shadman**, ciud. y plaza fuerte del Turquestan, cab. de un territorio montañoso del mismo nombre, á 210 kil. S. E. de Samarcanda.

**Histieo**, tirano de Mileto, muerto en 494 ántes de J. C., siguió á Dario con un cuerpo de tropas jónicas, en la expedicion contra los Escitas, y encargado de guardar el puente del Danubio, mientras aquel príncipe penetraba en el interior de las tierras, disuadió á sus compatriotas de demoler el precitado puente, cuya destruccion hubiera ocasionado la pérdida de Dario y de su ejército. En recompensa de tan señalado servicio, este monarca aumentó su pequeño Estado con la ciudad de Mitilene y un distrito de la Tracia; pero habiéndose hecho sospechoso al rey de Persia, fué detenido 16 años en Susa, obtuvo la venia para volver á Jonia con el fin de pacificar la sublevacion de los habitantes de Sardes, y no obstante su promesa de lograr luego este resultado, solo consiguió excitar la desconfianza de ambos partidos, hizo durante algun tiempo el oficio de pirata, y capturado en el momento en que asolaba la llanura del Caico, los Persas le dieron muerte en una cruz.

**Histiótida**, parte de la antigua Tesalia, al N. O.; ciud. princ. Gonfi y Festo.

**Historiografos**. V. CRONISTAS.

**Histrion**, *Histrion*. Los Etruscos introdujeron en Roma, hácia 363 ánt. de J. C., los dramas groseros é informes que precedieron á la comedia y á la tragedia propiamente dichas. Llamaban *histrion* á los farsantes que representaban estos dramas primitivos. De aquí procede el nombre de *histrion* que los Romanos daban á los actores cómicos trágicos, los cuales, elegidos generalmente entre los esclavos, no escapaban de la infamia, sino por su talento y reconocida habilidad. Los que por este medio se elevaban sobre la condicion comun, eran recompensados con la proteccion de altos personajes y siempre por cuantiosas pensiones. Roscio ganaba 150,000 psetas anuales y Esopo dejó á su muerte una fortuna de 6,000,000 de nuestra moneda.

**Hisudro**, antiguo nombre del *Sutledge ó Setledge*, rio de la India.

**Hita**, villa de la prov. y á 26 kil. de Guadalajara (España). Mercados considerables; ruinas de un antiguo castillo.

**Hita** (El Arcipreste de), poeta español del siglo XIV, que los españoles llamaban quizás con alguna benevolencia el Patrono español, nacido en Guadalajara, autor de poemas burlescos en los cuales se oculta la sátira bajo alegorías ingeniosas, como en la *Guerra de Don Carnaval y la Señora Cuaresma*. Créese que su verdadero nombre era Juan Ruiz.

**Hita** (GINÉS PEREZ DE), literato español del siglo XVI, oriundo de Murcia, autor de una novela en dos partes, de las cuales la primera se imprimió en Zaragoza con el título de: *Historia de los Vandos, de Zegries y Abencerrages*; que es un cuadro fiel é interesante de la corte mora de Granada en la época en que esta ciudad fué tomada por los Españoles. La segunda parte: *Guerras civiles de Granada*, se dió á luz en Alcalá, en 1694. Es muy inferior á la primera, que Sané ha traducido al francés, 1809, 2 tom. en 8º.

**Hitchin**, ántes *Hiz, Hitche, Hychen*, ciudad de Inglaterra, en el condado y á 24 kil. N. O. de Hertfort. Casas bien construidas, calles anchas. Bella iglesia y abadía de Carmelitas, fundada por Eduardo II. Comercio de granos, 9,500 hab.

