

Lamas, ciudad del Perú, al N. E. de Lima á orillas del Moyobamba.

Lamas (Santa María de), feligresía de España con 1,400 hab. en la prov. de Pontevedra, part. de Lalín. — Cereales, frutas. Fábricas de lienzos ordinarios.

Lamas de Moreira, coto de España, con 1,300 vecinos, en la prov. de Lugo, diócesis de Oviedo. Industria agrícola; caza abundante.

Lamb (CARLOS), literato inglés, nacido en Londres, (1775-1834), fué empleado en las oficinas de la Compañía de Indias hasta que se retiró en 1825, consagrándose exclusivamente al cuidado de su hermana, que de tiempo en tiempo se veía atacada de una locura furiosa. Publicó primero un tomito de poesías con su amigo Coleridge y Lloyd; y en 1801 el drama de *John Woodvil*, bastante aplaudido. En sus versos imitó con talento á los poetas antiguos; pero son mas apreciadas sus obras en prosa: *Essays of Elia*, 1818, 2 tom. en 4º; *Specimens of English dramatic poets who lived about the time of Shakspeare, etc.* Sus *Misceláneas* contienen trozos llenos de seductora originalidad y de invención. Sus *Cartas*, publicadas por Mr. Talfour, son agradables é interesantes.

Lamb (Lady CAROLINA) (1785-1828), hija de Federico Ponsonby, casó en 1805 con Guillermo Lamb, después lord Melbourne. Fué célebre especialmente por sus íntimas relaciones con lord Byron, por su escandalosa ruptura y por la venganza que tomó de él. Pintándole con los mas negros colores en su novela *Glenarvon*, escrita sin arte, pero con pasión; está traducida al francés, 3 tom. en 4º. Mas talento se encuentra en *Graham Hamilton* y en *Ada Reis*. Al ver el carro fúnebre que llevaba el cadáver de Byron, se afectó de tal manera, que ya no hizo sino languidecer, y murió en 1828.

Lambach, *Lambacum*, villa del imperio de Austria, junto á Traun (Austria Alta); 1,500 hab. Bella abadía de benedictinos. Allí rechazaron los Franceses á los Rusos en 1805.

Lamballe, cabeza de partido del distrito y á 24 kil. E. de Saint-Brieuc (Francia), á orillas del Gouessant; 4,255 hab. Comercio de caballos, ganado, cueros, miel, cera y trigo. Lamballe, cap. de los Ambiliates, fué en el siglo XVI cabeza del ducado de Penthièvre. El primogénito del duque de Penthièvre llevaba en el siglo XVIII el título de príncipe de Lamballe.

Lamballe (MARÍA TERESA LUISA de Saboya-Carinián, princesa de), nacida en Turin (1748-1792), hija de Luis Víctor de Saboya Carinián, casó en 1767 con el duque de Lamballe, hijo del duque de Penthièvre. A pesar de su talento y hermosura, fué indignamente abandonada por su joven esposo, que la dejó viuda en 1768. La familia real pensó en casarla con Luis XV; pero las intrigas de los Choiseul hicieron fracasar el proyecto. Desde entonces vivió con su respetable suegro, y no volvió á aparecer en la corte hasta el casamiento del Delfín; fué amiga de María Antonietta quien, al subir al trono, rehabilitó en su favor el cargo de camarera mayor. Fué desde entonces de su mayor confianza, principalmente hasta el tiempo de la privanza de los Polignac. Reapareció cuando supo era la reina desgraciada, y hasta los últimos días fué su decidida y fiel amiga. Se halló á su lado en los días 20 de junio y 10 de agosto. Compartió su cautividad en el Temple, y separada de la familia real el 19 de agosto, fué conducida á la prisión de la Force, sin que lograsen salvarla los esfuerzos del duque de Penthièvre y de Manuel. El 3 de setiembre, conducida ante el tribunal revolucionario, no quiso jurar odio al rey y á la reina, y en el momento en que la arrastraban rudamente, sin duda para salvarla, unos asesinos se arrojaron sobre ella, la asesinaron, destrozaron su cuerpo, y poniendo su corazón en la punta de una pica, condujeron su infernal procesion hasta debajo de las ventanas del Temple. M. Guérard publicó las *Memorias de la princesa de Lamballe*, 1801, 4 tom. en 12º; y Mma. Hyde, condesa de Solari, escribió, con referencia á sus papeles y relaciones: *Memorias relativas á la familia real durante la Revolución*, 1826, 2 tom. en 8º.

Lambarde (GUILLERMO), letrado y anticuario inglés, nacido en Londres (1536-1601). Fué archivero mayor de Inglaterra, en tiempo de Isabel, que le apreciaba. Fundó un hospital para los pobres de Greenwich, y dejó buenas obras de jurisprudencia: *De Principis Anglorum legibus libri*, 1568, en 4º; *los Deberes*

de los jueces de paz y de los constables; *Discursos sobre los tribunales superiores en Inglaterra*; *Dictionarium Angliæ topographicum et historicum*, publicado solamente en 1730, en 4º.

Lambayque, ciudad del Perú, cab. del distrito de su nombre, al N. O. de Trujillo, en hermosa situación á 7 kil. del Pacífico, y á la orilla izquierda del Lambayque, largo de 175 kil.; 12,000 hab. Mantas de lana, telas de algodón, etc.

Lambert (FRANCISCO), llamado también *Jean Seranus*, nacido en Aviñon (1487-1530). Al principio fraile franciscano, y después sacerdote. Leyó los escritos de Lutero y adoptó sus opiniones, 1522. Huyó á Suiza, donde predicó las nuevas doctrinas en muchas ciudades y después en Lisenach y en Wittemberg, donde fué bien recibido por Lutero. Contribuyó mucho á introducir el luteranismo en Hesse; asistió á la conferencia de Marburgo, 1529, y murió de la peste. Sabio y laborioso, escribió muchas obras de controversia y comentarios, que apenas se encuentran en el día.

Lambert (José), impresor belga y buen grabador, murió en 1557. Publicó en Gante unos libros que hoy son muy buscados. Tienen estimación sus grabados, singularmente el *Triunfo de Cristo*, copia del Ticiano.

Lambert (ANA TERESA de Marguenat de Courcelles, marquesa de), nacida en París (1647-1733). Casó en 1666 con Enrique Lambert de San Bris, teniente general y gobernador del Luxemburgo. Viuda en 1686, defendió con constancia y destreza la fortuna de sus hijos. Se estableció después en París, y su casa fué el punto de reunion de la aristocracia y de los literatos mas distinguidos; reuniones que adquirieron celebridad de 1710 á 1733. Buena, generosa é inteligente, escribió muchas obras de elevada moral y de un estilo castizo; pero temiendo el ridículo en que se ponía á una mujer literata, no las destinaba á la publicidad. Sus *Obras* reunidas en 1748 y 1751, contienen: *Avis d'une mère à sa fille*; *Avis d'une mère à son fils*, *Avis d'une mère à son Fils et à sa Fille*, *ou Lettres sur la véritable éducation*; *Traité de l'Amitié, de la Vieillesse*; *Réflexions nouvelles sur les Femmes, sur le Goût, sur les Richesses*, etc., etc. La edicion mas completa es la de 1808, Fontenelle, su amigo, escribió el *Elogio de Mma. la marquesa de Lambert*.

