

las obras de Saint-Priest y del P. Theiner sobre la caída de los Jesuitas, etc.

**Jesus**, hijo de Sirach, que vivió hacia el siglo III ó tal vez el II ant. de J. C. Es el autor del *Eclesiástico*; el texto hebreo se ha perdido, pero se conserva la traducción griega. Los protestantes le han colocado entre los libros apócrifos.

**Jesus**, en hebreo **Jehosuah**, es decir *Salvador*. Este nombre bastante generalizado entre los antiguos judíos, lo han llevado nueve personajes diferentes que figuran en la Biblia, y que se distinguen por el nombre de sus padres. Los principales son: **Jesus**, hijo de **Josedech**, que fué el primer gran sacerdote de los Judíos después de la vuelta del cautiverio de Babilonia, y que reedificó el templo con Zorobabel (desde 535 á 516); y **Jesus**, hijo de **Sirach**, varón célebre por su sabiduría, que floreció en el pontificado de Simón I. V. **JESUS DE SIRACH**. — Empleado solo el nombre de **Jesus**, designa al Salvador del mundo, llamado mas bien **Jesucristo**.

**Jesus y Maria**: órden de caballería y militar, erigida en 1615 por el papa Pablo V para sostener los intereses de la Iglesia contra los infieles y los herejes. Fué su divisa una cruz roja de 4 brazos y 8 puntas bordadas de oro, cargada en el centro con 3 letras I. H. S. que forman el nombre de **Jesus**, y debajo las iniciales del nombre de **Maria**.

**Jesus y Jodar** (FRANCISCO DE), nacido en Baeza (España, 1569-1643), fué carmelita descalzó y llegó á ser maestro en sagrada teología. Muy estimado de los reyes Felipe III y Felipe IV, desempeñó negocios de grave importancia que estos le confiaron. Dió á luz cinco discursos probando la tradición de que el apóstol Santiago vino y predicó en España, Madrid, 1612; — Otro en defensa del Patronato de España: — *Ejercicios espirituales de las Descalzas reales* de Madrid, Amberes, 1622; — *Sobre el matrimonio que el príncipe de Gales pretendía con la infanta Doña Maria*; — *Indice de los libros prohibidos*, Madrid, 1612-1614, etc.

**Jesus** (TOMÁS DE), carmelita, nacido en Baeza (España), muerto en Roma en 1627; fué un religioso tan distinguido por sus virtudes como por sus profundos conocimientos. Hia dejado muchas obras ascéticas, entre las cuales mencionaremos: *De contemplatione divina*, Amberes, 1620; *Speculum religiosorum*, id., 1625; *Comentaria in caput, non dicata XII quaestiones, 1 cap. Monachi et cap. cum ad monasterium de statu monachorum*, etc., Amberes, 1619, en fol.; *Práctica de la viva fe*, Bruselas, 1617, en 12º; — *Tratado sobre la Oración mental*, Madrid, 1615, en 8º; *De la antigüedad y Santos de la órden de N. S. del Carmen*, Salamanca, 1599, en 4º etc., etc.

**Jethro**, sacerdote ó príncipe Madianita, que amparó á Moisés, cuando se vió forzado á alejarse de Egipto y le dió en casamiento su hija Sefora.

**Jeufroy**, grabador en piedras finas, nacido en Rouen (Francia), 1649-1827. Se formó sin maestros, estudió después en Italia, imitó con talento los camafes ó piedras antiguas; de regreso á París figuró como director de la escuela de grabado en el Colegio de Sordomudos, y después como miembro del Instituto. Labraba admirablemente las cabezas de mujer.

**Jeuparana**, río del Brasil, afl. de la derecha del Madeira, cuyo curso es de 440 kil.

**Jever**, ciudad del gran ducado de Oldenburgo, á 60 kil. N. O. de la cap., siéndolo á su vez de un ant. señorío, perteneciente á Catalina II de Rusia, y la cual fué cedida por Alejandro I, en 1814; 4,000 hab.

**Jeypoor**. V. DJEYPUR.

**Jezebel** ó **Izebel**, hija de Itobal ó Ethaal, rey de Sidon, mujer de Acab, rey de Israel, persiguió á los profetas y protegió á los sacerdotes de Baal. Mandó dar muerte á Naboth, por haberse negado á venderle su viña; pero su poder disminuyó mucho en los reinados de sus hijos, Ocozías y Joram. Cuando Jehú se sublevó y tomó el título de rey, Jezebel, fué arrojada por la ventana de su palacio de Jezrael y los perros la devoraron, según la predicción de Elías.

**Jezrael**, ciudad de la tribu de Zabulon (Palestina), cerca de los montes de Gelboe. Jezebel pereció en ella. Hoy *Esdrelon*.

**Jezidas**, **Jezides** ó **Yezides** (*Jezidis*), pueblo de la Turquía asiática, entre el Mosul y el Cabur ó en el Sur de la Siria y del Kurdistan. Son unos 200,000 individuos, detestan el islamismo, atacan á menudo á las caravanas y reconocen por jefe de su religión par-

ticular al cheikh, ó jeque, Jezid. Reschid Bajá les hizo una guerra encarnizada en 1834.

**Jifilino** (JUAN), patriarca de Constantinopla, 1064, de una familia noble de Trevisonda, ha podido censurarse por la duplicidad de su conducta en sus relaciones con la emperatriz Eudojia, viuda de Constantino X. Murió en 1075. Existen constituciones suyas sobre materia eclesiástica, en el *Jus graeco-romanum*, de Lenuclavio, y sermones publicados con los de San Basilio por Matthæi, 1775, en 4º, Moscov.

**Jifilino** (JUAN), sobrino del anterior, monje de Constantinopla. Por órden del emperador Miguel VII compendió los 45 últimos libros de Dion Casio, que comprenden la historia romana desde César y Pompeyo hasta Alejandro Severo. Esta compilación sumaria, á menudo defectuosa, contiene partes cuyo original se ha perdido. La publicó Roberto Estiene, 1551, en 4º, y la tradujo al francés Boisguillebert, 1674, 2 tom. en 12º, y el presidente Cousin, 1676, en 4º, y 1686, 2 tom. en 12º.

**Jijona**, ciudad de la prov. y á 24 kil. de Alicante (España). Está situada en la cuesta del cerro llamado *Peña de Jijona* y se atribuye su fundación á los Arabes. Fué conquistada de los Moros por Jaime I en 1258, y Felipe V le otorgó título de ciudad en 1708. Es notable por su abundancia de miel; con que se fabrica el turron de su nombre, tan celebrado; 6,000 hab.

**Jiloca**, río de España; nace cerca de Cella, riega las prov. de Teruel y de Zaragoza, y desagua en el Jalon, frente á Calatayud.

**Jilocastron** ó **Xilocastron**, villa de la nomarquía de Acaya (Grecia), cerca del golfo de Lepanto, á 80 kil. N. O. de Corinto, en las ruinas de la antigua Egira. Su puerto exporta muchas pasas de Corinto.

**Jilópolis**, ó **Xylopolis**, ant. ciudad de la Migdonia, en Macedonia.

**Jimena de la Frontera**, villa de la prov. de Cádiz (España), á 40 kil. N. E. de Medina Sidonia. Fábricas de paños, alfarería, jabon; 6,000 hab. — En sus inmediaciones fué derrotado, con grandes pérdidas, el general francés Rignaux, 1811, por el general español Ballesteros.