**Hittorf** (SANTIAGO IGNACIO), arquitecto y arqueólogo francés, nacido en Colonia (1793-1867), que á la edad de 15 años dirigia ya la construccion de muchas casas. Vino á Paris en 1810 y encontró maestros y protectores en Belanger y Percier; tomó parte en los trabajos del matadero principal, y de la cúpula de hierro del mercado de granos. Inspector de los edificios reales en 1814, arquitecto del rey en 1818, organizó las decoraciones de numerosas ceremonias y fiestas, como las *Fiestas para celebrar el nacimiento del duque de Burdeos y la consagracion de Carlos X*, etc. Estaba al mismo tiempo encargado de trabajos mas importantes, como la reedificacion del teatro Favart, construccion del Ambigu cómico, restauracion de la iglesia de San Remigio de Reims, planos de museos, teatros, etc. Despues de 1830 fué uno de los arquitectos de la ciudad, construyó la *iglesia de San Vicente de Paul*, presidió y dirigió los *embellecimientos de la Plaza de la Concordia* y de los *Campos Eliseos*; edificó el *Panorama*, los dos *Circos*, las casas consistoriales de la plaza del Panteon y las del primer distrito; dirigió los inmensos trabajos del Bosque de Boulogne, y delineó el plan de los alrededores y calles que dan acceso al *Arco de la Estrella*, etc., etc. Ha dirigido como arqueólogo, importantes publicaciones artísticas; y despues de un viaje á Italia, iba á publicar sus notables estudios y trabajos sobre los monumentos que habia examinado, cuando la revolucion de julio le quitó los medios de llevar á cabo una empresa tan dispendiosa, y en esta situacion se limitó á enriquecer con notas y dibujos la traduccion de la obra inglesa intitulada: *Antigüedades inéditas de la Sicilia*, 1832. En la *Arquitectura policroma de los Griegos* trató especialmente de un asunto nuevo como el del empleo de los colores en los monumentos antiguos. Posteriormente publicó con M. Zanth la *Arquitectura moderna de Sicilia*, en fol. mayor, 76 láminas, y la *Arquitectura antigua de Sicilia*. Le debemos igualmente el texto de la 3ª y 4ª parte de la obra intitulada: *Vistas de las ruinas de Pompeya*, muchos artículos en la *Enciclopedia de las gentes de mundo* y numerosas memorias interesantes sobre el arte y la arqueología, etc.

**Hjerne** (URBANO), médico y naturalista sueco, nacido en Squoritz (Ingermanland), 1641-1724; el sabio que ántes de Lineo y de Berzelius ha honrado mas á la Suecia. Al fin de sus viajes por Holanda, en 1667, y por Inglaterra, en 1669, fué recibido miembro de la Sociedad real de Londres; despues pasó á Francia, donde siguió sus grados de doctor en medicina (Angers), volvió á Suecia en 1675 y fué nombrado asesor del Colegio de Minas. Prestó á su país varios y eminentes servicios, combatió la preocupacion sobre las hechicerías y brujerías, aun dominante en el Norte, salvó de la hoguera á muchas víctimas, llamó la atencion de sus compatriotas sobre el beneficio de las minas, hasta entónces en gran manera descuidado, y contribuyó despues de la muerte de Carlos XII á imponer á la autoridad real los límites que la humanidad y la razon recomiendan. Trabajador infatigable, escribió en la puerta de su gabinete esta sentencia:

« Los amigos son ladrones de la peor especie; roban lo que no pueden restituir, el tiempo. » Ha dejado muchas obras útiles sobre las minas, y aguas minerales del país, etc.

**Hlása**, ciudad del Tibet. V. LASA.

**Hoadly** (BENJAMIN), obispo y controversista inglés, natural de Westerham (1676-1761). Alumno y posteriormente catedrático de la universidad de Cambridge, entró en las órdenes en 1700, y se dió á conocer por una polémica que tuvo con Atterbury, brillante campeón de la alta iglesia, contra quien defendió los principios liberales de la iglesia baja. Era de dictámen que el clero no debía tener ningun poder temporal; y la controversia que sostuvo con este objeto, fué llamada *Bangoriana* porque habia sido obispo de Bangora. Era íntimo amigo de Klarke, cuyas opiniones adoptaba, y escribió una noticia de su vida, obras y carácter que en 1732 se puso al frente de la edicion de las obras póstumas de este filósofo. Ha dejado además numerosos escritos, casi todos de circunstancias, que su hijo publicó en 1773, 3 tom. en fol.

**Hoang-Hai**, esto es, *mar Amarillo*, parte del mar de China que forma el golfo de Petcheli, entre la China propiamente dicha al O., la Tartaria al N. y la Corea al E. Le ha dado este nombre el color del limo sobre que reposan sus aguas.

**Hoang-Ko**, es decir, *rio Amarillo*, rio caudaloso de la China, que desciende de los montes Kulkum, por el N. del Tibet, riega el Khukunoor, y la provincia de Kansu, pasa por Lantcheu, rodea la region de los Ordos (Mongolia), fertiliza en seguida las provincias chinas de Chensi, Chansi y Honan, de donde se dirige á Kaifung y, despues de un curso muy sinuoso de 3,500 kil. de O. á E., desemboca en el mar Amarillo. Sumamente rápido y de profundidad desigual está, como el Nilo, sujeto á frecuentes desbordes. Recibe muy pocos afluentes; estos son: el Koeiho y el Fuenho. El limo amarillo suspenso en sus aguas le hace dar este nombre.