Lambert (JUAN), general inglés, nació hacia 1620, murió en 1672. Estudió para el foro; entró en el ejército parlamentario, y por su valor llegó al primer rango después de Cromwell. Fué uno de los once mayores generales del Protector, y después de la muerte de este, 1658, se puso con Desborough y Fleetwood á la cabeza de un consejo militar que ocasionó la caída de Richard Cromwell. El Largo Parlamento fué disuelto, y los realistas fueron derrotados por Lambert en el condado de Lancaster. El aspiraba al poder supremo, entró en lucha con el Parlamento, le expulsó de Londres, y fué nombrado por el partido militar mayor general de las fuerzas de Inglaterra y de Escocia. Pero Monk se declaró contra él y Lambert, no tuvo decision para combatirle; abandonado de sus soldados, fué hecho prisionero. Llamado ante el tribunal después de la Restauracion, fué declarado culpable de alta traicion, mas no sentenciado á muerte. Fué desterrado á la isla de Guernese, donde murió en la obscuridad.

Lambert (MIGUEL), músico francés, nacido en Vivonne, cerca de Poitiers (1610-1696); fué protegido por Richelieu y adquirió gran nombre por su voz encantadora y por su talento para acompañar. Compuso la música para multitud de canciones y pequeñas cantatas, donde se encuentran seductoras melodías, elegancia y variedad. Su yerno Lulli le guardaba mucha consideracion. También hay suya una colección de *tonadas y canciones amorosas*, 1666 y 1687.

Lambert (JUAN ENRIQUE), geómetra alemán, nacido en Mulhouse (1728-1777), de una familia de emigrados protestantes franceses. Se educó, hasta cierto punto, él mismo. Después, el conde de Salios, cuyos nietos educaba, le facilitó el estudiar, viajar y concluir su instruccion. Su libro *sur les Propriétés remarquables de la route de la lumière*, le dió renombre entre los sabios. Miembro ya de la sociedad de ciencias de Göttingue, y luego de la de Berlin, fué á establecerse en esta última ciudad, donde mereció gran reputacion por la generalidad de sus conocimientos. Son muchas

de sus obras, y entre las de filosofía se citan: *Novum Organon*, aun en el día apreciada, *l'Architectonique*, buen tratado de metafísica, la *Taxéometrie ou mesure de l'ordre*. Como astronomía, escribió: *Insigniores orbitæ cometarum Proprietates*, libro que contiene muchos teoremas sobre las secciones cónicas, y una fórmula célebre, conocida bajo el nombre de *Théorème de Lambert*; *las Lettres cosmologiques ou Système du monde*, etc. En matemáticas, hizo serias investigaciones sobre los divisores de los números, las fracciones continuas, las transversales, etc. Citaremos sus *Perspectives*; *Observations trigonométriques*; *Observations analytiques*. Escribió también muchas *Mémoires* para la Academia de Berlin, y para los *Acta Helvetica*, los *Nova Acta eruditorum*. Redactó las *Ephémérides* de Berlin; cooperó asiduamente á la *Bibliothèque allemande universelle* de Nicolai.

Lamberti (BUENAVENTURA), pintor de la escuela bolonesa, nació en Carpi (1651-1721). Imitó á su maestro Carlo Cignani. Su colorido es bueno, su dibujo correcto y su composicion arreglada. Sus principales obras están en Roma.

Lambertini, V. BENEDICTO XIV.

Lamberto (SAN), obispo de Maestricht, nació cerca de Lieja, hacia 640; obispo hacia 668; consejero de Childerico II, rey de Austrasia, fué perseguido por Ebroino; predicó la fe á los habitantes de la Zelândia, y murió asesinado, en 708, por Dodon, conde de Pepino de Herstal. Es su fiesta el 17 de setiembre.

Lamberto, nacido hacia 880, hijo de Guido, duque de Espoleto, que disputaba el trono de Italia á Berenguer de Friul. Su padre le asoció al imperio desde 891; le sucedió en 894; se unió con Berenguer contra Arnulfo, rey de Germania, que habia invadido la Italia, y murió de la caída de un caballo en el bosque de Marengo, 898.

Lamberto, hijo de Adalberto II, el Rico, sucedió á su padre en el ducado de Espoleto, 917; y á su hermano mayor Guido, en el ducado de Toscana, 929. Su hermano uterino, Hugo de Provenza, al salir de Italia atacó la legitimidad de su nacimiento. Lamberto apelo al juicio de Dios, y mató al campeón que Hugo le oponia; pero cayó en manos de su desnaturalizado hermano, quien le hizo sacar los ojos, 931.

Lamberto de Aschaffemburgo, cronista alemán, nació por los años de 1020, y murió hacia 1080. Fué fraile benedictino en Hirschfeld; se ordenó de sacerdote en Aschaffemburgo, 1058; fué en peregrinacion á Jerusalem, y después vivió en el célebre monasterio de Hirschfeld. Además de los extractos de su libro de *Institutione Ecclesiæ Hirsfeldensis*, dejó unos *Annales*, cuya primera parte no es de grande importancia, pero el todo contiene detalles muy interesantes para el siglo XI, y particularmente para el reinado de Enrique IV. Esta crónica, escrita con claridad y en elegante estilo, es razonada é imparcial. El manuscrito que volvió á encontrar Melanchton se ha impreso muchas veces desde 1525. Se cita la edicion Krause, Halle, 1797, en 8º, y la de Hesse, en el VII de los *Monumenta Germaniæ* de Pertz.

Lamberto li Cors (es decir: *el Corto*, *el Pequeño*), trovador francés del siglo XII, nació en Chateaudun, ó mas bien en Dinan. Fué autor de una de las mas famosas epopeyas de los tiempos caballerescos, el *Romance de Alejandro* en estrofas monorimas de doce sílabas, por lo que dicen se dió á estos versos el nombre de *alejandrinos*. Alejandro de Bernay continuó el poema. Se publicó en Stuttgart en 1846, por Michelant. V. Eug. Talbot. *Essai sur la légende d'Alexandre le Grand*, y *Recherche sur l'origine bretonne de Lambert*.

Lamberto el Canónigo, compilador del siglo XII, autor de una colección enciclopédica, conocido por el título de *Liber Floridus*. El ejemplar manuscrito de la biblioteca de Gante, contiene 492 tratados de diferentes autores, muchos de ellos importantes y curiosos; algunos han sido publicados, otros merecerian serlo. Murió en San Omer (Francia), en 1125.

Lamberto, de Ardres, tal vez cura de esta ciudad en el siglo XIII. Compuso una *Histoire des comtes de Guines et des seigneurs d'Ardres de 800 á 1201*, en mal latin, sin crítica, pero útil. Se encuentra en la *Hist. généalogique des comtes de Guines*, por Andrés Duchesne, y en el *Recueil des historiens des Gaules*, t. IX, XIII, y XIV.

Lamberty (GUILLERMO DE), diplomático suizo, nació en el país de los Grisons (1660-1742). Fué secretario

de lord Portland, y desempeñó bien muchas misiones políticas. Escribió: *Memorias para servir á la Historia del siglo XVIII*. La Haya, 1724-34, 12 tom. en 4º, y Amsterdam, 1735-40, 14 tom. en 4º; *Memorias de la última revolucion de Inglaterra*, 1702, 2 tom. en 12º.

