

bras del ministro: « Si yo hubiese conocido un hombre mas honrado que vos, le hubiera dado vuestro empleo. » Lamoignon fué de los mas dignos representantes de la magistratura francesa; sumiso á la autoridad del rey, pero honrado. En la causa de Fouquet resistió dignamente á las instancias de Colbert, y cedió contento la presidencia de la Cámara de justicia al canceller Seguier. Deseó reunir en un solo código todas las leyes francesas; trabajó con Colbert, Pussort, Bignon y Omer Talon, que tuvieron las famosas conferencias, de cuyos expedientes se han publicado algunos. Allí redactó Lamoignon aquellos artículos de un estilo claro y preciso, que sirvieron de base á Daguesseau para sus reales órdenes. La opinion pública le señalaba para la dignidad de canceller, cuando murió. En Basville recibia á literatos como Racine y Boileau; invitó á este último á que escribiera el *Lutrin*.

Lamoignon (CRISTIANO FRANCISCO de), marqués de BASVILLE, primogénito del anterior, nacido en París (1644-1709), fué educado por su padre; consejero en el Parlamento, 1666; abogado muy distinguido despues del ilustre Bignon; presidente togado, 1690, se mostró magistrado honrado y leal. Recibia, como su padre, á Bourdaloue, Regnard, Racine, Boileau, y este último le dedicó su epistola 6.ª. Fué de la Academia de Inscripciones y Bellas letras, 1704.

Lamoignon de Basville (NICOLÁS de), 4.º hermano del anterior (1648-1724), relator y consejero de Estado, fué intendente en Montauban, Pau, Poitiers y Montpellier. Empleó gran rigor contra los protestantes, pero se trató de justificarle, diciendo que se mostraba ante Louvois mas inflexible, de lo que era en realidad. Dejó escrito: *Mémoire pour servir à l'histoire du Languedoc*, que por mandato del rey escribió para el duque de Borgoña.

Lamoignon (GUILLERMO II de), señor de BLANC-MESNIL y de MALESHERBES, hijo segundo de Cristiano Francisco; nacido en París (1633-1772); fué abogado general, presidente togado, primer presidente del Tribunal de subsidios; por último, canceller despues de Daguesseau en 1750. Fué de un carácter débil, hostil á los filósofos, y se vió comprometido entre la autoridad real y el Parlamento, que le hacia la oposicion. Fué desterrado en 1763, y hasta 1768 no dió su dimision. Malesherbes era hijo suyo.

Lamoignon (CRISTIANO FRANCISCO II de), nieto del presidente Cristiano Francisco, nacido en París (1735-1789); presidente togado desde 1758; desterrado con el Parlamento, 1771. Fué de los principales colaboradores de la *Correspondencia*, sátira contra el *Parlamento Maupeou*. Guardasellos en 1787, secundó al ministro Lomenie de Brienne en su lucha contra el Parlamento. Tuvo que retirarse en 1788, y murió en Basville por un percance de caza. — Un hijo suyo, par de Francia en tiempo de la Restauracion, murió en 1827; fué el último varon de la familia, cuyo nombre se halla hoy reunido al de una rama de Segur.

La Monnoye (BERNARDO de), poeta y erudito, nacido en Dijon (1641-1728), hijo de un pastelero acomodado, se recibió abogado en el Parlamento de Dijon, 1662, pero se dedicó exclusivamente á la literatura y la poesia, que eran su aficion. La Academia francesa le premió en 1671, por su poema: *la Fureur des duels abolie par Louis XIV*. Muchas veces alcanzó la misma honra, siendo ya conocido por sus epigramas latinos y franceses, como tambien por sus composiciones de critica y filología. Pasó á establecerse á París y entró en la Academia francesa en 1713. Dió una edicion estimada de la *Menagiana*, 1715, 4 tom., y en 1722, una *Segraisiana*. Habiéndose arruinado con el sistema de Law, fué socorrido por generosos protectores. Es muy conocido por sus *Noëls Bourguignons* (*Noël Bourguignons de Gui Barôzai*), que han tenido 22 ediciones; son unas coplas en dialecto Borgoñon, llenas de nûmen, de chistes y de sutilezas, que se hicieron muy populares; aunque excitaron vivos ataques por su atrevimiento, siendo preciso escribiera una *Apología*, obra maestra de sensatez y buen humor. Entre las composiciones de La Monnoye se citan: *Remarques sur les Jugements des savants*, de Adrian Baillet; *Poesias francesas*, 2 tom., 1716-1743; *Versos griegos y latinos*; *Recentiores Poetæ selecti*, de Olivet, etc. Rigoley de Juvigny dió una edicion incompleta de sus *Obras escogidas*, 1770, 3 tom. en 8.º.

Lamorcicere (CRISTÓBAL LUIS LEON Juchault

de), general francés, nacido en Nantes (1806-1866); alumno de la Escuela politecnica y de la de Metz, fué oficial de ingenieros. Estuvo en la expedicion de Argel, 1830; entró en los zuavos cuando se creó este cuerpo; fué director de la primera oficina árabe, 1833; ascendió en poco tiempo hasta coronel, desde 1837, á consecuencia del sitio de Constantina. En 1840, mariscal de campo, y en 1843 teniente general, tomó parte en la batalla de Isly, en 1844. En 1845 fué gobernador interino de Argel, y mandó la expedicion que hizo prisionero á Abd-el-Kader, 1847. Fué miembro de la Cámara de los diputados desde 1846, y se hallaba en París cuando la revolucion de 1848, haciendo inútiles esfuerzos para proclamar la regencia de la duquesa de Orleans, y hasta fué herido. Siendo miembro de la Asamblea constituyente, combatió la insurreccion de junio y fué ministro de la Guerra del 28 de junio al 20 de diciembre 1848. Como miembro de la Asamblea legislativa, defendió la constitucion republicana; aceptó una mision para Rusia, bajo el ministerio Odilon Barrot; fué muchas veces vicepresidente de la Asamblea, y preso el 2 diciembre de 1851, y conducido á Colonia. En 1857 obtuvo permiso para volver á Francia. Autorizado por el gobierno francés, tomó el mando de las tropas pontificales en 1860, para combatir la revolucion. El gobierno de Turin considerando su ejército como una intervencion, por componderse principalmente de extranjeros, hizo que las tropas piemontesas invadieran el territorio romano. El ejército pontificio fué completamente derrotado en Castelfidardo, en setiembre de 1860. Lamorcicere, sitiado en Ancona, tuvo que capitular. Volvió á Francia, donde murió repentinamente en 1865. Monseñor Dupanloup pronunció la oracion fúnebre del bravo general, uno de los primeros á quienes habian apellidado los *africanos*.

La Morliere (ADRIANO de), anticuario, nació en Chauny á fines del siglo XVI, y fué canónigo de la iglesia de Amiens. Publicó un libro de sabias investigaciones, cuya 3.ª edicion lleva por titulo: *les Antiquités, Histoires et Choses les plus remarquables de la ville d'Amiens*, 1642, 2 tom. en 1 vol. en fol.; está seguido del *Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons du diocèse d'Amiens*.