**Hoang-Ti**, emperador de la China, que murió, segun los historiadores nacionales, en 2669 ántes de J. C., al cabo de un reinado de 110 años. Su historia no es mas que una larga leyenda, cuyos hechos en su mayor parte son dudosos. Los Chinos le atribuyen una multitud de invenciones y descubrimientos, como los de la brújula, escritura, monedas, pesos y medidas, el año solar, los telares de seda, etc., etc., que han debido preceder ó seguir á su reinado. De nó-madas ó errantes que eran ántes, se fijaron los diversos pueblos del imperio, y merced á las leyes que promulgaba formaron provincias y distritos cuyos límites determinaba con todas sus divisiones. Preténdese que fué sepultado en el monte Kiaohan y que aun existe el supuesto sepulcro.

**Hobarton ó Hobart Town**, cap. de la Tierra de Van Diemen ó Tasmania, sobre la costa S. E. entre los 42º 54' lat. S. y 147º 28' longitud E., que ocupa una posicion sumamente pintoresca, á 14 kil. de la embocadura del Derwent. Las calles están cortadas formando ángulos rectos, son muy espaciosas y por lo tanto perfectamente aireadas. Numerosos edificios públicos; excelente puerto, que sirve de escala ó descanso á los buques balleneros; fundada en 1804, tiene 20,000 hab.

**Hobbema** (MINNAAR) paisajista holandés del siglo XVII, nacido en Frisia ó en Harlem, Drenta ó Amsterdam, etc.; ilustre por el arte con que supo emplear las tintas claras sin disminuir en nada el vigor del colorido. Actualmente se buscan sus lienzos con solicitud empeño. Fué discípulo de Ruysdael y murió probablemente en 1669.

**Hobbes** (TOMÁS), célebre filósofo inglés, nacido en Malmesbury (Wiltshire), 1588-1679. Estudió en Oxford, visitó la Francia y la Italia acompañando á su discípulo, el hijo del conde de Devonshire. A su regreso á Inglaterra, tomó parte muy activa en los acontecimientos políticos, distinguiéndose por su ardiente realismo. Hobbes escribió tarde; tenia 40 años cuando publicó su primera obra, la traduccion de Tucídides, que hizo animado contra los excesos demagógicos de que Inglaterra estaba dando el espectáculo, 1628, (Londres, en 4º). *La de Cive*, donde afirma los derechos del reino, se publicó 14 años despues (Paris, 1642, en 4º, y en Amsterdam, con adiciones, en la casa de los Elzevires, 1647, en 4º), y el *Leviatan*, donde compara al partido popular con un animal furioso que no puede domesticarse, y que absolutamente es

preciso embozar, fué publicado en Lóndres en 1651. Este libro tuvo el privilegio de sublevar contra el autor á los anglicanos y católicos, y Hobbes, que vivia refugiado en Francia desde 1640, tomó el partido de volver á Inglaterra, y allí le fué permitido que se entregase en paz, así durante el gobierno de Cromwell como en el de Carlos II, á sus trabajos literarios y filosóficos. En 1668 imprimió una edicion completa de las obras que habia publicado con el título de *Lógica, Filosofía primera, Fisica, Política y Matemática*, Amsterdam, 2 tom. en 4º. Los principios de Hobbes en política han sido condenados sin apelacion; en filosofía se le censura con razon la confusion que hace del pensamiento con la sensacion y su terrible naufragio entre el materialismo y el ateísmo; finalmente, en moral se le reprocha de hacer del interés personal el móvil de las acciones humanas. Ha escrito además otras muchas obras que adolecen de las mismas faltas. Citaremos aquí: *Human nature or the fundamental elements of policy*, Lóndres, 1650, en 12º; *the Questions concerning liberty and necessity chance, debated, etc.*, Lóndres, 1656, en 4º; *Vita Thomæ Hobbes*; poema latino escrito por él mismo, Lóndres, 1672, en fol., etc. Todas sus obras inglesas forman 16 tom. en 8º en la última edicion.

**Hobhouse** (SIR BENJAMIN), hombre de Estado inglés, nacido en Bristol (1757-1831). Su quebrantada salud le impidió seguir la carrera de jurisprudencia, para la cual se habia preparado. Diputado de la Cámara de los Comunes en 1787, se declaró adversario de Pitt y partidario de la paz con Francia. Secretario de la seccion del Registro en el ministerio Addington, en 1803, dimitió este encargo á la vuelta de Pitt al poder, 1804; y fué nombrado presidente del comité de vias y medios en la época de la coalicion Fox Grenville.