Lambesc (CARLOS EUGENIO de Lorraine de Elbeuf, príncipe de) (1751-1825), último descendiente de Claudio, primer duque de Guisa, hijo del conde de Brionne, caballero mayor de Francia y gobernador de Anjou. A los diez años era caballero de San Miguel y del Espíritu-Santo. A los veinte y seis coronel del regimiento de caballería Real Aleman. Es conocido principalmente por la desgraciada carga que dió en las Tullerías, el 12 de julio de 1789. Llevado ante el tribunal del Chatelet, fué absuelto; pero emigró con todo su regimiento y combatió desde entonces á la Francia en los ejércitos austríacos, donde llegó á teniente general, 1796. Fué nombrado par de Francia y duque de Elbeuf, y vivió en Viena, donde era primer capitán de guardias.

Lambessa ó Lambresa, aldea de la Argelia, á 100 kil. S. E. de Constantina, junto á las ruinas de la antigua ciudad romana de *Lambæsis*, adonde fueron confinados en 1848 muchos procesados políticos; y después se hizo presidio militar.

Lambillotte (EL P. LUIS), musicógrafo francés, nació en Charlevoi (1797-1855). Manifestó desde joven mucha disposicion para la música, y protegido por algunos eclesiásticos era á los 15 años organista en Charlevoi. Fué después maestro de capilla en San Acheul. Entró en la órden de los jesuitas y pasó su vida en diferentes conventos, ocupado especialmente en composiciones musicales y litúrgicas. Sus melodías son fáciles y agradadas, su música, cantante. Sus composiciones: *Choix des plus beaux Airs de cantiques arrangés á deux parties*; *Musée des Organistes*, 2 tom.; *Choix de Cantiques sur des Airs nouveaux pour toutes les fêtes de l'année*, etc. Pero su obra maestra es la *Restauracion del canto gregoriano*, para la cual registró por espacio de doce años las principales bibliotecas de Europa. Publicó antes: *Antifonario de San Gregorio, de la Unidad en los cantos litúrgicos*, etc.; murió entonces, pero su obra estaba concluida y la publicó el P. Dufour de Astafort, con el título: *Esthétique, Théorie et Pratique du chant gregorien, restauré d'après la doctrine des anciens, et les sources primitives*, Paris, 1856, en 8º.

Lambin (DIONISIO), filólogo, nació en Montreuil del mar (Francia), 1516-1572; siguió al cardenal de Tournon á Italia; fué profesor de oratoria y después de griego en el Colegio real, 1560, y murió un mes después del degüello de la San Bartolomé, habiendo corrido el peligro de sufrir la suerte de Ramus, aunque él era católico. Fué muy sabio, pero difuso y pesado (de lo que procede la palabra *lambiner*). Dió buenas ediciones de Cicerón, Horacio, Lucrecio, Plauto, Cornelio Nepote y Demóstenes. También son suyas: *Oratio de recta prononciatione lingue græcæ*, *Ciceronis vita*, etc.

Lamblardie (SANTIAGO ELÍAS), ingeniero francés, nació en Loches (1747-1797). Se hizo conocer por excelentes obras, como son: *Mémoires sur les côtes de la haute Normandie, entre l'embouchure de la Seine et celle de la Somme*, 1789, en 4º, y por sus trabajos ingeniosos y acertados en Treport, Dieppe y el Havre. Concibió la atrevida idea de un gran canal marítimo de Villequier al Havre, y publicó una interesante Memoria sobre la navegacion del Somme. Siendo director en 1793 de la Escuela de caminos y canales, que en realidad ya no existia, tuvo la idea de crear la *Escuela central de trabajos públicos*, que fué en efecto decretada por la Convencion, siendo su primer director hasta que se convirtió en *Escuela política*, 1795. Entonces dirigió la nueva Escuela de caminos y canales.

Lambrechts (CARLOS JOSÉ MATEO, conde de), nacido en San Trond (Bélgica), 1753-1823, hijo de un coronel al servicio de las Provincias Unidas; hizo excelentes estudios en leyes, y fué profesor en Lovaina. Después que los Franceses conquistaron la Bélgica, fué en ella presidente de la administracion central y superior, y de la administracion del departamento del Dyle. En setiembre de 1797 le nombró el Directorio ministro de Justicia; salió del ministerio en julio de 1799 y entró en el Senado después del 18 de brumario. Fué uno de los pocos miembros de la oposicion; en 1814 figuró entre los redactores del acta de la desti-



tucion de Napoleon, que prepararon el proyecto de constitucion que Luis XVIII no aceptó. En los Cien Dias defendió vigorosamente al Senado en sus *Principios políticos*, y votó contra el acta adicional. Elegido diputado en 1819, fué de la oposicion.

**Lambruschini** (Luis), prelado italiano, nacido en Génova (1776-1854), nuncio en Francia en tiempo de Carlos X, cardenal obispo en 1831; fué secretario de Estado de Gregorio XVI para los negocios extranjeros y prefecto de la Congregacion de los estudios, etc. Tomó parte en las persecuciones del reinado y se hizo impopular. En 1846 obtuvo mayoría de votos en el primer escrutinio para suceder á Gregorio XVI. Pio IX le nombró miembro de la consulta de Estado, bibliotecario del Vaticano y obispo de Civita-Vecchia. Se reunió con el papa en Gaeta en 1848; entró con él en Roma, y le aconsejó medidas de clemencia. Escribió: *Meditaciones sobre las virtudes de Santa Teresa*; *Sobre la Inmaculada Concepcion de Maria*; *Devocion al sagrado corazon de Jesus*.

**Lamech**, quinto descendiente de Cain, en línea recta. Segun la Biblia, fué el primer polígamo y el segundo asesino. — Patriarca, hijo de Matusalem, y descendiente de Seth, tenía 182 años cuandonació su hijo Noé, y aun vivió 595 años.

**Lamego**, ciudad de Portugal, á 130 kil. N. E. de Coimbra, prov. de Beira; 9,000 hab. Obispado sufragáneo de Lisboa. Murallas y castillo antiguos. Feria importante. Allí se reunieron las Cortes de 1143, que confirmaron la eleccion de Alfonso I. Dom Miguel reunió tambien allí las Cortes en 1828, para hacer cambiar su título de regente por el de rey.

**La Meilleraye** (CARLOS DE LA PORTE, duque DE), mariscal de Francia (1602-1664). Descendia (segun dicen) de un bolicario de Parthenay. Primo hermano de Richelieu, reclutó en 1627 un regimiento que tomó su nombre. Sirvió al frente de la Rochela, en el Paso de Suze y en el puente de Carignan, 1630. Fué teniente general de Bretaña y del condado de Nantes, 1632; gobernador de Nantes y gran maestro de la artillería despues de la dimision de Sully. Sirvió en los Países Bajos, 1633; se distinguió como teniente general en los años siguientes, y fué nombrado mariscal despues de la toma de Hesdin, 1639. Se halló en el sitio de Arras, 1640, y en la conquista del Rosellon, 1642. Fué superintendente de hacienda, 1674-49; mandó el ejército real del Poitou, 1650, y rindió á Burdeos. En 1663, Luis XIV erigió su marquesado de La Meilleraye en ducado. Tuvo de su primera mujer, María Ruzé de Efflat, un hijo que fué duque de Mazarino (V. este nombre) por su casamiento con Hortensia Mancini.

