

Justiniano una guerra entre el imperio de Oriente y la Persia, en 554.

**Lazo** (suplicio del). Hubo un tiempo en que los criminales, antes de ser ahorcados, se les suspendía de la horca con una cuerda de mimbres que llamaban *Lazo*.

**Lazzari Donato**. V. BRAMANTE.

**Lazzarini** (GREGORIO), pintor de la escuela Veneciana, nacido en Venecia (1655-1730), discípulo de Francisco Rosa, fué uno de los mejores pintores de Venecia á fines del siglo XVII. Su dibujo era correcto, y su colorido digno de la escuela veneciana. En Venecia hay muchos cuadros notables de este artista, cuya obra maestra, segun dicen, es *San Lorenzo Justiniano distribuyendo limosnas*.

**Lazzarini** (JUAN ANDRÉS), literato y pintor de la escuela bolonesa, nacido en Pésaro (1710-1804), era canónigo. Escribió con ciencia y talento sobre bellas artes, y ha dejado muchos cuadros notables por el arte de la composición y el buen gusto de la arquitectura. Su obra maestra es *la Virgen con Santa Catalina y el bienaventurado Marco Fantuzzi*, en Gualdo, cerca de Rimini. Sus *Obras* han sido publicadas en Pésaro, 1808, 2 tom.

**Lazzaroni**, nombre dado al populacho de Nápoles, y que significa *Lazarinos* ó *Leprosos*. Han figurado de una manera muy importante en las revoluciones de Nápoles, principalmente en 1647 bajo Masaniello, y en 1798 contra los Franceses de Championnet cuando fueron armados por el cardenal Ruffo.

**Layo**, hijo de Labdaco, segun los poetas griegos, rey de Tébas, se casó con Yocasta, y fué muerto por su hijo Edipo, á pesar de sus precauciones para evitar los golpes de la fatalidad.

**Lea**, río de Inglaterra, corre hácia el S. E. entre los condados de Middlesex y de Essex, y se echa en el Támesis por bajo de Lóndres, despues de un curso de 65 kil. Alfredo el Grande lo desvió de su álveo para dejar á seco la escuadrilla del pirata Hastings, que habia subido el río.

**Leadhills**, villa de Escocia, en el condado de Lanark, á 64 kil. S. E. de Glasgow y en un distrito montuoso; 2,000 hab. Ricas minas de plomo.

**Leamington**, villa de Inglaterra, en el condado y á 4 kil. E. de Warwick; 5,000 hab. Aguas minerales muy frecuentadas.

**Leandro**, jóven griego de Abidos, amante de Hero, sacerdotisa de Vénus en Sestos, atravesaba el Helesponto á nado para ir á verla. Se ahogó en una noche tempestuosa, y Hero se precipitó al mar.

**Leandro** (SAN), arzobispo de Sevilla, muerto hácia 596 ó 601, hermano de San Fulgencio y de San Isidoro, y amigo del papa San Gregorio; combatió énergicamente el arrianismo, convirtió al rey Recaredo, y presidió el 3º concilio de Toledo, donde el arrianismo fué condenado. Se conmemora el 13 de marzo.

**Leandro del Sacramento** (El padre), naturalista brasileño, nacido hácia 1762 en Río Janeiro, muerto á principios del siglo XIX, de la órden de Carmelitas, fué catedrático de botánica en Río Janeiro. Ha escrito muchas *Memorias*, y cooperado á la vasta flora del Brasil.

**Leao** ó **Liao** (DUARTE NUÑEZ DEL), historiador portugués y magistrado, nacido en Evora, muerto en 1608. Ha dejado: *Ortografía portuguesa*, 1576, en 4º; *Genealogia verdadeira dos Reis de Portugal con sus elogios e summario de sus vidas*, Lisboa, 1598 y 1608, en 8º; *Primeira parte das Chronicas dos Reis de Portugal*, 1600, en fol.; *Descripcao do Reino de Portugal*, 1610, Lisboa, en 4º.

**Lebailly** (ANTONIO FRANCISCO), poeta, nacido en Caen (Francia), 1756-1832, es conocido por sus *Fábulas*, de un estilo elegante y correcto, y que no carecen sin embargo de sencillez, 1784, en 12º. Escribió además: *Corisandro*, ópera; *la Eleccion de Alcides*; apólogo griego; *Enone*, ópera; *Diana y Endimion*, fábula en 2 actos, *el Pleito de Esopo con los animales*; *el Gobierno de los animales*, etc.

**Lebarbier** (JUAN JACOBO FRANCISCO), nacido en Rouen (Francia), 1738-1826, visitó la Suiza y fué á perfeccionarse á Roma. Individuo de la antigua Academia de pintura, formó parte de la Academia de Bellas Artes, reorganizada en 1816. Ha dejado muchos cuadros estimados, pero sin originalidad, y gran número de viñetas. Cifáanse de él: *Jupiter en el monte Ida*, en Versailles; *Juana Hachette*, en Beauvais; el

*Sitio de Nancy*, en Nancy; *San Luis recibiendo la oriflama*, en Saint-Denis, etc.

**Lebas** (SANTIAGO FELIPE), grabador, nacido en Paris (1707-1783), grabador de cámara del rey, ha dejado mas de 500 obras estimadas por la facilidad y la elegancia del buril. Ha formado discípulos distinguidos.

**Lebas** (FELIPE FRANCISCO JOSÉ), nacido en Frevent (Francia), 1765-1794, abogado en San Pol, patriota y amigo de Robespierre, le fué sinceramente adicto por convicción. Diputado en la Convencion, votó la muerte de Luis XVI, se casó con Isabel Duplay, y fué comisario de la Convencion en el ejército del Sambre y Maso, con Duquesnoy, y en el ejército del Rin con Saint-Just. Defendió á Robespierre el 9 de termidor, y se suicidó en el Hôtel de Ville, en el momento en que iban á prenderle.

**Lebas** (FELIPE), hijo del precedente, nacido en Paris (1794-1860), sirvió en la marina y en el ejército de tierra hasta 1814; y estuvo encargado de la educación del príncipe Luis Napoleon, de 1820 á 1827. Entónces se hizo recibir doctor, sustituto de las clases superiores, fué profesor en el colegio de San Luis, luego maestro de conferencias en la Escuela normal, primero de historia, 1830, y de literatura griega en 1834. Individuo de la Academia de Inscripciones en 1838, y encargado de una mision científica en Grecia y en el Asia Menor, 1842, fué nombrado conservador de la biblioteca de la Universidad en 1846. Se le deben numerosos trabajos sobre las inscripciones griegas y latinas; el tomo I de los *Historiadores occidentales de las cruzadas*; el *Viaje arqueológico por Grecia y Asia Menor*, 1847, en fol.; *las Aventuras de Ismene é Ismeno*, trad. del griego, 1828; *las Aventuras de Drosila y Caricles*, 1841, y en la *Biblioteca griega de Didot*, 1856; muchos volúmenes del *Universo pintoresco* (*Suecia y Noruega, Alemania, Confederacion germanica, Asia Menor, Francia*); varias obras históricas (*Compendios de la Historia antigua, de la Hist. romana, de la Hist. de la Edad media*); la traduccion del *Atlas histórico de Kruse* (con Ansart); un curso de lengua alemana (con M. Regnier); varias ediciones de clásicos griegos, y muchos artículos en los periódicos y revistas.