**Hobhouse** (JUAN CAM, lord Broughton), hombre de Estado y literato inglés, hijo del precedente, nacido en 1786. Amigo de Lord Byron, le acompañó en 1809 á sus viajes por España, Portugal, Grecia y Turquía, y á su regreso á Inglaterra, en 1812, publicó una relacion de su viaje á este último país intitulada: *Journey into Albania and other provinces of the Turkish Empire*, Lóndres, 1812, 2 tom. en 4º. Hallábase en Paris durante los Cien Dias, y las cartas que escribió sobre los acontecimientos de aquella época, que en 1816 fueron impresas en Lóndres, en 2 tom. en 8º, presentan vivo interés por la imparcialidad, inteligencia y buen criterio con que expone y juzga los hechos que relata. Principió su vida pública á la vuelta del último viaje que hizo con Byron á Suiza é Italia. Escribió un libelo contra lord Erskine, por el cual los tribunales, á instancia de la persona ofendida, le condenaron á sufrir algunos meses de cárcel, de donde salió, por decirlo así, para tomar asiento en la Cámara de los Comunes y representar á la ciudad de Westminster, cuyos electores á la sazón le nombraron diputado en recompensa de las opiniones avanzadas que de palabra y por escrito habia manifestado, 1819. Tomó, pues, asiento entre el grupo de la oposicion que combatia al ministerio Canning. Mas con la edad se modificaron sus opiniones radicales, y este cambio hizo que se le nombrara secretario del departamento de la Guerra, por el ministerio whig, 1831, secretario de Estado por Irlanda, 1833, director general del Real Patrimonio, por el ministerio Melbourne, 1834, presidente del despacho de las Indias Orientales en 1839, y elevado á la dignidad de par con el título de baron de Broughton de Gyfford en 1851. Poco despues se retiró de la escena política y vivió en el retiro cultivando las letras. Ha sido uno de los fundadores de la *Revista de Westminster*.

**Hoboken**, ciud. de los Estados Unidos, en el de Nueva Jersey; 20,000 hab.

**Hocquincourt** (CÁRLOS DE MOUCHY, marqués de) nacido en 1599, muerto en 1658. Mariscal en 1651, vi-rey de Cataluña en 1653, gobernador de Ham y Peronne en 1654, demostró mas valor en los campos de batalla que firmeza política. Alternativamente enemigo y partidario de la Fronda, principió su carrera combatiendo á los Españoles en la Marfea, 1641, y la terminó haciéndose matar en el servicio de España, al pié de los muros de Dunkerque. *La conversacion del mariscal de Hocquincourt con el P. Canaye*, obra de Charleval, es demasiado conocida, y se encuentra en las obras de Saint-Evremond.

**Hochberg**, nombre de una rama de la casa mar-

graval de Baden, que procede de un antiguo castillo situado á 9 kil. N. de Friburgo, y del cual aun se conservan vestigios. Oriunda de Enrique I; hijo del margrave Hermann IV. 1190, se extinguió en 1503, despues de haberse dividido en dos ramas en 1309.

**Hoche** (LÁZARO), ilustre general francés, nacido en Versailles el 25 de junio de 1768, muerto, en el campo de Wetzlar, el 18 de setiembre de 1797; su cortísima vida fué una de las mas gloriosas y puras que registra la historia de aquella época. Hijo de un guarda de la perrera de Luis XV, tan luego como acabó de aprender á leer y escribir, sentó plaza á la edad de 16 años, y empleó en instruirse el tiempo libre que le dejaba el servicio. Sargento de guardias francesas en 1789, teniente en 1792, se hizo notar por su audacia y valor en el sitio de Thionville y en la batalla de Neerwinde. Una ridícula acusacion de necivismo, le hizo arrestar en el momento mismo en que escribia para la campaña de 1793, un plan que, entregado á Carnot, valió á su autor el despacho de general de brigada. Puesto á la cabeza del ejército del Mosela, despues de su heroica defensa de Dunkerque, se unió á Pichegrú, y obligó á los Austriacos á evacuar la Alsacia, triunfo que no impidió á Saint-Just de arrestarlo por segunda vez. Puesto en libertad el 9 de termidor, fué enviado al Oeste, y allí se mostró hombre político y humano á la vez que general experimentado, logrando por tan estimables dotes pacificar aquel pais con sus victorias y sábias medidas, 1796. Su brillante campaña allende el Rin, señalada por las tres victorias de Neuwied, Ukerath y Altkirchen, coronó dignamente su carrera en 1797. Atacado en su cuartel general de Wetzlar de un mal repentino que tenia todos los síntomas de envenenamiento, murió llorado por el ejército y la Francia entera á la edad de 29 años. Versailles le ha elevado una estatua de bronce en la plaza de Hoche, 1832. Ha dejado una *Correspondencia administrativa y militar*, y *Ordenes del Día* insertas en el 2º tomo de la *Vida de Hoche* por A. Rousselin, 2 tom. en 8º, París, año vi.