**La Mennais** (HUGO FELICIANO ROBERTO DE), nacido en San Maló (1782-1854), hijo de un rico armador á quien Luis XVI hizo noble. Educado al principio por un anciano tio suyo, se retiró á los 15 años á La Chenaie, con su hermano Juan, y allí volvió á sus estudios, que llevó á cabo con ardor sin igual. Hasta los 22 años no hizo su primera comunión; se tonsuró en 1811; entró en el pequeño seminario de San Maló, donde enseñó matemáticas. Ya habia traducido con acierto el *Guia espiritual*, de Luis de Blois, 1809, cuando publicó sus *Reflexiones sobre el estado de la Iglesia*, para combatir la indiferencia religiosa. Esta obra fué secuestrada y destruida por la policia imperial, 1811. Trabajó con su hermano mayor Juan, en la *Tradicion sobre la institucion de los obispos*, que apareció en 1814. Aprobó la caída del Imperio, y durante los Cien Dias creyó prudente emigrar, pasando á Guernesey y despues á Inglaterra, donde estuvo de maestro de estudios en el colegio del abate Caron. Cuando volvió á Paris fué á establecerse en el convento de Bernardos, y siguiendo el ejemplo de su hermano, se ordenó en 1816. El primer tomo del *Ensayo sobre la Indiferencia* salió en 1817, haciendo inmediatamente célebre al autor. La grande enfermedad del siglo se combatia en esta obra con vigorosa elocuencia, y la Iglesia contaba con un nuevo defensor. La Mennais escribió entónces en el *Conservateur*, le *Drapeau blanc*, y en el *Mémorial catholique*, menos para defender el trono que para combatir el deismo. Continúo su *Ensayo sobre la Indiferencia*; los tres últimos tomos aparecieron de 1820 á 1824, y alarmaron al mundo católico por la innovacion atrevida de principios que contenian. Adversario de la razon individual, fundaba la certeza en la autoridad del género humano. La Mennais fué á Roma en 1824, y encon-

tró un admirador en el papa Leon XII, quien le ofreció el capelo; pero él lo rehusó. A su regreso, en 1825, publicó una poética traduccion de *la Imitacion de Jesucristo*. Despues combatió las doctrinas galicanas, en su libro: *de la Religion considerada en sus relaciones con el órden civil y politico*, por el cual fué condenado, á pesar de la elocuencia de Berryer, 1826. Desde entónces se vió constantemente perseguido por el episcopado. Apartóse de la monarquía de los Borbones, cuya ruina anunció en los *Progresos de la revolucion y de la guerra contra la Iglesia*, 1829, y aprovechándose de la libertad de imprenta, fundó, despues de la revolucion de Julio, el periódico *el Avenir* (1º de set. de 1830) con el doble epigrafe de *Dios y Libertad*; *el Papa y el Pueblo*; y con la colaboracion de sus jóvenes amigos Gerbet, de Salinis, Lacordaire, Combalot, Montalembert, de Coux y Rohrbacher, sostuvo con atrevimiento los principios democráticos bajo el poder absoluto de la Santa Sede. Se hizo cada vez mas popular, pero denunciado por los prelados, suspendió la publicacion del *Avenir* (15 de nov. de 1831), y fué á Roma con Lacordaire y Montalembert para someterse al fallo del papa Gregorio XVI, que no le fué favorable y que, en la carta enciclica del 15 de agosto de 1832, condenaba las teorías de La Mennais. Dejó su periódico y se vió obligado á hacer una sumision dogmática. Se retiró entónces á la Chenaie, y compuso precipitadamente las *Palabras de un Creyente*, que no se publicaron hasta 1834. La Mennais habia roto definitivamente con Roma y con el Catolicismo. Traducida su obra en todas las lenguas, en todas partes excitó, ó el entusiasmo, ó el odio. Los antiguos discípulos de La Mennais se separaron ruidosamente de su maestro, y el papa condenó el libro en la enciclica del 7 de julio de 1834. Despues que escribió *les Affaires de Rome*, 1836, fundó La Mennais *le Monde*, que solo duró algunos meses, 1837. Publicó despues una porcion de folletos democráticos: *le Livre du peuple*, *l'Esclavage moderne*, *Religion*, *la Politique du peuple*, *le Pays et le Gouvernement*, que hizo le condenara el tribunal superior á un año de prision y 2,000 francos de multa, 1840. En seguida escribió *l'Esquisse d'une philosophie*, 4 tom. en 8º; *Amschaspands et Darvands*, 1843; *De la société première et de ses lois*, 1848. La revolucion de febrero defraudó otra vez sus esperanzas; su nuevo periódico *le Peuple constituant* tuvo que suspender su publicacion, 11 de julio de 1848. Siendo miembro de la Asamblea constituyente y del comité de constitucion, presentó un proyecto completo, radical y difícil en su aplicacion, que no se discutió. Formó parte de la Asamblea legislativa hasta el 2 de diciembre de 1851, y desde entónces, mas triste que nunca, se contentó con traducir *la Divina comedia*, y murió el 27 de feb. de 1854, despues de haber recomendado que se le enterrase *en medio de los pobres y como á los pobres*. Además de las obras mencionadas, La Mennais escribió muchos libros, opúsculos, artículos religiosos y políticos, de los cuales M. Querard dió una lista detallada. Sus *Obras completas* se publicaron en 1836-37, 12 tom. en 8º, y 1844, 11 tom. en 18º. Hay además sus *Obras escogidas y filosóficas*, 1837-1841, 10 tom. en 32º; sus *Obras póstumas y la Correspondencia*. Fué editor de muchas obras: *Bibliothèque des dames chrétiennes*, 20 tom. en 32º; *Nouvelle journée du chrétien*, *De la servitude volontaire de la Boétie*, *Collection des meilleurs apologistes de la religion chrétienne*, 24 tom. en 8º, etc., etc.

**Lamentin** (El), ciudad de la Martinica, á 35 kil. N. E. de Fort-Royal; 8,000 hab. Muchos ingenios de azúcar en los alrededores. Se encuentra una aldea del mismo nombre en la isla de la Guadalupe, á 8 kil. N. E. de Pointe-à-Pitre.

**La Mesangere** (PEDRO DE), literato, nacido en Baugé, ó en la Fleche (1761-1831), sacerdote y profesor de filosofia en el Colegio de la Fleche hasta la Revolucion, fué entónces á vivir á Paris, y en 1799 tomó la direccion del *Journal des dames et des modes*, que hizo prosperar. Escribió: *le Voyageur à Paris*, ou *Tableau pittoresque et moral de cette capitale*, 1789, 2 tom. en 12º; *Géographie de la France*, 1791, en 8º; *Géographie historique et littéraire de la France*, 1791, 4 tom. en 12º, que tuvo muchas ediciones; *Journal des dames et des modes*, 1797-1827, 33 tom. en 8º; *Dictionnaire des proverbes français*; *Observations sur les modes et les usages de Paris*, 1821, en 4º; *Galerie française des femmes célèbres*,

1827, en 4º; *Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse*, 1827; *Costumes des femmes du pays de Caux*, 1827, etc., etc.

