

de Orleans contra Ana de Beaujeu; pero los nobles formaron una nueva confederación, que fué sostenida por la Francia, y Landais, abandonado por el pueblo de Nantes, fué entregado á sus enemigos por el mismo duque, en la cámara del palacio en donde se había refugiado. Una comision de seis miembros instruyó su causa brevemente; fué condenado y ajusticiado, á pesar de Francisco II, que hubiera querido salvarle.

Landak, ciudad de la isla de Borneo, en la costa O., al N. E. de Pontianak, capital de un sultan, tributario de los Holandeses. Minas de diamantes.

Landammann, *Landaman*, nombre que se da en Suiza al primer magistrado de la administracion de un canton.

Landau, ciudad de Baviera, junto al Queich, á 26 kil. O. de Spira, en los límites del Alto Rin; 12,000 hab. Perteneció á Francia de 1697 á 1815. Es una plaza muy fuerte, obra de Vauban. Los tratados de 1815 la hicieron fortaleza alemana. Desde 1866 está ocupada por los Bavaros.

Lander (RICARDO), viajero inglés, nacido en Truro (Cornouailles), 1804-1834. Fué primero tipógrafo. Acompañó á Clapperton en su viaje á Sakatu, y despues, con su hermano Juan, que nació en 1807 y murió en 1839, hizo dos viajes de exploracion por las aguas inferiores del Niger, 1830, 1832. Su interesante narracion, publicada en Lóndres, forma 8 tom., 1832-1835.

Landerneau, cabeza de canton del distrito y á 25 kil. E. de Brest (Francia), á la embocadura del Elorn, en la rada de Brest; 8,195 hab., de los cuales hay 6,455 aglomerados. Colegio comunal; hospital de marina; fábricas de cueros y de lanas; centro del comercio de telas tejidas en las cabañas del país.

Landes (LES), *las Landas*, departamento francés, al S. O., entre el Gironda al N., el Lot y Garona y el Gers al E., los Bajos Pirineos al S., y el golfo de Gascuña al O. Se formó del Marsan, de la Chalosse, de las Landas de Gascuña, de la comarca de Born, del Gabardan, del Tursan, y del señorío de Albret, que formaban parte de la Gascuña. Tiene 932,130 hectáreas, y 303,508 hab. ó sea 34 por kil. cuadrado. Le riegan los rios: Adour, Luy, Gaves de Pau y de Oloron, Midouze, Bidouze, y el Leyre. Al S. del Adour y del Midouze la tierra está cultivada, pero al N. son unas llanuras arenosas, estériles, sembradas de algunos bosquecillos de pinos, y cubiertas en parte de charcas y pantanos. La superficie de estos eriales es de 400,000 hectáreas; en su litoral se encuentran los estanques de Cazau, Biscarrose, Mimizan, Parentis, etc., que cubren 11,000 hectáreas; y dunas movedizas que ocupan 36,000 hectáreas, pero mas de la mitad se ha plantado ya de pinos marítimos. Esta comarca da lana, senguajuelas, hierro, corcho, resina y madera de encina. El departamento comprende 3 distritos: Mont de Marsan, Dax y San Sever; 28 cantones y 333 municipios; forma la diócesis de Aire, y depende del tribunal superior de Pau.

Landgrave, en alemán *Landgraf* (conde del país), nombre que se dió en un principio á los condes encargados, por el emperador, de administrar justicia. Los que principalmente han llevado este título son los condes de Thuringe, de Alsacia y de Hesse.

Landi (ESTÉBAN), compositor italiano de principios del siglo xvii, nació en Roma y fué capellan-sochantre de la capilla pontifical, distinguiéndose por vastos conocimientos en el canto llano, y por la melodia de sus composiciones. Dió el primer ejemplo de un duo en su drama religioso *il Santo Alessio*, 1634.

Landi (ANTONIO), literato italiano, nació en Liorna, de 1720 á 1730; murió en Berlin, en 1783. Se ocupó mas de poesía dramática que de teología, y aunque era sacerdote, Federico II le encargó arreglase unas óperas para el teatro de Berlin. Abandonó pronto hasta el traje de eclesiástico, y es conocido por su *Historia de la literatura italiana*, compendio de la obra de Tiraboschi, 5 tom. en 8º.

Landi (GASPAR), pintor italiano, nacido en Plasencia, (1756-1830). Gozó de gran reputacion en Italia y en el extranjero. Fué mucho tiempo director de la Academia de San Lúcas, y llegó á ser su presidente perpetuo, 1817. Son recomendables sus obras por la ciencia de la composicion, la verdad de la expresion y por su agradable colorido.

Landit, **Lendit**, **Landi**, el **Endiet** y el **Indiet** (del latín *indictum*), nombre de una feria que se cele-

braba en Saint-Denis. Instituyeron esta feria Dagoberto, Carlomagno y Carlos el Calvo, aunque otros dicen que solo se instituyó á principios del siglo xii. Se principiaba el 11 de junio, día de S. Bernabé, despues de 1444, y se cubria el llano y la ciudad de toda clase de puestos, de tiendas. El obispo de Paris y el rector de la Universidad, seguido de los catedráticos y estudiantes, iban allí en procesion y mas tarde en cabalgata. El rector compraba allí, ante todo, el pergamino necesario para la Universidad. La procesion cesó en el siglo xvii, pero los estudiantes siguieron concurrendo, por via de diversion, hasta la Revolucion. Ya no es mas que una feria importante para ganado lanar, que conserva por tradicion el nombre de *landit*.

Landivisian, cabeza de canton del distrito y á 25 kil. S. O. de Morlaix (Francia), junto al Elorn; 3,359 hab., de los cuales hay 2,116 reunidos. Lienzos y pieles.

Lando (MIGUEL), cardador de lana, fué nombrado Gonfalonero por el pueblo de Florencia á consecuencia de la sublevacion de los Ciompi, 1378. Mostró mucha energia y prudencia, y restableció el orden durante sus tres años de administracion.

Landolphe (JUAN FRANCISCO), navegante francés, nacido en Auxonne (1747-1825). Sirvió en la marina mercante, y luego en la militar. En 1786 fundó, en la orilla izquierda del Benin un establecimiento que iba prosperando, cuando los Ingleses lo destruyeron; pero Landolphe se vengó causándoles pérdidas considerables en el mar. Escribió: *Mémoire contenant l'histoire des voyages du capitaine Landolphe, pendant trente-six ans*, 1823, 2 tom. en 8º.