**Hochkirchen**, ciud. del reino de Sajonia, á 10 kil. S. E. de Bautzen, ilustrada por la victoria de Doun contra Federico el Grande, en 1758, y de los Franceses sobre los aliados, en 1813.

**Hochstedt**, villa de Baviera (Suabia), sobre la orilla izquierda del Danubio, á 35 kil. N. O. de Augsburg. Comercio de granos y de ganado. Victoria de Villars sobre los imperiales, 1703; de Marlborough y del príncipe Eugenio, contra los Franceses, 1704, y de Moreau contra los Austriacos, 1800; 2,500 hab.

**Hodidah**, ciud. del Yémen ó mas bien del Tehamah (Arabia), sobre el mar Rojo; la cual pertenece á los Turcos otomanos. Es un puerto muy frecuentado; la mayor parte del comercio de Moka se efectúa por él y allí hacen escala los buques que navegan por el mar Rojo; 25,000 hab., segun se dice.

**Hodierna** ó **Adierna** (JUAN BAUTISTA), nacido en Ragusa, 1597-1660, muerto en Palma, de cuya catedral era arcipreste; escribió muchas obras de física, óptica y astronomía; ha hecho diversos descubrimientos importantes, que han sido exagerados, y reconocido la marcha de los satélites de Júpiter. Citemos: *Universæ facultatis Directorium physicotheoricum*, Palermo, 1629, en 4º; *l'occhio della Mosca, discorso fisico*, 1644, en 4º; *Archimede redivivo*, 1644, en 4º; *Thaumantia Miraculum*, donde por primera vez se trata del prisma, 1652, en 4º; *Medicorum Ephemerides*, sobre los satélites de Júpiter; 1656, en 4º, etc.

**Hoditz** (ALBERTO JOSÉ, conde DE), ingeniero alemán (1705-1778), agotó su fortuna de mas de siete millones para trasformar sus dominios de Roswalde (Moravia), en una morada mágica. Cuando quedó arruinado, Federico el Grande le señaló una pensión cuantiosa y le llamó á Potsdam.

**Hoeck** (JUAN VAN), pintor, nacido en Ambéres en 1600 y muerto hacia 1650. Discípulo estimado de Rubens, despues de haber visitado la Alemania ó Italia, se fijó en su ciudad natal. Sus magníficos cuadros de historia y sus brillantes retratos, se recomiendan por la correccion del dibujo y la naturalidad y vigor de las tintas y del colorido.

**Hoci-An**, ciudad muy fuerte y poblada de la China, prov. de Kiangsu, á 180 kil. N. E. de Nanking.

**Hoci-Tehou**, ciud. de la China, prov. de Kuangtung, á 140 kil. E. de Canton, sobre un afluente del rio de este nombre. Puente sobre el Tungkiang de 40 arcos.

**Hoel**, nombre dado á muchos duques de Bretaña, pero que realmente solo pertenece á los dos siguientes: 1º Hoel, conde de Cornouailles, nieto de Judicael, conde de Nantes, muerto en 1084, adquirió el ducado de Bretaña por su mujer Havoasa, hija de Alano V, que lo heredó de Conan II, su hermano, muerto sin hijo varon de legítimo matrimonio. — 2º Hoel, conde de Nantes, hijo de Conan el Grueso, y de Matilde, hija de Enrique I de Inglaterra. Mas, habiéndole desconocido su padre antes de morir, quiso sostener sus derechos contra Eudón, conde de Rennes, que invocaba los que le daba su casamiento con Berta, hija de Conan; pero derrotado en Beray, 1154, firmó un tratado por el cual solamente quedaba en posesion de la ciudad de Nantes, dando lo demas de la Bretaña á Eudón. Dos años despues los Nanteses le arrojaron de allí; y se ignora lo que de él se hizo.