**La Mesnardiere** (HIPÓLITO JULIO PILET DE), poeta, nacido en Loudun (1610-1663), doctor en medicina de la Facultad de Nantes, se dió á conocer por un *Tratado de la melancolia* que agradó á Richelieu. El cardenal le hizo su médico de cabecera. La Mesnardiere se consagró pronto y exclusivamente á la literatura. Fué de la Academia Francesa en 1665, adquiriendo alguna reputacion. Sus obras: *la Panegyrique de Trajan*, *la Poétique*, *la Pucelle d'Orleans* y *Alinde*, tragedias, sus *Poesias*, etc., se han relegado al olvido hace mucho tiempo.

**Lameth** (TEODORO, conde DE), nacido en Paris, (1756-1854). Sirvió en la marina y luego en caballería. Hizo la guerra de América con sus dos hermanos menores, y en 1789 era coronel del *Royal-Etranger* (caballería). Fué nombrado administrador del Jura en 1790; diputado en la Asamblea legislativa, 1791; perteneció á la derecha de la Cámara, y defendió con valor la Constitucion y el rey, aun despues del 10 de agosto. Denunció los asesinatos de setiembre, y cuando iban á prenderle, emigró á Suiza y despues á Alemania. Volvió á Francia despues del 18 de brumario, pero su orgullo desagrado al primer Cónsul. En 1814 la Restauracion le dió su retiro. Miembro de la Cámara de los Cien Dias, se redujo despues á la vida privada. Escribió: *Observations relatives á des notices qui se trouvent dans la Biographie universelle sur Charles et Alexandre de Lameth*, 1843, en 8º.

**Lameth** (CARLOS MALO FRANCISCO, conde DE), hermano del precedente, nacido en Paris (1757-1832). Tomó parte en la guerra de América con sus hermanos Teodoro y Alejandro; fué coronel de coraceros del rey y gentilhomme honorario del conde de Artois. Siendo diputado por la nobleza de Artois, fué de los primeros que se unieron á las *communes* y tomó asiento en la izquierda. Tuvo popularidad, especialmente despues de su desafío con el duque de Castries, quien le hirió, 1790. Mas de una vez se atrevió á oponerse á las opiniones de Mirabeau, sosteniendo con todas sus fuerzas la monarquía constitucional, aun despues de la fuga de Varennes. En 1792 era mariscal de campo en el ejército del Norte. Fué preso despues en Rouen el 10 de agosto, y puesto en libertad, se retiró á Hamburgo, donde con su hermano Alejandro y el duque de Aiguillon estableció una gran casa de comercio. Despues del 18 de brumario pudo volver definitivamente á Francia. En 1809 fué nombrado gobernador de Wurtzburgo, y de Santoña (en Santander) en 1812. Luis XVIII le hizo teniente general, 1814. Diputado por el distrito de Pontoise en 1829, fué de la oposicion y contribuyó al éxito de la revolucion de Julio 1830.

**Lameth** (ALEJANDRO VÍCTOR TEODORO, conde DE), hermano de los anteriores, nacido en Paris (1760-1829). Se distinguió en la guerra de América, al mando de Rochambeau, y fué coronel de cazadores de caballería de Henao. Diputado por la nobleza de Perona en los Estados generales, perteneció á la izquierda con su hermano Carlos. Enemigo de todos los privilegios, formó con su hermano Carlos de Lameth y con Barnave una especie de triunvirato, que hizo vacilar la popularidad de Mirabeau; pero fué de los primeros en oponerse á las proposiciones insidiosas y á los amaños del partido revolucionario, concluyendo por adherirse á Luis XVI, quien le pidió consejos, lo que no siguió. Mariscal de campo á las órdenes de Luckner, y luego de La Fayette, compartió con este último, por espacio de tres años, su cautividad en Austria. Bien acogido en Londres por los whigs, pero desdeñado por Pitt, fué á reunirse con su hermano Carlos á Hamburgo. Volvió á Francia despues del 18 de brumario; fué prefecto de 1801 á 1809; en 1814 Luis XVIII le hizo teniente general y prefecto del Somme. Durante los Cien Dias perteneció á la Cámara de los pares, donde discutió con nobleza y sensatez. Fué diputado por el Sena Inferior en 1819, y de Pontoise en 1827. Estuvo siempre afiliado en la oposicion. Además de muchos opúsculos políticos, escribió: *Historia de la Asamblea constituyente*, 1828-29, 2 tom. en 8º. Trabajó en el *Logographe* de 1790 á 1792; en la *Revue encyclopédique*, en la *Minerve française*, y en el *Précis des événements militaires*, del general Dumas.

**La Metherie** (JUAN CLAUDIO DE), médico y na-

turalista, nacido en Clayette (Maconés), 1743-1817. Fué á Paris en 1780, y publicó algunas obras donde se encuentra ciencia y mucha hipótesis. Entre ellas: *Essai sur les principes de la philosophie naturelle*, 1778, en 8º; *Vues physiologiques sur l'organisation animale et végétale*, 1781; *Essai analytique sur l'air*, 1785; *Principe de la philosophie naturelle*, 1787, 2 tom. en 8º; *Théorie de la Terre*, 1795, 3 tom. en 8º; *de l'Homme considéré moralement*, 1803, 2 tom. en 8º; *de la Perfectibilité et de la dégénérescence des êtres organisés*, 1806; *Leçons de Minéralogie; de Géologie données au Collège de France*, etc. Fué regente de la cátedra de ciencias naturales en el Colegio de Francia, y dirigió el *Journal de physique*, desde 1785 hasta su muerte.

**La Mettrie** (JULIAN OFFRAY DE), médico y filósofo, nacido en San Maló (1709-1751); hijo de un rico negociante; acabó sus estudios de medicina bajo la direccion de Boerhaave, de quien tradujo muchas obras. Fué médico de los guardias franceses, 1742-1746, y perdió su plaza por haber publicado una obra materialista: *Histoire naturelle de l'âme*, 1745. Tuvo que emigrar á Leiden. Los protestantes le persiguieron por haber publicado: *l'Homme Machine* en 1748. Federico II le dió asilo en Berlin, le nombró su lector y miembro de su Academia. La Mettrie vivió familiarmente al lado del rey, que gustaba de su carácter festivo, aunque encontraba sus libros detestables. Murió de resultas de una indigestion. Los filósofos mismos, tales como de Argens, Diderot, etc., estimaron muy poco sus obras, en las que predicaba un materialismo grosero. Las principales son: *Lettre sur l'art de conserver la santé*, 1758; *Essai sur l'esprit et les beaux esprits*, 1740; *Politique du médecin Machiavel*, ó *le Chemin de la fortune ouvert aux médecins*, 1746, libelo condenado al fuego por el Parlamento; *la Faculté vengée ó les Charlatans démasqués*, comedia irónica en 3 actos; *l'Homme-plante*, 1748; *Ouvrage de Pénélope ó le Machiavel en médecine*, 1748, 2 tom.; *les Animaux plus que machines*, 1750; *Vénus métaphysique ou essai sur l'origine de l'âme humaine*, 1752, etc. Sus *Obras filosóficas* se publicaron, 1751, en 4º; 1774, 2 tom. en 8º; 1796, 3 tom. en un volumen en 8º; sus *Obras de medicina* se imprimieron en Berlin, 1755, en 4º.