**Le Batteux**. V. BATTEUX.

**Lebaud** (PEDRO), historiador, nacido en Breñaña ó en San Ouen de los Toits, sobre la frontera del Maine (Francia), fué limosnero de Ana de Breñaña, y murió en 1505. Ha escrito muchas historias de Breñaña; la primera, que no ha sido impresa, se halla manuscrita en Angers; la segunda ha sido publicada en 1638, en fol., con el título de: *Historia de Breñaña, con las crónicas de las casas de Vitré y de Laval*.

**Le Bé** (GUILLERMO), impresor y fundidor de caracteres de imprenta, nacido en Troyes (Francia), 1525-1598, grabó y fundió los bellos caracteres orientales que sirvieron á Roberto Estienne para la impresion de la *Biblia poliglota* de Amberes. — Su hijo, *Enrique Guillermo*, ha editado muchas obras de una manera notable. — *Guillermo*, hijo del precedente, muerto en 1685, era uno de los primeros socios de la compañía de libreros llamada del *Gran Navío*.

**Le Beau** (CARLOS), humanista é historiador, nacido en Paris (1701-1778), fué profesor de retórica en los colegios de Plessis y de los Grassins, y despues catedrático de elocuencia en el Colegio de Francia, 1752. Entró en la Academia de Inscripciones en 1748, y fué secretario de ella en 1755. Buen escritor latino, completó y publicó la *Anti-Lucrecia* del cardenal de Polignac; sus obras latinas (odas, fábulas y discursos) aparecieron en 3 tom., 1782, y en 2 tom., 1816. Ha escrito una *Historia del Bajo Imperio, empezando por Constantino el Grande*, 22 tom. en 12º, obra juiciosa y exacta, pero débilmente escrita, y en un estilo oscuro y difuso; esta obra fué continuada por Ameilhon. Una nueva edicion revista y aumentada, se publicó despues por San Martin y Brosset, 21 tom. en 8º. Le Beau ha dejado en la Academia de Inscripciones excelentes *Memorias*, sobre la *Legion romana* especialmente, y ha publicado los *Elogios* de los Académicos muertos desde 1755. — Su hermano, *Juan Luis* (1721-1766), fué igualmente profesor en el Colegio de los Grassins, individuo de la Academia de Inscripciones, y ha publicado diferentes *Memorias* sobre la antigüedad y la literatura griega.

**Lebedos**, ant. ciudad del Asia Menor, en Jonia, sobre el mar Egeo. Fiestas anuales de Baco. Fué

despoblada por Lisimaco, que trasportó sus habitantes á Efeso.

**Le Bel** (El Padre), de la órden de Trinitarios, es conocido por haber figurado en el drama del asesinato de Monaldeschi, en Fontainebleau. Ha publicado una *Relacion de la muerte de Monaldeschi*, 1664, en 12º.

**Leberberg**, nombre alemán del Jura.

**Lebenf** (El Abate JUAN), historiador erudito, nacido en Auxerre (Francia), 1687-1760, canónigo de Auxerre, é individuo de la Academia de Inscripciones en 1741, ha hecho estudios históricos sobre la Francia, muy estimados aun en el dia. Sus principales obras son: *Del Estado de las ciencias, De la Extension de la monarquia francesa, desde Carlomagno*, 1734, en 12º; *Disertacion sobre muchas circunstancias del reinado de Clodoveo*, 1738, en 12º; *Coleccion de diversos escritos, destinados á aclarar algunos puntos de la Historia de Francia*, 1738, en 12º; *Memorias concernientes á la Historia eclesiástica y civil de Auxerre, 1754-1757*, 15 tom. en 12º; *Historia de la ciudad y de la diócesis de Paris*, 1754, 15 tom. en 12º, etc. Algunos de sus escritos han sido reimprimos en 1843, 2 tom. en 8º, y Cocheris ha dado una nueva edicion de la *Historia de la diócesis de Paris*, con una continuacion, 1861, 10 tom. en 8º.

**Lébida** ó **Lebedah**, ant. *Leptis Magna*. Esta ciudad, colonia de Cartago, situada sobre la costa entre las dos Sirtes (Tripoli), llegó á ser muy rica y centro de un gran comercio, tanto que pagaba á la metrópoli un tributo de un talento por dia (5,800 pesetas). — Fué patria del emperador Séptimo Severo. — Lébida se halla hoy en ruinas.

**Leblanc** (HORACIO), pintor del siglo XVII, nacido en Lyon. Hizo para esta ciudad algunos cuadros muy estimados, y sobre todo un *Cristo en el sepulcro* para la iglesia de los Carmelitas. Decoró la galería del palacio de Grosbois, para Carlos de Valois, duque de Angulema, fué nombrado pintor de cámara, y murió de 1648 á 1650 probablemente.

**Leblanc** (FRANCISCO), numismático, nacido en el Delfinado (Francia), muerto en 1698, empleó una parte de su fortuna en el estudio de las medallas, y ha publicado dos obras de una erudicion sólida: *Disertacion sobre algunas monedas de Carlomagno, Luis el Bondadoso, Lotario y sus sucesores, acunadas en Roma*, 1689, y *Tratado histórico de las monedas de Francia*, 1670 (solo se ha publicado el 1º vol. que contiene las medallas de los reyes). Estas dos obras se hallan reunidas en la edicion de 1692, en 4º.

**Leblanc** (CLAUDIO), estadista francés (1669-1728), hijo de un intendente, desempeñó tambien este destino en muchas provincias, y en 1718 fué nombrado secretario de Estado en el depart. de la guerra. Saint-Simon alaba su inteligencia y capacidad, y en efecto se le debieron útiles reformas; pero el duque de Borbon, excitado por la marquesa de Prie, le hizo destituir en 1723; fué encerrado en la Bastilla, pero absuelto por el Parlamento, y luego llamado de nuevo al ministerio de la Guerra por el cardenal Fleury.

**Le Blanc de Guillet** (ANTONIO BLANC, llamado), literato, nacido en Marsella (1730-1799), de la Congregacion del Oratorio, publicó en 1761, las *Memorias del conde de Guine*, que alcanzaron buen éxito. Sus tragedias, *Manco-Capac*, *los Druidas* y *Tarquino ó la Monarquia abolida*, son de un estilo enfático y duro. Escribió tambien varias comedias y tradujo en verso el poema de Lucrecia.

**Le Blanc** (NICOLÁS), químico é industrial, nacido en Issoudun (Francia), 1753-1806, se dedicó primero á la cirugía, y luego al estudio de la química. Su obra intitulada: *la Cristalotecnica*, fué impresa á expensas del gobierno, 1802. Es sobre todo célebre por haber inventado la sosa artificial, al descubrir el procedimiento para la extraccion de la sal marina, 1789. Asociado con el químico Dizé y con el duque de Orleans, montó cerca de Saint-Denis una fabrica para la explotacion de la sosa, pero los desastres de la revolucion le arruinaron. El Comité de Salud pública se apoderó de su secreto, y fué en vano que Le Blanc reclamase una indemnizacion. Dizé le habia disputado el mérito de su preciosa invencion; pero los derechos de Le Blanc han sido proclamados por la Academia de Ciencias, en su informe del 13 de marzo de 1856.