**Hof ó Stadt am Hof**, ciud. de Baviera (Alta Franconia), á 50 kil. N. E. de Baireuth; construida con regularidad sobre el Saale. — Manufacturas de lana, de tela y de algodón; comercio variado. Camino de hierro que la enlaza con Augsburg; 9,000 hab. El príncipe Enrique de Prusia derrotó en sus inmediaciones á los Austriacos en 1759. — Ciud. de Prusia, á 20 kil. S. E. de Eylau; cerca de la cual Murat derrotó á los Rusos en 1807.

**Hofer** (ANDRÉS), célebre jefe de los insurgentes del Tirol, de 1809 á 1810, nacido en Paseyer (1767-1810). Era tabernero, posadero y chalan, cuando en 1796 se distinguió por su zelo patriótico. En la insurreccion general del Tirol, fomentada por el Austria en 1809, tomó las armas y se mantuvo en campaña, hasta la paz de Viena, 14 de octubre. Sometióse al príncipe Eugenio; pero engañado por el falso rumor de la entrada victoriosa del príncipe Juan en el Tirol, volvió á empuñar las armas, tentativa que le hizo excluir de la amnistía que se dió á la conclusion de la paz. Ocultóse en una choza de Paseyer, en medio de las nieves, y vendido por un pastor, que habia sido antes su amigo, fué capturado, conducido á Mántua y fusilado. Se le ha levantado una estatua en Inspruck.

**Hoffbauer** (JUAN CRISTÓBAL), sabio literato alemán (1766-1827), profesor de filosofía en Halle, desde 1794 hasta su muerte. Era sordo y vivió exclusivamente dedicado á su profesion. De las numerosas obras que ha escrito citaremos: *Naturrecht aus dem Begriffe des Rechts entwickelt* (El derecho natural deducido de la idea del derecho), Halle, 2ª edición corregida y aumentada, 1798; *ibid.*, 1804 y 1824, en 8º; *Naturlehre der Seele* (Historia natural del alma), *ibid.*, 1796, en 8º; *Das allgemeine Staatsrecht* (Tratado del derecho público universal), *ibid.*, 1797, en 8º; *Versuch über die sicherste und leichteste Anwendung der Analysis in den philosophischen* (Ensayo sobre la aplicacion mas segura y fácil del análisis de las ciencias filosóficas), *ibid.*, 1810; premiado por la Academia de Ciencias de Berlin.

**Hoffmann** (MAURICIO), botánico y médico alemán, (1622-1698). A la muerte de sus padres, fué recogido por Nasser, catédrico de medicina en Altdorf, y despues de brillantes estudios obtuvo la cátedra de anatomía. Tomás Bartholin le atribuye el descubrimiento del canal pancreático, que otros atribuyen á Wirsung. Entre las obras que ha escrito sobresale: *Synopsis Institutionum medicinarum, ex sanguinis natura vitam longiorem, artem breviorum promittens*; Altdorf, 1661, en 8º.

**Hoffmann** (JUAN JACOBO), filólogo suizo, nacido en Basilea (1635-1706), ha dejado un *Lexicon universale historico-geographico-poetico-philologicum*, Basilea, 1667, 2 tom. en fol., y otras muchas obras y disertaciones.

**Hoffmann** (FEDERICO), célebre médico, nacido en Halle (Alta Sajonia), 1660-1742; tan ilustre químico como médico, fué asociado á la mayor parte de las Academias extranjeras, y sus *gotas ó licor anodino de Hoffmann* le han popularizado por do quiera. Entre las numerosas obras que ha dejado escritas, principalmente en latin claro y sencillo, descuella su *Medicina rationalis systematica*, Halle, 1718-1740, 9 tom. en 4º, trad. al francés por J. J. Brehier, París 1730-43, 9 tom. en 12º. Trabajó en ella 20 años y no

la acabó hasta los 80. Sus *Obras completas* han sido publicadas con el título de: *Opera omnia physico-medica, denuo revisa, correcte et aucta*, 6 tom. en fol., Ginebra, 1740, aumentadas, despues del fallecimiento de Hoffmann, con un suplemento en 5 tom., que contiene los opúsculos inéditos, 1753-1760.

**Hoffmann** (CRISTIANO GODOFREDO), juriconsulto, nacido en Lauban (Lusacia), 1692-1735; ha dejado, entre otras obras: *Historia juris romano-justiniani chronologica*, tom. I, 2ª edic. muy aumentada, Leipzig, 1734; tom. 2º *ibid.*, 1826; *Novum volumen, scriptorum rerum germanicarum*, etc., Leipzig, 4 tom. en fol., 1759, coleccion preciosa, precedida de una historia de la Lusacia.