**Lami** (JUAN), literato y anticuario italiano, nacido en Santa Croce, cerca de Florencia (1697-1770). Enseñó historia eclesiástica en Florencia, adquiriendo reputacion por su ciencia y sus eruditas obras; son las principales: *de Eruditione Apostolorum*, 1738, en 8º, y 1766, 2 tom. en 4º; *Deliciae Eruditorum*, 1738-1769, 18 tom. en 8º; *Novelle Letterarie*, 1740-1770, 30 tom. en 4º; revista semanal notable por la imparcialidad y el estilo; *Memorabilia Italorum eruditione præstantium*, 1742-48, 3 tom. en 8º; *Sancta ecclesie Florentinæ monumenta*, 1758, 3 tom. en fol.; *Lezioni d'Antichità Toscane*, 1766, 2 tom. en 4º, etc.

**Lamia**, ciudad de la antigua Grecia en Tesalia, junto al riachuelo Aquelóo, cerca del Esperquio y del golfo Maliaco, hoy *Zeitun*. — Se llamó *Guerra Lamiaca* la lucha que los Atenieses y sus aliados sostuvieron contra la Macedonia, despues de la muerte de Alejandro. Antipatro, gobernador de Macedonia, sitiado en Lamia por Leóstenes, que allí fué muerto; mas poco despues los Griegos fueron vencidos en Cranon, 322 ant. de J. C.

**Lamias**. Los antiguos llamaban así á las hechiceras que (segun decian) chupaban la sangre de los niños. Este nombre venia de *Lamia*, amada por Júpiter, á causa de su hermosura, y trasformada por Juno en mónstruo horrible que devoraba los niños en su cuna.

**Lamoignon**, antigua familia del Nivernés, que viene del siglo XIII, dió muchos magistrados ilustres á la Francia. Carlos DE LAMOIGNON, murió en 1572, y le juzgaban digno de sustituir á Hospital; Cristiano DE LAMOIGNON, presidente togado en tiempo de Luis XIII, murió en 1634; y además los siguientes:

**Lamoignon** (GUILLERMO I DE), nacido en Paris, (1617-1677), hijo del anterior, educado por el mismo y por Jerónimo Bignon, fué consejero en el Parlamento, relator, 1644, siguió el partido de la *Vieille-Fronde*, 1648, pero rompió con la Fronda de los señores y se unió á la corte. A la muerte de Bellievre, 1658, Mazarino le nombró primer presidente del Parlamento y Luis XIV repitió públicamente estas pala-



bras del ministro: « Si yo hubiese conocido un hombre mas honrado que vos, le hubiera dado vuestro empleo. » Lamoignon fué de los mas dignos representantes de la magistratura francesa; sumiso á la autoridad del rey, pero honrado. En la causa de Fouquet resistió dignamente á las instancias de Colbert, y cedió contento la presidencia de la Cámara de justicia al canceller Seguier. Deseó reunir en un solo código todas las leyes francesas; trabajó con Colbert, Pussort, Bignon y Omer Talon, que tuvieron las famosas conferencias, de cuyos expedientes se han publicado algunos. Allí redactó Lamoignon aquellos artículos de un estilo claro y preciso, que sirvieron de base á Daguesseau para sus reales órdenes. La opinion pública le señalaba para la dignidad de canceller, cuando murió. En Basville recibia á literatos como Racine y Boileau; invitó á este último á que escribiera el *Lutrin*.

**Lamoignon** (CRISTIANO FRANCISCO de), marqués de BASVILLE, primogénito del anterior, nacido en París (1644-1709), fué educado por su padre; consejero en el Parlamento, 1666; abogado muy distinguido despues del ilustre Bignon; presidente togado, 1690, se mostró magistrado honrado y leal. Recibia, como su padre, á Bourdaloue, Regnard, Racine, Boileau, y este último le dedicó su epistola 6.ª. Fué de la Academia de Inscripciones y Bellas letras, 1704.

**Lamoignon de Basville** (NICOLÁS de), 4.º hermano del anterior (1648-1724), relator y consejero de Estado, fué intendente en Montauban, Pau, Poitiers y Montpellier. Empleó gran rigor contra los protestantes, pero se trató de justificarle, diciendo que se mostraba ante Louvois mas inflexible, de lo que era en realidad. Dejó escrito: *Mémoire pour servir à l'histoire du Languedoc*, que por mandato del rey escribió para el duque de Borgoña.

**Lamoignon** (GUILLERMO II de), señor de BLANC-MESNIL y de MALESHERBES, hijo segundo de Cristiano Francisco; nacido en París (1633-1772); fué abogado general, presidente togado, primer presidente del Tribunal de subsidios; por último, canceller despues de Daguesseau en 1750. Fué de un carácter débil, hostil á los filósofos, y se vió comprometido entre la autoridad real y el Parlamento, que le hacia la oposicion. Fué desterrado en 1763, y hasta 1768 no dió su dimision. Malesherbes era hijo suyo.

**Lamoignon** (CRISTIANO FRANCISCO II de), nieto del presidente Cristiano Francisco, nacido en París (1735-1789); presidente togado desde 1758; desterrado con el Parlamento, 1771. Fué de los principales colaboradores de la *Correspondencia*, sátira contra el *Parlamento Maupeou*. Guardasellos en 1787, secundó al ministro Lomenie de Brienne en su lucha contra el Parlamento. Tuvo que retirarse en 1788, y murió en Basville por un percance de caza. — Un hijo suyo, par de Francia en tiempo de la Restauracion, murió en 1827; fué el último varon de la familia, cuyo nombre se halla hoy reunido al de una rama de Segur.

**La Monnoye** (BERNARDO de), poeta y erudito, nacido en Dijon (1641-1728), hijo de un pastelero acomodado, se recibió abogado en el Parlamento de Dijon, 1662, pero se dedicó exclusivamente á la literatura y la poesia, que eran su aficion. La Academia francesa le premió en 1671, por su poema: *la Fureur des duels abolie par Louis XIV*. Muchas veces alcanzó la misma honra, siendo ya conocido por sus epigramas latinos y franceses, como tambien por sus composiciones de critica y filología. Pasó á establecerse á París y entró en la Academia francesa en 1713. Dió una edicion estimada de la *Menagiana*, 1715, 4 tom., y en 1722, una *Segraisiana*. Habiéndose arruinado con el sistema de Law, fué socorrido por generosos protectores. Es muy conocido por sus *Noëls Bourguignons* (*Noël Bourguignons de Gui Barôzai*), que han tenido 22 ediciones; son unas coplas en dialecto Borgoñon, llenas de nûmen, de chistes y de sutilezas, que se hicieron muy populares; aunque excitaron vivos ataques por su atrevimiento, siendo preciso escribiera una *Apología*, obra maestra de sensatez y buen humor. Entre las composiciones de La Monnoye se citan: *Remarques sur les Jugements des savants*, de Adrian Baillet; *Poesias francesas*, 2 tom., 1716-1743; *Versos griegos y latinos*; *Recentiores Poetæ selecti*, de Olivet, etc. Rigoley de Juvigny dió una edicion incompleta de sus *Obras escogidas*, 1770, 3 tom. en 8.º.