La Mothe, mas conocido por el nombre de **La Hode**, historiador francés, nacido en Normandía hacia 1680, muerto hacia 1740. Fué jesuita, prefecto en el colegio de *Louis el Grande*, privado de sus cargos y mandado por sus superiores á Hesdin, por haber censurado al gobierno en un sermon que predicó en Rouen, en 1715. Serefugió en Holanda, donde publicó: *Histoire du droit public ecclésiastique français*, que le confió su autor, el marqués de Argenson, su antiguo discípulo. Bajo el nombre de *La Hode* se contrató con los libreros. Escribió muchas obras de poco valor: *Vie de Philippe d'Orleans, régent de France*, 1736, 2 tom. en 12.º; *Histoire des révolutions de France*, 1738, 2 tom. en 4.º; *Histoire de Louis XIV*, 1750, 5 tom. en 4.º, etc.

La Mothe-Houdancourt (FELIPE, conde de), duque de Cardona, mariscal (1605-1657). Se distinguió en todas las guerras del reinado de Luis XIII. Teniente general en 1641, sirvió en el ejército de Cataluña al mando del principe de Condé. Fué mariscal de Francia en 1642; virey de Cataluña; duque de Cardona, donde consiguió ventajas en un principio, mas luego fué batido al frente de Lérida, y se rindió, 1644. Acusado de traicion, fué preso en Pierre-Encise, se justificó ante el parlamento de Grenoble, 1648. Fué enemigo de Mazarino en tiempo de la Fronda; pero en 1649 se adhirió al rey, volviendo á ser virey de Cataluña en 1651, y defendió valerosamente á Barcelona, que hubo de rendirse por hambre en 1652, y despues volvió á Francia en 1653.

La Mothe Le Vayer (FRANCISCO de), escritor y filósofo, nacido en París (1538-1672), hijo de un magistrado, le sucedió como sustituto del procurador general; pero muy luego se entregó enteramente al estudio de las letras. Fué de la Academia francesa en 1639; encargado de la educacion del joven duque de Anjou, despues de concluir la de Luis XIV. Extravagante, caprichoso y cínico algunas veces en sus expresiones, fué mas que todo un filósofo escéptico que, á ejemplo de Sexto Empírico, pretendia alcanzar en la indiferencia la tranquilidad del alma. Sus principales obras son: *Discours de la contra-*

riété d'humeur qui se trouve entre certaines nations, 1636; *Considérations sur l'éloquence française*, 1638; *de la Vertu des Païens*, 1642; *Jugement sur les anciens et principaux historiens grecs et latins*, 1645; *Géographie, rhétorique, morale économie, politique, logique et physique du Prince*, 1651-1653; *Traité en forme de lettres*, 1659-1660, 4 tom.; *Discours pour montrer que les doutes de la philosophie sceptique sont d'un grand usage dans les sciences*, 1668; *du Peu de certitude qu'il y a dans l'Histoire*, 1668; *Dialogues faits à l'imitation des anciens*, por Horacio Tubero. Su hijo, el abate Le Vayer, á quien dedicó Boileau una de sus sátiras, dió tres ediciones de sus *Obras*; la mejor es la de Dresde, 1756-1759, 14 tom. en 8.º.

La Motte, antigua ciudad de Francia, hoy arruinada, en el distrito de Chaumont (Haute-Marne). El mariscal de la Force la tomó al duque de Lorena en 1634; fué restituida en 1641; y en 1644 de nuevo tomada y destruida. En el sitio de 1634 se emplearon por primera vez las bombas.

La Motte-Beuvron, cabeza de canton del distrito y á 25 kil. N. E. de Romorantin (Francia), á orillas del Beuvron; antes pamorantin imperial; 4,680 hab.

La Motte Sainte-Heraye, cabeza de partido del distrito y á 16 kil. N. de Melle (Francia), á orillas del Sevre Niortés; 2,550 hab. Manantial purgante del *Grelet*. Comercio de caballos, mulas y granos. Palacio que perteneció á Murat, y despues al mariscal conde de Lobau.

La Motte (ANTONIO Houdar de), poeta y crítico, nacido en París (1672-1731), hijo de un sombrerero. Hizo aprovechados estudios con los jesuitas, y dejó la carrera de leyes por el teatro. Su comedia *Les Originaux* fracasó en el Teatro Italiano. Despedado se retiró á la Trapa, mas no estuvo mucho tiempo. Salió bien con sus óperas, *l'Europe galante*, *le Triomphe des Arts*, *Issé*, *Sémélé*, *Amadis de Grèce*, etc.; pero fué menos feliz en sus comedias; y en la tragedia tuvo algunas veleidades de innovacion, pero solo en sus prefacios, porque siguió las reglas establecidas en las piezas que dió en el Teatro Francés.

Inés de Castro, 1723, tuvo el mejor resultado; « á pesar de la debilidad del estilo, Inés encantaba á los espectadores. » (Villemain). Con espíritu ingenioso, aunque aficionado á paradojas, sostuvo que las tragedias debian escribirse en prosa, y en la famosa tienda de los antiguos y modernos, escribió contra Homero; mas tuvo la fatal idea de traducir la Iliada, abreviándola y corrigiéndola á su modo, lo que le valió las burlas de J.-B. Rousseau y los rudos ataques de M.ª Dacier. Las *Fábulas de La Motte* son poco naturales, pero tienen ideas sutiles y versos fáciles; sus *Eglogas*, bastante ingeniosas; sus *Odas*, generalmente en versos pareados, son la honra de sus poesias. Mejor era su prosa; elegante, agradable y pura. Compuso un *Eloge funèbre de Louis XIV*, 1746.

Fué miembro de la Academia Francesa en 1710. Por su agradable carácter tuvo numerosos amigos, tales como Fontenelle, M.ª de Lambert, la duquesa de Maine, etc. Quedó ciego siendo aun jóven, y á pesar de sus dolencias conservó su buen humor; así fué, que en una causa célebre á que dieron lugar unas coplas escandalosas, J.-B. Rousseau, su enemigo, fué desterrado por atribuir las á La Motte. Sus *Obras* se publicaron en París, 1754, 11 tom. en 12.º; sus *Obras escogidas*, 1811, 2 tom. en 8.º.

La Motte (JUANA de Luz de Saint-Remy de Valois, condesa de), nació en Fontette (Champaña), 1756-1791, descendiente de un baron de San Remy, hijo natural de Enrique II. Su padre murió en un hospital de París, el año 1761. Se educó, con su hermana, en la abadía de Longchamp; de donde se escaparon las dos y fueron á guarecerse en Bar del Aube. Juana casó allí con una especie de caballero de industria, lleno de trampas, y tomó el nombre de condesa de Lamotte. Fué á París, entró en relaciones con el cardenal de Rohan, y muy pronto resolvió explotarle. Se hallaba el cardenal á la sazón sin valimiento y deseaba ardientemente reconciliarse con María Antonieta. M.ª de Lamotte le halagó con la esperanza de una audiencia, y en el mes de agosto de 1784, durante la noche, en un bosque de Versailles, le presentó por un momento á una señorita Oliva, que él tomó por la reina, á quien se parecia de una manera extraordinaria. De este modo consiguió que el crédulo prelado la entregase 120,000 libras. Despues, falsificando la