**Jimena**, villa de la prov. y á 24 kil. de Jaen (España), en medio de una risueña campiña; 1,600 hab.

**Jimena Diaz**, hija del conde de Asturias. Don Diego Diaz, nieta por la línea materna del rey de Leon Don Alfonso V; nació á mediados del siglo XI, era de extraordinaria belleza, y casó con Rodrigo Diaz de Bivar, el Cid. Tuvo del héroe castellano dos hijas, Doña Cristina, que casó con el infante de Navarra Don Ramiro, y Doña María, que fué esposa de un conde de Barcelona. Los amores de Jimena con el Cid dieron mas adelante á los poetas españoles materia abundante para escribir diversos romances. Sin duda por esto muchos escritores franceses, entre ellos un Mr. Weiss, consideran á Jimena Diaz como un personaje imaginario. Para desengaño de estos críticos, diremos que en el siglo XVII, se veia aun, en el monasterio de benedictinos de San Juan de la Peña, el sepulcro de la esposa del Cid, y sobre él la siguiente inscripción:

*Hic requiescit Eximina Diaz, mulier Roderici Cid, vulgo Rui Diaz.*

**Jimenez** (RODRIGO), de una familia noble de Navarra, peleó contra los Musulmanes, llegó á ser arzobispo de Toledo y cardenal, y murió en 1247. Escribió: *Historia de España*; *Historia de los Ostrogodos*, de los Hunos y de los Vándalos, desde 770 á 1150, publicadas por Schot en la *Hispania illustrata*, tom. II.

**Jimenez de Cisneros** (FRANCISCO), cardenal y ministro, nacido en Torrelaguna (Castilla), 1436-1517, hijo de un recaudador del Diezmo, estudió en Salamanca, pasó á Roma, en 1455 y llamó la atención del papa Sixto IV; pero Carrillo de Acuña, arzobispo de Toledo se erigió en adversario suyo y hasta le tuvo encerrado durante 6 años en los calabozos de San Torcaz. El obispo de Sigüenza le nombró su vicario general en 1480; el conde de Cifuentes, cautivo por los Moros, le encomendó la administración de sus bienes, 1483. Era ya poderoso y solicitado, cuando por esquivar el mundo, en 1484, profesó en el órden de San Francisco. Pero la reina Isabel le apartó de su soledad del Castañal, nombrándole su confesor y consejero íntimo. Entónces pudo desplegar las grandes cualidades de su genio. Nombrado provincial de los Franciscanos, durante 16 años trabajó en corregir los abusos, no obstante los obstáculos que se le opo-

nian, y hasta contra la voluntad del general mismo de su órden. Conforme á la voluntad del papa y en contra de la suya propia, aceptó el arzobispado de Toledo, 1495, pero conservó sus costumbres austeras en medio de las grandezas. Se esforzó en difundir por todas partes la instruccion, componiendo catecismos y multiplicando los libros piadosos; protegió las letras, fundó bibliotecas, el colegio de Sigüenza, la Universidad de Alcalá de Henares, y hasta colaboró en una edición de las obras de Aristóteles; por último se le debe la *Biblia poliglota*, publicada de 1502 á 1517, 4 tom. en fol. — Consejero íntimo de Isabel, tomó parte en todos los actos importantes del reinado. Pueden censurarse los medios violentos que empleó después de la toma de Granada, para impedir las sublevaciones de los Moros y obtener su conversión. Suya fué la idea de ir á combatir contra los infieles hasta en el Africa misma; en la 1ª expedicion tomó á Mers el Kebir; y en la 2ª, hecha á sus expensas, se apoderó de Oran, 1509. Muerta Isabel, contuvo á los grandes de Castilla en los límites del deber, 1504, y después de la muerte de Felipe el Hermoso, legó el clero y las ciudades á Fernando el Católico, quien en 1506 fué nombrado regente. El rey no le estimaba, pero le temia, é hizo que le nombraran cardenal en 1507, y al morir, 1516, le confió la administración de Castilla y Aragón. Para asegurar el trono al joven rey Carlos de Austria, Jimenez, desbarató las intrigas de aquellos que aspiraban á elevar al trono á su hermano menor Fernando; acabó por humillar el orgullo de los grandes, y como varios le pidieran cuenta un día de su conducta, los llevó al balcon de su cámara, les enseñó sus soldados y su artillería, añadiendo: «*Hé aquí la última razon de los reyes (Hæc est ultima ratio regum)*». A la llegada de Carlos á España, el reino estaba tranquilo y floreciente; en lugar de darle gracias, el monarca no quiso verle y le mandó que fuese á servir su diócesis, donde no tardó mucho en morir. Su historia ha sido escrita varias veces. En España por Castro (*De vita Fr. Ximenii*), 1581, en fol.; por Mendoza, 1553, en fol.; en Francia, por Hechier, Marsollier, Baudier; en Alemania, por Hefelé, 1844, en 8º, traduccion francesa de los abates Lison y Crampon, 1836, en 8º.

**Jimenez de Alasua** (JUAN), escultor español y uno de los mejores profesores del siglo XVI. Entre sus muchas y notables obras, merecen particular mencion las estatuas de la *Asuncion* y de *San Jerónimo desnudo*, que ejecutó para el retablo mayor de la parroquia de Cascante en Navarra, las cuales son de relevante mérito.

**Jimenez** (LEONARDO), geómetra, astrólogo y jesuita italiano, nacido en Trápani (1716-1786), fué profesor, pero se dió á conocer indicando los medios de evitar los estragos de las avenidas del Pó y sus afluentes. Todos los gobiernos le pedian consejo, y fué nombrado inspector de las aguas por Leopoldo, gran duque de Toscana. Dejó: *Primi Elementi della geometria piana*, 1751, en 8º; *De maris æstu*, 1755, en 4º. *Del vecchio e nuovo gnomone fiorentino*, lib. VI, 1757, en 4º, obra precedida de la astronomía en Toscana; *Nuove Sperienze idrauliche*, 1780, en 4º; es un excelente trabajo, etc.

**Jimenez** (AGUSTIN MARÍA, marqués DE), literato francés, nacido en Paris (1726-1817), de una familia originaria de Aragón, dejó la carrera de las armas, siendo maestro de campo, para entregarse á la literatura; perteneció á la Sociedad de Voltaire, quien le trató bastante duramente, pero Jimenez tenia la manía de escribir y el deseo de ser conocido entre los literatos. Presentóse vanamente en la Academia de 1754 á 1804; escribió versos en toda época y para toda circunstancia, de todo gusto y color político, é hizo representar 3 tragedias: *Epicaris*, *Amalasantha*, y *Don Carlos*, 1753-54-61, que no obtuvieron buen resultado. Colaboró en varios periódicos, cosa digna de ser citada.

**Jimeno** (MATÍAS), pintor español del siglo XVII, y uno de los mejores discípulos de Vicencio Carducho. Entre las muchas obras que produjo este hábil artista, se citan con elogio cuatro lienzos que pintó para el monasterio de Jerónimos de Sigüenza, representando en ellos la *Encarnacion* del hijo de Dios, su *Nacimiento*, *Epifania* y *Presentacion en el Templo*, los cuales le colocan entre los primeros artistas de su tiempo.

**Jinicias** ó **Metecias**, fiestas instituidas en Atenas

por Teseo, para recordar la reunion de los antiguos Demos del Atica en una sola ciudad. Celebrábanse en el mes de julio.

