

en 1609. Se ocupó de la talla de los cristales para anteojos; escribió una Memoria sobre el órgano de la vista. — Su hijo segundo, *Juan-Nicolás* (1685-1727), botánico y médico, perteneció también a la Academia de Ciencias en 1709.

**La Hontan** (BARON DE), viajero francés, nacido en Mont de Marsan hacia 1666, murió después de 1710. Sirvió en el Canadá; fué teniente de rey en Terranova; se indisputó con el gobernador; vivió en Portugal, Holanda y Copenhague, concluyendo por retirarse al Havre. Dejó escrito: *Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale*, La Haya, 2 tom. en 12°, con una continuación en un tomo, para describir los usos y costumbres de los pueblos del Canadá.

**Lahn**, río de la Alemania del Norte, afl. del Rin, formado por la reunión del *Lahn* que desciende del Westerwald, y el *Ohm*, que sale del Wogels-Gebirge, en la Westfalia prusiana; corre por un profundo valle, riega Marburgo, en Prusia; Giessen en Hesse-Darmstadt, Weitzlar, Weilburgo, Limburgo, Dietz, Nassau y Ems, en Prusia, y acaba en Nieder-Lahnstein, recibiendo muchas corrientes que bajan del Westerwald y del Taunus. Su curso es de 145 kil., y navegable, en 40 kil., desde Weilburgo.

**Lahnstein (Nieder)**, ciudad de Prusia, ant. ducado de Nassau, en la confluencia del Rin con el Lahn; 2,500 hab. Minas de hierro importantes. — Se halla próximo Ober-Lahnstein, á orillas del Lahn, con 2,000 hab. Manantiales minerales, fraguas.

**Lahore**, ciudad del Indostan Inglés, á 370 kil. N. E. de Delhi, junto al río Ravi, afluente del Indo, á 31° 50' lat. N., y 71° 28' long. E.; 100,000 hab. Fábricas de telas de algodón, de lanas, de armas, y principalmente de pañuelos de cachemir inferiores. Lahore, tomada por los Sikés á los Mongoles, fué ocupada por los Ingleses en 1844. Hoy es la capital del Pendjab, una de las provincias N. O. de la presidencia de Bengala.

**Lahore** (Provincia de). V. PENDJAB.

**Lahore** (Reino de), region del Indostan que comprendia las comarcas de Lahore, Cachemira, Multan y la parte oriental del Afganistan, entre el Indo y los montes Soliman. Sometido á los emperadores mongoles, el reino de Lahore se dividió en muchos principados poseídos por los Seikes ó Sikés. Rundjet-Sing, á principios del siglo XIX, hizo de ellos un poderoso estado; pero después de la muerte de su hijo, en 1843, los Ingleses alimentaron las discordias, batiéron á los Seikes en Mondy, ocuparon una parte del Lahore en 1846, y lo demás en 1849.

**Lahr**, villa del gran ducado de Baden, á 80 kil. S. de Carlsruhe; 7,000 hab. Fábricas de lienzos y de tejidos de algodón y de seda.

**Lahsa**, nombre dado por los Arabes á las costas occidentales del golfo Pérsico, entre 25° y 28° lat. N., sobre una anchura de 100 kil. Está separada del Nedjed por una alta cordillera. Cap. *Hufuf*; ciudades principales: Katif, Koweit y el pueblecito de Ain-nejm (fuente de la estrella), donde brotan manantiales termales sulfurosos. El Lahsa, formado por llanuras bajas, es fértil y bien regado, pero lo arruina la dominación de los Wahabitas.

**La Huerta** (GASPAR DE), pintor español, nacido en Altobuey, cerca de Cuenca (1645-1714). Fué discípulo de Jesualda Sanchez, en Valencia, y á fuerza de trabajo adquirió bastante talento y una pingüe fortuna. Casó con la hija de Jesualda. Muchas obras suyas se encontraban en los conventos de Valencia, Segorbe, Caudiel, etc.

**La Huerta** (VICENTE GARCIA DE), poeta español, nació en Zafra (Extremadura), 1729-1797. Se declaró partidario de la antigua poesía castellana, haciéndose conocer por sus poemas: *Egloga de los Pecadores*, *Júpiter conservador*; y por sus traducciones de Horacio, Boileau, J. B. Rousseau y Voltaire. Hizo laudables esfuerzos para regenerar el teatro español. Su tragedia de *Raquel* tuvo un gran éxito en 1778, mas no así el *Agamenon vengado* y la *Zaira* de Voltaire, arreglada por él á la escena española. Compuso: *Vocabulario Militar español*, Madrid, 1760, en 8°; *Obras Poéticas*, 1778, 2 tom. en 8°; *Teatro español*, 1785-1788.

**Laibach**. V. LAYBACH.

**Laigle**, cabeza de partido del distrito y á 34 kil. N. E. de Mortagne (Francia), á la orilla del Rille, en la antigua comarca de Ouche. Fábricas de clavos, quincalla, alfileres, agujas, y alambre de hierro y de

laton. Palacio donde Carlos el Malo asesinó al condestable Carlos de la Cerda, en 1354; 5,196 hab.

**Lainé** (JOSÉ ENRIQUE JOAQUIN, vizconde DE), nacido en Burdeos (1767-1835), abogado en 1789, administrador del distrito de la Reole en 1793; se distinguió en Santo Domingo defendiendo la colonia; fué miembro de la administración de la Gironda, 1795, y volvió después al foro, obteniendo grandes resultados por espacio de dos años. Se mostró independiente siendo diputado en el Cuerpo legislativo en 1808. A fines de 1813 redactó el informe de la comisión, que la Asamblea aprobó, invitando al emperador para que firmase la paz: Napoleón encolerizado exclamó: que Lainé era un *traidor pagado por la Inglaterra*; y cerró la sesión del Cuerpo legislativo. En 1814 fué Lainé presidente de la Cámara de los diputados; protestó contra el regreso de Napoleón, retirándose á Holanda durante los Cien Dias. Presidió la famosa Cámara *inhallable* de 1815, teniendo que sostener grandes luchas contra la facción ultrarrealista. Un real decreto le hizo entrar en la Academia Francesa en 1816. Formó parte, como ministro del Interior, del gabinete presidido por el duque de Richelieu, 7 de mayo de 1816. Suscitó el decreto liberal del 5 de set.; sostuvo la nueva ley electoral, que fué adoptada el 5 de feb. de 1817, y cedió su puesto á M. Desazes, 29 de dic. de 1818. Alarmado por los progresos de la oposición, apoyó muchas proposiciones que debían contenerla. Fué después presidente del consejo de instrucción pública; luego ministro sin cartera, dic. de 1820; par de Francia el 23 de dic. de 1823, y defendió con inteligencia la causa de la libertad constitucional. Prestó juramento á Luis Felipe después de 1830. Hombre honrado, buen ciudadano, orador fogoso y simpático, no reunió todas las dotes del verdadero hombre de Estado, pero supo adquirir el aprecio aun de sus mismos adversarios políticos.