letra de María Antonieta, decidió al cardenal, en nombre de la reina, á que comprara un collar de 1,600,000 libras, que de manos de los diamantistas Boehmer y Bassange pasó á las de la aventurera. Inmediatamente se desmontaron los diamantes y se vendieron en Inglaterra; pero pronto se descubrió la estafa, y Luis XVI mandó prender al principe de Rohan en Versailles, 15 agosto 1785; cogieron en Bar del Aube á M.ª Lamotte, y principió la célebre causa del *Collar*, causa de un grande escándalo que muy injustamente recaia sobre la familia real. El Parlamento absolvió al cardenal, mas por sentencia de 31 de mayo de 1786, M.ª Lamotte fué condenada á ser azotada en público, á la marca y á prision perpétua; su marido, condenado igualmente, se fugó á Inglaterra. Un cómplice que escribió las falsas cartas, Reteaux de Villette, fué desterrado. M.ª Lamotte logró escaparse de la Salpêtriere, 5 de junio de 1787, y se reunió con su marido en Inglaterra, donde murió de una caída. Los Lamotte publicaron unas memorias que hacian muy poco favor á la reina; la policia francesa compró toda la edicion, que fué quemada en la manufatura de Sevres; pero despues del 10 de agosto se encontraron en las Tullerías algunos ejemplares, y volvió á aparecer la obra con el titulo de *Vie de Jeanne de Saint-Rémy de Valois, comtesse de Lamotte, écrite par elle-même*, 2 tom. en 8.º; publicó tambien: *Mémoires justificatifs de la comtesse de Lamotte*, Londres, 1788-1789. — El conde de Lamotte arrastró largo tiempo una vida miserable, y escribió unas memorias que secuestró la policia, y que sirvieron de tema á L. Lacour para publicar *l'Affaire du Collier*, 1858, en 18.º mayor.

Lamotte-Fouqué (FEDERICO ENRIQUE CARLOS, baron de), poeta alemán, nació en Brandeburgo (1777-1843). En un principio fué oficial de caballeria, haciéndose conocer en el mundo literario bajo el seudónimo de *Pellegrinus*. Popularizó especialmente las leyendas del Norte, reproduciendo ó refundiéndolas en sus novelas y poemas como *el Héroe del Norte*, *Ordina*, precioso cuento, traducido en francés; *Contes pour les enfants*; *l'Anneau magique*; *la Légende de Gunlaugur*, etc. Tambien compuso tragedias, dramas y biografias. Sus *Obras escogidas* forman 12 tomos, Halle, 1841-46. Su mujer Carolina de LAMOTTE-FOUQUÉ (1773-1831) publicó tambien unas novelas apreciadas; muchas de ellas se han traducido al francés.

Lamotte-Piquet (SANTOS GUILLERMO, conde de), almirante, nació en Rennes (1720-1791), marino desde 1737, se distinguió en la batalla de Quessant, 1778, en las Antillas, al mando de Guichen, y dejó el servicio en 1788.

Lamourette (ADRIANO), nacido en Frevent, en el Boulonnais (1742-1794). Fué de la congregacion de Lazaristas, y gran vicario del obispo de Arras en 1789. Pretendió hermanar la filosofia con la Religion. Ayudó á Mirabeau en sus discursos concernientes al clero; prestó juramento á la constitucion; fué nombrado obispo de Lyon, y despues diputado á la Asamblea legislativa. Fué de una piedad sincera y mesurada, haciéndose célebre por la mocion que presentó y desarrolló el 7 de julio de 1792, para reunir con una misma idea á todos los miembros de la Asamblea, que produjo un dia de enternecimiento y reconciliacion general; pero al dia siguiente todo se habia olvidado; este fué llamado por ironia el *Baiser Lamourette*. Protestó contra los asesinatos de setiembre; se retiró á Lyon, y fué preso y condenado á muerte por el tribunal revolucionario de París. Escribió: *Pensées sur la philosophie et l'incrédulité*, 1784; *Pensées sur la philosophie de la Foi*, 1786; *les Délices de la Religion*; *le décret de l'Assemblée nationale sur les biens du clergé, justifié par son rapport avec la nature et les lois de l'institution*; *Discours sur l'exposition des principes de la constitution civile du clergé*, prononcé par Mirabeau, etc., etc.

Lamouroux (JUAN VICENTE FÉLIX), naturalista, nacido en Agen (1779-1825). Fué profesor de historia natural en Caen, y se distinguió por sus trabajos, sus preciosas colecciones, etc. Su *Essai sur les Thalassophytes non articulés*, 1813, le dió á conocer ventajosamente. Escribió: *Dissertation sur plusieurs espèces de fucus*; *Hist. générale des Polyptères coralligènes flexibles*; *Résumé d'un cours de géographie physique*; *Hist. naturelle des Zoophytes*, *l'Encyclopédie méthodique*. Cooperó al *Dict. d'Histoire*

de la

naturelle, y dirigió una edición de Buffon. — Su hermano Juan Bautista, naturalista también, escribió: *Résumés de Botanique et de Phytographie*, etc.

Lampa, ciudad de la República del Perú, á 130 kil. N. E. de Arequipa, con temperatura muy fría por los Nevados de la circunferencia, en un país de minas de plata, donde se crían muchas vicuñas á orillas de un río tributario del Titicaca.

Lampa, aldea del depart. de Santiago (Chile), situada en un valle estrecho á 39 kil. N. O. de la ciudad de Santiago, junto al ferrocarril de esta á Valparaíso. En sus contornos quebrados han existido minas de oro que no han sido enteramente explotadas. Por su lado occidental corre un riachuelo de su nombre que se forma de las vertientes de los cerros de Chacabuco y del arroyo de Tiltil. El ferrocarril lo salva por un puente de 90 metros de largo.

Lampedusa, *Lopadusa*, pequeña isla del Mediterráneo, al S. O. de Pantelaria, en la costa E. del país de Túnez; 35 kil. de circunferencia. El gobierno de las Dos Sicilias se apoderó de ella en 1843, para establecer allí un depósito de prisioneros políticos. Perteneció al reino de Italia y depende de la prov. de Girgenti, como Pantelaria y Lampione.

Lampillas (El Abate DON FRANCISCO JAVIER DE), literato español, nacido en Cataluña (1731-1810). Fué jesuita, profesor en Barcelona, y se vio obligado á salir de España en 1767. Desde entonces vivió en Génova, donde escribió muchas obras en italiano, la mas importante: *Saggio storico-apologetico della letteratura spagnuola*, Génova, 1778-1781, 6 tom. en 8°. Este libro se tradujo al español, y tuvo grande aceptación en España.

Lamprecht der Pfaffe (*Lamberto el presbítero*), poeta alemán de fines del siglo XII, compuso *Alexanderlied*, poema que no es imitación de Lambert li Cors, pero que se adapta al relato de Albert de Besanzon, hoy desconocido. Es apreciado y lo publicó Weismann, Francfort del Mein, 1850, 2 tom. en 8°.

Lampridio (Elío), uno de los autores latinos de la *Historia Augusta*; vivió por el año 300. Escribió las biografías de Commodo, de Antonino Diadumeniano, de Helio-gáballo y de Alejandro Severo. Muchos críticos, Saumaise, Vossio y Fabricio, creen que es la misma persona que Eparciano.