Landon (CARLOS PABLO), pintor, crítico y editor artístico, nacido en Nonant (Normandía), 1760-1826. Fué discípulo de Regnault; obtuvo el primer premio de pintura, y pintó algunos cuadros que llaman la atencion, agradables pero sin vigor. Es conocido mas bien por las colecciones que hizo grabar con esmero. Fué conservador del museo del Louvre y de la galería de la duquesa de Berry. Dejó escrito, además de la crítica de los Salones de los años viii, y ix, *Anales del Museo y de la Escuela moderna de Bellas Artes*, 1801-1808, 17 tom. en 8º; *Nouvelles des arts*, 3 tom. en 8º; *Vie et Euvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles*, 23 tom. en 4º; *Almanach des Arts*, 1803-1804, 2 tom. en 4º; *Choix de tableaux, et autres objets d'art conquis par les armées françaises*, 4 tom. en 8º; *Paysages et tableaux de genre du Musée Napoléon*, 1805, etc., 4 tom. en 8º; *Galería histórica de los hombres mas célebres de todo los siglos*, 1805-1811, 13 tom. en 12º (en junto 936 retratos); *les Antiquités d'Athènes*, 4 tom. en fol.; *Description de Paris y de sus edificios*, 1806-1819, 2 tom. en 8º; *Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs exposés au Louvre depuis 1808*, 15 tom. en 8º; *los Amores de Psiquis y de Cupido*, trad. de Apuleo, por M. Feuillet, con 32 grabados, copias de Rafael; *el Santo Evangelio*; *Description de Lóndres y de sus edificios*, con 42 grabados, 1810; *Nuismatique du voyage du jeune Anacharsis*, 1818, 2 tom. en 8º, etc., etc.

Landouys V. Landais.

Landrecies, cabeza de partido del distrito y á 18 kil. O. de Avesnes (Francia), á orillas del Sambre; 4,183 hab. Ciudad muy fuerte, sitiada en 1712 por el príncipe Eugenio, tomada por los Austríacos en 1793, y rescatada en 1794.

Landri ó **Landry**, mayordomo del palacio de Neustria. Se le imputa haber asesinado á Chilperico, por instigacion de Fredegunda su amante, en 584. Defendió al jóven Clotario II contra Childeberto II, rey de Austrasia, y alcanzó una gran victoria en 593.

Landri (SAN), obispo de Paris hacia 650, célebre por su caridad, sobre todo durante el hambre de 651. Fundó, segun dicen, el hospital general (*Hôtel-Dieu*). El fraile Marculfo le dedicó su *Fórmulas*. Se fija su muerte en 656, y su fiesta el 10 de junio.

Landriani (PABLO CAMILO), pintor de la escuela milanesa (1570-1618) dejó, en Milan principalmente, obras notables por la pureza del dibujo y la suavidad del colorido.

Landriano, ciudad pequeña de Italia, á 15 kil. N. E. de Pavia, en Lombardia. Antonio de Leyva, general de Carlos Quinto, batió allí á los Franceses, 1529.

Landsberg, ciudad de Prusia, á 79 kil. N. E. de Francfort del Oder, prov. de Brandeburgo, á orillas

del Wartha; 14,000 hab. Comercio de granos y de lanas.

Landsberg, ciudad de Baviera, á 50 kil. O. de Munich, cerca del Lech; 3,500 hab. Cervecerías. Fué tomada por los Franceses en 1646 y en 1800. Derrota de los Austríacos en 1805.

Landsberg (JUAN), grabador inglés, nacido en Lincoln (1769-1852). Dió al público una excelente serie de animales, copia de los grandes artistas; las *Láminas para la galería Stafford*, 4 tom. en fol. Se ocupó de arqueología y de estética. Dejó tres hijos: Tomás, Edwin y Carlos, distinguidos artistas.

Landshtut, ciudad de Baviera, á 60 kil. N. E. de Munich, próximo al Isar, en los límites de la Baja Baviera; 12,000 hab. Liceo, biblioteca, buena iglesia de San Martin, palacio fortificado de Transnitz. Landshtut fué la capital de Baviera en la Edad media. Los Franceses la tomaron en 1796, 1800, 1805 y 1809.

— C. de Silesia (Prusia), junto al Bober. Allí fué derrotado Federico II por el Austríaco Laudon en 1760; 4,500 hab.

Landskrona, ciudad de Suecia, puerto fortificado, á orillas del Sund, en el departamento ó lan de Malmoe; 4,000 hab. Fábrica de guantes de Suecia. Batalla de 1677, en que los Dinamarqueses fueron vencidos por los Suecos.

Landolfo, el *Anciano*, historiador italiano, nacido en Milan (1000-1085) (?). Sacerdote, del partido opuesto á Gregorio VII. Es el autor de una *Historia Mediolanensis*, de un estilo bárbaro, parcial é injusto, pero curiosa. Se halla en el tom. IV de los *Scriptores Rerum Italicarum*, de Muratori.

Landolfo, el *Jóven*, historiador italiano, nació en Milan (1080-1137) (?). Estudió en Orleans y en Paris bajo la direccion de Guillermo de Champeaux, y despues, de Anselmo de Laon. En su *Historia Mediolanensis* cuenta detalladamente los acontecimientos de 1095 á 1137. Se encuentra en el t. V de los *Script. Rerum Italicarum* de Muratori.

Landwehr (de *land*, país, y *wehr*, defensa). En los pueblos de origen germánico, lo mismo que los Francos, todos los hombres libres estaban sujetos al servicio militar en las guerras contra extranjeros; es lo que se llamaba *landwehr*. En Prusia, bajo la direccion de Scharnhorst, despues de 1807, se organizó la *landwehr*, ó ejército que solo es llamado á servir de auxiliar al ejército activo. Se divide en dos partes ó bandos. — En caso de invasion extranjera, se organiza el *Landsturm* (*land*, tierra, *sturm*, huracan); es el alistamiento general, que tambien existe en Suiza.

La Neufville (SANTIAGO LE QUIEN DE), historiador, nacido en Paris (1647-1728). Dejó la carrera militar para dedicarse al estudio de la historia; y aconsejado de Pellisson, compuso laboriosamente una *Historia de Portugal*, 2 tom. en 4º, bastante bien escrita, pero inexacta. Fué socio de la Academia de Inscripciones en 1706. Escribió: *Origine des Postes chez les anciens et chez les modernes*, 1708, en 12º. Vivió en Lisboa desde 1713 hasta su muerte.

Lanfranc, prelado y teólogo, nacido en Pavia (1005-1089); estudió y enseñó leyes en Bolonia; fué distinguido juriscónsulto en Pavia; y despues pasó á enseñar leyes y bellas letras á Avranches. Habiéndole robado cuando se volvía á Rouen, determinó entrar en la abadía de Bec, en 1042, de la que fué prior en 1045, y donde fundó una escuela célebre, de la que salieron discípulos ilustres, como san Anselmo. Pero uno de ellos, Berenger de Tours, le dedicó un libro, mas que atrevido, sobre la Eucaristía, que Lanfranc refutó en Roma en el concilio de Verceil, y desde entonces fué considerado como un firme defensor de la fe. Se atrevió á desaprobare el casamiento de Guillermo, duque de Normandía, con su prima Matilde, pero supo granjearse la estimacion de este príncipe, que le llevó consigo, encargándole de su reconciliacion con el Papa. En 1066, Lanfranc acabó el monasterio de San Estéban de Caen, del que fué el primer abad y donde estableció tambien una famosa escuela. Se negó tenazmente á ser arzobispo de Rouen, mas cuando Guillermo subió al trono de Inglaterra, le nombró arzobispo de Cantoberg. Obligó al arzobispo de York á reconocer su supremacia; restableció el orden en la Iglesia de Inglaterra, y la sometió completamente á la autoridad de Guillermo, del que fué uno de los principales consejeros; y mas de una vez quedó encargado de la administracion en ausencia del rey. Guillermo II, á quien habia consagrado, des-

precio los consejos del prelado, quien lleno de tristeza murió poco despues. No se ha canonizado, pero los hagiógrafos le han contado en el número de los santos. Abrió escuelas en todas partes y multiplicó los buenos libros, siendo él mismo un distinguido escritor. Se citan: su *Libro sobre el cuerpo y la sangre de Nuestro Señor*, y unas sesenta *Letras* interesantes. Sus *Obras* se publicaron por de Achery, 1648, en fol.; en el 18º tom. de la *Biblioteca de los Padres*, Lyon, 1677; por el doctor Giles, Paris y Oxford, 2 tom. en 8º, 1844.