**Lainez**. V. LEYNEZ.

**Lainig** (ALEJANDRO GORDON), nacido en Edimburgo, (1794-1826). Fué ayudante de campo de sir Maccarthy, gobernador de Sierra Leona y encargado, en 1822, de hacer un viaje de exploración á la Guinea, hacia Tombuctú y el Djoliba ó Niger. Nombrado mayor, recibió otra misión del gobierno inglés, saliendo de Trípoli con una caravana que iba á Tombuctú, pero fué estrangulado en esta ciudad por un jeque árabe fanático, que quería obligarle á que se hiciera musulmán.

**Lainio (San Julian)**, feligresía de España con 1,400 hab., en la prov. de la Coruña, part. de Padron (Galicia). Industria agrícola; telares de lienzos llamados de *Coruña*.

**Lairesse** (GERARDO DE), pintor belga, nacido en Lieja (1640-1711), ganó reputación y dinero en Amsterdam con sus cuadros místicos y un tanto amanerados. Escribió: *los Principios del dibujo*, 1719-1720, en fol.; *Lecciones de pintura*, para aprender sin maestro, 1720, trad. al francés, 1787, 2 tom. en 4°.

**Lais**, cortesana griega, nacida en Corinto, contemporánea de Aspasia en el siglo V ant. de J. C., fué célebre en la antigüedad. Aristipo le dedicó sus obras. Algun tiempo después hubo otra Lais, nacida en Hicata (Sicilia) y fué vendida como esclava á un rico Corintio. También se habla de una tercera Lais, del tiempo de Demóstenes, muerta por unas mujeres de Tesalia, celosas de su hermosura.

**La Isla**. V. ISLA.

**Laitec**, isla de República de Chile, comprendida en el depart. de Castro, llamada también *Liliguapi*, es decir, *isla de escamas*, próxima á la costa del extremo S. E. de la isla de Chiloe, entre las de Cailin y Colita. Pasa por su centro el paralelo 43° 12', y se extiende de N. O. á S. E., 9 á 10 kil. por 5 de ancho.

**Laja** (Departamento de), una de las prov. de Arauco en la República de Chile. Confina al N. con la prov. de Concepcion, de la que la separa el río Laja; al S. y al O. con el depart. de Nacimiento, que limita el Biobío, y al E. con los Andes. La cap. es la ciudad de los Angeles, y la población asciende á 38,000 hab. — Su superficie es llana en el centro, algo quebrada al O., donde se hallan los cerros de los Guanacos, y áspera y poblada de bosques al E., que comprende la Sierra Velluda y el volcan Antuco. La riegan el Duqueco, Cariboro y otros tributarios del Laja. — Poblaciones principales: *Angeles*, Antuco,

Quilleco, San Carlos de Puren, Santa Bárbara, fuerte de Vallenar y de Villucera, etc.

**Laja**, río caudaloso de Chile, que limita por el N. el depart. de su nombre, y tiene 120 kil. de curso. Nace de una laguna al pié del volcan Antuco, corre al O. por los territorios de Vallenar, Antuco y Tucapel, y entra en el Biobío al S. de Yumbel. Es navegable para embarcaciones de poco porte, hasta mas arriba de Tarpellana. Es célebre este río por los primeros encuentros del conquistador Valdivia con los indígenas, en 1550.

**Lajard** (JUAN BAUTISTA FÉLIX), arqueólogo, nacido en Lyon (1783-1838). Desempeñó cargos diplomáticos, que le condujeron hasta Persia. Como miembro de la Academia de Inscripciones en 1830, formó parte de la comisión encargada de continuar la *Historia literaria de Francia*. En sus muchas y eruditas memorias trató especialmente de las relaciones de la antigua Grecia y del Oriente; *Recherches sur le culte de Vénus, sur le culte public et les mystères de Mithra*, obra premiada por la Academia, etc.

**Laje**, aldea de la prov. y á 54 kil. de la Coruña (España), en la costa del Océano. Construcción de barcas. Pesca, salazones; 2,500 hab.

**La Jonquiere** (SANTIAGO DE TAFFANEL, marqués DE), nació cerca de Alby (1680-1750). Se distinguió en la toma de Rio Janeiro por Duguay-Trouin, en 1711, y en la batalla del cabo de Finisterre, en 1747. Fué gobernador del Canadá.

**Lakanal** (JOSÉ), nacido en Serre (Francia), 1762-1845. Entró en los Padres de la Doctrina cristiana, y enseñó en muchos de sus colegios. Estaba de catedrático de filosofía en Moulins cuando fué nombrado diputado del Ariège en la Convencion. Votó la muerte de Luis XVI. Le dieron muchas comisiones, y después, siendo miembro del Comité de instrucción pública, tomó parte activa en la creación de todos los establecimientos científicos y literarios de aquella época. Como miembro del consejo de los Quinientos, contribuyó á fundar el Instituto, del que formó parte desde su instalación. Después del 18 de brumario entró en la vida privada, á pesar del aprecio que Bonaparte le manifestó. Regentó una cátedra en la Escuela central de la calle de San Antonio, y fué economo del Liceo Bonaparte. Desterrado, como regida en 1815, pasó á los Estados Unidos, donde Jefferson le hizo dar 500 acres de tierra para el cultivo del algodón: fué colono inteligente en el Alabama; presidió después la Universidad de la Luisiana, y no volvió á Francia hasta 1833, siendo reelegido miembro de la Academia de Ciencias morales y políticas en 1834. Era un hombre estético, de convicciones inmutables. Dejó algunos escritos y entre ellos: *l'Exposé sommaire des travaux de J. Lakanal pour sauver durant la Révolution les sciences, les lettres et ceux qui les honoraient par leurs travaux*, 1838, en 8°.

**Lakchmi**, mujer de Vichnú, diosa india de la abundancia.

**Laken**. V. LAEKEN.

**Laknau ó Lucknow**, ciudad del Indostan inglés, cap. del antiguo reino de Aude, á 800 kil. N. O. de Calcuta, á orillas del Gumti; 300,000 hab. Manufacturas de algodón, de seda y de cuero. Laknau fué la capital del Aude de 1775 á 1856. En esta última fecha se apoderaron de ella los Ingleses.

**Lalain ó Lalaing** (SANTIAGO, llamado *Jacquet de*), apellidado el *Bon Chevalier* (1422-1453); se le puede considerar como uno de los últimos y mas lucidos caballeros de la Edad media. En la corte de Borgoña se distinguió principalmente, tanto en torneos como en combates. Recorrió la Europa buscando aventuras gloriosas, y murió prosaicamente de un casco de cañon que estalló en el sitio del fuerte de Poucques. Ha quedado célebre, mas que todo, por la *Crónica de Lalain*, cuyo autor es Lefevre de San Remy, y por las *Remonstrances à une royne desolée*, de Jorge Chastelain.

**Laland**. V. LAALAND.

**Lalande** (MIGUEL RICARDO DE), compositor, maestro de capilla de Luis XIV y de Luis XV; nacido en Paris (1637, ó mas bien 1657-1726). Fué hijo de un pobre sastre, y monacillo en la iglesia de San German del Auxerrois. Tuvo precoz inteligencia, y en breve fué conocido como organista. Enseñó la música á las infantas y fué el mas hábil compositor francés de su tiempo en el género religioso. Maestro de la capilla real, fué bien considerado de Luis XIV, quien le dió la

cruz de la órden de San Miguel. Compuso unos sesenta motetes, la música de *Melicerta*, pastoral de Moliere, y la danza de los *Elementos*.