**Jingu** ó **Xingu**, río del Brasil, procedente de la prov. de Mato Grosso, cruza territorios poco conocidos, habitados por tribus salvajes, riega la prov. de Para y desagua por la derecha en el Amazonas. Curso 2,000 kil.; recibe muchos afluentes.

**Jinia** ó **Xynia**, antigua ciudad de la Tesalia (Grecia), en la márgen del lago de su nombre.

**Jiniesta**, villa de España, en la prov. de Cuenca: industria agrícola; 5,000 hab. Está situada en la falda de un cerro, y es de fundacion romana, de cuya época conserva inscripciones y antigüedades.

**Jiquiba**, lago del Brasil, al S. de la prov. de Pernambuco. Su extension es de 22 kil. Tiene mucha pesca y lo forma el río de su nombre; desagua en el Atlántico por el S. E.

**Jitomir**, cap. de la Volhinia (Rusia), á 1250 kil. S. O. de San Petersburgo. Obispados griego y católico. Comercio de vinos de Hungría y Valaquia; 38,000 hab., la mayor parte judíos.

**Jixtro** ó **Xisuthrus**, último rey antdiluviano, según Berosa. Prevenido en sueños por un dios de que los hombres iban á perecer, se encorrió en un navío con su familia y un cierto número de animales. Dejó el barco cuando la inundacion quedó terminada y subió á los cielos. Es la historia de Noé.

**Joab**, sobrino de David, buen general, derrotó á Ishobeth, hijo de Saul y mató á traicion al general Abner, que se le habia sometido. Venció á los Jebuseos y á los Ammonitas; y, desdenando las órdenes de David, mató á Absalon después de haber derrotado su ejército; llegó á hacerse aborrecible al rey por sus crueldades, pero siempre le tuvo á su servicio. En tiempos de Salomon se declaró por su hermano Adonías, y hecho prisionero en Gabaon, fué condenado á muerte, 1001, ant. de J. C.

**Joacaz**, hijo de Jehú, rey de Israel, 848-832 ant. de J. C.; vencido por Hazael, rey de Siria, en castigo de su idolatría, hizo penitencia y después reinó tranquilamente.

**Joacaz**, hijo de Josías, rey de Judá, se apoderó del trono, con perjuicio de su hermano Eliacim ó Joaquim, 609 ant. de J. C., y fué llevado cautivo por el rey de Egipto Neco.

**Joachimsthal**, ciudad de Bohemia (Imperio de Austria), en el círculo de Eger. Direccion de Minas; plomo, estaño, cobalto, en los alrededores. Desde 1519 acuñaron en ella monedas de plata, llamadas *Joachimsthalers*, de donde procede el nombre de *Thaler*; 5,100 hab.

**Joanes** (VICENTE), pintor español, nacido en Fuente de la Higuera (1523-1579), estudió en Roma, y á su regreso á España llegó á ser jefe de la escuela Hispano-Italiana. Tenia excelentes cualidades, dibujo puro y severo, la ciencia de los Escorzos y un estilo noble. Formó buenos discípulos. Era piadoso y tímido; se preparaba confesando y comulgando antes de empezar un trabajo. Sus obras, que son muchas, figuran en gran parte en las iglesias de España. Apellidábanle el *Rafael español*. Se citan suyos 6 cuadros de la *Vida de San Estéban*, en el Palacio de Madrid; Paris posee una magnífica *Cena* y otros lienzos; además se admiran en Madrid, la *Santisima Trinidad*, la *Resurreccion*, *San Jerónimo* y *San Francisco*, un *Ecce Homo*, la *Visitacion de Santa Isabel*, *Martirio de Santa Inés*, etc.

**Joanes** (JUAN VICENTE), pintor español, hijo del precedente, vivia á principios del siglo XVII. Imitó á su padre pero no le igualó nunca. Desgraciadamente tenia el prurito de colorar las estatuas. Se citan como suyos la *Flagelacion* y el *Arrepentimiento de San Pedro*.

**Joannice** ó **Juan**, llamado *Calojuan* (Juan el hermoso), rey de los Búlgaros, sucesor de su hermano Asan, 1196; hizo sancionar su usurpacion á Inocencio III, quien le envió el cetro, la corona y una bandera. El emperador latino, Balduino, rechazó su alianza; Joannice concitó á los Griegos á sublevarse y ganó la batalla de Andrinópolis, en que Balduino cayó prisionero, 1205. Apoderóse de Rodosto y amenazó á Constantinopla; atacaba á Tesalónica, cuando fué asesinado en su misma tienda, 1207.

**Joanny** (JUAN BAUTISTA BERNARDO *Brissebarre*, llamado), trágico francés, nacido en Dijon (1775-1854), músico, pintor, voluntario de 1792, siguió las lecciones



de Talma y se hizo notable en provincias. En 1819 formó parte de la compañía del Odeon, y en 1825 figuró en el Teatro Francés. Fué enérgico é inteligente. Se retiró en 1841. Era apellidado el *Talma de la provincia*.

**Joao**. V. **JUAN**.

**Joao del rey** (SAN). V. **JUAN** (SAN).

**Joao de la Hoz** (SAN). V. **JUAN** (SAN).

**Joaquin ó Eliacim**, hijo mayor de Josías, rey de Judá, restablecido en el trono por Neco, 609 ant. de J. C., condujese con impiedad, persiguió al profeta Jeremías que anunciaba la ruina de Jerusalem; Nabucodonosor le atacó, asaltó la ciudad y mandó degollar á Joaquin, 606-598 ant. de J. C. — Su hijo JOAQUIN ó JECONIAS, por un momento rey de Judá, conforme á las órdenes de Nabucodonosor, fué llevado cautivo á Babilonia con toda su familia. Despues llegó á ser mayordomo mayor del palacio de Evilmerodac.

**Joaquin** (SAN), esposo de Santa Ana, padre de la virgen Maria. Es venerado por la Iglesia el 20 de marzo.

**Joaquin** (SAN), rio de Bolivia, que riega el territorio de los Moxos y desagua en el Baures, despues de recorrer 220 kil.

**Joaquin** (JORGE), llamado *Rhæticus* (Rético), astrónomo suizo, nacido en Feldkirchen (Grisones), 1514-1576, enseñó en Wittemberg y sostuvo francamente el sistema de Copérnico, de quien habia sido el primer discípulo. Dejó: *De Libris Revolutionum Copernici Narratio*, 1540, en 4<sup>o</sup>, etc.

**Joaquin**, abad de Fiore, en la Calabria, hácia 1130 ó 1135, muerto en 1201 ó 1207. Su vida no es muy conocida, pero se sabe que alcanzó gran fama. Escribió muchas profecías que sus compatriotas aceptaron; anunció una nueva era, bajo los auspicios de otro revelador, que traería un nuevo Evangelio; el Espíritu Santo reemplazaría al Hijo, etc. Los *Joaquinitas* fueron perseguidos por los papas y condenados por heréticos. Gran número de opúsculos manuscritos llevan el nombre de Joaquin, cuya reputación duró hasta la Edad media.

**Joaquin I**, elector de Brandeburgo (1499-1535), llamado *Nestor* á causa de su gran saber, creó la Universidad de Francfort del Oder, 1506, fundó un tribunal en Berlin, 1516; persiguió á los Judíos y á los luteranos, y reunió el condado de Ruppín en Brandeburgo, 1524.