**Leblond** (GASPAR MIGUEL, apellidado), arqueólogo,

nacido en Caen (Francia), 1738-1809, abrazó la carrera eclesiástica, y fué individuo de la Academia de Inscripciones, 1772. Durante la Revolucion, tuvo el encargo de examinar las bibliotecas suprimidas, y enriqueció la biblioteca Mazarina, de la que fué conservador, 1791. Muchas de sus *Memorias* se hallan en la coleccion de la Academia de Inscripciones.

**Le Bon** (JOSÉ), convencional, nacido en Arras (Francia), 1765-1795, sacerdote de la Congregacion del Oratorio, despues cura constitucional de Vernois y de Neuville, en 1791, se casó, y fué arrastrado á la política revolucionaria por sus compatriotas Robespierre, Saint-Just y Lebas. Alcalde de Arras, y síndico procurador del Paso de Calais, no asistió á la Convencion sino á partir del 2 de junio de 1793. Enviado al Paso de Calais como comisario del gobierno, fué acusado de moderantismo y de federalismo por su enemigo Guffroy. Enviado de nuevo, estableció por medio del terror el gobierno revolucionario. Fué inflexible é hizo caer una multitud de cabezas. Despues del 9 de termidor, fué acusado de nuevo y llamado á la barra, donde declaró que no habia hecho mas que ejecutar las órdenes de la Convencion y del Comité de Salud pública. Fué condenado á muerte por el tribunal criminal de Amiens y ejecutado el 16 de octubre de 1795. — Su hijo ha procurado rehabilitarle en un libro intitulado: *J. Le Bon en su vida privada y en su vida política*, 1861. Antes habia publicado las *Cartas de J. Le Bon á su esposa*, 1845.

**Lebon** (FELIPE), ingeniero y químico, nacido en Bruchay, cerca de Joinville (Francia), 1769-1804, fué ingeniero de puentes y calzadas, tuvo desde muy jóven la idea de hacer servir para el alumbrado los gases producidos por la combustion de la leña. Despues de numerosos experimentos en Bruchay, y en la isla de San Luis, en Paris, comunicó su descubrimiento al Instituto, y recibió un privilegio de invencion el 21 de set. de 1799. Dió el nombre de *termolámparas* á sus aparatos de alumbrado económico. Obtuvo la concesion del bosque de Rouvray cerca del Havre, para realizar en grande escala su invencion, 1803; pero llamado á Paris para los trabajos de un refinó de azúcar, murió súbitamente, tal vez asesinado. Su invencion fué llevada á Inglaterra y allí perfeccionada.

**Lebosende** (San Miguel de), villa de la prov. de Orense (España), sobre el Albia. Exportacion de vinos; 1,900 hab.

**Le Bossu** (SANTIAGO), predicador de la Liga, nacido en Paris, 1546, de la órden de San Benito, doctor en teología, preceptor del cardenal de Guisa, y prior de la abadía de Saint-Denis, habló y escribió en Nantes contra Enrique III y contra Enrique IV. Se conservan de él, un *Tratado sobre la gracia*, un *Tratado contra la adhesion á los herejes*, y *Plática de un católico y un político*, dedicados al duque de Merceur; folletos notables por la idea y por la forma y que rayan á veces en la elocuencia, Nantes, 1590. — Se retiró á Roma, donde fué nombrado consultor de la congregacion de Auxiliis, y donde murió en 1626.

**Le Bossu** (RENATO), crítico (1631-1680), canónigo de Santa Genoveva, es autor de muchas obras estimadas: *Tratado sobre el poema épico*; *Paralelo de la filosofia de Aristóteles y de Descartes*, etc.

**Le Bouvier** (GIL), llamado *Berry*, nacido en Bourges (Francia), 1386-1460, fué rey de armas bajo Carlos VII, y desempeñó por órden de este rey, muchas misiones importantes. Ha escrito: *Crónica ó Historia de Carlos VII, de 1402 á 1458*, que fué impresa en 1528 y en 1594, y que se atribuyó al principio á Alano Chartier. — Andrés Duchesne, que la habia comprendido en las obras de este escritor, reconoció su error mas tarde. Dionisio Godefroy la ha publicado en su *Historia de Carlos VI*. — Se debe además á Le Bouvier: *Restauracion de la Normandia*, *Crónica de Normandia*, *Historia del rey Ricardo*, *el Blason ó registro de la nobleza*, *Geografía en forma de viajes*, manuscritos curiosos, los últimos sobre todo, que existen en la biblioteca nacional.

**Lebreton** (FRANCISCO), folletista francés del siglo XVI, ahorcado en el patio del palacio en Paris, 22 de nov. de 1586, por haber osado escribir y enviar á Enrique III tres folletos sobre las desgracias de Francia.

**Lebreton** (GUILLERMO). V. GUILLERMO.

**Le Brigant** (SANTIAGO), abogado, nacido en Pontreux (Francia), depart. de las Costas del Norte (1720-



1804), conocido sobre todo por la amistad y abnegación de La Tour de Auvergne. Ha dejado escrito: *Disertación sobre los Brigantes*, 1762; *Elementos de la lengua de los Celtas Gomeritas ó Bretones*, 1779; *La lengua primitiva conservada*, 1787, etc. Hacia derivar todas las lenguas del céltico ó bajo Breton.

— V. LA TOUR DE AUVERGNE.

**Lebrija**, río de Nueva Granada (América del Sur), afl. de la derecha del Magdalena; 220 kil. de curso.

**Lebrija**, *Nebrissa*, villa de la prov. y á 58 kil. S. O. de Sevilla (España), y á 5 kil. de la orilla izquierda del Guadalquivir. Es una linda población, rodeada de antiguas murallas flanqueadas de torres, con caserío elegante, y una iglesia curiosa, con una torre de que están orgullosos los habitantes. Gran comercio de aceites de excelente calidad, de cereales y de ganados. En los alrededores ruinas romanas. Patria de Diaz de Solís; 12,000 hab.

**Lebrija** (ANTONIO DE), erudito español, nacido en Lebrija (1444-1522), fué uno de los iniciadores del renacimiento de su país, tanto por sus lecciones como por sus escritos. Se citan de él: *Instituciones gramaticae*, Sevilla, 1481, en fol.; *Gramática de la lengua castellana*, primera gramática española, 1492, en 4º; *Lexicon latino-hispanicum et hispano-latinum*, 1492, en fol.; *Juris civilis Lexicon*, 1486, en fol., etc.

**Lebrilla**, villa de la prov. y á 22 kil. S. O. de Murcia (España), de un aspecto muy pintoresco; 2,800 hab.

**Le Brun** (CARLOS), pintor, nacido en París (1619-1690), hijo de un escultor de talento, fué discípulo de Vouet, mostró desde luego felices disposiciones, y fué protegido por el canciller Seguier, quien le envió á perfeccionarse á Roma bajo la dirección del Pussin. A su vuelta, en 1648, muchos cuadros de mérito acabaron de formar su reputación, ya empezada ántes de su partida. Hábil cortesano, alcanzó la protección de Richelieu, de Mazarino y de Fouquet, y fué acogido con favor por Luis XIV. Fué nombrado pintor de cámara en 1664, director de los Gobelinos, rector, canciller de la Academia de Pintura, tuvo la dirección de todas las obras de arte en los dominios de la corona, y ejerció una especie de dictadura, por lo común dura y orgullosa, con los demás artistas. Hizo crear una academia francesa en Roma, y consagró catorce años á la decoración de Versalles. Después de la muerte de Colbert, Louvois se declaró el protector de Mignard; Le Brun concibió un vivo despecho, abandonó sus trabajos, y murió acaso de pesar.