**Lalande** (JOSÉ JERÓNIMO, *El Francés de*), astrónomo, nació en Bourg en Bresse (1732-1807). Fué discípulo de los jesuitas; estudió leyes en Paris, y luego siguió con pasión las lecciones de De Lisle y de La Monnier en el Colegio de Francia. Fué á Berlin con el encargo de hacer algunas observaciones astronómicas, en correspondencia con las que La Caille practicaba entonces en el Cabo. Desempeñó bien su misión, y fué recibido en la Academia de Ciencias en 1753. Empezó con Clairant un gran trabajo sobre los cometas, redactó después, 1760, la *Connaissance des Temps*. Con incansable actividad, y en correspondencia con los astrónomos viajeros, hizo un mapa astronómico, que fué muy elogiado, en el cual estaba exactamente indicado, en los diferentes países, el momento del paso de Vénus en 1761 y 1769. Anunció los resultados de todos sus esfuerzos, é hizo conocer la distancia del sol á la tierra. Dió después algunos cursos de astronomía, y publicó obras sobre los estudios que se refieren á la marina. Sucedió á De Lisle en el Colegio de Francia; fué un profesor excelente; formó muchos discípulos, y contribuyó sobremanera á los progresos de la astronomía, por su actividad, la autoridad de su nombre y su vasta correspondencia. Muchas veces se dejó llevar de una excesiva vanidad y orgullo, por su avidez de publicidad y de renombre, y á pesar de su grande inteligencia no fué hombre de gran talento. Entre sus numerosas obras, se citan como mas notables: *Tratado de Astronomía*, 1764, 2 tom. en 4°, que merece estudiarse á pesar de sus defectos; *Tratado de Astronomía abreviado*, 1774, en 8°; *Astronomía de las damas*, 1785, en 18°; *Bibliografía astronómica*, 1803, en 4°; *Historia celeste francesa*, tom. I, 1801, que mas bien es trabajo de su sobrino, *Miguel el Francés-Lalande*; *Abrégé de Navigation*, 1793, en 4°; *Voyage d'un Français en Italie*, en 1765 66, 8 tom. en 12° y atlas, 1769; *Tratado de los canales de navegacion*, 1778, en fol.; *Memorias sobre las ecuaciones seculares*; *Sur la théorie de Mercure*, etc. Cooperó en la *Connaissance des temps*, de 1760 á 1775; en *l'Ancien Mercure*, en el *Journal des Savants*, y en el *Magasin Encyclopédique*, etc., desde 1794 á 1807.

**Lalbenque**, cabeza de canton del distrito y á 18 kil. S. de Cahors (Francia); 2,063 hab. Fábricas de sombreros de paja.

**Laletanos**, pueblos de la España Tarraconense, que ocupaban todas las costas orientales de Cataluña hasta la embocadura del río Llobregat; cap. *Barcino*.

**Lalin**, aldea de la prov. y á 60 kil. de Pontevedra (España). Fábrica de muebles de madera de castaño. Mucha arriería.

**Lalitapatam**, ciudad del Indostan, cerca de Katmandú, en el Estado de Nepal; 25,000 hab. Fábricas de cotonadas y objetos de cobre.

**La Longe**, llamado el *Fiammingo*, pintor de la escuela de Cremona; nacido en Bruselas, fué joven á Italia, y murió en Plasencia en 1709. Imitó á Guido y al Guercino. Sus pinturas están embellecidas con ricos paisajes.

**Lalubere** (ANTONIO DE), geómetra, nacido en el Languedoc (1600-1664). Fué jesuita, y solo conocido por sus controversias con Pascal acerca de los Cicloides. Su inmenso tratado de *Cycloide*, 1660, nada nuevo contiene, á pesar de sus pretensiones.

**Lalubere** (SIMON DE), sobrino del anterior, nacido en Tolosa (1642-1729). Fué enviado extraordinario de Luis XIV en el reino de Siam, 1687-88. Publicó un interesante y juicioso libro: *del reino de Siam*, 1689, 2 tom. en 12°. Pontchartrain le apreciaba y le hizo ayo de su hijo; y por su influjo entró en la Academia francesa, en 1693. Trabajó para la regeneración de los Juegos Florales, haciendo la historia de esta academia: *Traité de l'origine des Jeux Floraux*. También se ocupó de matemáticas, y después de su muerte se publicó una obra que no carece de originalidad en sus ideas: *De la Resolución de las ecuaciones*, 1732, en 4°.

**La Luzerne** (CÉSAR GUILLERMODE), prelado francés, nacido en Paris (1738-1821). En un principio fué caballero de Malta, se consagró á la Iglesia, y protegido por el canceller de Lamoignon, su abuelo, consiguió importantes beneficios. En 1770 fué obispo de Langres;



en 1787 perteneció á la Asamblea de los notables, y en 1789 fué diputado en los Estados generales. Propuso en vano la formación de dos cámaras; presidió la Asamblea en agosto de 1789, pero dió su dimisión despues de las jornadas de octubre, retirándose á su diócesis. Tuvo que emigrar, y en Venecia compuso muchas obras religiosas. Fué par de Francia en 1814; cardenal en 1817, volviendo á ser obispo de Langres, y sosteniendo en el consejo de ministros el concordato de 1818. Era del partido aristocrático, y escribió muchas veces en la *Cotidiana* y en el *Conservador*. Era instruido, piadoso y caritativo; uno de los mas zelosos defensores de las libertades de la Iglesia galicana. Publicó muchas obras; entre ellas: *Oraison funèbre de Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne*, 1773, y de Luis XV, 1774; *Instrucción sobre la administración de los sacramentos en general*, 1786; *Instrucción pastoral sobre el cisma de Francia*, 1791-1808; 2 tom. en 12°; *Consideraciones sobre diversos puntos de la moral cristiana*, Venecia, 1795, 5 tom. en 12°; *Dissertations sur la révélation, sur la loi naturelle, sur la spiritualité de l'âme et sur la liberté de l'homme; l'Existence et les attributs de Dieu; sur les Prophéties; Explication de los evangelios de los domingos*, 1807, 5 tom.; *Dissertations sur les vérités de la religion*, 4 tom. en 12°; *Sobre las Iglesias católica y protestante; Sobre la declaración de la Asamblea del clero de Francia de 1682*, etc. La edición de las *Obras* de M. de La Luzerne, 1842, 10 tom. en 8°, no está completa.

**Lalla-Maghrnia**, puesto militar de la Argelia, en la frontera de Marruecos, y cabeza de círculo; 600 hab. En 1845, se concluyó allí un tratado entre la Francia y Marruecos, para la limitación de las fronteras.

**Lallemand** (JUAN BAUTISTA), pintor, nacido en Dijon (1710-1802 ó 1803). Fué sastre en su juventud, y entretenía sus ocios de artesano pintando de aficion. Dotado de felices disposiciones, adquirió práctica, vendió bien sus cuadros, estuvo en Inglaterra; y despues pasó á Roma, donde se perfeccionó, distinguiéndose en todos los géneros, pero en particular en marinas y paisajes.