**Joaquin II**, elector de Brandeburgo (1535-1574), hijo y sucesor del precedente, llamado *Héctor*, introdujo la reforma en sus Estados, secularizó algunos obispos (Brandeburgo, Havelberg, Lebus), etc.

**Joaquin Federico**, elector de Brandeburgo (1598-1608), tuvo pretensiones al ducado de Prusia.

**Joaquin Murat**. V. **MURAT**.

**Joaquin de Poblet**, llamado así porque era monje cisterciense del monasterio de Poblet en Cataluña. La tradición atribuye á este monje una predicción sobre los reyes de Castilla y Aragón, escrita en versos latinos, la cual se publicó en el siglo xv y despues en el *Mirabilis liber*, y tambien se encuentra en el tomo III de la Colección de Archimbaud intitulada: *Nueva Colección de piezas sueltas de historia y de literatura*, Paris, 1717, en 12<sup>o</sup>.

**Joas**, rey de Judá, hijo de Ocozias y nieto de Atalía, fué salvado de la muerte por su tia Josabeth, mujer del gran sacerdote Joad, educado secretamente en el templo, y despues proclamado rey por los Levitas, 870 ant. de J. C. Reinó primero con prudencia, despues hizo dar muerte á Zacarías, hijo de Joad; pero fué derrotado por Hazael, rey de Siria. Las gentes de su servidumbre le degollaron hácia el 831 ant. de J. C.

**Joas**, rey de Israel, hijo y sucesor de Joacaz, reinó desde 832 á 817 ant. de J. C., venció á Amasías, rey de Judá, y se apoderó de los tesoros de Jerusalem.

**Joatham**, rey de Judá, hijo de Osías, reinó desde 752 al 737 ant. de J. C., primero en nombre de su padre, enfermo, y despues en su propio nombre. Embelleció y fortificó á Jerusalem é hizo sus tributarios á los Ammonitas vencidos.

**Job ó Hiob**, personaje bíblico, cuya leyenda fué tomada de un autor desconocido. Nacido en Idumea, rico, bien guisto, feliz, y penetrado del temor de Dios, inspiró envidia á Satanás y Dios permitió á este que pusiese á prueba su virtud. Atormentado con

toda clase de dolores y miserias, á fuerza de una paciencia y resignación sublimes, Job supo defenderse contra el genio del mal, y mereció por ultimo que Dios le recompensara con largueza. El poema de *Job* está escrito en verso, y entre las obras antiguas, ninguna le aventaja en riqueza ni en bellezas. Ignórase quién es su autor, algunos, tal como Bossuet, se lo han atribuido á Moisés, sin pruebas convincentes. Todo cuanto se sabe de cierto es su antigüedad. A menudo ha sido comentado y traducido ya en verso, ya en prosa.

**Jobert** (Luis), numismático, nacido en Paris (1637-1719), jesuita, profesor, buen predicador; entre otras obras piadosas que escribió figura una científica intitulada *La Ciencia de las medallas*, 1692, en 12<sup>o</sup>; varias veces reimpressa.

**Jobert de Lamballe** (ANTONIO JOSÉ), cirujano francés, nacido en Lamballe, 1799, uno de los mas célebres prácticos del siglo xix. Miembro de la Academia de Medicina, 1841, y de la de Ciencias, 1856. Dejó: *Tratado de las enfermedades quirúrgicas del canal intestinal*, 1829, 2 tom.; *Heridas de armas de fuego*, 1830; *Estudios sobre el sistema nervioso*, 1838, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; *Tratado de cirugía plástica*, 1838, 2 tom. en 8<sup>o</sup>, etc. Muerto en 1867.

**Jochanan Ben-Napcha**, célebre doctor judío, nacido en Judea (185-279), tal vez descendiente de Josefo; es un personaje cuya biografía ha desnaturalizado la historia. Es autor del *Talmud de Jerusalem*, comentario de la *Mischna*, que ha llegado hasta nosotros con importantes vacíos; está escrito en un caldeo no muy puro. Se imprimió por la 1<sup>a</sup> vez en Venecia hácia 1523, en folio.

**Jodar**, villa de la prov. y á 36 kil. E. de Jaen (España), cerca del Guadalquivir. Comercio de productos agrícolas; 3,600 hab.

**Jode** (PEDRO DE), llamado *el Viejo*, grabador alemán, nacido en Ambéres (1570-1634), artista distinguido y de dibujo correcto. — **JODE** (PEDRO DE), llamado *el Joven*, hijo del anterior, tambien de Ambéres, 1602, grabó al buril, con una delicadeza admirable.

**Jodelle** (ESTEBAN), poeta dramático, nacido en Paris (1532-1573). A los 17 años publicó ya poesías sueltas, despues estudió con Ronsard, tomó por modelo á los Griegos y Romanos, y es autor de la *Cleopatra cautiva* y de *Dido*. Delante de Enrique II, quien le recompensó, representó, con sus amigos La Peruse y Belleau, la 1<sup>a</sup> de sus tragedias. Ronsard y su pléyada celebraron el triunfo en Arcueil, con una especie de fiesta pagana. A pesar de todo, vegetó en la oscuridad, y murió en la miseria. Sus *Obras* se publicaron en Paris, 1574, en 4<sup>o</sup>, 1583, en 12<sup>o</sup>.

**Joercher** (CRISTIANO TEÓFILO), polígrafo alemán, nacido en Leipzig (1694-1758), profesor, predicador excelente, bibliotecario de la universidad de Leipzig, entre otras obras eruditas publicó: *Diccionario universal de los sábios* (*Allgemeines Gelehrten Lexicon*), 4 tom. en 4<sup>o</sup>.

**Joel**, el 2<sup>o</sup> de los profetas menores hebreos, contemporáneo tal vez de Jeremías, dejó una profecía dividida en 3 capítulos.

**Joel**, historiador bizantino de fines del siglo xii, escribió una *Cronografía general*, desde Adán, hasta 1204. En 1651, la publicó Leo Allatius, en fol., y figura en las colecciones bizantinas de Venecia y de Bonn.

**Jofredy** (JUAN DE), nacido en Luxeuil (1412-1473), profesor de teología en Milan, obispo de Arras en 1461, cardenal por Pio II y obispo de Albi por haber contribuido á la supresion de la Pragmática sancion.

**Johanneus** (FINNUS) ó **Finn Johnsen**, historiador islandés (1704-1789), obispo de Skalholt, publicó una buena obra: *Historia eclesiástica de Islandia*, 4 tom. en 4<sup>o</sup>, 1772-1778. — Su hijo JOHANNES FINNUS (1739-1796) sucedió á su padre y escribió numerosas memorias relativas á la Islandia.

**Johanneau** (ELOV), nacido en Contres, cerca de Blois (Francia), 1770-1851, uno de los fundadores de la Academia Celta que llegó á ser la Sociedad de los anticuarios de Francia, 1813. Fué su secretario perpetuo. Publicó muchos opúsculos y dió buenas ediciones de Montaigne, Charon, Rabelais, etc.

**Johannisberg**, villa del ducado de Nassau (Prusia), á 18 kil. O. de Maguncia, cerca del Rin. El palacio y los célebres viñedos de esta villa, que han sido posesion de los obispos de Fulda, de los príncipes de Orange y del duque de Valmy, fueron comprados en

1816 por el emperador de Austria para el príncipe de Metternich.