Lanfranc Cigala, trovador genovés del principio del siglo xiii; dejó canciones y enérgicas sátiras, que los escritores que le sucedieron han mencionado con elogio. Muchas están manuscritas; otras se encuentran en el *Choix des poésies des troubadours*, de Raynouard.

Lanfranc, médico italiano, nacido en Milan; vivía á fines del siglo xiii. Expulsado por Mateo Visconti, fué á Francia hacia 1295, y mereció gran reputacion por su habilidad y sus libros, bien escritos, sobre todo para aquel tiempo. Su *Chirurgia magna et parva*, muchas veces impresa en Venecia desde 1490, la tradujo al francés Guillermo Yvoire, Lyon, 1490, en 4º.

Lanfranco ó **Lanfranchi** (JUAN), pintor, nacido en Parma (1586-1647). Fué un pobre paje del conde Oracio Scott, que le confió á la solitud de Agustin Carracci. Trabajó en Bolonia en el taller de Luis Carracci; en Roma en el de Anibal Carracci; grabó al agua fuerte el patio de las tiendas del Vaticano, de Rafael, y se hizo un artista distinguido por su fecunda invencion y por su facilidad para ejecutar. Se citan sus frescos en la cúpula de San Andrés del Valle, en Roma; de la cúpula del Gesu Nuovo y del tesoro de San Javier, en Nápoles; y muchos cuadros al óleo y al fresco en Roma, Plasencia, Nápoles, Florencia y en las principales ciudades de Europa.

Langara (DON JUAN DE), almirante español, de una familia noble de Andalucía, nació hacia 1730, y murió en 1800. En 1779 era jefe de escuadra. El 15 de enero de 1780, cerca del cabo de San Vicente, fué derrotado, herido y hecho prisionero por el almirante inglés Rodney. Sin embargo fué ascendido á teniente general. Cuando Carlos IV entró en la coalicion contra la Francia, mandaba la armada española, que de acuerdo con los Ingleses entró en el puerto de Tolon, 1793. Tuvo la mayor parte en el incendio que destruyó los almacenes, el arsenal y la escuadra francesa, 18 de diciembre. Dirigió muchas expediciones marítimas. En 1796, cuando España estaba aliada con Francia, obligó á los Ingleses á levantar el bloqueo de Tolon. Fué ministro de marina en 1797 y 1798. Se retiró, siendo entonces nombrado capitán general. Durante su ministerio proporcionó á Mazarredo los medios para hacer levantar el bloqueo de Cádiz, bombardeado por los Ingleses.

Langdale (Sir **Marmaduke**), nació en el condado de York, á fines del siglo xvi, murió en 1661. Fué de los principales defensores de Carlos I; batió á Fairfax y rescató á Pontefract. Pero no obstante su valor, fué derrotado en Naseby, 1645, donde mandaba el ala izquierda de los realistas. Tambien fué derrotado en Escocia y se refugió en la isla de Man, y despues en el continente. No fué mas feliz en 1648, pues quedó prisionero, aunque logró escaparse del castillo de Nottingham. Volvió con Carlos II, quien le nombró lord teniente del condado de York.

Langeac (de **Lespinasse**, caballero DE), poeta, de una familia noble de Auvernia (1748-1839). Fué secretario de embajada, secretario íntimo de Fontanes, y consejero de la Universidad, 1814. Empleó toda su vida en la literatura fácil. Se apreció su traduccion en verso de *las Bucólicas*, de Virgilio, 1806. Su *Essai d'instruction morale*, 1812, 2 tom., ha tenido muchas ediciones.

Langeac, cabeza de canton del distrito y á 28 kil. S. de Brioude, á orillas del Allier (Francia); 4,552 hab. Carbon de piedra. Asperon. Piedras druídicas.

Langeais, cabeza de canton del distrito y á 35 kil. N. E. de Chinon (Francia), á orillas del Loira; 3,463 hab. Castillo del siglo x, reparado por Pedro de la Brosse en el siglo xiii. Allí se celebró el casamiento de Carlos VIII con Ana de Bretaña en 1491.

Langebeck (SANTIAGO), polígrafo dinamarqués, nacido en Skjoldborg (Jutlandia), 1710-1775, hijo de

un ministro luterano. Principió de maestro de escuela; luego fué empleado en la Biblioteca real de Copenhague, ocupándose desde entónces en investigaciones acerca de la historia de su país. Reunió muchos manuscritos é inscripciones, y llegó á ser archivero del Reino, consejero de Estado, etc. Escribió *Biblioteca dinamarquesa* en alemán, 1738-39, 3 tom.; *el Almacén dinamarqués*, colección de piezas raras sobre la historia y la lengua, 1745-62, 6 tom. en 4º; *Vida de Cristiano VI, de Federico VI*; *Hist. de las minas de Noruega*; *Scriptores Rerum Danicarum medii ævi*, 3 tom. en 4º, colección que continuó Fr. Suhm y Schœning, etc.

Langeland, *larga tierra*, isla perteneciente á Dinamarca, en el Báltico, entre Fionia y Laaland; 13,000 hab.; 270 kil. cuadrados. Forma parte de la diócesis de Fionia y tiene por capital á *Rudkiabing*, pequeño puerto comerciante junto al estrecho que separa Langeland de Taasinge.

Langelande ó Longland (ROBERTO), poeta inglés del siglo xiv, nació según probabilidades en Shropshire, en Escocia. Buchanan dice que vivía en tiempo de Eduardo III y de Ricardo II. Se le considera autor de un poema satírico: *la Vision de Pedro el Labrador*, dividida en 20 partes ó pausas; dirigida principalmente contra el clero, conforme con el vago deseo de emancipación religiosa que representa J. Wycliffe, y que fué muy popular hasta el siglo xvii. Crowley dió la primera edición, 1550; Owen Rogers le añadió en 1551, *le Crede of Pierce plowman*. El mejor editor, Th. Wright, publicó en 1856, *the Vision and creed of Piers ploughman*, Lóndres, 2 tom. en 18º.

Langensalza, ciudad de Prusia, á 25 kil. N. O. de Erfurt, á orillas del Salza, prov. de Sajonia; 7,000 hab. Aguas sulfurosas. Cantera de toba. Fábricas de pólvora.