Lampsaco (*Lampsacus*), antigua ciudad del Asia Menor, en Misia, á la desembocadura del Helesponto en la Propóntide. Célebres vinos; templo de Priapo; patria de Anaximenes y de Estraton, hoy *Lampsaki* ó *Lepsek*.

Lamsar, apostadero y factoría franceses á orillas del Senegal, á 20 kil. de la embocadura del río.

Lamy (BERNARDO), orador, nacido en Mans (Francia), 1640-1715, profesor en Vendome, Juilly, Saumur y Angers. Fué partidario acérrimo de Descartes. Se citan entre sus muchas obras; *l'Art de parler*, 1675, en 12°; *Traité de mécanique*, 1679, en 12°; *Entretiens sur les sciences*, 1684, en 12°; *Démonstration de la vérité et de la sainteté de la morale chrétienne*, 5 tom. en 12°; *Harmonia sive Concordia quatuor Evangelistarum*, en 12°, 1789; *de Tabernaculo fœderis, de sancta civitate et de templo ejus*, 1720, en fol.

Lamy (DON FRANCISCO), filósofo, nació en Montreuil, cerca de Chartres (1636-1714). Dejó la carrera militar para entrar en la orden de los Benedictinos, consagrando su vida al estudio y á la caridad. Sostuvo muchas discusiones con los mas célebres teólogos, Bossuet, Malebranche, Arnauld, Nicole, etc. Su obra mas estimada es: *de la Connaissance de soi-même*, 1694-98, 6 tom.; y además escribió: *Vérité évidente de la religion chrétienne*; *le Nouvel Athéisme renversé*, ó *Réfutation du système de Spinoza*; *les Premiers Eléments des sciences*, obra clara y exacta; *l'Incrédule amené á la Religion par la raison*; *Réfutation du système de la grâce universelle de Nicole*; *la Rhétorique de collège trahie par son apologiste*, etc.

Lan, en plural *læn* ó *lan*, nombre de los gobiernos ó prefecturas de Suecia.

Lana (LUDOVICO), pintor italiano, nacido en Módena, (1597-1646). Fué hábil imitador del Guercino. Se admira en Módena su cuadro que representa á *Módena liberada de la peste*; *Cristo crucificado*, con la *Virgen al pie*; *las Santas mujeres* y *San Juan*, etc.

Lana (FRANCISCO TERZI), naturalista y físico italiano, nacido en Brescia (1631-1687); jesuita, profesor en Terni, Brescia y Ferrara; fundó en su patria la

Academia de los *Fileosotici*; y fué celebre por sus ingeniosas invenciones y sus experiencias.

Lanark, ciudad de Escocia, capital del condado del mismo nombre, cerca del Clyde, á 50 kil. S. O. de Edimburgo; 5,500 hab. Fábricas de muselinas y cotonadas. Iglesia donde se halla una estatua colosal de Guillermo Wallace. Título de un condado de los duques de Hamilton. — El condado de Lanark tiene 765,000 hab. Comprende la gran ciudad de Glasgow. Posee minas de carbon de piedra, hierro y plomo. Es el mas industrial de Escocia.

Lancara (SAN PEDRO), feligresía de la prov. y á 24 kil. de Lugo (España), cerca del Neira. Fábricas de tejidos. Ferias importantes.

Lancaster (SIR JAIME), navegante inglés, murió en 1620. Mandó una escuadra de tres buques en 1591, y fué de los primeros que penetraron en el mar de las Indias, donde hizo mucho daño á los Españoles y Portugueses. En 1594, fué á saquear por las costas del Brasil. En 1600 la Compañía de las Indias Orientales le confió su primera expedición. Hizo tratados de comercio con los príncipes de Sumatra y de Java, y aun fundó algunas factorías. Creía que hubiese un paso al N. O. de la América; animó las tentativas de Baffin, y dió su nombre á una bahía que descubrió. Sus *viajes* se hallan en las colecciones de Hackluyt y de Purchas.

Lancaster (EDUARDO el *Jorobado*, conde DE), hijo segundo de Enrique III de Inglaterra, nacido en Londres (1252-1296). Investido en nombre del papa en 1255 con la soberanía futura del reino de Sicilia, recibió de su padre muchos bienes confiscados á la familia de los Montfort. Marchó para la cruzada, 1269-71; sirvió lealmente á su hermano Eduardo I; fué encargado de negociar un convenio con el rey de Francia, respecto de la Guyena, 1293; firmó el tratado secreto que la entregaba provisionalmente en manos de Felipe IV; le recordó con entereza sus compromisos, y cuando se declaró la guerra desembarcó en Guyena para reconquistarla, 1295. Murió poco despues.

Lancaster (TOMÁS DE), primogénito del anterior y de Blanca de Artois, reina viuda de Navarra (1275-1322). Se hizo muy rico, especialmente por su casamiento con la heredera del conde de Lincoln. Fué el jefe de los barones ingleses que se sublevaron contra Gaveston, favorito de Eduardo II, al que cogió y mandó matar, en 1312. El rey se vió en la precision de nombrarle presidente del consejo y de sufrir sus condiciones, 1336. Se declaró contra los nuevos favoritos, los Spenser, 1320; pero decreciendo su popularidad, llamó en su auxilio á los Escoceses; se vió envuelto por las tropas reales, cogido y sentenciado á muerte en la Asamblea de Pontefract. El pueblo le conservó grata memoria, y Eduardo III le rehabilitó.

Lancaster (ENRIQUE, conde DE), hermano del anterior (1281-1345). Fué primero conde de Leicester; sucedió á Tomás en el título pero no en los bienes, los que recobró despues de la cautividad de Eduardo II. Quedó encargado de la custodia del desgraciado rey, y luego se declaró contra Isabel y contra el favorito Mortimer.

Lancaster (ENRIQUE, conde DE DERBY y duque DE), hijo del anterior (1310-1362). Peleó contra los Escoceses, y despues contra los Franceses en Cadsand, 1337, y en Ecluse, 1340. Siendo lugarteniente de Eduardo III en Guyena, 1345, se apoderó de Bergerac y saqueó el Perigord y el Agenés. Venció en Auberoche y se apoderó del país hasta el Charente. En 1346 resistió al numeroso ejército del duque de Normandía, que fracasó en el sitio de Aiguillon; avanzó hasta el Loira, reuniéndose con Eduardo III al frente de Calais. Se batió aun en Bretaña, 1356-60, é impuso al rey de Francia la paz de Bretigny. Murió de la peste. Una hija suya, Blanca, casó con Juan de Gante, tercer hijo de Eduardo III, que fué el tronco de la segunda casa de Lancaster.