**Lallemand** (CARLOS FRANCISCO ANTONIO), general, nació en Metz, (1774-1839). Sentó plaza en la artillería ligera en 1792, y ganó todos sus grados en las guerras de la República y del Imperio. En 1811 era general de brigada. En 1815 se hallaba mandando el departamento del Aisne, cuando supo que Napoleón había desembarcado en Cannes. Entónces intentó, con su hermano y con Lefebvre-Desnouettes, apoderarse de La Fere y sublevar las guarniciones de Chauny y de Compiegne, mas no lo consiguió, y fué preso, pero no tardó en recobrar la libertad despues del 20 de marzo. Nombrado general de division y par de Francia, se batió en Fleurus y en Waterloo, y se unió á Napoleón en la isla de Aix, mas no pudo seguirle á Santa Elena, y aun fué detenido algun tiempo por los Ingleses. Errante por Constantinopla, Persia y Egipto, fué á los Estados Unidos á reunirse con su hermano, pues ambos estaban sentenciados á muerte por contumacia desde 1816. Quiso entónces formar una colonia, bajo el nombre de *Campo de Asilo*, con los proscritos, la mayor parte soldados del ejército imperial. Fué á establecerla á Tejas, á la orilla del rio de la Trinidad, en 1817; pero abandonado por los Estados Unidos y amenazado por los Españoles de Méjico, los colonos tuvieron que dispersarse. Muchos han creído que el propósito de Lallemand era preparar una expedición para sacar á Napoleón de Santa Elena. En 1819 tomó en arriendo una gran posesion cerca de la Nueva Orleans. El emperador le legó 100,000 francos en su testamento. Volvió Lallemand á Europa en 1823; le prendieron en España, y cuando le pusieron en libertad se vió tan abandonado, que entró en Francia sin haber podido conseguir un salvoconducto. Le permitieron que arreglase tranquilamente sus negocios, y volvió á los Estados Unidos, donde fundó una casa de educación. En 1830 regresó á Francia, siendo reconocido como teniente general y nombrado par de Francia en 1832. Tuvo el mando de Córcega.

**Lallemand** (ENRIQUE DOMINGO, baron, de) general francés, hermano del anterior, nacido en Metz (1777-1823). Estudió en la escuela de aplicación de Chalons del Marne, entró en la artillería, sirvió en todas las campañas del Imperio, y en 1814 era general de bri-

gada. Se asoció á los malogrados esfuerzos de su hermano, fué como él general de division, mandó la artillería de la guardia en Waterloo, fué proscrito, pero logró huir á los Estados Unidos, y allí casó con la sobrina de un rico negociante francés de Filadelfia, Stephen Girard. En su retiro de Borden-Town se consagró al estudio y publicó un *Tratado de Artillería*, 2 tom. en 4°, obra estimada.

**Lallemand** (CLAUDIO FRANCISCO), médico, nacido en Metz (1790-1854). Fué en un principio ayudante mayor en el ejército que entró en España. Pasó á París para concluir sus estudios de medicina, y en 1819 era profesor de clínica quirúrgica en la Facultad de Montpellier. Nombrado miembro de la Academia de Ciencias, fué á establecerse en París. Mereció la reputación que se había adquirido por su ciencia, su habilidad quirúrgica, y por sus obras. Su libro sobre el *Encéfalo*, 3 tom. en 8°, fué declarado de texto antes de estar concluido. Publicó muchas obras sobre los órganos genito-urinaros, y con M. Pappas, los *Aforismos de Hipócrates*, texto y traduccion, con notas. Tambien escribió muchos artículos en los periódicos de medicina.

**Lallemand** (RICARDO CONTERAY), impresor, nacido en Rouen (1726-1807). Fué alcalde de su ciudad natal, y Luis XV le hizo noble. Publicó buenas ediciones clásicas: *le Petit Apparat royal, ou Nouveau Dictionnaire français-latin*, corregido y aumentado despues muchas veces. Publicó, con sus hermanos, una *Bibliothèque historique et critique des Théreuticographes*, ó autores que escribieron sobre la caza, 1763, en 8°.

**Lalli** (JUAN BAUTISTA), juriconsulto y poeta italiano, nacido en Norsia (1572-1637). Escribió obras de derecho, pero fué mas conocido por sus versos jocosos y burlescos, principalmente: *la Moscheide, ovvero Domiziano Moschicida; la Franceide; ovvero del Mal Francese, poema giocoso; l'Eneide travestita*, etc., etc.

**Lally** (TOMÁS ARTURO, baron de Tollendal, conde de), nacido en Romans (Francia), 1702-1766, de una ilustre familia de Irlanda, que emigró por causa de los Estuardos. Su padre mandaba el regimiento irlandés al servicio de Francia, y esto fué parte de que el hijo recibiese una educación completamente militar. Su valor le hizo distinguir en la campaña del Rin, 1733. Procuró con empeño interesar al cardenal Fleury y á la emperatriz de Rusia, Ana, para el restablecimiento de los Estuardos. Sirvió á las órdenes del mariscal de Noailles hasta despues de la batalla de Dettingen; despues en Flandes bajo el mando del mariscal de Sajonia. A la cabeza de la brigada irlandesa, contribuyó mucho al éxito de la batalla de Fontenoy, 1745. Hizo los mayores esfuerzos en Francia y en Escocia por la causa de Carlos Eduardo, 1746, y ascendió á mariscal de campo en la toma de Maestricht. Al principio de la guerra de los siete años fué nombrado teniente general, gran cruz de San Luis, comandante de los establecimientos franceses en Asia, y partió en la escuadra de Aché, con 4,000 hombres; cuatro millones en un brillante estado mayor, 1757-58. « Toda mi política, escribia á sus tenientes, se resume en cuatro palabras: *Plus d'Anglais dans l'Inde* » Fiel á este programa, les hizo una guerra encarnizada; tomó á Gondelur; el fuerte de San David, Devicottah; batió al rajah de Tanjaur; pero fracasó al frente de Madrás. La escuadra de Aché no le secundó; las tropas indígenas obedecian mal, si es que no huian; la mayor parte de sus tenientes eran opuestos al general, hombre de un valor incontestable, pero duro, inflexible, arrebatado, y enemigo poco prudente de todos los abusos. Sitiado en Pondichery, tuvo que rendirse á discrecion despues de una heroica resistencia, enero de 1761. Prisionero en Londres, obtuvo la libertad, bajo palabra, para ir á refutar los cargos de sus enemigos. Se negó á toda avenencia, y se constituyó preso en la Bastilla. La causa se siguió por el Parlamento de París. Luis XV manifestó una indiferencia hostil, Choiseul era propicio á sus enemigos; los magistrados se mostraron parciales; y sobre todo, el presidente Maupeou fué injusto de una manera irritante. Lally que no pudo defenderse, fué condenado *pour avoir trahi les intérêts du roi*. Luis XV negó su indulto al duque de Choiseul y al mariscal de Soubise. Lally, despues de haber intentado suicidarse con un compas, fué conducido á la plaza de la Greve

en una innoble carreta, y murió protestando de su inocencia el 9 de mayo de 1766. Cometió muchas faltas, es verdad, pero Voltaire que le defendió con interés, pudo decir con razon: « *Lally est l'homme sur lequel tout le monde avait le droit de mettre la main excepté le bourreau* ». Dos años despues, las reiteradas reclamaciones del hijo de Lally, consiguieron de Luis XVI que el decreto fuera revisado y la memoria del conde rehabilitada, 21 de mayo de 1778. V. *les Etudes diplomatiques et littéraires* de Saint-Priest, 1850, 2 tom. en 8°.