**Lamorcicere** (CRISTÓBAL LUIS LEON Juchault

de), general francés, nacido en Nantes (1806-1866); alumno de la Escuela politecnica y de la de Metz, fué oficial de ingenieros. Estuvo en la expedicion de Argel, 1830; entró en los zuavos cuando se creó este cuerpo; fué director de la primera oficina árabe, 1833; ascendió en poco tiempo hasta coronel, desde 1837, á consecuencia del sitio de Constantina. En 1840, mariscal de campo, y en 1843 teniente general, tomó parte en la batalla de Isly, en 1844. En 1845 fué gobernador interino de Argel, y mandó la expedicion que hizo prisionero á Abd-el-Kader, 1847. Fué miembro de la Cámara de los diputados desde 1846, y se hallaba en París cuando la revolucion de 1848, haciendo inútiles esfuerzos para proclamar la regencia de la duquesa de Orleans, y hasta fué herido. Siendo miembro de la Asamblea constituyente, combatió la insurreccion de junio y fué ministro de la Guerra del 28 de junio al 20 de diciembre 1848. Como miembro de la Asamblea legislativa, defendió la constitucion republicana; aceptó una mision para Rusia, bajo el ministerio Odilon Barrot; fué muchas veces vicepresidente de la Asamblea, y preso el 2 diciembre de 1851, y conducido á Colonia. En 1857 obtuvo permiso para volver á Francia. Autorizado por el gobierno francés, tomó el mando de las tropas pontificales en 1860, para combatir la revolucion. El gobierno de Turin considerando su ejército como una intervencion, por componderse principalmente de extranjeros, hizo que las tropas piemontesas invadieran el territorio romano. El ejército pontificio fué completamente derrotado en Castelfidardo, en setiembre de 1860. Lamorcicere, sitiado en Ancona, tuvo que capitular. Volvió á Francia, donde murió repentinamente en 1865. Monseñor Dupanloup pronunció la oracion fúnebre del bravo general, uno de los primeros á quienes habian apellidado los *africanos*.

**La Morliere** (ADRIANO de), anticuario, nació en Chauny á fines del siglo XVI, y fué canónigo de la iglesia de Amiens. Publicó un libro de sabias investigaciones, cuya 3.ª edicion lleva por titulo: *les Antiquités, Histoires et Choses les plus remarquables de la ville d'Amiens*, 1642, 2 tom. en 1 vol. en fol.; está seguido del *Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons du diocèse d'Amiens*.

**La Mothe**, mas conocido por el nombre de **La Hode**, historiador francés, nacido en Normandía hacia 1680, muerto hacia 1740. Fué jesuita, prefecto en el colegio de *Louis el Grande*, privado de sus cargos y mandado por sus superiores á Hesdin, por haber censurado al gobierno en un sermón que predicó en Rouen, en 1715. Serefugió en Holanda, donde publicó: *Histoire du droit public ecclésiastique français*, que le confió su autor, el marqués de Argenson, su antiguo discípulo. Bajo el nombre de *La Hode* se contrató con los librereros. Escribió muchas obras de poco valor: *Vie de Philippe d'Orleans, régent de France*, 1736, 2 tom. en 12.º; *Histoire des révolutions de France*, 1738, 2 tom. en 4.º; *Histoire de Louis XIV*, 1750, 5 tom. en 4.º, etc.

**La Mothe-Houdancourt** (FELIPE, conde de), duque de Cardona, mariscal (1605-1657). Se distinguió en todas las guerras del reinado de Luis XIII. Teniente general en 1641, sirvió en el ejército de Cataluña al mando del principe de Condé. Fué mariscal de Francia en 1642; virey de Cataluña; duque de Cardona, donde consiguió ventajas en un principio, mas luego fué batido al frente de Lérida, y se rindió, 1644. Acusado de traicion, fué preso en Pierre-Encise, se justificó ante el parlamento de Grenoble, 1648. Fué enemigo de Mazarino en tiempo de la Fronda; pero en 1649 se adhirió al rey, volviendo á ser virey de Cataluña en 1651, y defendió valerosamente á Barcelona, que hubo de rendirse por hambre en 1652, y despues volvió á Francia en 1653.

**La Mothe Le Vayer** (FRANCISCO de), escritor y filósofo, nacido en París (1538-1672), hijo de un magistrado, le sucedió como sustituto del procurador general; pero muy luego se entregó enteramente al estudio de las letras. Fué de la Academia francesa en 1639; encargado de la educacion del joven duque de Anjou, despues de concluir la de Luis XIV. Extravagante, caprichoso y cínico algunas veces en sus expresiones, fué mas que todo un filósofo escéptico que, á ejemplo de Sexto Empírico, pretendia alcanzar en la indiferencia la tranquilidad del alma. Sus principales obras son: *Discours de la contra-*

*riété d'humeur qui se trouve entre certaines nations*, 1636; *Considérations sur l'éloquence française*, 1638; *de la Vertu des Païens*, 1642; *Jugement sur les anciens et principaux historiens grecs et latins*, 1645; *Géographie, rhétorique, morale économie, politique, logique et physique du Prince*, 1651-1653; *Traité en forme de lettres*, 1659-1660, 4 tom.; *Discours pour montrer que les doutes de la philosophie sceptique sont d'un grand usage dans les sciences*, 1668; *du Peu de certitude qu'il y a dans l'Histoire*, 1668; *Dialogues faits à l'imitation des anciens*, por Horacio Tubero. Su hijo, el abate Le Vayer, á quien dedicó Boileau una de sus sátiras, dió tres ediciones de sus *Obras*; la mejor es la de Dresde, 1756-1759, 14 tom. en 8.º.

**La Motte**, antigua ciudad de Francia, hoy arruinada, en el distrito de Chaumont (Haute-Marne). El mariscal de la Force la tomó al duque de Lorena en 1634; fué restituida en 1641; y en 1644 de nuevo tomada y destruida. En el sitio de 1634 se emplearon por primera vez las bombas.

**La Motte-Beuvron**, cabeza de canton del distrito y á 25 kil. N. E. de Romorantin (Francia), á orillas del Beuvron; antes pamorantin imperial; 4,680 hab.

**La Motte Sainte-Heraye**, cabeza de partido del distrito y á 16 kil. N. de Melle (Francia), á orillas del Sevre Niortés; 2,550 hab. Manantial purgante del *Grelet*. Comercio de caballos, mulas y granos. Palacio que perteneció á Murat, y despues al mariscal conde de Lobau.

**La Motte** (ANTONIO Houdar de), poeta y crítico, nacido en París (1672-1731), hijo de un sombrerero. Hizo aprovechados estudios con los jesuitas, y dejó la carrera de leyes por el teatro. Su comedia *Les Originaux* fracasó en el Teatro Italiano. Despedchado se retiró á la Trapa, mas no estuvo mucho tiempo. Salió bien con sus óperas, *l'Europe galante*, *le Triomphe des Arts*, *Issé*, *Sémélé*, *Amadis de Grèce*, etc.; pero fué menos feliz en sus comedias; y en la tragedia tuvo algunas veleidades de innovacion, pero solo en sus prefacios, porque siguió las reglas establecidas en las piezas que dió en el Teatro Francés.