Lancaster (JUAN DE GANTE, duque DE), tercer hijo de Eduardo III y de Felipa de Henao, nacido en Gante (1339-1399). Sucedió á su suegro en el título, 1362, y fué á España con el príncipe de Gales, 1367. Casó con la hija mayor de Pedro el Cruel, 1370. Tomó el título de rey de Castilla y de Leon, y despues peleó con las tropas de Carlos V en Guyena. En 1373, á la cabeza de una grande expedición, desembarcó en Calais, y atravesó la Francia hasta Burdeos, pero perdió casi todo su ejército. Aunque impopular, se apoderó del gobierno durante los últimos

años de Eduardo III. Protegió á Wicléf, y al advenimiento de Ricardo II formó parte del consejo de regencia. No pudo tomar á San Maló en 1378. La insurrección popular de 1381, se dirigió principalmente contra él; su palacio fué saqueado en Londres. Se indispuso con su sobrino, pero la princesa de Gales, madre del rey, consiguió reconciliarlos. Llamado por el rey de Portugal, Juan I, reunió un numeroso ejército para ir á conquistar la Castilla contra el hijo de Trastámara. Se apoderó de Galicia, 1386; pero tuvo que transigir con su enemigo. Ricardo II le dió el gobierno de la Guyena y colmó á sus hijos de favores. — Su hijo Enrique debía ser mas tarde rey de Inglaterra con el nombre de Enrique IV y principiar la rama de los Lancáster, que dió tres reyes, Enrique IV, Enrique V y Enrique VI.

Lancaster (JOSÉ), nacido en Londres (1778-1838), maestro de escuela del arrabal de Southwark, adoptó el método de enseñanza mútua, que Andrés Bell acababa de traer de la India; le popularizó y tuvo gran boga en un principio; pero fué impugnado por el clero anglicano y por el mismo Bell, á quien quiso privar del mérito de su invencion. Se retiró á América y murió en Nueva York. Escribió: *Amélioration de l'éducation*, 1803, en 8°, traducido por el duque de La Rochefoucault-Liancourt; *las Escuelas á la Lancáster*, son las escuelas de enseñanza mútua.

Lancaster, *Longovicium*, ciudad de Inglaterra, capital del condado del mismo nombre, en la embocadura del Lojne; 15,000 hab. Palacio fortificado, construido por orden de Juan de Gante, hijo de Eduardo III. Iglesia gótica. Comercio muy decaído desde la inmensa prosperidad de Liverpool. — El condado de Lancáster ó Lancashire, linda con los de Cumberland, de Westmoreland, de York y de Chester, y está bañado al O. por el mar de Irlanda; tiene 2,820,000 hab. Este condado es el centro de la industria algodenera en Inglaterra, y comprende las ciudades de Liverpool, Manchester y Salford, Preston, Oldham, Bolton, Blackburn, Ashton, Burnley, Middleton, Shorley, Rochdale y Warrington. Esta regado por el Mersey y el Irwell, y le atraviesan muchos canales y caminos de hierro. En 1860, antes de la guerra civil de los Estados Unidos y la crisis industrial que la siguió, se importaba al condado de Lancáster por 750 millones de francos de algodón, procedente casi todo de los Estados Unidos, con los cuales se fabricaban por dos mil millones de géneros. La India, el Egipto, la China, la Turquía y el Brasil envían hoy sus algodones á Liverpool como los Estados Unidos.

Lancaster (Estrecho DE), al N. de América, entre el Devon setentrional al N., y el país de Cockburn al S., haciendo comunicar el mar de Baffin con la bahía de Melville. Le sigue el estrecho de Barrow, y es el mas oriental de esta série de canales, atravesados en 1853 por los capitanes Mac-Clure é Inglefield, y que forman el *Paso del Noroeste*.

Lancaster City, ciudad de los Estados Unidos en la Pensilvania; 15,000 hab. Fábricas de carabinas, hachas, máquinas agrícolas y carruajes. — Comercio activo.

Lancelot ó **Ladislao**, el *Victorioso* ó el *Liberal*, rey de Nápoles y de Hungría (1375-1414), sucedió á su padre Carlos III, bajo la tutela de su madre Margarita de Duras, 1387, teniendo que luchar contra su rival Luis II de Anjou y contra el papa Urbano VI. Al cabo de muchos años de contratiempos, recuperó su reino, señalándose por sus crueles venganzas. Reclamó la Provenza y despues la Hungría, de la que su padre habia sido coronado rey en 1336, mas no pudo satisfacer sus pretensiones. Con el pretexto de defender á Inocencio VII contra los Romanos sublevados, puso guarnición en el palacio San Angelo; y se atrajo el anatema del pontífice, teniendo que transigir con él en 1406. Recobró Roma en 1408, de la que fué de nuevo arrojado, teniendo que luchar segunda vez contra Luis II, que fué vencedor cerca de Carigliano en 1411. Peleó contra Juan XXIII, al que desalojó de Roma, y murió persiguiéndole hácia Bolonia.

Lancelot (DON CLAUDIO), gramático, nacido en París (1615-1695), hijo de un tonelero. Saint-Cyran fijó en él la atención, y le hizo entrar en la sociedad religiosa de *Port-Royal* de París. Cuando los solitarios pusieron una escuela en el callejon de la calle de Enfer, Lancelot enseñó allí el griego y las matemáti-

cas. Pronto tuvieron que dispersarse, pero volvieron á poner sus *Petites écoles* en Granges, cerca de Port-Royal de los Campos. Lancelot tuvo gran parte en las reformas que introdujeron en la enseñanza; sus *Métodos* para estudiar latin, griego, francés, italiano y español; sus *Racines grecques* (con de Sacy); su *Grammaire générale et raisonnée* (con Ant. Arnauld), fueron buenos libros elementales. Cuando se prohibieron las nuevas escuelas, 1660, Lancelot fué encargado de la educacion del duque de Chevreuse, y despues de la de los príncipes de Conti. En 1672, se consagró á la vida religiosa, y se retiró á la abadía de Saint-Cyran, donde no quiso ser mas que subdiácono, pero todavía fué perseguido por sus opiniones jansenistas. Desterrado á Quimperlé en 1680, murió allí despues de una vida austera. También son obras suyas: *Chronologia sacra*, en la grande *Bible de Vitre*, 1662; *Nouvelle Disposition de l'Écriture sainte*, 1670; *Dissertation sur l'Hémine de vin et sur la Livre de pain de Saint-Benoît*, 1667; *Nouvelle Méthode pour apprendre le plain-chant*, 1668; *Mémoire pour servir á la vie de l'abbé de Saint-Cyran*, Colonia, 1738, 2 tom. en 12°.

Lancelot (ANTONIO), erudito, nacido en París (1675-1740). A fuerza de aplicacion consiguió un destino en la biblioteca Mazarina. Ayudó en sus trabajos á Bayle, Prosper Marchand, Mabillon y Valbonnais. Fué elegido árbitro en la contienda de precedencia entre los pares de Francia, y con este motivo escribió su libro: *Memorias para los pares de Francia*, con sus *pruebas*, París, 1720, en fol. Fué de la Academia de inscripciones en 1719, y nombrado comisario en el tesoro de Chartes, adelantó mucho su *Tabla histórica*. Publicó numerosas y excelentes Memorias sobre la historia de Francia en el *Recueil de l'Académie des inscriptions*, y dejó un *Compendio de la historia universal de Claudio Delisle*, 1731, 7 tom. en 12°; una traduccion de los *Amores de Dafnis y Cloe*, 1731, en 8°, etc.

Lancelote del Lago, uno de los caballeros de la Tabla Redonda, educado por la hada Viviana, dama del lago; amó á la reina Genieva, mujer de Arturo, y desdeñó á la hada Morgana. Goutier Map tradujo en el siglo XII, en lengua vulgar, un romance latino sobre Lancelote del lago, que inspiró el *Lancelote de la Charette*, poema de Cristiano de Troyes.