**Johannot** (TONY), pintor y grabador, hermano de otros dos artistas del mismo apellido y como ellos nacido en Offenbach (1803-1852), llegó á hacerse popular por sus ilustraciones de libros, que han hecho la fortuna de varios editores. Como grabador al buril publicó muchos cuadros de género y de historia, con la encantadora poesia que ha hecho sus obras estimables.

**John** (SAN), *San Juan*, rio tributario del Océano Atlántico, viene de los montes Albany, en el Maine (Estados Unidos), riega el Nuevo Brunswick y termina en la bahía de Fundy, despues de recorrer 600 kil.

**John** (SAN), *San Juan*, rio de la Florida (Estados Unidos). Curso 400 kil.

**John** (SAN), *San Juan*, puerto franco del Nuevo Brunswick (América Inglesa), cerca de la emboc. del rio de su nombre. Construcción de buques, comercio activo; 20,000 hab.

**John** (SAN), *San Juan*, ó **Johnstown**, capital de la Antigua (Antillas Inglesas); buen puerto en la costa N. O., residencia del gobernador de las Islas de Barlovento. Comercio activo; 15,000 hab.

**John** (SAN), *San Juan*, buen puerto de la costa S. O. de Terranova y cap. de la isla. Ciudad fortificada; comercio activo y pesca del bacalao; 22,000 hab.

**John Bull**, es decir, *Juan Toro*, apodo aplicado jocosamente y con frecuencia al pueblo inglés.

**Johnson** (SAMUEL), controversista inglés, nacido en el condado de Warwick (1649-1703), capellan de Guillermo Russell, uno de los mas ardientes enemigos del pontificado, perseguido por su folleto *Julian el Apostata*, y sobre todo, por otro nuevo que dirigió al ejército desde su prision, en 1686; fué condenado á 317 correazos y á la degradación del sacerdocio. Despues de la Revolucion de 1688, el Parlamento le rehabilitó y Guillermo III le señaló una pensión. Sus folletos se publicaron en 1710, en fol.

**Johnson** (SAMUEL), crítico inglés, nacido en Lichtfield (Warwick), 1709-1784 hijo de un librero, estudió en Oxford y por falta de medios no pudo graduarse. A la muerte de su padre, enfermo, de temperamento hipocondríaco y genio agriado por el sufrimiento, fué maestro de escuela, preceptor y traductor para los libreros. Se casó con una mujer de 20 años mas que él, perdió lo poco que tenian abriendo una escuela, y pasó á Londres á probar fortuna. Redactó con talento para el *Gentleman's Magazine*, las revistas parlamentarias; su sátira de *Londres* le dió alguna fama, y la *Vida de Savage*, que habia sido su amigo, consolidó su reputación en 1744. Encargóse de un *Diccionario de la lengua inglesa*, publicado en 1755, 2 tom. en fol.; y dió á luz al mismo tiempo la *Sátira de la Vanidad de los deseos humanos*; la tragedia de *Irene* y unos *Ensayos* que apreciaron en el *Rambleur* (vagabundo). Siempre pobre y obligado á un incansante trabajo, escribió en 8 dias el *Raselas*, novela cuyo producto destinaba al entierro de su madre, 1759, obteniendo un brillante resultado.

Jorge III, al subir al trono, recompensó al escritor, siempre fiel al partido Tory, señalándole una pensión de 300 libras. Entónces pudo abandonarse sin temor á su inclinación por la pereza; pero no obstante publicó una edición de Shakspeare, 1765, y despues las *Vidas de los poetas ingleses*, 1779-81. En 1764, formó un célebre club que encerraba muchos hombres eminentes y allí se distinguió por su elocuencia. Los 16 últimos años de su vida los pasó en la casa de Enrique Thrale, uno de los mas ricos cerveteros de Inglaterra. Despues de una excursion á Escocia con su amigo Boswell, publicó el *Viaje á las Hébridas*, 1755; pero perjudicó á su reputación con un mal folleto contra los Americanos, *Taxation on tyranny*. Sus *Obras* se publicaron en Londres, 1787, 11 tom. en 8<sup>o</sup>, Edimburgo, 1806, 15 tom. en 12<sup>o</sup>. Su *Vida* ha sido escrita por Boswell, 1816, 4 tom. en 8<sup>o</sup>.

**Johnson**, poeta inglés. V. **JONSON**.

**Johnstone**, ciudad del condado de Renfrew (Escocia), á 5 kil. O. de Paisley. Hilanderías de algodón, fundiciones de hierro y de cobre; 13,000 hab.

**Johnstown**, ciudad del Estado de Nueva York (Estados Unidos), á 70 kil. N. O. de Albany; 7,000 hab.

**Johore**. V. **DJOHORE**.

**Joigny**, *Jovinicum*, cab. de distrito del Yonne, á 35 kil. N. O. de Auxerre (Francia), sobre el Yonne, á los 47<sup>o</sup> 59' lat. N. y 1<sup>o</sup> 3' 43" long. E. Palacio del

cardenal de Gondi; iglesia de San Juan. Comercio de vinos y carbon de leña, lienzos, paños ordinarios, etc. Su fundación es atribuida á Jovino, prefecto de las Galias en el siglo iv, y ha sido cap. de un condado de la Champana, que perteneció á las casas de La Tremouille, de Gondi, de Crequi y de Villeroy; 6,317 hab.

**Joinville** (*Jovis villa?*), cab. de cant. del distr. y á 18 kil. S. E. de Vassy (Alto Marne, Francia), junto al Marne; 3,904 hab. — Bonetería, fraguas, fundición, etc. Antiguamente cap. del Vallage, con un castillo de los señores de Joinville, erigida en principado, 1552, para Francisco de Guisa. Pasó por herencia á la Señorita de Montpensier, 1688, y fué legada por ella al duque de Orleans. Un hijo de Luis Felipe recibió el título de príncipe de Joinville. Tratado de 1584 entre Felipe II, rey de España, y los jefes de la Liga. El castillo fué demolido en 1792, pero ha quedado el castillejo.

**Joinville** (JUAN, señor de), historiador, nacido en el castillo de Joinville (1224-1319), de una familia ilustre, emparentada con la de Godofredo de Bullon, y la de Federico II; educado en la corte de Tibaldo IV, conde de Champana, en 1248, respondió al llamamiento de Luis IX, vendió ó empeñó sus bienes, equipó nueve caballeros y 700 hombres armados y pasó á embarcarse en Marsella. Conquistó la amistad del rey en la isla de Chipre, mostró su valor en Egipto, cayó prisionero con Luis IX, compartió su desgracia y fué uno de los que le acompañaron á Siria. En 1254 regresó á su amado castillo, volvió á ver á su esposa Alais y á su hijo, niño de 6 años, y de nuevo se reunió con el rey, quien le dió tierras y una pensión para que reparase su quebrantada fortuna. Siguió siendo su fiel amigo, auxiliándole alguna vez en sus actos de justicia y en vano trató de disuadirle respecto á la cruzada de Túnez. No pudo ó no quiso acompañarle y lloró su muerte. Felipe III y Felipe IV le emplearon varias veces, tuvo la dicha de declarar en el sumario abierto para la canonización del santo rey, y de verla decretada por Bonifacio VIII, en 1298.