Langeron (ANDRAULT, conde de), general ruso, de origen francés, nacido en París (1763-1831). Sirvió en la guerra de América, y cuando emigró en 1789, era coronel. Estando al servicio de Rusia, en 1790, mostró su valor en el Báltico contra los Suecos, y en el Danubio contra los Turcos. Combatió en el ejército austriaco del príncipe de Sajonia-Coburgo en 1793. Volvió á Rusia y fué hecho teniente general en 1799. Pablo I le hizo conde del Imperio. En Austerlitz fué casi enteramente destrozada su división y perdió su valimiento. De 1807 á 1812 se distinguió en la guerra contra los Turcos en Ismail, Bucarest y Fracina. Tomó á Silistria en 1810, y avanzó hasta los Balcanes. Alcanzó grande importancia á las órdenes de Tchitchakof en 1812, á las de Blucher en 1813, y contribuyó á las victorias de Katzbach y de Leipzig. Por sus servicios en la campaña de Francia, despues de la toma de Montmartre, recibió la cruz de San Andrés. Despues de 1815 fué gobernador de las costas del mar Negro, y mas tarde gobernador de la Nueva Rusia. Perdió el valimiento con Alejandro, y lo recobró con Nicolás, al que acompañó en la campaña de 1828 contra los Turcos; pero se retiró cuando Diebitsch fué nombrado general en jefe. Murió del cólera, y dejó inéditas unas *Memorias*, de las que M. Thiers se ha servido.

Langhorne (JUAN), literato inglés, nacido en Kirkby-Steven (Westmoreland), 1735-1779. Fué preceptor y vicario en Dagenham y despues en Lóndres, dándose á conocer vantajosamente por muchos escritos en prosa y en verso, que estuvieron muy en boga, pero que despues se han olvidado. Los mas notables son: *Poemas*, reunidos en Lóndres, 1804, 2 tom. en 12º; *Effusions of Friendship and Fancy*, obra muy fantástica, de buen humor y satírica, traducida al francés por Griffet de la Baume, 1787; *Plutarch's lives*, trad. que se hizo muy pronto popular, etc.

Langlade, barón de Saumiere (SANTIAGO DE), historiador, nacido en el palacio de Limeuil (Perigord), 1620-1680; secretario del duque de Bullon; relacionado con muchas personas ilustres, escribió *Mémoire sur la vie du duc de Bouillon*, de 1628 á 1642, París, 1692, en 12º.

Langle (ENRIQUE FRANCISCO MARÍA), músico, nacido en Monaco (1744-1807). Estudió en Nápoles; se hizo notable por algunas piezas de música religiosa; fué director del teatro en Génova, y marchó á París en 1768 para enseñar el canto y la composición. Compuso cantatas y óperas que no tuvieron gran aceptación. Fué bibliotecario y profesor de armonía en el

Conservatorio, 1795. Entre sus trabajos teóricos se cita: *Tratado de armonía y de modulación*, 1797.— Su hijo, *Jose-Adolfo-Fernando LANGLE*, nació en París (1798-1867). Estudió primero medicina con el profesor Sue, tio suyo. Despues se hizo literato y escribió libros, cuentos, artículos de periódico y piezas para el teatro, todo esto al mismo tiempo que era director de la administracion de funerales. Escribió: *les Contes du gay savoir*, 1828, en 8º; *Ballades, tableaux et traditions du moyen âge*; *le Tailleur et la fée*, 1831; *le Camarade de lit*, comedia en 2 actos, 1833; un *Bas-bleu*, 1842; *Maitre Patelin*, arreglada para ópera-cómica, 1857, etc.

Langlés (LUIS MATEO), orientalista francés, nacido en Perona (1763-1824). Dejó la carrera de las armas para dedicarse al estudio de las lenguas orientales, teniendo por maestro á Silvestre de Sacy. Tradujo del persa *Instituts de Tamerlan*, escritos en mogol, 1787 y publicó *Alphabet tartare-mandchou*, 1787; *Dictionnaire tartare-mandchou-français* (por el del padre Amiot), 1789-1790. En 1795 fué nombrado gerente de la *Escuela de lenguas orientales* y profesor de persa. Fué miembro del Instituto desde su fundación. Contribuyó á crear la Sociedad de geografía, y prestó grandes servicios á los estudios orientales por su zelo y ademas por sus obras. Entre ellas deben citarse *Contes, Fables et Sentences*, 1788; *Fables et contes indiens*, 1790, en fol.; *Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine, Basse Egypte*, 1799, *Monuments anciens et modernes de l'Indoustan*, 1812-1821, 2 tom. en fol.; *des Castes de l'Inde* etc. Dió muchos artículos para las colecciones eruditas y literarias de su época.

Langlois (JUAN), grabador, nació en París en 1649. Fué miembro de la Academia francesa de pintura en Roma, y dejó obras notables por la seguridad del buril, como son: *la Vida de Jesús*, con Audran y Simon; *la Ville de Paris remerciant Louis XIV*, etc. Se citan igualmente: *LANGLOIS (Francisco)*, grabador de París, á fines del siglo xvii, que dió la *Historia de Psiquis*, copia de Rafael, etc.—*LANGLOIS (Nicolás)*, su hijo, artista hábil, á quien se deben bellos grabados, copias de Rafael, etc.—*LANGLOIS (Pedro Gabriel)*, nacido en París (1754-1810), que reprodujo en grabado muchos cuadros italianos y holandeses; y su hermano *LANGLOIS (Vicente María)*, que nació en 1756, y fué un distinguido artista.

Langlois (EUSTAQUIO JACINTO), anticuario y grabador, nació en Pont del Arche (Francia), 1777-1837; discípulo de David. Fué profesor de la escuela de pintura y de dibujo de Rouen. Quedan de él: *Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen* le 15 de oct. de 1822; *Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne*, 1832; *Stalles de la Cathédrale de Rouen*, 1838; *Essai sur les énérvés de Jumiéges*, 1839; *Essai sur les danses des morts*, 1851, 2 tom. en 8º, etc.

Langlois (JERONIMO MARÍA), pintor, nacido en París (1789-1838); discípulo de David, obtuvo el premio de Roma y fué miembro del Instituto. Son obras suyas: *l'Abbé Sicard instruisant les sourds-muets*; *Cassandre aux pieds de la Statue de Minerve*; *Ajax sur le rocher*; *Enlèvement de Déjanire*; *Diane et Endymion*; *Saint Hilaire écrivant contre les Ariens*, etc.

Langlois (SIMON ALEJANDRO), orientalista, nacido en Nogent del Marne (Francia), 1788-1854; profesor del Liceo Carlomagno; inspector de la Academia de París. Hizo trabajos apreciados sobre la lengua sanscrita: *Monuments littéraires de l'Inde*, 1827; *Chefs-d'œuvre du Théâtre indien traduits de l'anglais de Wilson*, 1828, 2 tom. en 8º; *Harivansa*, 2 tom. en 4º; *Rig Veda*, ó *Livre des hymnes*, 1849-52, 4 tom. en 8º, etc.

Langlois (JUAN CÁRLOS), pintor de batallas, nació en Beaumont en Auge (Francia), 1789-1870; discípulo de la Escuela politecnica, sirvió en infantería, pasó al Estado mayor en 1818, y era coronel cuando se retiró en 1849. Desde joven se dedicó á la pintura bajo la direccion de Girodet, Gros y Horacio Vernet. Pintó muchos cuadros de batallas para las diferentes exposiciones y para las galerías de Versalles; pero se hizo conocer particularmente por sus vastas composiciones panorámicas, que expuso en la rotunda de los Campos Eliseos; se cita *la Bataille de la Moskova*, 1835; *l'Incendie de Moscou*, 1839; *la Bataille de Eylau*, 1843; *le Combat des Pyramides*, 1849; *la Bataille de Solferino*, 1864. Publicó de 1816 á 1830 *le Voyage pittoresque et militaire en Espagne et en*

Catalogne en fol., con 40 láminas, *Notices ó Explicaciones* de sus diversos panoramas, etc., etc.