Lanciano, *Anxanum*, ciudad de Italia en el Abruzzo ceterior, á 20 kil. S. E. de Chieti; 15,800 hab. Arzobispado; catedral; puente de Diocleciano, echado entre dos colinas. Vinos moscateles.

Lancisi (JUAN MARÍA), médico, nació en Roma, (1654-1720), doctor en medicina y en filosofía á los 18 años. Enseñó anatomía con gran resultado en el colegio de la Sapiencia. Fué médico de los soberanos Pontífices, y gozó de la mas alta reputacion hasta su muerte. Sus obras son de un latin puro y elegante, y las mas sobresalientes: *De Subitaneis moribus*, 1707; *De Noxiis paludum effluviis eorumque remediis*, 1717; *de Motu cordis et Aneurismatibus*, 1728; Se reunieron sus *Obras* en Venecia, 1739, y en Roma, 1745, 4 tom. en 4°.

Lancret (NICOLÁS), pintor, nacido en París (1690-1743). Fué condiscípulo de Wateau; siguió sus consejos y le imitó en un género lleno de afectacion y de mal gusto. Fué pintor de cámara, y la Academia de pintura le recibió en 1719 con el extraño título de *Peintre des fêtes galantes*.

Landais ó **Landoys** (PEDRO), tesorero del duque de Bretaña, Francisco II; nació en Vitre, murió en 1485. Era hijo de un sastre, mercader de paños. Entró de ayuda de cámara del joven duque; ganó su confianza y fué omnipotente en Bretaña. Se le ha juzgado de diferentes modos. Algunos han elogiado su administracion vigorosa é inteligente, sus simpatías por el pueblo, la proteccion que dió al comercio, á la industria y á la imprenta. Hizo tratados con Inglaterra, Portugal, España y la Hansa teutónica. Mandó venir operarios en sederías, de Florencia á Vitre, y operarios en tapicería, de Arras á Rennes. Hizo esfuerzos por defender la independencia de la Bretaña, amenazada por Luis XI, mas no siempre tuvo suerte en las ligas que entonces se formaron. Los nobles, celosos del favorito que amenazaba sus privilegios, le acusaron de insolencia, ambición y fraude. Descubrió sus conspiraciones y se vengó, particularmente del canceller Chauvin, al que persiguió hasta despues de muerto. Indujo á su señor á que se uniera con el duque.

de Orleans contra Ana de Beaujeu; pero los nobles formaron una nueva confederación, que fué sostenida por la Francia, y Landais, abandonado por el pueblo de Nantes, fué entregado á sus enemigos por el mismo duque, en la cámara del palacio en donde se había refugiado. Una comision de seis miembros instruyó su causa brevemente; fué condenado y ajusticiado, á pesar de Francisco II, que hubiera querido salvarle.

Landak, ciudad de la isla de Borneo, en la costa O., al N. E. de Pontianak, capital de un sultan, tributario de los Holandeses. Minas de diamantes.

Landammann, *Landaman*, nombre que se da en Suiza al primer magistrado de la administracion de un canton.

Landau, ciudad de Baviera, junto al Queich, á 26 kil. O. de Spira, en los límites del Alto Rin; 12,000 hab. Perteneció á Francia de 1697 á 1815. Es una plaza muy fuerte, obra de Vauban. Los tratados de 1815 la hicieron fortaleza alemana. Desde 1866 está ocupada por los Bavaros.

Lander (RICARDO), viajero inglés, nacido en Truro (Cornouailles), 1804-1834. Fué primero tipógrafo. Acompañó á Clapperton en su viaje á Sakatu, y despues, con su hermano Juan, que nació en 1807 y murió en 1839, hizo dos viajes de exploracion por las aguas inferiores del Niger, 1830, 1832. Su interesante narracion, publicada en Lóndres, forma 8 tom., 1832-1835.

Landerneau, cabeza de canton del distrito y á 25 kil. E. de Brest (Francia), á la embocadura del Elorn, en la rada de Brest; 8,195 hab., de los cuales hay 6,455 aglomerados. Colegio comunal; hospital de marina; fábricas de cueros y de lanas; centro del comercio de telas tejidas en las cabañas del país.

Landes (LES), *las Landas*, departamento francés, al S. O., entre el Gironda al N., el Lot y Garona y el Gers al E., los Bajos Pirineos al S., y el golfo de Gascuña al O. Se formó del Marsan, de la Chalosse, de las Landas de Gascuña, de la comarca de Born, del Gabardan, del Tursan, y del señorío de Albret, que formaban parte de la Gascuña. Tiene 932,130 hectáreas, y 303,508 hab. ó sea 34 por kil. cuadrado. Le riegan los rios: Adour, Luy, Gaves de Pau y de Oloron, Midouze, Bidouze, y el Leyre. Al S. del Adour y del Midouze la tierra está cultivada, pero al N. son unas llanuras arenosas, estériles, sembradas de algunos bosquecillos de pinos, y cubiertas en parte de charcas y pantanos. La superficie de estos eriales es de 400,000 hectáreas; en su litoral se encuentran los estanques de Cazau, Biscarrose, Mimizan, Parentis, etc., que cubren 11,000 hectáreas; y dunas movedizas que ocupan 36,000 hectáreas, pero mas de la mitad se ha plantado ya de pinos marítimos. Esta comarca da lana, senguajuelas, hierro, corcho, resina y madera de encina. El departamento comprende 3 distritos: Mont de Marsan, Dax y San Sever; 28 cantones y 333 municipios; forma la diócesis de Aire, y depende del tribunal superior de Pau.

Landgrave, en alemán *Landgraf* (conde del país), nombre que se dió en un principio á los condes encargados, por el emperador, de administrar justicia. Los que principalmente han llevado este título son los condes de Thuringe, de Alsacia y de Hesse.

Landi (ESTÉBAN), compositor italiano de principios del siglo XVII, nació en Roma y fué capellan-sochantre de la capilla pontifical, distinguiéndose por vastos conocimientos en el canto llano, y por la melodia de sus composiciones. Dió el primer ejemplo de un duo en su drama religioso *il Santo Alessio*, 1634.

Landi (ANTONIO), literato italiano, nació en Lirna, de 1720 á 1730; murió en Berlin, en 1783. Se ocupó mas de poesía dramática que de teología, y aunque era sacerdote, Federico II le encargó arreglase unas óperas para el teatro de Berlin. Abandonó pronto hasta el traje de eclesiástico, y es conocido por su *Historia de la literatura italiana*, compendio de la obra de Tiraboschi, 5 tom. en 8º.

Landi (GASPAR), pintor italiano, nacido en Plasencia, (1756-1830). Gozó de gran reputacion en Italia y en el extranjero. Fué mucho tiempo director de la Academia de San Lúcas, y llegó á ser su presidente perpetuo, 1817. Son recomendables sus obras por la ciencia de la composicion, la verdad de la expresion y por su agradable colorido.