**Lally-Tollendal** (TEÓFILO GERARDO, marqués de), hijo del anterior, nacido en París (1751-1830). Ignoró el secreto de su nacimiento hasta la víspera de morir su padre. Luis XV le nombró capitán de coraceros. Por espacio de diez años hizo los mas generosos esfuerzos para rehabilitar la memoria de su padre, secundado por la opinion pública y por la elocuencia de Voltaire; pero los parlamentos rechazaron largo tiempo sus reclamaciones, escuchados en el triste adagio de que « *la justicia no puede engañarse* ». En 1789 fué nombrado diputado por la nobleza de París en los Estados generales. Partidario de las reformas, Lally desplegó mucha actividad en la Asamblea, y en el comité de constitucion para sacar triunfante el principio de igualdad, y para establecer bajo sólidas bases la monarquía constitucional. Quería dos cámaras y defendió con energía el veto absoluto del rey. Despues de las jornadas de 5 y 6 de octubre se retiró á Suiza, al lado de Mounier, y en su *Quintus Capitolinus* discutió la Constitucion de 1791. Volvió á Francia para salvar á Luis XVI; fué preso por algunos momentos el 10 de agosto; se retiró á Inglaterra; se ofreció en vano como defensor del rey; escribió una justificación de los emigrados que no quisieron tomar las armas contra la patria, y volvió á Francia despues del 18 de brumario. En 1815 siguió á Luis XVIII á Gante y fué miembro de su consejo privado. Escribió en el *Moniteur de Gand*. En agosto de 1815 fué creado par; y aunque no figuró de un modo notable, se hizo apreciar sin embargo por el liberalismo templado de sus discursos y de sus actos. Por decreto de 21 de marzo 1816 fué nombrado miembro de la Academia Francesa. Escribió: *Mémoires et plaidoyers* para la rehabilitación de su padre; *Quintus Capitolinus aux Romains*, apología del gobierno constitucional; *Lettres à Edmond Burke*, 1791-1792; *Plaidoyer pour Louis XVI*, 1793; *le Comte Strafford*, tragedia en 5 actos, 1795; *Essai sur la vie du comte de Strafford*, 1795; *Mémoire au roi de Prusse pour obtenir la liberté de La Fayette; Défense des émigrés français, adressée au peuple français*, 1797, 2 tom. en 8°; *Mémoires concernant Marie-Antoinette*, 1804; 3 tom. en 8°, y un número considerable de opúsculos políticos y literarios, etc.

**Lama** (en tibetano, *sacerdote*), nombre que dan á los sacerdotes del budismo en el Tibet, entre los Mongoles, etc. El jefe de los lamas es el *Dalai-Lama*, soberano político y religioso del Tibet, bajo el dominio feudal de la China. Habita dos grandes *lamaseries* cerca de Hlaza, y recibe honores casi divinos en lo interior del templo, donde vive poco menos que invisible. La institucion del Dalai-Lama, data solo del siglo xiv. Los Lamas, religiosos, sacerdotes y médicos, viven en las lamaseries, que son numerosas en todos los países que profesan el budismo, llamado tambien *lamismo*.

**Lama** (JUAN BERNARDO), pintor de la escuela napolitana. Tuvo por maestros á Amati, y en particular al Caravaggio. Distinguense sus obras por la correccion del dibujo y la variedad de la composicion. Se encuentran principalmente en Nápoles.

**Lama (San Salvador de)**, feligresía de España, cab. del part. de su nombre en la prov. de Pontevedra, dióce. de Santiago, con 4,000 hab. — Está situada en terreno montuoso y es de antigua fundacion. Territorio fértil, abundante en maderas estimadas. Hilerías, fáb. de lienzo y estameñas.

**Lamaco**, general ateniense, 475-414 ant. de J. C., fué encargado por Pericles de proteger con trece buques el pueblo de Sinope contra el tirano Timesifao. Fué de los generales de la guerra del Peloponeso y compartió con Alcibiades y Nicias el mando de la expedición de Sicilia, 415. Pereció al principio del sitio de Siracusa. Fué valiente y honrado, pero pobre, por lo que no obtuvo el primer rango.

**La Marche**. V. MARCA (LA).

**La Marek**. V. MARCA (LA).

**Lamarck** (JUAN BAUTISTA PEDRO ANTONIO de Monet de), naturalista, nacido en Barentin (Picardía), 1744-1829, octavo hijo de una familia noble, pero pobre; sirvió en un principio como voluntario al mando del mariscal de Broglie, y en el campo de batalla de Villinghausen fué hecho oficial, en 1781; pero disgustado por un incidente de la vida de guarnicion, dejó el servicio, y fué á París á estudiar medicina. Se aficionó á la botánica y escribió: una *Mémoire sur les vapeurs de l'atmosphère*, que fué bien acogida por la Academia de Ciencias; pero lo que le dió particularmente á conocer fué *la Flora francesa*, 1778, que habia aumentado con un *método analítico ó dicotómico* para reconocer fácilmente las diferentes especies de plantas, obra impresa á expensas del gobierno. Protegido por Buffon, Lamarck entró en la Academia de Ciencias en 1779. Despues de un viaje por Holanda y Alemania, redactó una gran parte del *Diccionario de Botánica y de la Enciclopedia metódica*, 1785, y entró despues como sustituto de Daubenton en el Jardín botánico en 1788. Cuando la Convencion reorganizó el Museo, dieron á Lamarck una cátedra de zoología, y dedicándose con ahinco á este nuevo estudio, se hizo muy pronto distinguido zoólogo, principiando, en la historia de los animales invertebrados, inmensos trabajos de descripción y clasificación, que se hallan reunidos particularmente en su *Historia de los animales sin vértebras*, 7 tom., acabada en 1822. Se ocupó con el mismo zelo, inspirado por los descubrimientos de Cuvier, de la descripción de las conchas fósiles, promoviendo grandes adelantos en la paleontología. Investigando la causa que produce todas las diversas formas del conjunto inmenso de los seres vivientes, abordó muchos de los grandes problemas de la ciencia, que no siempre pudo resolver por sus escasos conocimientos en física, química y anatomía, pero fué el primero, que, de una manera científica, planteó el problema de la variabilidad de las especies; y su libro intitulado *Filosofía zoológica*, 1819, reunió, coordinándolas, todas sus ideas sobre el conjunto de los fenómenos de la naturaleza viviente. Es obra interesante que no ha sido suficientemente apreciada en Francia. Sencillo, modesto, sin ambicion, rehusó una cátedra en la Facultad de ciencias, en 1808. A los últimos dias de su vida quedó ciego, pero continuó trabajando hasta su muerte. Hay que añadir á sus obras: *Hidrogeología*, 1802; *Anuario meteorológico; Descripción de los fósiles de los alrededores de París; Sistema de los conocimientos positivos del hombre*, 1821.