En 1314, como senescal de Champana, se opuso enérgicamente á las exacciones del monarca, y en 1316 respondió al llamamiento de Luis X que marchaba contra los Flamencos. Murió poco tiempo despues. En los últimos años de su vida, á ruegos de la reina Juana de Navarra, empezó á escribir la historia de San Luis, y dedicó sus *Memorias* á su hijo Luis, en 1309. Es uno de los mas preciosos monumentos de la literatura francesa, hace amar y conocer al rey y al cronista, y su estilo es de una maravillosa precisión, de una encantadora sencillez y del todo digna del objeto. — La 1<sup>a</sup> edición de las *Memorias* es de 1546, en 4<sup>o</sup> menor; se citan las ediciones de Ducange, 1668, en fol.; de Capperonnier, 1761; de Fr. Michel y Ambr. Didot, 1856, en 12<sup>o</sup>. Además dejó un escrito lleno de interés, intitulado: *Credo de Joinville*, compuesto en Siria; descubierto por P. Paris y Artaud, y publicado en la colección de la *Sociedad de los Bibliófilos franceses*.

**Joly de Maizeroy** (PABLO GEDÉON), táctico francés, nacido en Metz (1719-1780), hizo las campañas de 1740 y 1756. Perteneció á la Academia de Inscripciones y Bellas letras. Entre sus obras en boga citaremos: *Ensayos militares*, 1763, en 8<sup>o</sup>; *Tratado de las estrategias permitidas en la guerra*, 1765, en 8<sup>o</sup>; *Curso de táctica teórica, práctica é histórica*, 1766, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; *Tratado de las armas defensivas*, 1767, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; *Instituciones militares del emperador Leon el Filósofo*, 1770, 2 tom. en 8<sup>o</sup>, etc.

**Jollois** (JUAN BAUTISTA PRÓSPERO), ingeniero civil y militar y anticuario francés, nacido en Brinon (Borgoña), 1776-1842, acompañó á la expedición de Egipto, descubrió los zodiacos de Denderah y de Esneh; despues fué arquitecto de la ciudad de Paris, ingeniero en jefe de los Vosgos, y presidente de la Sociedad de Anticuarios de Francia. Se le deben: *Historia compendiada de la vida y hazanas de Juana de Arco*, 1821, en fol.; *Historia del sitio de Orleans*, 1833, en 4<sup>o</sup>; *Noticia de los monumentos erigidos en Francia á la memoria de Juana de Arco*, 1834, en 4<sup>o</sup>; *Memoria de las antigüedades del depart. del Loiret*, 1836, en 4<sup>o</sup>; *Memoria sobre las antigüedades romanas y galo-romanas de Paris*, en 4<sup>o</sup>, etc.

**Jolly** (FRANCISCO ANTONIO), poeta dramático, nacido en Paris (1662-1753), escribió para el teatro: *La Escuela de los Amantes*, 1718, *la Caprichosa*, y *la Mujer celosa*, 1726. Publicó buenas ediciones de



las *Obras de Moliere, Racine, Corneille*, etc. **Jomard** (FRANCISCO), nacido en Versailles (1777-1862), uno de los primeros discípulos de la Escuela politécnica, hizo la expedición de Egipto como ingeniero hidrógrafo, y tomó gran parte en la publicación de la *Descripcion del Egipto*; y desde entonces se ocupó de trabajos eruditos acerca de esta comarca, de la Arabia y países circunvecinos. En 1818 entró en la Academia de Inscripciones, y fué conservador geógrafo de la Biblioteca real. Se consagró á la propagación de la enseñanza mútua.

**Jomelli** (NICOLÁS), compositor italiano, nacido en Aversa (1714-1774), discípulo de Fr. Feo, trabajó algun tiempo bajo la dirección del P. Martini, y llegó á ser uno de los primeros maestros de Italia. Como Gluck, á quien se le ha comparado, tuvo vigor y nobleza de estilo; su instrumentación es amplia y nerviosa; su música de iglesia (oratorios, misas, himnos y cánticos) es de un estilo severo. Entre sus óperas figuran: *el Error amoroso*, 1737; *Aguiles en Esciros*, 1745; *Didone*; *Eumenes*, 1747; *Merope* 1747; *Ifigenia en Táurida*, 1751; *Semíramis*, 1752; *Armida*, 1771; *Ifigenia en Aulida*, 1773; etc.

**Jonás**, uno de los doce profetas menores, nacido en Gethsefer, vivía en el siglo VIII ánt. de J. C., en el reinado de Osías de Judá. Encargado por Dios de ir á anunciar la destrucción de Nínive, se embarcó en Joppe para refugiarse en Tarso, fué arrojado al mar por los marineros, en medio de una tempestad y se le tragó una ballena; al cabo de tres días salió sano y salvo, y pasó á cumplir su mandato. Los Nínivitas hicieron penitencia, y Dios los perdonó. Jonás temió pasar por falso profeta y el Señor le hizo ver lo injusto de sus quejas. El Libro de Jonás ha llegado hasta nosotros.

**Jonás**, obispo de Orleans, nacido en Aquitania, muerto en 843, sucedió á Teodulfo, en 825. Se le deben: *De Institutione laicali*, en el *Spicilegium* de Achery; *De Institutione regia*, trad. al francés por Desmares, 1662; *de Imaginibus*, en la *Biblioteca de los Santos Padres*, t. XIV.

**Jonás** (JUSTO), llamado también *Jodoco*, reformador alemán, nacido en Nordhausen (1493-1555), hijo de un burgomaestre, estudió en Wittenberg, profesó en Erfurt y fué uno de los principales partidarios de Lutero, á quien acompañó á Worms. Profesor de derecho, y después de teología en Wittenberg, colaboró con Melancthon en la confesión de Augsburgo, contribuyendo á la Liga de Smalkalde; predicó la reforma en muchos países de Alemania y asistió á Lutero en sus últimos momentos. Después de este y Melancthon, contribuyó mas que nadie al triunfo de las ideas reformistas. Dejó muchas obras de exégesis y de polémica, discursos, tradiciones, etc.

**Jonathan ó Jonathas**, hijo de Saul, amigo de David, á quien amparó contra su padre. Dos veces derrotó á los Filisteos; pero estuvo expuesto á ser condenado á muerte, porque al perseguir al enemigo había comido un poco de miel, quebrantando las órdenes de Saul; el pueblo le salvó. Fué muerto con su padre en la batalla del monte Gelboe, 1054 ánt. de J. C., y David lloró la muerte de su amigo.

**Jonathan** (HERMANO), nombre familiar que los Ingleses dan al pueblo de los Estados Unidos, aludiendo á la amistad fraternal de David y Jonathan.

**Jonathás ó Jonatás**. V. MACABEO.

**Jones** (IÑIGO), arquitecto inglés, nacido en Londres (1572-1652), hijo de un sastre católico, aprendiz de carpintero, vióse protegido por los condes de Arundel y de Pembroke, y pudo ir á estudiar á Italia. Fué intendente general de los edificios de la corona, en tiempo de Jacobo I y Carlos I. Sus contemporáneos le apellidaron el *Vitruvio inglés*; débensele la restauración de San Pablo, el palacio de San Jones, la iglesia y plaza de Covent Garden, diversos palacios particulares, etc., etc. La colección de sus planos y dibujos se encuentra en el *Vitruvius Britannicus* de Campbell.