Landit, **Lendit**, **Landi**, el **Endiet** y el **Indiet** (del latín *indictum*), nombre de una feria que se cele-

braba en Saint-Denis. Instituyeron esta feria Dagoberto, Carlomagno y Carlos el Calvo, aunque otros dicen que solo se instituyó á principios del siglo XII. Se principiaba el 11 de junio, día de S. Bernabé, despues de 1444, y se cubria el llano y la ciudad de toda clase de puestos, de tiendas. El obispo de Paris y el rector de la Universidad, seguido de los catedráticos y estudiantes, iban allí en procesion y mas tarde en cabalgata. El rector compraba allí, ante todo, el pergamino necesario para la Universidad. La procesion cesó en el siglo XVII, pero los estudiantes siguieron concurrendo, por via de diversion, hasta la Revolucion. Ya no es mas que una feria importante para ganado lanar, que conserva por tradicion el nombre de *landit*.

Landivisian, cabeza de canton del distrito y á 25 kil. S. O. de Morlaix (Francia), junto al Elorn; 3,359 hab., de los cuales hay 2,116 reunidos. Lienzos y pieles.

Lando (MIGUEL), cardador de lana, fué nombrado Gonfalonero por el pueblo de Florencia á consecuencia de la sublevacion de los Ciampi, 1378. Mostró mucha energia y prudencia, y restableció el orden durante sus tres años de administracion.

Landolphe (JUAN FRANCISCO), navegante francés, nacido en Auxonne (1747-1825). Sirvió en la marina mercante, y luego en la militar. En 1786 fundó, en la orilla izquierda del Benin un establecimiento que iba prosperando, cuando los Ingleses lo destruyeron; pero Landolphe se vengó causándoles pérdidas considerables en el mar. Escribió: *Mémoire contenant l'histoire des voyages du capitaine Landolphe, pendant trente-six ans*, 1823, 2 tom. en 8º.

Landon (CARLOS PABLO), pintor, crítico y editor artístico, nacido en Nonant (Normandía), 1760-1826. Fué discípulo de Regnault; obtuvo el primer premio de pintura, y pintó algunos cuadros que llaman la atencion, agradables pero sin vigor. Es conocido mas bien por las colecciones que hizo grabar con esmero. Fué conservador del museo del Louvre y de la galería de la duquesa de Berry. Dejó escrito, además de la crítica de los Salones de los años VIII, y IX, *Anales del Museo y de la Escuela moderna de Bellas Artes*, 1801-1808, 17 tom. en 8º; *Nouvelles des arts*, 3 tom. en 8º; *Vie et Euvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles*, 23 tom. en 4º; *Almanach des Arts*, 1803-1804, 2 tom. en 4º; *Choix de tableaux, et autres objets d'art conquis par les armées françaises*, 4 tom. en 8º; *Paysages et tableaux de genre du Musée Napoléon*, 1805, etc., 4 tom. en 8º; *Galería histórica de los hombres mas célebres de todo los siglos*, 1805-1811, 13 tom. en 12º (en junto 936 retratos); *les Antiquités d'Athènes*, 4 tom. en fol.; *Description de Paris y de sus edificios*, 1806-1819, 2 tom. en 8º; *Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs exposés au Louvre depuis 1808*, 15 tom. en 8º; *los Amores de Psiquis y de Cupido*, trad. de Apuleo, por M. Feuillet, con 32 grabados, copias de Rafael; *el Santo Evangelio*; *Description de Lóndres y de sus edificios*, con 42 grabados, 1810; *Nuismatique du voyage du jeune Anacharsis*, 1818, 2 tom. en 8º, etc., etc.

Landouys V. Landais.

Landrecies, cabeza de partido del distrito y á 18 kil. O. de Avesnes (Francia), á orillas del Sambre; 4,183 hab. Ciudad muy fuerte, sitiada en 1712 por el príncipe Eugenio, tomada por los Austriacos en 1793, y rescatada en 1794.

Landri ó **Landry**, mayordomo del palacio de Neustria. Se le imputa haber asesinado á Chilperico, por instigacion de Fredegunda su amante, en 584. Defendió al jóven Clotario II contra Childoberto II, rey de Austrasia, y alcanzó una gran victoria en 593.

Landri (SAN), obispo de Paris hacia 650, célebre por su caridad, sobre todo durante el hambre de 651. Fundó, segun dicen, el hospital general (*Hôtel-Dieu*). El fraile Marculfo le dedicó sus *Fórmulas*. Se fija su muerte en 656, y su fiesta el 10 de junio.

Landriani (PABLO CAMILO), pintor de la escuela milanesa (1570-1618) dejó, en Milan principalmente, obras notables por la pureza del dibujo y la suavidad del colorido.

Landriano, ciudad pequeña de Italia, á 15 kil. N. E. de Pavia, en Lombardia. Antonio de Leyva, general de Carlos Quinto, batió allí á los Franceses, 1529.

Landsberg, ciudad de Prusia, á 79 kil. N. E. de Francfort del Oder, prov. de Brandeburgo, á orillas

del Wartha; 14,000 hab. Comercio de granos y de lanas.

Landsberg, ciudad de Baviera, á 50 kil. O. de Munich, cerca del Lech; 3,500 hab. Cervecerías. Fué tomada por los Franceses en 1646 y en 1800. Derrota de los Austriacos en 1805.

Landsberg (JUAN), grabador inglés, nacido en Lincoln (1769-1852). Dió al público una excelente serie de animales, copia de los grandes artistas; las *Láminas para la galería Stafford*, 4 tom. en fol. Se ocupó de arqueología y de estética. Dejó tres hijos: Tomás, Edwin y Carlos, distinguidos artistas.

Landsbut, ciudad de Baviera, á 60 kil. N. E. de Munich, próximo al Isar, en los límites de la Baja Baviera; 12,000 hab. Liceo, biblioteca, buena iglesia de San Martin, palacio fortificado de Transnitz. Landsbut fué la capital de Baviera en la Edad media. Los Franceses la tomaron en 1796, 1800, 1805 y 1809.

— C. de Silesia (Prusia), junto al Bober. Allí fué derrotado Federico II por el Austriaco Laudon en 1760; 4,500 hab.

Landskrona, ciudad de Suecia, puerto fortificado, á orillas del Sund, en el departamento ó lan de Malmoe; 4,000 hab. Fábrica de guantes de Suecia. Batalla de 1677, en que los Dinamarqueses fueron vencidos por los Suecos.

Landolfo, el *Anciano*, historiador italiano, nacido en Milan (1000-1085) (?). Sacerdote, del partido opuesto á Gregorio VII. Es el autor de una *Historia Mediolanensis*, de un estilo bárbaro, parcial é injusto, pero curiosa. Se halla en el tom. IV de los *Scriptores Rerum Italicarum*, de Muratori.

Landolfo, el *Jóven*, historiador italiano, nació en Milan (1080-1137) (?). Estudió en Orleans y en Paris bajo la direccion de Guillermo de Champeaux, y despues, de Anselmo de Laon. En su *Historia Mediolanensis* cuenta detalladamente los acontecimientos de 1095 á 1137. Se encuentra en el t. V de los *Script. Rerum Italicarum* de Muratori.