**Hoffmann** (TYCIO), biógrafo dinamarqués del siglo XVIII, autor de una coleccion muy buscada: *Retratos históricos de los hombres ilustres de Dinamarca*, 1746, 2 tom. en 4º.

**Hoffmann** (FRANCISCO BENITO), autor dramático y crítico francés, nacido en Nancy, 1769, muerto en París en 1828. Principió la carrera de las letras por algunas poesias publicadas en su ciudad natal; y el premio que obtuvo de la Academia de Nancy le permitió trasladarse á Paris, 1784, donde dió primeramente en el teatro de Fontainebleau y despues en París, 1786, su ópera *Fedra*, que tuvo brillante éxito en ambos escenarios y le valió una gratificacion del rey, la cual le sirvió para hacer su proyectado viaje á Italia. A su vuelta á Paris, continuó trabajando para el teatro con un éxito casi constante. Gretry, Mehul, Solié, Kreutzer, etc., fueron sus colaboradores para la música. La polémica que en 1802 tuvo con el crítico del *Diario de los Debates*, Mr. Geoffroy, reveló un talento que no se habia sospechado en él, y tanto que este mismo *Diario* encantado de su ingenio y habilidad en el manejo de la pluma, no cesó de agasajarle hasta conseguir que reemplazase á Geoffroy; esto le distrajo y alejó poco á poco del teatro. « La nueva carrera que siguió, dice la *Biografía Rabbe*, hizo aumentar su reputacion. Una crítica juiciosa y sana, alguna vez dura y severa, aunque siempre concienzosa, distinguian todos sus artículos. » *Les Rendez-Vous bourgeois*, ópera bufa, y el *Roman d'une heure*, comedia lindísima, son las dos piezas mas populares que han quedado de su repertorio. Sus obras han sido publicadas en París en 10 tom. en 8º.

**Hoffmann** (ERNESTO TEODORO GUILLERMO), célebre literato alemán, nacido en Königsberg (1776-1822). Dióse á conocer desde la edad de 14 años por su notable talento para la música y el arte del dibujo, aficion que no le sirvió de obstáculo para hacer serios estudios de jurisprudencia y ser un magistrado ilustre en Berlin, Posen y Varsovia. Cuando, despues de la batalla de Jena, Varsovia fué separada de la Prusia, Hoffmann perdió su empleo, y recurrió para ganarse la subsistencia á la música y al dibujo; mas no le pusieron al abrigo de la miseria; tuvo que abandonarlos por su pluma de escritor caprichoso y por fin por un empleo de consejero de la corte de Berlin. Los excesos que entonces hizo para excitar su número, le condujeron á una muerte prematura. Sus *Cuentos fantásticos* que han sido traducidos en todas las lenguas, revelan elocuentemente la originalidad de su ingenio, su vasto talento de observacion y la extravagancia de su carácter. Sus *Obras completas* se han vertido al francés por Loeve-Weimars; y separadamente los *Cuentos fantásticos* por M. Marnier. Ha dejado además numerosas obras musicales, pero han tenido menos reputacion que sus cuentos. La ópera de *Ondina*, sin embargo, ha merecido este elogio de Weber: « Es una obra de las mas ingeniosas; es el producto de la inteligencia mas completa é íntima del asunto, perfeccionada por la marcha y combinacion de ideas profundamente meditadas y enlazadas y por el cálculo de todos los recursos materiales del arte. »

**Hofwyl**, aldea del canton y á 10 kil. de Berna (Suiza), donde Fellemburg fundó su establecimiento agrícola en 1799.

**Hogarth** (GUILLERMO), pintor y grabador distinguido, nacido en Londres (1697-1764), hijo de un regente de imprenta, segun unos, ó de un pobre labriego de provincia, segun otros; manifestó desde muy joven brillante aptitud para el dibujo. Simple aprendiz en casa de un grabador, bosquejaba á escondidas de sus maestros las primeras caricaturas que

mas tarde debian ilustrarle. Habia encontrado su vocacion y permaneció fiel á ella. Pero hasta 1725 no principió su justa celebridad, que fué creciendo hasta su muerte. Fué sin duda alguna el creador de la caricatura moral: *la Vida de una ramera*; *la Vida de un libertino*; *la Conversacion moderna á media noche*; *los Cómicos de la legua*; *el Casamiento á la moda*; *Una Eleccion parlamentaria*, etc., etc., dan palmario testimonio del arte eminente con el cual sabia expresar las pasiones y pintar sobre el hecho las escenas populares. La edicion mas completa de las obras de Hogarth es la de Londres, 2 tom. en 4º.