— El talento de Le Brun se encontraba en relación directa con el carácter de la época en que floreció; se alaban en él la riqueza de sus composiciones, la nobleza de su imaginación, y su notable aptitud para la pintura decorativa y alegórica, pero se le reprocha la pesadez del dibujo, la debilidad del colorido, y un abuso exagerado de la alegoría y de la mitología. Sus obras capitales son: *las Victorias de Alejandro y la Clemencia de Alejandro con la familia de Darjo*, en el Louvre; la gran galería del palacio de Versalles, representando los acontecimientos del reinado, desde la paz de los Pirineos hasta la de Nimega. La Biblioteca nacional posee mas de 800 estampas, copias de obras suyas por los mejores grabadores. Se citan en los Gobelinos: *Derrota de Maxencio*; el *Triunfo de Constantino*, la *Caza del jabalí de Calidon*, la *Muerte de Meleagro*, etc.; en la catedral de Nuestra Señora: el *Cristo elevado por los ángeles* y el *Martirio de San Estéban*, luego la *Magdalena á los pies de Cristo*, el *Degüello de los Inocentes*, la *Muerte de Séneca*, la *Caida de los ángeles rebeldes* y un *Descendimiento de la Cruz*. En la capilla del palacio de Versalles: los *Trabajos de Hércules*, etc., y numerosos retratos. — También se ejerció en el grabado al agua fuerte, y ha escrito: *Conferencia sobre la expresión de los diferentes caracteres de las pasiones*, 1667, en 4º; *Tratado de la fisonomía*, en fol. con láminas; *Libro del retratista*, para principiantes.

**Lebrun** (DIONISIO), juriconsulto francés, muerto en 1706, abogado en el Parlamento, ha dejado: *Tratado de las sucesiones*, 1692, en fol., muchas veces reimpresso; *Tratado de la palabra*, 1705, en 12º; *Tratado de la comunidad de bienes entre marido y mujer*, 1709, en fol.; *Ensayo sobre la prestación de las faltas*.

**Lebrun** (CARLOS FRANCISCO), duque de Plasencia,

hombre de Estado, nacido en San Sauveur, cerca de Coutances (Francia), 1739-1824; después de haber recibido una buena educación, viajó con fruto por Holanda é Inglaterra, y luego estudió el derecho en París. El primer presidente del Parlamento, Maupeou, le dió el encargo de dirigir á su hijo en el estudio de las leyes, y se ligó con él en estrecha amistad. Lebrun fué su consejero y amigo y no su secretario. Fué nombrado censor real en 1765, y después pagador de rentas é inspector del real patrimonio, sin dejar de ser el colaborador del canciller. Cuando Maupeou perdió su favor, 1774, Lebrun volvió á la vida privada, conservando la estimación de cuantos le habían conocido. Independiente, gracias á su fortuna, cultivó las letras, retirado en su hacienda de Grillon, inmediata á Dourdan, y entonces publicó sus elegantes traducciones, de la *Jerusalén libertada*, 1774, y de la *Iliada*, 1776. En la época de la revolución publicó un escrito sólido y profético intitulado *La Voz del ciudadano*, 1789; formó parte de la Asamblea constituyente, donde informó casi todas las leyes de Hacienda. Fué presidente del directorio de Sena y Oise en 1792, y acusado y preso dos veces, en 1793 y 1794, fué salvado por el 9 de termidor. Volvió á la presidencia de Sena y Oise en 1795, fué del Consejo de los Ancianos, y apoyó todas las medidas, todas las proposiciones sábias y moderadas. Tomó muy poca parte en el 18 de brumario, y fué designado por Bonaparte como tercer cónsul. En este puesto importante, se ocupó principalmente de la reorganización de la Hacienda, de la administración interior; dió mas de una vez juiciosos consejos á su omnipotente colega, el cual, al entronizarse emperador, en 1804, le nombró tesorero mayor y le dejó la dirección general de la Hacienda. A él se debe el establecimiento del Tribunal de Cuentas. Aun cuando se opuso constantemente á la creación de una nueva nobleza, acabó por entrar en las miras de Napoleón, y aceptó por su parte el título de duque de Plasencia. Gobernador de la Liguria en 1805, fué encargado de organizar el Estado de Génova en departamentos, 1806. Lebrun defendió en vano la existencia del Tribunal; deseaba vivir en adelante apartado de los negocios, pero Napoleón se opuso á sus deseos y, después de la abdicación del rey Luis, le nombró su *teniente general* en Holanda. Gobernó con condura y habilidad este país, y no lo dejó hasta que le obligaron á ello las potencias extranjeras. No votó la proscripción de Napoleón en 1814, pero adhirió al restablecimiento de los Borbones, y formó parte de la Cámara de los pares. Durante los Cien Días fué gran maestro de la Universidad, y no volvió á entrar en la Cámara de los pares hasta 1819. Había publicado una traducción de la *Odisea* en 1809, y su hijo mayor ha recogido y hecho imprimir en 1829 *las Opiniones, Informes y escritos políticos del duque de Plasencia* con una extensa *Noticia biográfica*. — Lebrun era de la Academia de Inscipciones desde 1804. En 1847 le han erigido una estatua en Coutances.

**Lebrun** (MARIANO CARLOS), duque de Plasencia, hijo del precedente, nacido en París (1775-1859), edecán de Bonaparte en Marengo, coronel en 1804, brigadier en 1807, y general de división en 1812, se distinguió en las grandes guerras del imperio, fué miembro de la cámara de representantes en 1815, y entró en la Cámara de los pares en 1824. Senador en 1852, fué nombrado, á fines de este año, gran canciller de la Legión de honor.

**Lebrun** (PONCIO DIONISIO Ecouchard), poeta lírico, nacido en París (1729-1807), hijo de un criado del príncipe de Conti, fué educado en casa de este príncipe, hizo brillantes estudios en el colegio Mazarino, y como compañero y amigo del hijo de Luis Racine, recibió lecciones y consejos de este último. Muchas de sus poesías llamaron la atención sobre él, y le conquistaron la plaza de secretario del príncipe de Conti; continuó empleando sus ocios en la poesía; recomendó en una oda, que hizo por entonces mucho ruido, una pariente de Corneille á Voltaire; tuvo contestaciones muy vivas con Fréron, á quien atacó en dos folletos violentos, y compuso epigramas mordaces y llenos de agudeza, contra la mayor parte de los escritores, sus contemporáneos. La acritud de su carácter le hizo separarse de su mujer, al mismo tiempo que perdía toda su fortuna; pero recibió una pensión de Calonne; y la versatilidad de su espíritu le impulsó á celebrar á María Antonieta, para atacar después baja y miserablemente á la misma reina y al rey víctimas de la

Revolución; encontró, en fin, medio de prodigar elogios á Robespierre; cantó las glorias de Napoleón, y murió dejando una gran reputación, que nos parece exagerada. Había sido miembro del Instituto desde su fundación, y sus contemporáneos le dieron el sobrenombre de *Lebrun-Pindaro*. En sus odas hay arranques muy bellos y estrofas magníficas; el estilo es vigoroso, pero duro, y abunda demasiado el acento declamatorio. Sus *Epigramas* (en número de mas de 600), tienen un valor mas positivo; ha dejado cuatro libros de *Elegías*, dos libros de *Epístolas*, y dos poemas sin concluir (*las Veladas del Parnaso* y *la Naturaleza*). Sus *Obras* han sido publicadas por Guinguené, 1814, 4 tom. en 8º; sus *Obras escogidas* forman 2 tom. en 18º, 1821.