Langnau, ciudad de Suiza, canton y á 25 kil. E. de Berna; 6,000 hab. Cotonadas. Lienzos. Monumento erigido á los Berneses muertos en 1847, en la guerra contra los 7 cantones católicos de Sonderbund.

Langogne, cabeza de canton del distrito y á 44 kil. N. E. de Mende, cerca del nacimiento del Allier (Francia); 3,611 hab. Iglesia muy antigua. Seminario. Restos de un campo romano en el monte Milon.

Langoiran, aldea del distrito y á 26 kil. S. E. de Burdeos, á la orilla derecha del Garona (Gironde); 2,000 hab., la mitad reunidos. Buenos vinos blancos. Patria de Berquin.

Langreo, villa de España, prov. de Oviedo. Fábricas de hilados y tejidos de lana; ricas minas de carbon de piedra. Ferrocarril á Gijón, destinado á exportar el carbon; primera via férrea que se estableció en la Peninsula.

Langres, *ciuitas Lingonum*, cab. del part. y á 35 kil. S. E. de Chaumont (Francia), entre 47º 15' 53" lat. N. y 2º 59' 55" long. E.; sobre una planicie elevada de 444 metros, situada entre el Marne al O. y el Bounelle al E.—Obispuado, tribunal de comercio, colegio, catedral muy antigua, biblioteca, cuchillera estimada, comercio de vinos, granos, ganado, hierro. Posición militar muy importante que domina el camino de París á Basilea, por la direccion de Belfort; recientemente fortificada; 9,226 hab.—Langres, antigua capital de los Lingones, fué notable bajo la dominación romana. Luis VII la erigió en ducado, en favor de los obispos de la diócesis; tomáronla en 1814 los aliados, sin resistencia, y de allí penetraron en el valle del Sena. Es patria de Diderot.

Langside, á 4 kil. S. de Glasgow (Escocia). Las tropas de María Estuardo fueron derrotadas en dicho punto por Murray en 1568.

Langton (ESTÉBAN), cardenal inglés, nacido en Slindon (condado de Sussex) á mediados del siglo xii, muerto en 1228. Estudió y profesó en París, fué canónigo de Nuestra Señora y canciller de la Universidad. Su discípulo, Inocencio III, le nombró cardenal sacerdote en 1206. Disputándose dos competidores enemigos el obispado de Cantorbery y tomado Inocencio III por juez, recomendó á Langton, que fué elegido en 1207. Juan sin Tierra se le declaró enemigo, y por sus violencias mereció la excomunicación. Langton pasó entónces á Francia y fijó su residencia en Pontigny. Regresó á Inglaterra y despues de una reconciliación efímera, se puso á la cabeza de los barones y del pueblo sublevados, obligando á Juan á firmar la carta constitucional. Cuando el Papa se declaró por el rey que no cumplía sus promesas, Langton no quiso obedecer y fué desterrado; en 1220 le llamó Enrique III. Ha dejado muchas obras inéditas: *Comentarios* sobre el antiguo testamento; *Sermones*; un poema, *El Hexameron*, en versos hexámetros, etc.

Languedoc ó Lengadoc, prov. de la antigua Francia, capit. *Tolosa*; entre el Quercy y el Rouergue al N.; el Delfinado, el condado Vonesino y la Provenza al E., el golfo del Leon y el Rosellon al S.; el condado de Foix al O. Extendíase por ambos vertientes de las Cevenas, y era regado por el Garona, Tarn, Lot, Allier, Loire y limitado por el curso inferior del Ródano. En su mas lata significación la palabra *Languedoc* (Lengua de Oc), opuesta á la de *Lengua de Oïl*, designaba en la Edad media la Francia al S. del Loira. El Languedoc propiamente dicho comprendía el alto y bajo Languedoc y los Cevennes. En el Alto Languedoc estaban los Tolosanos, los Albigeneses, las Lauragueses, la diócesis de Rieux, el Carcasés y el país de Comminges. En el bajo Languedoc, el Narbonés, las diócesis de Bezieres, Lodeve, Agde, Alais, Nimes, Montpellier y Uzés. En los Cevennes el Vivarais, el Velay y el Gevaudan. Este vasto país fué reunido por partes al dominio real; en 1229, el tratado de Meaux dió á San Luis el Vivarais, el Gevaudan, los condados de Nimes, San Gil y Lodeve, el vizcondado de Bezieres, el Sur del Albigeois, el Carcasés, el Lauragués y el Razés. En 1248 San Luis compró la playa de Aguas Muertas, donde fundó una ciudad. En 1270, Felipe el Atrévado heredó el condado de Tolosa y sus dependencias. En 1349, Felipe de Valois compró la señoría de Montpellier al rey de Mallorca, y en 1539, Enrique IV reunió el Narbonés, que poseía ántes de su advenimiento.

El reino creó en Tolosa un Parlamento, en 1302; dividió el Languedoc en dos intendencias, Tolosa y Montpellier, en 1517; la primera comprendía once subintendencias: Tolosa, Carcasona, Limoux, Aléth, Mirepoix, Castres, Albi, Lavaur, Rieux, partes de Comminges, y de Montauban; la 2ª estaba dividida en doce: Montpellier, Le Puy, Viviers, Mende, Alais, Uzés, Nimes, Lodeve, Agde, Bezieres, San Pons y Narbona.

Languedoc (CANAL DE) ó del *Mediodía*, que parte de Tolosa sobre el Garona y termina en Agde sobre el estanque marítimo del Thau, pasando por Villefranche del Lauragués, Castelnaudary, Carcasona y Bezieres; atraviesa la línea de la division de las aguas por la garganta de Naurouze, al O. de Castelnaudary. Fué construido por Pablo Riquet, 1664 á 1684, siguiendo en él el plano de Andreossy. Tiene 240 kil. de largo y su declive total es de 253 metros, cuya pendiente se ha salvado por 63 cuerpos de esclusas que forman 401 en totalidad. Costaron los trabajos 17 millones de libras de aquella época. V. DUTENS, *De la navegacion interior de la Francia*.

Languet (HUBERTO), diplomático y publicista francés, nacido en Vitteaux (Borgoña), 1518-1581, despues de excelentes estudios, se hizo luterano y pasó á vivir cerca de Melanchthon en Witemberg, 1549. Viajó muchos años por diferentes partes de Europa, residió algun tiempo en Francia, relacionado con los jefes protestantes y los miembros mas influyentes del gobierno, como agente diplomático del duque de Sajonia. Corrió peligro en la San Bartolomé, y volvióse á Alemania, donde continuó al servicio del príncipe elector en calidad de consejero y como diplomático. Su obra principal se intitula: *Vindicia contra tyrannos*, publicada bajo el seudónimo de Junio Bruto, Basilea, 1581; Fr. Estéban publicó una traduccion francesa, debida probablemente á Duplessis-Mornay; es un libro atrevido de discusión política que ha sido muchas veces elogiado y combatido. Escribió tambien: *Epistolæ politicæ et historicæ*, impresas en 1573-1580; *Arcana seculi decimi sexti*, 1699, en 4º, colección de cartas y documentos curiosos, etc.