**Lamare** (FILIBERTO de), erudito, nacido en Dijon (1615-1687), consejero en el Parlamento de Borgoña, reunió una gran coleccion de obras referentes á la historia de su provincia, la que el regente hizo trasladar, en parte, á la Biblioteca del rey, 1719. Dejó: *Conspectus Historicorum Burgundia*, 1689; *Huberti Langueti vita*, 1700; *Misceláneas de literatura y de historia*, 2 tom. en fol., etc.

**Lamare** (NICOLÁS de), nacido en Noisy el Grandé (Francia), 1639-1723, fué procurador, comisario en el Chatelet, y animado por Lamoignon y La Reynie, compuso su *Tratado de la policia*, 4 tom. en fol. Leclerc du Brillet publicó el último, y Desessarts lo refundió en su *Diccionario universal de policia*.

**Lamarque** (MAXIMILIANO, conde de), nacido en San Sever (Francia), 1770-1832, hijo de un procurador del rey, que formó parte de la Asamblea constituyente; sentó plaza como voluntario en 1791; llegó á capitán en la *Columna infernal de la Tour de Auvernia*, se distinguió en la toma de Fuenterrabia, y fué nombrado ayudante general; la Convencion declaró que habia merecido bien de la patria. General de brigada en 1801, en el ejército de Alemania, mereció por sus servicios en el reino de Nápoles el grado de general de division, 1807. Se ilustró con la toma de Cáprea, 1808, por sus brillantes hechos de armas en el ejército de Italia, 1809, en Wagram y en España. Durante los Cien Dias, á la cabeza de algunos miles de hombres solamente, fué encargado de batir á los Vendeanos sublevados; hizo prodigios, dijo Napoleón en Santa Elena; fuerte y moderado, batió á Rochejaquelein, obligó á Sapinaud á capitular en Cholet y mereció el título de pacificador, emigró á Brusélas y luego á Amsterdam. Llamado, á instan-



cias suyas, en 1818, fué nombrado diputado de las Landas en 1828, y desde entonces, miembro del partido liberal, no cesó de hacer la oposicion aun despues de la revolucion de 1830. Fué uno de los principales adversarios de Casimiro Perier, quien hizo le quitaran el mando de los departamentos del Oeste. Lamarque, enemigo de los tratados de 1815, queria llevar la revolucion al extranjero; pedia la reunion de la Bélgica á la Francia, la guerra en favor de los Polacos sublevados y la intervencion armada contra los soberanos de la Santa Alianza. Su elocuencia liberal, viva y acentuada, su bello carácter y la buena fe de sus opiniones le granjearon mucha popularidad. Cuando murió, víctima del cólera, 1.º de junio de 1832, acababa de firmar el manifiesto de la oposicion. Sus funerales fueron la ocasion para la toma de armas de los republicanos, 5 y 6 de junio de 1832. Dejó varios escritos: *Défense de M. le général Lamarque, compris dans l'ordonnance du 24 juillet 1815*, folleto de un estilo vigoroso; *Nécessité d'une armée permanente*, 1820; *de l'Esprit militaire en France*, 1826; *la Vérité tout entière sur le procès d'un maréchal de France*, 1831; *Souvenirs, mémoires et lettres du général Lamarque*, 1836, 3 tom. en 8.º, etc. Tradujo en verso las poesías de Osián.

**La Marteliere** (JUAN ENRIQUE FERNANDO), literato, nacido en Ferrette (1761-1830), de una antigua familia alemana; tuvo á Schiller por condiscípulo y se hizo conocer por el drama de *Robert chef de brigands*, que tuvo grande aceptación en 1792 y 1793. Compuso dramas interesantes, pero de estilo trivial: *le Tribunal redoutable ou la suite de Robert*, 1793; *les Mystères d'Udolphé*, 1798; *Gustave en Dalécarlia*, 1803; *les Francs-Juges*, 1807; *Fiesque et Doria, ou Génes sauvée*, 1824. Escribió tambien muchas comedias: *les Trois Amants*, 3 actos, en verso, 1791; *les Trois Espiègles*, 1798; *le Mari sans caractère*, 5 actos, en verso, 1808; *Pierre et Paul*, 1814; *le Prince d'occasion*, ópera cómica, 1817. Tradujo dramas de Schiller y escribió muchas novelas: *les Trois Gil Blas*, 4 tom. en 12.º, 1809; *Fiorella ou l'Influence du cotillon*; *Alfred et Liska*; *le Cultivateur de la Louisiane*, etc. *La Conspiration de Bonaparte contra Louis XVIII* ha tenido muchas ediciones.

**Lamartine** (ALFONSO MARÍA LUIS DE), nació en Macon, en 1790 ó 1792, murió en 1869; hijo del caballero de Lamartine, capitán de caballería, y de la señorita Alix de Roys, cuya madre fué vice-aya de los hijos del duque de Orleans. Se educó en Milly, próximo á Macon, y terminó sus estudios con los jesuitas de Belley. Cuando volvió á Milly, á fines de 1809, leyó mucho, especialmente de los poetas modernos. Despues de una corta residencia en Paris, acompañó á Toscana á una parienta suya, 1811. Hizo solo el viaje de Italia, pasó el invierno en Roma, y en Nápoles la primavera de 1812. Allí fué donde reunió un tesoro de sentimientos é ideas que mas tarde debían enriquecer sus poesías. A su regreso, cayó el régimen imperial, que él aborrecía. Realista por tradicion de familia y por convencimiento, entró en los Guardias de Corps en 1814; pero cansado pronto de la vida militar, salió de Paris en 1815, y fué á vivir en Saboya, donde visitó con frecuencia á la familia de Maistre, y donde conoció á la jóven, á quien tantas veces cantó, bajo los nombres de Elvira ó de Julia. Volvió á Paris; frecuentó los salones mas nombrados de la sociedad elegante; recitó versos, que fueron aplaudidos; compuso una coleccion de elegías, pero se dirigió á un editor que le aconsejó estudiara los originales clásicos, consejo que siguió. Vió de nuevo el valle de Aix y el lago de Bourget, y perdió á la que habia amado. Entonces sus ideas tomaron un aspecto melancólico y un matiz religioso mas pronunciado. En fin, en 1820, encontró un editor, y la publicacion de sus *Meditaciones poéticas*, dió á conocer á la Francia á un gran poeta. La aceptación fué extraordinaria; en menos de cuatro años se agotaron 45,000 ejemplares. Luis XVIII felicitó al poeta por medio de M. Simeon, ministro del Interior, y le nombró secretario de embajada en Nápoles. Cuando fué á su destino casó en Ginebra con la señorita Elisa Mariana Birch, jóven inglesa, de una rica familia, que habia concebido por él la mas vehemente pasion. Una considerable fortuna le proporcionó desde entonces todos los goces de un lujo aristocrático, y estos años de plenitud y esplendor inspiraron al poeta, que escribió las *Nuevas Me-*