**Lebrun** (MARÍA LUISA ISABEL Vigée, Señora de), pintora, nacida en París (1755-1842), hija del pintor Vigée, perdió á su padre á la edad de 13 años y cuando empezaba á manifestar las mas felices disposiciones. Había adquirido una gran reputación con sus retratos, y era nombrada por su belleza, cuando se casó en 1776 con Lebrun, que no fué mas que un embarazo en su vida. Hizo mas de veinte y cinco retratos de María Antonieta, de quien acabó por ser amiga, y todos los individuos de la familia real se hicieron retratar por ella. Después de un viaje á Holanda, fué admitida en la Academia de pintura. Los escritores mas ilustres, los artistas mas eminentes y los hombres de mas talento de todas las clases, asistían á sus reuniones íntimas, que hicieron mucho ruido, sobre todo cuando tuvo la idea de dar la representación de una cena griega. Dejó la Francia al empezar la revolución, y sus viajes por Italia, Alemania y Rusia, fueron una serie de triunfos; por todas partes rindieron homenaje á sus bellas cualidades, y por todas partes los soberanos le encargaban sus retratos, y las Academias le otorgaban diplomas. Volvió á París en 1801, y halló la misma acogida en Bonaparte y en Mma. de Staël. Bajo la Restauración no fué menos admirada, y hasta su muerte conservó su talento y su reputación de mujer amable é inteligente. Su obra se compone de 662 retratos, 15 cuadros de diversos asuntos y cerca de 200 paisajes. Publicó también una obra intitulada: *Recuerdos de Mma. Vigée*. — **Lebrun**, 1835-37, 3 tom. en 8º. — Su marido, **Juan Bautista Pedro Lebrun**, nacido en París (1748-1813), había adquirido una buena fortuna en el comercio de cuadros, cuando se casó con ella. No tardó en disiparla, y ella dice que no la quedaban veinte francos de renta cuando salió de Francia en 1789; desde el extranjero le envió muchas veces socorros. — Lebrun publicó también varias obras, siendo la principal, la *Galería de pintores flamencos, holandeses y alemanes*, con 201 láminas, 1792-96, 3 tom. en folio mayor.

**Lebrun-Tossa** (JUAN ANTONIO), literato, nacido en Pierrelatte (Francia), 1760-1837, trabajó en los periódicos republicanos, y dió varias piezas al teatro durante la Revolución; fué empleado de la policía y en la administración de los derechos reunidos. Escribió varios dramas (*los Negros y los Blancos*, *Arabela y Vascos*, *Washington*, etc.); las comedias, *el Honrado Aventurero*, *la Locura del rey Jorge*, *el Sedicioso*, *el Terno á la lotería*, *la Linda Perfumista*, y las óperas cómicas, *el Monte Alfeo*, *los Mendigos fingidos*, *la Habilidad*, etc.

**Lebrun** (PEDRO ENRIQUE ELENA MARÍA Tondú), nacido en Noyon (Francia), 1763-1793, fué eclesiástico, matemático, soldado, periodista é impresor; figuró en la revolución de Lieja, 1787, redactó el *Diario general de Europa*, y, protegido por Dumouriez y Brissot, fué nombrado ministro de Negocios extranjeros de Francia, después del 10 de agosto 1792, y después reemplazó á Servan en el ministerio de la Guerra. Era un hombre laborioso, pero no pasaba de una medianía. Preso el 2 de junio, fué condenado á muerte como contrarrevolucionario.

**Le Camus** (ESTÉBAN), cardenal, nacido en París (1632-1707), de una familia de magistrados, fué limosnero de Luis XIV, llegó á ser obispo de Grenoble en 1671, y cardenal en 1686. Es conocido por su tolerancia y su caridad. Bajo su dirección escribió Francisco Genet su *Teología moral*, 7 tom. en 12º, y se debe á su pluma una colección de *Ordenanzas sinodales*. — Su hermano, **JUAN**, nacido en París (1636-1710), teniente civil en el Chatelet, ha escrito: *Observaciones sobre la consuetud de París*; los *Actos de notoriedad del Chatelet sobre la Jurisprudencia*, 1682.

**Lecari**, dux. V. IMPERIAL LERCARI.

**Le Caron**. V. CARONDAS.

**Le Cat** (CLAUDIO NICOLÁS), cirujano, nacido en Blerancourt (Francia), 1700-1768, destinado al principio á la Iglesia, estudió la cirugía en París, y fué cirujano en jefe del Hotel-Dieu de Rouen. Obtuvo muchas veces los premios propuestos por la Academia real de cirugía, se negó á establecerse en París, pero fundó una Academia en Rouen, y adquirió pronto celebridad. Practicaba con éxito la operación de la talla por el método de Cheselden, y ha inventado muchos instrumentos de cirugía. Se le otorgó título de nobleza en 1764. Entre sus Obras, se citan: *Tratado de los sentidos*, 1740, y *Tratado de las sensaciones y de las pasiones en general*, 1766, reunidos bajo el título de *Obras fisiológicas*, 1767, 3 tom. en 8º; *Cartas sobre la operación de la talla*, 1749, en 12º; *Tratado de la existencia y de la naturaleza del fluido de los nervios*, 1765; *Curso abreviado de Osteología*, 1766, etc.

**Lecco**, *Aletium*, ciudad de Italia, cap. de la Tierra de Otranto; 48,000 hab. Obispado. Bella catedral, fortaleza, estatua de Felipe II, rey de España. Fábricas de cotonadas y de encajes. Canteras en los alrededores. La ciudad está fortificada.

**Lecco**, villa del reino de Italia, prov. y á 24 kil. E. de Como, sobre el lago de Lecco; 3,000 hab. Serderías; fábricas de fundición.

**Lecelles**, villa del canton de San Amand, distrito de Valenciennes (Francia). Azúcar, instrumentos aratorios, bordados; 2,488 hab.

**Le Clerc** (PERINET), hijo de un mercader de hierro del Petit-Pont, en París, teniendo ofensas que vengar de los Armañacs, se entendió con los Borgoñones, hurtó á su padre las llaves de la puerta de San German delos Prados, y entregó París á los soldados de Juan sin Miedo, el 20 de mayo de 1418. Poco después se encontró muerto á Perinet, asesinado tal vez por su mismo padre.

**Le Clerc** (JUAN), cardador de lana en Meaux (Francia), fué uno de los primeros que adoptaron las opiniones de la Reforma. Marcado en la frente y desterrado, se retiró á Metz, donde su exagerado zelo hizo que muriese al fin en la hoguera, en 1525.