Languet de Gergy (JUAN JOSÉ), prelado francés, nacido en Dijon (1677-1753), superior de la casa de Navarra, obispo de Soissons en 1745, arzobispo de Sens en 1730, miembro de la Academia francesa en 1731; consejero de Estado en 1747; atacó á la secta jansenista y, esto no obstante, muchos escritos suyos fueron condenados por el Parlamento. Escribió y publicó la *Historia de la Venerable Maria Alacoque* y por ella fué criticado por los impugnadores de las visiones de esta religiosa. Ha dejado entre otras obras: *Tratado del verdadero espíritu de la Iglesia en el uso de las ceremonias*; *Tratado de la confianza en la misericordia de Dios*, muchas veces reimpresso; *Vida de la Venerable Madre Margarita Maria* (Maria Alacoque), 1729, en 4º; *Opera omnia pro defensione constitutionis Unigenitus*, 1752, 2 tom. en fol., etc.

Languet de Gergy (JUAN BAUTISTA JOSÉ), hermano del precedente, nacido en Dijon (1675-1750), cura de San Sulpicio en París, hizo acabar su iglesia, fundó un hospital para las mujeres enfermas, calle de Sevres, y se distinguió por su caridad inagotable. En 1729 se retiró á su abadía de Bernay.

Lanino (BERNARDINO), pintor de la escuela milanesa, nacido en Verceil al principio del siglo xvi, y muerto en 1578, fué discípulo de Gaudencio Ferrari. Se distinguió por un dibujo correcto, por la imaginación y el vigor de sus composiciones. Sus obras son admiradas especialmente en Novara y en Milan.

Lanjaron, villa de la provincia y á 39 kil. de Granada (España); 3,000 hab. Está situada á la falda de una pendiente, cerca del peñasco de Veleta en Sierra Nevada. Aguardientes, aceites, jabones; baños ferruginosos y acidulados en las cercanías, á la entrada del valle de *Orgiva*, que es indudablemente el mas pintoresco de toda la Andalucía.

Lanjuinais (JUAN DIONISIO, conde), nacido en Rennes (Francia), 1753-1827, abogado y doctor en derecho, ganó por oposicion en 1774 la cátedra de derecho eclesiástico, y desde entónces tuvo gran reputación en la Universidad y en el foro. Renunció despues al ejercicio de la abogacia, tomó parte activa en los acontecimientos que precedieron á la convocación de los Estados generales, fué el principal redactor del cuaderno ó libro de actas de la senescalía de Rennes, y posteriormente nombrado diputado. Redactor del

Club breton, representó un papel importante, sin ser orador, en los debates de la Asamblea constituyente; hizo parte del comité eclesiástico, y contribuyó mucho a la constitución civil del clero, aunque fué sinceramente religioso; presentó a la Asamblea el proyecto de ley confiando a los empleados municipales la redacción y conservación del estado civil. Durante la Legislativa fué oficial municipal de Rennes y jurado en su tribunal superior de justicia. Miembro de la Convención, se declaró enérgicamente contra todos los excesos y, sin ser girondino, atacó a los montañeses algunas veces y al mismo Robespierre. Hizo los mas nobles esfuerzos para defender los derechos de la justicia en el proceso de Luis XVI y votó por la reclusión hasta la paz. Persiguió a los asesinos de setiembre, se opuso a la creación del tribunal revolucionario, denunció la *Commune* de París a la Asamblea el 24 de mayo de 1795, y dió pruebas de admirable energía, de presencia de espíritu y de elocuencia en las ruidosas sesiones en que se preparó y cumplió la ruina de los girondinos. Arrestado y vigilado en su casa, pudo huir merced a los buenos oficios de Chateaugiron, pasó a Caen, y de allí a Rennes, donde fué recibido con general aclamación. La llegada de Carrier le obligó a vivir oculto durante 18 meses en su propia casa; su familia fué encarcelada, y su mujer por salvarle tuvo que recurrir al divorcio. El 9 de termidor no le volvió inmediatamente la libertad; en 1794 pidió jueces a la Convención, y a instancia suya fué reintegrado en sus derechos de ciudadano y diputado. Acogido con entusiasmo por sus colegas, fué nombrado individuo de la comisión encargada de redactar la constitución del año III, y presidente de la Convención en 1795. Propuso y sostuvo muchas leyes reparadoras, y en 1795 fué nombrado diputado por 75 departamentos; llamado por suerte al Consejo de los Ancianos, se opuso a todas las leyes de excepción. Retiróse a la vida privada en 1797, y regentó una cátedra de legislación en la Escuela central de Rennes, y de gramática general. Después del 18 de brumario fué nombrado senador; permaneció independiente, pronuncióse contra el consulado vitalicio y contra el imperio, y al fin se condenó al silencio. Fundó una Academia de Legislación y se encargó de la cátedra del derecho romano hasta 1804. Nombrado conde en 1808, tomó por divisa *Dios y las leyes*. Ocupóse de las teogonías orientales, y de arqueología, y formó parte de la clase de historia en el Instituto. En 1814 votó la caída de Napoleón, y fué nombrado par de Francia el 4 de junio de 1815; negóse a prestar nuevos juramentos, empero fué elegido diputado y presidente de la Cámara. En la 2ª restauración entró en la Cámara de los pares y defendió con igual constancia que en toda su vida el sistema constitucional; opuesto siempre a las medidas reaccionarias, siempre sincero partidario de la libertad razonable, a pesar de sus opiniones francamente religiosas, que no iban hasta el jansenismo, no obstante de que era grande admirador de los escritores de Port-Royal. Las *Obras* de Lanjuinais han sido reunidas por su hijo en 4 tom. en 8º, 1832, contienen numerosos opúsculos: 1º *Piezas históricas y políticas*; 2º *Constitución de la nación francesa*, obra publicada en 1819; 2 tom. en 8º; 3º *Opiniones y fragmentos sobre la religión*; 4º *Investigaciones sobre las lenguas, literatura, religión y filosofía de los Indios*.

Lanneau de Marey (PEDRO ANTONIO VÍCTOR DE), nacido en Bard, cerca de Semur (Francia), 1758-1830, de una familia noble de Borgoña. Hizo sus primeros estudios en la Escuela militar, y entró, siendo aun muy joven, en la Congregación de director del colegio de Tulle; y luego vicario general del obispo de Autun en 1791. Abandonó después el estado eclesiástico, aceptó el cargo de procurador síndico en Autun, y se hizo nombrar diputado suplente de la Convención. Encerrado en las cárceles del Luxemburgo, fué puesto en libertad por Carnot; y huyó de París, adonde no volvió hasta el restablecimiento de la tranquilidad. Siendo subdirector del Prítaneo francés (Luis el Grande), 1797, compró los edificios del antiguo colegio de Santa Bárbara, que iban a demolerse como propiedad nacional, y en 1798 fundó una institución llamada al principio *Colegio de ciencias y artes* y que después floreció con el nombre de *Santa Bárbara*, que hoy conserva. De Lanneau fué uno de los primeros reorganizadores de la instrucción pública.

y mirado con prevención en los primeros días de la Restauración, por haberse casado siendo sacerdote, no obstante que el Papa le había relevado de sus votos. Esta especie de persecución, le hizo confiar la dirección del colegio a su yerno y posteriormente a su hijo, reservándose solamente la vigilancia del establecimiento. Ha escrito: *Gramáticas y Diccionarios*. Su *Correspondencia* ha sido publicada en 1851 con una noticia de L. Quicherat.