**Hogg** (JAIME), pastor y poeta escocés, conocido por el *Pastor de Ettrick*, nacido en Ettrick (Selkirk), 1772-1835. Sus abuelos habian sido pastores de padres á hijos y él mismo lo fué hasta la edad de 31 años; y si ha de creerse lo que refirió de su propia vida, « tuvo aficion desde su infancia á cencerrear, en un viejo violin que compró en la feria, algunos aires escoceses. » La primera cancion que hizo imprimir data de 1801. El tema era la amenaza de la invasion francesa, y pronto adquirió popularidad en Escocia; pero era anónima y no le sacó de la oscuridad, como tampoco la coleccion de sus poesias poco despues publicadas en Edimburgo, la que pasó casi desapercibida. Su reputacion comenzó con la publicacion de su *Mountain Bard*, que tuvo verdadero éxito en 1803. Desde este momento abandonó sus corderos y llevó, como él lo dice, « la vida laboriosa de un autor que vive con el producto de sus escritos. » La poesia mas estimada de todas las que ha compuesto es: *the Queen's Wake* (la velada de la reina), Edimburgo, 1813; en seguida sobresalen: *Madoc of the Moor* y *the Pilgrims of the Sun*, donde Byron y Shelly no se han desdenado de tomar á manos llenas; el 1º la fábula de *Cain*, y el 2º la de *la Reina Mab*. Hogg ha dejado muchas novelas y diversos cuentos en prosa, entre otros: *the Three perils of man* y *the Three perils of woman*, traducidos por Duvergier con los títulos: *los Peligros del hombre*, París, 1804, 5 tom. en 12º, y *los Tres Escollos de la Francia*, París, 4 tom. en 12º. Escribió igualmente: *the Domestic manners and private life of sir Walter Scott*, noticia interesante sobre la vida interior del ilustre romancero, con quien estuvo relacionado.

**Hogland**, isla de la Rusia europea (Finlandia), en el golfo de Botnia, á 45 kil. S. O. de Fredriksham, escala de los pilotos. Casi toda ella es de pórfido; 640 hab. Victoria de los Rusos sobre la flota sueca, 1788.

**Hogue (La) ó Hague (La)** (del escandinavo *Houg* ó del dinamarqués *Hug*, promontorio), cabo de Francia (Mancha), al extremo N. O. de la península del Cotentin, y al N. E. de Valognes, entre los 49º 43' 22" lat N. y 4º 17' 3" long. O. — Fuerte situado á 18 kil. de Valognes á la entrada de una bahía donde Tourville, derrotado por Eduardo Russel, 1692, buscó vanamente un refugio con una parte de su escuadra, que fué quemada.

**Hoguerras ó Fogatas**. V. LUMINARIAS.

**Hohenelbe**, ciud. de Bohemia (Estados austriacos), cab. de distrito, á 38 kil. N. de Königgrätz, cerca de las fuentes del Elba. Minas de hierro; 14,000 hab.

**Hohenfriedberg**, aldea de los Estados prusianos (Silesia), ilustrada por una victoria de Federico II sobre los Austriacos, 1745.

**Hohengeroldsek**, ant. cond. del imperio de Alemania, cedido por el Austria, 1819, al Gran Ducado de Baden, donde forma la bailía S. del Rin Medio. Minas de plomo y plata; 4,000 hab.

**Hohenheim**, aldea del reino de Wurtemberg (Neckar), á 10 kil. S. E. de Stuttgart. Vasta escuela agrícola, de aguas y bosques, con granja modelo, talleres para la fabricacion de los útiles, etc., fundada en 1818 por el rey Guillermo I y organizada por el célebre agrónomo Scherzer.

**Hohenlinden**, villa de Baviera (Alta Baviera), distrito de Ebersberg, á 34 kil. E. de Munich, ha dado su nombre á una señalada victoria conseguida por Moreau sobre los Austriacos, el 3 de dic. de 1800.

**Hohenlohe**, antiguo condado, erigido posteriormente en principado alemán (círculo de Franconia), intervenido en 1806 y colocado despues bajo la soberanía de Wurtemberg y de Baviera. La casa de los Hohenlohe es una de los mas antiguas de la Alemania; remonta al siglo ix. Pero se ha dividido y subdividido en diversas épocas, y algunas de sus ramas