**Leclerc** (DANIEL), médico, nacido en Ginebra (1652-1728), tuvo reputación y ejerció varios cargos públicos en su país. Publicó con Manget la *Biblioteca anatómica*, 1685, 2 tom. en fol., y ha escrito también: *Cirugía completa*; *Historia de la Medicina*, 1696, en 8º, etc.

**Leclerc** (JUAN), crítico, hermano del precedente, nacido en Ginebra (1657-1736), escritor de grande erudición, mostró desde muy joven un carácter independiente. Pastor protestante desde 1679, predicó con buen éxito en Londres, 1682, pasó á Holanda, se casó con la hija de Gregorio Leti, y ejerció el cargo de profesor de bellas letras; y luego de historia eclesiástica en Amsterdam. Campeón de la libertad del pensamiento, combatió toda su vida por los derechos de la razón, y fué acusado de inclinarse al Socinianismo. Entre sus numerosas obras de polémica, de exposición y de erudición, son de notar: *Conferencias sobre diversas materias de Teología*, 1685; *Commentarii philologici et Paraphrases in vetus Testamentum*, 4 tom. en fol.; *Opera philosophica*, 4 tom. en 8º; *Compendium historiae universalis*; el *Nuevo Testamento traducido del original*, 1703, 2 tom. en 4º; *Historia ecclesiastica duorum primorum seculorum*, 1716, en 4º; *Tratado sobre la incredulidad*; *Ars critica*, 1696, 2 tom. en 8º, donde da el mejor método para estudiar los escritores de la antigüedad; *Parrhasiana ó Pensamientos sueltos*, 1699, en 12º; *Vida del cardenal de Richelieu*, cuya edición de 1753 tiene 5 tom. en 12º; *Historia de las Provincias Unidas de los Países Bajos* (1560 á 1716), 4 tomos en 2 vol. en fol., etc. Es también muy conocido por tres publicaciones periódicas que dirigió: *Biblioteca universal é histórica*, 1686-93, 26 tom. en 12º; *Biblioteca escogida*, continuación de la precedente, 28 tom. en 12º, y *Biblioteca antigua y moderna*, 29 tom. en 18º. Estas tres publicaciones encierran disertaciones curiosas, y extractos y críticas de las obras mas importantes.

**Le Clerc** (SEBASTIAN), grabador nacido en Metz (1639-1714), fué ingeniero geógrafo del mariscal de La Ferté, de 1660 á 1675, se trasladó luego á París, y siguiendo los consejos de Le Brun, se consagró enteramente al grabado. Miembro de la Academia



de pintura en 1672, fué profesor de perspectiva hasta 1702. Luis XIV le nombró grabador de cámara. Sus composiciones son notables y su Obra comprende 4,000 piezas. Además ha escrito: *Práctica de la geometría sobre el papel y el terreno*, 1669; *Sistema de la vision fundado sobre nuevos principios*, 1679; *Tratado de arquitectura*, 1714, 2 tom. en 4º, etc. Su hijo, **Sebastian LE CLERC** (1676-1763), fué recibido en la Academia como pintor en 1704.

**Le Clerc** (MIGUEL), abogado y autor dramático, nacido en Albi (Francia), 1622-1691, compuso muchas tragedias: *la Virginia romana*, que encierra bellos versos, 1645, *Ifigenia*, 1675, y *Orestes*, 1681. Era de la Academia francesa desde 1662.

**Leclerc** (JUAN BAUTISTA), nacido en Angers (Francia), 1756-1826, era consejero en Angers y se ocupaba de literatura, cuando la Revolucion le lanzó a la vida pública. Diputado suplente en 1789, entró en la Asamblea nacional en 1790, fué nombrado para la Convencion, y votó la muerte del rey, pero dió su dimision despues del 2 de junio. Miembro del Consejo de los Quinientos, fué amigo íntimo de La Revelliere, y despues del 18 de brumario, formó parte del Cuerpo legislativo, del que fué presidente, y se retiró de la vida política en 1802. Perteneció a la Academia de Inscripciones, y ha dejado varios escritos: *Mis paseos campestres*, 1786; *De la Poesia, considerada en sus relaciones con la educacion nacional*; *Ensayo sobre la propagacion de la música en Francia*; *Eponina y Sabino*, poema en prosa; *Compendio de la Historia de Spa*. Muchos de sus opúsculos han sido reunidos a los de la Revelliere, y ha dejado gran número de manuscritos.

**Leclerc** (OSCAR), conocido bajo el nombre de *Leclerc Thouin*, nacido en Paris (1798-1845), sobrino de Andrés Thouin, fué pasante en el Jardin de Plantas, profesor de cultivo general en el Conservatorio de artes y oficios, 1836, y secretario perpétuo de la Sociedad central de agricultura, 1843. Tuvo una reputacion merecida como profesor. Ha redactado el *Curso de cultivos*, de Andrés Thouin, 1829, 8 tom. en 8º, publicado la *Agricultura del Oeste de Francia*, 1843, en 8º mayor, y escrito muchos artículos en la mayor parte de las revistas y periódicos de agricultura.

**Leclerc des Essarts** (LUIS NICOLÁS MARÍA, conde DE), general, nacido en Pontoise (Francia), 1770-1820, voluntario de 1792, era capitán en el sitio de Tolon, comandante con su hermano, en Santo Domingo, y brigadier en la campaña de Austerlitz. Continuó distinguiéndose en las guerras del Imperio, y fué general de division en 1815.

**Leclerc** (VÍCTOR MANUEL), general, hermano del precedente, nacido en Pontoise, 1772-1802, se alistó tambien como voluntario, y fué distinguido por Bonaparte en el sitio de Tolon. Le siguió a Italia, como 2º jefe de estado mayor, y ascendió a brigadier despues del combate de San Jorge. En 1797, se casó, en Milan, con Paulina Bonaparte; jefe de estado mayor de Berthier, y de Brune, en Italia, y de Kilmaine, en el ejército del Oeste, secundó a Bonaparte el 18 de brumario, dirigiendo contra los Quinientos un peloton de granaderos. Fué nombrado general de division, y ejerció muchos mandos superiores, como el del cuerpo de ejército dirigido contra Portugal en 1801. Capitan general de la grande expedicion enviada a Santo Domingo, venció a los negros, se apoderó de Toussaint-Louverture, pero no pudo impedir una nueva insurreccion, y murió de la fiebre amarilla en la isla de la Tortuga. Su esposa, que trajo su cuerpo a Francia, se casó mas tarde con el príncipe Borghese.

**Le Clerc** (JOSÉ VÍCTOR), literato y filósofo nacido en Paris (1789-1866), fué profesor de retórica en 1815, maestro de conferencias en la Escuela normal, 1821, profesor de la elocuencia latina en la Facultad de letras, 1824; fué nombrado decano en 1832, y entró en la Academia de Inscripciones, en 1834. Ha escrito: *Elogio de Montaigne*, 1812; *Lysis*, poema griego encontrado por un joven heleno bajo las ruinas del Partenon, traducido en 1814; *Pensamientos de Platon*, griego-francés; *Obras completas de Ciceron*, en latin y en francés, 30 tom. en 8º ó 35 tom. en 18º, y *Nueva Retórica*. Encargado de la continuacion de la *Historia literaria de Francia*, Le Clerc tiene la mayor parte en la publicacion de los tomos XXI, XXII, XXIII y XXIV, y ha escrito el *Discurso preliminar sobre el estado de las letras en Francia en el siglo xvi*.