Lannel (JUAN DE), señor de *Chaintreau* y de *Imbert*, novelista francés que vivía en la primera mitad del siglo XVII. Adicto a la persona de Luis de Lorena, príncipe de Falsburgo, conócese especialmente por su *Novela satírica* que publicó en París, 1624, que es un cuadro de los desórdenes de la corte de Francia al principio del reinado de Luis XIII. El siguiente año, cambiando los nombres y el lugar de la escena, hizo una nueva edición intitulada: *Novela de las Indias*. Ha escrito además: *Historia de Don Juan, 2º rey de Castilla*, libro que muchos han atribuido a Richelieu; *Colección de muchas arengas, exhortaciones, etc., de algunos oficiales de la corona* (Brissac, Villeroy, etc.); *Vida de Godofredo de Bullon*, 1625, en 8º; *Cartas de Juan Lunel*, 1626, en 8º, etc.

Lannes (JUAN, duque de Montebello), nacido en Lectoure (Francia), 1769-1809, hijo de un mozo de cuadra, se dedicó en un principio al oficio de tintorero, sentó plaza en un batallón de voluntarios en 1792, y en 1795, merced a su intrépido valor, fué ascendido a jefe de brigada. Unióse a Bonaparte en Italia, como simple voluntario, y sobre el campo de batalla de Milésimo recibió el mando de media brigada; distinguióse en Dego, en el paso del Pó, en Fombio y en Lodi; general de brigada, hizo nuevos prodigios de valor en Mántua, Basano, Arcola, Rivoli, etc. Figuró en la expedición de Egipto, fué puesto a la cabeza de una división, y quedó gravemente herido en el asalto de San Juan de Acre, y posteriormente en Abukir. Salíó de Egipto con Bonaparte, le secundó en el 18 de brumario, y fué nombrado comandante de la guardia consular. En la campaña de 1800 combatía en la vanguardia, y se apoderó de Ivrea, de Turín y Pavia, y por la victoria de Montebello, 9 de junio, cortó la retirada a los Austriacos; en Marengo contuvo muchas horas, con las divisiones que mandaba, los esfuerzos del ejército enemigo. En 1801 desempeñó el cargo de ministro plenipotenciario en Portugal por muy corto tiempo. Napoleón emperador le nombró mariscal y luego duque de Montebello. Mandaba Lannes en 1805 la vanguardia del grande ejército contra el Austria, y después de Wertingen y Ulm, entró en Lintz y en Viena; combatió en Hollarbrunn, y dirigió en Austerlitz el ala izquierda del ejército. En la campaña de Prusia, a la cabeza del ala izquierda, alcanzó la importante victoria de Saalfeld, y mandó el centro en la de Jena. Vuelve a encontrarse en la campaña de Polonia en Pultusk, cerca de Dantzic, en Heilsberg y en Friedland. Nombrado coronel general de los Suizos, acompañó a Napoleón a España, 1808, venció en Tudela, y terminó el memorable sitio de Zaragoza, 1809. Llamado para incorporarse al grande ejército contra Alemania, se distinguió en Abensberg, Eckmühl, Ratisbona y Amstetten. En la segunda jornada de Essling, 22 de mayo, cayó herido mortalmente; sufrió en la isla Lobau la amputación de ambas piernas y murió en Viena 9 días después. Napoleón le distinguía y estimaba particularmente; su valor extraordinario le había hecho llamar el *Ajax* y el *Rolando* francés. Fué sepultado en los Inválidos, el 6 de julio de 1810; y el emperador mandó que se le hicieran magníficos funerales y trasportar su cuerpo al Panteón. La ciudad de Lectoure le ha levantado una estatua de mármol.

Lannion, cab. de distrito, a los 48º 44' 7" lat. N. y 5º 48' 1" long. O., y a 75 kil. N. O. de San Briec (Francia), cerca de la embocadura del Guer en la Mancha; 6,294 hab. Colegio, comercio de cereales, caballos y ganado. El partido tiene 7 cantones y 65 villas.

Lannoy (GILBERTO DE), diplomático y viajero francés (1386-1462), fué canceller, y luego camarero mayor del duque de Borgoña, Juan sin miedo. Este le encomendó en su nombre y en el de Enrique V de Inglaterra algunas misiones importantes en Oriente. Escribió sus viajes, que publicó la sociedad de Bibliófilos de Mons, 1842, con el título: *los Viajes y Embajadas del señor Gilberto de Lannoy* (1399-1450) y por Lewel, *Gilberto de Lannoy y sus viajes*, en 1413,

1444 y 1421, *commentados en francés y en polaco*, 1844-1845.

Lannoy (CARLOS DE), de una ilustre familia de Flándes (1478-1527), condecorado en 1516 con el Toison de oro por Maximiliano I, nombrado gobernador de Tournai en 1521, y Virey de Nápoles en 1522; sostuvo con talento y suerte los intereses de Carlos Quinto en Italia, recibió la espada de Francisco I en Pavia, 1525, y le acompañó a Francia después del tratado de París. — Su hijo *Fernando* (1510-1579), fué general de la artillería española, en la cual introdujo algunas mejoras, y luego gobernador de Holanda y de Artois. Débensele los mapas de Borgoña y del Franco condado.

La Noue (FRANCISCO DE), apellidado *Brazo de hierro*, capitán francés, nacido cerca de Nantes, de una familia antigua de Bretaña (1531-1591), hizo sus primeras armas en Italia, abrazó la secta luterana, y combatió contra los católicos con valor tal, que le hizo llamar el *Bayardo del protestantismo*. Tomó a Orleans en 1567, combatió en Jarnac, fué hecho prisionero en Moncontour, y perdió un brazo en el sitio de Fontenay, que reemplazó por otro de hierro con el cual pudo manejar su caballo. En 1571 siguió a Genuis en Flándes, y Carlos IX le encargó en 1572 de someter La Rochela. A veces tuvo que defender a un tiempo los derechos opuestos del rey y de sus correligionarios, y consiguió la estimación de ambas partes. General en Flándes, al servicio de los Estados, hizo prisionero en Ninove al conde de Egmont, 1578; mas cogido a su vez, 1580, en Iseghem, fué retenido duramente en el castillo de Limburgo hasta 1585. Declaróse por Enrique III contra la Liga, combatió a las órdenes de Enrique IV en Arques y en Ivry, fué enviado a Bretaña contra el duque de Mercœur, y murió en el sitio de Lamballe, 1591. A esta noticia exclamó Enrique IV: « hemos perdido un hombre eminente de guerra y un hombre de bien. » Ha dejado: *Discursos políticos y militares*, Basilea, 1587, en 4º; *Declaración sobre el importante armamento y defensa de Sedan y Jamets*, 1588; *Correspondencia* publicada por Kervin de Volkorsbeke, 1834, en 8º. — Su hijo mayor, *Odeto*, señor de TELIGNI, muerto en 1618, sirvió a las órdenes de su padre en los Países Bajos, y permaneció prisionero de los Españoles desde 1584 hasta 1591. Contribuyó a la toma de París por Enrique IV y a las negociaciones que prepararon el edicto de Nantes. Cultivó la poesía, y dejó escrito: *Paradoja que las adversidades son mas necesarias que las prosperidades*, discurso en verso; *Poesías cristianas*, 1594, en 8º, etc., etc.