Landwehr (de *land*, país, y *wehr*, defensa). En los pueblos de origen germánico, lo mismo que los Francos, todos los hombres libres estaban sujetos al servicio militar en las guerras contra extranjeros; es lo que se llamaba *landwehr*. En Prusia, bajo la direccion de Scharnhorst, despues de 1807, se organizó la *landwehr*, ó ejército que solo es llamado á servir de auxiliar al ejército activo. Se divide en dos partes ó bandos. — En caso de invasion extranjera, se organiza el *Landsturm* (*land*, tierra, *sturm*, huracan); es el alistamiento general, que tambien existe en Suiza.

La Neufville (SANTIAGO LE QUIEN DE), historiador, nacido en Paris (1647-1728). Dejó la carrera militar para dedicarse al estudio de la historia; y aconsejado de Pellisson, compuso laboriosamente una *Historia de Portugal*, 2 tom. en 4º, bastante bien escrita, pero inexacta. Fué socio de la Academia de Inscripciones en 1706. Escribió: *Origine des Postes chez les anciens et chez les modernes*, 1708, en 12º. Vivió en Lisboa desde 1713 hasta su muerte.

Lanfranc, prelado y teólogo, nacido en Pavia (1005-1089); estudió y enseñó leyes en Bolonia; fué distinguido juriconsulto en Pavia; y despues pasó á enseñar leyes y bellas letras á Avranches. Habiéndole robado cuando se volvía á Rouen, determinó entrar en la abadía de Bec, en 1042, de la que fué prior en 1045, y donde fundó una escuela célebre, de la que salieron discípulos ilustres, como san Anselmo. Pero uno de ellos, Berenger de Tours, le dedicó un libro, mas que atrevido, sobre la Eucaristía, que Lanfranc refutó en Roma en el concilio de Verceil, y desde entonces fué considerado como un firme defensor de la fe. Se atrevió á desaprobare el casamiento de Guillermo, duque de Normandía, con su prima Matilde, pero supo granjearse la estimacion de este príncipe, que le llevó consigo, encargándole de su reconciliacion con el Papa. En 1066, Lanfranc acabó el monasterio de San Estéban de Caen, del que fué el primer abad y donde estableció tambien una famosa escuela. Se negó tenazmente á ser arzobispo de Rouen, mas cuando Guillermo subió al trono de Inglaterra, le nombró arzobispo de Cantoberg. Obligó al arzobispo de York á reconocer su supremacia; restableció el orden en la Iglesia de Inglaterra, y la sometió completamente á la autoridad de Guillermo, del que fué uno de los principales consejeros; y mas de una vez quedó encargado de la administracion en ausencia del rey. Guillermo II, á quien habia consagrado, des-

precio los consejos del prelado, quien lleno de tristeza murió poco despues. No se ha canonizado, pero los hagiógrafos le han contado en el número de los santos. Abrió escuelas en todas partes y multiplicó los buenos libros, siendo él mismo un distinguido escritor. Se citan: su *Libro sobre el cuerpo y la sangre de Nuestro Señor*, y unas sesenta *Letras* interesantes. Sus *Obras* se publicaron por de Achery, 1648, en fol.; en el 18º tom. de la *Biblioteca de los Padres*, Lyon, 1677; por el doctor Giles, Paris y Oxford, 2 tom. en 8º, 1844.

Lanfranc Cigala, trovador genovés del principio del siglo XIII; dejó canciones y enérgicas sátiras, que los escritores que le sucedieron han mencionado con elogio. Muchas están manuscritas; otras se encuentran en el *Choix des poésies des troubadours*, de Raynouard.

Lanfranc, médico italiano, nacido en Milan; vivía á fines del siglo XIII. Expulsado por Mateo Visconti, fué á Francia hacia 1295, y mereció gran reputacion por su habilidad y sus libros, bien escritos, sobre todo para aquel tiempo. Su *Chirurgia magna et parva*, muchas veces impresa en Venecia desde 1490, la tradujo al francés Guillermo Yvoire, Lyon, 1490, en 4º.

Lanfranco ó **Lanfranchi** (JUAN), pintor, nacido en Parma (1586-1647). Fué un pobre paje del conde Oracio Scott, que le confió á la solitud de Agustin Carracci. Trabajó en Bolonia en el taller de Luis Carracci; en Roma en el de Anibal Carracci; grabó al agua fuerte el patio de las tiendas del Vaticano, de Rafael, y se hizo un artista distinguido por su fecunda invencion y por su facilidad para ejecutar. Se citan sus frescos en la cúpula de San Andrés del Valle, en Roma; de la cúpula del Gesu Nuovo y del tesoro de San Javier, en Nápoles; y muchos cuadros al óleo y al fresco en Roma, Plasencia, Nápoles, Florencia y en las principales ciudades de Europa.

Langara (DON JUAN DE), almirante español, de una familia noble de Andalucía, nació hacia 1730, y murió en 1800. En 1779 era jefe de escuadra. El 15 de enero de 1780, cerca del cabo de San Vicente, fué derrotado, herido y hecho prisionero por el almirante inglés Rodney. Sin embargo fué ascendido á teniente general. Cuando Carlos IV entró en la coalicion contra la Francia, mandaba la armada española, que de acuerdo con los Ingleses entró en el puerto de Tolon, 1793. Tuvo la mayor parte en el incendio que destruyó los almacenes, el arsenal y la escuadra francesa, 18 de diciembre. Dirigió muchas expediciones marítimas. En 1796, cuando España estaba aliada con Francia, obligó á los Ingleses á levantar el bloqueo de Tolon. Fué ministro de marina en 1797 y 1798. Se retiró, siendo entonces nombrado capitán general. Durante su ministerio proporcionó á Mazarredo los medios para hacer levantar el bloqueo de Cádiz, bombardeado por los Ingleses.

Langdale (Sir **Marmaduke**), nació en el condado de York, á fines del siglo XVI, murió en 1661. Fué de los principales defensores de Carlos I; batió á Fairfax y rescató á Pontefract. Pero no obstante su valor, fué derrotado en Naseby, 1645, donde mandaba el ala izquierda de los realistas. Tambien fué derrotado en Escocia y se refugió en la isla de Man, y despues en el continente. No fué mas feliz en 1648, pues quedó prisionero, aunque logró escaparse del castillo de Nottingham. Volvió con Carlos II, quien le nombró lord teniente del condado de York.

Langeac (de **Lespinasse**, caballero DE), poeta, de una familia noble de Auvernia (1748-1839). Fué secretario de embajada, secretario íntimo de Fontanes, y consejero de la Universidad, 1814. Empleó toda su vida en la literatura fácil. Se apreció su traduccion en verso de *las Bucólicas*, de Virgilio, 1806. Su *Essai d'instruction morale*, 1812, 2 tom., ha tenido muchas ediciones.

Langeac, cabeza de canton del distrito y á 28 kil. S. de Brioude, á orillas del Allier (Francia); 4,552 hab. Carbon de piedra. Asperon. Piedras druídicas.

Langeais, cabeza de canton del distrito y á 35 kil. N. E. de Chinon (Francia), á orillas del Loira; 3,463 hab. Castillo del siglo X, reparado por Pedro de la Brosse en el siglo XIII. Allí se celebró el casamiento de Carlos VIII con Ana de Bretaña en 1491.

Langebeck (SANTIAGO), polígrafo dinamarqués, nacido en Skjoldborg (Jutlandia), 1710-1775, hijo de