**Jones** (GUILLERMO), orientalista inglés, nacido en Londres (1746-1794), conocía desde muy joven casi todas las lenguas europeas y se ocupó con preferencia de la literatura oriental. Desde 1770 á 1772 tradujo al francés varias obras persas y entre ellas una *Gramática persa*. En 1774 publicó un excelente tratado acerca de la poesía persa y árabe: *Poesías Asiáticas Commentariorum libri VI*. Después de haber hecho dos viajes por Francia, en donde trabó amistad con

Franklin, tradujo los siete *Moallakat*, antiguos poemas árabes anteriores á Mahoma. Nombrado juez del tribunal supremo de Calcuta, 1783, creó la *Sociedad de Calcuta*, y se consagró con afán al estudio del sanscrito, siendo secundado por los indígenas, que le estimaban por su saber y equidad. Hizo recopilar las leyes indias, traducidas mas adelante por Colebrooke. Jones tradujo el drama de *Sakuntala*, obra del poeta Kalidasa, 1789, publicó el *Ritu Sankara* (poema de las estaciones), y especialmente las *Leyes de Manú*, 1794. Sus *Obras* fueron reunidas en 1799, 6 tom. en 4.º ó 13 en 8.º.

**Jones** (JUAN PABLO), marino inglés, nacido en Arbigland (Escocia), 1747-1792, acompañó á su hermano á América, mandó varios buques mercantes y, en 1775, entró á servir en la marina de los Estados Unidos, distinguiéndose por su intrepidez y su ciega energía. Así fué como se atrevió á saquear y pegar fuego al puerto de Whitehaven en 1778. Nombrado comodoro, fué bien recibido en la corte de Versalles, y en 1781 mereció las felicitaciones del congreso americano. Después sirvió á la Rusia en calidad de contraalmirante, pero no pudo conseguir que en Francia admitiesen sus ofrecimientos de servicio. Murió en París. Sus *Memorias*, publicadas en Edimburgo, 1830, 2 tom. en 8.º, parecen presentar alguna autenticidad.

**Jones** (OWEN), anticuario inglés, nacido en el condado de Dembigh (1754-1814), ganó una fortuna colosal en el comercio, fundó la *Cambrian Society*, 1772, é imprimió á sus expensas las ant. poesías de los bardos galos, bajo el título de *Archæology of Wales*, 3 tom. en 4.º, etc., etc.

**Jongelinx** (SANTIAGO), escultor belga, nacido en Ambéres (1531-1606), director de la casa de Moneda de esta ciudad. Esculpió nuevas estatuas notables, como la del duque de Alba para Ambéres, ocho divinidades paganas para la casa municipal, etc. Se conserva aun el mausoleo de Carlos el Temerario de Nuestra Señora, de Brujas, obra suya.

**Jonia**. El nombre de Jonia en la antigüedad correspondió á tres países diferentes: 1.º al Atica, después de la invasión de los Jonios; 2.º á la costa setentrional del Peloponeso, llamada Egialea ó Ribera por los Pelasgos, cuando fué invadida por los Jonios del Atica; 3.º á la parte del Asia Menor, comprendida entre el Hermes y el Meandro; cuando los Jonios, demasiado numerosos en Atica, adonde los había arrojado una invasión dórica, conducidos por los hijos de Codro, emigraron á esta parte hácia 1140 ánt. de J. C. Mezclados con los Abantes de Eubea, con los Cadmos, con los Focios, con los Dorios de Epidauria, etc., fundaron 12 ciudades, siendo las principales Efeso, Focea, Chio, Samos, y sobre todo Mileto. Cada una conservó su gobierno interior, pero todas se confederaron contra el extranjero. Favorecida la Jonia por la suavidad de su clima, que había hecho se le llamase *Muelle Jonia*, adquirió gran brillo en los tiempos de su independencia. Las letras, las ciencias y las artes fueron cultivadas en ella, ántes que los Griegos de Europa pudieran sospechar su existencia. Patria de Homero, y después de Mimnermo y Anacreonte, se elevó con Anaxágoras hasta la idea de un dios supremo, todo inteligencia y creador de todas las cosas. Pero las ventajas naturales á que debía su esplendor, provocaron su conquista. Vémosla saqueada por los Cimerianos, tributaria de la Lidia, bajo la dominación de Cresos, pasar con Ciro al imperio de los Persas, unida á lo demás del reino de Cresos; después de las guerras médicas, el tratado de Cimon, 449 ánt. de J. C. le devolvió un momento su independencia, que luego perdió con el de Antálcidas en 387. Después cambió de dueño con Alejandro, y á la muerte de este conquistador perteneció sucesivamente á Antígono, á Lisímaco, á Seleuco y á Eumenes, quien la recibió de Roma, 190 ánt. de J. C., después de la batalla de Magnesia; por último, en 133, fué á perderse en el imperio romano y formó parte del proconsulado de Asia.

**Jónicas** (Islas), grupo de siete islas, rodeadas de otras mas pequeñas, situado en el Mediterráneo, hácia las costas O. y S. de Grecia, de la cual dependen. Las princip. son: Corfú, Cefalonia, Zante, Santa Maura, Itaca, Cérigo y Paxos. Sup., 2,607 kilom. cuadrados. Pobl., 218,879 hab. Cap. *Corfú*. Clima suave, pero el sirocco da á veces en ellas un calor sofocante. Suelo accidentado, mas propio de la vid que del trigo. Manufacturas poco importantes, si bien en Corfú y en

Zante se fabrica mucho jabon. A su posición deben el ser un depósito general de la Grecia y de la Albania. — Citadas á cada paso en la historia griega, especialmente en la guerra del Peloponeso, del 431 al 404 ánt. de J. C., en que algunos de ellos desempeñaron un papel de importancia, pero siempre en pequeños gobiernos separadas, estas islas fueron sometidas por Alejandro, y después, en tiempo de los Romanos, formaron una prov. del imperio de Oriente. Los Normandos de las Dos Sicilias, á fines del siglo XI, se las arrebataron á los emperadores bizantinos. Venecia se apoderó de ellas á principios del XV, introdujo la lengua italiana, adoptada por los nobles del país, y conservada hasta 1797, en que los Franceses las tomaron. El tratado de Campo Formio las cedió á la Francia, pero una escuadra turco-rusa las tomó en 1799, y hasta el tratado de Tilsitt, 1807, vivieron en República independiente, bajo el protectorado de la Prusia. Devueltas entonces á la Francia, las poseyó esta hasta 1814, en que el tratado de Viena las puso bajo el protectorado de Inglaterra. Esta nación las ha dominado largo tiempo, pero fatigada de las luchas continuas que tenía que sostener para impedir su anexión á la Grecia, viéndose visto obligada en 1848 á reprimir una verdadera insurrección en la isla de Cefalonia, la Inglaterra las cedió al príncipe Jorge de Dinamarca, elegido rey de Grecia en 1863, después de la expulsión del rey Oton.

**Jónico** (Mar), *Ionium mare*, mar formado por el Mediterráneo, entre la costa de la Italia meridional y la costa O. de la Turquía y de la Grecia europeas. Las Islas Jónicas ocupan su parte oriental. Princ. golfos: Coron, Arcadia y Lepanto, en la costa griega; los de Tarento y Esquilache en la italiana.