*ditaciones*, 1823, *la Muerte de Sócrates* y el *Ultimo canto de Child Harold*, 1825. Las *Nuevas Meditaciones*, no obstante su gran mérito, no consiguieron el resultado de que eran acreedoras. Algunos versos del *Ultimo canto de Child Harold*, que solo es una bella y larga meditacion, excitaron en el coronel Pepe ciertas susceptibilidades patrióticas, y en su consecuencia desafió al poeta, que salió herido en el duelo. Lamartine, que se hallaba entonces en la embajada de Toscana, fué llamado á Paris por M. de Polignac, 1829. Rehuyó el cargo de secretario general de negocios extranjeros, y fué nombrado ministro plenipotenciario en Grecia. Publicó *las Armonías poéticas y religiosas*, y fué elegido miembro de la Academia francesa, reemplazando al conde Darú. Se hallaba viajando por Suiza, cuando estalló la revolucion de Julio; entonces renunció á la carrera diplomática, pero al mismo tiempo se desentendió del partido legitimista. Escribió un folleto, *Política racional*, 1831, lleno de generosas ilusiones y de pensamientos elevados, pero algo indeterminados. Se presentó á la eleccion para la Asamblea de diputados en Tolon y en Dunkerque; fracasó, pero cuando Barthelemy se permitió insultarle en su *Némesis*, contestó con una energía y brillantez que realzaron su reputacion poética. Se decidió entonces á realizar el viaje á Oriente, su sueño dorado hacia mucho tiempo. Se embarcó con su mujer y su hija en Marsella el 1.º de julio de 1832, en un buque que fletó solamente para él y su familia. Viajó como un príncipe, derramando el oro con profusion por todas partes, y hasta costeó las acémilas y el servicio de caravanas para su exclusivo uso. Atravesando el Líbano fué á visitar á la célebre reina de Tadmor, lady Esther Stanhope. Supo en Jerusalem la muerte de su hija Julia, que habia tenido que dejar en Beyrouth, ya enferma del pecho, y esto le causó un dolor inmenso, volviendo á Francia por Constantinopla y el Valle del Danubio, y escribiendo despues el *Voyage en Orient, souvenirs, impressions, pensées et paysages*, magnífica improvisacion, llena de poesia, de sentimiento y de abandono, 1835. Durante su ausencia le nombraron diputado por Bergues (Nord), 1832; fué reelegido en 1834, y nombrado por los dos colegios de Macon en 1837. Dejó con sentimiento á los habitantes de Bergues, y representó á Macon hasta 1848. En la Cámara no se afilió en ningun partido, conservó su independencia, hasta que en 1835 se declaró abiertamente contra los leyes de setiembre. Aunque dió una gran parte de su vida á la política, nunca el poeta dejó de estar inspirado, y al mismo tiempo publicaba *Jocelyn*, 1836, obra, que á pesar de sus defectos es de las mas sobresalientes de la literatura del siglo xix; *la Caída de un ángel*, 1838, episodio de un gran poema sobre el desarrollo y las fases sucesivas de la humanidad, en que se observa la superabundancia de un talento superior; los *Recueils poétiques*, 1839, en que los versos se han improvisado con demasiada facilidad, pero donde las bellezas aparecen como rasgos luminosos, entre los defectos de una versificación descuidada.

En la Cámara pronunció muchos discursos, escuchados con gusto, leídos con ávida curiosidad, pero sin ejercer verdadera influencia. Defendió con ardor al ministerio de M. Molé contra la coaliccion, 1838-39, y formó un pequeño grupo que se llamó el *partido social*. En la cuestion de Oriente, se separó del ministerio del 12 de mayo, manifestando que el Imperio otomano se hallaba en un estado de descomposicion funesto; y pedia que un congreso de las grandes potencias europeas acordara establecer de antemano cierto número de protectorados parciales, destinados á favorecer el renacimiento de las diferentes partes de este imperio, condenado á desaparecer. Combatió enérgicamente á M. Thiers, sin adherirse á M. Guizot, como hacia algun tiempo lo esperaban. Desde 1842 se pronunció por la insercion de las capacidades en la lista electoral, reprochando al ministerio del 29 de octubre por haber permanecido impasible é inerte. Abogó por la regencia de la duquesa de Orleans, y en 1843 rompió definitivamente con el partido conservador. Desde entonces luchó sin tregua contra lo que él llamaba trivialmente el *parti des bornes*, excitando contra él, con todas sus fuerzas, *la révolution du mépris*. La opinion pública buscaba entonces, en su exaltacion, un alimento en los recuerdos revolucionarios: — Lamartine favoreció esta tendencia de

los espíritus con su *Historia de los Girondinos*, 1847, 8 tom. en 8.º; pero fascinado por la magnitud, y aun por el horror de los acontecimientos revolucionarios, que trazaba, se dejó arrastrar mucho mas allá de sus ideas y de sus simpatías, y su mágico talento comunicó esta fascinacion á millares de lectores; este libro, que inspiraba una especie de admiracion por los héroes (aun los menos admirables) de aquella época terrible, y que introducía las emociones malas de la novela, en las escenas mas dramáticas de la historia de Francia, contribuyó sobremedera á preparar los ánimos para la revolucion de 1848. La oposicion parlamentaria habia organizado contra el ministerio la campaña de los banquetes reformistas; Lamartine tuvo el suyo en Macon, y allí trazó en cierto modo el programa de la próxima revolucion.