Dió además una edicion estimada de Montaigne y numerosos artículos en muchas revistas y periódicos.

**Leclercq** (MIGUEL TEODORO), autor dramático, nacido en Paris (1777-1851), fué perceptor principal de la administracion de rentas, 1810-1819, y empleó desde entonces sus ocios en escribir, á ejemplo de Marmon- tel, proverbios dramáticos destinados á ser representados en los salones. Sus primeras tentativas fueron felices, y publicó otros nuevos en la *Revista de Paris* y en la *Revista de ambos Mundos*. Estas piezas ó ju- guetes en un acto, están escritas con gracia y sana crítica y demuestran un verdadero talento de observa- cion. La coleccion completa de los *Proverbios dra- máticos* de Leclercq forma 8 tom. en 8º.

**Leclere** (AQUÍLES FRANCISCO RENATO), arquitecto, nacido en Paris (1785-1852), discípulo de Percier, obtuvo el gran premio de arquitectura en 1808, y se dió á conocer sobre todo por su ensayo de restauracion del Panteon de Agrippa. Llevó á cabo importantes trabajos, notables por el buen gusto y la pureza de estilo. Fué miembro del Instituto en 1831.

**Lecluse, Lescluse** (CÁRLOS DE), *Clusius*, botánico, nacido en Arras (Francia), en 1524 ó 1525, muerto en 1609. Recorrió una parte de Europa herborizando, dirigió el Jardin botánico en Leiden durante diez y seis años. Tuvo reputacion y ha dejado varias obras curiosas: *Antidotarium*, 1561; *Rariorum aliquot stirpium per Hispaniam observatarum historia*, 1576; *Rariorum aliquot stirpium per Pannoniam, Austriam, et vicinas provincias observatarum historia*, 1583; *Rariorum plantarum historia*, 1601, en fol., etc.

**Lecluse**. V. ECLUSE (LA).

**Leclercq** (ROBERTO), nacido en Montdidier (Francia), abogado del rey en el Parlamento, despues obispo de Laon, en 1351, secundó á Estéban Marcel en los Estados generales de Paris, en 1356 y 1357. Despues de la muerte del Preboste de los mercaderes, huyó á Melun, y se refugió en la corte de Carlos el Malo, quien le dió el obispado de Calahorra.

**Le Coite** (CÁRLOS), sabio oratoriano, nacido en Troyes (Francia), 1611-1681, fué profesor en muchos colegios, ayudó á Servien en las negociaciones de Munster, y fué bibliotecario de la Congregacion del Oratorio en Paris. Ha dejado escrito: *Annales ecclesiastici Francorum*, 1665-1682, 8 tom. en fol., obra de una grande erudicion, que va de 417 á 845.

**Lecoite-Puiraveau** (MIGUEL MATEO), nacido en San Maixent (Francia), 1750-1825, era abogado cuando estalló la revolucion de 1789. Administrador de Dos Sevres, diputado en la Asamblea legislativa y miembro de la Convencion, votó por la apelacion al pueblo en la causa del rey, se declaró por los Girondinos, y osó mas de una vez atacar á sus enemigos. En el Consejo de los Quinientos, defendió la constitucion del año III y la República contra los realistas; y miembro del Tribunal, fué á Marsella en calidad de comisario general, para restablecer el orden, hasta 1803; y despues se retiró á la vida privada. En 1815, Napoleon le confió la policia superior de los departamentos del sudoeste, y encerrado en el castillo de If, bajo la Restauracion, logró escapar y refugiarse en los Países Bajos.

**Lecoindre** (LORENZO), nacido en Versailles (1750-1805), era mercader de lienzos al llegar la Revolucion. Segundo comandante de la guardia nacional del Sena y Oise, presidente del departamento, miembro de la Asamblea legislativa y de la Convencion, votó la muerte del rey, fué enemigo de los Girondinos, y luego de los Montañeses despues del 9 de termidor. Su oposicion al gobierno consular hizo que le desterrasen. Se conservan de él varios escritos: *Conjuracion formada desde el 6 de prairial, por nueve representantes del pueblo, contra Maximiliano Robespierre*, 1794; *Lecoindre al pueblo soberano*, 1794; *los Crimenes de siete miembros de los antiguos comités*.

**Lecomte** (FELIX), escultor, nacido en Paris (1737-1817), discípulo de Falconet, obtuvo el gran premio de la Academia, visitó la Italia, estudió mas bien al Bernin que la antigüedad, fué de la Academia en 1771, y mas tarde, en 1810, formó parte de la clase de bellas artes en el Instituto.

**Lecote** (LUIS), misionero jesuita, nacido en Burdeos hacia 1655, muerto en 1729, acompañó á Siam al caballero de Chaumont, permaneció 2 años, 1685-87, en la corte del rey de Siam, y despues pasó á China. Hizo observaciones astronómicas y estudió el país,

ocupándose al mismo tiempo de su ministerio apostólico. Volvió á Francia por los años 1692, defendió á los Jesuitas en sus *Nuevas Memorias sobre el estado actual de la China*, 3 tom. en 12º; en las cuales hizo un panegirico exagerado de la civilizacion chinesca. Esta obra fué censurada por la Facultad de teología de Paris, 1700; el papa Inocencio XII la condenó en 1702, y el Parlamento de Paris la hizo quemar en 1761.

**Lecote** (LUIS), escultor, nacido en Boulogne (Francia), 1639 (?) 1694, fué admitido en la Academia en 1676. Las obras suyas se ven aun en el invernadero de Versailles: *Céiro y Flora* y *Adónis y Venus*.

**Lecor** (CÁRLOS FEDERICO), general portugués, nacido en Fare (Azores), 1764-1836, tomó una parte activa en la guerra de la independencia, pasó al Brasil en 1815, se apoderó de Montevideo y de la Banda Oriental, 1817, de donde fué gobernador hasta 1828, y volvió entonces á Rio Janeiro.

**Lecourbe** (CLAUDIO JOSÉ, conde DE), general, nacido en Ruffey, cerca de Lons el Saulnier (Francia), 1760-1815, hijo de un oficial de infanteria, sirvió 8 años en el regimiento de Aquitania, sin conseguir ningun ascenso. Durante la Revolucion, era comandante de la guardia nacional de Lons el Saulnier, y condujo al ejército del Rin un batallon del Jura; se distinguió en el ejército del Norte, fué ascendido á brigadier en Fleurus y á general de division en 1796. Con este grado, contribuyó al buen éxito de la batalla de Rastadt. Comandante del ala derecha del ejército de Helvecia, adquirió una gran reputacion militar en la guerra de montañas que sostuvo contra los Austriacos de Laudon y del archiduque Carlos, pero sobre todo contra los Rusos de Suvarof. Sirvió á las órdenes de Moreau en la campaña de 1801. Se declaró abiertamente por este general durante su proceso, y fué rayado de los cuadros del ejército y desterrado á Bourges. En 1814, Luis XVIII le devolvió sus grados y le otorgó el título de conde. En 1815 se negó al principio á reconocer á Napoleon, pero acabó por aceptar el mando del cuerpo de observacion del Jura. Fué uno de los primeros que se sometieron al gobierno real, y murió poco tiempo despues en Befort. En 1857 le han levantado una estatua en Lons el Saulnier. Su hermano, *Enrique*, era juez del tribunal criminal de Paris, y en el proceso de Moreau opinó por la absolucion de este general, lo que ocasionó que le suspendiesen en el ejercicio de sus funciones. En 1814, fué nombrado consejero honorario del consejo real de Paris. Ha escrito: *Opinion sobre la conspiracion de Moreau, Pichegru y otros*, 1814. Murió hacia 1840.