**Jonios**, *Ionii*, una de las 4 grandes tribus helénicas, aunque su dialecto, muy distinto del de los Dorios, el genio de su raza guerrera y al mismo tiempo comerciante é industrial, y por último, la tradición que las hace descender de Ion, nieto de Helen; indican una raza mezclada de Pelasgos y no tan pura como la de los Dorios y de los Eolios. Ningun pueblo griego ha desempeñado un papel tan brillante como el suyo; Atenas era jónica. Además, se les debe las innumerables colonias que llevaron al mundo entero, entonces bárbaro, la civilización de la raza griega. Encuéntranse colonias jónicas en el Asia Menor; en el Egipto, Naucratis; en la Galia, Marsella; en la Isla de Sicilia, Catania, Mesina, etc., por último, en Italia eran numerosísimas, tanto, que el Bruccio, la Lucania, la Apulia, etc., tomaron el nombre de Grecia Mayor. En una palabra, era tal el poder expansivo de su raza, que en dos siglos, desde el año 800 al 600 ánt. de J. C., la ciudad de Mileto, por sí sola, fundó 80 colonias, siendo las mas importantes de ellas, Abidos, Lampsaco, en el Helesponto y Zizica, en la Propóntide.

**Jonköping**, cab. del *lan* de su mismo nombre, en Gothia (Suecia), á 380 kil. S. O. de Estocolmo al S. del lago Wetter. Arsenal; lanas, tejidos, tene- rías, etc.; 11,000 hab. — El *Lan de Jonköping* mide 11,109 kil. cuadr. de superf. y contiene 188,000 hab.

**Jonson ó Johnson** (BENJAMIN ó BEN), poeta dramático inglés, nacido en Londres (1574-1637), discípulo de Camden y luego obligado por la miseria á ser albañil. Soldado en los Países Bajos, protegido por Raleigh, alumno de Cambridge, luego actor, encarcelado por muerte en desafío, hizo de católico para volver en seguida al protestantismo. Su reputación como autor dramático empezó en 1598 y llegó á ser amigo de Shakspeare. Jacobo I le concedió un premio, y esto no obstante murió pobre. Su nombre, después del de su amigo Shakspeare, figura en primera línea en el teatro inglés, en el cual introdujo el gusto clásico, corrigiendo sus defectos con la sátira ó el ridículo. Sus mejores producciones son: *Cada cual tiene su genio*, *Vulpone ó el zorro*, *Epicena ó la mujer callada*, *el Alquimista*, etc. Compuso dos correctas tragedias, si bien un tanto frías, *Catilina* y *Sejano*. Pero todo su talento fácil y elegante brilla en sus *Máscaras*, juguetes líricos representados en la corte y cuya composición le era encomendada por Jacobo I. Se conservan sus poesías ligeras, canciones, epístolas, etc., y una gramática inglesa, publicada después de su muerte. La mejor edición de sus *Obras* es la de Gifford, Londres, 1816, 9 tom. en 8.º.

**Jonzac**, cab. de distrito del Charente Inferior (Francia), á 30 kil. S. E. de Saintes, junto al Seugne, á los

43.º 26' 45" lat. N. y 2.º 46' 26" long. O. Aguardientes, etc.; lanas y tejidos ordinarios de lana; 3,296 hab.

**Joppe**, ciudad de la tribu de Dan (Palestina). Hoy *Jaffa*.

**Joram**, hijo de Acab, rey de Israel, de 887 á 876 ánt. de J. C. Entregóse á la idolatría. Aliado con Josafat, rey de Judá, peleó contra los Moabitas. El rey de Siria, Ben-Adad, sitió á Samaria, que fué asolada por el hambre. A ruegos de Eliseo, Dios salvó á la ciudad. Herido en otra guerra que emprendió, volvió al palacio de Acab en Jezrael, cuando su general Jehu le atravesó de un flechazo, y murió en el campo de Naboth, devorado por los perros.

**Joram**, rey de Judá, desde 880 á 877 ánt. de J. C., hijo de Josafat, dejóse guiar por su mujer Atalia, levantó altares á los ídolos en todas las ciudades, tuvo que pelear contra los Idumeos, los Arabes, y los Filisteos; desoyó los consejos de Elías y murió atacado de una horrible enfermedad.

**Jorat**, parte de la cadena de los Alpes, en los cantones suizos de Vaud y Friburgo; tiene una extensión de 65 kil. y forma la línea divisoria de las aguas entre los lagos de Ginebra y de Neuchatel.

**Jorayatar**, lugar de España en la prov. de Granada, part. de Ugijar, situado en la falda de una colina. Es de ant. fundación y conserva vestigios del tiempo de los Romanos; 1,600 hab.

**Jordaens** (HANS), pintor holandés, nacido en Delft (1616-1675), pasó casi toda su vida en Italia. Tenía gran rapidez de ejecución é inventiva. Bélgica, Amsterdam y la Haya poseen muy buenos cuadros de Jordaens.

**Jordaens** (JACOBO ó JACOB), pintor flamenco, nacido en Ambéres (1593-1678), discípulo de Adam van Noort, de quien llegó á ser yerno. Estudió la escuela italiana, sin ir al país, y debió mucho á Rubens, amigo suyo. Sus composiciones son ingeniosas y expresivas, con el mismo brillo y vigor de colorido que Rubens; grande armonía en la entonación, buena inteligencia del claro-oscuro; pero no la misma nobleza y elevación. Sus principales obras están en París: *Retrato de un hombre armado, seguido de sus pajes*, *los Cuatro Evangelistas*, *el Rey bebe*, *los Vendedores arrojados del Templo*, *el Concierto de familia*; en Cassel, *Una Asamblea de hombres y mujeres sentados á la mesa*, *la Huida á Egipto*, *el Sátiro* y *el Pasajero*, *Pan y Esfinge*; en Ambéres, *la Virgen*, un *Cristo*, *Martirio de Santa Apolonia*; en Furnes, *Jesus en medio de los Doctores*, etc.

**Jordan** (CLAUDIO), viajero y publicista francés, de fines del siglo XVII y principios del XVIII. Publicó: *Viajes históricos por Europa*, desde 1692 á 1700, 8 tom. en 12.º, obra muy reimpresa. En 1704 emprendió en Luxemburgo la publicación del periódico: *Llave del Gabinete de los Soberanos*, con buen éxito, y luego impreso en Verdun. Conócese con el nombre de *Diario de Verdun*. Existió hasta 1717, redactado por su autor.

**Jordan** (CAMILO), nacido en Lyon (1771-1821), de una familia comerciante bien acomodada; estudió en los Padres del Oratorio. Desde 1792 atacó la constitución civil del clero, siendo uno de los mas decididos propulsores de la insurrección de Lyon. Después se refugió en Suiza é Inglaterra, cuya constitución admiró. En 1796 regresó á Lyon, fué miembro del Consejo de los Quinientos y reclamó la libertad y la protección de cultos. Proscrito el 18 de fructidor de 1797, atacó el golpe de Estado, lanzando su folleto *Exposición á mis comitentes*. Refugiado en Basilea, protestó otra vez mas, y tuvo que huir á Weimar, donde fué bien recibido. En 1800 entró en Francia y fué enemigo del gobierno consular; su escrito *Verdadero sentido del voto nacional para el consulado perpétuo*, 1802, fué secuestrado; pero Jordan no se vió perseguido. Desde entonces se consagró exclusivamente á la literatura y la filosofía. En 1816, figuró como diputado por el depart. del Ain; primero defendió al gobierno hasta 1818, luego le hizo una viva oposición, sobre todo, al verificarse la reacción de 1820, así es como perdió su puesto de consejero de Estado. Su carácter honrado ha protegido suficientemente su memoria. En nuestros días se han publicado varios pasajes de su correspondencia con Madama Staël, quien le estimaba mucho.

**Jordan** (AMABLE LUIS MARÍA MIGUEL Brechillet),