El 24 de febrero de 1848, cuando Luis Felipe acababa de abdicar, y cuando en la Cámara se esforzaban por establecer la regencia de la duquesa de Orleans, Lamartine, que siempre tuvo un fondo legitimista, cubierto con opiniones republicanas, Lamartine, con grande asombro de muchos de sus colegas, se declaró atrevidamente por la república, y contra la dinastía de Orleans, representada por una mujer y por un niño. Apoyó la proposicion de un gobierno provisional, del que él formaba parte, y en medio de la general confusion, marchó al Hotel de Ville, donde el nuevo poder, compuesto de elementos discordes, se principió á organizar. Se proclamó la República, salvo la ratificación del pueblo, y, al dia siguiente Lamartine, que en el reparto de las atribuciones ministeriales tuvo los negocios extranjeros, desempeñó sin rebozo un gran papel en las luchas que desde el primer dia surgieron entre sus colegas, y principalmente cuando se trató de calmar y contener las pasiones revolucionarias que el nuevo poder habia desencadenado. Su nombre fué pronto para todo el pais el emblema de orden y de conservacion. El 25 de febrero, bajando en medio de una multitud amenazadora que queria enarbolarse la bandera roja, alcanzó uno de los mayores triunfos de la elocuencia. Hizo proclamar la abolicion de la pena de muerte por delitos políticos; y el 4 de marzo escribió un brillante manifiesto á las potencias extranjeras, en el que, al mismo tiempo que desgarraba los tratados de 1815, admitía sus circunscripciones territoriales, y anunciaba al mundo que la República seria pacífica. Sus esfuerzos, mas que todo, influyeron para conjurar los peligros de una guerra general. Trabajó sin descanso en el interior para el restablecimiento del orden social, luchando contra aquellos de sus colegas que favorecian el triunfo de las facciones violentas. El 16 de abril creyó sucumbir bajo los golpes de la manifestacion que debia derrocar al gobierno provisional, pero en los últimos momentos pudo atraerse á Ledru Rollin, y les ultrarevolucionarios fracasaron. Lamartine tuvo entonces una inmensa popularidad. Representante de la política moderada, fué elegido en la Asamblea constituyente por diez departamentos, y el del Sena le dió 259,800 votos. Fué recibido en la Asamblea como en triunfo, pero comprometió su popularidad al asociarse con Ledru Rollin, y el 10 de mayo no fué elegido sino el cuarto de los cinco miembros de la Comision ejecutiva. En el 15 de mayo no pudo impedir que invadiesen la Asamblea, siendo desechado con sarcasmo por el populacho; pero consiguió expulsar á los amotinados, volviendo á apoderarse del Hotel de Ville, y alcanzó aun un nuevo triunfo. Contribuyó para que se llamara al poder al general Cavaignac, hizo vanos esfuerzos para evitar las jornadas de junio y para separar, en la persona de Luis Napoleon Bonaparte, otro peligro para la República. Fué arrojado del poder con sus colegas, cuando estalló la insurreccion y cuando la Asamblea dió el poder al general Cavaignac. Tomó parte independiente en las discusiones y votos de la Asamblea, pero llegó á desanimarse, desesperando mas de una vez del porvenir de la República. Pronunció un notable discurso rechazando la enmienda de Leblond, que confería á los representantes del pueblo el nombramiento del presidente de la República, y á pesar de sus convicciones, insistió porque fuese confiado al sufragio universal. En las elecciones para la presidencia solo tuvo 7,910 votos, y ni siquiera fué elegido para la Asamblea legislativa. Una eleccion parcial del departamento del Loiret le dió un asiento humilde en esta Asamblea. En fin, el golpe de Estado del 2 de

diciembre le volvió á la vida privada y á la literatura.

Muchos años hacia que su fortuna estaba comprometida, y se hallaba en un estado de penuria, que databa de su viaje á Oriente. El brillante resultado de los *Girondinos* no pudo cerrar la brecha abierta á su fortuna, y los acontecimientos de febrero la ensancharon mas y mas. En vano el sultan le hizo grandes concesiones de terrenos improductivos; en vano una sociedad de capitalistas se reunió para explotar sus obras; al cabo tuvo que recurrir á una vasta organizacion de suscripciones nacionales y extranjeras. Desgraciadas especulaciones acabaron de arruinarle, teniendo que someterse á un trabajo asiduo, escribiendo con precipitacion muchas obras, en las que ya no se encontraba sino una parte de sus brillantes dotes. En fin, una recompensa nacional, votada por la Cámara de los diputados, le permitió acabar con mas tranquilidad una vida tan agitada, y en tan diversos conceptos, mas brillante que razonada, mas caballeresca y poética que útil y política. Sin embargo, puede decirse que siempre estuvo como inspirado, así en sus acciones como en sus trabajos literarios; y que, si los últimos años de su vida le han privado de gran parte de su popularidad, no por eso dejará de ser uno de los genios mas fecundos y mas felizmente dotados del siglo xix.

Casi todas sus obras han tenido numerosas ediciones; citaremos: *Méditations poétiques*, 1820, en 8.º; *Nouvelles Méditations poétiques*, 1823, en 8.º; *la Mort de Socrate*, 1823, en 8.º; *Lettre à Casimir Delavigne*, 1824, en 8.º; *Chant du Sacre*, 1825, en 8.º; *le Dernier Chant du pèlerinage de Harold*, 1825, en 8.º; *Épître*, 1825, en 8.º; *Discours de réception à l'Académie française*, 1830, en 4.º; *Harmonies poétiques et religieuses*, 1830, 2 tom. en 8.º; *Contre la peine de mort: ode au peuple*, 1830, en 8.º; *Sur la politique rationnelle*, 1830, en 8.º; *Des Destinées de la poésie*, 1834, en 8.º; *Voyage en Orient*, 1835, 4 tom. en 8.º; *Jocelyn*, 1834, 2 tom. en 8.º; *la Chute d'un ange*, 1838, 2 tom. en 8.º; *Recueils poétiques*, 1839, en 18.º; *Mélanges poétiques et discours*, 1839, en 32.º; *Vues, discours et articles sur la question d'Orient*, 1840, en 8.º; *Histoire des Girondins*, 1847, 8 tom. en 8.º; *Conclusion de l'Histoire des Girondins*, 1847, en 8.º; *Trois mois au pouvoir*, 1848, en 8.º; *Raphaël, pages de la vingtième année*, 1849, en 8.º; *Histoire de la Révolution*, 1848, 2 tom. en 8.º; *les Confidences*, 1849, en 8.º; *les Nouvelles confidences*, 1851, en 8.º; *Toussaint Louverture*, tragedia en 5 actos y en verso, representada en la Puerta de San Martin, 1850; *Geneviève, mémoires d'une servante, dédiés à Reine Garde*, 1851, en 8.º; *Histoire de la Restauration*, 1851-53, 6 tom. en 8.º; *Histoire des constituants*, 1854, 4 tom. en 8.º; *Histoire de la Turquie*, 1855, 8 tom. en 8.º; *Histoire de la Russie*, 1856, 2 tom. en 8.º; *le Conseiller du peuple, recueil mensuel*, de 1852 á 1856; *Cours familier de littérature*, 1856 y años siguientes; en fin, un considerable número de discursos, opúsculos y folletos. Sus *Obras* se han traducido en todas las lenguas europeas; han tenido muchas ediciones en todos tamaños. El mismo Lamartine dió una edicion de sus *Œuvres choisies et épurées*, 1849-50, 14 tom. en 8.º, y en 1860 emprendió una gran edicion general de todos sus escritos, revisada y corregida, conteniendo muchos fragmentos inéditos.

**La Martiniere** (ALEJANDRO AGUSTIN BRUZEN DE), polígrafo, nacido en Dieppe (Francia), 1683-1749. Sirvió al duque de Mecklenburgo y despues al de Parma, Francisco Farnesio, y fijó su residencia en La Haya. Erudito laborioso, dotado de gran memoria y de sólido discernimiento, escribió muchas obras, entre las que merecen citarse: *Nouveau recueil des épigrammatistes français anciens et modernes*, 1720, 2 tom. en 12.º; *Introduction à l'histoire moderne*, nueva edicion de Puffendorf, con continuacion, 1720, 7 tom. en 12.º, y despues 1743-48, 11 tom. en 12.º; *Essai sur l'origine et les progrès de la géographie*; *Continuation de l'histoire de Louis XIV*, por La Hode y Larrey; *Hist. de Frédéric-Guillaume, roi de Prusse*, 2 tom. en 12.º; *Etat politique de l'Europe*, 1742-47, 13 tom. en 12.º; *Traité géographiques et historiques pour faciliter l'intelligence de l'écriture sainte*, 2 tom. en 12.º; pero sobre todo el *Grand Dictionnaire géographique et critique*, 1726-1750, 10 tom. en fol., reimpresso muchas veces, aumentado ó abreviado.