**Inés de Castro**, 1723, tuvo el mejor resultado; « á pesar de la debilidad del estilo, Inés encantaba á los espectadores. » (Villemain). Con espíritu ingenioso, aunque aficionado á paradojas, sostuvo que las tragedias debian escribirse en prosa, y en la famosa tienda de los antiguos y modernos, escribió contra Homero; mas tuvo la fatal idea de traducir la Iliada, abreviándola y corrigiéndola á su modo, lo que le valió las burlas de J.-B. Rousseau y los rudos ataques de M.ª Dacier. Las *Fábulas de La Motte* son poco naturales, pero tienen ideas sutiles y versos fáciles; sus *Eglogas*, bastante ingeniosas; sus *Odas*, generalmente en versos pareados, son la honra de sus poesias. Mejor era su prosa; elegante, agradable y pura. Compuso un *Eloge funèbre de Louis XIV*, 1746.

Fué miembro de la Academia Francesa en 1710. Por su agradable carácter tuvo numerosos amigos, tales como Fontenelle, M.ª de Lambert, la duquesa de Maine, etc. Quedó ciego siendo aun jóven, y á pesar de sus dolencias conservó su buen humor; así fué, que en una causa célebre á que dieron lugar unas coplas escandalosas, J.-B. Rousseau, su enemigo, fué desterrado por atribuir las á La Motte. Sus *Obras* se publicaron en París, 1754, 11 tom. en 12.º; sus *Obras escogidas*, 1811, 2 tom. en 8.º.

**La Motte** (JUANA de Luz de Saint-Remy de Valois, condesa de), nació en Fontette (Champaña), 1756-1791, descendiente de un baron de San Remy, hijo natural de Enrique II. Su padre murió en un hospital de París, el año 1761. Se educó, con su hermana, en la abadía de Longchamp; de donde se escaparon las dos y fueron á guarecerse en Bar del Aube. Juana casó allí con una especie de caballero de industria, lleno de trampas, y tomó el nombre de condesa de Lamotte. Fué á París, entró en relaciones con el cardenal de Rohan, y muy pronto resolvió explotarle. Se hallaba el cardenal á la sazón sin valimiento y deseaba ardientemente reconciliarse con María Antonieta. M.ª de Lamotte le halagó con la esperanza de una audiencia, y en el mes de agosto de 1784, durante la noche, en un bosque de Versailles, le presentó por un momento á una señorita Oliva, que él tomó por la reina, á quien se parecia de una manera extraordinaria. De este modo consiguió que el crédulo prelado la entregase 120,000 libras. Despues, falsificando la

letra de María Antonieta, decidió al cardenal, en nombre de la reina, á que comprara un collar de 1,600,000 libras, que de manos de los diamantistas Boehmer y Bassange pasó á las de la aventurera. Inmediatamente se desmontaron los diamantes y se vendieron en Inglaterra; pero pronto se descubrió la estafa, y Luis XVI mandó prender al principe de Rohan en Versailles, 15 agosto 1785; cogieron en Bar del Aube á M.ª Lamotte, y principió la célebre causa del *Collar*, causa de un grande escándalo que muy injustamente recaia sobre la familia real. El Parlamento absolvió al cardenal, mas por sentencia de 31 de mayo de 1786, M.ª Lamotte fué condenada á ser azotada en público, á la marca y á prision perpétua; su marido, condenado igualmente, se fugó á Inglaterra. Un cómplice que escribió las falsas cartas, Reteaux de Villette, fué desterrado. M.ª Lamotte logró escaparse de la Salpetriere, 5 de junio de 1787, y se reunió con su marido en Inglaterra, donde murió de una caída. Los Lamotte publicaron unas memorias que hacian muy poco favor á la reina; la policia francesa compró toda la edicion, que fué quemada en la manufatura de Sevres; pero despues del 10 de agosto se encontraron en las Tullerías algunos ejemplares, y volvió á aparecer la obra con el titulo de *Vie de Jeanne de Saint-Rémy de Valois, comtesse de Lamotte, écrite par elle-même*, 2 tom. en 8.º; publicó tambien: *Mémoires justificatifs de la comtesse de Lamotte*, Londres, 1788-1789. — El conde de Lamotte arrastró largo tiempo una vida miserable, y escribió unas memorias que secuestró la policia, y que sirvieron de tema á L. Lacour para publicar *l'Affaire du Collier*, 1858, en 18.º mayor.

**Lamotte-Fouqué** (FEDERICO ENRIQUE CARLOS, baron de), poeta alemán, nació en Brandeburgo (1777-1843). En un principio fué oficial de caballeria, haciéndose conocer en el mundo literario bajo el seudónimo de *Pellegrinus*. Popularizó especialmente las leyendas del Norte, reproduciendo ó refundiéndolas en sus novelas y poemas como *el Héroe del Norte*, *Ordina*, precioso cuento, traducido en francés; *Contes pour les enfants*; *l'Anneau magique*; *la Légende de Gunlaugur*, etc. Tambien compuso tragedias, dramas y biografias. Sus *Obras escogidas* forman 12 tomos, Halle, 1841-46. Su mujer Carolina de LAMOTTE-FOUQUÉ (1773-1831) publicó tambien unas novelas apreciadas; muchas de ellas se han traducido al francés.

**Lamotte-Piquet** (SANTOS GUILLERMO, conde de), almirante, nació en Rennes (1720-1791), marino desde 1737, se distinguió en la batalla de Quessant, 1778, en las Antillas, al mando de Guichen, y dejó el servicio en 1788.

**Lamourette** (ADRIANO), nacido en Frevent, en el Boulonnais (1742-1794). Fué de la congregacion de Lazaristas, y gran vicario del obispo de Arras en 1789. Pretendió hermanar la filosofia con la Religion. Ayudó á Mirabeau en sus discursos concernientes al clero; prestó juramento á la constitucion; fué nombrado obispo de Lyon, y despues diputado á la Asamblea legislativa. Fué de una piedad sincera y mesurada, haciéndose célebre por la mocion que presentó y desarrolló el 7 de julio de 1792, para reunir con una misma idea á todos los miembros de la Asamblea, que produjo un dia de enternecimiento y reconciliacion general; pero al dia siguiente todo se habia olvidado; este fué llamado por ironia el *Baiser Lamourette*. Protestó contra los asesinatos de setiembre; se retiró á Lyon, y fué preso y condenado á muerte por el tribunal revolucionario de París. Escribió: *Pensées sur la philosophie et l'incrédulité*, 1784; *Pensées sur la philosophie de la Foi*, 1786; *les Délices de la Religion*; *le décret de l'Assemblée nationale sur les biens du clergé, justifié par son rapport avec la nature et les lois de l'institution*; *Discours sur l'exposition des principes de la constitution civile du clergé*, prononcé par Mirabeau, etc., etc.

**Lamouroux** (JUAN VICENTE FÉLIX), naturalista, nacido en Agen (1779-1825). Fué profesor de historia natural en Caen, y se distinguió por sus trabajos, sus preciosas colecciones, etc. Su *Essai sur les Thalassophytes non articulés*, 1813, le dió á conocer ventajosamente. Escribió: *Dissertation sur plusieurs espèces de fucus*; *Hist. générale des Polyptères coralligènes flexibles*; *Résumé d'un cours de géographie physique*; *Hist. naturelle des Zoophytes*; *l'Encyclopédie méthodique*. Cooperó al *Dict. d'Histoire*