**Lecouteux de Cantelou** (JUAN BARTOLOMÉ), (1749-1818), hijo de un primer presidente del Tribunal de Cuentas de Normandía, fué diputado en los Estados generales, y se ocupó sobre todo de hacienda y administracion. Miembro del Consejo de los Ancianos, fué presidente de la Asamblea en 1796, desplegó mucha actividad y habilidad, y llegó á ser senador, regente del Banco de Francia y conde del imperio. Permaneció en la Cámara de los pares en 1815.

**Lecouvreur** (ADRIANA), actriz francesa, nacida en Damery, cerca de Epernay (1692-1730), se dedicó muy joven al teatro, representó durante un año en Estrasburgo, y despues se estrenó con éxito en Paris en 1717, en el papel de Monima. Excelente en el género trágico, se aplicó sobre todo á adoptar el tono natural y evitar la declamacion exagerada de la escuela francesa. Su talento se plegaba menos á la comedia, en la que no obtuvo resultados. Contó entre sus adoradores á Voltaire y al mariscal de Sajonia, y cuando este último fué nombrado duque de Curlandia, Adriana empenó su vajilla de plata y sus diamantes para procurarle dinero. Se ha dicho que murió de pesar á causa de las infidelidades de Mauricio, y otros pretenden que murió envenenada por una princesa que era su rival. Esta muerte ha inspirado á Mr. Legouvé hijo su excelente drama *Adriana Lecouvreur* (1830).

**Le Coz** (CLAUDIO), prelado, nacido en Plounevez- Porzay (Francia), 1740-1815, rector del colegio de Quimper, fué elegido obispo constitucional de Ille y Vilaine, en 1791, y despues miembro de la Asamblea legislativa. Se mostró republicano moderado, estuvo preso catorce meses en el Monte San Miguel, durante el Terror, y despues presidió el concilio nacional de obispos constitucionales en Paris, 1797, y luego el de 1801. En la época del concordato presentó su dimision, y fué nombrado arzobispo de Besanzon por

Bonaparte. En 1804 hizo acto de sumision al papa, y no cesó de mostrar su adhesion al emperador. Al llegar la Restauracion, 1814, intentó adherirse al nuevo orden de cosas, pero fué rechazado duramente por el conde de Artois. Ha dejado algunos escritos.

**Lectisternio**, *Lectisternium*, banquetes sagrados ofrecidos á los dioses, entre los antiguos Romanos. Colocaban sus estatuas sobre lechos de reposo, delante de una mesa cargada de manjares; los *Septenviros Epulos* preparaban estos festines. Se celebraban en circunstancias excepcionales y por orden de los *Quinceviro*.

**Lectorado**, la 2ª de las 4 órdenes menores en la Iglesia primitiva. Los lectores recitaban en alta voz las sagradas Escrituras, bendicían el pan, é instruían á los catecúmenos y á los niños.

**Lectoure, Lactora**, cabeza de distrito, á 35 kil. N. de Auch, en el depart. del Gers (Francia); 5,733 hab. Esta villa se halla sobre un peñon escarpado, junto á la orilla derecha del Gers; es irregular y está mal construida. Comercio de trigo, aguardientes y ganado. Patria del mariscal Lannes. Lectoure era la cap. de los Lactoratas, y pasó á ser colonia romana. En la Edad media pertenecia á los vizcondes de Domagne, vasallos de los duques de Gascuña. Los condes de Armañac la recibieron en herencia en el siglo xiv, y residieron en ella. Sitiada en 1473 por el cardenal de Alby, al frente de un ejército enviado por Luis XI, esta villa fué entrada á saco, entregada á las llamas, y de su poblacion no quedaron mas que 3 hombres y 4 mujeres. El conde Juan V fué asesinado en esta ciudad. Montluc la tomó á los protestantes, y desmanteló sus murallas y su castillo.

**Lecuy** (JUAN BAUTISTA), nacido en Ivoy-Carrián, (1740-1834), canónigo regular de la abadia de Premontré, despues abad general de la orden, se negó á prestar juramento á la constitucion civil del clero, se encargó de la educacion de algunos jóvenes, escribió en el *Diario del Imperio*, fué canónigo honorario de la catedral de Nuestra Señora de Paris, 1803, limosnero de la esposa de José Bonaparte, y en fin vicario general honorario en 1824. Entre sus escritos se citan: *Obras de Franklin*, trad. en 2 tom. en 4º, 1773; *Nuevo Diccionario histórico*, trad. de Watkins; *Biblia de la juventud*; *Manual de una madre cristiana*; *Coleccion de piezas sobre la toma de Constantinopla*, 1823, en fol.; *Ensayo sobre la vida de Gerson*. Tambien trabajó en el *Diccionario histórico* de Feller.

**Leczinska** (MARÍA). V. MARÍA.

**Leczinski** (ETANISLAO). V. ESTANISLAO.

**Lech**, rio de Alemania, afl. de la derecha del Danubio, nace en los Alpes Algovenses, atraviesa el Tirol, sale por el dasfladero de Fusen y entra en Baviera. Riega Landsberg, Augsburg y Rain, y es un torrente apenas flotable, con un curso de 180 kil. de largo. La línea del Lech fué forzada por Gustavo Adolfo, en 1631, y por Moreau en 1796. Tiene por principal tributario el Wertach.

**Le Chapelier** (ISAC RENATO GUIDO), nacido en Rennes (Francia), 1754-1794, abogado distinguido, defendió, á la cabeza del foro de Rennes, en 1787, los derechos del estado llano contra las clases privilegiadas, y, en la Asamblea constituyente, se colocó por su elocuencia entre los mejores oradores. Fué miembro del comité de constitucion, pidió la garantía de la deuda pública, la inviolabilidad del secreto de la correspondencia y el armamento de la guardia nacional; presidió la Asamblea del 4 de agosto, hizo establecer el principio de igualdad en las sucesiones, y el del nombramiento de los jueces por el pueblo. A él se debe la ley del 28 de julio de 1791, que garantiza la propiedad literaria en Francia. Desenvolvió sus opiniones en varios artículos de la *Biblioteca del hombre público*, publicada por Condorcet. Denunciado en 1793, volvió de Inglaterra para impedir el secuestro de los bienes de su familia, y pereció con Thouret y de Eprenesnil, el 22 de abril de 1794.

**Lechelle**, nacido en Saintonge, era maestro de esgrima al estallar la Revolucion francesa. Se alistó en la guardia nacional del Charente Inferior, y por un capricho del ministro Bouchotte, fué nombrado general en jefe del ejército del Oeste, el 30 de setiembre de 1793. A pesar de su incapacidad, alcanzó algunas ventajas en Mortagne y en Chollet, pero fué completamente derrotado delante de Laval. Preso de orden de Merlin de Thionville, fué encarcelado en Nantes,