Lanoue (JUANA DE), nacida en Saumur (1636-1736), hija de un mercader, se consagró con entera abnegación, en una época de hambre, 1693, al socorro de los indigentes, y fundó despues poco a poco la orden de las hospitalarias de la Providencia, cuya regla fué aprobada en 1710 por el obispo de Angers. Las casas se multiplicaron en el Oeste, la casa Matriz fué transferida a Nuestra Señora de Ardilliers.

Lanoue. V. SAUVÉ.

Lansdowne. V. GRANVILLE.

Lansquenetes. V. LASQUENETES.

Lantara (SIMON MATURENO), pintor y dibujante, nacido en Oucy, cerca de Milly (Sena y Oise) 1729-78, pastor del castillo de Renommere, inclinado a imitar la naturaleza, fué colocado por su amo en casa de un pintor de Versalles. Pronto pasó a París con bastantes conocimientos para pasar de Maestro; y a pesar de su talento vivió en una guardilla siempre pobre por su pereza y abandono; sencillo como un niño, algo gloton é incapaz de dejarse conducir y proteger, terminó su vida en un hospital. Fué uno de los primeros paisistas de Francia, excelente en la perspectiva aérea, los puntos de vista al apuntar la aurora, las puestas de sol y los claros de luna. Ha dejado pocos cuadros, pero muchos dibujos al lápiz negro realzados de blanco. Cítanse: *Un encuentro desgraciado*; *el Pescador amoroso*; *el Bañador feliz*; *el Pastor amoroso*; *Una cascada*; *Vistas de las cercanías de Paris*, etc.

Lan-tcheu, ciudad de la China sobre el Hoango, cap. de la prov. de Kansu, centro de un comercio considerable con la Mongolia.

Lantier (ESTEBAN FRANCISCO DE), escritor, nacido en Marsella (1734-1826); fué primero subteniente, vino a París, donde se dió a conocer por sus versos fáciles, pero no se hizo de moda hasta despues de haber

dado a la escena *el Impaciente*, 1778; *El Adulador*, comedia en 5 actos y en verso, que tuvo bastante éxito en 1782; fué toda su vida amable, ingenioso y frívolo. Sus *Cuentos en verso y en prosa*, sus poesías ligeras, *Erminia*, poema en tres cantos, olvidados mucho tiempo há; el *Viaje de Antenor a Grecia*, publicado en 1798 tuvo un éxito inmenso al principio del siglo XIX; *Viaje a España del caballero de Saint-Gervais*, 1809; *los Viajeros por Suiza*, 1803; *Geofredo Rudel ó el Trovador*, poema en 8 cantos, 1825, etc. Sus *Obras completas*, publicadas en 1836, un tom. en 8º.

Lanusse (FRANCISCO), general, nacido en Habas (Landes), 1772-1801, voluntario en 1792, distinguióse a las órdenes de Dugommier en España, y en Italia bajo las de Bonaparte. Su valor en Dego le valió el empleo de general de brigada. Hizo prodigios en Lodi y en Brenta, acompañó a Egipto a Bonaparte, donde se distinguió por su actividad y energía, mandó una división, y despues de la muerte de Kleber se indispuso con Menou, a quien siempre contradecía. Murió en la batalla de Canope contra los Ingleses. « Tenia el fuego sagrado », decía Napoleon al hablar de Lanusse.

Lanuvinum, ciudad ant. del Lacio, a 20 kil. S. de Roma, sobre la Via Apia. Patria del emperador Antonino. Hoy *Citta di Lavigna*.

Lanuza (VICENTE BLASCO DE), historiador español, nacido en Sablent, cerca de Jaca, vivía en la primera mitad del siglo XVII. Ha escrito, entre otras cosas: *Historias eclesiásticas y seculares de Aragón*, Zaragoza, 1622, 2 tom. en fol; *Peristephanon seu de Coronis sanctorum Aragonensium*, etc., Zaragoza, 1623, en 8º.

Lanuza (DON JUAN), Justicia mayor de Aragón, que se hizo célebre defendiendo los fueros y libertades del país contra el despotismo de Felipe II, siendo al fin víctima de su patriótico zelo. Amparó a Antonio Perez, secretario del rey, en su fuga de las cárceles de Madrid, donde estaba preso desde la muerte de Escovedo (V. ANTONIO PEREZ), y no logrando justicia del rey, que mandó prender de nuevo a su secretario, protestó en nombre de los fueros de Aragón, y en union con Don Diego de Heredia, Don Juan de Luna y otros caballeros aragoneses, levantó gente contra el estandarte real. Esta revuelta fué tenaz y desastrosa por ambas partes, pero al cabo fué Lanuza vencido, preso, y decapitado en la plaza de Zaragoza el 20 de diciembre de 1591. Con él cayó el prestigio del Justicia mayor de Aragón. V. JUSTICIA MAYOR.

Lanza (JERÓNIMO BAUTISTA DE), apellidado el *Domingo* de su siglo; nació en Híjar, diócesis de Zaragoza, en 1553; tomó el hábito de la Orden de Santo Domingo, de la cual llegó a ser provincial. Este benemérito prelado compuso muchas obras, entre las cuales se cuentan: *Homilias de los Evangelios que la Iglesia propone los dias de cuaresma*, 3 tom. impresos en Barbastro, 1621; *Homilias sobre el Evangelio que se propone en la solemnidad del Santísimo sacramento del altar*, Barcelona, 1626; y algunos tratados en latin.

Lanza guarnecida, llamábase en la compañía de gentes de armas formadas por Carlos VII de Francia, al hombre de armas, su paje ó criado, tres arqueros y un cuchillero. Cada compañía se componia de 100 lanzas guarnecidas.

Lanzani (ANDRÉS), pintor de la escuela milanesa, muerto en 1712; tuvo por maestro en Roma a Carlos Maratta. Hay gran facilidad en sus composiciones, corrección en el dibujo y vigor de colorido. Sus principales obras están en las iglesias de Milan.

Lanzarote ó Lancerote, navegante portugués del siglo XV, escudero del infante Dom Enrique, que condujo varias expediciones a la costa occidental de Africa en 1444, donde hizo numerosos prisioneros, que fueron vendidos; dicese que entonces principió el comercio regular de esclavos. Fué el primero que reconoció, en 1447, el Senegal, y supuso que era el Nilo.

Lanzarote, isla del grupo de Canarias (provincia española), la mas oriental y cercana de España, que tiene inmediatos los cinco islotes desiertos de Graciosa, Roca, Infierno, Santa Clara y Alegranza, y está separada por un estrecho de Fuerteventura. Se halla entre los 29º lat. N. y 16º long. O. Tiene por capital a *San Miguel de Teguiise*, que, con otros siete pueblos y unos treinta caseríos, compone una